

برنامج الخزانة | | الحلقة 657 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبد الله البطاطي

يتوقفوا الى العلم نتوقفوا الى العلم من نبئه ونجني ثمارا تغذى فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسرانا سويا على طاعتي - 00:00:00

الحمد لله الذي علا بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلة والسلام على النبي الراكم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة 00:00:34 يأتيكم يومي السبت والرابعاء على الهواء مباشرة. ليغذى عقولنا ويعتني نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة السؤال التفاعلي. نعم. السؤال التفاعلي يقول هل هناك كتاب لم تكمل قراءته؟ ولماذا؟ نعم الحمد لله والصلة والسلام على رسول الله وعلى صحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:52

اظن الاسباب سوف تتنوع عند كثير من الاخوة. ولا شك ان الانسان لا يخلو ولا ينفك من كتاب لم يتم قراءته. ما في احد لا يمر عليه مثل هذه الحالة ان يكون عنده كتاب لم يتم قراءته. لكن تبقى الاسباب مختلفة - 00:01:13

منها ما هي اسباب اختيارية ومنها اسباب اضطرارية. خلونا نسمع من الاخوة. اه اخونا ليبي يقول كتاب الجامع لاحكام القرآن القرطيبي. نعم. اول كتاب تفسير اشتريته لحب شديد التفسير تمام. ولكن يبدو اني لم اخطر كتابا مناسبا للمبتدئين. بدأت المجلد الاول ثم فترة عزمي وضفت همتني ولم اكمله حتى الان. والله تستاهل. انا اقول هذا يستاهل - 00:01:29

يا اخي انت الان كيف تتجاسر على مثل هذا الكتاب وانت مبتدئ انت تقول قرأت المجاد الاول يا لو اخذت كتاب مختصر كان هو المجلد كامل على المجلد الاول هذا مجمل كان مربت على التفسير كاملا. هذا يستاهلها هذى مغامرات - 00:01:49 منها يعني هذا بعض الناس يحسن الظن بنفسه يظن يا ولدي لما يجي يقرأ ويطلب العلم فهمان ما شاء الله بسم الله او يكون شاهي في نفسه انه من الاولئ مثلما في الدراسة - 00:02:05

الثانوي متوسط ولا جامعة هذا يخول له انه يدخل يقرأ على طول الكتب المطولة. لا لا هذا ما يصلح هذا شيء وهذا شيء. ها. محمود الاشول يقول الاصل طالب علم يسأل ويستشير اهل العلم فيما يقرأ حتى لا يضيع وقته. صحيح. وما توقفت عن قراءته كتابا الكامل لابن عدي قدما. اه. بسبب ان الطبعة المتوفرة اذاك كان كثيرة الاخطاء - 00:02:15

شوف هذا احد الاسباب عند احد الاسباب اللي هي قهرية جعلت الانسان يترك اكمال الكتاب السبب ما فيه من التصحيح والتطبيع والسفك الكبير فنقول انا انا بهذى الطريقة حتى لو اكملت الكتاب معلوماتها تكون مغلوطة ما هي بصحة يعني بهذى الطريقة هو كلامه صحيح بس انا اتوقع - 00:02:35

انهم لن يمر احد او لن يصل احد الى مثل هذه المرحلة وهي قراءته الكامل لابن عدي الا ويكون عنده من الخزین في معرفة الرجال واسمائهم ووفياتهم اشياء ومرويات ما يجعله حتى هو يقول ادرك كيف ادرك التصحيح؟ بعضه ترى ظاهرة. بعض التصحيحات واضحة طبعا ما في اشكال - 00:02:55

لكن بعض لا لولا انه يعرف تماما اسم العلم فلان كذا انه فلان وليس فلان فانه لا يمكن ان يقف عليه. والطبعة القديمة صحيح سقية والحمد لله طلعت الحمد لله طاعة له جديدة وممتازة. لكن هذا من الاسباب انه يكون الكتاب يعني يعني فيه اخطاء كثيرة وتطبيقات

00:03:14 - ذلك من شيء وسقطوا

مع العلم يا والدي قد يكون هذا احد المحفوظات لاتمام الكتاب. اذا رافقه تصحیح له فبعض الناس اذا انت احيانا لما تقرأ الكتاب ترى انه والله بدأت عندك اخطاء بدأت تظهر. تأتي بالقلم الاحمر وتبدأ تصحیح نسختك - 00:03:34

تصحيح النسخة وانت تقرأ القراءة الاولى جميلة جدا هذى تمر على اشياء من تصحيفات من اه يعني مو على التعليقات العلمية تعقبات واستدراكات لا. على التصحيفات اللي هي الاخطاء المطبعية وشيء من ذلك. او ظهور السقط فيها واضح انه كلام غير متسلق. في سقط. اشياء تجعلك احيانا - 00:03:50

تم الكتاب هذى من احيانا الكتلة والمحفظات وليس من القاطعات للاكمال الكتاب. لكن الناس يتفاوتون وسومه تقول يا كثرها نبدأ
نقرأ فيها وما نكملاها بسبب البزوره والجري وراهم الله يحفظكم والله عاد الله يقويها وقلت لك هاي الشواغل - 00:04:10
لكن هذى اختنا الله يعطيها العافية ومثلها مثل باقى الامهات. اه لابد يتواخوا من المعلوم انه مثل المشغولة بهالطريقة لا تستطيع ان
تتم كتاباها لاف. حلسة واحدة ملأ ف. بهم واحد اذا كانت بهالطريقة - 00:04:26

طب هذى هي اصلا توت نفسها من قبل بداية الكتاب بانك تقطعه على مراحل يتم يعني. عرفت علي ؟ نعم. اما انها لانهم شغلوها في مراتين وكذا قطعا القراءة بالمرة هذى غلط. اه. وابراهيم الخالدي يقول كتاب المسلك الرشيد لحجمه - 00:04:40 اه يعني لانه كبير. نعم هذا احد الاسباب ان بعض الناس مثل صاحبنا الاول اللي قال قدام العلوم جامع جامع القرطبي. اه جامع في تفسير القرآن. هذا الكتاب هو بدأ به يظن قراءة آآ قراءته سهلة سيسشرح كتاب التوحيد بطريقه يسيرة و اذا به يفاجأ بانه شرح مطول وفيه يعني - 00:04:57

ايثار العلم والمسائل والاستدلال واشياء يتوجه بها الطريقة ما في كتاب مع العلم هذا الكتاب سبحان الله يا ولدي كل الفنون من نعمة الله ان الله سخر العلماء يعني وضع مراتب للتصنيف. فيه للمبتدئين. فيه لعامة الناس. فيه للمتوسطين. فيه للي اعلى منهم مثقفين. فيه اللي عند حاجة - 00:05:19

واليذي لم يحج علوما وفي للعلماء سبحان الله طبقات التصنيف هذا مثل طبقات المجتهدين. والواحد انسان يقرأ ما يمكن معه استيعاب ما يقرأ لان القسم القرائي يستفيد يرتقي - 00:05:40

يرتقى عبادة ومعاملة وديننا ومراقبة لله وخشية لابد من اثر لها. ما يمكن الاثر اذا ما كان قراءتك قراءتك لما تستوعبه اذا قرأته اما اذا قرأت اي كلام ما تستوعب تمل وليش بطلت هذا؟ يعني ليس الانسان القصد ان يقرأ يعني كما يقول بعض اهم شيء انك تقرأ لا - 00:05:54

انك تقرأ. اهم شيء ان تقرأ ما ينفعك. هذا هو اللي انتبه ولا روح اشتغل اقرأ بالقرآن. لا تقعـد تقرأ اي حاجة ثم تضرـك بعد ذلك. فـان بعض القراءـة ضـرـر - 00:06:14

مثلها مثل بعض الطعام مثل بعض النظر والسماع وغيرها سواء بسواء يعني ما في. سواء بسواء. فلا بد حينئذ ان الانسان اذا يقرأ يقرأ ما ينفعه ويعرف انه يدرك ما فيه وهذه المعلومات تنتقل معه الى عمل الى تقوى اعمال قلبية او جوارح لا بد بهذه الطرقة - 00:06:24

ما يأتي يقول والله كتاب طويل ويقولها مختصرات المختصرات ترتفقى بعد ذلك الى متوسطة ثم انتهت. نعم. ولو لا تقول نعم عدة كتب. نعم ومن الاسباب التسويف والكسل بعضها لم يعجبني محتواه - 00:06:44

سيبقى مع العبد الى الممات - 00:06:59

التسويف والكسل. وهذه الامور من المتباططات التي في كل احد ليس خاصة المتكلم الان. لا قل لي احد. يعني تحسب يعني واحد منا ما يكسر ما يجي مرة يصير كسلان ما بيبي يقرأ ولا يجيده فتور هذا يأتي يعني حتى اليوم واحد متصل علي يعني يقول والله ايش اسوى انا كل ما جيت بقرأ حسيت نفسى - 00:07:09

فطران وكذا هذا مرحلة يمر بها كل واحد يبقى انك الناس لهم منازع في دفع هذا الفطور والكسيل. يا اخي كل وحدة بنفسه ربما الذي تنفع لي لادفع به كسلني وفتوري لا ينفع لك. يا اخي جرب انت انت في حياتك لابد ان تكون تمر بشيء من المخاطر. المخاطر تجعل -

00:07:29

تجرب بعض التجارب الاولى التي بها تتعذر بعض العقبات ثم تمسك الحل الصحيح. انت العقبات فاييرتها في الطريق لما تتعذرها انك تكشف لنفسك الحل الصحيح لتجاوزها. مو بعد مو تقعده انت في محل نفس المحل. والله انا ترى فتران وتعان. يلا جيبوا لي حل. طب امشي. تحرك -

ما يمكن ما يمكن دون ان هذا مثل اللي يقول كيف اعلق الفوائد اذا قرأت من الكتاب؟ ايش اسوى؟ يا اخي جرب كل الطرق لما تقع على طريقة ترى اقرب -

الى قلبك. وانفع لاستحضار المعلومة اللي في الكتاب لعقلك. وانت ماشي. الا ما تطب على طريقة صحيحة لك. فهي انفع لك من غيرها. دعك من كل ما يحكي ثم يقال فان بعضهم جرب كذا ورفعته. لكن ليس بالضرورة تنفعك انت. حكاية التجارب لاجل اخذ فكرة عنها وليس بالضرورة ان تكون هي نفسها -

00:08:19

ان لازمة لاجل النجاح ليش انت اللي بالضرورة؟ وين معنا شيخنا سؤال ماذا تفعل عند الفتور في القراءة كاحدث الاسئلة التفاعلية والاخوة ابحث ترى جاوبنا على المهم اما الثاني بعضها لم يعجبني محتواه ابواه هذا يا ولدي يعني الحقيقة هذا هذا حاصل ان بعض الكتب عناوين -

00:08:39

اعظم من محتواها. يعني عارف مثل يحط في صندوق فخم وحاجة كذا واللي جوة اه خشب صناعي ولا اي حي اي شي ما يحط ما هو بخور بخور هذى مثلها يعني انت احيانا العنوان يعجبك الكتاب طبيعته كذا حتى احيانا تقسيماتها ممتازة بس تدخل -
00:08:59

تقديمات نفس الابواب ولا الفصول تدخل في الداخل تقرأ ترى يعني كلام يعني هزيل عرض باهت ما في شيء طبعا اذا اكتشفت بعدين انه حرامي يعني قص ولصق او لاطش من كتب فلان ولا بعث ولا هذى مصيبة عاد كمان -

00:09:19

هذا صحيح وهذا ترى احيانا من الصوارف يعني هذا هذا صارف حقيقي ترى لكثير من الناس حتى العلماء ذكروا هذا عن انفسهم انهما كانوا ربما عن كتاب لانهم رأوه لا يجدي يعني بالنسبة لهم. ما في اي فائدة ولا جدوى بالنسبة لهم. اما هذا فصارف صحيح ومتى -

00:09:36

قرأ الانسان كتابا فرأه اما انه والله داخل هيوديه الى ضلاله او انه لا يصلح له او انه آما في شيء كل مقام ما في شيء ابدا فحينئذ ينصرف الى ما هو انفع له حياته اغلى من ان يقيم بذلك وانا ضد اللي اقول لا حتى لو ما اعجبك اكمل الكتاب لا يا اخي لا -

00:09:56

الكتاب لكم من الكتاب ليش؟ يتقصصوا ولا يكادوا يصيغوا. ليش؟ الحمد لله تجرعوا ولا كانوا يصيغوا؟ لا لا يفعل. بل بل لانقصد من القراءة ايش قلنا؟ الانتفاع. الانتفاع ما لم تنتفع يا اخي اترك يا اخي هات هات -

00:10:16

والاخيرة قامت احيانا انشغل بكتاب اخر عنه ولا ارجع اليه. اي هذى من المنافسة عاد منافسة هذا غير الاول. معناه الكتاب الاول مفيد بس هذا اللي ما ينصح تركه هذا ما ينصح تركه -

00:10:29

لانه وهذا باب اذا فتحه الطالب على نفسه والقائد ترى ما ينتهي. اذا انت كل كتاب تقرأه. تأتي بكتاب اخر يزاحمه والله تقول والله احسن. فتذهب لثالث اترك اول. ثق تماما -

00:10:42

هناك ثالث يطغى على الثاني. وثق ان في رابع يطغى على الثالث. طيب ايش حتسوي كلما اعجبك الكتاب تنتقل من كتاب الى كتاب الاول كما قال كلما جاء رجل وهو اجدل من بكلامه من رجل اخر تركنا دينا لاجله وهذا غلط -

00:10:52

ما يطرح الكتب النافعة لاجل لا رتبها واجعل ترتيب معين واقرأ واستفدي من هذا وهذا ونسأل الله التوفيق للجميع جميل نبدأ بسم الله بسم الله هذا سلمك الله اه يعني اه احد الكتب التي تؤرخ لاصول الفقه -

00:11:06

وهو اشبه ما يكون بالمدخل لهذا العلم ودا من مداخل العلوم واو تاريخ العلوم يفيد في التكوين النظرة الجميلة لهذا العلم والدرج

الذى حصل له والاطوار التاريخية التي مر بها - 00:11:22

هذا العلم فهو مفبد جدا لطالب العلم. هذا وكل العلوم ترى هذا لها مصنفات في في هذا الباب. اه علم الحديث علم التفسير في العقيدة في اللغة كلها هذا في علم اصول الفقه والمصنفات التي كتبت في تاريخ واطوار التدوين وكذا عند الاصوليين ايضا عندنا مجموعة من هذا احدها لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:11:35

الدكتور محمد اه محمد ابراهيم الحفناوي وفقه الله. سمي كتابه الاصول والاصوليون. اراد به ان يكتب به مدخل وتاريخيا لكيف ابتنى الاصول. علم الاصول كيف ابتنى؟ واطواره التي مر به. والعصور التي مر بها تصنيفيا. واين حصلت؟ عندنا - 00:11:55
اه اين حصل الانفجار التأليفي واين حصل الاختصار بعد ذلك الرجوع للمختصرات والاتراء المعرفي اين كانوا بهذه الطريقة. فصنف هذا الكتاب في مجاندي ضخمین. طبعا هذا ولدي سنعمود اليه. خلاص؟ هذا العنوان. ان شا الله يبالي الاخوة. هذا الان سنعمود اليه بعد قليل. لان الغالب الاعظم في هذا الكتاب هو هذا - 00:12:15

لكن ستأتي بعد قليل او الكتاب قسمه الى عشرة اه بنود او موضوعات نقول حتى تكون مستوعبة هذه هي تكلم اولا عن الجدor الاولى لاصول الفقه ويقصد بها ان اصول الفقه اصلا موجود في الكتاب والسنة. وبدأ يدل على ذلك بعض الایات والاحاديث. ثم بدأ يتكلم عن مسألة - 00:12:35

في عصر التابعية الصحابة كيف كانوا في عصر التابعين كيف كان. ما الاشياء التي زادها التابعين عن الصحابة وهكذا؟ ثم بعد ذلك تدوين اصول بدايات التدوين كيف حصلت عند الائمة اه ثم بعد ذلك جاء الى تعريف الاصول الفقه اه الاصول وفائدته موضوعه وخصائصه وتمرته - 00:12:55

انا كنت اتمنى هذا لو قدمه جعله هو الاول وليس هو الرابع. ثم جاء الى مرحلة عصر النهضة في التأليف الاصولي ويقصد به القرن الخامس فانه انفجار النهضة. بدأ بالباقلاني وانت ماشي. ثم القرن ثم العصر من القرن السادس الى القرن الثاني عشر كيف صامت التصانيف الاصولية؟ ثم - 00:13:15

كذلك عند وصول الفقه في القرن الثالث عشر وحتى الان وذكر التصانيف الاصولية في هذا ثم ذكر المصنفات الاصولية بين المطولات والمختصرات والشروح والحوالش والتقريرات والنظم. وجاء جملة منها كيف يبنتلي بعضها على بعض واهميتها. ثم الفكر الاصولي عند ثلاثين اماما من ائمة اصول الفقه يمثلون المذاهب المختلفة. آآ وهذا - 00:13:35

اعود اليه ثم الدعوة الى تجديد اصول الفقه وهذا اخر واحد كتب. شوف يا ولدي كل هذه الى العاشر يعني الى تسعه. اللي هي كل العصور ما تتجاوز سبعين صفحة - 00:13:55

سبعين صفحة واما العاشر اللي هو الفكر الاصولي عند ثلاثين اماما والذى هو هذا من واضح ان هذا كأنه هو الاصل في تصانيف الكتاب. هو هذا بعد الصبحية الصبحة الى نهاية المجلد الثاني. هو هذا الكتاب الفكر الاصولي عند ثلاثين اماما من ائمة الاصول يمثلون المذاهب المختلفة - 00:14:08

هذا هذا التصنيف هو الذي تعب له واطال فيه نفسه ووكله. وجعله لب الكتاب معظمها وهو ها هنا منها هنا الى اخر المجلد الاول والثاني كاملا وكم ورقة فقط من الاخير اللي فيها الخاتمة وفيها الدعوة الى طبعا - 00:14:28
بدأ بالائمة الاربعة ابو حنيفة ومالك والشافعى عن كل واحد منهم يترجم له ترجمة مختصر ثم يذكر الاصول التي استدل بها اولى له مصنفات. ثم الائمة من بعد يأتي بعد ذلك فلان وفلان وتصانيفهم. طبعا ذكر ابن حزم هنا الظاهري وذكر الباقي اللانى وذكر جماعات من اهل العلم وانت - 00:14:48

وابو الوليد الباقي وكل واحد كيف يصنع في المذهب الفلانى؟ هذا الامام الشافعى طبعا اطال فيه لانه اصلا هذا الامام ابن حزم الظاهري وتكلم عنه وبعض مزاياه الامام احمد طبعا ومزايا كل واحد ماذا عنده وماذا اضاف هذا ابو الوليد الباقي مثلا شوفها يتكلم عن مثلا القاضي ابو الوليد الباقي كما ترى هذا بهذه الطريقة ويبدا يترجم مترجم - 00:15:08
يعنى شخصية ثم يبدأ بعد ذلك دوره في اصول الفقه. تصانيفه في اصول الفقه. مسائل اختيارات فصول الفقه. اذا له اكثر من مصنف

يحول ارتباك تاريخيا. ما هي المسائل التي مثلا قال فيها الجمهور او رجع عن قوله الثاني الكتاب الثاني عن ما في القول الاول
ففيها نوع من الافادات العلمية المتعلقة - 00:15:28

مفید مفید يعني مثل هذه المقابلات وشيء مفيدة يعني واتم ثلاثة عالما من اعلام الاصوليين الى اخرهم كان المحلاوي سيأتي بعد
قليل كلنا نحقق كتابه. هذا كتاب في مجلدين. العجيب يا ولدي. العجيب. طبعا هذا الكتاب لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور
محمد ابراهيم الحفناوي وفقه الله. العجيب لم يذكر منهم - 00:15:48

لا حنفي ولا حنفي. لا ولا واحد لا حنفي ولا مع العلم انه ذكر بعض الشيعة ذكرتين من الشيعة اخر شي. ولا ادري يعني لو دخل واحد
حنب حنفي واحد حنفي اولى من هؤلاء الشيعة. يعني ماذا صنعوا هؤلاء خصم انهم متأخرين بعد الالف - 00:16:08
بعد الانف ابن حزم لا اصوله معروفة ومشهورة وهم يذكرون في كل كتب الاصول ينالونه وينالونه لا بالحزم طيب لا بأصل
لكن البقية بعض المتأخرین ما حصل لهم شيء من المشاركة يعني لهم يعني وهذا ايضا كان كان ملحوظ ما ضابط انتقاء هذا العلم
الاصولي - 00:16:24

هل الذي له اثر له مصنفات كثيرة؟ اختياراته رائجة. يعني شيء من ذلك يعني. يكون هناك شيء ضابط لاختيار هؤلاء الاعلام. والا
مثلا لما يختار بعض المتأخرین جدا ما ما الذي صنعوا في مثل اه علم الاصول مثلا او شيء من ذلك وفقه الله من اصدارات دار
الفاروق بالمنصورة بمصر - 00:16:44

هذا ولدي عبارة عن رسالة علمية وهو يعد من المصنفات المطولة في هذه المسألة الاصولية. جاء الى الى ما يعرف عند الاصول
مسألة العام والخاص او تخصيص العموم هو البحث ترى عن مسألة تخصيص العموم ومخصصات العموم لكن جعلوا هذا التطرق اولا
لموضوع العام حتشرفها - 00:17:04

فسمى بحثه العام والخاص في القرآن والسنة دراسة اصولية تطبيقية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي
وفقه الله وهو قد ذكر في المقدمة ان هذه رسالة علمية مع اني نعرف انها ليست هي الماجستير ولا الدكتوراه فلا ادري ما هي الرسالة
العلمية لاحظ ماذا - 00:17:26

اه قسمها الى الابواب الاربعة هذى هذا ابوب الاربعة. اولا جعل الباب الاول كله في العام ليبيين لك العام تمتعت فصوله وباحث اقسامه
صيفه ما يتعلق به دلالته اشياء كل ما يتعلق بمسائل العاب في الباب الاول. ثم دخل في موضوع التخصيص وما يتعلق به. وتحت
فصل في تعريف - 00:17:46

تخصيص اشياء يعني الان كلانا الان اعطاء نظرة عامة. بعدينالمعروف ان المخصصات نوعان متصلة منفصلة. فجعل الباب الثالث
المخصصات المنفصلة والباب الرابع الاخير في المخصصات المتصلة. وهذا هو الجدول. والشيخ وفقه الله قد عرف بحسن عرضه
وسلاسة اسلوبه. شف هذه - 00:18:06

هذى عرطة. هذا هو الباب الاول مع فصولي، هذا باب العرض الاول قلنا للعام ثم الباب الثاني عندنا ها هنا. يتكلم عنه فيما يتعلق
بالخصوص والفرق بينه وبين التخصيص والنصف كله ما يتعلق ثم الابواب المنفصلة او هذا اللي هو المخصصات المنفصلة. اه
تخصيصه بالعقل وبالحس والعادة - 00:18:26

كل واحد يجعلها في فصل خاص ويتكلم عنها. ثم المتصلة الاستثناء والشرط وبالصفة والتماشي بالغاية ويتكلم عنها يعطيها فصلا
ويتكلم عن مباحثتها والكتاب يعد من الكتب المطولة في بابها في دراستها الاصولية. وقد قالت الدراسة الاصولية ايش؟ تطبيقية فاذا
قد اتى - 00:18:46

النماذج الفرعية واسئل اهل العلم على بعض الامثلة وفقه الله واجاب عنها في مجلد كما ترى من اصدارات دار الفاروق بالمنصورة.
هذا سلمك الله بحث اخر له هو الظاهر والله اعلم انه سوف يأخذ كل ابوب الاصول مفردة بابحاث خاصة. يعني من العام والخاص
عندنا ها هنا ما - 00:19:06

باحث الحكم الشرعي ومباحث الحكم الشرعي من المعروف ان من الابواب الاولى المطروقة في كتب الاصول. والحكم الشرعي

بنوعيه يتكلم عن الحكم الشرعي بنوعه التكليفي والوضعي هذا وكل واحد ما يندرج تحته من الانواع. تفصيلا فيها التعريف

والشروط والاحوال والانواع - 00:19:26

وما يتعلق بها من الاستدلال عليها والتطبيق عليها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي وفقه الله في هذا المجلد اللطيف. اراد ان يكتب كتابة يسهل بها على طالب العلم. هذا من حرية التصنيف. طبعا المقدمة الاولى فيها قرابة سبعين صفحة في مدخل لعلم الاصول يعني عموما. ثم بدأ في المباحث - 00:19:46

الحكم الشرعي بنوعيه النوع الذي يتعلق الحكم التكليفي والنوع اللي تعرض بالحكم الوضعي والتعاريف والانواع وهذه وانا كنت اتمنى ان تكون دائمها الفهرس يكون آآ مفصل بحيث ي بيان اين الباب؟ اين العناوين الكبرى؟ والعناوين الصغرى تحته تدرج بطريقة تدريجية آآ 00:20:06

تدريجية مرتبة. اه اما الهدى الفهرس كذا على طول كله تحت بعض. يعني صعبه احيانا يكون شيء. وهذه انواعها واحوالها وفقه الله وهو على طريقته مألوفة من حسن العناية بالامثلة وحسن البيان والتوضيح. وانا كنت اقول لك ولدي اسلوبه سهل مفهوم. مبسطة تصلح لطلبة العلم قرأ كتبه وفقه الله الكتاب اصدارات دار - 00:20:29

الفاروق بالمنصورة. هذا احد الدراسات التفصيلية للابواب الاصولية. اخذ ما يتعلق بالسنة النبوية. ومنالمعروف ان الاستدلال يكون الكتاب والسنة من مصادر الاجماع عند المصادر الاستدلاء باجماع اهل العلم. هو اخذها كلها وهو ماشي ما لم يظهر حتى الان سيظهر ان شاء الله. هذا عبارة عن - 00:20:49

اصولية في السنة النبوية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابن ابراهيم الحفناوي وفقه الله. جاء الى اهم القضايا فيما يتعلق من النواحي الاصولية في موضوع الاستدلال بالسنة. وقد ذكر آآ يعني واقعة اليمة. من اعتداء بعض المتأخرین المعاصرین على البخاري وان - 00:21:09

قصدی الطرح السنة وهذا الذي حمله وظل وبدأ تصنیف کتابه في المسجد الحرام وقد سمع ذلك في مكة يعني عن طريق الرادیو او الاذاعة او شيء من الاعلام وبدأ يتكلم - 00:21:29

مصنف هذا وبدأ كتابه يصنفه ويجمع فيه تثبيت حجية السنة. هكذا الغرض كبير. لكن لابد فيه من مداخل مقدمات لا بد منها. فقسم الكتاب الى هذه الابواب. الباب الاول جعله في السنة و موقف العلماء من الاحتجاج بها. وحشد الادلة حشدا في مسألة الاحتجاج. وقد احسن - 00:21:39

ثم الثاني الباب الثاني في موضوع الخبر واقسام الخبر واحوال الخبر والرواة وشيء من ذلك. طبعا تحتها مسائل اصولية انتبه كلامنا عما يحتاجه الاصول من هذه المسائل وهذه الابواب. واما التفاصيل الاسنادية او تفاصيل الرواية هذا عند علماء الحديث. الباب الثالث المتواتر - 00:21:59

وهذا اطال الكلام فيه. جدا خاصة الاحتجاج بخبر واحد. وكيف ان الائمة من لم يعمل منه بخبر واحد كانت له حجة تعارض العمل وبدأ يأتي بامثلة رائعة جدا ويشرح وهذا ميزة الشيخ انه اذا مثل يشرح لك وجه الاشكال اين؟ وain وجه التعارض؟ وain وجه الدفع؟ وكيف يكون - 00:22:19

وهو له اختيارات وترجيحات وتقديمات ويذكر ارائه واحيانا اراه حتى في بعض الكتب يقول والكتاب الحقيقی احسن فيه صاحبه وهذا شيء يشكر ما عنایة ترى بالتخريب تخریج الاثار يعني جزاه الله خير الله يعطيه العافية والباب الرابع ما اختلف في رد خبر الواحد آآ به آآ يعني ما يرد - 00:22:39

في خبر واحد بعض الاشياء التي اه اختلف اهل العلم هيرد بخبر واحد والاخير جعلوا في الناسخ المسلوق. شوف يا ولدي الباب الاخير هذا اللي هو ما يرد بخبر واحد هو هذا. هذی هي جعل كل واحد منها في فصل - 00:22:59

مثلا انفرد الراوي الثقة بزيادة هل ترد زيادة ولا ما ترد؟ الان هذا خلاف حتى بين المحدثین المشهوره يعني قبول خبر الزيادة خبر واحد العمر بخبر واحد في تعم به البلوى والكلام عنها مشهور معروف. وهكذا كل هذی بعضهم هذا وقع خلاف الان. هل يقبل خبر

الخبر الاحاد لاجل وجود هذا ما - 00:23:11

تعارضوا او لا؟ يعني هذه الاحوال اولى والكلام مشهور لكن هذا حتى من قال بعدم قبوله لا يعني عنده انه يرد الاحتياج بخبر واحد بل وحجة عنده. لكن عنده في رأي العالم ما هو اقوى منه او ما يدفعه الاحتياج به. وشيء من ذلك وفقه الله. وقد وهذا الكتاب بولده تعنى له واحسن في حسن التمثيل - 00:23:31

والتوسيح والاستدلال الله يعطيه العافية كعادتي الكتاب مجلد اصدارات دار الفاروق المنصورة. هذا ولدي جاء الى قضية. هذا مما قال وجد انه لما درس القياس للطلبة يستصعبون موضوع القياس. حتى ولدي ايام ما كنا ندرس كان اصعب باب ويحافظونه الطلبة خافوا يصلون للمرحلة - 00:23:51

المستوى الثامن وعنه بيجي باب القياس. وشايلين هم المستوى الثامن الان. يعني اخر مرحلة في كلية الشريعة. ليش خايفين من القياس؟ واكثر رسوم يصير في باب القياس سبب وعورة الباب صعوبته الالاظ المستعملة عند هو هو قال هذا ولاحظ ذلك - 00:24:11

ماذا صنع؟ رام تسهيله على الطلبة. فكتب هذا الكتاب بلغة سهلة ميسرة بعقلية منظمة. وجاء الطريقة التعليمية طريقة تعليمية بامتياز وسهل الامر بين الامثلة وضحتها كيف هذا وابتلاء بعضها على بعض وسمى حتى سماه - 00:24:27

عشان لا ينفاجئوا. سماه تذكير الناس بما يحتاجون اليه من القياس والناس جرى فيه على طريقة من ذكر العام وارادته الخاص هذا العام الذي اربد به الخصوص طبعا الناس المقصود بها الذين مشتغلين باصول فقه ولا عاممة الناس - 00:24:47

صعبه لكنه جزاه الله خير صنعته الاصولية مؤثرة حتى في اختيار العالمين الله يعطيه العافية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحثاني وفقه الله في هذا الذي شرط فيه على نفسه التيسير واحسن واوفي بشرطه انه جاء الى موضوع القياس واتى بجملة هذه هي هذه ابواب - 00:25:07

جعل في الاول من المعروف تعريف القياس وحجيته وكيفيته حكمه موضوع وفائدته واقسامه. وهذه لابد منها. ثم ينطلق بعد ذلك الى اركان القياس وشروطه ومواطنه اه جرياني اين يجري القياس؟ والباب الاخير اقسام العلة وطرق الكشف عن العلة وهذا مشهور - 00:25:27

هو باب طويل عنده الامثلة وما تذكر والشيخ يحرر شوف الشيخ اللي يحرر ولدي من المطولات الامثلة المذكورة ويحتاج ويأتي بها ويبين مراداة الائمة وكيف كانوا على علم واسع بالقياس وباركانه والطريقة التطبيقية له. مجلد لطيف من اصدارات دار الفاروق بالناصور وفقهم الله - 00:25:47

طريقة الجمهور في ذكرى مسائل الاصولية. الشيخ من الشيخ لا يلتزم بمذهب معين. انما يشرح ولدي قلت لك يستدر ثم يختار ويرجح. عنده يرجح مرة هذا المذهب مرة هذا المذهب. والذي يراه ان الصقوا او اقربوا الى الدليل يرجحه. مع انه دائما ينبه في الوقاية يقول يا جماعة نحن نختار ولكن ترى العلماء لهم اختيارات - 00:26:07

الباب واسع ما دام الانسان له حجة في الباب وشيء من ذلك الله يعطيه العافية. هذا يا ولدي جاء الى كتاب اصيل معروف وله عدد من الشروح. من هو ها المؤلف نفسه؟ ابو اسحاق - 00:26:27

رحمه الله وهو قد توفي رحمة الله عليه سنة اربعينية وستة وسبعين للهجرة. العالم الشافعي ابو اسحاق اه ابو اسحاق الشيرازي ابراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي. اه احد كبار العلماء الشافعية في زمانه فقيه اصولي معروف صنف كتابا يسيرا صنف كتاب الطبرة او شيء. ثم صنف اللمع ثم شرح اللمع. هذا كتاب اللمع - 00:26:37

عندنا. وهذا الكتاب له عليه عدد من عدد من الشروح. منها اول ما شرحه المصنف في كتابه ثم شرح اللمع. والمع وشرحه كالاهما مطبوعان للمصنف. واضح الان الكلام ثم تتبعه بعض الشروح الاخرى منها هذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي قال انه هذا الكتاب لاصالته وقدمه - 00:26:57

عنابة العلماء به ولانه يعد من الكتب الاولى من المصنفات الشافعية في الاصول وهو عصارة لهذا وابو اسحاق اصله الشيرازي عالم

كبير اصولية اراد ان يشرحه بعبارة عصرية مناسبة تفتح مغاليقه وتبين يعني اشبه ما يكون تعليق وتوضيح - 00:27:17

يعني احسن من قولنا الدراسة والتحقيق ما في تحقيق وما رجعوا خطية ولا غيره حتى انا كنت تمنيت لو انه ذكر النسخة المطبوعة التي عول عليها ما هي ؟ ما هي النفخة المطوعة اللي عوال عليها - 00:27:37

لاني ما رجع الى مخطوطات شيء من ذلك. الكتاب اللي هو كتاب اللمع في اصول الفقه. للابي اسحاق الشرازي. واما الشرح والتوضيح والتعليق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي وفقه الله والمقدمة ترجم فيها ليس حق معروفة ثم تكلم عن كتابه وهذا جعل - 00:27:47

في المقدمة وهذا احسن فيه مبحثا او عنوان فيه الاراء التي قال بها ابو اسحاق في التبصرة ورجع عنها في اللمع او في شرح اللمع وجرد وصفتها ها هنا مرتبة كما ترى. هاي المسألة الاولى المسألة الثانية الثالثة. وانت ماشي حتى انتهينا وهذا غاية في الاحسان.

احسنت جزاه الله خير احسن الله اليك. ثم شرح بسم الله - 00:28:07

يببدأ هذا شرح للمع من اوله لآخره بعبارة آآ واضحة سبحان الله الله اعطاه ملك في التوضيح وحسن البيان والتسهيل على الطلبة وهذا مرادات وغایاته اه سهل الله اموره كما سهل على طلبة العلم. الله يعطيه العافية والكتاب فيه مجلد من اصدارات دار الفاروق بالمنصورة. هذا التسهيل يحتاج اليه كثيرا - 00:28:27

وانا انصح بكتب الشيخ لما فيها من حسن التيسير وحسن العرض وحسن البيان الله يعطيه العافية. هذا كتاب ايضا يقول فيه الدكتور محمد فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي انه لم لما اشتغل عليه لم يطبع من قبل. وهو الذي دله عليه ان له رسالة في الدكتوراه كانت في التعامل والترجيح - 00:28:47

واثره في الفقه. فلما نبش وكشف عن مخطوطات وجد ان الحافظ العلائي له كتاب في دفع التعارض. التعارض الاقوال وافعال للنبي صلى الله عليه وسلم بعد ان انتهى من الرسالة اراد ان يعمل ان يحقق كتابه اخرجوا ولما خرجوا يقول لم يكن قد طبع من قبل لكن الحقيقة - 00:29:07

طبع بعد ذلك يعني الان عندنا يمكن ثلاثة او اربع طبعات للكتاب هذا لكن يعد فيه الاول واطول طبعة خرجت له لكن بين ايدي الطبعة الثانية فيها تصحيحات وتعديلات الكتاب بعنوان - 00:29:27

تفصيل الاجمال فيما تعارض اه في تعارض الاقوال والافعال للحافظ الكبير صلاح الدين ابن خليل العلائي الكيهدلي الشافعي اكتفي عام سبع مئة وواحد وستين. اه رحمة الله عليه. الحافظ العلائي ومكانته مشهورة ومرارا تكلم عن ترجمته. مشهور معروف وهو صاحب مصنف - 00:29:37

ترى ليس هذا الكتاب الوحيد في الاصول له. له اكثر من كتاب. مصنفاته غاية في الجودة اصلا. غاية في الاجادة. رحمة الله هذا من يحرص على اقتناء كل مصنفات الحافظ العلائي رحمة الله عليه - 00:29:57

هو جاي لموضوع مشهور معروف وهو تعارض اقواله وسلم وافعاله اذا تعارضت وظحت لها احوال واقسام وطبقات واشياء مشهورة يعني فصلها تفصيل الاجمال فصلها ليأتي اخينا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي ويتحققها على نسخة - 00:30:07

خطية وحيدة. يعني طبعا بعد ما ترجم الحافظ العلائي. اه واتكلم عن موضوع التعارض اه عطى نبذة. يعني النسخة الخطية. وهي غاية في الجودة. يقول النبي بخط المؤلف هادي وهي نسخة خطية وحيدة. يقول بخط المصنف الحافظ العلائي رحمة الله - 00:30:27

وعليها اخرج الكتاب مع التعليق شهادة تعليق والشرح والتوضيح والبيان طبعا والخدمات العلمية الاخرى من اجل وتوثيق وتخرير مشهور معروف يعني هذا لا تفوت اه وفقه الله وهذا الكتاب في مجلد لطيف اصدارات دارخة وركن بالمنصور وفهم الله. استاذنا شيخنا في المداخلة. نعم. معنا الاستاذ علاء علاء علي مدير ادارة الفاروق - 00:30:44

حياتكم الله استاذ علاء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا مرحبا نرحب اهلا باهلا وسهلا بك واهلا

بك يا شيخنا الله يكرمك ويبارك في عمرك - 00:31:04

الله يحفظكم استاذ علاء نود ان تحدثونا عن دار الفاروق بالمنصورة مصر. متى نشأت هذه الدار؟ وما همجات النشر عندكم؟ وكم اصدار طباعة لكم حتى الان آآ باسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه - 00:31:18 آآ اولا يعني بشكركم جميعا وبشكرا خاصه ان هو اختاره دار الفاروق اه للحاديis عنها وآآ طبعا آآ حديis كان على آآ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي ومؤلفاته. ودي برضو شامة آآ في انتاج - 00:31:35

دار الفاروق المنصورة. نعم. آآ لنشر العلم يعني النفع ان شاء الله رب العالمين. نعم. جزاكم الله خيرا. آآ ونفع الله بكم جميعا ان شاء الله رب العالمين نعم اه ما جاويتنا متى نشأت الدار كيف تختارون العناوين كم اصدار لكم - 00:31:53

احنا بفضل الله يا شيخ رمضان الفاروق المنصورة آآ ان شئت سنة الفين وستة. ما شاء الله ما شاء الله. جاي لكم عشرين سنة تقريبا اه ان شاء الله رب العالمين. الحمد لله. اه انتجنا حوالي تلتكميit اصدار حتى الان. ما شاء الله! اللهم بارك! ما شاء الله - 00:32:12

منها زي ما حضرتك تفضلت للدكتور محمد ابراهيم الشحناوي معزز كتبه ومؤلفاته. موجودة بفضل الله عز وجل عندنا زي ما حضرتك تفضلت كده وآآ اصول الفقه في التفاسير آآ برضو انتجنا احنا بنهم في نشر آآ في نشر في دار الفاروق. نعم. بامر - 00:32:29

دورين مهمين جدا. نعم. الامر الاولاني ان الكتاب يكون عادل مش موجود خالص. نعم. تقريبا. نعم. الامر الثاني ان يكون المؤلف او المحقق اللي احنا نعتمد عليه في الامر دول نكون من الاخوة اللي هم بيتقوا الله عز وجل وهم جادلين باسناد الاعمال اليه. عشان حتى المسئولية - 00:32:50

نعم. تكون خفت من علينا قضايا الفاروق فبنختار الاتنين دول مهمين جدا. احسنت احسنت. يا استاذ علاء اول شي مساك الله بالخير الله يكرمك سعداء بمناختك معنا ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية - 00:33:10

ودار الفاروق الله يعطيه يعني اللي عرفته يا شيخ انه ما شاء الله تبارك الله اه عندها نوع من الاستحواذ على بعض المؤلفات بعض العلماء يعني العالم للشيخ محمد ابراهيم الحفناوي ومؤلفاته هل ممكن نقول ان كل مؤلفات الشيخ عندكم معاني رأيت ترى كتب اخرى مطبوعة غير عندكم او انه ستطبع عندكم - 00:33:26

ان شاء الله بازن الله احنا بنحاول للي مش موجود عند دار الفاروق احنا بنحاول الوقتي ان احنا ناخده. في منها حاجات بالفعل اخدناها وهي دلوقتي بنجهزها للنشر بازن الله - 00:33:46

ان شاء الله بازن الله احسنت. اقل من سنة تكون عندنا بازن الله بنحاول فيها دلوقتي. ناس اخذتها حقوق من زمان. نعم. واحنا بنتواصل معهم دلوقتي لتسوية الامر دوت وانزار الفاروق تتبع الكتب دي ان شاء الله بازن الله. طب انتم عندكم يا شيخ شي من المطولات اه يعني طبعتوها شي من المطولات - 00:33:57

طبعنا بفضل الله عز وجل آآ وحاجة برضو نعتز بطبعتها. آآ طبعنا طبقات الشافعية الكبرى في انتاج الدين السبكي بتحقيق الدكتوراه طماحي والدكتور عبدالفتاح الحلو. اه ما شاء الله ما شاء الله ما شاء الله من اه من الحاجات اللي هي كانت نادرة ما كانتش موجودة - 00:34:14

برضو توصلنا لاصحابها. واحدنا الحقوق ونشرناها وبفضل الله بقت موجودة الان. جميل. ده بالنسبة للكتب الطبقات وعملنا نفس الموضوع في شرح صحيح مسلم. نعم. للدكتور موسى شيعيان لاشين. ما المنعم بشرح صحيح مسلم. ما شاء الله. عشر مجلدات. احسنت احسنت. طيب يا شيخ - 00:34:32

هل هل انتوا تعنتون بالرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه مش قوي يعني بنهم في حاجات نزلناها وفي حاجات هتنزل بس بيكون برضو بناخد اراء العلماء فيها. احسنت. منهم الدكتور محمد وابراهيم الحفناوي يعني - 00:34:52

رسالة له او اديها له يشوف واحيانا هو نفسه يكون مشرف عليها فيختارها لي. ودي بتكون بقى رسالة من ضمن مئات الرسائل. نعم. عشان يختارها يعني نعم هل يا شيخ كتبكم كلها خاصة يعني مطبوعاتكم بالمؤلفين المصريين؟ ولا لا ممكن تستقبلون يعني من هنا وهناك - 00:35:07

نستقبل من كل مكان بالعكس. طبعنا مؤخراً مجموعة كتب آآ بتحقيق الشيخ آآ المعلمي اليماني. هندي. ما شاء الله ما شاء الله نزلنا لو التاريخ الكبير والجرح والتعديل. ما شاء الله. وميزان الاعتدال والدرر الكامنة وتذكرة الحفاظ. طيب طيب يا شيخ لو تبشرنا ببعض اعمالكم - 00:35:30

القريبة يعني هتطبعوها ان شاء الله بازن الله رب العالمين ان شاء الله فيه آآ يعني بازن الله مجموعة كتب ومنها برضه آآ كذا كتاب للدكتور محمد ابراهيم الحفناوي. جميل. آآ - 00:35:50

ان شاء الله قريباً ينزل له فقه الزكاة الذكاء موجود يا شيخ. لكن يا شيخ عطينا عطينا عنوانين ثلاثة كذا يعني ينزل له سقة زكاة طابعة جديدة مزيدة وملقة عن الطبعة القديمة. ما شاء الله ما شاء الله جميل. آآ وبفضل الله عز وجل صدر لي حالياً - 00:36:03

اربع مجلدات آآ الجامع شرح جمع الجواب لتجد بين الزوج. جميل ما شاء الله احسنت احسنت. ده استلمنا له المطبعة موجود عندنا. احسنت وهو اهل لهذا اسلوبه جميل ما شاء - 00:36:23

بفضل الله عز وجل آآ اربع اجزاء لتاج الدين تصب. معروف ما شاء الله. آآ وبفضل الله احنا بنهم برضو بكتب اللغة والادب عملنا منها كذا حاجة وبرضو عايز اقول لسيادتك كده - 00:36:35

احسن جزاك الله خير جزاك مهتمين برضه بالشخصيات اللي هي كانت مؤسسة آآ فمسلا عملنا بعض الكتب دي هتنزل جديدة ان شاء الله. نعم. سيرة السيد عمر مكرم نعم ما شاء الله ما شاء الله. ده كان مصرى وصلاح الدين الايوبي وعصره. ده من الكتب الجديدة ان شاء الله رب العالمين اللي هتصدر عن الدار - 00:36:51

اه الكتب الجديدة يعني ان شاء الله استاز علاء على هذه المداخلة الكريمة الله يكرمك وبيبارك فيك احنا اسعد وجزاكم الله خيراً وربنا بيبارك فيكم جميعاً يعني الله يحفظكم ومرعاكم. كان معنا مدير دار الفاروق بالمنصورة الاستاذ علي - 00:37:13

استاذك شيخنا في فاصل قصير. فاصل ونعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه الميت والنذر واحد ان يعين لنذره وقتنا معيناً ثم يموت قبله فليس عليه شيء اثنان - 00:37:30

الا يعين وقتاً او يعيّن وقتاً وحل الوقت ولم يوف ثم مات فهذا قد لزمه ويقضى عنه من ما له ان كان النذر مالياً وان كان صياماً او حجاً او عمرة - 00:37:58

فيستحب لوليه ان به عنه ثلاثة ان ينذر فيمرض ولا يستطيع الوفاء فان كان المرض لا يرجى برؤه والنذر عبادة ولا يستطيع اداؤها في المرض ثم مات فانه يخرج عنه يمين - 00:38:15

ونجني ثماره. حيا هلا بكم متابعينا الكرام نريد الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي. واصل شيخنا بدار الفاروق. نعم. هذا كتاب من كتب المتأخرة في اصول الفقه. صاحبها وان كان حنفي المذهب - 00:38:41

مسائله في على مذهب لكنه ساقه مساق المصنفات المفردة من حر اللفظ ليس شرحاً لكتاب او او تعليقاً شبيه من ذلك فصنفه تصنيفاً حراً. سماه تسهيل الوصول الى علم الاصول للشيخ محمد عبد الرحمن آآ المحلاوي عيد - 00:39:05
المحلاوي رحمه الله وقد توفي الف وثلاث مئة وشبيه يعني تاريخه الطبعة الاولى كان عام الف وثلاث مئة وواحد واربعين وكانت في حياته طبعاً الكتاب صار من من النادر وقرر له بعض العلماء القدامى وشبيه من ذلك جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي واحيا الكتاب من جديد لما رأى - 00:39:25

فيه من الافادة والاجادة وحسن العرض. وهو ينتصر لمذهب الحنفية وطريقة الحنفية واشياء من ذلك. فقدم لهم مقدمة ترجم فيها المحلاوي. ثم كتابي ثم انك تتمنى وضع صورة الكتاب الطبعة الاولى التي عليها اخرج هذا الكتاب ثم هذا الكتاب. هذا الكتاب والشيخ - 00:39:45

يقول اهم ما صنعه شرح بعض العبارات الغامضة وعلق على بعض الاستدراكات او شيء من ذلك مما يحتاج اليه وفقه الله ويكفيه انه يعني خدمه الخدمة العلمية جعل احيا الكتاب بعد ان كان مفقوداً. وفقه الله لكتاب مجلد ضخم كما - 00:40:05

مصدر الدار الفاروق بالمنصورة. هذا ولدي معجم كبير جمع فيه على طريقة الفقهاء الذين جمعوا في غريب التي يذكرها الفقهاء في كل مصنفاتهم. وهو وهذى مشهورة لكن هو جمع غريب الالفاظ هو له كتاب ترى في الرموز والمصطلحات عند - 00:40:23 المشهور جزء لطيف بهذه الطريقة طبع قدما الشيخ محمد الدكتور محمد ابراهيم الحفناوى قال بعد ذلك جاء يجمع قال ورأى ان يستقصى على هذه المصطلحات الان هنا لا في غريب الالصام. وجمع من القرية الفاظ الفقهاء وغريب الالفاظ الاصوليين. ما جمع في هذا الكتاب. وسماه معجم - 00:40:43

غريب الفقه والاصول. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوى. طبعا رتبها على ترتيب ابجدي. الحروف الف على طريقة المحاجم يعني معروفة ومشهورة جدا طريقة طبعا هو عرف بمقدمات واشياء آآ يعني في المقدمات وشيء من ذلك وهم الكتب التي صنفت في هذا الباب هذه مقدمة هذى شوف هذا الحرف الالف شوفها مثلا - 00:41:03 حرف الالف هذى عندنا هذى الكلمات محضرة كما ترى كما محبرة ويأتي بالشرح بعد ذلك وهذا حرف الباء حرف التاء وانت ماشي في مرتبة على الحروف. المرتبة على الحروف. وان كنت الحقيقة كنت اتمنى امرين الاول لو انها كانت اذا بلون اخر غير الاسود كانت مثل الاحمر مثلا. هذا امر والثاني تكون مضبوطة - 00:41:23

مشكولة حتى يحسن نطقها. والثالث لا ادرى لماذا الكتاب خلوا تماما من الهوامش. مع ان انه ينقل نقوالت من مصنفات وان كان قد ذكر جملة من المصنفات التي هي محل النقل. لكن احيانا ينقل من بطونها كما كذلك. فالمقصود انه - 00:41:43 كان يعني لعله قال من الشهر الرجوع الى المادة لانه المادة مرتبة هذى في معادن كله على الحروف سيرجعون الى الحروف في موضعها ويستغنى عن الاحالة عليها وفقه الله في - 00:42:03

هذا القسم الثاني من الكتاب جاء الى اهم العبارات التي يصعب على الطلبة معرفة اعراضها وهي مستعملة في كتب الفقهاء والاصوليين سماها اعراب الكلمات الغريبة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوى وفقه الله وجاء وايضا على نفس المنوال ورتبتها ترتيبا ابجديا مثلا كلمة ايضا واياك - 00:42:13 قال واولا ونحو ذلك رتب هذا الترتيب. لما تقول آآ بينما تارة تحديدا وانت ماشي. هذه كيف تعرض ؟ في كلام الفقهاء ويعني اشبه ما يكون بالجزء اللطيف ولهذا جمع الاثنين في هذا مجرد الضخم اصدارات دار الفاروق آآ بالمنصور عاد الفتوى يا ولدي - 00:42:33 عبارة عن مجموعة من الاسئلة سئل عنها واجاب عنها وفقه الله. وكان يحرر اجوبته تحريرا. يعني هذه ليست مفرغة لا من مادة اعلامية من وسائل الاتصالات ولا غيرها انما حررنا تحريرا. ثم الجميع فتاوى شرعية معاصرة. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوى وفقه الله - 00:42:53

قد ذكر جملة في المقدمة فيها اه بعض العبث بالفتوى من قبل بعض من يتسمون بالاعلام وليسوا اهلا لذلك وتكلم عن مجموعة جعل لو قسم الى اقسام القسم الاول كان خاص بالكتاب والسنة وما يتعلق بها ثم على الابواب الفقه. كتاب الطهارة والفتوى الطهارة الصلاة الصيام - 00:43:13

وانت ماشي الى اخر الابواب كان عندنا اخر طبعا هو طريقته وهذه طريقته انه يأتي هذا السؤال سؤال الفلاني هذا في الطلق مثلا حكم غير المسلم؟ الجواب يبدأ يفصل لك. واحيانا يطيل والكتاب ترى الكتاب كله ترى في كثير من القضايا المعاصرة. اخرها حتى اخر - 00:43:33

جعل بابا خاصا فيما يتعلق آآ القضايا النوازل المعاصرة او شيء من ذلك وطال فيها الكلام وتكلم عنها والقضايا الطبية وافردها بكلام هكذا بهذه الطريقة وفقه الله عدد الفتوى اظن اربع مئة - 00:43:53

اربعة واربعين فتوى سئل عنها او اجاب عنها تقريرا انهم اربعة واربعة واربعين اربع مئة واربعة واربعين هذا اخرها. سئل عن جماعة من الصحابة اخرها اربع مئة واربعة واربعين آآ فتوى في هذا المجلد الضخم من اصدارات دار الفاروق بالمنصورة. هذا ولدي مشروع عنده سماه الموسوعة الفقهية الميسرة. وهذا مشروع - 00:44:10 متسلسل اه واضح انه كتاب الطهارة اما ما خرج او خرج الله اعلم بين يديه هذى اولها كتاب الصلاة وكتاب الصلاة كبير اربع مجلدات

سماه كذا الموسوعة الميسرة الصلاة. لانه سيأتينا الان تسلسل. الصلاة الزكاة الصيام والتماشي. وضحت الفكرة. نعم. هذى الصلاة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور - 00:44:30

محمد ابراهيم الحفراوي وفقه الله. وهو كتاب قد تعب عليه. حتى في المقدمات باشياء مما يجعل الانسان يخشع في صلاته واهمية الصلاة وما يتعلق واطال مثل هذا الكتاب ارخي فيه القلم. يعني اه كان غايتها فيها ان يجعل المسائل ان يكون الكتاب حاويا لكل ما يحتاجه - 00:44:50

ال المسلم من المسائل التي يسأل عنها كثير من الناس هذا واحد اثنين ان تكون المسائل بالدلائلها فيكون المسلم على بصيرة في عبادته ويعرف ادلتها ويوضح ويشرح ثلاثة الفالب انه يأتي ويسوق لك المسائل سوقا بحيث ان يبنيها على القول راجع شيء من ذلك احيانا - 00:45:10

لقوه الخلاف يذكر الخلاف مع انه يرجح الا انه ذكر الخلاف لاجل القوة التي فيه. وحينئذ هو يقول انا ما في مانع ان اخذ يقول اخذ بالقول الثاني اه وخاصة انه بعض احيانا ربما جعل القول الثاني مقبولا في احوال. طبعا وهذا كله وهذا كله مع العزو - 00:45:30 والتخريج والبيان اه من الخدمات العلمية التي لا بد منها. واستوعب الكتاب الحقيقة تعب عليه صاحبه وظل فيه يقول عشرين عشرين شهرا يعني السنتين الا قليلا يحرر في اربع مجلدات كما ترى من القطع الكبير اه يعني استوعب ابواب الصلاة كاملة من اصدارات دار الفاروق ثم جاء بعدها عندها - 00:45:50

فقه الزكاة شوف ها هذا ضمن موسوعة ايضا هذا فقه الزكاة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي وعلى غرار ما سبق والمنوال استيعاب لمسائل الذكر وقلت لك ولدي كتاباته مفهومة مبسطة ميسرة جميلة اتاه الله حسن اسلوب وطرق انت انت تقرأ - 00:46:10

وتجد آآآ الفكار متسلسلة معك الكلام مفهوم اختياراته واضحة جدا ما يدخل لك في العويس من المسائل التي لا يحتاجها الا المتعمدون من الاهل العلم وشيء من ذلك فقط ثم من باب الفادة يحرص على الاثار والمنقول فيها ويأتي ويذكر حتى لو لو ضعيف او مرسى او يقول لي ترى هذا ضعيف - 00:46:30

هكذا صحيحات الالباني واشياء من ذلك وفقه الله هذا في جزء جزء لطيف اصدارات دار الفاروق هذا ايضا ضمن السلسلة فقه الصيام. شف فقه لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناون وفقه الله وعلى غرار ما سبق من ذكر مسائل الصيام وترتيبها على النحو المعروف - 00:46:50

ما في ابواب عندها عناوين عناوين تستوعب مسائل الصيام خاصة انه يحرص على قضايا النوازل المعاصرة عنها الناس كثيرا اليوم ويشرحها ويبينها ويذكر لك اه يعني فتاوى المجامع الفقهية ولا غيرها واحيانا يرجح بين قلت لك اذا كان - 00:47:10 الخلاف قويا فانه يذكر الخلاف لاجل انه قوي ولا يمنع من اخذ من الثاني ما دام انه خاصة في بعض الاحوال يكون ربما الثاني اسهل على المكلف او شيء عنده ضوابط - 00:47:30

في هذا من اصدارات دار الفاروق المنصورة هذا يا ولدي في الحج كما هو معروف وفي الحج وال عمرة سماه زاد المسافر الى الحج والعمرة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابراهيم الحفناوي وهذا الحج مسائله متسلسلة جعلها على طريقة السؤال والجواب وهذا واضح ومبين لانه اسهل من طرائق التعليم جعلها لكن حاول يستوعب كل - 00:47:40 اخوان الحاج والمعتمر. بدأ السؤال رقم كذا هذى كذا طبعا هذا عنوانها. وثم هذا جوابها فهو عبارة عن نث اه جمع المسائل المنشورة على طريقة السؤال والجواب وهي الطريقة التعليمية مطلقة حتى من قديم وفقه الله وهو ايضا في الجزء اللطيف من اصدارات دار الفاروق - 00:48:00

بالمنصورة هذا بين ايدينا اليوم وهو يعد من اخر ما عندنا للشيخ فضيلة الشيخ الدكتور استاذ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي الموسوعة الفقهية الميسرة في الزواج والطلاق هذا الكتاب على قسمين. قسم يتعلق بالزواج وهو الاول. ثم وهو ايضا على فيه خلاصات واشياء وفيه اسئلة. يعني فيه آآآ ذكر - 00:48:20

ابواب مو ابواب العناوين مستوعبة موضوع القسم الاول. هذا القسم الاول كامل. اللي هو الزواج ثم القسم الثاني الطلاق. هذا القسم الثاني لاحظ معنـي نصف الكتاب نصفه للزواج ونصف الطلاق. يعني اللي بيتزوج ثم بيغـي يفارق عنده ما يربطه ويفـكه رباطه وهذا عندهم. وهو قد جمع ايضا نفس - 00:48:43

اتى على عامة ابواب المشهورة في ابواب الطلاق مثل الزواج ويتكلم عنها يرتـبها لك ويـأتي بـادرتها ويـوضحـها ويـشرحـ المسـائلـ ويـأـتيـ اـحـيـاءـ وـالـشـيـخـ طـرـحـ حـرـيـصـ جـداـ عـلـىـ ذـكـرـ المـقـاصـدـ وـالـحـكـمـ منـ اـبـوـابـ فيـ كـلـ مـاـ سـبـقـ. يـبـينـهاـ يـوـضـحـهاـ يـحـرـصـ عـلـىـ قـضـاـيـاـ السـلـوكـ وـالـاعـمـالـ القـلـبـيـةـ فيـ اـبـوـابـ ايـضاـ. اللهـ يـعـطـيـهـ 00:49:03

عاـفـيـةـ مجلـدـ ضـخـ كـمـ تـرـىـ منـ اـصـدـارـاتـ دـارـ الفـارـوقـ. طـبـعاـ قـلـنـاـ مـنـ تـالـيـ فـخـيـنـاـ الحـبـيـبـ فـضـيـلـةـ الشـيـخـ الـاسـتـاذـ الدـكـتـورـ مـحـمـدـ اـبـرـاهـيمـ الحـفـنـاـويـ وـفـقـهـ اللـهـ. هـذـاـ يـاـ ولـدـيـ عـبـارـةـ عـنـ رـسـالـةـ عـلـمـيـةـ يـعـنـيـ رـسـالـةـ دـكـتـورـةـ صـاحـبـهاـ اـخـوـنـاـ الحـبـيـبـ فـضـيـلـةـ الشـيـخـ الدـكـتـورـ اـبـرـاهـيمـ بنـ سـلـيـمانـ اـبـنـ اـبـرـاهـيمـ الـاهـيـفـ. جاءـ الـبـاحـثـ يـمـنـيـ مـعـرـوـفـ جاءـ الـىـ 00:49:23

الـكـتـابـ شـرـحـ مـنـتـهـيـ الـاـيـرـادـاتـ لـلـفـقـيـهـ الـحـنـبـلـيـ مشـهـورـ الـعـلـامـةـ الـبـهـوـتـيـ رـحـمـهـ اللـهـ. وـاسـتـخـرـجـ مـنـهـ كـلـ مـاـ حـكـاهـ مـنـ اـجـمـاعـاتـ فـيـ كـلـ اـبـوـابـ الـفـقـهـ. كـلـ اـتـىـ بـهـ. وـالـقـدـدـ التـحـقـقـ. الـاجـمـاعـ هـلـ هوـ يـثـبـتـ اوـ لـاـ وـفـيـهـ خـلـافـ؟ مـنـ قـالـ بـمـنـحـكـ الـاجـمـاعـ مـثـلـهـ؟ ثـمـ اوـ مـنـ نـازـعـ 00:49:43

اـولـ شـيـءـ مـنـ ذـلـكـ وـضـحـتـ الـفـكـرـةـ. اـهـ. فـجـأـةـ سـمـاـهـاـ الـاجـمـاعـاتـ الـمـحـكـيـةـ فـيـ كـتـابـ شـرـحـ مـنـتـهـيـ الـاـيـرـادـاتـ لـلـعـلـامـةـ مـنـصـورـ اـبـنـ يـونـسـ الـبـهـوـتـيـ رـحـمـهـ اللـهـ تـوـفـيـ عـامـ الـفـ وـوـاحـدـ وـخـمـسـيـنـ هـجـرـيـاـ جـمـعـاـ وـدـرـاسـةـ. جـمـعـاـ وـدـرـاسـةـ لـاـخـيـنـاـ الحـبـيـبـ فـضـيـلـةـ الشـيـخـ الدـكـتـورـ اـبـرـاهـيمـ بنـ سـلـيـمانـ الـاهـيـفـ وـفـقـهـ اللـهـ. تـرـجـمـ الـلـامـةـ 00:50:03

اـهـ بـهـوـتـ يـتـكـلـمـ عـنـ شـرـحـ مـنـتـهـيـ الـاـيـرـادـاتـ. تـكـلـمـ فـيـ مـقـدـمـةـ عـنـ الـاجـمـاعـ وـاـهـمـيـةـ الـاجـمـاعـ. وـهـذـهـ الـمـقـدـمـاتـ يـعـنـيـ مـاـ تـتـجـاـزـوـ سـتـينـ صـفـحةـ اوـ اـقـلـ مـنـ ذـلـكـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ رـتـبـ الـكـتـابـ مـسـائـلـ عـلـىـ تـرـتـيـبـ الـكـتـابـ نـفـسـهـ يـعـنـيـ عـلـىـ تـرـتـيـبـ الـكـتـابـ. طـرـيـقـتـهـ يـأـتـيـ بـعـنـوـانـ الـمـسـأـلـةـ هـنـدـعـيـ لـكـلـ طـبـعاـ 00:50:23

عـنـدـكـ اـبـوـابـ الـعـبـادـاتـ تـحـتـهـ الـطـهـارـةـ وـالـصـيـامـ اـنـفـسـ الـا~بـوـابـ مـنـ اوـلـهـ لـاـخـرـهـ يـأـتـيـ هـذـاـ رـقـمـ الـمـسـأـلـةـ عـمـومـاـ يـأـتـيـ بـنـصـ الـبـهـوـتـيـ لـاـنـهـ فـيـ حـكـاـيـةـ الـاجـمـاعـ هـذـاـ نـصـرـهـ ثـمـ يـصـورـ لـكـ الـمـرـادـاـ ثـمـ مـاـ مـسـتـنـدـ الـاجـمـاعـ شـوـ هـذـاـ طـرـيـقـةـ تـفـسـيـرـ الـمـسـأـلـةـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ وـجـهـ الدـلـالـةـ ثـمـ 00:50:43

الـنـتـيـجـةـ يـعـنـيـ هـلـ الـاجـمـاعـ ثـابـتـ اوـ مـاـ هـوـ ثـابـتـ؟ فـانـ كـانـ هـنـاكـ مـاـ يـخـالـفـ الـاجـمـاعـ مـنـ خـالـفـ الـاجـمـاعـ؟ يـقـولـ لـكـ خـالـفـ الـاجـمـاعـ آـفـلـانـ وـفـلـانـ اوـ الـمـذـهـبـ الـفـلـانـيـ الـمـذـهـبـ الـفـلـانـيـ وـاـنـتـ مـاـشـيـ ثـمـ تـنـتـيـجـةـ الـاجـمـاعـ مـتـحـقـقـ اوـ الـاجـمـاعـ غـيـرـ مـتـحـقـقـ وـاـنـتـ مـاـشـيـ بـهـذـهـ الـطـرـيـقـةـ وـالـحـقـيـقـةـ اـهـ يـعـنـيـ اـنـاـ اـشـبـهـ 00:51:03

هـذـهـ بـطـرـيـقـةـ آـفـلـانـ اوـ بـوـغـرـافـيـاـ لـكـتـابـ مـطـولـ. فـاـنـ هـكـذـاـ رـوـسـ اـقـلـامـ. الـمـسـأـلـةـ الـاجـمـاعـ كـذـاـ الـاجـرـاءـ يـتـحـقـقـ لـاـ مـاـ يـتـحـقـقـ. يـبـغـيـ يـتـحـقـقـ لـاـ وـلـاـ اـاـصـلـ اـنـ يـدـارـسـ نـفـسـ الـمـسـأـلـةـ. لـاـنـ رـبـماـ حـكـيـ الـخـلـافـ وـالـخـلـافـ لـيـسـ بـشـيـعـ. وـالـخـلـافـ الـضـعـيـفـ جـداـ الـذـيـ 00:51:23

كـانـتـ الـاقـوـالـ شـادـةـ. تـحـقـيقـ الـاجـمـاعـ يـحـتـاجـ لـىـ مـدـارـسـ وـاـشـيـاءـ مـطـوـلـةـ. الـقـصـدـ اـنـ خـرـجـ لـىـ هـذـهـ النـتـائـجـ وـفـقـهـ اللـهـ وـالـكـتـابـ فـيـ كـمـ تـرـىـ لـمـ يـطـبـعـ لـكـنـ يـاـ شـيـخـ جـزـاهـ اللـهـ خـيـرـ طـبـعاـ طـبـعـاتـ خـاصـةـ عـلـىـ طـرـيـقـةـ كـتـبـهـ وـاعـطـانـيـ اـيـاـهـ وـهـذـاـ مـنـ بـاـبـ الـاـسـتـعـجـالـ نـحـنـ نـمـسـيـ عـلـيـهـ بـالـخـيـرـ اللـهـ يـعـطـيـهـ الـعـافـيـةـ وـاـيـضاـ فـيـ نـفـسـ الـوقـتـ 00:51:43

سـيـطـبـحـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ وـعـدـنـاـ بـذـلـكـ بـاـذـنـ الـوـاحـدـ الـاـحـدـ بـاـذـنـ اللـهـ هـذـيـ سـلـمـكـ اللـهـ عـنـدـنـاـ كـمـ بـاـقـيـ وقتـ بـاـقـيـ وقتـ يـاـ ولـدـيـ وـلـاـ لـ؟ـ دـقـيـقـةـ الدـلـالـةـ مـتـ لـاـ تـعـطـيـنـاـ دـقـيـقـةـ اـنـتـ عـارـفـ 00:52:03

ثـلـاثـةـ كـتـبـ. هـذـاـ اللـهـ يـسـلـمـكـ الـاـولـ كـتـابـ عـبـارـةـ عـنـ نـظـمـ لـقـوـاعـدـ اـبـنـ رـجـبـ. ثـمـ شـرـحـ لـلـنـظـمـ سـمـاـهـ صـاحـبـهـ بـعـدـ ذـلـكـ ذـاتـ الـحـسـبـ. بـنـظـمـ قـوـاعـدـ اـبـنـ رـجـبـ اـخـوـنـاـ الحـبـيـبـ فـضـيـلـةـ الشـيـخـ اـنـوـرـ اـبـنـ صـالـحـ اـبـوـ زـيـدـ وـفـقـهـ اللـهـ الـبـاحـثـ الـيـمـنـيـ الـمـعـرـوـفـ نـظـمـ قـوـاعـدـ اـبـنـ رـجـبـ يـقـولـ اـشـتـغـلـ بـهـاـ مـنـ مـنـ قـدـيمـ 00:52:13

وـدـرـسـهـاـ وـدـرـسـهـاـ لـلـطـلـبـةـ وـاـشـيـاءـ. فـنـظـمـ وـحـاـوـلـ يـحـفـظـ عـلـىـ الـفـاظـهـ بـالـرـجـبـ فـيـ قـوـاعـدـهـ. وـذـكـرـ اـهـمـيـةـ قـعـودـ اـبـنـ رـجـبـ كـلـامـ الـمـرـدـاوـيـ

وغيره شيء من ذلك. ونظم ثم هو نفسه رجع على النظم بعد ذلك وشرحه وعلق على النظم. وسماه ذات الحسب. في نظم قواعد ابن رجب وهذا يعد الان بين ايديينا. النظم الثالث - [00:52:33](#)

قواعد ابن رجب وقد ذكر في المقدمة انه آآ قد نظم مرتين واستفاد من شرح الشيخ احمد الخليل مختصر قواعد ابن رجب والثاني اللي هو شرح تحفة اهل الطلب شيخ عبدالكريم اللام. وهذه هي المنظومة هذه المنظومة كاملة بين ايديينا. منظومة القواعد وهذه ارقامها مشكولة مضبوطة بالاحمر هو - [00:52:53](#)

نص القاعدة عند الحافظ بن رجب بعد ان انتهى منها يا ولدي وهي عبارة عن ستمائة وخمسين بيتا تقريرا ستمية وخمسين بيتا نعم شرحها جاء عاد مرة اخرى وهذه شرح وتعليقاته ها هنا يأتي بنص ابن رجب التثري المنظور في القواعد ويبين - [00:53:13](#)

اشرح وهكذا واختيار شيخ الاسلام فيها لانه نص عليها كتاب في جزء لطيف انا لم اعرف بعد في اي دار اظن والله في الناشر متميز. هذا مختصر لطيف جدا في صاحبه سماه - [00:53:33](#)

المختصر في علم التجويد لاخينا الحبيب فضلا الشيخ محمد ابن عيثان الرويلي ومن اصدارات دار بستان المعرفة الله يعطيهم العافية وليس له مقدمة ولا خاتمة ولم حتى ليست تعرف بعض مراجعه لكنه موضوعاته تستوعب موضوعات التجويد واضح انه من حر القلم المشهور المعروف - [00:53:43](#)

ورخص فيه معرفته في الباب وشيء من ذلك وفقه الله دار المعرفة الله يعطيهم العافية والاخير بين ايديينا لانه اخونا بزعل علينا اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد محمد رفيع سماه زكاة العلم جاء الى خمسة موضوعات مهمة في زكاة العلم. وتطرق اليها في هذا الباب شف هذا الجدول جامع لهذه هذا. شوف هذا الجدول اللطيف - [00:54:03](#)

جامع للابواب او الفصول الخمسة التي سيتكلم عنها وهذه فروعها. وتتكلم عنها تفصيلا ثم جعل في الاخير متنا مقتصر فيه على الایات والاحاديث فقط التي تصوغ لك هذا هو المتن. شوف متنوا زكاة العلم. لمن اراد ان يحفظها ويدرسها في الدورات العلمية. جزء لطيف جدا. الله يعطيه العافية من اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة - [00:54:23](#)

وفككم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذى خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:54:43](#) ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:55:13](#)