

برنامج الخزانة | الحلقة 447 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

اتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت اربعاء الهواء مباشرة يغذي عقولنا ويمتّع نفوسنا - 00:00:34

فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله السالم حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين بكم وباسئلتكم على رقم الذي يظهر لكم على الشاشة نحب ان نلفت كريم عنايتكم الى ان حلقة يوم السبت - 00:00:51
تغير موعدها من التاسعة والنصف مساء الى العاشرة وخمسة واربعين دقيقة مساء بتوقيت مكة المكرمة المتابعين. نعم. اخونا مصطفى من نيجيريا يقول ما رأيكم في تحقيق محمد عفيفي كتاب الله فان في مصيدة الشيطان لابن القيم. نعم الحمد لله - 00:01:08

والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد اه انا الحقيقة ما احب احد يشني عن فلان عمله في الكتاب الفلاني يسأل عن الدار طبعة الطبعة الفلانية للدار الفلانية او الكتاب الفلاني عموما واحسن طبعا وشيء من ذلك هذا افضل عندي - 00:01:26

وعلى العموم اه الاعمال التي كانت على كتاب اغاثة الله فالابن القيم رحمه الله كثيرة جدا حتى جاءت طبعة طاعة العلم المشهورة المعروفة وخرجت ضمن المشروع الكبير لمجموع اثار العلامة ابن القيم رحمه الله واشتغل عليها - 00:01:42
وطبعت الحمد لله وكانت تلك الطابعة هي احسن الطبعات وبزت من قبلها من الطبعات. من نواحي كثيرة جدا وطبعا عطاءات العلم والمشروع التي خرجت الكتب القيمة التي خرجت ضمن المشروع اثار ابن القيم - 00:01:56
هي هي المقدمة ولا شك الا ان جاء ما ينسخها او ما يتقدم عليها. كما عرضنا بعض الكتب اه يعني صار فيها من من الزيادات. بعض الاخوة وقفوا على نسخ خطية انفس واعتق من النسخ التي وقفوا عليها. يعني وهذا يحصل لانه - 00:02:12
الله مع الايام المشروع له اكثر من ربع قرن دلحين نأتي مع الايام الا ما يظهر لك شي جديد نسخة اجود من كل التي سبق اخراج الكتاب عليه. واشياء بهذي الطريقة - 00:02:29

فيكون عندنا نوع من الاستدراك والتعقيب يعني ووجود الثغرات في الطبعة القديمة نعم حينئذ يقال على طول ينتقل جديدة هي النسخة. وتقول هي اجود طبعا وهكذا سبحانه الله عمل بشر ما يخلو. لكن بالجملة العمل الذي خرج ضمن تلك الاعمال - 00:02:40
اه من تحقيقات وخدمات علمية وشيء من ذلك يعتبر الاجود ولا شك في ذلك. وهذا الطبعة بالذات المذكورة في في السؤال كانت عندي وكنت انا اتابع بها واقرب مع الاشياء اخوي وشيء من ذلك مليئة بالتصحيفات - 00:02:59
والتطبيقات سقيمة سقيم بمعنى الكلمة يعني نسأل الله التوفيق للجميع. امين. نبداً. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله اه عبارة عن اه كتاب صاحبه جاء الى قضية مهمة من القضايا. التي هي مشهورة - 00:03:13

اصلا من عند العرب قبل في الجاهلية يعني قبل الاسلام ثم جاءت مع الاسلام وما بعدها وصار لها تطور تاريخي معرفي لغوي ايضا

الموضوع يتعلق بالفتوة الفتوة المقصود بها آ القوة او كانت تطلق اول ما تطلق عند العرب على القوة الجسمانية وجاءت اشعار للعرب تدل على ذلك - [00:03:27](#)

ثم آ شارلت لها بعض آ الاضافات اللغوية عند في استعمالاتها ضم اليها معنى الكرم والسخاء ثم ضم اليها معنى الوفاء الشجاعة والاقدام واشياء عدد من الخصال الحميدة حتى صار - [00:03:47](#)

موضوع او اسم الفتوة مصطلحها يطلق على مجموع من الخصال الحميدة. وصاحبها صار يسمى فتى الحي عن سيد الحي. تخيل يعني هذا صار مثل الوصف بانه سيد اجتمعت فيه خصال حميدة كثيرة جدا. وصارت وعندنا صار عندنا بهذا المعنى كثير بهذا الطريقة وابيات شعر للعرب بهذه الطريقة. طبعاً لما - [00:04:07](#)

الاسلام جاء معاني جديدة مهمة جدا آ فيها من التهذيب فيها من الربانية من معاني الاخلاق التي يحبها ويرضاها الله عز وجل وهكذا فيها نوع من التشذيب والتهذيب وشيء من ذا. ثم الصحابة كانوا اعظم الناس خصالا حميدة. وصاروا هم - [00:04:27](#) وقدوات ثم التدرج التاريخي حصل عندنا شيء من التقلب لهذا المعنى حتى صار الى لما جاء التصوف صار عند الصوفية الفتور تطلق على معنى معين صارت بعد ذلك لها او بمعنى اختزلوا معناها في قضايا معينة على طريقتهم في الاختزال وشيء من ذلك. وثم بعد ذلك صار لها آ يعني بعض - [00:04:47](#)

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عمر الدسوقي وفقه الله وهو الاديب المعروف. جاء لهذا الكتاب سمي الفتوة عند العرب حديث الفروسية والمثل العليا اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور عمر الدسوقي في آ فصول الكتاب هذي. اراد ان يدرس هذا اصلاً حقيقة ليست فصولاً. لكن - [00:05:10](#)

جعل الكتاب وقسمه الى قسمين اه القسم الاول وهو ثلثي الكتاب تقريبا. يتعلق بالجانب النظري. تعرف الدراسات الماجستير والدكتوراة؟ يقول لك القسم النظري والقسم التطبيقي الثلثين كتاب في القسم النظري. يعني ما يتعلق بتجلية المعنى وما جاء فيه هو استعمالات العرب له على ماذا يطلقونه. وهكذا وما حصل لهذا - [00:05:34](#)

مصطلح من تغيرات اضافات اه ابعد بعضهم اخذوه الى نواحي اخرى مثل المتصوف السباتي معنا بعد قليل. وهكذا بالطريقة جعل ممتازة جميلة جدا القسم النظري عندنا. ثلثي البحث تقريبا ثم جعلها للناحية الدراسية. شف هذه بدل معنى الفتوة - [00:05:58](#) في اللغة والادب وشي وفرق بينها وبين المروءة ثم بعدين الفتوة عند العرب. وهنا يتكلم عن نشأتها والحواس وهذه اثر الصحراء في تربية هذا النوع اه من الفتوة عند العرب وماذا اكسبتهم وهكذا هذه كلها عبارة عن قضايا الحلم والكرم واشياء تتعلق بهذه القضية ثم الفتوة في الاسلام - [00:06:18](#)

ماذا اضاف الاسلام الى هذا المعنى والمصطلح في حال الاستعمال؟ وشيء من ذلك ثم بعد ذلك سيد الفتيان خصه للنبي صلى الله عليه وسلم وهو مجمع الكمالات خلقي صلى الله عليه وسلم والخصال الحميدة وتكلم عن انه صلى الله عليه وسلم جمع آ ما ما جمع فيه ما لم يجتمع في غيره من صفات الكمال ثم في - [00:06:38](#)

ديان المسلمين دور الصحابة والكمالات التي كانت عندهم بدأ يتكلم عنهم. ثم بعد ذلك الفتوة والصوفية. وهنا الانتقال الانتقال الفتوة الى اضافات جديدة او اختزان لبعض معناه وادخال اشياء جديدة. وتكلم عن بعض المعاني عند الصوفية من التصوف وما ادخلوا عليه - [00:06:58](#)

من اهل الملاميتية والتصوف النيشابوري والعيارين والشاطرين وشيخ الاسلام رحمه الله بن تيمية وفتواه في موضوع الفتوة عند المتصوفة وما احدثوا ثم هنا فتوة المترفين وصار لها معنى خاص عندهم ما يتعلق بالصيد واشياء والرحلات واشياء يعني ما يتعلق بها ثم بين فتوة العرب وفروسية - [00:07:18](#)

وهذا ملحظ جميل. فان الفتوة مصطلح صار سياراً دائراً. وموضوع الفروسية احد التي عقلت به من قديم اصلاً. والفروسية ومقارنة فروسية بالغرب لاجل ما حصل للمعاصرين من يعني تأثرهم من ادب الغرب وشيء من ذلك. وهنا تكلم عن مقارنات عدة بهذي القضية خاصة الفروسية عند الالمان لانهم اشهر الاوروبيين وشيء من ذلك - [00:07:38](#)

وحماية شو يا ولدي؟ ثلثي الكتاب ثلثي الكتاب. يتعلق بالقسم النظري هذا الين جاء الى صفحة مئتين وثلاثة وخمسين هذه اللي هو ثلث الكتاب وهو عبارة عن هذا من هنا تبدأ. القصص عن فتوات فتوات العرب. يعني شيء - [00:08:08](#)
ما يروى من كريم الخصال مما وقف عليه من القصص وهو يقول جمع القصة الواحدة يجمع لها الروايات التاريخية والادبية ثم هو يسوغها صيام ادبية وهو استاذ اديب متخصص في اللغة استاذ الادب هو وفقه الله ويسوقه بناحية سرد شردا ادبيا يكون آآ يعني -

[00:08:26](#)

حببا للقراء خاصة الشباب اليوم المعاصر وسوقه. يجعل لها قصة مثلا هذي قصة في المروءة والوفاء. يبدأ هذا خرج النعمان ابن منذر يبدأ باتي بقصة. طبعا هذي هذي مراجعها لكنها سوقها سياقاً واحدا سياق القصة المتناسكة بمنظومها ومنثورها مقولاتها - [00:08:46](#)
وشيء من ذلك. اه قصة ثانية جعل لها عنوانا كما ترى. ويأتي بالقصة يسوقها. وانت ماشي الى ان تهم ثلث الكتاب. الحقيقة هو قال فسقتها جديد على طريق قصة حتى تكون مقبولة عند القراء الكتاب في جزء كبير من اصدارات دار فيرس بوك بالقاهرة - [00:09:06](#)
الكتاب الاول قال معنا. هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية. صاحبها اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور مصطفى وجيه وفقه الله جاء الى قضية اه من القضايا التي لها ارتباط اقتصادي اجتماعي ثقافي. طبعا ولا وناحياتها تاريخية اصلا مستقام منها. وهو موضوع -

[00:09:26](#)

اصل الذين يؤرخون للدول للحضارات للامم للبلدان ايا ما كان. الغالب انهم ما يتركون هذا المعنى مباشرة. يتركون الحوادث الكبرى يعني التاريخ الذي تصنعه الدول والحكام والرؤساء والمعارك وما يحدث هذا هو التاريخ الذي يصنع. الباقيات تبعها يعني في ظل -

[00:09:46](#)

في ثانيا الكتاب وشيء من ذلك. آآ جاء اخونا الحبيب فضيلة الدكتور مصطفى وجيه قال ان هذا الموضوع موضوع اقتصادي اجتماعي وثقافي طبعا هو يقول تاريخ انساني ايضا. بامتياز وله دور مهم جدا في في قضايا السياسة عمود يتأثر بالسياسة كثيرا -

[00:10:06](#)

جدا فهو جاء وناقش بالمناقش واخرج كل ما يتعلق بموضوع الغذاء في عصر سلاطين المماليك سماه العلم البحث الغذاء في مصر في عصر الغذاء في مصر عصر سلاطين المماليك. طبعا الناحية التاريخية هذا عصر السلاطين والمماليك. الناحية المكانية محل البحث هو مصر - [00:10:26](#)

والزمان زمان السلاطين ممالك. اما التاريخية من ست مئة وثمانية واربعين للهجرة الى تسع مئة وثلاثة وعشرين هجرة. مئتين وخمسة وسبعين سنة تقريبا وهو عهد آآ بقاء السلاطين ها هنا في يعني في الحكم آآ مدة حكمهم كامل الى ان اخذ العثمانيين منهم الحكم في مصر. هذه المدة كيف - [00:10:46](#)

كان موضوع كيف اهتموا به؟ الغذاء اراد ان يدرس من كل نواحيه. كيف كان الصلاة يوفر غذاء صناعات الغذاء الموجودة؟ اسواق الغذاء تجار الغذاء ما الذي كان يصير؟ اهم المحاصيل هل هي كانت تجارة دولية بالنسبة لهم استفادوا منها تصديرا او لا؟ كلها جعلها في هذه المباحث او - [00:11:06](#)

الفصول. الاول فصل اول جعله في مقومات الانتاج الغذائي الغذائي في مصر. وبدأ يتكلم عن بعض المقومات ها هنا. وما والانتاجية وكيف كانت مصر بعد ذلك يتكلم في الفصل الثاني صور من الصناعات الغذائية التي كانت موجودة في ذاك العصر ودلالاتها الاقتصادية ويتكلم عن الخبز والسكر والعصر والحلوى - [00:11:26](#)

وهكذا وثم يتكلم الفصل الثالث عن سوق الغذاء المصري يتكلم عن ملامحه وهكذا وما يوجد في هذا السوق بعد ذلك العوامل المؤثرة على هذا الغذائي الذي كان في مصر في عهد السلاطين المماليك ثم هنا اهم الازمات التي واجهت في هذه المدة جاء عندها الازمات اسباب طبيعية وبشرية - [00:11:46](#)

عنها ثم في السادس فصل السادس ما يتعلق بردود الفعل الشعبية تجاه الازمات الغذائية وكيف كان الاضراب واغلاق الحوانيت واشياء والاخير عندنا دور الدولة في مجال الغذاء وما تفعله كيف اهتمامهم سياسات سياساتهم في هذه القضية او او هكذا والتسعير

وما يتعلق به - 00:12:06

الحقيقة الكتاب حافل يا ولدي نقل اشياء من الوثائق ومن المخطوطات والمطبوعات والدوريات وغير ذلك وخرج بنتائج ممتازة مثلا يقول مثلا تخيلوا تجارة السكر كانت من اغنى التجارات الرائدة في العالم في وقتها وكان انتاج سكر الصعيد بالذات افضل انواع السكر في العالم وكانت اكثر - 00:12:26

الى اوروبا تخيل كان شيء يشبه البترول اليوم تقريبا. وكان مصدر ثراء واشياء والمصانع التي كانت تقام كانت تقدر كأنها قصور لما تبني لاجل الاهتمام شوفوا العظمة اللي كانت موجودة. واشياء تسمع بها لأول مرة. هذا هذا طبيعة البحث الذي صاحبه يركز على قضية صغيرة - 00:12:46

استخرج من تاريخ طويل وينبش الوثائق والمخطوطات وشيء من ذلك. وفقه الله. جزء كبير من اصدارات مكتبة او دار فيرس بوك بالقاهرة. هذا سلمك الله ايضا بحث اخر يتعلق بالعصر المماليك لكن دراسة اجتماعية الان. في سماه صاحبه دراسات في تاريخ مصر الاجتماعي عصر سلاطين المماليك - 00:13:06

لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور السيد الديكي وفقه الله. هو جاء الحقيقة الى الناحية الاجتماعية واراد ان يدرسه في عهد السلاطين. عهد السلاطين الناحية التاريخية ليت هذا هذا وهو الجانب او العنصر الزمني في محل الدراسة. يكون اصلا في في الغلاف الخارجي. من - 00:13:26

ستمية وثمانية واربعين وهو وقت نشوء الدولة. دولة المماليك الى تسعمية وثلاثة وعشرين وقت سقوط هذه الدولة. هذا الفترة. جاء الى هذه القضية اللي هي جعل دراسته هي عبارة عن الصراحة ثلاثة ثلاثة من الدراسات - 00:13:46

كل دراسة تأخذ جانب من الجوانب من جانب الجماعة الاجتماعية كل هو لما جاء وجمعها جعلها على فصول. الفصل الاول جعل الدراسة الاولى النجب والنجاسة في عصر سلاطين المماليك. والمقصود بهم النجاسة هم هم المرسول المراسيل اللي يرسلوهم هنا وهناك يودونهم الاخبار يودون - 00:14:01

للولاة والامرا والنواحي وهكذا بهذي الطريقة. هذي احد لانهم احد افراد المجتمع ولو كان لهم دور في المجتمع واشياء. بدأ يتكلم عنهم ما معناه من الصعوبات والمشاق يواجهون المهام اللي كانت توكل بهم وهكذا في عصر السلاطين يعني - 00:14:21 طبعاً كل بحث منه له ترى مقدمته ومصادره ومراجعته خاتمته. الثاني فصل الثاني ما يتعلق بالعميان في عصر السلاطين. السلاطين وهذي احد فئات المجتمع اللي هي منسية واتكلم عنها. هؤلاء العميان وجودهم اسباب العمل اللي كانت علاجهم كيف الصلاة - 00:14:38

كيف عالجوا المستشفيات كانت تقام لاجل ذلك والاسباب الطبيعية والبشرية وحياة العميان الخاصة والاجتماعية الرعاية التي كانت تقدم لهم ودور العميان في حياة المجتمع في وقتهم طبعاً مع الفصل الثالث الدراسة الاخيرة مشاهدات القاهرة في رحلة الرحالة البلجيكي ان سيلم آانسيل البلجيكي من عام الف - 00:14:58

مية وسبعين للميلاد قام بها. هنا في رحلته لما جاء وصف القاهرة وما ان هو مشاهداته في القاهرة. القاهرة وما فيها من اقصاها والاسواق وهكذا من الحياة الاجتماعية وما يكون فيها وهي جعلها محل ترجمة ودراسة وفقه الله هذي الدراسة كل مجموع في جزء واحد من - 00:15:18

اه مكتبة بالقاهرة. هذا ايضا اه كتاب اخر وهو اه ايضا يبحث في جانب الغذاء. في القاهرة لكن هو يتعلق تموين غذاء اصله بحث قدم او كتب في الجامعة الامريكية بالقاهرة باللغة الانجليزية قدمه آانطوني - 00:15:38

اه كوبيك كويكل اه اه بعنوان تموين الغذاء في القاهرة عصر سلاطين المماليك. لاهي قائمة على كتابة مقدمة له لبيان اهمية الموضوع وبيان طبيعة الكتاب وترجمة الكتاب بالكامل ومع التعليق عليه اخونا الحبيب فضيلة الدكتور احمد ابراهيم الصيفي - 00:15:58 وفقه الله وهو قد قال انه اثنى على البحث من ناحية الجدة ومن ناحية المراجعة الاجنبية الكثيرة والوثائق واشياء واستخراج كيف كان السلاطين يمولون الغذاء الى القاهرة الان لان كانت هي العصب هي المركز انا والعاصمة ويرجى عليها كيف كانت تمون

بالغذاء؟ طبعا - 00:16:18

اخونا احمد شوبير ولدي اخونا الدكتور احمد الله يعطيه العافية كتب اهداء واضح انه مقروص يعني اه وقع في قلبه شيء من الاذى ممن قال له هذه الكلمة. قال اهداء الى الذي وصفني يوما بالفاشل. اهديك اليوم فشلي وادعوك ان تتأمله. وساهديك كل عام -

00:16:38

ويعني الله يعطيه العافية على العموم يعني ما اجمل هذا اود ان الانسان اذا كان لمز بشيء ثم يكون هذا مثل الحافز له ولولا هذه

الكلمة ما تحفظ فيكون الجواب ما ترى لا ما تسمعها ها ويكون جواب ما ترى لا - 00:16:58

الله يعطيه العافية. طبعا هذا الكتاب يا ولدي الكتاب مترجم في هذه الترجمة اللي قدمه الدكتور احمد الصيفي آآ مقدماته التي كتب

هو نفسه آآ عرض ادب لها. طبعا هذه مقدمات النسخة الانجليزية وتكلم عنها ها هنا. ثم الفصل الاول خصه - 00:17:18

الزراعي في العصر المملوكي وتكلم عن اهم انواع التربة التي كانت موجودة واشياء وشيء من ذلك ثم الفصل الثاني في البضائع

الغذائية التي كانت في المملوكي وتكلم عنها ثم بعد ذلك في الفصل الثالث نقل وتوزيع وتخزين المواد الغذائية. كيف يكون الى ان

جاء الفصل الرابع اسواق الغذاء - 00:17:35

القاهرة وكيف هي الاسواق واحوالها وانواعها؟ اه يعني جزاه الله خير الدكتور احمد الصيفي ترجمته والتعليق التي علق على مواضع

منها فانه ذكر اشياء قال تحتاج الى التقويم وشيء من ذلك الله يعطيه العافية. الكتاب جزء لطيف من اصدار الدار. فيرس بوك

بالقاهرة. هذا ايضا له هو نفسه. اه اخونا - 00:17:55

الدكتور احمد ابراهيم الصيفي وهو ايضا ترجمة اخرى بعنوان هذا صلاح الدين الايوبي والتاريخ المرئي. اصل العنوان ليس هذا اصل

شيء طبعا هو الباحث لجيم راء او جيه ار رجب او رجل كتاب صحن صلاح الدين يتكلم عنه لكن هو يتكلم - 00:18:15

من ناحية ماذا كتب عنه في العصور في تاريخ العصور الوسطى من قبل المؤرخين الاوروبيين ثم شف الان كيف هذا انسى كله الى ان

جاء الى العصر الحديث وصار كيف صورة صلاح الدين في هوليوود والسينما ومنتهي السينما. هو عنوان - 00:18:35

يختلف عن هذا لكن هو قال اختار هذا العنوان ليكون معبر. سماه الدكتور احمد ابراهيم الصيفي وهو الذي قام على تقديم الكتاب

والترجمة والتعليق عليه سماه صلاح الدين الايوبي التاريخ المرئي الذي سار اليه الامر هم هؤلاء اه يعني ناقلون للتشويه المتعمد الذي

كان عند المؤيد - 00:18:55

في تاريخ العصور الوسطى قديما. اه جزاه الله خير اه طبعا حتى هذا اه يعني كتب له ايضا اهداء اخر لكن هذا الكتاب اهداء او الطف

قال اهداء عندما تنتهي من من الكتاب اتمنى ان يعيدك لي لا ان تعيده لي. ولاول مرة اتمنى ان يعود لي شخص لا كتاب - 00:19:15

ما شا الله اهداءات وكذا يعني اه فيها دقة الله يعطيه العافية. طبعا هذي الكتاب بترجماتي. المقدمات طبعا هذا المقدمة بين في

اهمية الكتاب. ثم بدأت بعد ذلك يتكلم عن الفصل الاول من مقدمات ثم الفصل الثاني مخطوط اوشنيك. مخطوط اوشليك هذا

مخطوط ترجم - 00:19:35

الان كما ترى وهو يؤرخ لصلاح الدين بنفس متعصب متحامل على صلاح الدين. هذا النفس نفسه جاء طبعا الملك خاص الفصل الثالث

خاص بالملك ريتشارد. طبعا قلب الاسد معروف الذي حارب صلاح الدين في ظل المخطوط الفصل الرابع الافكار افكار مفاهيم الاسلام

عبر المحيط - 00:19:55

الخامس السير اه السير اه والتلسكوت صاحب فكرة. الاخير صلاح الدين على شاشة السينما. المقصود هذا تدرج الى ان وصل الى انه

في اليوم صلاح الدين حيث ظهر في السينما سينما هوليوود هو انعكاس للكتابات المتحاملة التي اراد تشويه صورة صلاح الدين -

00:20:15

المؤرخة للعصور الوسطى ما هذا الا هذا وهي انسياق وراء غير الحقيقة يعني جزاه الله خير الكتاب من اصدارات فيرس بوك بالقاهرة

شيخنا في مداخلة. نعم. معنا الاستاذ سيد علي مدير دار فيسبوك بمصر. حياكم الله استاذ سيد - 00:20:35

حياكم الله اهلا وسهلا بحضراتكم حياكم الله. نرحب بكم في هذه الليلة ونود ان تحدثونا عن دار فيرس بوك هذي. متى نشأت الدار

وما هي اهم مجالات النشر عندكم؟ وتم اصدار صدركم حتى الان - 00:20:52

هو في الحقيقة الدار نشرت انشأت سنة الفين وتلتاشر. ما شاء الله. تقريبا يعني. اه انا ما كنتش لسه انضيمت لها ولكن انا انضيمت لها من حوالي سنوات اني كنت اعمل في مركز علم الدراسات الاجتماعية وخاصة الدراسات التاريخية والفلسفية. ما شاء الله -

00:21:06

وبحمد الله قدرنا غير مجراها خالص للدرجات التاريخية اكثر شوية يعني آآ الدور حوالي حاليا دلوقتي تقترب من آآ من حوالي

ربعمية خمسة وعشرين عنوان تقريبا. ما شاء الله وما زال في تحت قيد النشر حوالي - 00:21:24

بتاع ثلاثين عنوان. ما شاء الله في معرض القاهرة اللي فات ده انتجنا حوالي عنوان كلهم دراسات تاريخية. ما شاء الله ما شاء الله.

والحمد لله الدار يعني مستنين اكثر بالدراسات التاريخية اكثر والتنفيذية. نعم. اه تأخر الدار بانها قدمت وتقدم من خلال هزه

الدراسات عددا من الباحثين الشباب - 00:21:42

يعني لاول مرة نهدي الشباب باحث باحثين. ما شاء الله. آآ لمجال النشر يعني الاقصر منشوراتهم اللي هي انطلاقات المجلس دكتوراه

دي كانت اول مرة يعني ننشرها لهم في عدد كبير قوي من المجالات. احسنت احسنت. طبعا ما بين التاريخ والفلسفة والنقد الادبي.

ولكن من اكثر تركيزا على التاريخ. ما شاء الله - 00:22:02

مساك الله بالخير يا اهلا وسهلا يا استاذ اخبار حضرتك عامل ايه؟ تمام. بخير الله يرضى عليك. نحن الان سعداء بمداخلك معنا

ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية وآآ واضح ما شاء الله الاتجاه التاريخي آآ كتاباتكم خاصة انكم تطبعون بعض الرسائل العلمية

ماجستير ودكتوراة وهذا خط جيد وحتى بعضها - 00:22:26

انا بسأل يا شيخ لانكم اه مركزين على العصر المملوكي الايوبي اه التاريخ المصري. هل هذا الفهم صحيح ولا لا عندكم نطاقات اوسع

من ذلك ولا كيف يعني؟ هو بصراحة يعني اكثر فترة فعلا هو العصر المندوب من اهم العصور يعني بصراحة الفترة اللي فاتت -

00:22:47

آآ في مصر مررت بها يعني لان كان تاريخ عظيم بصراحة يعني آآ ولكن برضو بنشتغل على الجانب من الجوانب الاخرى للتاريخ وليكن

التاريخ الفرعوني او المعهد الصحي. نعم. والتاريخ الروماني - 00:23:09

المطلبي ولكن اكثر تركيزنا على تاريخ المملكة اكثر يعني انا رأيت لكم ايضا بعض الاصدارات في التاريخ الاغريقي والروماني وشيء

من ذلك يعني بهذي العناوين تمام تمام فعلا. ماشي. آآ وعامة احنا دايمًا بتتوسع في كل سنة بنزود في مجال التاريخ في - 00:23:23

يعني احنا السنة دي ان شاء الله يعني في معرض القاهرة هننزل بموضوعات كثيرة قوي عن الجانب العثماني. مم. يعني احنا داخليين

الفايز العثماني برضو فترة واخدين منه فقرة كويسة يعني. جميل. آآ هنركز برضه عليه شوية السنة دي. مع الجانب الصليبي اكثر

يعني السنة ان شاء الله - 00:23:44

احسنت. طيب اه انا ما لاحظت انه عندكم اهتمام بجانب تحقيق المخطوطات المتعلقة بتاريخ مصر صح كدا ولا لا اولا هو في حاليا

شغالين عليها جميل في بعض الدكاترة يعني شغالين عليها دلوقتي ولسه ما خلصتش. جميل. يعني انا منتظر من احد الدكاترة انا

شغال عليها بقى له تمن سنين. عمال - 00:24:04

ولسه ما خلصهاش فان شاء الله احتمال الاحتمال يعني قبل ما اقعد في القاهرة اللي استلمها ونشتغل عليها بازن الله. طيب هل

سنشهد في فيرس بوك آآ يعني بعض الاصدارات المطولة كلها على على جزء جزء واحد في هل في عندكم - 00:24:27

اه خطة مطولات او شيء من ذلك. يعني في في فكرة او لا والله بص حضرتك احنا اتكلمنا على كذا يعني انا باعتبارهم علماء في هذا

الصراحة. اتكلمنا معهم في الموضوع دوت وان شاء الله مطروحة الفكرة ان احنا نعمل حاجة زي كده. احسنت - 00:24:44

هتبقى موسوعة يعني مش هتقل عن عشر مجلدات. ما شاء الله. وبازن الله شغالين عليها يعني خلال الفترة الجاية. ان شاء الله يعني.

ما شاء الله احسنت. طيب يا شيخ لو تبشرنا كذا ببعض بعض - 00:25:00

قريبا ان شاء الله هو حاليا دلوقتي ان شاء الله يعني هيخرجوا للنور قريبا. نعم. آآ اضافة ان احنا لسه اصلا ما استخدمناش الشغل

الجديد. يعني ده الشغل كان لسه من معرض القاهرة اللي فات يعني ما كانش لسه رحلة طلع ولكن حوالي تمن عناوين. ماشي. وان شاء الله اه فتحنا باب النشر بقى لنا دلوقتي خمستاشر ضيوف - [00:25:10](#)

يعني في موضوعات جديدة برضو بازن الله يا رب على معهد القاهرة يعني ان شاء الله احنا عملنا حوالي خمسين عنوان او خمسين عنوان المعرض اللي فات فبازن الله ممكن يبقى - [00:25:32](#)

ان شاء الله النهاردة. الله يعطيك العافية. سلمك الله. نشكرك استاذ سيد على هذه المداخلة الكريمة انا بس كنت حابب صغيرة كده ان شاء الله يعني عايز اقول ان معرفة الامة الماضية خير وسيلة لتطوير المستقبل. صحيح صحيح. دعوة - [00:25:42](#)

لم تقرأ تاريخها العريض قراءة واعية لتستخرج منه الدروس والعظام. صحيح. الامة التي لا تعرف تاريخها لا تقدم مهمتها ولا تعرف حياتها ولا تبني مستقبلها. الله اكبر. عايزين كل اهلا بالشيخ عبدالله ان لهذه الامة تاريخ عظيم. صحيح. تاريخ عريض مشرف. صحيح. كان وانتهى. الله. فانا بدعو كل - [00:25:59](#)

احسنت. جزاك الله خير. عشان تستفيد منه الصراحة يعني. وهذا يذكرنا بقول الشاعر اقرأوا التاريخ فيه العبر. ظل قوم ليس يدرون الخبر اشكرك استاذ سيد على هذه المداخلة الكريمة احنا مش قادرين لحضراتكم على المداخلة ومتشكرين لكم بصراحة على المجهود العظيم اللي بتبزلوه عشان تبين القارئ القارئ العربي قد ايه اهمية الكتب واندية - [00:26:19](#)

دراسات واندية علمية الاباحات جزاكم الله كل خير. الله يسلمك. حفظكم الله ورعاكم. كان معنا مدير دار فريست بمصر الاستاذ سيد علي شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله - [00:26:43](#)

نتوق الى العلم من نبعه حمدا يا ربي على النعم. شكرا بفؤادي قبل فمي. انزلت القرآن الينا نورا يهدينا في الظلم. يهدي البشرية ويدل على النهج الاسلامي. يهدي البشرية للقاوى - [00:26:58](#)

ويدل على النهج الاسلامي. فالله بصالح اعلم. فتداعب اكبر في معنى الكلمة حمدا يا رب على النعم شكرا بفؤادي الذي قبل فمي انزلت القرآن الينا نورا يهدينا فيها ارباح من غير خسارة - [00:27:37](#)

تلاوته خير تجارة. ارباح من غير خسارة. فاقبسوا وانت في يومه بالحكم حمدا يا رب على النعم شكرا بفؤادي قبل فمي. انزلت القرآن الينا ولتالي القرآن هبات فيه الحسنات ولتالي القرآن هبات. وتضاعف - [00:28:17](#)

الحسنات وتعم البيت البركات بتلاوته لا منا حمدا يا رب على النعم. شكرا بفؤادي قبل فمي انزلت القرآن الينا نورا يهدينا في الظلم ولتقرأ مهلة وافهمه واتبعه العمل. رتله والتقرب مهلا. وافهمه - [00:29:07](#)

فالمسلم بالقرآن على وبصرنا خيرا فالمسلم بالقرآن على وبه صرنا خير الامم نتوق الى العلم من نبعه. ونجني ثمارا. حيا هلا بكم متابعيننا نجدد الترحيب بكم شيخنا. حياكم وبياك يا ولدي - [00:29:50](#)

شيخنا ودناه من عرض الكتب. نعم. هذا ايضا بحث اخر وهو يتعلق يعني بالطبقة الكادحة هل لهم تاريخ يصنع ضمن التاريخ المساق الاصل الاصل ان المؤرخين يؤرخون للسلطين والامراء والقادة والوزراء وكبار القوم لان لهم اثر في صناعة التاريخ تدويل الدول وهكذا يعني وهم - [00:30:36](#)

وصناعة الاحداث هو اللي يؤرخ لهم. الفقراء ما حينتبه لهم لانهم ما يصنعون شيئا اصلا. فهي تبقى كادحة اصلا عالة على الطبقة الاولى. وضحت الفكرة. لكن وجود وهم موجودون على مر التاريخ. اخونا الحبيب فضيلة الدكتور - [00:31:01](#)

احمد عبدالرازق عبدالعزيز وفقه الله جاء الى هذه القضية اراد ان يكتب بحثا فيه بعنوان فقراء القاهرة في عصور السيادة الاسلامية وهي القرن السادس والسابع الهجري يعني الدولة الايوبية واوائل الدولة المماليك. قال هذا ارقى انواع آآ - [00:31:15](#)

ارقى قصور السادسة في مصر كانت كيف كان حال الفقراء في القاهرة عرفت بدأ ينبش هذا الحقيقة من من الاباحات يعد من الاباحات بحث متعوب عليه. رجع فيه للمخطوطات والمطبوعات ورسائل ما لم تطيع ماجستير ودكتوراة ودوريات - [00:31:35](#)

مراجعة جانبية طبعا غير المراجع العربية وادارات حديثة وقديمة ما جعله ينكش البين ما احد يؤرخ اصلا لهذا الموضوع. يعني ما احد يؤرخ لهذه القضية تاريخا مقصودة هو انت تحتاج الى ترفع الاسطول وتشوف ايش تحتها من هذي القضية - [00:31:52](#)

وفقه الله فقد كتب في هذا الموضوع اراد ان يتكلم في موضوع الفقر في في العصر في في القاهرة الفصول الاربعة اسباب شوف نتكلم عنهم العوامل المسببة للفقر ما هي التي كانت في القاهرة في ذاك في القرن السادس والسابع من كلامنا الان. ما هي العوامل موجودة ذاك العام الاول - [00:32:08](#)

الثاني والثالث انواع اسباب الوضع الاجتماعي للفقراء هذا الفصل الثاني كيف حالهم في الوضع الاجتماعي لهم ثم آآ الوضع الاقتصادي للفقراء الوضع السياسي للفقراء. هذه الازواضع متبوعة بدراسات وبيان علاقات وكيف كان حالهم مضعم وعلاقتهم - [00:32:28](#)

الطبقة الحاكمة والسياسة والعسكر وهكذا والجوع الذي والابونة والامراض التي تنتشر وهكذا دواليك قس في كل الميادين يتكلم عنها وجود في الاسواق هل كان لهم وجود اثر او لا؟ وفقه الله الكتاب من اصدارات فيسبوك بالقاهرة. هذا سلمك الله عبارة عن رسالة لاختنا - [00:32:48](#)

الكبير الكريم الاستاذة الدكتورة كريمة رمضان الرفاعي. وفق الله جاءت الى دراسة ما قبل الميلاد وهي علاقة الصراع التي كانت بين الفرس وبين الآخرين فانهم لما جاءوا الى اسيا اسيا الوسطى حصل بينهم تلاقي وتلاحم ومعارك وكانت اكثر مرت - [00:33:08](#)

مرة ينتصر هؤلاء ومرة هؤلاء لكن كانت الدائرة كثيرا تكون لصالح الفرس لانهم كانوا ناس ترى كانوا دهاء في الحرب ومشهورين حتى راحوا واحتلوا اثينا عرب الاغريق لنحتل اثينا. وما اخرجوا منها لما جاء بعد ذلك المقدونيين بالاسكندر الاكبر المقدوني المشهور المعروف. وهو الذي اجلاهم واخرجهم وهكذا - [00:33:28](#)

القصد جاءت في هذا البحث ارادت ان ان تؤرخ لهذه المدة وهي مدة طويلة من القرن الثالث مئة وثلاثين قبل الميلاد الى خمس مئة وخمسين قبل مدة طويلة من ذي القرنين. كيف كان الصراع بين الاغريق والفرس سمته الاغريق والفرس بين الحرب والسلام لاختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة كريمة رمضان - [00:33:48](#)

الرفاعي وفقه الله. وهي الحقيقة لقد جاءت الى مجموعة طبعا هذا الفصل الاول عندنا في قسوة العدد من الفصول الفصل الاول في نشأة الدولة الاخمينية الفارسية وهي دولة كانت قوية جدا وهي التي توسعت في اسيا الصغرى آآ الى هذا هذا المدة - [00:34:09](#)

يعني وتكلمت عنها وعن ما كانت ثم آآ اهم قادتها ويعني آآ فلان وفلان من كبار الملوك الفرس الذين كانوا موجودين في ذلك الفترة ثم بعد ذلك خلنا نذهب بس لولدي آآ الى الفهرس هذا الفهرس بفصوله كما ترى بنشأة الدولة - [00:34:26](#)

الفارسية ثم الثورة بعد ذلك الايونية الكبرى آآ والمعارك التي كانت موجودة ثم الاثار السياسية والحضارية التي نجمت عن هذه الحروب ثم بعد ذلك في العلاقات ومع الفارسية ثم ما يتعلق بالتطور الاحداث بين الى ان - [00:34:46](#)

بعد ذلك عندنا سقوط دولة الاخمينية الفارسية على ديسكندر الاكبر المقدوني وماذا حصل بعد ذلك؟ والكتاب كله ما قبل التاريخ تأريخا لها طبعا هذي يا ولدي عبارة عن مجموعة مما بقي من ذاك العصر مما هو محفوظ في المتاحف ومصور بالصور ترى ملونة - [00:35:06](#)

هذي مجموعة من الاشياء التي موجودة في المتاحف الاوروبية وهي مما بقي من الدخول الفارسي لتلك المناطق والمراجع اغلبها اجنبية وفقها الله الكتاب فيرس بوك فيرس بوك في القاهرة. هذا ايضا على نفس المنوال. بعنوان النبوءات في بلاد اليونان قديما. لاختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة كريمة - [00:35:26](#)

رمضان دفاعي وهي لها تخصص بالتواريخ ما قبل بعموم التاريخ اليوناني والاغريقي لها تخصص فيه وهي تقول ان هؤلاء اليونانيين كان لهم يعني كانوا يعني لا يصنعون الهة من دون الله ويعبدون او شيء من ذلك. لكن كانوا لهم علاقة جدا - [00:35:47](#)

التي تأتي بها هذه الالهة كان لهم كهنة كان لهم معابد وحضور لهذه المعابد وكانوا يؤمنون بها. وهذه النبوءات كانت متنوعة بالنسبة عندهم نبوءات سياسية اجتماعيا نبوءات اقتصادية وانت وانت ماشي بهذه الطريقة هي ارادت ان تدرس هذه النبوءات التي كان يؤمن بها هؤلاء اليونان سمته كذا النبوءات في بلاد اليونان - [00:36:04](#)

قديما لاختنا الفاضل الباحثة الاستاذة الدكتورة كريمة رمضان الرفاعي ووفقها الله في هذا البحث. طبعا هي جزاها الله خير ان تكلمت عن مسألة اهتمامهم آآ اهتمامهم الكبير جدا بهذه النبوءات التي هم اليونانيون هذه فصول الكتاب عدد من فصول - [00:36:24](#)

عن مراكز النبوات في بلاد اليونان تكلمت عنها ومراكز هذه الملوءات ثم هذه مراكز النبوات التي كانت عندها. طبعا هذه هذه اسماء الهتهم التي كانوا يعظمونها ويستوحون منها هذي النبوات نتكلم عنها ثم بعد ذلك ما يتعلق بالمعابد الهتهم اصلا القابها واشياء يعني مسمياتهم. القاب - 00:36:44

وما كانوا فيه الحروب اثر النبوءات باشهر مدينة تعد صرة المدن اليونانية سماتها دلفي وفيها كبيرهم كبير الهتهم عندهم. والحروب المقدسة التي كانت على ضوء النبوءات خرجوا منها. والنبوءات عندنا نبوءات اجتماعية نبوءات - 00:37:04

والكلام عنها وفقه الله الكتاب من اصدارات فيرس بوك اه اه بالقاهرة. هذا دراسة تاريخية عن الصراع الذي كان بين كنيستين كان الاصل عندنا الكنيسة التي في بيت المقدس وفي الاسكندرية وفي انطاكيا. انطاكيا. ثم انتقلت الى بعد ذلك صار روما تفردت بالعالم - 00:37:24

بعد ذلك في في بالكنيسة من قديم. طبعا بعد ذلك اصل النصارى ما كان لهم قبول في القسطنطينية عموما حتى جاء قسطنطين الاول وهو الذي قبلهم وفتح لهم الابواب و قربهم وصار هو بنفسه. يرفع احتفال الكنيسة ويحضر ويقنن القوانين هو بنفسه - 00:37:45

في بنفسه في في هذه فصارت عندنا كنيسة قسطنطينية وكنيسة روما وصار النزاع بينهما. هذا الكتاب يؤرخ للاسبوعية ومواقع النفوذ والقوة بين البابوية في روما والبطريركية التي كانت في القسطنطينية. بين هؤلاء وهؤلاء سمي الباحث - 00:38:05

كتابها كنيسة روما من ادعاء الاسبوعية الى صراع مع السلطة الامبراطورية في القسطنطينية. في القرن من القرن الرابع يعني حتى بداية القرن التاسع الميلادي من الرابع الى القرن التاسع الميلادي. قامت به اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة نرمين احمد عبدالعليم وفقها الله. وهي ايضا - 00:38:25

يعني كتاب تاريخي يدرس مجريات ما حدث في هذه القضية آآ من ناحية تجديد المعارك التي كانت بها آآ بعض القوانين التي سنت وما خرجت من مخارج المجامع وما خرج المجمع المسكوني كان اخر مدرسته ومقارنات مراجع اجنبية كثيرة جدا هذه فصول الكتاب - 00:38:45

هذي فصول الكتاب التي عندنا. الفصل الاول في المسيحية وتاريخ الباك المتقدم. ثم ثاني في روما ومزاعم كنيسة روما. مزاعم السمو والاسبوعية تكلمت عنها ثم البابوية وانهايار الحكم الامبراطورية في الغرب ثم بعد ذلك التوتر والصدام الذي كان بين بابوية - 00:39:05

قاطرة القسطنطينية الى ان جاءت في الفصل الاخير الخامس باباوية واعادة احياء الامبراطورية في الغرب وتكلمت عنها وحنا هنا عدد من الملاحق التي فيها عدد من المقارنات والجداول اه التي تعبت عليها اه وفقها الله لاجل بيان اه يعني هذي مراجع اجنبية لاجل بيان حقيقة الصراع اول شيء من الصراع بين الكنيسة - 00:39:25

الكتاب بالقاهرة. هذا دراسة لمحام الارمن. الارمن منطقة ترمينية اه هم جنس وعرق مشهورون. كانوا يعني هم في حدود جغرافية مكانهم اصلا هي في عذر بيجان وجورجيا وجزء من تركيا وهكذا في هذه المنطقة. هذي يعني اليوم بلغة بالبلدان الدول - 00:39:45

عشرة اليوم ولا هذي منطقتهم؟ طبعا جاء مفتاحهم قديم الفرس ثم اجتاحتهم بعد ذلك البيزنطيين والروم وهكذا الى ان جاء الفتح الاسلامي للبلاد وكذا انتشروا طبعا هم لجأوا لما جاء البيزنطيين لجأوا الى بلاد المسلمين وشيء من ذلك. بعد ذلك دخلوا في الاسلام وشيء من ذلك. هذا كتاب يدرس عن حال الارمن في عهد الدولة الفاطمية - 00:40:05

سمى سميتها الباحثة الارمن خلال العصر الفاطمي ودورهم السياسي والحضاري في مصر. ليخطبنا الفاضل الباحث الاستاذ الدكتور محمد السنهوري وفقه الله. طبعا ها هنا الارمن ما بقوا ارمن بل اسلموا يعني ها هنا. يعني هي تذكرها هنا مثلا - 00:40:25

كيف كانوا خلال عصر فاطمة؟ العصر الفاطمي في مصر كان طويلا. ميتين سنة تقريبا او اكثر. ظلوا في مصر تقريبا. كان في اوله قويا ثم بعد ذلك لما جاء في عهد - 00:40:43

اللي يسميه الخليفة الفاطمي المستنصر بالله كان عهدا اه صارت فيه يسموه شدة المستنصر وشدة مطلوب بها اضطرابات وفتن وبلاوي وفوضى كانت في عهده. هذه الفوضى استدعى هو نفسه آآ بدر الجمالي - 00:40:53

حاكم حاكم عكا في وقتها وقد كان اصله من الارمن لكن كان مسلما. اصله من الارمن واستدعاه لاجل دهائه وذكائه فاتى به الى مصر. وهناك قام كبيرة جدا يعني كبح جماح الفوضى والاضطرابات واستقرت البلد. فسلمت له البلد فسار يقرب الارمن من - 00:41:12

جماعة اصحابي واوزرهم جعلهم وزراء وهكذا بعد ذلك من تلك السنة التي من عام ستمية واربعة واربعين آآ او اربعمية وستين الى الى خمس مئة الى اربع مئة وستة وستين الى خمس مئة وسبعة وستين لهذه الدولة. هم تسيدوا المئة سنة الاخيرة وهم كانوا من سبب اضعاف - 00:41:32

الفاطمية لانهم سارة جاء عصر يسمى عصر الوزراء العظام. وهم اداروا الدولة حتى صاروا هم ينزلون الخليفة الفاطمي ويصعدون غيره. ويتحكمون في القوانين واشياء من ذلك طبعا هذي مباحث الكتاب. تكلمت عن اه طبعا اهم المصادر ومصادرها متنوعة وثرية الله يعطيها العافية. تمهيدات جغرافية ببلاد الارمن. اشياء اسبقية يعني - 00:41:52

الفصل الاول الظهور السياسي الاول المؤثر للارمني في العهد المستنصري. يعني هو شوف من عام اربعمية ستة وستين الى اربعمية سبعة وثمانين. وهو والسطرية اللي ذكرت لك قبل قليل بدر الجمالي ودوره الحافل ثم الفصل الثاني الدور السياسي. والاداري للارمن في العصر الفاطمي وهو الى اخر العهد الى عام من اربعة - 00:42:12

لعام خمس مئة وسبعة وستين هجرة. وهكذا مجال الحكم والادارة ومجال الاقتصاد وكيف فعلوا هكذا. الى الى ان سارت الدولة بيدهم تماما ثم الفصل الثالث العلاقات الخارجية للدولة الفاطمية مع في الشام والصليبيين واليمن والحجاز الى ان جاءت الى الدور الحضاري والثقافي للارمن - 00:42:32

وهذي تنوع اجواري في هذا وثم الملاحق بعد ذلك. والكتاب ايضا حفيد بالمراجع والمعلومات يعني المفتش عنها وفق فيرس بوك بالقاهرة. هذا ايضا عن الارمن وهو في التاريخ الذي بعده. في عصر التاريخ المماليكي لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتور عبير علي حطب - 00:42:52

سمتها الارمن في عصر سلاطين المماليك. طبعا ايضا ليتم آآ كتبوا التاريخ الزمن اللي مدة الفترة الزمنية التي هي محل البحث. وهي من آآ ستمائة آآ يعني آآ وينك يا ابو الصفحة الاولى؟ موجود عندك هذي هذي هي هذي. هذي من عام ست مئة وثمانية واربعين للهجرة الى تسع مئة وثلاثة وعشرين. وهي فترة حكم السلاطين حكم سلاطين المماليك - 00:43:12

البرجية كلهم. اه عهد السلطم. طبعا اختنا الفاضلة اتت على اه حال الارمن في عهد العهد. تكلمت بمدخل فيه الارمن وكيف كان حالهم شيء من ذلك؟ وبداياته ثم الفصل الاول في ديمغرافية الارض الارمن في عصر السلاطين. تتكلم عن هجرتهم عن الجغرافيا - 00:43:36

كانت آآ توزيع جغرافي لهم في مصر في الشام كيف توزعوا. ثم الفصل الثاني الاوضاع السياسية والعسكرية والادارية للارمن في عهد المماليك ثم الاوضاع اقتصادية في ثم الاوضاع الاجتماعية ثم الاوضاع الدينية الى ان جاءت اخر في الاوضاع الدينية ها هنا من اسلم من الارمن وذكرت من - 00:43:56

كثيرين للاسف الحمد لله والدور في ذلك وتسلمهم للمناصب شوف يا ولدي هذه الاثراء المادي والبحثي في المراجع يعني التي رجعت اليها ووثائق ومراجع اجنبية ومخطوطات وشيء كتاب ضخمة لاصدارات فيسبوك بالقاهرة. هذا يا ولدي عبارة عن كتاب يعني - 00:44:16

اصله دفاتر الصرر التي كان فيها ما يعطى من الاعطيات لاهل النواحي المخاطبة به كان يرسلها اه صلاة العثمانيين الى الحجاز في الاشرف مثلا في مكة ويعطى كل سنة تأتي فلان له كذا معاهم العطيات فلان له كذا فلان بالاسماء تعطى وهذا يوزع على كذا - 00:44:36

الدفتري تكتب فيها السرة كاملة. هذا اسمي. وكان السرة بالمئات الموجودة في المتاحف العثمانية. هذه بعنوان دفتري سررة الاشرف

والسادة واهالي ومجاوري مكة. هؤلاء كلهم ها هنا. طبعا اه طبعا هي باللغة العثمانية القديمة قامت - 00:44:56

بترجمته اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور هشام ابن محمد ابن علي ابن حسن عجيبي رحمة الله عليه الاستاذ المتخصص بالدراسات العثمانية بجامعة رحمة الله عليه توفي من سنتين تقريبا قام على ترجمه لكن قام على التقديم له والتعليق واعداه لطباع اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:45:16

الدكتور احمد عبد الوهاب الشرقاوي وفقه الله آآ الباحث المصري المتخصص ايضا في هذا الباب واخونا الحبيب فضيلة الدكتور جواد جاسم الجنابي ايضا وفقه الله. والكتاب عبارة عن شوف شوف عبارة عن فلان يعطي كذا ترجمة طبعا هي اخونا الدكتور احمد الشرقاوي له عناية ببيان المصطلحات والمرادات وهذه التكتشفات هذه الافادات - 00:45:36

في الهوامش عبارة عن شرح وتوضيح وبيان ومن مراد للمصطلحات. الكتاب من اصدارات فيرس بوك بالقاهرة. هذا ولدي كتاب يبحث فيه صاحب صاحبه وهو اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة شيماء فرغلي. سمته اندلسيات بين التاريخ والفتوى

والسياسة - 00:45:56

عبارة عن اربعة وخمسة ابحاث كلها تتعلق بموضوع الفتوى كيف كانت في بلاد الاندلس؟ وما يتعلق بالفتوى ايضا في هذا الباب. يعني شوف مثلا الفصل الاول خصته بموضوع وهذا ترى قد يكون العنوان ليس دالا على المعنى - 00:46:15

يعني نشوف مثلا الفصل الاول وهو دراسة منفردة. التكوين العلمي لاهل الفتية في الاندلس. الى نهاية القرن الخامس الذي تتخيل. تكلمت عن صف ادا ب هم القاب من نشر اجتماعية رحلاتهم وانت ماشي. كله على المفتين في الاندلس كيف كان. والتقييدات. الفصل

الثاني اهل الشورى في الاندلس خلال القرن الرابع - 00:46:30

لكن ما بحثت عن الشورى الوحدة مع الناحية السياسية لا من ناحية علاقتهم باهل الفتوى. تخيل! وماذا كانوا افادتهم لاهل الفتوى؟ الفصل الثالث الفتيا في الاندلس في خلال القرنين الثالث والرابع. الهجرين طبعا تكلمت عن المؤلفات ثم كتب النوازل والفتاوى

ومصادر - 00:46:50

الدراسة مصادر الدراسة الاحتجاجات والثورات والاندلس نموذجا والاخير صورة القاهرة في عيون اندنوسية وهي قراءة في كتاب اسمه النجوم الزاهرة في حلة حضرة القاهرة. طبعا هذا الوحيد يمكن اللي طالع برا برا الخط. لكن هذي لنا رحلة اصلا دروسية اندلسية ايضا وكتبتها. الكتاب حافل بالنواع - 00:47:10

بالاعلام ما صدر من فتاوى بالحوادث بالكتب المصنفة في الباب ورجعت مخطوطات للاسف تقول ثلاثة ارباع ما صنف من قبل الاندلسيين مفقودة اليوم غير موجود بين ايدينا. وهذه احدى النتائج اللي خرجت بها. كتاب جزء فيسبوك بالقاهرة وفقها الله. وفقهم

الله. هذا سلمك الله - 00:47:30

كتاب صاحبه اراد به ان يؤرخ لبلاد ليبيا شمال العراق. اللي هي اعالي بلاد اعالي الرافدين. بالذات تكريت والموصل وهيته ونحو ذلك وهي تعد اكبر المدن تكتيك الموصل في آآ شمال العراق او اعالي بلاد الرافدين. سمى صاحبه الف رائد المؤاتية لوقائع - 00:47:50

الفتوح الاسلامية في بلاد اعالي الرافدين وشرق الجزيرة الفراتية. آآ لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور ابراهيم فاضل الناصري وهو آآ التكريت العموم هو تفريتي وفقه الله جاء الى هذه المباحث الكتاب وقسمها الكتاب الى مباحث كل مبحث هو الان هو يقول فائدة

بحثه انه اتى بقضايا - 00:48:10

واشياء لاول مرة تظهر مثل تعيين بعض الاسماء الغير معروفة كانت لتحكى في تعيين بعض المواقع. التواريخ يأتي بالدقة ورجع الى قال التواريخ الفلكية الحديث او شيء من ذلك صار يحددها يقول في اليوم الفلاني بتاريخ كذا كذا هجري تاريخ كذا في الميلاد بالايام

جاء اجتمعت جحافل المسلمين - 00:48:30

محاصرة تكريت. في اليوم الفلاني بالتاريخ وماذا كان حاضر من ناحية اقتصادية؟ ماذا حضروا؟ وبهذه الطريقة هو يقول الان من فوائد البحث عن تعيين كان مبهما كثيرا في التالية. طبعا مواقف الحركات والعمليات للفتوح فتوح اسلامية. الحركات المفروض

تحركات الجيش الاسلامي وشيء من ذلك. الجغرافيا - 00:48:50

التاريخية للأنحاء التي جاءت طال الفتح الاسلامي. شف الجزيرة الفراتية حوض دجلة الاعلى آآ مدينة موصل تكريت وهيد وانت ماشي. اه المبحث الثالث ما يتعلق بفتح تكريت وخاصة مبحث كامل. هذا الان تفصيل كيف حدث - [00:49:10](#)

اول الحصار الى ان فتحت ثم عندنا هنا فتح ومدينتي الموصل نينوى ثم السواد الاعلى في اعلى يعني بلاد لسقي دجلة آآ وبلاد شرقي الفرات وهكذا. ثم الفتح الثاني للمدن اعلى دجلة وما يتكلم ما يتعلق بها ثم بعد - [00:49:30](#)

تقويم لمعارك الفتح كاملة من اوله الى اخره. والاخير المواقف المتبادلة بين اهل الاسلام واهل الفتوحات واهل الذمة. وشي يسطره التاريخ جبيننا زاهرا لاهل الاسلام في هذا وهي كتابات منصفة من المنصفين مما كتبوا من المؤرخين منهم هم الكتاب من اصدارات دار فيرست آآ بوك بالقاهرة. هذا - [00:49:50](#)

ولدي عندنا ايضا بحث اخر صاحبه سماه اللصوص قطاع الطرق في الحجاز خلال عصري الایوبيين والمماليك. اه لاختنا الحبيب فضيلة الدكتور حجاجي جابر عباس وفقه الله وقد جعل هذه المرحلة قال لانها من المراحل العصيبة. من عام خمس مئة وواحد وسبعين للهجرة الى تسع مئة وثلاثة وعشرين للهجرة. دراسة - [00:50:10](#)

تاريخية تمام الموضوع دراسة تاريخية. وهو قد قال عرف اللصوص من هم قطاع الطرق ومن هم المراد بهم وشيء من ذلك. وكيف كان اثر استغلال هؤلاء مثلا لوجود الامراض والابوة او لوجود الحروب والفتن او للصراعات التي كانت بين الامراء الحجاز وشيء من ذلك دولة بني رسول والایوبي والصراعات - [00:50:30](#)

كانت في الحجاز وانت ماشي تشوف التمهيد يتعلق ببلاد الحجاز قبيل العصرين هؤلاء ثم الاوضاع السياسية كيف استغلها اللصوص الاوضاع الاقتصادية الاجتماعية لو اعتداءات اللصوص وقطاع الطرق يعني هي عندنا فصول اربعة كلها تجلي هذه يعني احد آآ ما كان موجودا من الاحوال الاجتماعية - [00:50:50](#)

وكيف كان الامراء في وقتهم اه يحاربون هذه الظاهرة وما صنعوا من قرارات شيء من ذلك جزء لطيف ايضا من اصدارات دار فيرس بوك بالقاهرة وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا - [00:51:10](#)

هذا عرض المانع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلتاكم في حلقة قادمة باذن الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:51:20](#)

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا انا سويا على طاعة - [00:51:49](#)