

برنامج الخزانة | | الحلقة 147 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبد الله البطاطي

يتوقفوا الى العلم نتوقفوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذى فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسرانا سويا على طاعة لنلقى رضا الله. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم - 00:00:00

الصلوة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم عبر قناة زاد العلمية. ليغذى في عقولنا ويعمل نفعا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين بكم وباستماعكم على رقم المؤسسة الذي يظهر لكم على الشاشة. نعم. نصيحة خاصة للمتابعين. نعم. هذا اخونا يقول بغير الكتب تكون موجودة في باطن كتب اخرى ولا يذكرها المحقق - 00:01:00

في صفحة العنوان. نعم. فلماذا يغفل محققو كتب ذلك؟ نعم. وكيف يتعرف ويتبينه طالب العلم للكتب المودعة ضمن كتب اخرى؟ جميل. الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد. هذه الحقيقة من الاشياء المهمة جدا التي يتفضل لها الباحثون والمحققون وطلبة العلم. ان بعض الناس - 00:01:14

دعونا في بطون كتبهم ومصنفاتهم واعمالهم العلمية رسائل وكتب مختصرة اه في داخل كتب ولا يذكرون هذا في داء في العنوان العنوان الظاهر انه الكتاب كله لكتاب واحد. لكن في الحقيقة هو كتاب وفي ضمنه كتاب اخر - 00:01:34

طبعا في ضمن الطبعة وليس في الكتاب وهذا يجعلنا نذهب الى قسم اخر وهو يجب التفريق بين حالتين الحالة الاولى ان يكون الكتاب ضمن كلام المؤلف الذي صاحب الكتاب الاصل. فيجعل رسالة كاملة ضمن شرحه او كتابة كاملة ضمن شرحه كما كان يفعل ابن عروة في - 00:01:53

الكتاب الكبير كواكب الدراري وغيرها. وغيرها ترا يصنع هذا ايضا. يجعلون وكان فعلها المرداوي في التحبير وغيرها. يأتي برسالة او رسالة كاملة او شيء من ذلك وضعوها داخل بعض الكتب. هذا باب اخر. يعني هذا اصلا سوف يتحقق هذا ما يبرزه. هذا لا يبرز ابدا في العنوان ان هناك كتاب اخر بهذه الطريقة. وانما في قسم - 00:02:13

الدراسة لابد يبين هذا وانه في ضمن الكتاب لما جاء عند قوله كذا او عند المسألة الفلانية حكى نقل او كتاب فلان والرسالة كاملة هي نتبه على هذا. لابد يتبه عليها. لكن هذا ما يحتاج يتبه عليه فين؟ في في الغلاف عندنا وانه - 00:02:34

في كتاب اخر. هذا قسم وهو ما يأتي ضمن كلام الشرح والمؤلفين انهم يقولون رسائل كاملة وكتب كاملة ضمن الكتب. هذا ما يتبه. دعك من هذا. الثاني هو اللي يهم الكلام الان. وهو ان يأتي يحقق كتاب المحقق اصلا. ثم يجعل في داخل الكتاب اوله قبل بداية الكتاب او اخره - 00:02:54

بعد الانتهاء كتابا اخر او رسالة اخر او كتابين او شيء ثم هو في العنوان لا يذكر شيئا من ذلك. وهذه الحقيقة خطأ لانه تفوت على الباحثين والطلابين يفوت عليهم الانتفاع بما في هذا الكتاب من من الكتب الأخرى. ويفوت حتى على المفهرسين ويفوت حتى على الذين ي يريدون هل طبيعة - 00:03:14

كتاب او لا او لمن يحصون مؤلفات فلان. اه طبع له الكتاب او لا؟ كل الافادات العلمية تضيع عند من فقط سوف يشتغل على مجرد

قراءة العنوان ويطبع ويصور او مثل ما يحصل الان وشيء من ذلك. وحين اجد لا مناخ لا مناص من التفتيش - 00:03:34

احسن طريقة لكشف بطون مثل هذه المؤلفات ان تفتتش خاصة يا ولدي من عهد عنه انه يفعل ذلك في مصنفاته او عرف عن الدار ان هذا من صانعها اصلا. بعضهم لهم سلوك معروف. انت تشوّف الاسم دور تقول هذا الا ما عنده كتاب دخل في في الداخل موجود لكن ما - 00:03:52

بعض بعض ما بعض الرسائل صغيرة طبعا قطعا يليه بحجم الكتاب اصل هي صغيرة لكنه هو كتاب مستقيم اصلا يكون في قضية معينة احيانا يكون الكتاب عبارة عن رحلة معينة عن اجازات معينة هي هي بالطريقة هذى. لكن جمعت على انها كتاب - 00:04:12 مسمى مسجوع وشيء من ذلك. اما لو كانت لا مجرد اه استدعاءات ملحقة بالكتاب وشيء من ذلك هذا شيء اخر من ضمن الكتاب اصلا ما في كلام. فهذا لا ما لا - 00:04:32

ناس من التفتيش عنهم ولا دائما انتبه عند من يكثر صنيعهم لهذه الطريقة. من دور نشر او باحثين ومحققين او شيء من ذلك اعرف انه الكتاب اللي طبعوه وهم مشتغلون كثيرا عرف عنهم انه الا ما يدخلون كتابا اخرا. فتش الا ما تجد. نحن عندنا ايام نماذج ان شاء الله ان هذا مبينة باذن الله للناس. ونبأ - 00:04:42

بسم الله. هذا سلمك الله عبارة عن رسالة دكتوراة وهي قائمة على قضية المقارنة بين منهجهين وطريقتين في تناول كلام الله عز وجل واستنباط واستخراج المعاني منها. اما الاولى - 00:05:02

فطريقة اهل السنة ومنهجهم المنضبط غاية الانضباط في حسن الاستدلال والاستنباط من كلام الله عز وجل. ولهذا يمشون في قضية والتفسير على اسس معروفة مشهورة. والاماكن عندهم تخطي هذا الباب. على الثاني طائفة الثاني عشرية. واصولهم اصولهم التي يبنون عليها طريق - 00:05:17

الاستنباط ومنهجهم الذي يسيرون عليهم. كيف الان البحث يقوم على كيف ان اصولهم العقدية اثرت في طرائق الاستدلال عندهم ثم كيف البون الشاسع في النتائج بين طريقة اهل السنة وطريقة الشيعة الثاني عشرية. سمت البحث آآ منهج الشيعة الثاني عشرية - 00:05:37

في تأويل القرآن الكريم من خلال مجمع البيان لعلوم القرآن للفضل ابن الحسن الطبرسي توفي عام خمس مئة واربعين هجرة. طبعا التبرصي طبعا دراسة وصفية تحليلية مقارنة هذا كامل عنوان. دراسة وصفية تحليلية اه مقارنة. اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة - 00:05:57

صورة جميلة ريان او جميلة زيان وفقها الله. وهي الحقيقة هذا بحث ما تعبت عليه صاحبته. هي اختارت التبرصيلي هذا او لا ومجمع هو طبعا هذا وهو اكبرها. وهو اول الطبرسي يعتبر من المتقدمين. من مقدمي الشيعة. هذا واحد. اثنين يعتبر من - 00:06:17

يعني يعدون من المعتدلين وليس من الغلاة اللي عندهم من اصحاب الطوائف الغلاة اللي عندهم. الشيء الثالث هو نفسه متاثر باهل السنة تخيل انت مثلا يستفيد وينقل من كتاب تفسير الثعلبي تفسير الواحدى وغيرهم ينقل خاصة الاحاديث ينقلها لفظا للفظا لسور مثلا - 00:06:37

هو نفسه متاثر بكتب المتقدمين من ائمة آآ معاني القرآن وائمه اللغة مثل سيبويه والفراء والزجاج اه ده ينقل منهم لانه اصلا كمان حتى انه يقال ان تفسير تفسير لغوي في اصل. يعني استنباطات لغوية في اصل هكذا. فهو الان هي اختارت هذا - 00:06:56 يعني هذا الذي يقال عنه نموذج معتدل وهو اصلا له اطلاع وبطلاع اهل السنة وهو ان وقف على مصنفاتهم خلنا نشوف هل مثل هذا اثر فيه بحيث انه ترك قضايا الاعتقاد التي يعتقدون بها. ما جعلها لها خطوة على تأويله وتفسيره في القرآن. ورجع الى كلام اهل السنة - 00:07:16

لأ لما يأتي عند مثل هذه العقائد فإنه يبدأ يحرف في تفكير الأكشن من ذلك. فهذا البحث العظيم الكبير يعني وفقة الله اختنا الفاضل الاستاذة الدكتورة جميلة زيان جاءت الى اختيار محل التطبيق مجمع البيان للطبرسي وهو مطبوع ترى من قديم عموما. اه

الطبرسي يعد شو متقدم خمسمية وثمانية واربعين توفي - 00:07:36

الهجرة وهذا كتاب للمقارنة تقسمت بابها او بحثها الى ثلاثة ابواب. ثلاثة ابواب كبرى جعلت الباب الاول منها وهذا طبيعى نظرية آآ تأصيلية للقضية المهمة هذه وهو آآ اشبه ما يكون بالقسم الدراسي. القسم الباب الاول دراسة - 00:07:56

لموضوع التأويل قضية التأويل عند الشيعة الثاني عشرية. هذا الباب الاول كامل. قضية التأويل ومعالجتها عندهم في ومنهجيتهم عندهم. تبحث في قضايا منهجية عندهم تعرف المعارضة ثم الفصل الاول تعرف بهم طب مداخل. ثم قضية التأويل عندهم في القرآن 00:08:16 -

في فصل الاول عندهم على ماذا ترتكز وعلى ماذا ينطليقون آآ الباب الثاني والفصل الثاني الملامح المنهجية الكبرى التي استقرت عندهم لاجل وتحتها مطالب طبعا او مباحث. بعد ذلك الثاني الطبرسي وكتابه. منهجه ومصادره في هذا الكتاب - 00:08:33 طبعا ترجمة الطبرسي وعصرة ثم تكلمت عن كتابه ومصادره. في مجمع آآ البيان له في القرآن وتكلمت عن اثر هذه المصادر. وكيف استفاد من كتب اهل السنة وذكرتها عن مدى طبعا كتب الشيعة الاخرى. الباب الثالث وهو اطول وهو محل الدراسة المقارنة التطبيقية النثرية سمتها آآ 00:08:53

منهج الطبرسي في تفسيره مجمع البيان. بدأت تتكلم عن سائر منهجه التي منهجه في التفسير القرآن بالقرآن منهجه في التفسير باللغة بالعقل بالنقل بالنقل عن الائمة المعصومين عندهم كذا وانت ماشي بهذه الفصول ذي - 00:09:13 اصول التفسير عندهم موقفه من الاسرائيليات واستثمار ادوات التفصيل التفسير بالنسبة له. ناحية البلاغة طبعا هم طبعا تعرف الشعار مهتمين ترى بالناحية البلاغية واعجاز البلاغ وشيء من ذلك ولهם كتابات في هذا الباب وهكذا دواليك لن تنتهي من هذه المقارنات آآ وفقها الله والكتاب كما ترى ضخم - 00:09:33

جدا من اصدارات مؤسسة مصادرات دار الرسالة للنشر والتوزيع بالقاهرة وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب من كتب شرح جمع الجواجم العلامة الخطيب الشربيني عالم امام شافعي مقدم معروف صاحب مغني المحتاج. مصنفاته مصنفات تعليمية. اوتي ملكة في 00:09:53

تدليل العبارات وشرح مرادات المؤلفين. سئل هو ان يشرح اه لهم جمع الجواجم ويبينه ويسهله على الطلبة فبدأ وشرح جمع الجواجم فكان اول ما يبدأ بشرح العبارات ثم ما فيها من القضايا الاصولية ثم يستدل ثم بعد ذلك الفوائد ونحو ذلك - 00:10:13 من الملح. كانت هذى طريقة في الكتاب. ثم كتابه البدر الطالع في حل الفاظ جمع الجواجم. للعلامة للعلامة الفقيه محمد بن احمد الشربيني الخطيب. الخطيب الشربيني مشهور به توفي عام تسع مئة وسبعة وسبعين هجرة رحمة الله. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سيد - 00:10:33

اه الدكتور سيد اه السيد ابن شلتوت الحسن الشافعي وفقه الله بتحقيق الكتاب على ثلاث نسخ خطية. كانت النسخة الاولى هي اهمها لانها المصنف والمحقق يستظهر انها بخط تلميذ المصنف ونسختان وآخران ايضا اخريتان. ثم ترجم للعلامة الخطيب - 00:10:53 ترجمة مشهور معروفة واتكلم بنبذة عن تأئية الاصول. ثم تكلم عن شيء من الكتاب ثم بعد ذلك بدأ الكتاب. الكتاب كما ترى جعل في الاصل جمع الجواجم هنا ما بين القوسين ومحبر هو اللي من الجمع الاصل وهذا شرح العلامة الخطيب الشربيني هو بعد ذلك يثير الناحية العلمية - 00:11:13

من توثيق وعزو وبيان بعض المرادات حتى انه يقول ما آآ اهمله وتركه هو نفسه يشرحه ما اهمله الخطيب الشربيني يقول هو فيه اخونا الشيخ السيد بن شلتوت وفقه الله ويحيل الى المراجع الاصولية ويدارسها - 00:11:33 وينتicipate وهذا وفقه الله. الكتاب مطبوع في مجلدين ضخمين كما ترى. من اصدارات دار الرسالة للنشر والتوزيع بالقاهرة. وفقهم الله هذا يا ولدي كتاب ايضا لاحد علماء الشافعية من المتأخرین العلامة شهاب الرملي صاحب المصنفات المشهورة المعروفة ايضا هو هو نفس - 00:11:53

ايضا سئل عن ان يشرح له ان يشرح لهم كتاب الاجرومیة والاجرومیة من الكتب السيارة اصلا في النحو. لكنه ها هنا يا ولدي اطال

النفس. والا الاصل لو كان للمبتدئين فانه يكون يعني يكتفى - [00:12:13](#)

بك العبرة والتمثيل لكن ابطال نفس يا ليت اني دريت الى انه احيانا يذكر اكثر من مثالين ثلاثة اربعة ويستشهدوا كثير بالشعر ايضا. وهكذا دواليك ويأتي بفوائد وشروط بعض الاشياء. واضافات وتمامات. فثم شرحه بعد ذلك شرح الاجرومي - [00:12:28](#)

في النحو للعلامة شهاب الدين ابي العباس احمد ابن حمزة الرملي توفي عام تسع مئة وسبعة وخمسين للهجرة رحمه الله. قام على تحقيقه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الشافعى سيد ابن شلتوت الحسنى الشافعى وفقه الله. طبعا في المقدمات ترجم بالترجمة المختصرة للعلامة الشهاب الرملي - [00:12:48](#)

قيمته حافلة مشهورة ايضا معروفة. لكن بعد ذلك ولدي هو قال انه حق الكتاب على عدة نسخ خطية منها نسخة بخط المؤلف ونسخة اخرى لكن قال كما كما سيظهر في في وصفات المخطوطات. وبين وصفات المخطوطات؟ ليس اين هذا - [00:13:08](#)

هل هذا مما سقط؟ او من العجلة ترك او ماذا بالضبط؟ هذا تنبئه طلبة العلم والباحثين ان ينتبهوا لمثل هذا وصف المخطوطات مهم والا لما في الداخل تقول في الباء كذا في الف كذا في جيم كذا كم مخطوطة عندك ما ندري؟ ما اوصافها اهميتها؟ ما ندري هل اتخذت احدها اصلا - [00:13:28](#)

مقارنة ولا لا الطريقة؟ ما ندري وهكذا نصف المخطوطات من اهم ما يتعنى له المؤلف في كتابه المحقق في وفي تحقيقه. لكن للأسف ما عندنا لا صور المخطوطات حتى نقف عليها ولا بيان او اوصافها. اتمنى او تدارك ذلك بعد ذلك فؤاد الكتاب الاصل. هذا هو - [00:13:48](#)

الاصل كما ترى بين قوسين من الاجروميه والشرح للشهاب الرملي. لكن المحقق وفقه الله هذا هنا اطال الحواشى. الحواشى الحقيقة فيها طول آا يعني وفقه الله فيها شرح واضافة وتعليق وشيء من ذلك. الكتاب آا مجلد كما ترى من اصدارات دار الرسالة للنشر - [00:14:08](#)

بالقاهرة وففهم الله. هذا سلمك الله كتاب حفيل نفيث صاحبه اصلا العلامة النجم نجم الدين بن فهد مشهور من كبار علماء مكة اولا والدي اسرة ابن فهد من الاسر الكبيرة في مكة. اسرة اصلا جاءت من مصر - [00:14:28](#)

واستقرت من قديم وهم وابائهم واجدادهم وعيالهم واحفادهم وحرفهم علماء اصلا عرفوا بالعلم وبالثراء عندهم املاك واشياء حتى يروحوا يصيغوا في الهند ويصيغوا في تركيا دنيا يعني. هذا زمان تخيل! المهم كانوا اهل ثراء وكانوا اهل علم. وكانوا يملكون - [00:14:44](#)

ثبات عظيمة جدا وفي مكة واستقرروا وسارت اسرة ابن فهد من الاسر المشهورة العريقة في مكة يعني ابا عن جد عن ولد عن حفيد عن وهكذا الاسرة كاملة بهالطريقة. ولهذا احيانا بعض الوحشيين ترى يخلط لما يقال فلان ابن - [00:15:03](#)

فهد يروح يدور والله حتى انهم كثيرين ما يدعى طبيب فهد المقصود به. ابن فهد هذا العلم على الاسرة كاملة هذا احد اجدادهم يعني. القصد تعال النجم نجم الدين ابن فهد رحمه - [00:15:20](#)

الله هذا من كبار اعيان الاسرة وهو رحمه الله يعد الاكثر شهرة. في هو نفسه كان رحالة. كان كثير السماء والقراءة ورق العلماء. تخيل انه قيل ان اشياخه اكثر من الفي شيخ. تخيل اكثر من الفين. هذا بين ايديينا بس نحنا بين ايديينا الف - [00:15:31](#) من الف ومتين شيخ ذكرهم في هذا الكتاب تلقى عنهم العلم الليقرأ عليه واللي لقيه واخذ عنه واللي استجراه واللي بالاستدعاء اكثر هذا بس اللي بين ايديينا الان مع انه قيل انه اكثر من الفين - [00:15:51](#)

وضحت الفكرة؟ نعم. المهم هو جاء وصنف صنف معجما سئل ان يصنف معجم في اشياخه. فصنف هذا المعجم مرتبهم على وبدأ يتكلم عنهم. كان يأتي بالعلم بشيخ من اشياخه ويذكره ويبيين اسمه ونسبة بده ومولده شيء من ذلك. طبعا ان - [00:16:06](#)

توفي يذكر وفاته ولا متوفى فانه ذكر في نهاية الكتاب انه من لقي هذا فليوضع اسم الرثاء وهو اصلا النسخة اللي عندنا بين ايديينا نسخة وحيدة في الهند نسخة وحيدة لكن بخط ولده وله هو اللي كتبها. وولده صار يتولى هذا الموضوع. صار كل واحد يموت مما ذكره ابوه يروح يحط تاريخ الوفاة. لانه - [00:16:26](#)

بعد كذا حطوا تاريخ الوفاة. القصد النسخة بخط ولده وهي وحيدة وهي الحمد لله تامة الا مواضع فيها مسح كذا مقدمة ما يفيد شيء من ذلك. وضحت الفكرة. نعم. وصنف هذا المعجم الكبير الذي طبع بعنوان معجم شيخوخ ابن فهد المكي. للعلامة - 00:16:46 المؤرخ الحافظ عالمة مكة اه نجم الدين ابي القاسم عمر ابن محمد اسمه عمر ابن محمد ابن محمد ابن محمد ابن محمد. اربعة. ثم ابن عبد الله ثم ابن فهد الهاشمي. المكي الشافعي توفي عام ثمان مئة وخمسة وثمانين هجرة. رحمه الله يعدل هنا بعدين. يعني هو 00:17:05 -

وهو عمر بن محمد القصد فهو العالمة رحمه الله كتب هذا الكتاب وهذا الكتاب الطويل الكبير اتى فيه بالعجائب حتى من جاء بعد استفاد منهم منهم صاحبه وخويه في الطلب لما راح مصر وساروا مع بعض يقرؤون على ابن حجر وغيره اللي هو العالمة - 00:17:25

الشخاوي رحمه الله فانه اتكأ على هذا الكتاب في كتابه الجليل العظيم اللي هو الضوء الامام. الضوء الامام السخاوي كثير مواد من هذا طبعا ومن اشياء اخري هو حافظ ما شاء الله. القصد قام على كتابة هذا او اخراجه والتحقيق على النسخة الخطية مع كتابة مطاولة عن ابن - 00:17:45

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الشرييف ابي الحسن عبدالله بن عبد العزيز الشبراوي وفقه الله. اخونا ابو الحسن الشبراوي طبعا هو له عنایة كبيرة لكتب المشيخات والاثبات والمعاجم. وشيء من ذلك والمعروف قوله اصدارات صدرت. وسيأتيتنا بعضها وفي اشياء كمان جاية في الطريق ما شاء الله تبارك الله. نحن - 00:18:05

مسي عليه بالخير الله يعطيه العافية سبق وداخل معنا في البرنامج. الله يعطيه العافية. طبعا هو قد قدم بمقديمة طويلة طولها اختصرها من رسالة نفيسة الدكتورة سعاد بنت ابراهيم محمد الحسن. فيها النجم ابن فهد مؤرخا وهي رسالة نفيسة - 00:18:25 هو قد ذكر النفيسة اختصر المقدمة الطويلة من ذاك الكتاب آآ الرسالة وجعلها في اول مقدمته للكتاب. ثم اخرج الكتاب وتكلم عن النسق قلنا خطية وحيدة طبعا هذى صورة النسخة الخطية هذى صورة النسخة الخطية التي بخط ابنه واخرج عليها الكتاب وهي محفوظة بخودة بقش. طبعا اول ما بدأ - 00:18:45

وهذا شو اللي ذكرنا مثال على ما جاء في داخل الكتب ولم يذكر من يعني ما ذكر في هامش اول ما بدأ ذكر هذا وهو كتاب اخر غير المعجم. شف بعنوان المنتقى من شيوخ الرحلة المصرية والشامية. للعلامة الحافظ شمس الدين اه - 00:19:05

نجم الدين ابي القاسم عمر ابن محمد آآ ابن فهد المكي الهاشمي المشهور المعروف توفي عام ثمان مئة وخمسة وثمانين للهجرة. هذه اخرجها عن نسخة خطى ايضا فريدة وهو المنطقه ذكر في المقدمة ابن فهد انهم سأله بعضهم ان يكتب لنا من لقيت في الشام لما طبعا رحل كذا مرة لكن - 00:19:25

في رحلة من رحلات سأله فكتب هذه الرحلة مختصرة وجعلها الاستاذ آآ ابو الحسن آآ عبد الله بن عبد الشبراوي في المقدمة ولم يذكر هذا ما ذكر الملتقى هنا وهذا مما ينبغي التفطن له وخاصة ان الكلام بالكثير يعني ما جاء حولها بكثير كلام ثم بعد ذلك دخل - 00:19:45

الى الكتاب الاصلي. الكتاب الاصل بعد ذلك يبدأ المعجم. هنا يبدأ المعجم بعد انتهاء الرسالة. وهي عبارة المنتقى الاول يمكن خمسة وعشرين صفحة. اما هذا فتطویل خمس مجلدات خمس مجلدات وهو يعد من المعاجم الطويلة الثرية بالافادة. اه رحمة الله عليه ووفق الله اخونا ابو الحسن الشبراوي - 00:20:05

كتاب من اصدارات دار الرسالة النشر والتوزيع بالقاهرة في خمس مجلدات كما ذكرت قبل قليل. هذا ايضا كتاب اخر وهو يعد بين ايدينا اوسع كتاب على الاطلاق للعلامة الحافظ السخاوي رحمه الله في ذكر ترجمة العباس عم النبي - 00:20:25

النبي صلى الله عليه وسلم العباس بن عبد المطلب وهو لما سأله يقول اخر من بقي من بنى العباس في القاهرة قال من من الخلفاء او من سلاة الخلفاء من بقي من الخلفاء ان يكتب شيئا عن اه اكبر العباس والعباس وبني شيء من ذلك. فكتب هذا الكتاب المطول الذي سماه - 00:20:42

عمدة الناس في مناقب سيدنا العباس رضي الله عنهم. اه للامام الكبير الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي توفي عام تسع مئة واثنين هجري رحمه الله الحافظ الصحاوي المشهور المعروف صاحب مصنفاته يعني الهائلة رحمه الله صنف هذا الكتاب يا ولدي وتتبع - 00:21:02

ما يتعلق بالعباس تتبعاً لانظير له. بذكر او احوالك من ولادته وعائلته ونسبه وتربيته الاولى وبعد ذلك الى التدرج الى ان صار الى مسألة اسلامي وهداية الاسلام ثم بعد ذلك مشاركته من ثم بعد ذلك الى - 00:21:22

وشيء من ذلك ثم بنية ثم الين اخر الكتاب الخلفاء من بنى العباس. اتي بهم واحد واحد بالترجمة الى اخرهم ويترجم لهم. هذا من مظان ترجمة خلفاء بنى العباس وقد يغفل عنها. وضحت الفكرة. نعم. ورتب هذه الطريقة. قام عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ ابو الحسن عبدالله بن - 00:21:42

الشبراوي وفقه الله وترجم بترجمة طويلة جداً للعلامة السخاوي رحمه الله. وسبب ذلك الترجمة انه اشتغل عليه على على كتاب على كتاب على على الشیخ السخاوي وصنف او حقق كتابه آآ كتابه الضوء الامام هو يقول - 00:22:02
اني حفقت الظوء الامام وقد فرغ من تحقيقه على ثلاثين نسخة خطية. وكتب كتابة ظافية في المقدمة عن ترجمة السخاوي. ثم هو له كتاب اخر تأليفاً في المقارنة بين السخاوي والسيوطى وأشياء وجمع أشياء من نوادر نسخ والعلاقة الموجودة وشيء من - 00:22:24

طويل يكون طويلاً وهو قيد الطبع ويقول بهذا الطريق اما الكتب التي قد الطبع احسن ما تستفيد من حواشی الله يعطيه العافية ابو الحسنواي الكتب اللي تقييد الطبع بتحقيقنا وان كنت احب منه انه اذا ذكر عنا الكتاب طبع لا يكتفي بهذا. يعني بالله لما يمر على الكتاب هنا تحط واحد تحت تقول طبع. انا ايش ابغى اتكلم - 00:22:44

وبيعيشوا مع بعض اذكر لي يعني معلومة الطبعة. طبع في كذا بتحقيق هذا في التاريخ الفلاسي. هذی معلومة حلوة. اما طبع كتاب ثاني اثنين طبع اثنين طبع والحين يقول طبع مراراً وكلها سیئة وانت ماشي. طبعاً اه اول شي اول شي طبعاً هذا اول خلينا خلينا نكمل طبعاً بعد الترجمة الطويلة - 00:23:04

النسخ المعتمدة لعمد ثلاث نسخ خطية اخرج عليها الكتاب ثلاث نسخ خطية اخرج عليها الكتاب وتكلم عنها ها هنا وهنا نماذج النسخ الخطية وفقه الله وهذا الكتاب حفيل بالروايات والمنقول. اه جمع جمع هو الحافظ الكبير. طبعاً انا كنت اتمنى فقط من اخينا اه الحبيب - 00:23:26

فضيلة الشيخ ابو الحسن الشبراوي يعني يخفف من تعلقاته اللي صراحة ما له داعي. يعني هو الله يعطيه العافية. ما شاء الله ينبعسط ينبعسط في التعليقات. الذي على خاطري يكتب ما شاء الله من طرف الخاطر. حتى لو مر بعبارة تضحكه يقول له يكتب لك ها ها. سلامات يا اخي اضحك لوحدهم بعدين ما تكتب ما لنا علاقة بالموضوع - 00:23:46

الله يعطيه العافية. المهم الكتاب بمجلدين من اصدارات دار الرسالة للنشر والتوزيع بالقاهرة وفهم الله. نسأل الله شيخنا في فاصل. نعم. فاصل المشاهدين ونعود اليكم باذن الله اخلاقنا عنواننا شيم لنا بين الامم. بعث النبي متمما - 00:24:06

يرقى تعاملنا بها. اسلامنا دين كحيائنا ووفائنا مثل التكافل والكرم وبها اذا ما طبقت ترعى الحقوق وتحترم واذا تعاملنا بها نرقى بها نرقى بها اعلى القمم نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثماره. حيا هلا بكم متابعينا الكرام - 00:24:37
نجد الترحيب بكم شيخنا. اهلاً ومرحباً حياك الله يا ولدي. شيخنا لما بدیناه من عرض الكتب؟ نعم هذا سلمك الله عبارة عن نظم ثم شرح النظم الناظم والشارح هو نفسه المؤلف. اه العلامة الشيخ اه ابو عبد الله شمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوي. الشافعي رحمه - 00:25:33

والله توفي عام ثمان مئة وواحد وثلاثين هجري رحمه الله. العلامة البراني راح لصاحب المنظومات المشهورة المعروفة جاء الى الاعيان المذكورين اعلام في عمدة الاحكام للحافار عبد الغني. مشهور الاحكام اللي يحفظوه الطلبة. جاء واستخرج كل الاعلام الذي فيه ونرى انه في منظومة في قرابة السبع مئة وسبعين بيت. نظمهم - 00:25:53

تم النظم الزهر البسام فيما حوتة عمدة الاحكام من الانام. كل الانام مذكورين اتى بهم. سواء في اول الكلام في في داخل الاحاديث حتى لو بالرمث بالاشارة يذكرهم يخرجهم اللي مسمى المهمات هذا اخر شيء عندنا. ثم شرح النظم سماها - [00:26:13](#) طرح النهر لشرح الظهر. وضحت واضح ولا مو واضح؟ صرح النهر لشرح الزهر وهو شرح على المنظومة المسمى الزهر البسام فيما حوتة عمدة الاحكام. طبعا لشرح الزهر هو زهر البسام - [00:26:33](#)

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابو الحسن الشبراوي وفقه الله قدم لمقدمة تربية فيه العلام درماوي البرماوي نسبة ترى الى بربما منطقه في دمياط في مصرية يعني هو مصرى حرق الكتاب على ثمان نسخ خطية والنسخ الخطية هذه قد تكلم عنها نسخة بخط مصنف واخرى عليها خطه - [00:26:48](#)

وجعل وهكذا وتكلم عنها. وهذه نماذج من النسخ الخطية. ثم احسن جدا لما جعل النظم اول الكتاب شوفها هذا النظم النبض دائمًا ما دام في شرح نظم او شيء او متن في يجعل اول الكتاب او اخره لاجل من اراد ان يحفظ وهو هذا الابيات سبع مئة وسبعين بيتا سبع مئة وسبعين بيتا - [00:27:08](#)

ثم يبدأ بالشرح بعد ذلك والشرح هكذا يأتي ابيات محل الشرح ثم يبدأ بشرحها. وهو اذا جاء يشرح من العلم المقصود فلان ويتكلم عنه ويتكلم عنه اين ذكر في اي باب ذكره الحافظ عبد الغني باب كذا؟ قصة الحديث معهم لماذا؟ وجات وضعت جلسة وهكذا - [00:27:28](#)

عندنا ممتازة في الباب رحمة الله عليه الكتاب مطبوع في مجلدين ضخمين كما ترى في دار الرسالة آلة النشر والتوزيع القاهرة هذا سلمك الله كتاب يعد من كتب السلوك كتبه العلامة الحافظ الكبير ابن الجوزي رحمة الله صاحب المصنفات البدية - [00:27:48](#) في التصنيف الف كتابا في قيام الليل سماه روضة المتهجدين. طبعا قيام الليل هذا بيان للروضة هو هذا في الحقيقة بيان قيام الليل المسمى هو سماها روضة المتهجدين اصلا للحافظ الكبير العلامة الحنبلي بن الجوزي ابو الفرج عبد الرحمن بن ابي الحسن - [00:28:08](#)

ابن الجوتو في عام خمسينية وسبعة وتسعين هجرة. قام على تحقيقه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي الحسن عبدالله بن عبد العزيز الشبراوي وفقه الله وقدم بمقدمة طويلة طويلة والحقيقة ما كنت اتمنى ان يطيلها التطويل. لاحظ يا ولدي ما يقرب من ثلاث مئة صفحة ما ترجمة ابن جوزي واطال - [00:28:28](#)

قسم كبير في قيام الليل وفضله وكيف ورد عند السلف واشياء وطويل هذا كتاب لوحده. هذا ما يحتاج اليه في فهم النسخة الخطية او في الكتاب. ثم انه بعد ذلك اطال اطال النفس جدا. ثم بعد ذلك ذكر لك المخطوطة الوحيدة التي اخرج عليها الكتاب - [00:28:48](#) وهذه صورتها وتكلم عنها. قادة اهلها قال نسخة فريدة ليس لها ثان واخراج عليها الكتاب. وتكلم عنها هنا وصفا. وهذه صورتها كما ترى. هذه صورة النسخة كما ترى ثم اخرج الكتاب وهذا هو الكتاب هذا هو اخراجة الكتاب والاحاديث مرقمة والاثار كما ترى من اولها الى اخرها مع الابواب - [00:29:08](#)

التي ذكرها سبعة وعشرين بابا ذكره ابن الجوزي رحمة الله فيها كل ما يتعلق بقيام الليل احواله ووضعه احسن اوقاتي والشاب ما يتعلق بها مشهور الكتاب مجلد ضخم في مصادرات دار الرسالة - [00:29:28](#)

النشر والتوزيع اه بالقاهرة. هذا سلمك الله اه كتاب اه سبق انطبع وعرفنا بطبعه منه في مجلد اه كانت من تحقيق فضيلة الشيخ عمر احمد العباس اه في مجلد مصدارة المكتبة الاسدية. شبكة عرفناه وذكرنا ما فيه. وهو انه الحافظ الواسطي رحمة الله - [00:29:42](#) وهو من يشار اليه والثناء عليه عاطل. الف كتابا لما بلغه ان هناك من يطعن في النبي وسلم بطريقة او معنى وجد مرضيات في انه قبل النبوة صلى الله عليه وسلم قبل البعثة اه يعني جلس الى مدرسي من او قابل مما قد يعني اه يعني يكون هناك مأخذ - [00:30:02](#)

شيء شيء اراد ان يبين شرف النبي سلم حتى قبل البعثة. فجمع كتابا طويلا هو سماه اللباب المتقول في شرف الرسول صلى الله عليه وسلم للحافظ الكبير العلامة ابي طالب وعبد الرحمن بن محمد بن عبد السميع القرشي الهاشمي الواسطي هو مشهور بالعلامة ابي

واحد وثلاثين للهجرة. اثنى عليه حفاظ الذهبى وغيره. القصد وهذا الكتاب طويل وسبق وعرفنا به. طبعا هو هنا بين ايدينا طبعة جديدة للكتاب لاخينا الحبيب قام عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابى الحسن عبد الله بن عبدالعزيز الشبراوى. الكتاب ها هنا. طبعا
الحقيقة الحقيقة انه - 00:30:42

الحق بالكتاب كتابين اخرين. شف مع انه غير مذكور في الغلاف. ما هو الكتاب الاخر؟ الكتاب الاول وهو الذي بدأ به اصلا المجموع
هذا مورد الاسعاد والامداد في مولد اشرف العباد للعلامة محمد الحسيني الشويكى توفي عام الف - 00:31:02
قال بعد سنة الف ومئة وواحد وسبعين هجرة بعدها. والثانى الكتاب الثاني بعنوان تحقيق النصرة للقول بامان اهل الفترة. العلامة
حسن ابن علي العجمي التي في عام الف ومئة وثلاثة عشر المحدث المشهور صاحب الاجازات والاسانيد. رحمة الله عليهم جميعا.
هذا الثاني ثم دخل في كتاب الابواب المنقول بعد ذلك - 00:31:22

تعال ترجمة جدا جدا للجميع. وهى صورة المخطوط هو حق الكتاب على نساطين خططين بالمنقول والباقي على نسخة
خطية وحيدة كلهم. وهذا الكتاب الاول والكتاب الثاني بعده ان ينتهي منه. و كنت اتمنى انه لو اعطي حق العلمين يعني ترجمة
لهم وشيء من ذلك. اما صاحب اما الواسطي فهو - 00:31:42

من الشهرة بمكان اما البقية لا. اللواء المنقول قلت قسمه لثلاثة اقسام كل قسم تحته عشرة فصول وهكذا دواليك. لاحظ معي في
الداخل للاخوة في هذا الكتاب الثاني عندنا في الداخل هذا عنوانه فليتبينه لذلك واتمنى ان شاء الله من يفهرس الحلقات فليفهرس
هذه العناوين لان حال - 00:32:02

يتبيّن له آآ للباحث تخرج من ضمن الاصدارات التي خرجت وصدرت واشتغل عليها وشيء من ذلك. والكتاب طويل الكتاب من
اصدارات آآ دار رسالة للنشر والتوزيع بالقاهرة. هذا ولدي احد الكتب التي افردت ترجمة الامام الشافعى رحمة الله بمصنف. وهو يعد
من الكتب المطولة - 00:32:22

والشافعى من القديم وترجمة اه وافراده بالترجمة مشهورة معروفة. البياقي والفارس الرازى وابن ابى حاتم انت ماشي يعني والحافظ
ابن حجر بعده هذا احدها آآ وهو بعنوان الواضح النفيسي في فضائل ابى عبد الله محمد ابن ادريس اللي هو - 00:32:42
رحمه الله. للشيخ المحدث اه ابى القاسم عبد المحسن ابن عثمان ابن غانم التنسىي مصرى توفي توفي كتب المتوفى بعد سنة
خمسين للهجرة بعد سنة خمسين للهجرة ترى تقريبا خمس مئة للهجرة. هذا واحد اثنين اصلا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابو
الحسن اه عبد الله ابن عبد العزىز الشبراوى هو نفسه قد اخرج جملة من الكتب - 00:33:02

فيما يتعلق بترجمة العلامة الامام الشافعى رحمة الله. وسبق ان عرضنا جملة منها. وسيأتي البقية ترجم للعلامة ابن غانم وهو ذكر ان
يعنى تحتاج ترجمة له وذكر وذكر شيئا وشيء من ذلك. وذكر بعد ذلك جملة رخصها من كتاب اخينا الحبيب الشيخ ابراهيم -
00:33:26

ابراهيم منصور الهاشمى الامير وهو من صنف في مناقب الشافعى مفردا في المصنفات وقد جمع اقل ومن هذا وقد جمع اه سبعين
كتابا. سبعين كتابا مما صنع. ثم بعد ذلك يبدأ طبعا هذا عبارة عن جمع لما وقف عليه من فضائل ابى - 00:33:46

محمد الشافعى وخارج هذا الكتاب ولهذا الكتاب عندنا يعد من الكتب المطولة اخر قرأ الكتاب حققه على نسختين خططين وهذا
الكلام عنها وختمة هذى صورة النسختين الخططين وهذا صورة عنها وفقه الله وخارج الكتاب طبعا - 00:34:06

المناقب الشافعى هذا هذا ملقت اليه هذا ايضا شوف مثل اخر. وهو انه جعل في اول الكتاب كتابا اخر في مناقب الشافعى ليس
للكتاب وهو بعنوان مناقب الامام الشافعى للامام العلامة اسماعيل ابن غنيم الجوهري الشافعى الازهري توفي اه الف ومئة وخمسة
وستين هجرة. رحمة - 00:34:26

الله وقد قام على اخراجه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الله بن عبد العزىز شبراوى ولا ادرى لماذا لم يترجم له اصلا؟ ولم يذكر
مقدمة ترجمته ما ادرى لماذا كان ينبغي ان يفعل ذلك ويتكلم عن اسرته الخطية وشيء من ذلك وهي رسالة ما هي ببطولة عشرين

صفحة ثم يأتي الكتاب الاصل الذي عندنا اللي هو الواضح النفيس وهو الطويل - 00:34:46

عندنا مجلد ضخم من اصدارات دار الرسالة للنشر والتوزيع بالقاهرة. هذى ولدى مشيخة الكوراني وهي مشيخة معروفة سيارة انها كثير من الاجهاد تدور عليها والاسانيد. طبعا العلامة الكوراني هو المحدث نور الدين ابو الحسن آآ ابن ابو الحسن علي ابن تاج الدين محمد ابن جمال الدين يوسف - 00:35:06

آآ ابن خضر الكوراني العجمي او العجمي الشافعى توفي عام ثمانمائة وتسعين للهجرة رحمة الله. العلامة الكوراني له كتبها اخرجها له خرجها له العلامة الشيخ المحدث شهاب الدين ابى العباس احمد ابن داود المنزلى الازهري توفي - 00:35:26
سنة تسعمائة وواحد وخمسين. فهذا العلامة اه ابن داود المنزلى الازهري هو الذى اخرج المشيخ العلامة الكوراني اخونا الحبيب فضيله الشيخ ابو الحسن وهو عنده مشروع ترى هاي الترقيمات يا ولدى يتمنا الاخوة هذا مشروع عنده طويل هذا الان بين ايدينا اثنا وصل الى السلسلة - 00:35:46

اثنتعشر في المشيخات مما اخرجوا سبق ان عرضنا كل البقية عرضناها عرضناها. ابو الحسن عبد الله بن عبد العزيز الشبراوى وفقه الله قد ترجم العلامة بن داود المخرج وترجمة ايضا بعد قليل سياتينا البزار لانه وهي ترجمة - 00:36:04
يعنى الكرة المشهورة يا ولد مشهور جدا. ثم ترجمة للعلامة المنزلى ومشيخته وتكلم عنها بكلام مقتضب. ثم جاء بعد ذلك وترجم وتكلم على نسخة اه صور المخطوطات المعتمدة. نعم. هذه النسخة المعتمدة تكلم عنها وهي نسخة نفيسة - 00:36:24
عتيقة نسخة نفيسة اخرج عليها الكوراني كما قال وهي قال عليه وعليها بعض صفحات خط السخاوي السخاوي رحمة الله طلب من تلميذه بن داود المنزلى ان يخرج مشخال الكوراني. هو - 00:36:41

فقرأها ثم علق عليه في مواطن وكتب خطه عليها ثم جاء عندنا الحق بالكتاب هذا ومعه فهرس مسموعات الامام الثقة ابى الحسن علي بن الحسن ابن الحسين ابن علي ابن الحسين ابن ايوب البغدادي البزار وهو متقدم توفي سنة اربع مئة واثنين - 00:36:55
تسعين للهجرة. وهذه عبارة عن مسموعات الفهرس. اه سمعت كذا على فلان. سمعت كذا جزء من كذا على فلان. وهكذا لكن الكتاب الاصل الكبير عندنا فهو لمشيخة الكوراني التي خرجها لها اه يعني وذكر له مجموعة من الاشياء يرقبهم ترقيما والشيخ رقم ثلاثة واربعين هذه هؤلاء - 00:37:15

هذا اخر شيخ عندنا كان الشيخ الرابع الشیخ الرابع والاربعون وهو اخر شیخ ذکر المخرج للعلامة الكوراني في مشیخته اخر واحد تأتي فهرس المسموعات اللي ذكرناها قبل قليل هذا فارس المسموعات للعلامة البزار رحمة الله وهو ما سمعه على الاشیا وقرأوا - 00:37:35

هذا هو وهذا يقول سمعت على كذا جزء في حديثك سمعت على فلان الجزء الاول من كذا سمعت على فلان رسالة مختصرة آآ في ما سمعوه عن مجلد ضخم من اختيارات دار الرسالة للنشر والتوزيع بمصر. هذا ثبت السخاوي رحمة الله وهو ثبت حفيل فيه - 00:37:55

هنا طبعا ها اولا طبع بعنوان ثبت الامام السخاوي بهذا العنوان. ثانيا قال ويحتوي على عن ثبت يحتوي على آآ امرین اثنتين الاول كرة اسانيد الكتب الستة والموطأ وغيرها. مما سئل السخاوي ان يذكر له اسانيده الى كتب الستة والموطأ. فذكر الكراسة الاولى وفيها اشیا الذين قرأ عليهم سمع منهم - 00:38:15

الكتب الستة والموطأ الثاني مما يحتويه الثبات الكتب التي قرأها البقاع والسخاوي على شيخهما الحافظ ابن حجر رحمة الله عليهم جمیعا. وهو هذا هذا تكلم عن الكتب التي قرأوها طویل الكتاب الفلاني المجلس والتاريخ واثیاء بهذی الطریقة افادات عندنا. طبعا هذی كلها للعلامة الحافظ شمس الدین - 00:38:35

الصحابي رحمة الله في عام تسعة مئة واثنتين هجري رحمة الله عليه. بعد ان انتهى منها جاء الى قال ويلي اجازة هو نفسه الامام السخاوي اجاز اثنتين من طلابه بالاجازة - 00:38:58

هذا اولهم الحافظ البسطامي العلامة شرف الدين ابى بكر البسطامى الشافعى الحالة اللي توفي تسعمائة وثلاثين

للهجرة والثاني اذا العم محي الدين عبد القادر ابن محمد ابن عثمان المارديني. ايضا الشافعی ابن البار او البار توفي تسعينية واربعة عشر. طبعا هذا خط مقرن - [00:39:08](#)

واحد صغير جدا كلها قام عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابی الحسن عبدالله بن عبد العلی الشبراوی ضمن السلسلة المشهورة في سلسلة التحف والنفائس الحديثة اسناد وآخر ج. طبعا بترجمة الجميع ترجمة الجميع. اول شيء يبين البرامج والمشيخات والفالئنة وشيء من ذلك وما فيها. وفوانيد مشهورة محفوظة - [00:39:28](#)

والسخاوي طوع السخاوي صاحب وصل مقدماته الطويلة فطول واطال الكلام ثم جاء بعد ذلك وهذه هي الرسائل الاولى الذي اعتمد عليها في اخراج الكتاب وصورتها كما ترى وقد صورها في المقدمة وآخر ج. الكتاب يا ولدي ميزة - [00:39:48](#)

هذا الكتب او اه شو ها انك تعرف ماذا كان موجودا ويقرأ على العلماء والاشياخ من المصنفات والاجلاء والكتب الله هذا التاريخ فيعرف بعض الكتب عرف انها الى هذا التاريخ كانت موجودة. فاذا فاذا فقدت بعد ذلك فليعلم انها فقدت كانت - [00:40:08](#)

في هذه السنة موجودة في البحث عن السبب او يبحث عن المكان في اخر ما قرأت فيه المكان او من هو في مصر مثلا ادوره في مصر وهكذا دواليك كتاب جزء كبير من اصدارات دار الرسالة للنشر والتوزيع بالقاهرة. هذا يا ولدي مجموع مجموع فيه اربعة - [00:40:28](#)

رسالة كلها لمام الحافظ بن ناصر الدين الدمشقي العلامة المشهور المعرف المعروف محمد بن ابی بکر عبد الله بن محمد الشافعی توفي عام ثمان مئة واثنين واربعين للهجرة. صاحب المصنفات الشهيرة المعروفة. اخونا الحبيب فضيلة ابو الحسن عبد الله بن عبد العزيز الشبراوی اراد ان يجمعها هنا اربعة عشر رسالة - [00:40:48](#)

قال له كل لينا رسائل مختصرة في مجلد. والجمع هذا جمع حسن. اولا نصفه كله واحد فهو سيترجم مرة واحدة. فقط في المقدمة نصر الدين الدمشقي ويكتفي في الداخل كلما اتى الى رسالة فانه يتكلم عن الرسالة والنسخة الخطيرة يعتمد عليها ان كان نسخة خطية وحيدة اذا كان نسختين ويتكلم وعن فكرة - [00:41:08](#)

الكتاب باختصار واحتضار وضحت الفكرة. واضح ما ادرى والله واضح عندهم هذه الرسالة ولا لا. الرسالة الاولى سماها ربع الفرع في شرع حديث ابن زرع. عموما هذا ترى حق كذا مرة. انا اشوف ان شاء الله يمكن هنا هنا اوضح. ايوا - [00:41:28](#)
ان شاء الله لعل هذا اوبة. حرق كذا مرة. اصلا شرح حديث مزرع اصلا. اه شرحه جماعات كثيرة من الائمة. اخونا ابو الحسن الشطرواوي نفسه اخرج عددا من تروح حديث لعدد من الائمة حقها وآخر جه سبق ان عرفنا بها وفقه الله. الثاني اللفظ الرائق في مولد خير الخلائق. هذا جد لطيف في ولادته صلي - [00:41:41](#)

وسلم. الثالث الاخبار او الاخبار بوفاة المختار صلي الله عليه وسلم. وهذا عن وفاته وتاريخه واشياء مما حصلت. الرابع فتوى لابن ناصر الدين الدمشقي في بعض حوادث دمشق والخامس تقرير ابن ناصر الدمشقي على كتاب في الفرائض للتأج الحسيني. هذا تقرير يعني هذا ما يتعدى ورقتين ثلاثة - [00:42:01](#)

مجموعة اشعار والغاز له ايضا والسابع اطفاء حرقة الحوبة بالباس حرقة التوبة او الحوبة الثامن التلخيص لحديث آربو القميص التاسع جزء في فضل الربو والعاشر بواعث الفكرة والحادي عشر معراج والنبي وسلم سماه منهاج الاصول في معراج الرسول هذا خاص بالمعراج. والثاني عشر جواب المراعي والثالث عشر ختم وكتاب الشفاء - [00:42:21](#)

القاضي عياض والرابع عشر والأخير من الرسائل الكلام على حديث سيد الاستغفار. طبعا شوف لاحظ يا ولدي اتي بها يأتي ترجمة المؤلف خلاص يكفي ثم بعد ذلك كل ما اتى الى كتاب تكلم عنه وعن فكرته مجموعة الالغاز يقول لك هي كذا وهي عبارة عن كذا يعطي فكرة عنه - [00:42:51](#)

نتكلم وآخر ج. الكتاب وهكذا كل كتاب يأتي بفكته حتى وفي بعد ذلك اتي التحقيق والتعليق على الكتب الرسائل احسنت جزاء الله خير. في في مجلد كما ترى من اصدارات دار الرسالة للنشر والتوزيع بالقاهرة. هذا يا ولدي اه كتاب - [00:43:11](#)
الكتاب الاصل للعلامة الكبيرة الحافظ ابو الشيخ الاصبهاني. وهو امام جليل مشهور صاحب كتاب العظمة. والعظمة عظمة. عظمة على

عظمة هذا كتاب ولدي لازم تقرأه لانه في غاية النفاسة. والكتاب هو حرق في خمسة ملايين في دار العاصمة. التي اخرجت هي رسالة دكتوراة نفيسة. بمعنى الكلمة - 00:43:31

فالكتاب في غاية النفاذ وهو من اشهر كتب من اطوالها ايضا. طبعا هو يقال له كتاب السنن طويل لكن هذا مفقود ما يوجد. ابو الشيخ الف كتابا يعد مطولة في اخلاق النبي صلى الله عليه وسلم. سماها اخلاق وادابه للحافظ الكبير. اه ابي محمد عبد الله بن محمد بن ابن جعفر ابن حيان الاصبهاني - 00:43:51

بابي الشيخ الاصبهاني توفي عام ثلاث مئة وتسعة وستين. وهو من علماء الاسناد المتقدمين. والكتاب طبع قدما في اربع مجلدات. وهي رسالة علمية وحافلة. ثم بعد ذلك جاء الحافظ الامام عالم الاسكندرية الطرطوشى ابو بكر الطرطوشى. آه محمد بن الوليد ابن محمد بن خلف بن سليمان ابن - 00:44:11

الفهري الطرطوشى المالكى توفي عام خمس مئة وعشرين الهجرة عالم الاسكندرية ومفتياها وشيخها وعلمها واختصر الكتاب. وطبع الكتاب بعنوان مختصر كتاب اخلاق النبي وادبي وضحت الفكرة؟ واضح. هذا الان بين ايدينا المختصر. قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي الحسن - 00:44:31

عبد الله بن عبد العزيز الشبراوى وفقه الله. لا طبعا ترجم للعلامة ابو الشيخ والاصبهاني ثم ترجم العلامة ابو بكر الطرطوشى وكلهم ترى مشهورة حافلة لكن يا ولدي ايضا هذا مثال ثالث عندنا جاء في اول الكتاب وجعل هنا رسالة اخرى - 00:44:51

لم تذكر في العنوان. بعنوان ارتشاف الضرب في مولد سيد العجم والعرب. للعلامة الاديب النحوي ابي عبدالله محمد بن احمد ابن علي ابن الهواري الاندلسي المالكى. هذا من كتب الاندلسيين في مولد النبي صلى الله عليه وسلم. توفي عام سبع مئة وثمانين للهجرة رحمة الله. قام ايضا - 00:45:09

علي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي الحسن عبد الله بن عبد العزيز الشبراوى وفقه الله. و كنت اتمنى طبعا قدم مقدمة فيها من افرد المولد الموارد اصلا وانا اقول اصل في معرفة كلامه في معرفة بعض القضايا في مولده صلى الله عليه وسلم وما يتعلق به شيء من ذلك. هذا الكتاب يا ولدي اعاد المقدمة وهي عبارة عن واحد - 00:45:29

صفحة اللي هو الاكتشاف ثم بعد ذلك يبقى كتاب آه المختصر للعلامة الطرطوشى هذا المختصر يقدم هنا ولا الذي سبق ارتشاف الضرب والكتاب كما ترى الكتاب من اصدارات دار الرسالة للنشر والتوزيع بالقاهرة. هذا ولدي كتاب آه يعني الكتاب هو عبارة - 00:45:49

ذيل احد ديون الفصيح ثعلب. ابو العباس ثعلب له كتاب اسمه كتاب الفصيح. مشهور سيار. اهله شروح طويلة. هناك متنتمات هناك من نظمه الكتاب معروف سيار مشهور منذ ان صنفه صاحبه. جاء هذا بين ايدينا احد الديون التي عليه وهو العلامة - 00:46:09
ابي الفوائد محمد بن علي الغزنوی توفي سنة اربع مئة وستة واربعين للهجرة تقریبا والا فان لانه لا تکاد تعرف له الا نزرة یسيرة جدا جدا فيما ذكر في مورد واحد في محل واحد ايضا - 00:46:29

های طبعا الكتاب بعنوان طبع الان بين العنوان ذيل فصيح الكلام. او طبعا قام على اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي الحسن عبد الله بن عبد العزيز الشبراوى وفقه الله ترجمة مقتضبة الموجودة لابي فؤاد الغزنوی لكن وتكلم عن الكتاب والكتاب فيه الف كلمة زاد اصلا على كتاب الاصل عما - 00:46:45

في كتاب فصيح في علم الف كلام ورتب على الحروف وشيء من ذلك وخرج على ابواب. القصد. هنا يا ولدي بعض القضايا اولها هذا ذيل فصيح الكلام ليس الكتاب. وهذا من الخطأ - 00:47:05

هذا وصف لطبيعة الكتاب. اما الكتاب المؤلف نفسه سماه في مقدمته. قال وسميتها فسيح الكلام هو ينص على التسمية الان. هذا من جهة كف لا يكتب عنوان الكتاب؟ هذا امر. الامر الثاني. اخونا الحبيب ابو الحسن الشبراوى حرق على نسختين خطبيتين. قيل - 00:47:17

مطروح عليها في اول صفحة العنوان كتاب فسيح الكلام كيف يترك مثل هذا ويوضع هذا العنوان؟ الحقيقة انا لا ادرى كيف فاتته

وهو يعني من الناس اللي يعني يتداول عنده كثير - 00:47:37

كتب الله التراث وهذا شيء لا يخفى واضح جدا يعني. مسألة العنوان ليس استنباطا هؤلاء. منصوص في المقدمة وفي اللغة الخطية. هذا من جهة. من جهة أخرى ايضا ويليه كتاب المذهب او المذهب لابن المناصف القرطبي. وين؟ وين هذا ليه؟ بحثت فلا هو قبله ولا هو ليه - 00:47:53

اطلاقا لا هو قبل ولا هذا النماذج الخطية اللي اخذ عليها كتاب اللي هو كتاب ابي الفوائد الغزنوبي هذا هو كما ترى طبعا هو الكتاب بيعتاج الى تشكيل وضبط. الكتاب لغوي صرف والحركة فيه مؤثرة وبيان المعاني وشيء من ذلك - 00:48:13 ليس بين ايديينا كتاب المذهبة لابن المناصف القرطبي كما ذكر.انا ما وجدت هذا الكتاب وقلت اتمنى نجده. حتى يكون عندنا اضافي ايضا شيء من ذلك ويبين علاقته باصل الكتاب وشيء من ذلك. هذا غريب عجيب يعني. نعم طبعا ننوه اصلا الى ان الكتاب سبق انه - 00:48:31

اخذ في رسالة علمية بالعراق آآ وطبعت في مجلد آآ وهي في غاية الاتقان في مكتبة الرشد فسيح الكلام وعرفنا بها لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ زروقي العاني وفقه الله وقد خدم خدمة علمية وهو اصلا متخصص في اللغة والباب بابه اصلا. وفقكم الله. الكتاب من اصدارات دار الرسالة - 00:48:51

بالقاهرة والأخير عندنا كتاب صنفه صاحبه في بيان فضل زمم. فضل زمم اصلا الذين صنفوا في فضل زمم او تاريخ زمم او عن زمم عموما جماعة منهم. هذا الكتاب مشكلته طبعا اول شيء عنوانه عنوانه الاعلام الملتم بفضيلة - 00:49:11 زمم للعلم المحدث شهاب الدين احمد ابن علي الشافعي الازهري الغزي توفي سنة الف ومئة وتسعة وسبعين للهجرة. هذا الكتاب سبق انطبع اه ثلثه فقط من قبل لانه ما دون النسخة وحيدة. ثم بعد ذلك اه اخرج جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي الحسن ابي الحسن عبدالله بن عبد العزيز الشبراوي - 00:49:31

ووجد نسخة اخرى تامة للكتاب وفيها الكتاب تاما فاخرجها في هذا ترجم للعلامة المحدث شهاب الدين وفقه الله ذكر من يعني بعض الاخبار عن زمم وما يتعلق بها والاستفهام بها. المقدمة مصنفات في ماء زمم. ثم ذكر بعد ذلك ما مصادره - 00:49:51 والمخطوطات. قاعد يقال وقف على نسخة المؤلف الخطية بخطي اه نسخة مؤلف بخطه. وهذا وجدت نسخة المؤلف يا ولدي سبان الله يعني لابد تطرح الركائز عندها لابد آآ وتوقف عندها ثم حصل الثانية الثالثة مطبوعة قليلة لكن هذه الأولى والثانية حتى الثانية عليها خطوب المقصود وآخرها الكتاب وهذه - 00:50:11

هي النسخة الخطية التي تخرج عن الكتاب. وافاد الافادات العلمية وهو جعلها على ابواب اه فيها كل ما يتعلق بزمم. على من ظهرت وكيف هي بها وفضلها ومارد فيها وشيء من ذلك جزء لطيف من اصدارات دار الرسالة للنشر والتوزيع بالقاهرة وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العظم الماتع. عافاك - 00:50:31

موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاءكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقفوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذى فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:50:51 ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:51:19