

# برنامج الخزانة | | الحلقة 947 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

## البطاوي | | تقديم : عبد الوهاب البطاوي

عبدالله البطاوي

تتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنتلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي

الخيال. فسرنا انا سويا على طاعتي - [00:00:00](#)

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعي الكرام في برنامج الخزانة

يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة يغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور - [00:00:33](#)

عبد الله بن سالم البطاوي حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على

الشاشة شيخنا اعزائي المتابعين. نعم هذا اخونا يسأل ويتساءل. نعم. يقول هل الشيخ انتقاد او ذكر لعيوب بعض الكتب؟ لاني دائما

اراه يمدح - [00:00:53](#)

طيب الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد اه اول شي انا اشكر لاختنا جزاه الله خير. لكن

لعله والله اعلم انه ما انتبه الى بعض النقدرات اللي تمر هذا واحد واثنين - [00:01:13](#)

آآ يعني اقول في مبالغة ليس كل كتاب نبدأه وهذا شيه قطعاً لكن هو اللي دخلني ابدا من الاصل. الاصل ان البرنامج اقيم وكان له

هدف معين هو يرمي الى هذا الهدف - [00:01:27](#)

لا شك ان هناك اغراض صحيحة. مطالب جيدة يطلبها الجمهور او المستمعون او المنتفعون وعلى العين والراس لكن ليش هذا غرض

البرنامج عرضة برنامج الاول هو اه التعريف والوصف لما صدر. يعني نحن نبين للناس انه هذا مما صدر ونعرف به اعطاء -

[00:01:40](#)

فكرة انما مجملته عن ما صدر من بعض الكتب وموضوع او ماذا تبحث شيه من ذلك يعني هذا القصف القصد ببرنامج تعريف يبين لك

ما خرج وصدر من المصنفات العلمية وغيره والابحاث وشيه من ذلك - [00:02:01](#)

فليس من اهداف البرنامج اللي هي مبطأة او متغياة فيه اللي هو نقد لا الطبقات ولا البحث ولا غيرها يعني ليس هذا وليس من هدف

البرنامج ايضا اه اه استعراض المادة التفصيلية في الابحاث ليس هذا من هدف البرنامج - [00:02:15](#)

يعني كل ما يذكر من ليس من هدف البرنامج ان يؤتى بكل الطبقات القديمة اذا ذكرنا كتابا طلع فنعرض كتبه القديمة والطباعات

القديمة. هذا ليس لأن هذه كلها مطالب جتنا. هذه كلها اخوة يطالبون فيها ولماذا لا تفعل كذا؟ وليتك تضيف كذا. هذه مطالب كلها على

العين والراس لكن ليست من اهداف البرنامج. البرنامج - [00:02:31](#)

معين ما نريده يخرج عن هدف البعير اللي هو مجرد التعريف عرض وتعريف لما يصدر من المصنفات العلمية. هذا ترى القصد الاول

بها هل يعني آآ فليفسان يدامة ترى الانسان انما يحاكم في كتابه في برنامج على فيما يطرحه؟ الى شرطه الذي اشترطه. اما سوى

ذلك لا لا تحاكم - [00:02:51](#)

ما اشترطته على نفسي ومع ذلك ولدي مسألة انه يلقي المدح جزافا ترى هذا لا افعله ان شاء الله ولا يفعله عاقل يعني اصلا انما

تمرض عندنا بعض الابحاث المتميزة عالية الجودة. من باب الافادة لاختواني المستمعين. والنصح لهم الدلالة - [00:03:11](#)

العلم ترى هي من العلم. الدلال على علم من العلم لما يقال عن كتاب بوثن علي يقال انه هذا بحث نفيس يعني من باب لفت الانظار

اليه انه ينتفع به - [00:03:30](#)

طبعا النفيير في محله الذي ينتفع به. احيانا لا ينتبه لاهل التخصص وهو في تخصصهم نفيس بمعنى الكلمة لانه احيانا حتى في هذا ونازع انه مسألة نفيسة وشيء من ذلك يعني بنقول نفيس على اشياء ليست نفيسة يعني احيانا نفيس عند اهل الحديث لانه كتاب

بحثي في - [00:03:42](#)

يجي واحد طلع عليه من كتب من من اهل اللغة ولا التفسير ما ما يرى دا اهمية ولا ولا تعني له شيئا لا وين النفيس؟ وين النفيس؟ يا

اخي ما هو لك - [00:03:58](#)

هو احيانا لازم وضع الامور في نصابها وفي محلها الصحيح حتى ترتفع منها يعني القصد انه من الافادة العلمية ان يقال لطالب العلم

او الباحث او المطالع والمنتفع ان هذا بحث نفيج فيما كتب من هذا الموضوع - [00:04:08](#)

وانه يعني ان ندلك عليه ونحبك على القراءة. اما سوى ذلك فان العبد مجرد عرض لا اقل ولا اكثر. وهذا مما خرج بعد ذلك العتب

واللوم والتحمل كله على صاحبه يعني ما لنا علاقة بهذا الموضوع لكن اذا قلنا نفيس فهذا احرص عليه. طبعا احيانا نقول يعني -

[00:04:24](#)

غاية في النفاسة وفي امور كلمة بادخ واشياء يعني من باب الاشادة. وانا لا انسى بعض الاخوة الافاضل ممن راسلني قال لي كل كتاب

قلت عنه الذي جمعته صارت عندي مكتبة مكونة من نفايس اصدارات. ويقول قرأتها كلها فانتفعت قائد النفع. وارسل لي يعني بيان

طويل ما شاء الله في - [00:04:44](#)

دفاع مش مثل هذا هذا اللي نرجوه ان شاء الله من هذا. والباقي الامر اليك يعني نحن اه وبعضه ترى الكتب التي نعرضها ليست

بالضرورة تصلح لكل احد. ترى انا من - [00:05:04](#)

غلط انه انه احيانا يأتي ويتسنى هذا اه اه ثور العلم العظيم هذا من لا يحسنه اصلا من لا يحسن الدرجة الاولى منه. يظن ان المقين

نفيس يعني يصلح له - [00:05:16](#)

ليس له الاصل لا الكتاب ليس له اصلا ويذهب ويقرأ ما وجدت شيء كبير يعني ذا بال. لانه انت بس لست مخاطبا به قصدا هذا امر

الامر الثاني لا احيانا لا نفوت بعض الكتب ترى من نقدات لكن النقد يأتي اجمالا لانه الغرض - [00:05:27](#)

ان البرنامج يشغله النقل. ويأتي الغرض مقدانا. فاذا قلت عن كتاب وفيه ما يحتاج الى مراجعة. او فيه ما يحتاج الى مدارس. او

اعادة او شيء من ذلك اعرف انه في شيء - [00:05:44](#)

يبقى على الباقي على الباحث والناظر في هذا انه يراجع ويشوف هذا القصد تبقى المسائل العلمية محل دراسة ومراجعة هذي حقيقة

العلوم. وهذي يعني نظرة اجمالية لمحة اجمالية ونقد اجمالي. نسأل الله التوفيق للجميع. امين - [00:05:56](#)

على انه بعض الاخوة احيانا يرسلوني على الخاص عن بعض الكتب فيها تفصيل معين ربما يكون مهم انا اقول بكل سعة الصدر

اكتبوا تعليقا تحت المقطع حتى ينتفع به الناس - [00:06:11](#)

يعني هذا من مفاتن او ما كنت ادري عنه اكتبوا يرتفع مني من وقف على المقطع او وقف على الحلقة في الكتاب الفلاني انه الكتاب

فيه الملحوظة الفلانية فيه كذا فيه شيء جزاك الله خير من باب الافادة وتتحمل بعدين هذي الافادة يعني انت تتحمل مسؤوليتها

وتبعتها ويحاكمك نفس الشيء من ذلك. نسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ بسم الله. اليوم عندنا نماذج - [00:06:22](#)

يا ولدي من الاعمال النفيسة في ابوابها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن عبد الله السريع وفقه الله صاحب القلم السيال

في كتاباته البحثية العلمية خاصة فيما يكتبه من تجرية القضايا الحديثة آآ علم الرجال والنسخ الخطية وما يكتب في هذا الباب. ما

شاء الله - [00:06:42](#)

تبارك الله لو حتى بقالات وابداعات في هذا الباب منشورة في المواقع وفي مجالها وشيء من ذلك. هذا احد الاعمال العلمية اولها اما

العلم فهو في علم في نوع من انواع علم الحديث وهو ما يتعلق بالافراد او الغرائب. الافراد والغرائب المصنفات فيها يعني ليست

بكثيرة اصلا. لكن - [00:07:02](#)

من اه اعظم من صنف صنف في هذا الباب الامام الدارقطني. ابو الحسن الدارقطني رحمه الله صنف كتابا مطولا في الافراد مئة جزء مئة جزء في كتاب الافراد وهو يعد من المصنفات المطولة في بابها. بل لا اطول منها ممن كان قبله. ثم بعد ذلك هو نفسه المئة جزء هذه دلت على نبوغه - [00:07:22](#)

تمكني في العلم وشهد له العلماء وصار كتاب الافراد اذا ذكر نوع الافراد اول ما ينصرف الظهر لافراد الدارقطني لجلالته في الباب وكونه من من الكتب النفيسة العالية. كتاب الافراد الدارقطني - [00:07:42](#)

كتاب آ مشهور وقديم وسيار وعرف عند العلماء الا انه يعني ليس له ترتيب معين لا على طريقة المسانيد ولا الابواب ولا اي طريقة معهودة. كان يصنف فيها في جمع الاحاديث - [00:07:56](#)

شيء من ذلك وطريقته ان يدخل الفرد والفرد المقصود بها الحديث الفرد ما وجد تفرد في احد طبقات الاسناد يعني لما رواها واحد وفي احد طبقات الاسناد من ذلك. مشهورة يعني علم الافراد والتفرج مشهور. ويسمى في المصطلح الغريب - [00:08:11](#)

جاء بعدهم الاعلام محمد طه المقدسي ورتب على على المسانيد وجعل اطراف الافراد. عرف باطراف الافراد او اطراف لمحمد مطهر المقدسي مشهور معروف والكتاب مشهور معروف ورتب مطبوع. لكن يا ولدي ممن جاء بعده جاء بعده العلامة - [00:08:27](#)

حافظ اه علي ابن ابي بكر الهيثمي. الهيثمي صاحب المصنفات المعروفة بالزوائد وغيرها توفي عام ثمان مئة وسبعة هجري رحمة الله عليه. جاء ورتب كتاب ورتب كتاب الافراد على الابواب - [00:08:47](#)

وهو له طريقة مسلوكة مشهورة في آ زوائده التي صنفها وهو من اكبر العلماء الذين افردوا الزوائد بالمصنفات وكان بشيخه العلامة الحافظ زين الدين العراقي وهو الذي اشار عليه ان يفرد او ان يرتب فوائده تمام - [00:09:00](#)

كتاب الخلاعيات والغيلانيات وافراد الدارقطني قال لو رتبها على الابواب تراها تلعب بها النفع فجاء ورتبها جميعا. رتب هذه ترتيبا على الابواب صارت. على طريقة المشهورة في الترتيب المعروف عنده وهو طريقة مسلوكة له ايضا. وصار وللأسف انه انه هذا الترتيب الذي للعلامة الهيثمي لم يبقى منه - [00:09:20](#)

الا جزء يسير وهو ترتيبه للاجزاء العشرة. نحن قلنا الافراد كم جزء؟ مئة. مئة. رتب فقط الافراد العشرة. هذي الافراد العشرة النسخة الخطية النفيسة العتيقة محفوظة في مكتبة شخصية في المدينة. مكتبة الشيخ احمد البساط يحمل عمر البساطي رحمه الله. ومنها انتزع اخونا الحبيب فضيلة - [00:09:43](#)

الشيخ الدكتور محمد بن عبدالله السريع هذا البحث الذي طبع في مجلدي كما ترى. الكتاب بعنوان التالي احاديث الاجزاء العشرة من كتاب الافراد كتاب الافراد للامام الحافظ الكبير ابي الحسن علي بن عمر الدار قتل توفي ثلاثية وخمسة وثمانين للهجرة رحمة الله عليه. وهو كتاب مطور - [00:10:03](#)

للأسف الاصل مفقود. لكن هذا الكتاب جاء الذي بين ايدينا. انما هو ترتيب العلامة الحافظ الكبير ابو بكر آ علي ابن ابي بكر اه توفي ثمان مئة وسبعة للهجرة. لما اقترح عليه شيخه زين حافظ زين الدين العراقي ذلك رتبه على على الابواب - [00:10:23](#)

الاجزاء العشرة هي الموجودة الى الان بين ايدينا وهي التي اخرجها وقام عليها تعليقا وتحقيقا واثارة في المقدمة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابن عبد الله السريع وفقه الله قدم بمقدمات اه رائعة جدا الله يعطيه العافية. فيها المقدمات فيها الترجمة للدارقطني والترجمة - [00:10:41](#)

كنت مشهورا معروفا. قال وقد وذكر في الهوامش انها قد اشبعت في بعض الابحاث واحال اليها. وانما هو لا يريد ان يكرر المكرر. وانما بعض الافادات التي يعني لا غير موجودة في الابحاث التي ذكرها مشهورة الدار القطبي رحمه الله. فترجمة للدارقطني وافاد افادات - [00:11:01](#)

ثم جاء بعد ذلك وترجم وتكلم عن كتابه الافراد فيما يقرب من خمسين صفحة. منهجه ترتيبه طريقته رحمه الله يعني آ مسلكه الذي سلكه في هذا الباب ها موضوع لا فرد وبدأ يتكلم عن هذا الموضوع وكيف سلك شوف هذا توثيق نسبته - [00:11:21](#)

ثم جاء الى الحافظ الهيثمي رحمة الله عليه. وترجمه ترجمة ايضا مختصرة لان ترجمته ايضا مشهورة. ثم تكلم عن ترتيبه لكتاب

وصنيع في الترتيب ماذا صنع؟ طبعا مما مما هو معروف ان هناك بعض الاجزاء طبعت ترى من الكتاب ولهذا في المقدمة احتاج الى ان يذكر بعض ما طبع من الكتاب - [00:11:41](#)

وشيء من ذلك وما اضاف وهذا الترتيب. فان اه يعني هذا النسخة التي هي الترتيب الهيتمي من هناك جزء كبير منه حفظه تطبع لاول مرة في ولا بعضها ترى طبع من قبل وذكر ما طبع وهذه هي النسخة الخطية. والشيخ وفقه الله الشيخ محمد الشريع. لما يأتي يصف لك - [00:12:01](#)

المخطوط المخطوط ولدي كأنما يصف العروس لصاحب الناموس. هم. يأتي بالتفصيل. يقول لك اول شي الوصف المادي ماديا من اوراق اشياء كثير تتعلق شيء يطربك كأنك انت سبحان الله وصفها تاريخ النسخ شيء بعدين وصفها العلمي ووصفها الكذا وانت ماشي يعني - [00:12:21](#)

ما شاء الله تبارك الله تقعد تستمتع بالهذا وتقول ليت انا المخطوط عشان يصفني الشيخ بهذه الطريقة. وهذي نماذج خطية كما ترى طبعا هو الخطية الوحيدة ما في غيرها. واسأل الله عز وجل ان يبسر له بقية الكتاب - [00:12:41](#)

فانه اهل لذلك ولو خرج عندنا هذا العشر اجزاء الاولى في المجلد معناته لو خرجت المئة اظنها تكون عشرة مجلد اسأل الله يكتب له ذلك طب تعال يا ولدي طبعا هذا طريقة اه اخونا الشيخ - [00:12:55](#)

نحننا خل نبدأ اطمن العلامة الهيتمي رتبها قلنا على الابواب كتاب العلم باب كذا ويبدأ يقول قال طبعا الشيخ جزاه الله خير الشيخ جرد ما ما في الترتيب ترتيب الهيتمي من افراد الدارقطني فقط واما بقية الترتيب لان هو رتب اربعة كتب كما طلب ابنه شيخو - [00:13:08](#)

اللي يقول دخلنا الغيلانيات والخلاعات وفوائد تمام. هذه لا ما هي محل الان الجمع. جماعة فقط افراد دارقطني وتحقق منها وعاد القراءة مرات على النسخة الخطية واطرف حتى بعض في الخارج مما يتعلق بها. ثم ها ترقيم الاحاديث وقالت دارقطني في السابع لانه هو يشير الى الجزء - [00:13:28](#)

كما كان الحافظ الهيتمي رحمه الله في ترتيبه يشير الى الجزء الذي اخذ منه وترتيبه للاجلاء العشرة الاولى فقط. وهذا هو الحديث كما ترى مزياه انهم طبعا وذكر فرق ما بين جمع ابن طاهر وترتيبه في اطراف المقدسي وفرق - [00:13:47](#)

العلامة الحافظ الهيتمي فوارق كثيرة جدا الهيتمي حافظوا على كاملا على المتن كاملا على الفاظ الدارقطني كاملا لم يقتصر شيئا من ذلك. ورتبها كما ترى الشيخ وفقه الله كما ترى في ضبط الاسماء والاعلام وهو قد ذكر انه تعب جدا في هذا الباب. انا الحقيقة كمان لما ترى ماذا صنع في - [00:14:06](#)

ماشي. من اه طبعا المسألة ما هي بمسألة تخليد الحديث. لا والا الافراد كما تعرف الدارقطني انما راما جمع هذا النوع وهو نوع من اوراق الحديد ولم يجعل في بالي مسألة الصحة من عدم الصحة. هذه ليست ليست غرضا. ولهذا وجود في احاديث من الصحاح وغير الصحة لكن اكثرها ترى مناكير. والغرائب هي - [00:14:26](#)

هذي طبعتها اصلا. القصد فالشيخ جزاه الله خير يا شيخ محمد المحقق وفقه الله. هنا افادات علمية فيها يعني اول شي يتأكد من مسألة هذا اللفظ او هذا الحديث باسناد الدارقطني. اين رواه الدارقطني؟ آآ من رواه او شيعا الدارقطني ومن والدارقطني من - [00:14:46](#)

عن من رواه ممن سبقه والدارقطني في كتب اخرى اين ايضا رواه؟ طبعا كلامه على الاسناد ايضا هو مجمل الاحاديث. ثم يتكلم عن هذه اما مسألة التخريج وقد احسن جدا انما اتى بالشئ الذي يخدم الناظر للحديث باسناده الموجود ها هنا وفقه الله ويتكلم عنهم. مع ضبط الاسماء والرجال - [00:15:06](#)

الله يعطيه العافية بين ايدنا خمسمائة وسبعون حديثا اكثرها طبعا في المرفوع وفي موقوفات. خمسمئة وسبعون حديثا وهذا يعتبر الحقيقة عدد يعني ليس بالقليل من الاحاديث والاثار في هذا الجزء هذه اخرها الخمس مئة وسبعين هذا اخر حديث عندنا مرقم بترقيم الشيخ محمد آآ سريع وفقه الله والكتاب ايضا خدم - [00:15:26](#)

بعض فارس العلمية مجلد كما ترى من اصدارات دار ابن الجوزي وفقهم الله. هذا يا ولدي ايضا كتاب حافي الاخر وهو ايضا نفيس يعني ما شاء الله تبارك الله وهو في نفس الغاية. في الامام ابو صاحبه قال له شف صاحبه. اما صاحب الكتاب فهو الامام - [00:15:49](#) الكبير ابو ذر الهروي. ابو ذر الهروي رحمة الله عليه من كبار المحدثين الذين التصق اسمهم باسم البخاري واية البخاري البخاري مشهور ابو رواية ابي ذر هذا من جدة مشهورة - [00:16:08](#)

وولد بهراه ثم تنقل وسافر للبلدان واكثر التجوال حتى قل نظيره يعني في العلماء وشيء من ذلك. تجواله الكثير جعله كثير من العلماء وشيء من ذلك. وكان يقيد ويقيد من لقيهم. ويقيد تفاصيل التفاصيل. في ذكر مثلا في جمع اشياخ او في معجم - [00:16:21](#) بين ايدينا. طبعا المعجب طريقة ترتيبه على الحروف لكن كان يفيدك افادات. في ذكر مثلا آآ اسمه او نسبه وكنيته ورأيه في شيخه. قليل ما ترك رأيه في شيخه. واين تلقى هذا؟ بالضبط ويذكر لك آآ مواضع وبين لك مواضع وقرى وبلدات - [00:16:41](#)

اشياء وهذا جعل كتاب فيه جمع فيه ثلاث مئة وتسعة وعشرين نفسا من اشياخه الذين معهم مع انه يوجد غيره ترى غيره لكن قليل اللي يعني ما اذكري في المعجم واستدركه الشيخ المحقق وفقه الشيخ محمد السريع. ثم بعد ذلك صنع هذا المعجم. هذا المعجم يا ولدي غاية في النفاسة. من وجه ان فيه قرابة - [00:17:01](#)

الشيخ المحقق يقول ثلاثة وستين علما من العلماء لا يوجد لهم ذكر اصلا ثان في اي مكان الا في هذا الكتاب بين ايدينا لتتخيل عند الكتاب فيه اعلام علماء تلقى عنهم الاشياخ العلم لا يوجد لهم ذكر الان كلام حتى حتى ريحة ما في - [00:17:21](#)

اطلاقا الا في هذا. هذا كم؟ ثلاثة وستين في طبقة ثانية تحتها يوجد قرابة تسعة وثلاثين ترجم لهم ابو ذر ها هنا لا يوجد ترجمة الا ترجمة ابي ذر وعن - [00:17:39](#)

ما ينقل من جاء بعده مثل القاضي عياض وبن بشكوى له بالنقطة وغيره يعني ممن نقلوا كلام كلام ابي ذر في ترجمة بعض العلماء تخيل تسعة وثلاثين شوف يدلك النفاس الان وقس نتائج بهذا هذا غير دلالاتي على بعض المواقع حتى بعض المواقع يقول الشيخ يقول ما ادري من وين جابه ما لها ذكر الا ها هنا يعني وكان - [00:17:52](#)

دقيقا يقول لك بالجهة الفلانية من المنطقة الفلانية والحارة الفلانية ولا المسجد الفلاني الطرق والبلدات والقرى وشيء من ذلك. الكتاب له نسخة خطية فريدة وحيدة لا ثانية لها لكن غاية في النفاسة - [00:18:12](#)

والشيخ الجن والشيخ محمد سريع متخصص في هذولا اللي عندهم نسخ خطية فريدة الكتاب بعنوان المعجم في تسمية رجال شيخ الامام الحافظ ابي ذر الهروي رحمه الله الذي توفي عام اربع مئة واربعة - [00:18:27](#)

الهجرة رحمة الله عليه. وكونه توفي اربع مئة واربعة وثلاثين هذا مما تعنى الشيخ. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبد الله السريح في تحقيق سنة وفاته. في انه وقع - [00:18:41](#)

خلاف شيء من ذلك مع انه سبحانه الله لما تنقل ابو ذر الهروي استقر في الحرم وصار شيخ الحرم عشرين سنة وحدث بالبخاري وعنه نقل البخاري في رواية المشهورة الى الافاق وشيء من ذلك وكان له عناية غاية في الضبط انه يأتي الان في المبحث الان بعد بعد قليل ثنتين جعله في اهل الكتاب - [00:18:51](#)

ترتيب معين. ترجم لابي دار الهروي. تحرر فيه بعض الاشياء الاشكالية التي تحتاج الى ذر. الى كلام ثم تكلم عن معجمه وافاداتي وافاض. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن عبدالله - [00:19:10](#)

الله يعطيه العافية. وتكلم عن اه طبعا هذه هذا ابو ذر. هذا ابو ذر في هذا هذا عقده لاجرا قضايا من ترجمة ابي ذر لم تذكر في كل كتب التراجم. وهي اشياء مهمة استخرجت من - [00:19:20](#)

مثل هذا المعجم فانه لما هو يذكر من لقيه واين سافر شوف شوف طبعا الشيخ يعني هذا من من يعني هو يحقق كتاب الافراد وله افراد ايضا في تحقيقاتي. هذي هذي الجداول التي هي فيها شيء من المقارنات. والنسب العلمية التي يخرج بها حتى انه ذكر اه - [00:19:37](#)

سافر كثيرا ابو ذر شوف هذي ما هي يا ولدي؟ يقول اعطى اخونا الحبيب الشيخ سامي المغلوث لانه صاحب اطالس مشهور فاعطاه

الى وين سافر ابو ذر بالظبط؟ قال له تفضل كذا كذا بالتواريخ يعني بالتفصيل. فصنع له طلب منه مثل الاطلس - [00:19:57](#) وصنع له صراحة مثل هذا الاطلس ترى هو يقرأ كذا هذا الاطلس. وانا كنت اتمنى الشيخة صراحة من الشيخ انه الخط مقرمط عارف مقرمط صغير. يعني انت بتطالع فيه تحتاج الى كشاف - [00:20:15](#)

ليته جعله من الورق المطوي حتى يصير كبير يعني. يصير كذا مطوي يفتح يصير كبير بالعرض. حتى تقرأ جميلة جدا لطيفة جدا هذي وهي اضافة حلوة جميلة وليس هذا فقط باحد ابداعاته بل جاء الى آآ بعض الافادات التي افادها شفها جداول احصائية فان ابا ذر الهروي لم - [00:20:26](#)

ثم ساق كلامه عن الشيخا يروي فانه يروي عن كل واحد منهم حديثا وهو الاكثر وبعضهم حديثين وهو الاقل والاقبل ما كان اقل من ذلك يعني ثلاثة اربعة لكن اكثر ما مروا عنه يمكن ستة حجي تقريبا. شوف يا ولدي طبعا ترجم لابي ذر تكلم عن كتابه المعجم وافادات المعجم. وما جاء فيه وتكلم - [00:20:46](#)

بالتفصيل بالتفصيل خلنا نمشي شوف هذا هذا من روى المعجم هو لما جا يتكلم عن المعجم جاي يتكلم المعجم ومن رواه ومن نقله عنه ومن حفظه ولماذا خبط ذكره بعد فترة من الزمان؟ واين اخر رواية سمعت؟ واشياء بالتفاصيل اما النسخة الخطية اباتيك دحين - [00:21:06](#)

ما شاء الله تبارك الله في وصفها الدقيق كما ترى آآ الذي يتعنى له والله غاية العناية الله يعطيه العافية وهي محفوظة في الخزانة الملكية بالمغرب مشهورة وهي نسخة خطية وحيدة تكلم عنها تفصيلا تفصيلا لان هذا اتعبه خاصة في القسم الثاني والجزء الثاني من الكتاب - [00:21:26](#)

لان فيه شيء من البياض والسقط اه الرطوبة واشياء من هذا. شف يا ولدي هذي طريقته طبعا هذا الذي بين المستطيل هذا من صنيع حقق الشيخ محمد السريع قال لاجل ابراز الشيخ الذي هو تلقى عنه العلم. وهذا حسن جعل الدفتر هذي انا صنعتها. وهو يشير حتى يذكر له اذا كان - [00:21:46](#)

صاحب العلم له ترجمة وشيء من ذلك مما افاد. بعدين يأتي بالحديث. هذا هذا يذكره العلامة العلامة ابو ذر الهروي نتكلم عن باب الالف مثلا احمد العبادان شوف يقول لك فلان هو احمد ابن عبادان ابن محمد الشيرازي الحافظ ثقة متقن شوف شوف هذا حكمه على الحدث يقول لك اين لقيه املاء بالاحواز شوف ها - [00:22:06](#)

من آآ من اصله الذي كان عنده. فيفيدك الفتاة علمية. وانت ماشي. طبعا الشيخ في الهوامش يا ولدي حاجة ثانية. انت كأنك داخل كتاب في مجلد واحد. وانت ماشي الكتاب كله على هذا بثلاث مئة وتسعة وعشرين نفسا مذكورين هنا من اشياخه. بينما لكن عدد المرويات - [00:22:29](#)

اكثر من ست مئة اه جزاه الله خير. وهذي الافادات العلمية العالية التي اه الشيخ حققها وفقه الله في تعليقاته في الهامش. من شي يتعلق بالعلم بشيء يتعلق بالرواية واشياء من هذه الافادات وفقه الله. طبعا بعد ما انتهى من الكتاب فيه له والله انا هو يقول يليه - [00:22:49](#)

هو في الهامش ايش قال هنا؟ قال وبليه زيادات ابي ذر الهروي اه في روايته صحيح البخاري. اه طبعا هذا اصلا هو الذي بدأ به الكلام عن ابي ذر الهروي او جعله يهتم واخذ النسخة ليستخرج بعض الاشياء اللي تفيده في هذا - [00:23:09](#)

لما اخذ هذا النسخة يعني سبحان الله تنشط للتحقيق كتاب الاصل هذا. طبعا هذا نشره اظن في احد المجلات او المواقع والله اعلم. فرأى اظافته في اخر كتاب لكن تعال يا ولدي في قبله اشياء طبعا مما وجده ها هنا شوف هذي مثلا بعد ان انتهى هذا تدين وفوائد - [00:23:29](#)

الان عندنا يمكن ثلاث اذيال عندنا. الدليل الاول تدين وفوائد يقول وجدها وشيء من ذلك والحققها بالكتاب. ثم ما يتعلق بي آآ سماعات او تعليقات منقولة مما نقل من خط ابي علي الغساني وهذه السماعات المنقولة وجعلها كما ترى في ذيل الكتاب ثم - [00:23:48](#)

بالكتاب بحثه الذي ذكره قبل قليل وهو بحث خاص بزيادات البخاري هذي هذا عنوان البحث زيادات ابي ذر الهروي في رواية صحيح

البخاري لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبد الله السريع. اولا هو جاء الى نسختين تامتين نفيستين من رواية ابي ذر وكتلاه - [00:24:08](#)

فيهما آآ تعليقات ابي ذر. كان ابو ذر له عناية خاصة بنسخته من صحيح البخاري. وكان وجودها تجويدا. عليها تعليقات تعليقاته هو البخاري آآ ابو ذر رحمة الله عليه على انواع ما كان منها من آآ مستخرج على احاديث البخاري - [00:24:28](#) او ما كان منها تغليق لتعاليقه. يعني يغلق بعض يروي اسانيد الاشياء المعلقة. فجمعها اخونا الحبيب الدكتور محمد وجمع في هذا البحث. وهي محل الدراسة. واما تعاليق الافرادات العلمية من بيان غريب من ضبط علم او شيء عادي ليست محل البحث. تركها وانا اقول - [00:24:48](#)

ليتو ما تركها ثم الشيء الثاني انه جاء وقارن على ثلاث قطع من نسخ ابي ذر ايضا خطية. وذكرها وفصلها. طبعا زيادات غير ابداء من تلاميذه الذين نقلوا عن ابي علي الصفدي مدري من هذي غير داخله في البحث. فهو في البحث جرده تماما لزيارة ابي ذر الهروي وزيادات - [00:25:08](#)

غاية في النفاسة وقد احتفى بها العلماء وينقلون عنه. وفي بعض ما ذكره باسناده ابي ذر ها هنا لا يعرف له اسناد اخر يعني هذا من مزاج شوف طبعا هذي هذي المقارنات التي حدثت من نسخ خطية ونقل عنها وهذه روايات ابي ذر - [00:25:30](#) لما اخرجها هو يأتي ويقول قال اول شيء هذا الرقم ويذكر لك قول البخاري في اي كتاب ويسوق لك حديث البخاري ثم بعد ذلك طبعا هذا يأتي طبعا هذا صنيع الشيخ محمد السريع الباحث. ثم يأتي قال ابو ذر قال الحافظ ابو ذر لان هذا مستخلص من حواشيه من الهوامش واستخرجها. وهو - [00:25:47](#)

لك اسم العلم الذي هو آآ في المستخرج الذي يلتقي مع شوف ها يجبره الذي التقى مع الامام البخاري رحمه الله فيه في مستخرجاته الحقيقة البحث ليس طويلا لكن غاية في الافادة مجلد ضخم كما ترى من اصدارات دار المحدث بالاشتراك مع مكتبة نظام يعقوب الخاصة وفقهم الله. هذا ولدي بحث اخر - [00:26:07](#)

وهو ايضا كتاب في المشيخات والمشيخات والطريق ومعرفة طريقة مسلوكة في الكتابة عند الائمة المتقدمين. بين ايدينا اصلا مشيخة مطولة للاسف انها مفقودة هي ستة اجزاء. وجد منها الجزء الاول جاء بعضهم وانتقى منه. والثاني والثالث موجود - [00:26:27](#)

مع الجميع المنتقى لانه هو ما بقي عندنا من المجلد الاول. والثاني وكلها في الظاهرية نسخ خطية عتيقة وفريدة ليس لها ثاني. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن عبد الله السريع وفقه الله وجمع في هذا المجلد الذي بعنوان مشيخة يعقوب ابن سفيان الفساوي رحمه الله توفي عام - [00:26:47](#)

سبعة وسبعين وهو من الائمة المتقدمين ومن اصحاب الجرح والتعديل قولهم في الجرح والتعديل محتفى به وينقله الائمة واشياء من هذا طبعا مكتوب هنا في منتقى من الجزء الاول لانه هذا ما بقي منه والجزء الان الثاني والثالث كاملا وبذيلهما احاديث مجتمعة سيأتين - [00:27:07](#)

التعليق عليه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبدالله السريع. آآ ترجم للعلامة جزاه الله خير علامة الفسوي ترجمة جيدة آآ وبين منزلته من علم الحديث وعند وكيف هو رحمة الله عليه كان يحتفى به. مشيخته لها اهمية كبيرة جدا. والعلماء اعتنوا بها المشيخة هذه. ففيها من - [00:27:27](#)

العلماء وقد كان جوالا ايضا هو كان يعني رحمة الله عليه كان يقال انه اعلم اهل فارس بالحديث. في رحمة الله عليه لانه هو من فاسها من اهل فارس ثم بعد ذلك كما ترى وهو جال البلدان وشيء من ذلك. هذه الصورة المخطوطة التي اخرج عليها الكتاب وفقه الله. هذا المنتقى من الجزء الاول وهو قريب - [00:27:47](#)

ما في الا هذي ورقة وحدة. ثم الجزء الثاني من الكتاب والثالث. المشيخات كما ترى مرتب الاحاديث معلق عليها الله يعطيه العافية ثم بعد ان انتهى من هذا من تحقيق هذه المشيخة واسأل الله ان يبسر له المشيخة كاملة. فانه جاء الى ما جمعه من كتاب مما -

ممن روى الاحاديث عن يعقوب بن سفيان الفسوي في كتب اخرى رويت عنه وهي من مشيخته. وعندنا هذا اهم نقطة. طبعا هذا الجماعات حريص جدا على ذكر السماعات على هذا. هذا المستدرك هذا المستدرك كما ترى مما رواه الربون عن يعقوب بن سفيان الفساوي - [00:28:27](#)

كتاب المشيخة فادرجه ها هنا لانه يتعلق بنفس الكتاب ورقمها واعطاها ترقيما وكان الفساوي يرتب هذا على رجال رجال البصرة رجال مكة رجال اه الكوفة وانت ماشي يعني ترتيبه كان على مشياخه على البلدان كما ترى اه وفقه رحمة الله عليه ثم بعد ذلك اظن الحق - [00:28:47](#)

المشيخة اه سردا هذا مسرد اسماء مسرد اسماء شيوخ يعقوب الذين لم ترد احاديثهم في المشيخة والمستدرك عليها وهكذا لانه هذا المذكورين وهم من يا اخي لكن الى الان ما وجدنا البقية ما وجدنا البقية فذكر ما هو من باب الافادة حتى يطلع عليها طالب علم كما ترى مجلد لطيف من اصدارات دار العاصمة بالرياض وفقهم - [00:29:07](#)

نستأذنك شيخنا في مداخلة. نعم. معنا الدكتور محمد بن عبد الله السريع. استاذ السنة وعلومها بجامعة القصيم. حياكم الله دكتور محمد يا مرحبا نرحب بكم شيخ محمد في هذه الليلة وعرض الوالد لكم مجموعة من الكتب عرضت او حققت على نسخ فريدة - [00:29:27](#)

حدثنا عن سر وقوفكم على هذه النسخ الفريدة خرج لكم حتى الان اه والله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام اشكركم الاستضافة اشكر فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله اه على حسن ظنه - [00:29:46](#)

وحسن عرضه رفع الله قدره اه حقيقة انا اريد ان اخرج الكلام على شخصي لكن هي وصية لجميع الباحثين. نعم في قضية التتبع والبحث والجرد المباشر وتلمس اه الثغرات البحثية الثغرات التراثية هناك كتاب ناقص - [00:30:00](#)

يحتاج الى تكملة هناك كتاب آآ كامل لكن آآ مغفول عنه. صحيح. هناك كتاب آآ مجهول اه المؤلف مجهول العنوان اه اذا ركز الانسان على مثل هذه الزوايا البعيدة التي ربما يغفل عنها كثير من الباحثين. احسنت - [00:30:22](#)

له مثل هذه اه الكتب مثل ذلك ايضا في العلم في العلم عموما احسنت اه قضية الافكار البحثية الزوايا التي تحتاج الى بحث اما كم صدر يعني العبرة ترى بالكيف يعني ليست الكم. احسنت. لكن يعني بين بحث وتحقيق - [00:30:40](#)

بحث محكم وهو كتاب مطبوع يمكن قرابة ثلاثين اقل من ثلاثين ما شاء الله مساك الله بالخير يا شيخ محمد يا مرحبا حياكم الله الشيخ عبد الله نحن الليلة سعداء بمداخلاتكم معنا وتتشرف بذلك الله يعطيك العافية. لي الشرف والله يرضى عليك. طبعا يا شيخ انا من خلال ما بين يديه من الكتب او ما - [00:31:03](#)

من ابحاثك ما شاء الله متخصص في النسخ الفريدة يعني التي لم يشتغل عليها ولا توجد لها نسخة ثانية وشيء من ذلك لك عناية كبيرة بهذا الباب يعني هل احد يعني وجهك الى هذا الباب ولا انت سبحان الله رأيت هنا ان هذا بالذات يعني قليل من يسلكه او من يحسنه. لو تعرف النسخ الفريدة الاشتغال عليها مو زي - [00:31:23](#)

لما توجد نسختين او ثلاثة صحيح ما في شك هو هو يعني يعني يمكن اه الكتاب اللي ما هو اكثر حاجة للخدمة. الكتاب اللي ما خدم مثل هذه الكتب. ويعني هناك غفلة عنها وهناك - [00:31:43](#)

يعني احيانا صعوبة الانسان يعني يحاول مقاومة هالصعوبات هذي حتى يخرج النفائس لانه النفائس هي مثل هذه الصفة والله يا شيخ ما شاء الله من المقدمات اللي تكتبها عن النسخة الخطية يعني الوصف المسترسل الجميل بتفاصيل شيء صراحة يطرب له ويعني - [00:32:00](#)

شهادة ميلاد انت تشتغل عليه الله يعطيك العافية. الله يسلمك الله يبارك فيك. طيب يا شيخ؟ اه سم. اه انت يا شيخ ما هي رسالتك الماجستير والدكتوراه يا شيخ الله يحفظكم ماجستير الاحاديث التي ذكر ابن ابي خيثم فيها اختلافا في جزء من التاريخ جميل - [00:32:20](#)

اه وقتها صدر كتاب تاريخ بني خليفة ما يمكن يصير معكم. ايضا اه دكتوراه الافراد نفس الكتاب اللي تفضلتم بعرضه ها لكن خمسة اجزاء من هذه الاجزاء العشرة ما شاء الله ستة ستة اجزاء من هذه العشرة لكن مع دراسة مستفيضة يعني في ثلاث مجلدات كبيرة. ايوه ايوه الاول طبع ولا ما طبع - [00:32:38](#)

لا ما طبع يا شيخ لا اه يعني بس هذا اللي طبع وجربته من الدراسة صحيح حذف الدراسة واضفت الاجزاء الاخرى التي لم تشملها الرسالة. اها. لانها كانت مطبوعة يعني مثل ما تفضلت لكنك ما اشرت في المقدمة انها جزء من الرسالة - [00:33:03](#) من ذلك يعني يعني كان عمل جديد يعني فيها ترقيم جديد ربط جديد الاجزاء الاخرى طيب طيب يا شيخ احمد. ابحاثك ومقالاتك اللي قاعد تنشرها في المواقع او في مجلات شيع - [00:33:19](#)

هل جمعتها او ناوي تجمعها ولا كيف انا صراحة اطلعت على بعضهم ما شاء الله تبارك الله والله ان شاء الله تتم هذا انت تقول لي ثلاثين واضح انك اكثرها كثير منها مقالات بحثية يعني - [00:33:37](#) المقالات ما عديتها انا. ايه. مقالات خارج العد لكن ان شاء الله ان شاء الله ستجمع باذن الله يعني تنتظر الفرصة المناسبة ان شاء الله ان شاء الله باذن الله طيب يا شيخ لو تحدثنا ببعض اعمالك القريبة - [00:33:50](#)

واللي برضو فيها فرائض ونفائس وكذا يعني. الله يرضى عليك. والله يا شيخ عبد الله في يعني من حيث انتهيتم الله يحفظك في مشيخة يعقوب. نعم. اه جزء الحمد لله عثر عليه. ما شاء الله. ايه نعم تفضل احد الاخوة بافادة به وحققته والحمد لله وينشر ان شاء الله في غلاف - [00:34:04](#)

ان شاء الله ثمانين صفحة. ما شاء الله ربما ما اعلن هذا الخبر الا من طريقك. احسنت احسنت جزاك الله خير. طيب يا شيخ انت ذكرت بالمناسبة لا عاد نختم ترى بعد هذا السؤال - [00:34:24](#)

هل اعادة تحقيق كتاب مصنف عبدالرزاق؟ هو نابع من مقالاتك اللي كتبتها في النسخة البريدية ولا لا اللي وجد بريدة يعني كاني فهمت لما انت وصفتها هذا الوصف الدقيق كأنما نشط يعني لانه هي اول اول مرة يعثر عن نسخة ثانية للكتاب - [00:34:38](#) صحيح هي اعيد تحقيقه بعد ما نشرت البحث تواصلوا معي الفضلاء الشيخ عبدالرحمن العقيل في دار التأصيل. نعم. استفدتم بالنسخة هناك نسخة اخرى كانت اه في مكتبة الشيخ محمد نصيف في جامعة الملك عبد العزيز بجدة. جميل جميل. واشتغلوا عليها ووجدوا فيها اضافات كثيرة واعادت انا - [00:34:57](#)

نقول دائما غيرت وجه الكتاب. خاصة في اوله. الله اكبر احسنت احسنت. الله يعطيك العافية يا شيخ محمد. جزاكم الله خير شيخ عبد الله. نشكر وسعيد بالاستضافة نشكر على هذه المداخلة الكريمة دكتور محمد - [00:35:17](#) يا مرحبا شكرا شيخ عبد الوهاب. حفظك الله ورعاك كان معنا استاذ السنة وعلوم القصيم الدكتور محمد ابن عبد الله الثريا شيخنا في فاصل. نعم اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله - [00:35:32](#)

توقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ما احب الاعمال الى الله تعالى؟ كثيرا ما سئل النبي صلى الله عليه وسلم هذا السؤال وكان جوابه بحسب حال السائل ومقامه. ومما صح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال احب الاعمال الى الله - [00:35:45](#) ادومها وان قل. احب الاعمال الى الله الصلاة لوقتها ثم بر الوالدين ثم الجهاد في سبيل الله احب الاعمال الى الله ان تموت ولسانك رطب من ذكر الله. احب الاعمال الى الله ايمان بالله - [00:36:15](#)

ثم صلة الرحم ثم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. وليس عمل احب الى الله تعالى من القيام فرائضه والتقرب اليه بها. ففي الحديث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى قال - [00:36:35](#)

وما تقرب الي عبدي بشيء احب الي مما افترضت عليه. فاحرص على القيام باحب الاعمال الى الله تعالى لتنال الخير الكثير بالعمل اليسير نتوق الى العلم من نبعه. حيا هلا بكم متابعتنا الكرام. الترحيب بكم شيخنا - [00:36:55](#)

اهلا وسهلا حياك وبياك يا ولدي. الوصل شيخنا نعم. نعم. هذا كتاب اخر. وهو في فن يحسنه الشيخ. ومن له مثل الشيخ يعني؟ جزاه الله خير كتبه من واقع خبرة وتجربة بمعرفة اهمية الوقوف على خطوط العلماء ومعرفة مزايا ذلك وشيء من ذلك. اهمية ذلك -

[00:37:27](#)

على المخطوط نفسه وعلى اه الباحث نفسه وعلى الناحية التاريخية والعلمية حتى على الناحية الشرعية. كلها مهمة فهو وقف في هذا المجموع في هذا المجلد جمع فيه شيئا من خبرته مما وقف عليه من اثار طبعا هو الاصل انه قال كل من كتب في هذا الباب -

[00:37:47](#)

ممن جمع في خطوط العلماء انما اعتنى بالجانب التاريخي النماذج الخطية التي وقفوا عليها. وهذا ذكر مجموعة في المقدمة هو صحيح حتى في مقالات في بعض المجلات عن هذا دائما تنحن الناحية التاريخية آآ والناحية الوصفية. يأتي بنماذج خطية وشيء من ذلك -

[00:38:07](#)

هو اراد بهذا الكتاب امرا اخر. يفيد المطلعين والقائمين على تحقيق المخطوطات. والباحثين شيء من ذلك. وهو آآ وضع آآ يعني قيننة وسنن يمشي عليها. من اراد اكتشاف خطوط العلماء ومعرفة اين يدخل الخلل في اكتشاف خط العالم. يعني كيف يمكن آآ يعني -

[00:38:27](#)

يعني ما يرد على ذلك من استبعاد خط العالم الفلاني. من المنقصات واشياء من ذلك. جمع في هذا الكتاب سماه معرفة خطوط الاعلام في المخطوطات العربية واعد ونماذج. اما القواعد فهي الاصل في الكتابة. والتأصيل للباب من من كتلة قيننة له ذكر قواعده وتأصيل

[00:38:52](#) الباب -

يعطيك كذا يقول لك القرينة الاولى لتعرف بها خط العالم القرينة الثانية الثالثة ثم كلما يذكر قرينه يأتي بما يمكن ان يخل ترى عندنا ممكن يجالس ترى يخل بالقرين او يضعف حجيته او شيء من ذلك. وضحت؟ واضح. المهم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور

[00:39:12](#) محمد عبد الله السريع وفقه الله -

الله يعطيه العافية. دحين نتكلم عن خطوط العلماء وهذا هو اصلا ما شاء الله خطه جميل كتبه جميلة وخطه جميل الله يعطيه

[00:39:32](#) العافية. تكلم في قسم الكتاب الى فصول ثلاثة. هو ذكر في المقدمة تاريخيا مهمة ان العلماء من قديمه -

بموضوع خطوط العلماء اصلا وكان لها وزن عظيم عند موجب وصحيح لا اشكال هذي الفصول الثلاثة اولا في الفصل الاول اهمية

[00:39:46](#) خطوط العلماء ومعرفة ذلك ووجه العنابي عند العلماء المتقدمين -

حتى المتأخرين ثم الفصل الثاني القرائن التي بها يعرف بها خط خطوط العلماء والعوائق والمنقصات بذلك من الاحتمالات من كونها.

[00:39:56](#) وهذا الفصل الثاني هو لب الكتاب الحقيقي وهو اطول فصول الكتاب على الاطلاق. والثالث نسبة خطوط العلماء -

ونقدها من ما جاء. الكتاب الاول عشان نعرف الاخوة الكتاب مش مجرد حكي يا ولدي. طبعا هو يأتي بنماذج موجودة وطبعت الكتب

بعض الخلل وقع على بعض الباحثين والمحققين لانهم سهوا عن معرفة خط فلان شوف هذا يقول لك لما اخرج الكتاب سهى عن هذا

[00:40:16](#) وهو -

فلان من الحفاظ وفيه فائدة نفيسة تدلك عليه. وهذا مثال اخر يأتي لك الان هو الشيخ كل الكتاب على هذا نماذج خطية يصورها فيها

خطوط بعض العلماء حتى اتى بنماذج لخطوط علماء كان اول امرهم خطهم شيء ولما اصابهم بعض الامراض تغير خطهم -

[00:40:36](#)

بعضهم انها لعالمين اثنين وهي لواحد لكن تغير حاله في صحة المرض وانت ماشي وهو يسوق لك القرائن. الان الكتاب هذا اشبه ما

يكون بالدرس بالاستعمال يسمونه الماسح الضوئي في على السبورة في الشرح على الطلبة لانه انتوا دامك هذا نماذج خطية كما ترى

[00:40:56](#) مع -

التفصيل والشرح وطبعا هو قال اولا كنت لا اريد ان اذكر المحققين والاعمال لكن وجدت انه ستعرف اصلا بهم لا لا حبيبي اذكر لا

تخلي احد اصلا شورى مش حاجة مخفية يعني. وهذا عمل فلان وكذا. وهذا وقد ذكر ان هذا لا يعيب لان بعضها اشياء دقيقة وشيء

[00:41:16](#) من ذلك. الكتاب يا ولدي فيه من الافادات شيء -

انا شوف اليوم يا ولدي ما تنام تقرأ الكتاب هذا كامل كامل لا تصلي الفجر اجيك الفجر وانت ان شاء الله مخلصه والكتاب مجلد

لطيف الدار المقتبس او المقتبس هذا يا ولدي - [00:41:36](#)

دي جزء من كتاب يطبع لأول مرة لانها نسخة مسندة. طبعا الكتاب عنوانها كامل جزء من كتاب الورع. كتاب الورع للامام الحافظ ابي بكر احمد بن محمد بن الحجاج المروزي ابو بكر المرودي صاحب الامام احمد توفي عام ميتين وخمسة وسبعين هجري رحمه الله.

وقد كان لصيقا به وكثير السؤال له وهو قد تفرد باشياء - [00:41:46](#)

اسانيد وهو قد طبعا التصنيف في ابواب الورع مشهور عندنا المتقدمين. كتابه الورع اصلا مما يكثر النقل عنه وقد ذكر المحقق وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبدالله السريع بعض من استفاد من هذا الكتاب ونقل منه وقد كان كتاب الورع لابن

ابي الدنيا ابو بكر المرودي عمد لمن جاء بعدهم - [00:42:09](#)

هذا مكتوب عندنا عن نسخة مسندة مرتبة تحوي زيادات كثيرة طبعا في المقدمة ذكر الجزء المطبوع وهو عبارة عن ملتقى او شيء

من ذلك. لكن هنا زيادات كثيرة تكلم عنها. طبعا الكلام عنها نسخة والنسخة التي اخرج عن نسخة - [00:42:29](#)

نسخة فريدة ليس لها ثان موجودة في جامعة الملك سعود وتكلم عن النسخة الفريدة هذي تفصيلا ثم بعد ذلك هذه صورة يعني

نموذج من الصورة الخطية وما يعني اشتغل عليها ثم هذا الكتاب والكتاب اول شيء اثاره مرقمة كما ترى ثم بعد ذلك - [00:42:45](#)

يعني كثير منها من المسائل التي سئل عنها احمد وبعضها احاديث مروية عن اسانيد وكلام احمد مع انه يوجد فيه كلام غيري ايضا لكن قليل بالنسبة لكلام احمد والمروزي مشهور معروف وهي عبارة عن بين ايدينا الذي بين ايدينا هذا الجزء ثلاثمائة واربعة وثلاثين

آ سؤال او - [00:43:05](#)

لا والله ثلاث مئة وخمسة وثلاثين هذا اخرها ثلاث مئة وخمسة وثلاثين من المسائل المروية او مما رواه ابو بكر المرودي رحمه الله في

كتابه هذا جزء لطيم من اصدارات دار الحديث - [00:43:25](#)

هذا سلمك الله هذا هو بحثه الذي كتبه تفصيلا للنسخة الخطية التي وجدت ببريدة طبعا اه دار النفائس والمخطوطات ببريدة اه

يوجد بها نسخة لمصنف عبد الرزاق الصنعاني رحمه الله الحافظ الكبير المشهور - [00:43:35](#)

والنسخة طار الاسد ما يوجد منها الا المجلد الاول لكنها غاية في النفاسة. والاتقان فان كاتبها احد العلماء المتقنين. وهي وهي نسخة

نظيفة وتامة هذا الجزء الاول عندنا والنسخة هذي فيها الاف الاحاديث اللي اصلا مروية وفيها زيادات عن المطبوع والزيادات ليست

بقليلة اصلا اشياء من - [00:43:55](#)

النسخة مما قلت لك لما كتب البحث هذا استرعى انتباه المشتغلين اصلا على مصنف عبد الرزاق واعادوا دار التاصيل اعادت عمل

على هذي النسخة ثم انها نفس النسخة اعطيت لباحثين يشتغلون على مصنوع عبد الرزاق. البحث بعنوان نسخة دار النفائس في

المخطوطات ببريدة من مصنف عبدالرزاق - [00:44:15](#)

دراسة علمية لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبدالله السريع وفقه الله وهو قد جاء الى هذه طبعا الترجمة ما حتكون

ترجمة عبد الرزاق عبد الرزاق لكن تكلم عن الوصف المادي للنسخة الخطية الوصف العلمي لها اهمية هذه النسخة وما الجديد

والاضافة فيها وتكلم عنها وزياداتها - [00:44:35](#)

شيء من ذلك مع طبعا آ ذكر بعض النماذج واشياء آآها والاحصاءات شوف هذي يا ولدي جداول آآ الترقيعات والزيادات ليست

بقليلة. الحقيقة كما افادنا الله يعطيه العافية المداخلة. اه يعد العمل عليها او اعادة عمل عملا اخر ليس هو الاول وهذا صحيح -

[00:44:55](#)

وان شاء الله انا نرى هذا عن قريب جزء من اصدارات مكتبة الرشد وفقهم الله. هذا ولدي آآ جزء حديثي ايضا منتقى طبع في ضمن

لقاءات العشر الاواخر في المسجد الحرام - [00:45:15](#)

وهو الجزء رقم ثلاث مئة من ضمن هذي الاصدارات بعنوان منتقى او منتقى من جزء في الكلام على الركعتين قبل المغرب اصل الجزء

للامام الحافظ ابي عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم صاحب المستدرک توفي اربع مئة وخمسة للهجرة. هو جمع على طريقة من

يفردون بعض المسائل - [00:45:28](#)

من المحدثين بجزء حديثي فيجمعوا فيه المرويات ومروية عن الصحابة وقولهم وضحت الفكرة لكن هذا الجزء والجزء مشهور عنه اصلا الامام الحافظ رحمه الله. اه الحاكم الناييوري. جاء بعد ذلك احد علماء الحنفية وهو ايضا عالم محدث ابن الشحنة. وانتقل -  
[00:45:47](#)

منتقى من هذا هو اللي موجود عندنا. اللي هو مطبوع منتقى. المنتقى للحافظ محمد ابي الفضل اه محب الدين. محمد بن ابي الوليد ابن الشحنة الحنك ثمانمائة وتسعين للهجرة رحمة الله عليه - [00:46:07](#)

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن عبد الله السريع تكلم عن الجزء واهميته وتكلم الجزء ترى جلد لطيف والمنتقى جلد لطيف واتكلم عنه فريدة واهمية هذا الجزء والخلاف فيه مشهور بين العلماء وان ثلاثة اقوال. واصل الجزء يا ولدي عشان ينتبه الاخوة. اصل الجزء هذا هي هذا المنتقى - [00:46:20](#)

هذي الصفحة وهذه الصفحة وهذي فقط طبعا ابو عبد الله النشابوري الحاكم يميل الى ان انها سنة صحيحة. لهذا اختياره في الاخير. سنة صحيحة. وذكر من كان يصلي قبل المغرب من الصحابة - [00:46:40](#)

انتهى المنتقى لكن هنا ايش مكتوب هنا؟ التعليق او التعليقات على المتن. التعليقات على المتن وهو من المواطن هذي كلها دراسة حديثية فقهية اه لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبدالله السريع وهي دراسة مطولة جزاه الله خير - [00:46:55](#)  
اه يعني اه نتمنى مثلها في بقية كتبه. لان دراساتهم مفيدة الله يعطيه العافية. كله لطيف من اصدارات دار البشائر طبعا. هي متولية المجموع كامل. دار البشائر الاسلامية. هذا جزء - [00:47:15](#)

اخر بعنوان او او كتاب اسمه كتاب السرائر. للحافظ المحدث الكبير ابي الحسن علي ابن سعيد العسكري توفي عام ثلاث مئة وثلاثة عشر للهجرة. وقد كان اماما مشهورا معروفا اه كثير الحديث مشهور يقول انه كثير الحديث وكتابه السرائر وكتاب الاخلاص لله بالدنيا عمدة في بابهما. نقل منهما - [00:47:25](#)

لديها قوى جماعات من الايمن من جاء بعدهم. آآ قام اخونا الحبيب تفضل يا شيخ الدكتور محمد عبد الله السريع. واخرج الكتاب ها هنا وهو كتاب الحقيقة ليس للكبير كما ترى وايضا جزاه الله خير - [00:47:45](#)  
اه قدم بترجمة لابي الحسن العسكري وترجمته ايضا حافلة عند الائمة وهم الحفاظ الكبار اه رحمة الله عليه وهذا كتابه والكتاب عبارة عن النسخة الخطية كما ترى نسخة خطية وحيدة وهذا الكتاب اه سماه النص المحقق. كتاب مختصر الحقيقة هذه ترقيم لها وهذه اسانيد - [00:47:58](#)

والاسانيد ها هنا عندنا اه في هناك فرائض واشياء في الباب ويعني اسانيد قال لبعض الاتار لا يوجد لها ثاني الا في هذا الجزء الحديث او في هذا الكتاب واخرجها ما هو طويل الحقيقة. الكتاب عبارة عن اه اه ستة وستين اثرا او ستة وستين اه حديثا كما ترى اه ما بين اتي مرفوعة - [00:48:18](#)

المعلقات وشيء من ذلك ونقولات علم ما. وبعد ذلك الكلام على السماعات وما يوجد فيها. لكن يا ولدي فيها نفائس المنقولات جزاه الله خير هذا الجزء لطيف من اصدار الدار البشائر - [00:48:37](#)

هو من ضمن اللقاءات العشر الاواخر مسجد الحرم ثلاث مئة وستة وعشرين. هذا رقم العدد. اه الاخير بين يدينا للشيخ وهو عبارة عن اه جزء من اه مجلس حديثي اه جمع فيه صاحبه ما تلقاه عن ابي بكر بدوري الطياشي. ابو داوود الطيارش رحمه الله كان -  
[00:48:47](#)

لما سافر الاصبهان جلس هناك مدة طويلة يحدث وهناك نثر علمه فاخذ عنه من اخذ كان اخر مجلس اخذه عنه تلميذه آآ محمد بن اسد المدني الاصبهاني وقد كان محدثا باصبهان وقد كان ايضا - [00:49:07](#)

هو من المحدثين كبر سنه وطلال عمره عاش تسعين سنة بعد شيخه. فسار اخر من حدث عن شيخه. فثار جزاه الحديث هذا اللي هو المطبوع بعنوان جزء فيه احاديث ابي داوود الطياشي. ابو داود الطياشي توفي عام ميتين واربعة متقدم. ابو طيس هو شيخه الامام احمد - [00:49:25](#)

وابن المدينة وجماعات بالائمة هو شيخهم ايضا. لكن هو لمرحل الى اصبهان وحدثه جلس هناك كان اخر مجلس حضره محمد طبعا اه محمد ما هو اكثر اصلا من الحديث؟ محمد بن اسد المدينة الاصهاني توفي عام ميتين اه وثلاثة وتسعين للهجرة لكن هذا الجزء الحديثي المجلس هذا - [00:49:45](#)

صار العلماء يتفنونون في نقله. فانه يعد من الاشياء العوالي الغوالي. اخر من نقل عنه وطال مدة يعني تسعين سنة بعد شيخي يعتبر شي تفرد عجيب. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن عبد الله السريح. طبعا وقف على نسختين للكتاب طبعا مو نسختين هو الحقيقة النسخة - [00:50:05](#)

اولها ساقط والاول وجدوا بحق الحافظ بن حجر فصار متمما الجزء كامل الحديث المجلس كامل. فوجدوا الحمد لله واخرجوا في هذا الجيل ترجم مشهور معروف. واما محمد بن اسد فقد ذكره وتكلم وما قيل فيه. واشياء من هذا القبيل وهذه - [00:50:25](#) وهذا وجه الجزء الحديثي الكتاب الكتاب من الاجزاء الحديثية المشهورة عبارة عن مجالس وقد تعب عليه في بيان النواقص الموجودة في الجزء من ذلك ولا ولكن هو يعتمد المجالس العالية. جزء لطيف من اصدارات اه دار البشائر الاسلامية ضمن لقاءات العشر الاواخر وهو بعنوان او برقم ثلاث مئة وثلاثة وستين اه من - [00:50:45](#)

عنوان طبعا اه عندنا كم يا ولدي باقي؟ تقريبا هذا يا ولدي هذا ولدي بين ايدينا. اه سيرة ذاتية كتبها صاحبها. اما صاحبها فهو اخونا الحبيب آآ فضيلة الاستاذ ابراهيم بن عبد المحسن ابن محمد السلطان وفقه الله - [00:51:05](#) احد آ الاعيان آآ تغلب احد الاعيان في المملكة العربية السعودية وتغلب فيها وله في الوظائف الحكومية وله مسرى التاريخي ذكره ها هنا يقول اولاده واحفاده طلبوا منه ذلك. فجاء الى الكتابة التي لا يعدها من الناحية الادبية وما تصلح - [00:51:21](#) بل كتابة من الناحية الوثائقية الثقافية التي فيها من بداية آآ ولادته في تمير ثم بعد ذلك كيف آآ ترقى ذهب ودرس في الرياض وغيره تخرج. ومن لقي وحفظ القرآن صغيرا. وانت ماشي حتى حتى اه درجاته التي دراسته - [00:51:41](#)

وظائفه العملية الحكومية الى وصل المنصب الذي وصل اليه. مع نماذج ووثائق وشيء من ذلك وسماها ها هنا شف سيرة ومسيرة. اه لابخنا الحبيب اه فضيلة الاستاذ ابراهيم بن عبد المحسن بن محمد السلطان وفقه الله. وكتاب هؤلاء - [00:52:01](#) طبعا الفصول هذا هو هذا هو اه الله يعطيه العافية واطال في عمره اه على صحة وعافية عمل صالح اه جزاه الله خير وعافية هذا سلمك الله مباحث الكتاب او فصول الكتاب. قدم بتمهيد وشيء من ذلك. ثم قسم الكتاب الى هذه الفصول. الكتاب عبارة عن عدد من الفصول. بدأ - [00:52:21](#)

اول نشأته الاولى هذا الفصول. هذي فصوله. بدأ بنشأته الاولى من حيث التمير والكلام عنها وكيف تلقى العلم الاولي فيها ومجتمع تمير ثم المولد والأسرة آآ ثم والتعليم وبعد رحلتهم انتماء الى الرياض ثم التحاقه بالوظيفة ثم يبدأ بعد ذلك الأهل والأولاد والوزارة وزارة المواصلات - [00:52:41](#)

اه ابو النائب الوزير او شيء من ذلك ثم اعماله الخيرية والتي انشأها في تمير وكيف كان له بيضاء على المستشفى العام بتمير والجامع الكبير الى الفصل التاسع بعد وفاء الزملاء له من مراتي كتبها. طبعا الكتاب اصلا لانه كتاب سيرة وثائقية فهو ايضا - [00:53:01](#)

ترى بهذي الوثائق والصور التي لا تخلو عنها مثل يعني يعني لا تخلو هذه الكتب من مثلها ولا بد منها هذي هذي بعض الاشياء لا لا بد منها لاجل ان فيها افادات خطابات مهمة آآ في الكتاب آآ هذه الكتاب وثائقي دائما السيرة الذاتية تكون وثائقية لاجل ما فيها من - [00:53:21](#)

اه يعني من الافادات الشخصية واصاحبها هو الذي كتب. هو الذي كتب هذا الكتاب اه جزاه الله خير وفيها افادات تاريخية اجتماعية ثقافية مجلد كما ترى وفقه الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلتاكم في حلقة قادمة باذن الله والسلام - [00:53:41](#)

عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا

