

# برنامج الخزانة | الحلقة 157 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم: عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة. الحمد لله الحكيم الخبير. والصلاة والسلام على البشير النذير - [00:00:00](#)

مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله - [00:00:38](#)

نرحب اعزائي المشاهدين باستئذكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة المتابعين. نعم هذا اخونا السائل يبدو انه من المؤلفين. نعم. يقول من له مؤلفات متعددة. هل الافضل ان يطبعها في دار واحدة؟ ام يعدد في دور النشر - [00:00:54](#)

طيب الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد طبعا هذا سؤال الحقيقة اصل مرده الى اصناف الناس المؤلفون انواع منهم من يحبذ ذا ومنهم التحبيل كثير - [00:01:11](#)

احيانا لا يتأتى الانسان ان يختار لان شي يفرض عليك ان تعطي كتابك لدار معينة اما ضيق الزمن او ان ما احد راضي بكتابك الا الدار الفلانية او قضية من القضايا. يعني احيانا يكون - [00:01:26](#)

اختيارك للدار امر مفروض او امر يعني حدت اليه يعني الجأ اليه بطريقة ما صارت المعدة خيارات اصلا. ما عدا خيارات غالبا يواجه مثل هذا الصعوبة. المبتدئون اللي ما لهم اصلا نتائج حتى احد - [00:01:41](#)

ما احد يقبل الكتب بسهولة خاصة ذحين مع الشح وشيء من ذلك ما تقبل الجواب اللي يقبل بكتابك اعطيه لانه ما ما تحصل احد انت من غير معروف ولا احد - [00:01:58](#)

كان كتابك يعني او بحثك او ايام ما كان يعني من الكتب اللي موضوعاتها اما مليانة كثيرة جدا وما هم داريين التميز انت عندك او انه ما احد في مسائل دقيقة او او علوم يعني مثل اصول الفقه ولا ما احد يتطلع اليها كثيرا يعني النتائج تعرف هذي من العلوم غير السالكة او غير المرحة بالنسبة لاصحاب - [00:02:12](#)

شيء من ذلك حينئذ اذا كانت ليس هناك يعني اه اه خيارات وشيء من ذلك اذهب الى اه لهذه النصيحة لا تفرط في الذي قبل فان هذا قبول ان شاء الله عند الله او فتح لك باب لج حينئذ - [00:02:33](#)

لكن لو صار عندك عندك متسع بحيث انك تستطيع تختار ويهمهم من ذلك المفاضلات تبدأ حينئذ اه انت تشوف طبعا هناك مفاضلات اصحاب دور النشر يتنوعون من ناحية انهم بعضهم لهم مشاركات في معارض كتاب اخرجهم جيد وممتاز توزيعهم ممتاز - [00:02:50](#)

متواجدين على الدوام اه يتابعون تغطية المكتبات على مستوى العالم العربي اه تقريبا واشياء يعني هذي مميزات تجعل يعني مسدد او موجه توجيه جيد. بعد ذلك تأتيك الطبقة الثانية من اصحاب دور النشر وشيء من ذلك - [00:03:10](#)

اذا استوت الجميع حينئذ يعني لا فرق او كذا انا من الناس اللي يجذبوا لو كانت لو كان اصدارات عالم او مؤلف او باحث ومحقق كتبه تكون عند دار معينة - [00:03:26](#)

بحيث يعرف ان فلان متى ما طلبت كتبه فهي عند الدار الفلانية وهذا اسهل حتى في ناحية البحث وطلب الناس اذا ارادوها واذا او

متاتي حتى ان بعض دور النشر التصقت اسمائهم باسماء بعض الاعلام عرفوا بها يعني اذا ذكر ترى عند الدار الفلانية عرفت. وبعضهم ترى اشتهرت من الدور - [00:03:37](#)

مؤلف من طبعت لهم المؤلفين وشيء من ذلك من تكراريا. الزام او التزام دار معينة. عرف اه يعرف بها الانسان وان كتبه كله عند فلان؟ نعم هذا يعني مثل العلامة الشيخ محمد ابو محمد ابو موسى - [00:03:58](#)

كل كتب معروفة عند دار وهبة. مكتبة وهب مشهورة. لانه كان بينه وبين صاحبها الاب رحمة الله عليه كانوا علاقة طيبة وهو من اوائل من طبع كل كتبه عند اول ما يذهب الذهن اذهب الى دار وهباء او مكتبة وهبة في مصر مشهورة وكذلك ترى غيرهم تجد فلان يلاقي فلان اذهب الى - [00:04:13](#)

الفلانية. كتب تجدي عند الدار الفلانية هذا طيب. اما اذا تفرقت ما ادري والله مرة كتاب حتى هذا يضعف العزيمة على البحث والتتبع لمؤلفات لو اراد انسان مؤلفات فلان وتحقيقات فلان. بعيني هو فلان يعني يطالع لك يقول والله في كتاب عند - [00:04:33](#) وكتاب بالدولة الفلانية وكتاب ثالث حتى جمعة صعب يكون حينئذ والتواصل صعب. وهذا يا ولدي من المعاناة اللي نعاني بها حتى عندما يريدون يتواصلون معي. انا شخصا الباحثين والله يقول والله كتبنا - [00:04:51](#)

الدار الفلانية في البلد الفلاني وكتب ثانياة عند البلد الفلاني هم نفسهم مو محصلين النسخ لانفسهم حتى يعني يستمتعوا بها حتى ما ربما بقيت شهور ولا كذا ما تصلهم تصل لنا فقط ما تصل بالايديهم. ويسمعون بها كاخبار في تغريدات الناس وصورة وهم لسع ما شافوها يعني. اه تخيل واحد مولوده - [00:05:05](#)

ما يرى يراها غيره قبله. كأنه مسافر سبحان الله. القصد ان يعني هذي جانب ترغيبي. الا ان حدث شيء معين فان بعض الناس لما يصير له شهرة او شيء من ذلك - [00:05:25](#)

ومكانة واهتمام والتفاف الناس الى مصنفاته. وصار لها نوع من يعني الرغبة. حينئذ ندور نشر تأتي يعني عروض عروض يجعل مغرية تعال عندنا ونعطيك كذا ونعطيك كذا وهكذا هو الانسان حينئذ عاد يفكر يعني هل هل ما يعطى من المغريات يعني - [00:05:35](#) هل هو فعلا يعني يدعي ترك ما عليه من البقاء على دار معينة ولا لا هي دون ذلك؟ يعني يبدأ يوازن بين مصلحة الكتاب والقارئ واشياء من ذلك. وان كان لا يمتنع كل واحد يشوف طريقه. يعني لا بأس تعرف انت الان بعض اهل العلم - [00:05:55](#) ما يحتاجون منه هو هذه المصنفات فقط ليس لهم اي دخل اخر اطلاقا وحينئذ من الطبيعي ان يراعوا الاصلح لهم وهذا من الطبيعي ما في اشكال. وكلما عرف الانسان بباب معين واتقان له وسؤال الناس عن نتاج العلم تبحث عنه - [00:06:14](#) ويطلقون بابك. الخطاب كثر. لما عرفوا انه لك والله لا سمعتك على مطلوبة. ما انت اسمك مطلوب. يطلقون بابك. والله عطنا وكتاب وبهذه الطريقة يعني نسأل الله التوفيق بعضنا يا شيخنا يقول يعني لا تظع بيضة كله سلة واحدة لو كانوا في دار نشر واحدة ربما - [00:06:31](#)

هذا منطق مع هذا يعني هذا منطق بعضهم يعني منه نوع ونشوف. ونجرب الجميع لابس ارجو ان لا تندم. هذي تخوف هذي. لان الله يا ولدي اذا جريت انسانا وعرفته انه امين - [00:06:51](#)

هو بنفسه مهتم كانه هو كتابه نفسه ومع حسن الاخراج وحسن التوزيع والتواجد في المعارض الدولية واشياء كثيرة ترى تحتفل بهذه القضية ان انت مرتاح. الواحد ما يحاول ينكد على نفسه. يعني اذا انت مرتاح ومبسوط والحمد لله امور - [00:07:11](#) ليش تحول يعني الى اه يعني توجد لك شي ينكد عليك يعني وبالذات المؤلفين يحتاج الى صفاء ذهن اصلا اما ياخذ همه كتابه ويتابع نرى احيانا في التراشق من الكلام بين مؤلفين ومحققين وبين دور نشر وفلان اكلني او ظلمني وكتب ما اشياء يعني من هذا - [00:07:28](#)

نسأل الله اللطيف والعافية وما خفي اعظم ها. الله المستعان. نبدأ بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله بين ايدينا اليوم جملة من مصنفات ومؤلفات اخينا الحبيب فضيلة عبد السلام ابن محمد بن عبد الكريم وفقه الله وهذه رسالته العلمية رسالة الماجستير وهي - [00:07:48](#)

اما التخصص فهو في اصول الفقه لكن اما الموضوع المطروق ليس مطبوع من ليس موضوعا من مواضيع مسائل الاصول المشهورة وقواعد الاصول المشهورة ان هذه له كتب كثيرة وشيء من ذلك وله تحقيق انما هو قضية كلية - [00:08:04](#)

اصلا الموضوع الكلي هذي هذا يصلح تطبيقه على كل العلوم وهو موضوع التجديد. التجديد في فن الاصول كما ان عندنا موضوع التجديد في علوم الشريعة والتجديد في الفقه والتجديد في الحديث وغيره. قال النبي - [00:08:20](#)

ما رأيت احد بحث في موضوع التجديد في اصول الفقه فجعلها بحث رسالته العلمية رسالة الماجستير هذه جعلها في هذه القضية سماها التجديد والمجدد في اصول الفقه لاختينا الحبيب فضيلة الشيخ آآ ابي الفضل عبد السلام بن محمد بن عبد الكريم وفقه الله. وان كان اظن اظن والله اعلم اي نعم شوف هذا تكلمة العنوان - [00:08:35](#)

دراسة موسعة لجهود المجددين من علماء الاصول تنتهي بالى استخلاص منهج اصلاحي سديد للكتابة الاصولية طبعا اه تقريبا هذا هو الغرض من اصل هذا الباب او هذا البحث. هذا هو الغرض. يعني هذي كان نجعلها في عبارة مشوقة للنهاية حتى تفهم - [00:08:55](#)

اين سيمضي؟ سيمضي بنا البحث الى قضية معينة. هو رمى في ها هنا ان يخلص الى منهج معتبر له خطواته العملية لاجل تجديد اصول الفقه. تجديد اصول الفقه من ناحية التصنيف والمنهجية والترتيب - [00:09:15](#)

اذا جاء الى قضية ادخال مسائل في اصول في كتب التصنيف الفقهي الاصولي واخراج مسائل من من ما هو موجود في كتب اصول الفقه هذا كله برا لهم. اقسام كتابه الى ثلاث ابواب. هذي الابواب الثلاثة التي جعل عليها كتابه جعلها حاوية للقضايا التي رام. هذه الابواب الثلاثة عندنا وهو - [00:09:33](#)

اه تقسيم في المقدمة الخطة جميلة. الباب الاول جعله خاص بما يتعلق بجهود علماء الاصول عند او جهود اه جمود علم الاصول اه الفقه عند المتأخرين. ومدى الحاجة الى تجديده. طبعا هذه القضية اه لانه انت لا تستطيع - [00:09:53](#)

ان تبين اهمية تجيب الحاجة اليه الا اذا بينت لماذا التجديد؟ فبدأ ذكر في هذه الفصول الثلاثة اه لجمود علم الاصول عند المتأخرين اسباب ومظاهره ونتائجه جعل تحت مباحث ثم مدى الحاجة الى التجديد في هذا العلم في العصر الحديث. ثم كلمة للابداع المنهجي عند الاصوليين - [00:10:13](#)

وتكلم عنه شيء من ذلك ثم جاء الى الفصل الثاني وتكلم عن الجهود النقدية والتجديدية قديما وحديثا واختار جملة من الاعيان الاعلام الذين لهم مساهمات نقدية في علم الاصول وهي نواحي تجديدية. التجديدات من النقد الحاصل في كل علم. فبدأ اختار ابن حزم - [00:10:33](#)

واثار التجدي اختار الجويني والغزالي والعز ابن عبد السلام وشيخ الاسلام ابن تيمية الشاطبي وخص بعضهم خاصة ويتكلم عن كل واحد منهم في انهم جهوده التجديدية والاثار ترتبت عليه ويسوقوا قضايا مما ابدعوا فيها - [00:10:54](#)

وشيء من ذلك وخاصة شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله اطال الكلام فيه وهو اصلا له عناية خاصة بمصنفات شيخ الاسلام تيمية رحمه الله لعله سيأتينا بعض التنويه على ذلك والاسباب الثالث عندنا والآخر الذي هو الخلاصة الحقيقية لبحثه وهو عبارة عن المنهج المقترح الذي اراده ان تكون نتيجة - [00:11:14](#)

لهذه الدراسة الاصولية على آآ هدى الجهود السابقة. بدأ يتكلم طبعا هذي فصولها الخمسة آآ قسمها الاسس المقترحة اسس المنهج مقترح ووظيفة علم الاصول والغاية في المنهج المقترح مصادره التي ينبغي ان تكون مادته العلمية في الاصول كيف تكون على ضوء المنهج المقترح الذي طرحه. ثم اه - [00:11:34](#)

المقترح في طرائق الاصوليين والبحث بشيء من ذلك. والكتاب نظرة نقدية تقويمية فيها بعث للنواحي التجديدية عند وشيء من ذلك الاستخلاص استخلاص النتيجة وهي عصارة لان تكون صالحة للتطبيق في الزمن المعاصر من ناحية الكتابة - [00:11:54](#)

والمنهج والترتيب والاستدلال في قضايا الاصول كل القضايا الاصول. وخلص الى نتائج آآ جميلة جدا. آآ يعني مثلا آآ يعني هو ينظر الى مثلا الطريقة المشهور في التصنيف الاصولي طريقة المتكلمون بطريقة الحنفية. وهو ينتقد الطريقتين وشيء من ذلك وذكر ما فيهما من الخلل والاعواز. وان كان يقول طريقة الحنفية اقرب الى روحه - [00:12:14](#)

منها الى طريقة المتكلمين. شف يا ولدي اذا جاء عند باب من الابواب فانه مثلا الخصائص الايجابية مثلا عنده يذكر واحد اثنين ثلاثة اربعة. لما يأتي مظاهر الجمود ذكر عندنا احد عشر مظهرا من مظاهر الجمود. هنا طبعا فارس تفصيلي في النهاية. لما جا عند عند اه نتائج الجمود وهذا النتائج - [00:12:34](#)

لما جا عند بيان اهمية التجديد او تكلم عنها. وهكذا يفصل لك تفصيلا الاسباب الداعية الى ذلك يذكر لك السبب الاول الثاني في ذكر مظهره وتجديده والحاجة اليه والاسباب. وما نتج عن ذلك وفقه الله. والكتاب الحقيقية من الكتب التي هي قلت لك - [00:12:54](#) يعني تعتمد على قراءة ناقضة وواعية وحسن استخراج واستنباط من الكتب الاصولية. مجلد ضخم كما ترى من اصدارات المكتبة الاسلامية للنشر والتوزيع هذا ولدي كتاب اخر له وهو عبارة عن مجموع - [00:13:14](#) المتون العقديّة اللي عند اهل السنة والجماعة فكرة المجموعة اصلا تقوم انه وجد طبعا لهذا المشروع نظائر اصلا لكن ما فيها جمع مرتب على القرون. هو هو اراد ان يجمع اهم المتون العقديّة المختصرة عند اهل السنة والجماعة - [00:13:29](#) رتبها على القرون من القرن من بداية القرن مما وجد عندنا ونقل الى وترتيب والتماشي الى ان تصل الى القرن يعني الى العصر حاضر. اه في في ترتيبه. اهم ما يترتب عليه - [00:13:49](#)

المختصرة المطولة ما تدخل معنا. الكتب الثابتة غير الثابتة ما تطول حتى انه لما ادخل الفقه الاكبر لابي حنيفة ذكر في الهامش ما يبرر ادخاله اصلا مع وجود التشكيك في نجمته وشيء من ذلك. القصد اختار هو نفسه لما جاء اليه اليها آ ذكر في المقدمة مجموعة مما رجع اليها - [00:14:03](#)

من الكتب الجامعة مما سبقته في هذا الباب وهذا حسن جميل. وهو بنى عليه وزاد اشياء. صار المجموع عندنا من هذه المتون مئة وسبعة سمى الجميع الجامع في متون العقيدة والتوحيد. مئة وسبعة من هذه المتون. مئة وسبعة من متون المبنية على اعتقاد السلف. هذه - [00:14:23](#)

بعضها متفاوت فبعض احيانا يكون على جملة او على نوع معين من ابواب العقيدة مثل القدر ومثل او الصفات او شيء وبعضها فيه اكثر من موضوع معين بابين ثلاثة وبعضها اشمل من ذلك وبهذي الطريقة العقيدة الطحاوية شاملة الابواب ومسائل العقيدة وانت ماشي - [00:14:43](#)

القصد انه يترتب على وبعضها ادخلها في هذا الجامع لاري لعلاقتها بذلك مثل ذنب ما عليه مدعي التصوف لابن قدامة او الاخير منزلة السنة الشيخ الالباني مثلا ادخلها لاجل ان لها علاقة بالاعتقاد وشيء من ذلك. كلها هذا اعتنى بها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي الفضل عبد السلام بن محمد بن عبد الكريم وفقه الله - [00:15:03](#)

وهو قد ذكر في المقدمة اه بعض ما يحتاج اليه التنبيه شف لاحظ هذا مثال اول عقيدة عندنا هي عقيدة سعيد بن جبير اول ما يأتي ذكر العلم يأتي هذا سنة وفاته ثم يأتي هنا بترجمة مختصرة جدا. وهذه هي العقيدة. والعقيدة مروى يقول من رواها روى فلان الفلان فاين يعني هذه مذكورة - [00:15:24](#)

اي كتاب اما الكتاب فمن اوله لاخره مضبوط ضبطا كاملا هذي من ناحية اثنين علق على بعض المواطنين يرى انها فيها اما بيان عبارة موهمة اشكال لابد من جواب بيان غريب وهذا لابد منه. وهو كذلك فعل في كل شوف الثاني اثبات القدر والردع لعمر ابن عبد العزيز وتكلم طبعا ترجمة عمر عبد العزيز - [00:15:44](#)

في هذا من رواها هذه او هذا او هذا الخطاب وشيء من ذلك ثم الثالث وقس على هذا مع دوايك يذكر في اول شي من روى هذه العقيدة ومعامية مذكورة ثم بعد ذلك يبدأ الكتاب كله على هدم الموالم ما بين منثور ومنظوم حتى نونيت القحطاني - [00:16:05](#) مذكورة وهو وفقه الله له عمل خاص على المنظومة ان شاء الله ذكرى باذن الله. الكتاب مجلد ضخم كما ترى من اصدارات المكتبة الاسلامية للنشر والتوزيع بالقاهرة. شيخنا هل ذكر ما الطبعة التي يعتمد عليها في كلمة؟ ها - [00:16:25](#)

هو ذكر الكتب التي اشتكى منها انا كنت اتمنى هذا. انا كنت اتمنى انها ما هي الطبعة عند كل متن يذكر من اي كتاب من اي طبعة بالذات نقلها. فلو نقل مثلا من كتاب - [00:16:41](#)

ولا كتاب السنة لعبدالله ولا ايا من ما كان. انه الطبعة الفلانية هي المعتمدة في ذلك. لكن مع العلم انه واضح انه قابل ما بين المطبوعات او شيه من ذلك لانه يرجع احيانا الى ضبط الاصول وشيه من ذلك وفقه الله. هذا يا ولدي نحن الان في عمل الحقيقة مثل هذا - [00:16:53](#)

مما يحتاج اليها كثيرا. من جهة اثرها السيء النكد على الامة الاسلامية فان العقائد والملل والاديان الملحدة او المخالفة للاسلام دخلت على المسلمين بثياب المذاهب الفكرية دواليك من باب تشكير هذا الائم يعني وتمريه على اهل الاسلام - [00:17:13](#)

المدايز السكرية اللي دخلت الان من باب الاستصاغة لها وتبنيها عند بعض اصحاب الاقلام والاتجاهات والمدارس المعروفة وصار لها ابناء بنين وحفدة في العالم الإسلامي ونشروها وتبناها صارت لها اثار نكدة اه عقدية وفكرية وعملية مشهورة في انحاء البلاد العالم الاسلامي عامة - [00:17:35](#)

جمعها والكلام عنها. بالذات ان ما صنف في الباب لا يغطي الحاجة. من جهتين من جهة اولاً عدم استيعاب المادة الكاشفة لهذه المذاهب من هي من حيث هي هي والناحية الثانية من ناحية النقدية لهذه المذاهب. عندنا الطرفان الان كلاهما - [00:17:58](#)

حاول اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي الفضل آ عبد السلام ابن محمد بن عبد الكريم وفقه الله في هذه الموسوعة ان يستوعبها ذكر او سماها موسوعة المذاهب الفكرية. طبعا حتى الخط منحرف للبيان ان هذه المذاهب اصلا منحرفة. على الخط كذا منحرف ما هو جاي معتدل مستقيم - [00:18:18](#)

وفقه الله في حالة طباعة طبعا عرض ونقد وغزو مضاد لتحرير الوعي الاسلامي من اسر الفكر الغربي الثقافي والحضاري اه طبعا مجموعة من الافاضل الباحثين اه يعني واضح ان هناك قسم علمي اشتغلوا على ذلك اشرف عليهم الشيخ عبد السلام وفقه الله - [00:18:37](#)

ما ذكروا منه في المقدمة ها هنا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الفداء احمد ابن بدر الدين واخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابو عمار آ بابو عمار من ياسر؟ ياسر ابن - [00:18:58](#)

اه وفقهم الله وذكروا في الداخل ايضا مجموعة من الافاضل. في المقدمة ولدي طبعا هذي المقدمة ذكر فيها مسوغات العمل ولماذا ما لابد منه شيه من ذلك وهو قد قال ان هناك امور قضايا لابد ابينها اربعة قضايا سماها اضاءات لابد القارئ لها حتى يكون على بصيرة - [00:19:08](#)

اضاءات النظارة الاولى الثانية الثالثة. وهي عبارة عن اشياء كاشفة لما سيأتي بعدها. طبعا ما يأتي بعدها قسم اصلا هذه البداية الفكرية الى مجموعات سبعة كل واحد منها جعل لها الحقيقة هذا العنوان. العناوين عناوين انشائية اه يعني اكثر من كونها علميا. فمثلا اشوف مجموعة - [00:19:28](#)

الاولى سماها تمهيد التربة. المجموعة الثانية الات الحرث. المجموعة الثالثة بذور الشر العنوان ليس كاشف عما تحته من مع انه سيبرر لك لماذا سماها هذه التسمية؟ انه هل هذي بذور الشر كذا؟ هو سيأتيك بالتسمية. هو هو عبر يعني هو جعلها مثل التمثيل. ترى هناك تربة مهلة - [00:19:48](#)

بطريقة ما جيب باللات حرف معينة حطت بذور اولي. صار لها اول صار لها ثمار وانت ماشي. يعني هي الفكرة كذا يعني. حتى كيف نبت كيف شعرت في بلاد المسلمين بعد ذلك؟ المقصود هذي كل مجموعة راعى فيها التجانس في الوحدة الموضوعية لها. فمثلا - [00:20:10](#)

نتكلم عن المجموعة الاولى منها اللي هي تمهيد التربة تكلم عن موضوع الافكار الاساسية والمصطلحات التي قامت عليها مثل هذه التيارات. وهي قد يقول عندنا من هي التيارات هذي؟ قال وهي ثمانية الحرية والمساواة والاخوة والعقلانية والتنوير والتجديد والوسطية والعصرانية - [00:20:30](#)

وبسم الله الرحمن الرحيم سيأتينا بعد قليل كل واحد واحدة يمسخها بالتفصيل لما قعد المجموعة الثانية اللي هي الات الحرف ايش ما هي اللات التي زرعت فيها قال عندك الماسونية والروتاري والاستشراق والتغريب والتنصير وتحرير المرأة والعولمة - [00:20:50](#)

وانت ماشي الاكل وانت ماشي كل المذاهب الفكرية وشيء من ذلك. الكلام طبعا هذا هذا المقدمات اللي تخليني كل ما اتى الى من القضايا الرابعة ما ابغاها خلينا انا يهمني الحين ها هذا مثال هذا مثال شو لما جا عند المجموعة هذي الاولى وهي مجموعة بذور او تمهيد التربة تمهيد - [00:21:08](#)

التربة هذي هذي ساقها لك جملة كما ترى هذا هو. هذه كل واحد من هذه المذاهب سوف يتكلم عنها تفصيلا من حيث المعنى المصطلح والمراد به ثم النشأة التاريخية لكل لكل مذهب. نشأة مهمة واهم اعلامي واهم قضايا ومرتكزاته حتى - [00:21:28](#) نصل الى قضية مهمة جدا وهي موضوع النقد. لاحظ حتى اتي بالمصطلح الاجنبي لها ويتكلم عنها. وها هنا يا ولدي واضح جدا الواعية اه سعة المراجع وطولها والتنوع ايضا فيها. وهو قد تعب جدا او بمعنى اصح. هذي الموسوعة تعب عليها في قضية - [00:21:49](#)

التحرير تحرير المذهب من كتب اصحابه اصلا وتخطيط النقص الموجود في المشروعات الاخرى التي هي يعني مثل هذه تقريبا تقاربها والامر الثاني اعتنى جدا بموضوع النقد والنقد هذا ناس يحتاجونه حتى انهم افرغوا جهدهم تماما في موضوع النقد اطالوا - [00:22:09](#)

في قضايا اه النقد. طبعا بعض القضايا ليست كبعض المدى الفكرية المطروحة ها هنا فان اطول هذه اطول قضية فكرية مذهب فكرية مذهب اطالوا الكلام فيها جدا لاجل الاتار هالمأفونة المشتهرة وبها خدع كثير من الناس واشياء من ذلك. لما انتهوا يا ولدي لما انتهوا - [00:22:29](#)

هذا مصطلح اول شيء اقاموا مصطلحا خاصا فهرس اسف فهرس المصطلحات كل مصطلحات التي بنت وعرفت واوتي بها وبيان موجودة في هذا الفهرس. وهو مصطلح طويل فان هناك احيانا مذهباً فكرياً معيناً - [00:22:50](#) وتحت وعر المصطلحات ثم بعده فهرس مهم جدا وهو فهرس الاعلام. فانها هذه التيارات والمذاهب لها اعلام تبنيها اه من اصل النشأة الى الرعاية الى التطوير وانت ماشي معروف هذا الكلام. الى ان جاءها هنا شوف يا ولدي ان شاء الله بيان مثلا هذي عندها التبار. شوف مثلا كلاسيكية - [00:23:06](#)

اه الكلاسيكية يأتي يعرف بها والنشأة والتطور والافكار والمبادئ وخصائص هذا المتى؟ ايش بعدك عندك؟ نقد هذا يا ولدي ما يقوم بالخلاصة الحقيقية النافعة التي يحتاجها نقد كل مذهب ما ترك مذهب مذهب الا وتوسعوا في نقدها مجلد ضخم اكثر من الف ومئة صفحة - [00:23:28](#)

من اصدارات المكتبة الاسلامية للنشر والتوزيع بالقاهرة. هذا ولدي اه ايضا كتابة واعية راقية في قضية في موضوع الحضارة هو اصلا ندبة في مقدمة الموسوعة انه موضوع الثقافة والحضارة ما ادخلها - [00:23:48](#) لان الحضارة قد افردتها بهذا البحث والثقافة الظاهر انه سيفردها ان شاء الله ببحث اخر لانه بين يدي ما ما بين يديه كتاب عن الثقافة ان شاء الله يفردها موضوع موضوع الحضارة الان الحضارة الاسلامية السهام موجهة الى نقدي الحضارة الاسلامية لكون الناس ينظرون الى الوضع - [00:24:06](#)

حالي المزري بالمسلمين عموما لكن يغضون الطرف عما كان عليه كانت عليه الامة الاسلامية بالمقارنة يقارن حاليا الحضارة الغربية ولا ايا ما شيء تقول يعني الحضارة بس الحضارة الغربية لان هي اللي لها يعني السنام الاعلى بهذا الزمن يعني - [00:24:26](#) القصد والان بهذا ما هو؟ بيان ان حضارة المسلمين هي اعظم حضارة شوف بين قوسين قصة الحضارة المؤمنة وان هذه الحضارة هي التي يصلح ان تسمى حضارة. ما سواها ليس بحضارة - [00:24:44](#)

فان مسألة البنيان والتوسع في ولا قضايا اللي هي الحياتية الدنيوية هذا شيء حقيقة ما تقوم عليه الحضارة كمصطلح شيء اخر. وهذا مما احتي به الى بيان وشيء من ذلك. طبعا عنوان الكتاب اعظم الحضارات في تاريخ - [00:24:58](#) وهي وهي حضارة اهل الاسلام. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي الفضل عبدالسلام بن محمد عبدالكريم وفقه الله في هذا الحقيقة هذا كتاب ماتع. والكتاب ايضا من متعته انه طبعا هذا تكلم - [00:25:15](#)

اول شئ مهدي بمقدمات فيها اهمية هذا الموضوع وكيف دخل الخلل في النظرة الى هذه القضية ثم قبل التمهيد سيتكلم عن بعض القضايا طبعا هو الان ما عندنا ترى ابواب ولا لا عندنا - [00:25:30](#)

قناوين كبرى هو قسم الكتاب او معنى موضوع الكتاب الحضارة الى عشرة مسائل كل مسألة اشبه ما تكون بباب وهو تحته عدد من القضايا من الطرقات في هذه القضية بقراءتها واستيعابها فتتجلى هذا الموضوع. اول مسألة المسألة الاولى من المسائل الكبرى -

[00:25:42](#)

قبس من تاريخ التمدن والعمران عند المسلمين. يقول لك اول شي اعمال المسلمين يتهمون ان ما عندهم مسألة التمدن ما يلتفتون. وان حضارتهم فقط مما روحية مو صحيح. تفضل. كيف كان اهل الاسلام تمدنا وعمرانا؟ باعتراف الاعداء طبعا من مزايا - [00:26:00](#)

كثرة ما ذكر واستشهد من من كلام الاعداء وشيء من ذلك مما اعترفوا بفضل اهل الاسلام وشيء من ذلك وهو كل مرة يذكر الفوارق انما لما جاء عند يعني ينقل حتى من رحلاتهم والكتب وشيء من ذلك آآ من من قلم بعض كتباهم وكتابهم وكبرائهم والنقاد والادباء -

[00:26:20](#)

عندهم فان النقل عنه كثير. طبعا اخذنا المسائل يا ولدي. هذي المسألة الاولى قلناها قبل قليل. وهذي المسألة الثانية. شوف لاحظ يا ولدي. يأتي المسألة الاولى هذا عنوانها وتحت هو عدد من العناوين هذي لاستيعاب المادة العلمية التي تحت هذا العنوان الكبير

المسألة الثانية في فتنة الحضارة الغربية وكيف اه يشفى منها المسلمون - [00:26:40](#)

وهذا جميل جدا والثالث اه دحضه اكدوبة عجز المسلمين عن النهوض وتكلم بقضايا والرابعة ما يتعلق بالعلوم الكونية واحتمال المسلمين بها الخامسة دفع شبهة اه ان هل الغرب اليوم اعظم تمدا مما كان عليها الاسلام - [00:27:00](#)

طبعا لا. السادسة حضارة الاسلام اعظم الحضارات وقضايا والسابعة منزلة الدنيا في الدين. وكيف تعامل اهل الاسلام معها منزلتها في الحضارة والثانية واروح العصر لماذا نرفض ان يكون عصريا والاخير او ما قبل الاخير التاسعة آآ دحض اكدوبة الصراع الحضاري

والاخير العشرة المسألة - [00:27:15](#)

الموازين الصحيحة للتقدم وتأخر. وذكر عندنا اه ستة موازين. الميزان الاول ويبدأ يتكلم عنه. وهنا نقد لقضايا مهمة في القضايا العصرية واشياء وفقه الله والكتاب الحقيقة من الكتب الحافلة في النقد الواعي لهذه المسألة على كثرة ما صنف في بابها. وانا كنت

صراحة انا كنت اتمنى - [00:27:35](#)

الشيخ يعني العادة ان الانسان اذا قرأ في باب مثل ما ما صنف في ابواب الحضارة والكتابة ترى فيها كثيرة ما هي بقليلة يعني اصلا. ما بين الموافق المعظم لحضارة المسلمين فعلا. وما بيننا المخدر وما بين المعادي. يعني هذا كله موجود عندنا - [00:27:55](#)

والشيخ انا لا اشك انه قرأ جملة طويلة في هذا الباب. ليت الافادات ما توقفت عند مجرد النقل شيء. لجنة الافادات تمت البيان للكتب الجيدة في الباب. فان الانسان لما يفيد اخوانه بحكم انه مسح وجرد واطلع اطلع ناقد بعد ان - [00:28:12](#)

بالجميع القراءة استخرجوا وعرف مين هذا ناقل ومن السارق ومن ومن الضعيف ومن القوي يبدأ يكون عندنا اشادات بالكتب التي صنف في الباب وفلان وهو نفيس وهو جيد. او يجعل لنا باب اخير يذكر في المهم فيها افادات. فان هذا الموضوع هذا بالذات

موضوع حي وما زال الكتاب فيه - [00:28:32](#)

يحتاجون الى القراءة فيه وهو موضوع معاصر. التصاريح ما زالت في رسائل علمية في الباب ايضا. يعني يحتاجوا اليه وفقه الله كتاب مجلد ضخمة لاصدارات المكتبة الاسلامية ليسوا بالتوزيع بالقاهرة. هذا ولدي - [00:28:52](#)

احد احد فروع مشروع عنده وهو تقريب وتهذيب لعلوم شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. وهو عبارة عن جرد لمصنفات شيخ الاسلام ابن تيمية يقول جالس السنين قرأها بالكامل واخرج منها وجد ان شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تقريره لقضايا ومسائل صحيح انه

ما الف مصنفات في قضية معينة لكنه - [00:29:06](#)

كلاما لكن كلام منثور في مصنفاته ما بين تقرير واستدلال وبيان للشبهة والاعتراض والجواب عنها وبيان نشأت في قضايا تاريخية وعلمية وفكرية وعملية ويجمع شيخ الاسلام رحمه الله بين عدد من العلوم رحمة الله عليه. وكلام هذا سار للمسألة واحدة منثور في

المصنفات منصور احيانا في المكان الواحد في اكثر من موضع اصلا. يعني في الجزء الواحد. فاراد عنده مشروع في تقريب علوم شيخ الاسلام. هذا احد بواكير هذا المشروع الى موضوع الاعتصام بالكتاب والسنة وهو من الابواب التي يفردها ائمة السلف والسنة بالتصنيف اصلا وهي ضمن الابواب الموجودة في علوم في كتب السنة - 00:29:46

اراد جمع ما كلام شيخ اسلام في هذا الباب وقسمه الى ابواب سمى الاعتصام بالكتاب والسنة لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله مادة النصية موثقة ومبوبة من جميع مؤلفات شيخ الاسلام ابن تيمية على هيئة كتاب مفرد. طبعا انا اول - 00:30:07  
الاعتصام بالكتاب والسنة آآ بشيخ الاسلام احيانا ربما لو لم يقرأ الانسان هذه ما تحتها سيظن انه فعلا من تصانيفه. يعني ليته يكون عندنا عنوان يبين على انه مادة مجموعة من كلامهم - 00:30:27

هذا مادة نصية مادة نصية لانه حافظ على الفاظ في خزان تيمية ولم يعدل الفشية ولم يغير. اللهم انه لما جمع الجميع حذف المكرر بينها ورتبها بطريقة معينة بحيث تكون اه متسلسلة الافكار والابواب وشيء من ذلك. وفقه الله وخدم بعد ذلك الخدمة العلمية. الخدمة العلمية المقصود - 00:30:41

ما يحتاج الى عزم وتوثيق والكلام عليه وشيء من ذلك. بدأ بموضوعات بقضايا معينة. اه يعني طبعا هذا الاول موضوع التعريف قاعدة هذي الاقسام خلي في الاقسام مباشرة. اما القسم الاول فهو قد جعلها في مطالع مهمة في بيان الهدى والسعادة. كلها في -

00:31:01

سنة وبدأ يتكلم عنها هذه الاصول الثلاثة المعظمة اللي يذكرها شيخ الاسلام ابن تيمية القسم الثاني القواعد الكلية لهذا الباب ويتكلم عنها الثالث والبدع بيان اصول البدع ويتكلم عنه. طعنونا تحت ايضا تقسيمات تحتها. الى القسم الرابع بحوث جلية في مسألة الاعتصام بالكتاب والسنة. وهنا - 00:31:21

خمسة عشر بحثا من الابحاث التي حققها الشيخ اسامة ابن تيمية. يبدأ الكتاب عندك هكذا كما ترى موضوع وهذا جزء من كلامي. والكلام كله كلامه من الان بسم الله بدينا - 00:31:41

هذي بين قوسين من عناوين كاشفة من الشيخ جزاه الله خير الشيخ عبد السلام وهذي يبدأ ينقل لك كلما نقل مقطعا يقول لك من اي كتاب نقرأ المقال الثاني من اي كتاب وانت ماشي - 00:31:51

التعليقات التخريج والتوثيق والتعليق على بعض المواطنين التي يحتاج اليها ولابد منها فانه يحرره ويذكره وفقه الله والكتاب مجلد لطيف من اصدارات المكتبة الاسلامية لنشر التوزيع بالقاهرة. نستأذنك شيخنا في مداخلة - 00:32:01

معنا الشيخ عبد السلام بن محمد عبد الكريم. مدير المكتبة الاسلامية للنشر والتوزيع بالقاهرة. حياكم الله شيخ عبد السلام عليكم عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. نرحب بك شيخ عبد السلام في هذه الليلة ونود ان تحدثنا عن داركم المكتب الاسلامي اللي بالقاهرة. متى نشأت هذه الدار - 00:32:15

ما هي اهم مجالات النشر عندهم؟ وكم اصدار لكم حتى الان بارك الله فيكم. طبعا المقدم اولا والواجب يعني ان اشكر فضيلة الشيخ عبدالله على هذا التقديم الكبير الذي لا استحققه طبعا. جزاك الله خيرا. واسأل الله ان يجزيه خيرا عني والله. ونسأل الله ان يكون هذا سبب نفع وازاعة - 00:32:36

لهذا العلم ان شاء الله في كل موطن ان شاء الله. بارك الله فيكم يا شيخ آآ طبعا بالنسبة للمكتبة الاسلامية اللهم لك الحمد والشكر هو اصله يعني اللي نشأتها - 00:32:58

اني كنت اريد ان اطبع كتبي لنفسني لاني كما ذكر الشيخ سبحان الله في هذا الحلقة الجميلة آآ ان آآ في صعوبة في التعامل مع الناشرين فكان عندي بعض كتبي كده مشروع شيخ الاسلام اساسا - 00:33:14  
هو الكتاب عند السلف وغيره. آآ فشرعت اتباعه على حسابي وكبدتني ديونا ومكست عندي في بيتي وكاد الامر ان ينقلب الى مأساة. سم كان فاتحة الخير ان يعني بفضل الله تعالى يعني كان هذا سبب - 00:33:28

ما شاء الله. كان هذا سنة الف تسعمية خمسة وتسعين. يعني ما يعادل بالهجري الف آآ. نعم تمام يا شيخنا؟ الف واربع مئة وخمسطعش  
نعم وخمسطعش تقريبا والحمد لله بدأنا ايضا بيعني بقليل سم فتح الله فتحا كبيرا - [00:33:44](#)

نشارك في معارض يعني دولية قصيرة آآ ثم آآ بدأنا ننشر لبعض طبعا مشايخي الافاضل ترى الحمد لله رب العالمين يعني بشرنا  
بالشيخ اه اه باح ومصطفى باحو عدة كتب - [00:34:06](#)

نعم. ونشرنا طبعا كتب محققة لاخوة للشيخ نشأت كمان. وآآ ولاخي الشيخ طه عبدالكريم ولاخي الشيخ احمد بدر الدين ابو الفداء. ما  
شاء الله والحمد لله تبعنا ايضا كتب الشيخ ايهاب فكري اولا قبل اي احد حوالي اتناشر كتاب - [00:34:22](#)

منها طبعا سلسلة تقديم مشهورة ومعروفة وبعض طبعا التحقيقات المتنوعة مساك الله بالخير يا شيخ عبد السلام الله يمسيك بالخير  
يا شيخ. احنا ليلة سعداء بمدخلتك معنا ونتشرف بك الله يعافيك - [00:34:38](#)

وانا الاسعد في هذا عليك ويسلمك ويعافيك. ما ذكرت كم اصدار لكم حتى الان يعني اي نوع من الاصدارات يعني فضيلتك بتعد  
النشر هو الجديد. من اول ما بدأت هو هو الاصل الاصل في النشر اخراج - [00:34:56](#)

العمل لم يخرج. نعم. عندنا من هذا ما يعني ربما مسلا يصل الى خمسين عملا مائة اه لكن لو على عدد الكتب بتنوعها واسمها ممكن  
اكسر من سلاسمية اربعمائة اصدار يعني. ما شاء الله. تقريبا. اه اه طب انت انت يا شيخ انت بالذات اه مؤلفاتك - [00:35:14](#)

كم عددها حتى الان والله ربما تكون خمستاشر ما شاء الله اللهم بارك اللهم بارك طيب يا شيخ. بارك الله فيك. الله يرضى عليك. انا  
انت قتلت في بعض المقدمات انه لك مشروع كبير. في تقريب وتهذيب علوم شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. ابن - [00:35:30](#)

هذا المشروع الله يبشرك هو المشروع عبارة عن اربع اشياء منها الفتح المبين المضي في قواعد الملة ومقاصد الدين. ما شاء الله.  
ستاشر قاعدة منها قاعدة الاعتصام وهي اكبرها. ولذلك افرضته. اه جميل. وطبعت الحمد لله الفتح المبين - [00:35:48](#)

كاملا اه في طبعا قاعدة العدل قوام العالمين في عدة قاعدة الجماعة والفرقة. نعم. قاعدة الوسطية. كل ما يعني لم يصدق اسلام كتابا  
مفردا واحتفى به الاسوان العظيم الاخلاص والمتابعة تكلم فيه في مواطن كثيرة - [00:36:03](#)

آآ الى اخره آآ القسم الساني آآ كان مفروض انه اصول فقه. قسم كبير وسقيم. جمعت كل بطاقتك سم لم يتسع الزمان لها. آآ لانه شيخ  
الاسلام احيانا يقول نصف سطر - [00:36:22](#)

هذا النصف السطر وقد يكون يساوي يعني عندي انا على الاقل ايوه واكيد يعني مجلد عند اخر حقيقة يعني مبتكرة لم تكون مبسوط  
في وسط السياق كما تعلمون. احسنت احسنت. آآ فهذا لعل الله يعني يبسر ان لم ادركه فاعطيه لغيري - [00:36:39](#)

ان موضوع التجديد موضوع تجديد الشيخ اسلام في اصول الفقه يمكن يبلغ عنده خمسة مجلدات او شيه من ذلك ولا لا يا شيخ آآ  
المادة تقصد ولا؟ ايوة نعم ايوة نعم المادة المش المادة تساوي خمس مجلدات. ايوة. لكن النهوض لها انا انا اخرجت منها مجلد  
قديم اسمها فصول في اصول الفقه. نعم صحيح. والحمد لله - [00:36:59](#)

في حوالي قاعدتين او سلاسة ستصدر ان شاء الله قريبا. ما شاء الله. الاولى المصالح والمفاسد عند الشيخ الاسلام. والسانية قواعد  
العقل والنقل عند شيخ الاسلام مش مش درء تعارض العقل والنقل. نعم. العقل والنقل كله. ما شاء السالسة التفاضل والافضلية وكان  
من الاشياء التي يعني بها اكثر - [00:37:22](#)

اي احد احسنت طيب طيب يا شيخ عبد السلام آآ ما شاء الله تبارك الله ما عندك متخصص في اصول الفقه وهذا اللي عرضناه  
الماجستير التجديد وشيه من ذلك طبعا انا ما ادري والله تقدمت - [00:37:42](#)

بصراحة ما ادري اه اذا كان عندك انا رحت اقدم الدكتوراه كان استازنا الدكتور عبد الحميد مدكور يعني ما شاء الله عليه يجزيه عني  
خيرا. نعم قال لي قلت يا رضا لا اعمل مقارنة بين ابن حزم وابن تيمية فقال لي آآ يعني بعد ما طلعت في التجديد لهذا المستوى هو  
الرجل - [00:37:55](#)

يعني صوفي ويعني على العقيدة الاشعرية ولكن من كتاب طافح كما حضرتك تعلم. نعم. بالمنهج السلفي. نعم. ولكن لانصافه اثني  
علي ثناء انا لا استحق وكان يعني المشرف الاول على الرسالة الدكتور حسن الشافعي حفظه الله. حفظه الله - [00:38:15](#)

اه وهذا شرف كبير يعني وايضا مع انه نفس المشرب الا انه يعني كان غاية الانصاف واعطاني حقي يعني اعطاني زيادة احسنت. الشاهد يعني لما ذهبت اليك كانه ردني بطريقة يعني ايه؟ يعني يعني بطريقة عجيبة. قال لي بعد ما تعمل كذا - [00:38:31](#) بدأت تعمل مقارنة بين ابن حزم وابن تيمية في المنهج وكذا وقلت له هذا يعني داخل في الباب وهذا امر مهم ودول اتنين مش عاديين. ليس ليس كاي ناس احسنت احسنت طيب يا شيخ موسوعة المذاهب الفكرية هل سنرى لها نظير - [00:38:51](#) والله يا شيخنا الطموحات كسبوا انا مشغول الان بكتاب الجواهر لشيخ الاسلام تبع المشروع هذا. طب هي او سلاسة؟ بما انت مشغول به. هيا كذا ببعض اعمالك القريبة ان شاء الله بشرنا بها. اعمالك يا شيخ او اعمال او ما ستطبعوه في الدار ان شاء الله. كذا عطنا ثلاثة - [00:39:13](#)

هو العمل الاول هو الجواهر. الجواهر هذا انا يعني اعلنت عنه من حوالي سبعة وتلاتين سنة خمسة وعشرين سنة. جمعت فيه يعني الدرة من صورة كلام شيخ الاسلام ووضعت حاولت ان احدد موضع القوة فيها وموضع النفع ودقة التععيد والتقسيم. نعم. في كل شئ - [00:39:36](#)

تمام؟ آه هذا الجواهر. فهو بفضل الله تعالى يعني ربما ربما وادعو الله ان يدرك معرض الكتاب القادم. بعد ايه؟ جهد طويل جدا. اسأل الله ان الشئ الثاني عمل ايضا انا يعني - [00:39:58](#)

من زمن طويل في اه اه مشكلات التفصيل على طريقة التحرير والتدقيق وتحقيق المشكلات ورد الاعطاء الشائعة ورد بعض الزلات اللي بتقع موجودة في التفسير. كنت وصلنا الامر سهل سيخرج في غلاف في مجلد - [00:40:12](#) فوجدت الامر يعني ليس بهذه البساطة ووجدت سبحان الله امور كثيرة جدا يعني يظهر ان الاية عند الناس يعني سهل جدا الكلام فيها. فاحيانا والله بعض الاسئلة تحتاج ان ابحت فيها عشرين وسلاسين تفسير وربما لا اجد جوابا. الا عند مفسر واحد - [00:40:29](#)

الله اكبر الان حوالي اقل من سلاس او اربع مجلدات تمت. ما شاء الله. لكن ما زال الطريق مفتوح. جزاك الله خيرا يا شيخ عبد السلام. نشكر الشيخ عبد السلام على هذه المداخلة الكريمة - [00:40:47](#)

وانا اشكركم والله كثيرا واشكر الشيخ عبد الله كسيرا جدا ان خصني بهذا الحديث الذي والله لا استحقه. واسأل الله ان يتقبل سلم لي على ولد إبراهيم كثيرا الله يعافيك - [00:41:04](#)

يوسف يصل ان شاء الله. بارك الله فيك. حفظكم الله ورعاكم كان معنا مدير المكتبة الاسلامية النشر للتوزيع في القاهرة الشيخ عبد السلام بن محمد عبد الكريم. استأذنتك شيخنا في فاصل - [00:41:16](#)

اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله الاجتماعات العائلية فيها. واحد اجر عظيم لمن بادر وجمع الاقارب. اثنان اجر عظيم لمن تولى ترتيب المواعيد والاماكن والتذكير والحث والمراسلة وادارة مجموعات العائلة على مواقع التواصل - [00:41:28](#) ثلاثة اجر عظيم لمن يحضر موضوعات مفيدة مما فيه ذكر الله ومصالح الدنيا والاخرة والعلم المفيد للقائنا اربعة اجر صلة الرحم وفوائدها العظيمة. من اسباب انقطاع الاجتماعات العائلية ان يغالي كل - [00:42:00](#)

من يأتي عليه الدور في الضيافة والتباهي. فيؤدي ذلك الى الارهاق المالي والانقطاع حيا هلا بكم متابعتنا الكرام جديد الترحيب بكم شيخنا حياك وبياك يا ولدي. نواصل شيخنا عرض الكتب؟ نعم. هذا سلمك الله شرحة لنونية القحطاني النونية المشهورة المعروفة التي هي قرأ اكثر من - [00:42:23](#)

مية وخمسين بيت تقريبا. اه وهي سيارة وطبعت والناس يحفظون اجزاء منها وشيء من ذلك بعض يسمونه الحلقات العلمية شرحتها الشروح الصوتية الان الحمد لله كثيرة. اكثر من الشروح المطبوعة اللي هي في شرحها. وحتى بعض الشرح المطبوع وانما اخذ فقط ما يتعلق بمسائل الاعتقاد وشرح. اما هذا - [00:42:57](#)

يعد شرحا كاملا لكامل القصيدة وكامل هذه النونية. بعنوان الثمر الداني شرح نونية القحطاني. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الفضل عبد السلام ابن محمد عبد الكريم وفقه الله. في مقدماته ذكر لماذا ينبغي الاهتمام بها - [00:43:17](#)

بهذه التوثيق وان ما فيها يعني هو ذلك الحقيقة بعض الاشياء التي فيها مزايا ما مزاياها وبعض ما فيها من الخلل خاصة نبه على قضيتين مهمة الاولى الخلل العروضي الذي هو في بعض الابيات في بعض الابيات وقومها وجعل التقويم ذكر التقويم البيت الذي -  
[00:43:33](#)

كيف يصطلح محافظ على المعنى المراد عند صاحبها الناظم. الامر الثاني تعنى له بيان بعض الخلل الواقع في المسائل المذكورة في القضايا العقدية وقد ساقها في المقدمة وش هذي؟ هذه هي المواضيع المشكلة او اللي فيها خلل وخطأ من ناحية اه بعض المسائل العقدية - [00:43:53](#)

التي نبه عليها وعند الشرح وبين باعتقاد اهل السنة وقوم هذه الابيات وشيء من ذلك. ثم اعتنى بها على غاية لما جاء يترجم له قال ليس له ترجمة معروفة وذكر انه فلان ليس بصحيح ذكر اه مبررات ذلك ثم تكلم بعد ذلك عن القصيدة وبدأ بسم الله هذي القصيدة يجعل هذي كما اقترب في - [00:44:13](#)

كما ترى يعطيهما رقما يشكّل او يشكّل بيت من اوله لاخره يقومه طبعا عرضيا هو يقول في اصل الشرح طه على ما هي عليه كما هو من المنقولة يعني هي الان يعني هو ما رجع للوصول الخطية رجعتها من الاماكن التي نقلت هذه يعني هذا هذه القصيدة لكن لما -  
[00:44:33](#)

لكن هو يذكر هنا اذا فيها يحتاج تقويم. طبعا ها هنا يرد طريقته انه يأتي الى مجموعة من الابيات ويشرحها شرحا اذا كانت لها موضوع معين. تتسق شوف مثلا هذي مجموعة من الابيات في موضوع ما يجعل لها موضوع كما ترى. ويشرحه بعد ذلك لانها تتسق في نفس الموضوع - [00:44:53](#)

هنا طبعا هذا مع الشرح والبيان والتوضيح لكامل هنا التوثيق العلمية. اخر الكتاب جاء وساق لما ذكر في الاخير ها هنا جاء وساق النظم كما هو لكن على الوجه الذي صوبه من ناحية العروضية يعني جعل على الجهة المستقيمة - [00:45:09](#)

وفقه الله الكتاب مجلد تطوير من اصدارات المكتبة الإسلامية لنشوى التوزيع بالقاهرة هذا له ايضا وهو اخر ما عندنا للشيخ عبد السلام ابن محمد عبد الكريم وهو لشرح لكتاب العلامة الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي اللي هو رسالة لطيفة مع جامعة في اصول الفقه المهمة. سماه المرتقى الذلول - [00:45:26](#)

الى نفائس علم الاصول وهو شرح لرسالة العالم الشيخ عبدالرحمن السعدي رحمة الله عليه. هو في جاء وذكر ان هذه رسالة مختصرة مهمة جدا اراد ان يشرحها ويبينها ويفسر يبين بعض ما فيها وشيء من خاصة من ناحية التدليل والتمثيل. لكنه قال ان الشيخ ما استوعب مسائل الاصول فالحق بعض - [00:45:46](#)

المهم من القضايا المطروحة وايضا في نواحي قانون الاحيان ربما فرق الكلام بالامر بالامر والنهي والعام قال ربما جمعوا في محل مع محافظة على اصل الرسالة وينبه اذا جاء بنتالي يقول ترى سبق شرحناه في المحل الفلاني والحقه بالمقدمة آآ مقدمة قال سماها مقدمة نفيسة - [00:46:06](#)

في تاريخ علم الاصول للعلامة الشيخ عبدالرزاق عفيفي رحمه الله وهي كان مطبوعة اصلا في اول مقدمة تحقيقي لي هذه في تحقيقي للاحكام مشهورا طبع قديما وصورته المكتب الاسلامي وشيء من ذلك. ثم هذا الكتاب هذا هو الكتاب هذا كلمنا عن كلام العلامة السعدي وهذا شرح الشيخ عبد السلام وفقه الله من اوله الى اخره - [00:46:26](#)

مجلد لطيف كما ترى من اصدارات المكتبة الاسلامية. للنشر والتوزيع بالقاهرة. هذا ورد كتاب حافل. صاحبه يقول لم اجد من جمع ابواب الاحاديث الاحاديث التي يستدل بها اهل السنة على ابواب الاعتقاد. فقال لانه يقول غالب كتب السنة موجودة عندنا خاصة -  
[00:46:46](#)

مطولة مثل كتاب الله لك اي او ابن بطة او غيره. انما هناك ابواب معينة ما استوعبوا ابواب الاعتقاد. الابواب الاعتقاد والتوحيد ما هي مستوعبة. انما جاءت الابواب معينة اطالوا النفس فيها واستوعبوا وبعضهم الف كتب مصنفة خاصة في ابواب القدر واللي في ابواب الصفات واللي في ابواب كذا بعضهم يجمع بين اكثر - [00:47:06](#)

معروف وكتب السنة فيها. هو وش فعل؟ قال جت الفكرة لماذا؟ لا يجمع احاديث اهل السنة التي يستدلون بها وهي ثابتة و صحيحة وحسنة وهي في ابواب الاعتقاد كاملة. اذ لم يجمعها احد في محل واحد. فذهب وجمع اول اتي كتب السنة. الصحاح - [00:47:26](#) والسنن وانت ماشي. اخرج كل ما فيها من ابواب. ثم كتب الاعتقاد الاصيل. المصنفة عند اهل السنة واخرج ما فيها. وجمع فقط جعل المجموع هو من الاحاديث المرفوعة. واما الموقوفات فعنده مشروع اخر سوف يجمع الموقوفات عن الصحابة الى القرن الخامس. وهذا مهم - [00:47:46](#)

لان سيكون مثل الشرح لمثل الاحاديث هذي. هو قال هذي كلام الائمة اللي سيجمعه ان شاء الله في مشروع اخر. اتمنى يكون قريبا ان شاء الله شأنه الشيخ مصطفى باحو. ان شاء الله يأتي قريبا - [00:48:06](#) يكون مثل الشرح لمثل هذا الكتاب المتن. اولاً جمع فقط الاحاديث المرفوعة. ثانياً جعلها من الاحاديث ثابتة. الصحيحة والحسنة. ثالثاً بعد ذلك على الابواب يستوعب فيها الابواب العقيدية سماها الجامع الصحيح في احاديث العقيدة لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ مصطفى - [00:48:16](#)

العالم المغربي معروف وفقه الله والباحث صاحب المصنفات الكثيرة. الله يعطيه العافية. والكتاب قدم به واحتفى به العلامة الشيخ بو خبزة رحمة الله عليه خير من اهل العلم الافاضل. الكتاب يا ولدي هذه قسم هذه اقسامه. كل قسم ثلاثة اقسام كل قسم جعله في مجلد. الكتاب ثلاث مجلدات ضخمة. هذا - [00:48:36](#)

القسم الاول في المجلد الاول فيه هذه الابواب. اول ما بدأ بحديث جبريل قال فانه اصل لكثير من مسائل الاعتقاد. وجمع به وها هنا ابواب التوحيد وانت ماشي بهذا تقسيم القسم الثاني جعله خاص في اه بعدد من المسائل والقسم الثالث بعدد مسائل يعني تقسيمه لابواب الاعتقاد هي عبارة - [00:48:56](#)

ابو المجلدات الثلاثة. وبسم الله ايش يفعل؟ هذا من حديث جبريل يتكلم عنهم. يعني الحقيقة انهم يأتي باهم سياق عندنا ويجعل الزيادات بين قوسين ثم يذكر لك من قال هذه الزيادة وتكون شرطه ان تكون الزيادة مما ثبتت باسناد صحيح ثم هو - [00:49:16](#) في كتابي هذا يدارس المسائل. هذا وش هو ترقيمه؟ يعني ما شاء الله تبارك الله بلغ اكثر من الف وثمان مئة وسبعين حديثاً مرفوعاً من ابواب في اعتقاد بالاحاديث الثابتة وهو شوف اذا ذكر الحديث رقماً وحديث يخرج ويذكر تخريجه فان كان في الحديث كلام عن طرق وعلل يأتي - [00:49:36](#)

كلام والشيخ واضح ان لا عنده صنعة حديثية فيأتي بالروايات ويأتي بالكلام المهم انه يخلص ليدلل لك على ان الحديث ترى مروى في هذا الباب حديث ثابت وصحيح ومن صحه من اهل العلم. والكلام ودفع بالعلل المذكورة او شيء من ذلك. الكتاب فيه ثلاث مجلدات الضخم اصدرت المكتبة الاسلامية. للنشر - [00:49:56](#)

بالقاهرة. هذا مشروع اخر وهو ايضا عبارة عن جمع لكل ما انتقد من الاحاديث على الصحيحين البخاري ومسلم سواء من كتب المتقدمين والمتأخرين. جمعها جمعا كاملاً فانه يقول هناك يعني العلماء الفوا في بعض او في ضمن مؤلفات - [00:50:16](#) انتقد مثل الداراقطني وغيره وابو الفضل اه مسعود الدمشقي وابن عمار وجماعات ابن القطان وجماعات. المهم لهم نقداً والجيلان والشام هذه المصنفات وفي غيرها احاديث انتقدت على الصحيحين. وهي بيان عيلة وشيء من علم العلل شيء معروف ايضا. واجيب عنها وعن - [00:50:35](#)

بعضها باجابات متفرقة لكن لم تجمع راح جاب كل الكتب التي انتقدت الصحيحين واخرج ما فيها. ثم كل اصحاب الشروح الذين عندهم آآ النقود النقد على الاحاديث مما ذكروا تقريبا اللي جمعت قرابة اربع مئة حديث. مما اتخذ الا حديثاً ثلاث مئة وتسعة وعشرين - [00:50:57](#)

لكن جمع كل الاجابات التي اجاب بها العلماء عن هذه الاحاديث ايضا جمعها. ثم بدأ يكتب مدارس علمية ومباحثة علمية عن النقد وصوابه وعن الاجابات التي اجاب بها العلماء. وضحت الفكرة؟ نعم. سماها الاحاديث المنتقدة في الصحيحين. اه لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ - [00:51:18](#)

اه مصطفى باحو وفقه الله والكتاب يعني ان شاء الله طبعاً اه طبعاً اه الكتاب من الكتب تعد الجامعة الجامعة المفيدة في بابها. وقد قدم بمقدمات يرى انها ضرورية وهي ضرورية. فيها ان شا الله يطلع معنا هنا ايوا. قبل ان - [00:51:38](#)

طبعاً هذا هذه ما جعله يتكلم في مقدمته. هذا اللي هو الفصل الاول وهي عبارة عن الاحاديث التي انتقلت. تكلم عن اه تلقي العلماء لاحاديث صحيح بالقبول فاض افاضة كبيرة ثم جاب الانتقادات عند الحفاظ وجعلها على اقسام وانواع الكتب التي صنفت في الانتقاد. الكتب التي صنفت للجواب عن انتقادات - [00:51:58](#)

اصناف الاحاديث المنتقدة وهنا ابدع في هذا الباب وجمعها واجاب عنها باجابات جملة باجمالية واجابات تفصيلية ثم بدأ بسم الله في القسم الثاني وهو قد جعل على الابواب وهي ابواب البخاري تقريبا الابواب الفقهية تقريبا رتبها وبسم الله طريقته يا ولدي مثلاً هنا كتاب - [00:52:18](#)

هذا الحديث رقم مئة وستة يبدأ رواه مسلم ويأتي به ثم يبدأ قال من هو صاحب النقد؟ فلان؟ من قال وافقه شيء من ذلك ويبدأ بسم الله يحاكم هذا النقد ووجهة نظر الناقد من اين جاءت وانت ماشي وخلص بنتائج مهمة ومفيدة في بابها لابد من كتب العلل يا ولدي وقد - [00:52:38](#)

وفقه الله الكتاب في مجلدين من اصدارات المكتبة الاسلامية للنشر والتوزيع بالقاهرة وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلتاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:52:58](#)

ونجني ثماراً تغذي فسرنا سوياً على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثماراً تغذي الخيال. فسرنا سوياً على طاعة - [00:53:14](#)