

برنامج الخزانة | | الحلقة 347 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا

الله فيه. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم - 00:00:00

والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت اربعاء الهواء مباشرة. ليغذي

عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله الانسان من البطاطي - 00:00:40

حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على الرقم الواتس الذي يظهر لكم

على شاشة ونود ان ننبهكم بانه باذن الله من الاسبوع القادم ستكون حلقة يوم السبت في تمام الساعة العاشرة وخمسة واربعين

دقيقة باذن الله - 00:00:58

يتوحد وقت البرنامج بين يومي السبت والاربعاء كلاهما في العاشرة وخمسة واربعين دقيقة مساء بتوقيت مكة المكرمة. شيخنا

السؤال التفاعلي نعم السؤال التفاعلي يقول ايها احب اليك اذا اردت القراءة في موضوع معين؟ مم. ان تقرأ كتابا مختصرا ام مطولا

فيه ولماذا؟ نعم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه - 00:01:16

اما بعد اه هذا سؤال جميل لانه منافع الناس في تلقيهم للكتب المطولة والمختصرة للموضوع الواحد لان كلامنا عن الموضوع الواحد

او المسألة واحدة او هذي القضية هناك كتاب مختصر تكلم عنها وكتاب مطول تكلم عنها. ايهاا تقدم او ايهاا احب اليك؟ خلنا نشوف

تجارب الاخوة. اه اخونا عبد الرحمن يقول وصل سلامي للشيخ - 00:01:36

عفيت اولاً. اه عليك وعليه السلام سلمك الله. ثم يقول تختلف اختلاف المنهجية والهدف من القراءة. هم. لو كانت للتحصيل والتعلم

في المختصرات اولى وافضل في هذه الحالة. نعم. فهي - 00:02:01

هو الاساس في الارتقاء. ايه. طيب هذا هذا وجه التفريق طيب حسن. يعني ما كان منها لاجل التلقي والظبط شيء فالمختصرات اولى.

يعني هو شبهها يعني الى المتون المختصرات ليس بالضرورة المختصرات تكون هي متون ترى. نحن المختصرات اعم من كونها

متونا. المتون هي احد فروع تصنيف المختصرات. نقدت تختصر الكتب - 00:02:11

واكتب مختصرات فيها ابتداء او تختصر من كتب اخرى لكن ما تكون متونا اصلا نحن كلامنا ليس على المتون. لا شك ان المتون هي

المنبع الاول في التدريس والتلقي والظبط والافادات. صحيح. ثم الاتفاق بعد ذلك. فهو راعى هذا الجانب - 00:02:33

والمطولات هي مكان البحث والتنبيه ونحو ذلك والاستزادة. نعم. تقول افضل ان اقرأ كتابا مختصرا. نعم. لانه يعطيني الزبدة هو

مختصر الموضوع. جميل. هذي راعت الغاية الان. احيانا ربما كان الانسان انا اريد شي يعطيني فكرة الموضوع وينتهي كل شي عندنا

- 00:02:47

ترى هذا منها ايضا من اراد الوقوف على آآ يعني على كلام عالم جليل في هذه القضية ويقطع عنده كل شيء لا لا يريد لا الخلاف ولا

الدلة ولا شيء. وغالبا هذا يذهب الى كلام العلماء اه من اهل الفتوى الذين تبرأ الذمة بدمتهم - 00:03:07

ويقلدون شيء من ذلك. فيكفي ان يقف على فتوى له او رسالة مختصرة في الباب ويكفيه هذا. وهذا صحيح. لان هو هذا قصد الغاية

من الاطلاع على الكتاب ترى هذي فقط. كما قالت اختنا بثينة الله يعطيه العافية. نعم. وعمر ابن سالم يقول احبذ كتابا مختصرا لاني

افضل السماع على القراءة - 00:03:27

اه الذين يفضلون الاجتماع لا يحبون المطورات اطلاقا المختصرات يعني اسهل لهم. لانها تقارب السماع تقريبا. اه. مبارك العيسى يقول
يختلف الامر باختلاف الفن الذي اريد ان اقع فيه. صحيح. فالتاريخ مثلا يفضل ان اقرأ - 00:03:47

في مطولات والدراسات الدقيقة كوني بدأت فيه منذ زمن وارجو نفسي فيه اكثر من غيره. جميل. اما الفقه فكوني مبتدئا فافراً
المختصرات جميل انا الان شوفوا فرق هذا الان قال لك حسب الفنون. ذاك الاول اللي ذكر كان او لمن سبق كان حسب الحاجة كيف

تكون - 00:04:00

فان كان الان حسب الفنون واحد يقول والله لا الفن التاريخي يحتاج الى مطولات لانه تحتاج الى بسط القصص والوقائع والاحداث
والتراضي وشيء بخلاف الفقه مثلا اه تريد مختصر وشيء من ذلك لاجل ضبط المسائل ومعرفة بناء بعضها على بعض والاستدلال عليها
والتعليل. جميل هذا الان تفريق بحسب الفنون - 00:04:16

اما الاول بحسب الحاجة كان ناعمة والعنيزة يقول الجواب يختلف اختلاف الاشخاص فمثلا العامي يعطى الكتب المختصرة في
المواضيع المعينة. نعم. وطالب العلم يعطى الكتب المطولة قال وليس دائما لان طالب العلم مطلوب منه ان يجد ويجتهد في تحصيل
العلم - 00:04:36

قالوا تحصيل العلم ليس بمختصرات بل بمطولات ليحيط بالمسألة من كل جوانبها. اهذا بحسب الرتبة الان رتبة الناس. فالعوام لا
تنفعهم اطلاقا وليسوا بحاجة اليها اصلا النظر اليها قد لا يفيدهم بحكم انهم لا يعرفون يميزون يعني بين الادلة والخلاف والاستدلاء
والترجيح - 00:04:50

بخلاف ما لو كان الكتاب مختصر فانه انفع لهم. وهذا صحيح بخلاف يقول هو طالب العلم. فان طالب العلم يعني يذهب الى المطولات
لانه او هو طالب علم عنده شيء من علم الالة والادوات البحثية وشيء فيفيده جدا يعني تنمي عنده الملكة ملكة المقارنة والاستدلال
وشيء من ذلك. جميل هذا بحسب - 00:05:10

الرتبة الان نعم. ليس بالضرورة حتى طالب العلم يحتاج الى مختصرات. ليس بالضرورة دائما يكون طالب العلم يقال له اذهب الى
المطورات. هذا ليس كذلك يعني على يعني بهذا الاطلاق لكن هو نحن نفترض الان ان طالب العلم آآ المختصر في نفس الموضوع
طالب العلم افيد له فيذهب اليه. نعم. واخونا محمد - 00:05:30

العظيم يقول بالنسبة لي فان الاختيار من الكتاب المختصر والمطول يعتمد على الهدف من القراءة. هم. ان اردت فهما سريعا عاما او
مقدما لموضوع جديد. جميل. وفضل الكتاب المختصر لانه يعطينا فاتحة - 00:05:50

حساسة دون الدخول في تفاصيل قد تكون بداية مربكة او غير ضرورية. صحيح. اما اذا كنت ابحت عن تعمق هذا واضح انه والف
يعني على الطريقة هذي اما اذا كنت ابحت عن تعمق وفهم دقيق وتحليل شامل خاصة ان كنت قد بدأت افهم موضوع اريد التوسع
فيه. نعم. فاهمين كتابي المطول لانه غالبا يقدم امثلة وسياقات ونقاشات - 00:06:00

لا توجد في مختصرات. هذي طريقة ممتازة في التلقي. وفي التدرج ترى يا ولدي احيانا المختصرات تراها على على يعني على
نوعين النوع الاول ما هو مختصر لمطول. فحينئذ قراءة المختصر هو مدرج للمطول. مفتاح له مقدمة البوابة الاولى له. هذا اذا كان
الكتاب - 00:06:20

المطول والكتاب مختصر هو مختصر من هذا المطول. وهذا واضح جدا. البدء بالمختصر ايسر واسهل. فيه لملمة لعموم الموضوعات
واهم ما ذكره المؤلف اما النوع الثاني مكان المختصر اجنبي عن المطول. المطول تأليفه شيء يعني عالم امام وهذا مؤلف اخر لم يبينه
اصلا على هذا المطور. هذا - 00:06:40

وهادا شي وحينئذ يمكن يقال انه يبدأ بالمطول اذا كان هو كما يقول صاحبنا ان الغاية منه ما كان الغاية منه آآ بناء بحث وشيء من
ذلك. غير صحيح الباحث اصلا لم ما يذهب للمختصرات سببها ان الغاية منه التفتيش والتنبيه وكذا. هذي ليش مظن المختصرات؟
انما مظانها - 00:07:01

هذي فانه يريد التفتيش عن الاقوال والترجيحات والعلل ونحوه بخلاف الاية المختصرات لا تعطيك افكار عامة زي ما ذكر اريد فكرة عامة وشيء من ذلك جيد وهذا ايضا اذا قرأت في فن جديد انت اجنبي عنه ترى المختصر يعطيك فعلا تكون جملي فهم عام للمسائل نظام - 00:07:21

كيف يبني بعضه على بعض تبويباته طرائقه لغة اهله في وهذا ممتاز المختصر. هو ترى لن يستغنى عن كلامنا من جاوز هالمراحل البناء وشيء وجاء ثم بعد ذلك عنده قضية عنده كتاب مختصر ومطول ماذا سيفعل نعم امة الله تقول الكتاب المختصر نعم -

00:07:41

نعم. تقول كتابة مختصرة لاني استفيد اكثر جميل يعني هذا راح ربما وجد الانسان نفسه المختصرات احسن. طيب لا بأس لا بأس.

واخونا عبد الرحمن خاصة في تكراريا اذا كانت - 00:08:00

اذا كانت متقنة هذي المختصرات جيدة. نعم. واخونا عبد الرحمن العرباوي يقول الاجابة تعتمد على الهدف من القراءة. نعم. اذا كنت

اريد فهمها سريعا ونظرة عامة عن موضوع فافضل الكتاب المختص - 00:08:14

لانه يعطيني اللب دون تفاصيل قد لا احتاجها في البداية. صحيح واطح ها. اما اذا كنت اريد التعمق والفهم الدقيق خصوصا اذا كان

الموضوع مهما او معقدة وفضل كتابة مطولة - 00:08:24

يغطي الجوانب المختلفة ويقدم امثلة مشروعات موسعة. فالامر يشبه اختيارك بين الخريطة العامة والطريق التفصيلي. كل منهما له وقته وغايته. نعم صحيح صحيح. وعموما وعموما ستتباين الرغبات في القراءة هذي او هذي. بحسب الحاجة للقراءة نفس الموضوع

- 00:08:34

ربما حتى ربما كان طالب علم ما يهمه مثل الموضوع خليني كوني اعرف نظرة عنه افضل من ان اكون مانع لا اعرف شيئا عنه فيكفيه

مختصر فيه فيقرأ مثالها يعني بعض العلوم ربما لم تكن همة للطالب او حتى الشيخ هو العالم والدكتور او المتخصص ان يعني يقرأ

فيه مطولا ما يريد يعطي - 00:08:54

ابغى فكرة بس عشان لا اكون جاهل بيعتد ووقفت اعرف مجمل. المختصرات ممتازة. تليي هذه الرغبات. بس عليها انتقال المختصر

الجيد. بينما الاخر لا باحث لا يقنع يريد يعني ينبش يقف على اه يعني تفريق المسائل في التصور العام واشياء كثيرة. المطورات ترى

ممتازة ترى - 00:09:14

لكل واحد منهما يعني فائدة وعائدة تعود على القارئ والمطالع وشيء بقي انت يا المكلف المطالبة تحسن الاختيار وربما كان المختصر

يفي وربما كان لا يفي بالغاية وربما كان المطور كذلك يفي وربما كان لا يفي وانت - 00:09:34

عاد اليك المحاكمة وبالجملة لو قرأ المختصر ثم انتقل المطول كان هو المستفيد. حينئذ تدري او تعرف هل هذا المختصر آآ يعني

مسائل بعيدة عن المطول هذا لاعطاء الكتاب ولا ترى قريبة او هذا وينقل منه او ايش بالضبط يعني وجهة تقارب بينهما وكل العلوم

والفنون فيها مختصرات وفيها - 00:09:54

مطولات سبحان الله وليس حتى عجومة العوم. وحتى الابواب وحتى المسائل عندنا مطولات وعندنا مختصرات. سبحان الله والعلماء

ما اشيع طرائق التصنيف والمغايرة بينها لاجل هذه الاغراض المختلفة الان اللي ذكرناها وذكر الاخوة لانفسهم وحاجاتهم - 00:10:17

الله يعطيهم العافية ورضي الله عن ائمتنا وعلماؤنا نبداً بسم الله هذا سلمك الله ما شاء الله تبارك الله كتاب حفييل طويل ما شاء الله

تبارك الله اولاً اولاً كتاب على القدور ابو الحسين العلامة البغدادي الحنفي رحمه الله - 00:10:37

اه مشهور سيار توفي اربع مئة وثمانية وعشرين جروحه كثيرة قاربت المئة اوهي نحوها اي قاربت يعني له عليه شروح وله شروح

وحواشي اشياء كثيرة جدا. ترى للاسف اكثر كثير منها ما طبع. وطبع الحمد لله جملة منها طيبة. خاصة في هذا الزمان ظهرت لنا

بعض الشروح المطولة. اه وبعضها قيمة العهد منهم. كابن الاقطم - 00:10:56

اول شيء من ذلك القصد الكتاب القدوري سيارا آآ معروفة في المعاهد والدراسات وشيء من ذلك لكن لا كل اهل عصر يحتاجون الى

شروح تقرب هذه المتون السيارة لا تعرف لغة المتون تختلف عن لغة الكتب المطولة والشروح. هذا عندنا شرح بين ايدينا -

لعالم حنفي اراد ان يشرح كتاب القدور بطريقة تكون مناسبة للمبتدئين وطلاب المعاهد والمدارس الشرعية وشيء من فسماه الباب في شرح الكتاب. الكتاب لكتاب القدور يا ابو الحسين القدوري. رحمة الله عليه. واما الباب فهو للعلامة الفقيه الحنفي - [00:11:36](#) الشيخ عبدالغني الغنيمي الميداني. توفي رحمه الله عام الف وميتين وثمانية وثمانية وتسعين هجري رحمة الله عليه. الف وميتين وثمانية وتسعين للهجرة. طبعا هذا الكتاب اللي هو الباب العلامة الشيخ عبد الغني الغنيمي جاء اليه. الان ما القصد في الشرح؟ ان يسهله للطلبة - [00:11:56](#)

مبتدئين ويكون من الكتب لتدرس المدارس وتقرأ في المدارس والمعاهد الشرعية. ولهذا اقتصر على فك العبارة وشرح مراد المؤلف للمسائل البيان المعتمد من المذهب. هذا فقط. واما الاستطراد هذا ليس في الكتاب. ولهذا - [00:12:16](#) وهو قد اوتي ملك في تسيير العبارات. صار كتاب هذا بعدها سبحانه الله ما الف صار في كل المعاهد الشرعية ومقرر في عدد من الجامعات والمعاهد الشرعية والدراسات وشيء من ذلك. وعكف النعش وطبع في حياة مؤلفه مرتين في حياة ثم طبع مرات بعد ذلك اصلا. وضعت الفكرة الان بناها على هذا وخاصة - [00:12:36](#)

انه رحمه الله كان يعتني جدا بتصحيحات العلامة قاسم قاسم يعتني بها جدا في في تصحيحات يعني في بيان المعتم المذهب وترجيحات واختيارات شيخه آ العلامة بن عابدين في حاشيته فهو شيخه ايضا. واعتنى بهذا جدا في الكتاب وسماه الباب في شرح الكتاب - [00:12:56](#)

طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مسلم طيبة وفقه الله. جاء الى الكتاب هذا اللي هو الباب. فاراد ان يخرج في اخراجه ابرازا اول مرة تطبع عندنا اول شي بالحجم الكبير هذا. جزاه الله خير وبهذه الخدمة التي بين ايدينا - [00:13:16](#) احسن جدا لما كتب ترديم مختصر الغنيمي وهي له ترجمات اخرى موجودة معروفة. واما القدوري ايضا المختصرة ترجمته سيارة اصلا في كتب التراجم والطبقات ايضا ثم بعد ذلك حقق الكتاب على اربع نسخ اربع نسخ - [00:13:32](#) من ثاني اه مطبوعتان في حياة المؤلف. وبنتان وكتب مخطوطين في عهد المؤلف ايضا. وهذي يعتبر من غاية النفاسة. خاصة ان احدي النسخ المطبوعة القديمة وهي الاولى كان قد قرأها على المؤلف تلميذه العلامة الشيخ طاهر الجزائري رحمة الله عليه توفي الف وثلاث مئة - [00:13:48](#)

وثمانية وثلاثين فقرأها على شيخه الغنيمي وعلق اشياء وكتب عليها بهذه الطريقة. فهي في غاية الاتقان والتصحيح وشيء من ذلك طبعا هنا كما ترى هذي خلينا بس نجي وصف النسخة الخطية هذا وصف النسخة هذي النسخة الخطية التي تكلم عنها الدكتور مسلم طيبة وفقه الله وبين - [00:14:08](#)

افادات او شيء من ذلك لاحظ معي هذي ثنتان مطبوعتان كلاهما مطبوعتان في حياة المؤلف وثننتان مخطوطتان كلاهما ايضا كتبنا في عهد المؤلف وبين مزايا كل واحد منها وهذه النسخ التي عول على هذه الصور النسخ. صراحة الصور هذي جدا صغيرة. يعني ليتهم يعدلون عن مثل هذا الصغير - [00:14:28](#)

واتوا بالكتب الكبيرة او بالتصوير الكبير. خلينا نأتي الى اصل الكتاب الخدمة. شوف يا ولدي شوف جمال الاخراج عندنا هذا واحد يشكرون عليه اخوانا في دار النباني. ثم بعد ذلك - [00:14:48](#)

اول شيء جعلوا جعل اخونا الشيخ مسلم طيبة ما الاحمر ها هنا الداكن المشكول هو كتاب القدوري المختصر القدوري المختصر القدوري المشهور بالكتاب هو الاصل المتن المشروع. والباقي هو الشرح. طيب ثم بعد ذلك خدم الكتابة الخدمات اللي هي التعليقات العلمية مما لا بد منه. ما افاض ولا - [00:14:58](#)

توسع في لا تخارج ولا ولا غير الله. حتى قال تراجم الاعلام وتركها اطلاقا ييغها مظانة معروفة اصلا ايضا ثم وضع عناوين جانبية تقرب لك ما المقصود او المكان هذا يتكلم فيه العلامة الغنيمي عن ماذا بالضبط؟ لكنه اعتنى غاية - [00:15:18](#) العناية بالاحالة على مصادر المؤلف تتبعه فيما آ هو المعتمد عليه الفتوى في مذهب الحنفي فان هذا هو نفسه قد اشترط على نفسه

في بداية الكتاب. ولهذا صار يتتبع ويرجع خاصة هو نفسه كان حفيلا بالحاشية العلامة بن عابدين - [00:15:36](#)
وهي من النفاسة بمكان المعروف يعني واحال عليها. الكتاب لاحظ معي قال انه تعنى لتشكيله وضبطه فيما يحتاج الى ذلك لاجل انه
كتاب مدرسي يقرأ كثيرا وهذا الكتاب يحسن قراءته لمن اراد ان يأتي لمن اراد ان يطلع على شرح لطيف - [00:15:56](#)
واضح لكتاب القدور مختصر القدور رحمة الله عليهم جميعا. الكتاب مجلد ضخمة من القطع الكبير من اصدارات دار الامام النبهاني
رحمه الله. هذا سلمك الله اه كتاب اخر الاخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مسلم طيبة جاء الى مختصر القدور وافرد به هذه الطبعة
الان لاحظ معي استلها من الطبعة السابقة لانه - [00:16:16](#)

عليها تعب عليها فاستلها منها. طبعا هو قارن بين شروح واشياء لكن اخرج طبعا الكتاب اكثر من مرة ايضا كذلك لكن يا ولدي طبعا
هذا مختصر قدوري عشان بس نقرأ العنوان كامل. الكتاب بعنوان مختصر القدوري للعلامة الشيخ الامام ابو ابو الحسين ابي الحسين
احمد بن محمد وقدور توفي عام - [00:16:40](#)

ثمانية وعشرين. مشهور معروف سينا. جاء به لكن كان القصد منه الحاق تصحيحات العلامة ابن قطوبة قاسم ابن في المصري
المعروف وهو قد كان عين الاعيان في مذهب الحنفية. جاء الى مختصر القدوري وتتبعه توضيحا - [00:17:00](#)
واشكالاته وما والمعتن من يذهب وسمى التصحيح والترجيح وهذا العنوان قد افادنا المحقق وفقه الله الى انه قد اختلف في
النسخة الخطية في العنوان لكن وجد خط المؤلف باجازه لاحد طلابه وتلاميذه الذين قرأوا - [00:17:20](#)
عليه انه سماه بهذا الاسم. قال ما دام انا وقد احسن. ما دام سماه المؤلف وهو الموضع الوحيد الذي وقف عليه في تسميت
المؤلف لكتابه فهو المتعين حينئذ وقد احسن لما اخرجه بعنوان قال ومعه التصحيح والترجيح للعلامة الحنفي قاسم - [00:17:40](#)
رحمه الله توفي عام ثمانمئة وتسعة وسبعين للهجرة رحمة الله عليه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مسلم طيبة. جاء الى
الكتاب اللي حققه التصحيح على ثلاث نسخ خطية كلها في غاية النفاسة كلها في عهد المؤلف اه كتبت وخطط في عهد حياته -

[00:18:00](#)

واحدى وعليها بعضهم عليها خط وشيء من ذلك ابن قطبة يا ولدي عشان من المهم اصلا اه كشخص ابن قطبة كان اماما بالحنفية
حتى السخاوي تلميذه كان يقول هو المقدم بين اعيان مذهبه ويعني فيما لقيناه من علماء المذهب فكان مقدم في الباب هذا واحد.
اثنين هو نفسه كانت رحمه الله - [00:18:20](#)

غاية في الذكاء والحفظ. كان بلغ الغاية في اتقان المذهب ومعرفة خبايا المسائل وشيء من ذلك. الحافظ بن حجر شيخه. هذا ابن
حجر المترجم له قال العلامة الفقيه المحدث الحافظ. وتري اوصاف جليلة عظيمة. تخيل ابن حجر يقولها لتلميذه - [00:18:43](#)
بهذي الطريقة طبعا هو اصلا برز صغيرا واجيز بالتدريس صغيرا اجازوه اشياخه. فبرز لكن مذهب الحنجري كان مقدم في ذلك.
العجيب التلميذ ويقول وكان سبحان الله يقول وكان كلامه احسن من تحقيقه او من يعني سبحان الله كان لما يتكلم كلامه احسن من
كتابته ومع ذلك كان في الكتابة المرجع يرجع - [00:19:03](#)

في هذا الباب سبحان الله العظيم. القصد اه الف هذا الكتاب لاجل هذه الغاية. واطنه واضح الغاية. التصحيح والترجيح يعني لبيان
هو التصحيح على كتاب القدوري لبيان ما ذكره العلامة القدودي في مختصره. ماذا صنع؟ اشياء اولها انه ذكر الخلاف بين ابي حنيفة
- [00:19:23](#)

وصاحبيه خاصة مما عول او رمز اليه او ذكره او عرض به القدور في الكتاب هذا كان يتعنى له. اثنين هو نفسه كان يعتني غاية
بتصحيح المذهب وما عليه المعتمد والفتوى. وهذا اصلا غاية في اصلاح كتابه. علق على مواطن التي يحتاج اليها. بالتقويل يقول
قوله كذا - [00:19:43](#)

ويبدأ يتكلم عنه. طبعا ستمية وتمتناشر موضع كثيرة ست مئة وثمانية عشر موضعا. علق عليها العلامة ابن قطبة. هو نفسه افاد في
الكتاب افادات من توضيح مشتبه من بيان اه تقييد مطلق من بيان مجمل وهكذا من الافادات العلمية. ايضا من الاشياء المهمة عنده
كانت - [00:20:03](#)

نسخ خطية لكتاب القدوري كان يرجح بينها حال الاختلاف ويبين الصواب منها. وهذا ميزة ثم هو بعد ذلك اضاف وشيء من ذلك يعني بعض الاضافات من خاصة من كتب من كتاب قاضي خان فتاوى قاضي خان لكنه عول جدا جدا يا ولدي على تصحيحات العلامة - [00:20:23](#)

في زاد الفقهاء وشيخ الكمال صاحب فتح القدير اهتم بتصحيحاته وشيء من ذلك. الكتاب قلت لقد اخرج اخونا الحبيب فضيلة الشيخ دكتور مسلم طيبة على ثلاث نسخ خطية وهذه هي النسخ الخطية التي يعني انا اتمنى ان شاء الله انها تصور بحجم كبير حتى تقرأ القراءة طيبة حتى - [00:20:43](#)

وهذا وصف النسخة الخطية. هذا وصف النسخ الخطية التي عول عليها الشيخ مسلم. الله يعطيه العافية. وهذا خدمته للكتاب. اه طبعا طبعا الكتاب اصل الكتاب هذا اللي هو شوف لاحظ معي يعطيه رقما ها شوف لاحظ هنا قوله فهو رقم كل المقولات اللي هي - [00:21:03](#)

اه محل التعليق من علامة بترقيمي من اولها الى اخره ست مئة وثمانية عشر. الكتاب مشكولا مضبوطا كما ترى. وهنا كلام العلامة ابن قطوبة يعني بين الخطين ثم هذي التعليقات الشيخ مسلم الدكتور مسلم وهو خبير بالكتاب يعني وفقه الله وهذه الاعمال الظاهر انها ضمن سلسلة ان شاء الله لعل - [00:21:23](#)

لو يفيدنا باذن الله عن هذه السلسلة. الله يعطيه العافية في مجلد ضخم كما ترى من الاصدارات. اه دار النباهي وفقهم الله. هذا ولدي ترجمة من التراجم المفردة لاحد اعيان العلماء المتأخرين المحدثين المشهورين. العلامة بدر الدين الحسني رحمه الله - [00:21:43](#) صارت له عالم دمشقي تلاميذه كثر اصلا ونقلوا عنه كثيرا. كان هو مبرز في العلوم اسانيده عالية جدا. آآ ترجمته حافلة مفردة مرات بالترجمة اصلا. وكتبت عنه مقالات واشياء كثيرة جدا. فهو من الاعيان المبرزين يعد في الشام - [00:22:01](#) في العصور المتأخرة. هذا الكتاب بين ايدينا قام على جمع ما فيه. طبعا اخونا الحبيب اه المؤرخ اه الاستاذ محمد رياض المالح رحمه الله توفي الف واربع مئة وتسعة عشر. طبعا هو ليس تلميذا لبدر الدين الحسني. لكنه لقي تلاميذه. لقي تلاميذهم. هو نفسه اه -

[00:22:21](#)

طبعا لما جاء اراد ان يكتب هو عالم بالمخطوطات والفهرسة والتراجم واشياء ولا هو شيء في هذا الباب ابداعات في هذا الباب رحمة الله عليه جاء الى كتاب نواة الكتاب كان حفيده بدر الدين آآ الحسني جمع اشياء عن جده مما قيل مما كتب من مرثي من منظومة -

[00:22:41](#)

واشياء. فجمعها صارت مثل النواة الاولى. ثم بعد ذلك جاء الاستاذ محمد رياض المالح وفقه الله في هذا الكتاب. وجمع ولملم البقية فصنف على عدد من المحاور ثم وضع فيها ببلوغرافيا قائمة بوجه الكلام يطول ما تنتهي وهو في حياته - [00:23:01](#) تطلع كتب وتطلع مقالات واشياء. وجد الحل لانه هو قسمها فسي يجمع مثلا المقالات على جنب. المنظوم على جنب. اه الكتب هكذا كل ما جاء شيء يضيفه بعدين وجد انه ما عاد صار يضيف صار يرتبك. او بمعنى اصح انه صار يضعها في النهاية والمع الى ذلك. طبعا الكتاب بعنوان - [00:23:21](#)

عالم الامة وزاهد العصر العلامة المحدث الاكبر بدر الدين الحسني اه رحمه الله. قام على هذا الكتاب اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ محمد رياض المالح رحمه الله توفي الف واربع مئة وتسعة عشر للهجرة رحمة الله عليه. قام على خدمة هذه الطبعة بين ايدينا بكتابة ترجمة البدر حسني - [00:23:41](#)

محمد رياض المالح. لكن في ترجمته. لكن بين كيف اه مراحل انشاء هذا الكتاب اصلا؟ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مسلم طيبة وفقه الله وهو مع انه يقول الدكتور مسلم وهذا من العجائب يقول ما لقيت الاستاذ محمد رياض المالح آآ يعني آآ ونادي يعني هو شامل - [00:24:01](#)

ما ندري لماذا لم يقبله؟ يقابله لاحظ معي هذي المحاور الخمسة التي اه حول عليها الكتاب او قسم عليها تفاريع تفاريع الكتاب طبعا هذي مقدمات الشيخ الله يعطيه العافية المسلم. ترجمة مختصرة لمحمد رياض المالح. وهذا هو الكتاب بعد ذلك محاولة خمسة. خلنا

نمشي للاخير لان الكتاب طبع في - 00:24:21

يأتي مصنفه اصلا يعني قبل اربعين سنة عام سبعة وتسعين الف واربع مئة وسبعة وتسعين. هذه هي المحاور التي اخرج عليها الكتاب. المحور الاول كان في بعنوان هاي المحور اول. لمحات من حياة المحدث وتكلم عنه في ترجمة الرياض المحترمة له ترجمة الان. المحور الثاني تأبين المحدث - 00:24:41

الذي اقيم وما القي فيه من كلمات واشياء. الثالث المحدث الاكبر هذا المحور الثالث. في بعض الصحف والمجلات ما قيل عنه في الصحف من مقالات وشيء من ذلك هذا المحدث فيه المصادر المطبوعة واتى بمجموعة من مصادر الان. مجموعة من المصادر المطبوعة التي انشاء كتب اه - 00:25:01

مقدمات ما كتب مقالات ايا ما كان. الخامس المنظومات الشعرية التي قيلت في في رثائي وهذه هي مجموعة منها. الاخير ببوغرافيا المحدث الاكبر وتكلفي عن قضايا تتعلق به. طبعا هذا مما دان الكتاب او فيه انه فيه نموذج من خط الشيخ وليتم اكثر من هذه. هذي نماذج - 00:25:21

آآ يعني نماذج مخط الشيخ واتوا بها. ها؟ الشيخ بدر الدين اي نعم نعم بدر الدين حسني هو اول لانه هو محل الترجمة اصلا نماذج مخطط وشيء من ذلك وليتم اتوا بنماذج من انجازات وشيء من ذلك. اه رحمة الله عليه. الكتاب في جزء لطيف من اصدارات دار النبھاني وفقهم الله. هذا يا ولدي ترجمة - 00:25:41

مفردة للشيخ محمد مر معنا. طبعا الدكتور مسلم طيبة وذكر قصته في التعرف على محمد رياض المالح وانه مع شغفه وقراءته بدأ يهتم بهذا الموضوع لانه وجد انه شيخ طبعا هو عانى بالمخطوطات يا ولدي وبالفهرسة هو طبيب من فهرس موضوع كتب التصوف في - 00:26:01

الظاهرة طبع في ثلاث اجزاء. من مطبوعات المجمع له ترى تراجم وكتب في التراجم والتاريخ. يعني هو من هذه الناحية هو يعد استاذنا في هذا الباب رحمة الله عليه. هذا الكتاب بعنوان الاستاذ محمد رياض المالح بحاثة مؤرخ. رحالة مسند لاختينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:26:21

مسلم طيبة. وفقه الله. طبعا هو بحاث ومؤرخ ورحالة ومثلن ورحل وهذا تعنى له في الكتاب بياننا. يعني ما هي الاموال هذه صورته رحمة الله عليه الدكتور محمد او الاستاذ محمد رياض المالح. ما هي المواضع التي آآ الرحلات التي رحلها؟ شوف هذي قسمها الى هذي الفصول الخمسة. الفصل - 00:26:41

اول في لمحات من حياته وهي اه الحقيقة مقتضى ليست مطولة. تكلم اه ولد اين شيء وشيء الغريب يقول انه مع اسرة المالح اصلهم من اليمن من مالحة والحقيقة ما ادري تحقيق ذلك يعني الثاني مشيخته وشيوخه اللي يتلقى عنهم ثم اعماله العلمية التي قام بها ثم الفرض - 00:27:01

نماذج من ابحاث ومقالاته واتى بنموذج من بحثين ثم كلمات محبيه آآ لاقلام محبيه وعارفه وهكذا بهذه الطريقة. طبعا الكتاب يا ولدي يقبل الزيادة ولا شك في ذلك. لكن الحقيقة بين ايدينا يعد من الكتب الممتازة في معرفة جهود العلم. آآ طبعا هذه هذه الشيوخ والذين اخذوا - 00:27:21

عنهم ورحلات ماذا لقي هذا مقاله الذي كتبه عن جمال الدين القاسمي رحمة الله عليه وهذا بجغرافيا بمؤلفات واعماله العلمية يعني كاملة وهذه نماذج خطية بالاجازات التي منحت له شيء من ذلك. وحتى هناك اجازات ايضا هو نفسه اعطاها من اعطاها. وكتب جملة او قائمة بمجموعة من - 00:27:41

اه رحمة الله عليه كتاب من اصدارات دار اه النبھاني ببيروت. هذا عندنا ايضا كتاب اه العلامة النبھاني وقد كان قاضي اه ابو المحاسن يوسف ابن اسماعيل النبھاني توفي الف وثلاث مئة وخمسين هجرة. رحمه الله - 00:28:01

في ضمن اخر بعض كتبه الحق بها هذا الجزء اللطيف. اراد ان يبين كأنما سئل او طلب منه ان يكتب عن تصنيفه ومصنفاته وكيف يؤلفه؟ مثل اسئلة تسألها انت المداخلين معنا. كيف تنتقل عناوين؟ وكيف تصنفك مصداق اصدار هو تكلم عن نفسه كأنك تسأله ولدي

وهو يجيب - 00:28:16

تكلم عن ماذا صنف؟ طريق التصنيف وماذا كان يكتب؟ اهم ما اعتنى به من العلوم خاصة فيما يتعلق بالجانب النبوي صلى الله عليه وسلم. ثم بعد ذلك ما الكتب التي صنفها وكيف صنفها وما طبع وما قيل حتى اتى فيها بما ما راسله به الاعيان والعلماء ومن قرظوا له اشياء بهذه اسماءها - 00:28:36

اسباب التأليف من العاجز الضعيف. ترى هذا العنوان من النبأى نفسه وليس من الدكتور مسلم طيبة. اسباب التأليف من العجز لماذا صنف ولماذا وقسمهم آآ اسباب التأليف من العاجز الضعيف الاديبي القاضي ابي المحاسن يوسف ابن اسماعيل النبهاني توفي الف وثلاثمئة وخمسين للهجرة رحمه الله - 00:28:56

اخونا الحبيب اه الدكتور مسلم طيبة وفقه الله قام واعتنى بالكتاب واخرجوا على الطبعة على الطبعة القديمة التي خرجت الاولى التي خرجت للكتاب وفقه الله. هذا سلمك الله اه بترجمة جميلة اه عملوا في هذي الطبعة. هذي الطبعة الاولى التي اخرج منها الكتاب وهو قد قسم كتابه الى المحاور - 00:29:16

هذي هذي اول الفصول التالية شوف لاحظ معي القسم الاول جعله في ذكر اسباب التأليف وذكر جملة من الفصول فيها اسباب التأليف ومواقع واشياء جميلة الوقوف عليها احيانا تدلك على شيء مما كان دائرا من الحركة العلمية الموجودة في عهده وعصره وفي بلده. القسم الثاني في ذكر بعض مكاتيب يعني من كتبوا له - 00:29:36

اه شي من العلماء وغيرهم يعني هذي وهذا يعدوا من الفصول او من الاقسام الطويلة عندنا. اه كذا الان شوفوا مثلا مطلب في اسماء الكتب المخطوطة والمحفوظة عنده وشيء من ذلك. اه ثم القسم الاخير في ذكر اسماء الكتب التي تفضل الله علي بتأليفها ودبر يبدأ يبدأ يتكلم عن مجموعة من هذه وقد افاد - 00:29:56

الدكتور مسلم الله يعطيه العافية بافادات جميلة بالمطبوع وما بقي مخطوطا وهكذا الله يعطيه العافية. الجزء اللطيف من اصدارات دار النبهاني وفقهم نستأذنك شيخنا في مداخلة. نعم. معنا الدكتور مسلم طيبة مدير البحث العلمي بدار النثماني. حياكم الله دكتور مسلم - 00:30:16

اهلا وسهلا. السلام عليكم ورحمة الله. السلام ورحمة الله وبركاته. نرحب بكم دكتور مسلم في هذه الليلة. ولكم مجموعة من الكتب تحقيقا وتالياها حدثنا عن كيفية انتقائك للكتب التي تحقق او تؤلف فيها - 00:30:36
وكما سأظهر لكم حتى الان اول اشركك شيخ عبد الوهاب واشكر الدكتور عبد الله على هذه الاستضافة وهذا الكلام الجميل. اسأل الله سبحانه وتعالى آآ يعني ان ينفعنا جميعا اه بالعلم الشريف. امين امين. اه بفضل الله عز وجل دار في الامام يوسف النبهاني اه اسس - 00:30:51

تقريبا في عام الفين وخمسة عشر. نعم. اه انطلق مكتب البحث العلمي فيها في عام اه الفين وعشرين. ما شاء الله وبفضل الله عز وجل يعني عندنا مجموعة من الباحثين يعملون في في هذا المكتب العلمي. ما شاء الله. وهناك - 00:31:16
يعني اقسام قسم للتاريخ وقسم للفقه وقسم التراجم وقسم للحديث وقسم للشمال. جميل. اه فضلا عز وجل هذه الاقسام موزعة في هذا المكتب العلمي. ما شاء الله. اه الكتب التي تحدث عنها الشيخ عبدالله اه بس اريد ان - 00:31:35
يعني هو ذكر في تاريخ طباعة الطبعة الاولى لكتاب آآ الشيخ بدر الدين الحسني انه في عام الف وتسعمائة وسبعة وتسعين والصحيح ان طبعا لهذا الكتاب كانت في عام الف وتسعمائة وسبعة وسبعين. وهو اول كتاب آآ طبع في ترجمة الشيخ - 00:31:55
الدين الحسني. ويعني هذه الطبعة الاولى التي طبعت في ترجمة الشيخ بدر الدين الحسني. طبعت بعد وفاة الشيخ بدر الدين الحسني بتقريبا باربعين سنة. صحيح صحيح ما شا الله. طيب يا شيخ مساك الله بالخير يا دكتور مسلم - 00:32:15

حياكم الله دكتور عبدالله. نحنا الليلة سعداء بمدخلتك معنا ونتشرف بذلك. الله يعطيك العافية. جزاك الله الف وثلاث مئة وسبعة وتسعين يعني وليس انا ماني في الميلادي بصراحة يعني كان هذا قصدي. طيب جزاك الله خير. انت ما ذكرت لنا كم اصدار لك حتى الان انت شخصا والدار عموما - 00:32:30

اه شخصيا تقريبا اه عشرة اصدارات. ما شاء الله. اه يعني الاصدارات التي اعتني بها ما بين الفقة وبين اه يعني الفقر الحنفي واصوله. نعم. وما بين التاريخ. يعني هذين التخصصين الذي اعمل عليهما. احسنت احسنت. الدار لها تقريبا الان اكثر من خمسين اصدار. ما شاء الله. وباذن الله في - [00:32:50](#)

نهاية هذه السنة سوف تصل الى سبعين اصدار. ما شاء الله. طيب انا رأيت انه في لك اه مكتوب سلسلة اه التراث الفقهي الحنفي. اول واحد عرضناه هو اول كتاب عندنا صح ولا لا؟ الباب اين وصل المشروع؟ مع مشروع سلسلة المتون المعتبرة لانه حتى هذا الاول اه يعني هل عندكم انتم - [00:33:12](#)

في الخارطة مجموعة من الكتب اه طبيعتها هل يعني هذا الكتاب مطبوع من قديم؟ هل سوف تمظون على هذا خط ما سبق طباعته تعيدونه؟ ولا ستقتصرون على الجديد الذي لم يطبع من قبل ايش حدثنا كذا عن المشروع وين وصلتموا ووين اعطينا الفكرة الله يعافيك - [00:33:32](#)

اه عندنا في موضوع سلسلة اه المتون الحنفية. مم. اه ذكر العلماء اه ومنهم ابن عابدين في كتابه رسم المفتي ان ان كتب المعتبرة عند الحنفية هي سبعة متون. صحيح - [00:33:49](#)

آا وماذا تحدثتم عنه في هذه الحلقة في بداية هذه الحلقة آا ان المتون هل العبرة بالمتون ام بالمطولات؟ المشكلة المتون تركيا التي صنف صنفت في عصور كان يوجد فيها نوع من التحدي. يعني كلما يعني الغز المصنف في كتابه كان اعلى باعا - [00:34:03](#) اه صحيح صحيح فاصبحت الان هذه اللغة التي يتحدث بها اولئك الفقهاء صعبة على الاجيال التي بعدهم ليست على عصرنا بل على الاجيال التي جاءت بعدهم يعني بمئة الف ومائتي سنة. صدقت. اضطر العلماء بعد ذلك الى شرح هذه المتون. صحيح. فعندنا الان سبعة متون في المذهب الحنفي وكل - [00:34:23](#)

ختم عليه قرابة مثلا مئة شرح او اقل من ذلك او اكثر بحسب اه يعني اقبال العلماء على هذا المتن. احسنت. طب انتم انتم في السلسلة عليها كلها نحن قررنا ان نسير الان في هذه السلسلة. هم. نطبع متن من متون الحنفية ونطبع الشرح بهذا المتن. اه جميل. باذن الله تعالى في نهاية هذه السنة سوف يصدر - [00:34:43](#)

الرقم الثاني وهكذا تباعا سوف تصدر المتون المعتبرة كل ما تجمع شرح من هذه الشروح باذن يا دكتور مسلم انت لما طلعت كتاب الباب بالحجم الكبير والله انا مبسوط الصراحة. من زمان ما عاد طلعت لنا كتب في ما عاد صرنا نشوفها. وكانت الفكرة لو لمتى في محل - [00:35:06](#)

واحد وسعة الخط ممتازة الفكرة ممتازة جدا. يعني الله يعطيكم العافية. طيب يا شيخ لو تبشرنا كذا ببعض اعمالكم القادمة القريبة طيب باذن الله تعالى اه سوف يصدر بهذه السنة بعون الله تعالى. نعم. اه شرح كنز الدقائق للشيخ عبدالحكيم الافغاني. نعم. هذا - [00:35:26](#)

طبيعة طبعة حجرية بوفاة بعد وفاة آا او في حياة المؤلف اخذ احد تلاميذه الكتاب من دمشق. نعم. وهو من العلماء العذاب الذين لم يتزوجوا واقاموا في دمشق. معروف. اه اخذ هذا الكتاب تلميذه الشيخ محمود العطار وقام بطباعته في اه القاهرة. نعم نعم. هذا الكتاب - [00:35:45](#)

يوجد هذه النسخة الطبع الحجرية لهذا الكتاب لا يوجد له آا طبعة اخرى. نعم. آا حتى المخطوطات يعني ضاعت مخطوطات هذا الكتاب باذن الله تعالى هذا الكتاب سوف يكون الرقم الثاني بعد وهو شرح متميز جدا. صحيح. يعني هذا الشرح ايضا - [00:36:05](#) اه شرح لطيف اه يبين المجلد يقيّد المطلق يوضح اه يعني بعض العبارات. نعم. بشكل لطيف جدا. جميل الاشياء المهمة التي انصح دائما نفسي واخواني بها من المحققين. عدم اثقال الحواث. يعني الحاشية اليوم اصبحت مهارات البحث بسيطة. يعني الانسان - [00:36:25](#)

اذا اراد ان يبحث عن عبارة المكتبات الالكترونية اليوم متوفرة الكتب المصادر. يعني بسهولة الانسان يستطيع الحصول على هذه العبارة. نعم نطيل يعني ونرهب الوراق نرهب الكتب ويستطيع الانسان ان يصل الى الغاية. معروف. لذلك - [00:36:45](#)

والله خير نبهت المقدمة وهذا احسنت. طيب شيخ كتاب ثاني نعم. كتاب ثاني اه طيب اه الان عندنا نحن باذن الله تعالى في سنة اه توفي شيخ يوسف النبهاني عام الف وثلاثمائة وخمسون. نعم. عندما سمت الدار اسمها باسم - [00:37:05](#)

يوسف النبهاني. نعم. اه الان هي اول الناس باصدار كتب الشيخ يوسف النبهاني. نعم. كتب الشيخ يوسف النبهاني توفي الشيخ يوسف النبهاني الف وثلاثمائة وخمسون. نعم. يعني نحن تقريبا على بعد ثلاث سنوات من مئوية الشيخ من مئوية الشيخ يوسف النبهاني. نعم. باذن الله تعالى سوف تكون اصدارات جميع كتب الشيخ - [00:37:22](#)

على مئوية الشيخ يوسف النبهاني متوفرة في دار الامام يوسف النبهاني. نعم. يعني ويعني بجودة عالية من الاخراج. هذا مشروع المجموعة الكاملة للمؤلفات نعم وهي الان تصدر تباعا يعني الان بقي عندنا مجموعة كتب حتى تنتهي آا الاعمال كاملة جزاك الله خير الله يعطيك العافية نشكر الدكتور مسلم على هذه المداخلة الكريمة - [00:37:42](#)

حياكم الله. الشكر لكم وللشيخ عبد الله على هذه الاستضافة وبارك الله بكم. وحياكم الله. الله ورعك كان معنا الدكتور مسلم طيبة مدير البحث العلمي بدار النعم هاني. شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله - [00:38:08](#)

نتوق الى العلم من نبعه افضل اسلوب للتربية هو الاحتواء. هو الحب هو التشجيع لا يمكن ان تقوم سلوكا بالضرب والعنف والقسوة والتعيير النبي صلى الله عليه وسلم لم يعرف عنه قط انه ضرب امرأة او ضرب غلاما - [00:38:27](#)

كان عليه الصلاة والسلام يشجعهم يحتويهم. بل كان يمازحهم وكان يلقبهم باللقاب الحسنة. كان يقول هذا امين هذه الامة وذاك سيف الله المسلول وهذا الفاروق وهذا الصديق وهكذا عليه الصلاة والسلام كان يلقب من حوله باللقاب الجميلة ويشجعهم. التربية بالاحتواء تختصر عليه - [00:39:01](#)

المسافات لا تظن ابدأ سيدي الاب اختي الام لا تظنوا بان الضرب والقسوة والتعنيف ينتج رجالا او نساء صالحات ومنتجين في المجتمع بل ينتج شخصيات مهزوزة معنفة ضعيفة الشخصية ولا يمكن ان تنتج شيئا لامتها او لاسرتها - [00:39:27](#)

المؤمن القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف احتووهم عبروا عن مشاعرهم لهم وشجعوهم فكروا فيها نتوق الى العلم من نبعه. حي هلا بكم متابعتنا الكرام. نجدد الترحيب بكم - [00:39:51](#)

حياك وبياك يا ولدي. نواصل شيخنا بدأنا من عرض الكتب؟ نعم. هذا سلمك الله احد شروح المعاصرة للمنظومة المشهورة السيارة العلامة بن رسلان رحمه الله. صاحب اه صفوت الزيد. طبعا الزيد اصله للعلامة البارزي مشهور كتاب في المعتمد من مذهب الشافعية. ثم نظمه - [00:40:19](#)

بن رسلان رحمه الله واخرجه في نظم مشهور صار يعرف بصفوة الزيد. نظم. وهذا نظم عليه عدد من الشروح ترى بعضه مطبوعة الحمد لله جملة منها. هذا احد المعاصرة لهذا النظم سمي صاحبه القول الرشدي في شرح صفوة الزيد لاختنا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الحميد بن عبد الله العبد اللطيف - [00:40:39](#)

وفقه الله. وقد ذكر انه اتى اتي بمجموعة من الشروح المعاصرة التي شرحت المتن. ترجم للعلامة ثم بعد ذلك تكلم انه لخص كلام الشروح المعاصرة بأسلوب سهل يسير هكذا. هذه الابيات طبعا هذا ارقامه وهذا - [00:40:59](#)

الابيات وهذا الشرح هذا شرح اخونا الشيخ عبد الحميد كان طبعا العلامة بن رسلان اتى بالكتاب بمقدمته العقدية على طريقة ابن السبكي في جمع الجوامع وخاتمة فيها في التصوف وفي شيء في اصول الفقه المقدمة ايضا وفي شيء من ذلك وباقي الابيات على الاكثر من الف بيت هي عبارة عن - [00:41:19](#)

اخونا الحبيب الشيخ عبد الحميد دكتور عبد الحميد لما كان يشرح مجموعة من الابيات كل اذا انتهى منها شوف ايش يصنع ملخص رقم كذا. فيأتيها لك ويسوقها بالعبارة الفقهية المعروفة الدارجة في متون الفقهاء. حتى تكون لانه هنا ربما تشتت - [00:41:39](#)

في شرح الابيات. هنا ملتزم اصلا بفك عبارات المؤلف وبيان مراداته. لكن لما يأتي هنا يلخص لك ما هي المسائل الفقهية الواردة فيما سبق شرحه من الابناء وهكذا قس كلما انتهى من مجموعة يلخص لك شوف انتهى مجموعة ملخص الابيات المسائل المذكورة فيها هكذا فكرة ممتازة هذي فكرة ممتازة الله يعطيه - [00:41:59](#)

في مجلد ضخّم كما ترى مصداقات دار النبّهاني وفقهم الله. هذا ولدي اختصار لرياض الصالحين. رياض الصالحين للامام النووي رحمه الله كتابه السيارة المعروفة مختصراتي. اه اه القاضي الاديب ابو المحاسن يوسف ابن اسماعيل النبّهاني توفي الف وثمانية وخمسين هجري رحمه الله. جاء واختصر رياض الصالحين وطريقة اختصاره - [00:42:19](#)

انه فقط اقتفى بابة او ايتين من الباب ثم جاء فقط جاء الى ما ما ذكره انه في رياض الصالحين من احاديث الشيخين الصحيحين. اقتصر على الصحيحين فقط. وهذا حسنته جميلة. واتي بها. طبعا حتى ما استوعب كل انتقى حتى منها. وهذا المختصر بين ايدينا - [00:42:39](#)

طبع مختصر رياض الصالحين سار سيارا بهذا المسمى تهذيب النفوس في ترتيب الدروس. كذا سماها اصلا نبّهاني. تهذيب النفوذ في ترتيب لانه جعلها على اربعة وعشرين بابا كذا قسمها وتحت كل باب عدد من الدروس كذا بحيث انه كل درس يقرأ على جماعة المسجد كل درس يقرأ بهذا - [00:42:59](#)

فكرتها ممتازة تلاحظ معي انه هذا مثلا الباب هذا الباب مثلا السادس كذا في فضل كذا الدرس كذا في فضل كذا هذي قال الله روى البخاري روى الشيخان فقط ما عندنا الا الاحاديث شفتها هذا الدرس انتهى. ممتاز. ولهذا كان صار الكتاب مما يقرأ على جماعة المسجد. لانه اول - [00:43:19](#)

الاحاديث كلها مضمونة في الصحيحين وما يحتاج تبحث عن صحتها او شيء من ذلك. شيء ثاني ان اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد ابن عدنان ابو رشيد وفقك اعتنى بالكتاب اخرجه على الطبعة القديمة الاولى التي تبعت في حياة مصنفها وقد رقم الكتاب واعتنى بها وهذه ترقيمات الاحاديث - [00:43:39](#)

هذي في الجنب ترقيمات الاحاديث وهذا الضبط وهنا الاحالة على مواضع الحديث من البخاري ومسلم في محلها تماما فاحيانا يعني نادرا ما كان يحتاج معه الى بيان شيء اذا احتج اليه في الهامش فبينه شيء اذا كان يحتاج اليه. مجلد لطيف من الاصدارات دار النبّهاني وفقهم الله. هذا يا ولدي مجموع فيه - [00:43:59](#)

ما يقرب من آ ست رسائل كلها في موضوع آ مقارنة الاديان. يعني هذه هذا التصنيف الحديث من او من مشروعات العلوم الحديثة التي ابتكرت حاليا في الجامعات هو اصلها المناقشة بين الاديان. يعني تثبتت اهل الاسلام على اسلام وبيان محاسنه - [00:44:19](#) ثم الرد على بقية الطوائف. هذا الكتاب هذا عبارة عن رسائل مجموعة رسائل. القاضي الاديب ابو المحاسن يوسف ابن اسماعيل نبّهاني توفي الف ومئة وخمسين الهجري رحمه الله هو نفسه الف بعض الكتب مطولة في الرد على النصارى وشيء من ذلك. لكن هنا رسائل مختصرة ليست مطولة. جمعت طبعا هذه الان الان جمعت كلها في هذا الجزء - [00:44:39](#)

لان مفادها واحد سمي الجزء بالمجموع برسائل في الاديان للشيخ يوسف النباني. الرسائل هذي عبارة عن ايش؟ طبعا ان شاء الله بيان هنا هنا اوضح هذي عبارة عن رسائل بهذه الطريقة هذي الرسالة الاولى خلاصة الكلام في ترجيح دين الاسلام اظن واضح من العنوان وهو في بيان الاسلام ومحاسنه ومزاياهم - [00:44:59](#)

هو انه لازم للبشرية واشياء. رسالة مختصرة اه ممتازة. ثم جاء الثاني كالشرح له. سماه سعادة الانام في اتباع دين الاسلام وتوضيح الفرق بينه وبين دين النصارى في العقائد والاحكام. واظن ما في ابين من هذا العنوان. هذا الان كانما هو شرح للاول. وبيان - [00:45:19](#)

ادلة والمحااجة العقلية على النصارى وشيء من ذلك. الثالث البرهان في المسدد في اثبات نبوة سيدنا محمد الى القضية من قضايا هل ذكر في هذي الكتابين الاولين؟ واحتاج الى بيان ما فيها بالتفصيل تطور في الكتاب. هذا مثل التتميم والتكميل. الرابع تنبيه - [00:45:39](#)

الافكار الى الحكمة في اقبال الدنيا على الكفار. وهذه نقلة نقولها عن جملة من العلماء السيوطي والزمخشري وجماعات. وبين نفسرها لماذا اشرح الحديث والاثار الواردة كيف ان الدنيا فتحت للكفار وما يدخل على ذلك في التشويش على الاسلام بهذا الباب. الاخير عندنا ارشاد الحيارى في - [00:45:59](#)

تحذير المسلمين من مدارس النصارى. وهذا لما فتحت في عهدهم بعد الاستعمار واثناء الاستعمار الفرنسي مدارس النصارى التي صار يشترط في الطالب المصري فيه ان يعلم دين النصارى اصلا. فكتب هذه الرسالة مطولة حمية لاهل الاسلام ولدين الاسلام رحمه الله. الله يجعلها في ميزان حسناته مئة - [00:46:19](#)

تقريبا وفيها تتبع جميل وهو يعد ترى من الرسائل الاولى المصنفة في التحذير من مدارس النصارى وشيء من ذلك وهو طبعا كان في لبنان الكتاب رحمه الله الكتاب قام على العناية بهذه الرسائل وبيان مزاياها وشيء من ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الرحمن طيبة وفقه الله واخو الدكتور مسلم طيبة اه جميع اسرة - [00:46:39](#)

مباركة اخوة مباركين. الله ينفع بهم مجلد لطيف من اصدارات دار. النبهاني وفقهم الله. هذا ولدي كتاب صاحبه جاء الى قضية الاذكار والادعية. على طريقة الاذكار النووي جاء ولخص الكتاب وقسمه الى قسمين. القسم الاول جعله في ذكر الاحاديث الى اصحاب الكتب السنة المعروفة. يقول لك روى البخاري - [00:46:59](#)

رواه الترمذي رواه الطبراني. كذب ويسوق الاحاديث على ابوابها. هذا القسم الاول. القسم الثاني جرد الادعية. الادعية التي عندها والاذكار من اخرج الاذكار والادعية القرآنية ثم الذي في الاحاديث. طبعا ها هنا تساهل في رواية حتى الاحاديث الضعيفة والاحاديث منها حتى ضعيفة جدا كمان. لانه القصد - [00:47:19](#)

وساق في القسم الثاني على طريقة الروضة الاولى الروضة الثانية على اذا مررتم برياض الجنة اخذها من هذا الحديث ومن هذا اللفظ وقسمه وسرد اذكار سردا اه كالرياض كمدارس يعني سماها رياض الجنة في اذكار الكتاب والسنة الوافية بانواع المنة الواقية - [00:47:39](#)

الانس والجن تونس بالطويل للقاضي الاديب ابي المحاسن يوسف ابن اسماعيل النبهاني رحمه الله توفي الف وثلاثمائة وخمسين للهجرة. قام عليه واعتنى به اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد فاضل وفقه الله - [00:47:59](#)

الكتاب واخرجها. طبعا على الطبعة القديمة التي تبعت في حياة مصنفها. والكتاب هذا. شف ها يقسمها هذا العنوان. شف العنوان. هذا القسم الاول مثلا الاصول الروضة السابعة والعشرين وثمرتها. روى روى ابو داود. روى الحافظ بن حجر بلفظ كذا. روى الطبراني. عندنا روايات فقط. بلا تصحيح او شيء لكن هو باب - [00:48:12](#)

ويجعلها من باب الفضائل فيرو في حتى الحياة الضعيفة والضعيفة جدا موجودة. الثاني هذا جمع لك مثلا يقول كل من اراد ان يعرف من جاء هذا اللفظ فليرجع للقسم الاول - [00:48:32](#)

ففيها اين روي هذا واخرجه ورجع الى التخريج فهنا مساقاتها وشيء من ذلك. الكتاب من اصدارات من اصدارات النبهاني وفقهم الله. هذا ورد لطيف ايضا وهو صاحبه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالنصير احمد الشافعي المليباري قال انه في هذا الزمان جاء بعض من يتطاول على آ - [00:48:42](#)

خال المسلمين رضي الله عنه ببعض الزعمات ويزعمون انهم سنة وشاب هذه الطريقة. قال مع ان عقيدتها السنة عدم الطعن باحد من الصحابة. فهو جاء في هذا الجزء اللطيف ان يدفع الشبهة التي قالوها ونثروها عن معاوية رضي الله عنه سماها دفع الشبهات آ - [00:49:02](#)

الشبهات المعادية عن وجه سيدنا معاوية رضي الله عنهم. لاختينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آ عبدالنصير احمد الشافعي المليباري وفقه الله. طبعا كتابه في المقدمات قسم كتابه الى عدد. المقدمات الاولى او معنى اصح. الفصول الاولى وهي الفصل الاول - [00:49:22](#)

او جعله في خطر البدعة عموما على الاسلام واهله. والثاني في تعظيم الصحابة وانه جزء من عقيدة اهل السنة. والنقول والثالث حكم الخوف ما جرى بين الصحابة والكلام والرابع اه هذا الان الرابع هو الذي يبدأ في الشبهة المذكورة عن معاوية رضي الله عنه والدفاع والجواب عنها. تقريبا نصف الكتاب فيما مضى - [00:49:42](#)

ونصف كتاب في في هذا الجزء او في هذا الجبايات وفقه الله جزء لطيف من اصدارات تام النبهاني وفقهم الله. هذا ولدي كتاب

عبارة عن اه النور والبهاء في اسانيد الحديث وثلاث الاولياء. للشيخ ابي الحسين احمد النوري توفي رحمه الله الف وثلاث مئة واربعة وعشرين هجرة. قام - [00:50:02](#)

على الاعتناء باخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عمر الفاروق وفقه الله. وهو من كتب الاثبات والمشيكات قسمها ثلاثة اقسام. القسم الاول ذكر فيه ما قرأه على شاخ من على اشياخه من القرآن والثاني في المسلسلات الاحاديث المسلسلة والاسانيد اليها ومن قرأ عليهم. والثالث في سلاسله او نسبته الى - [00:50:22](#)

طرق التصور شيء من ذلك. ولهذا قال وثلاثة الاولياء. شوف لاحظ مثلا هذا من كتب الاثبات والمشيكات وفيها الافادات المعروفة من التراجم وشيء من ذلك اللطيف من اصدارات دار النبھاني وفقهم الله. وهذا هذا عندنا ايضا يعد اول كتاب طبع بالعربية فيه الرد على القدياني. خاصة ان مؤلفك - [00:50:42](#)

كان معاصرا لغلام احمد القجاني. المعروف صاحب الفرقة القاديانية اه الخبيثة هذي. سماه رجم الشياطين برد اغلوطات البراهين البراهين الفها واحد من هؤلاء الاتباع لهم وجاء اما رجل الشياطين لابي الفتح لشيخ ابي عبدالرحمن غلام آآ دستكير - [00:51:02](#) القصور الحنفي توفي الف وثلاث مئة وخمس طعش هجري رحمه الله. وهو اول كتاب في بالعربي يطبع قديما في الرد على القدامي فرقة هذي. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عمر الفاروق بترجمة للقصور وفقه الله وبيان اتي بمسرد. اعجبني لما اتي الحقيقة بمسرد من رد على القديانية. بالعربية وبالأردية - [00:51:22](#)

نحو ذلك. فجزاه الله خير. لكن المهدي كيف فاته كتاب العلامة الشيخ حسين الهي ظهير؟ رحمه الله. والكتاب كله رد عليهم وعلى افتراءاتهم وما اتوا بهم من افتراءات اصدارات دار النبھاني. هذا ولدي كتابه في الاصول ايضا. وهو كتاب سبق يعني ان طبع قديما بعنوان معراج الوصول في مبادئ - [00:51:42](#)

علم الاصول للشيخ عبد القادر الاسكندراني توفي الف وثلاث مئة واثنين وستين هجري رحمه الله. وهو كتاب اراد اختصره من المنار ومن شروح المنار واشياء اضافة بهذه الطريقة لكنها بأسلوب سهل جدا يليق بالمعاصر. هو قال انا كتب لي المعاصرين اصلا. قام على طبعا قرروا جماعة لكن قام على تحقيق والعناية به - [00:52:02](#)

الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مسلم طيبة وفقه الله واعتنى به وضبط كلماتي وما فيه والكتاب على طريقة الحنفية في التقسيم والابواب واعتمد تعريفات النسج في المنار وشيء من ذلك. جزء لطيف من اصدارات دار النبھاني وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. وشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلناكم في حلقة - [00:52:22](#)

حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:52:42](#)