

برنامج الخزانة | الحلقة 657 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

البطاطي | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقدوا الى العلم نتوقدوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي

الخيال. فسر انا سويا على طاعتي - 00:00:00

الحمد لله الذي علا بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة

يأتيكم يومي السبت والربيعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتد نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور - 00:00:34

عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم
الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة السؤال التفاعلي. نعم. السؤال التفاعلي يقول هل هناك كتاب لم تكمل قراءته؟ ولماذا؟ نعم الحمد

لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى صحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:52

اظن الاسباب سوف تتنوع عند كثير من الاخوة. ولا شك ان الانسان لا يخلو ولا ينفك من كتاب لم يتم قراءته. ما في احد الا يمر عليه

مثل هذه الحالة ان ان يكون عنده كتاب لم يتم قراءته. لكن تبقى الاسباب مختلفة - 00:01:13

منها ما هي اسباب اختيارية ومنها اسباب اضطرارية. خلونا نسمع من الاخوة. اه اخونا لبيد يقول كتاب الجامع لاحكام القرآن

القرطبي. نعم. اول كتاب تفسير اشتريته لحب شديد التفسير تمام. ولكن يبدو انني لم اخطر كتابا مناسباً للمبتدئين. بدأت المجلد

الاول ثم فترة عزمي وضعفت همتي ولم اكمله حتى الان. والله تستاهل. انا اقول هذا يستاهل - 00:01:29

يا اخي انت الان كيف تتجاسر على مثل هذا الكتاب وانت مبتدئ انت تقول قرأت المجاد الاول يا لو اخذت كتاب مختصر كان هو

المجلد كامل على المجلد الاول هذا مجلد كامل كان مريت على التفسير كاملا. هذا يستاهل ها هذي مغامرات - 00:01:49

منها يعني هذا بعض الناس يحسن الظن بنفسه يظن يا ولدي لما يجي يقرأ ويطلب العلم فهمان ما شاء الله بسم الله او يكون شاهي

في نفسه انه من الاوائل مثلا في الدراسة - 00:02:05

الثانوي متوسط ولا جامعة هذا يخول له انه يدخل يقرأ على طول الكتب المطولات. لا لا هذا ما يصلح هذا شيء وهذا شيء. ها. محمود

الاشول يقول الاصل طالب علم يسأل ويستشير اهل العلم فيما يقرأ حتى لا يضيع وقته. صحيح. ومما توقفت عن قراءته كتابا الكامل

لابن عدي قديما. اه. بسبب ان الطبعة المتوفرة انذاك كان كثيرة الاخطاء - 00:02:15

شوف هذا احد الاسباب عند احد الاسباب اللي هي قهرية جعلت الانسان يترك اكمال الكتاب السبب ما فيه من التصحيف والتطبيع

والسقف الكثير فنقول انا انا بهذي الطريقة حتى لو اكملت الكتاب معلوماتها تكون مغلوطة ما هي بصحيحة يعني بهذي الطريقة هو

كلامه صحيح بس انا اتوقع - 00:02:35

انهم لن يمر احد او لن يصل احد الى مثل هذه المرحلة وهي قراءته الكامل لابن عدي الا ويكون عنده من الخزين في معرفة الرجال

واسمائهم ووفياتهم ومرويات ما يجعله حتى هو يقول ادرك كيف ادرك التصحيح؟ بعضه ترى ظاهرة. بعض التصحيحات

واضحة طبعا ما في اشكال - 00:02:55

لكن بعض لا لولا انه يعرف تماما اسم العلم فلان كذا انه فلان وليس فلان فانه لا يمكن ان يقف عليه. والطبعة القديمة صحيح سقيمة

والحمد لله طلعت الحمد لله طاعة له جديدة وممتازة. لكن هذا من الاسباب انه يكون الكتاب يعني فيه اخطاء كثيرة وتطبيقات

وسقطوا شيء من ذلك - [00:03:14](#)

مع العلم يا والدي قد يكون هذا احد المحفزات لاتمام الكتاب. اذا رافقه تصحيح له فبعض الناس اذا انت احيانا لما تقرأ الكتاب ترى انه والله بدأت عندك اخطاء بدأت تظهر. تأتي بالقلم الاحمر وتبدأ تصحح نسختك - [00:03:34](#)

تصحيح النسخة وانت تقرأ القراءة الاولى جميلة جدا هذي تمر على اشياء من تصحيقات من اه يعني مو على التعليقات العلمية تعقبات واستدراكات لا. على التصحيقات اللي هي الاخطاء المطبعية وشيء من ذلك. او ظهور السقط فيها واضح انه كلام غير متسق. في سقط. اشياء تجعلك احيانا - [00:03:50](#)

تتم الكتاب هذي من احيانا الكتلة والمحفزات وليس من القاطعات للكمال الكتاب. لكن الناس يتفاوتون وسومة تقول يا كثرها نبدأ نقرأ فيها وما نكملها بسبب البزورة والجري وراهم الله يحفظكم والله عاد الله يقويها وقلت لك هاي الشواغل - [00:04:10](#) لكن هذي اختنا الله يعطيها العافية ومثلها مثل باقي الامهات. اه لابد يتوخوا من المعلوم انه مثل المشغولة بالطريقة لا تستطيع ان تتم كتابا لا في جلسة واحدة ولا في يوم واحد اذا كانت بالطريقة - [00:04:26](#)

طب هذي هي اصلا توت نفسها من قبل بداية الكتاب بانك تقطعه على مراحل يتم يعني. عرفت علي؟ نعم. اما انها لانهم شغلوها في مرة مرتين وكذا قطعوا القراءة بالمرة هذي غلط. اه. وابراهيم الخالدي يقول كتاب المسلك الرشيد لحجمه - [00:04:40](#) اه يعني لانه كبير. نعم هذا احد الاسباب ان بعض الناس مثل صاحبنا الاول اللي قال قدام العلوم جامع جامع القرطبي. اه جامع في تفسير القرآن. هذا الكتاب هو بدأ به يظن قراءة آآ قراءته سهلة سيشرح كتاب التوحيد بطريقة يسيرة واذا به يفاجأ بانه شرح مطول وفيه يعني - [00:04:57](#)

ايثار العلم والمسائل والاستدلال واشياء يتوه يتوه بالطريقة ما في كلام مع العلم هذا الكتاب سبحانه الله يا ولدي كل الفنون من نعمة الله ان ان الله سخر العلماء يعني وضع مراتب للتصنيف. فيه للمبتدئين. فيه لعامة الناس. فيه للمتوسطين. فيه للي اعلى منهم مثقفين. فيه اللي عند حاجة - [00:05:19](#)

والذي لم يحج علومه وفي المنتهين وفي للعلماء سبحانه الله طبقات التصنيف هذا مثل طبقات المجتهدين. والواحد انسان يقرأ ما يمكن معه استيعاب ما يقرأ لان القسم القرآني يستفيد يرتقي - [00:05:40](#) يرتقي عبادة ومعاملة ودينا ومراقبة لله وخشية لابد من اثر لها. ما يمكن الاثر اذا ما كان قراءتك قراءتك لما تستوعبه اذا قرأته اما اذا قرأت اي كلام ما تستوعب تمل وlish بطلت هذا؟ يعني ليس الانسان القصد ان يقرأ يعني كما يقول بعض اهم شيء انك تقرأ لا - [00:05:54](#)

انك تقرأ. اهم شيء ان تقرأ ما ينفعك. هذا هو اللي انتبه ولا روح اشتغل اقرأ بالقرآن. لا تقعد تقرأ اي حاجة ثم تضرك بعد ذلك. فان بعض القراءة ضرر - [00:06:14](#)

مثلها مثل بعض الطعام مثل بعض مثل بعض النظر والسماع وغيرها سواء بسواء يعني ما في. سواء بسواء. فلا بد حينئذ ان الانسان اذا يقرأ يقرأ ما ينفعه ويعرف انه يدرك ما فيه وهذه المعلومات تنتقل معه الى عمل الى تقوى اعمال قلبية او جوارح لابد بهذه الطريقة - [00:06:24](#)

ما يأتي يقول والله كتاب طويل ويقولها مختصرات المختصرات ترتقي بعد ذلك الى متوسطة ثم انتهت. نعم. ولولا تقول نعم عدة كتب. نعم ومن الاسباب التسوييف والكسل بعضها لم يعجبني محتواه - [00:06:44](#) احيانا انشغل في كتاب اخر لحظة لحظة اما الاول وهو الكسل هذا لابد يكون مطرود من اول ما تمسك الكتاب ما في كلام والكسل سيبقى مع العبد الى الى الممات - [00:06:59](#)

التسوييف والكسل. وهذه الامور من المثبطات التي في كل احد ليس خاصة المتكلم الان. لا قل لي احد. يعني تحسب يعني واحد منا ما يكسر ما يجي مرة يصير كسلان ما يبى يقرأ ولا يجيه فتور هذا يأتي يعني حتى اليوم واحد متصل علي يعني يقول والله ايش اسوي انا كل ما جيت بقرأ حسيت نفسي - [00:07:09](#)

فطران وكذا هذا مرحلة يمر بها كل واحد يبقى انك الناس لهم منازع في دفع هذا الفطور والكسل. يا اخي كل وحدة بنفسه ربما الذي تنفع لي لدفع به كسلي وفتوري لا ينفع لك. يا اخي جرب انت انت في حياتك لابد ان تكون تمر بشيء من المخاطر. المخاطر تجعل -
[00:07:29](#)

تجرب بعض التجارب الاولى التي بها تتعدى بعض العقبات ثم تمسك الحل الصحيح. انت العقبات فايرتها في الطريق لما تتعدها انك تكشف لنفسك الحل الصحيح لتجاوزها. مو بعد مو تقعد انت في محل نفس المحل. والله انا ترى فتران وتعبان. يلا جيبوا لي حل. طب امشي. تحرك - [00:07:49](#)

ما يمكن ما يمكن دون ان هذا مثل اللي يقول كيف اعلق الفوائد اذا قرأت من الكتاب؟ ايش اسوي؟ يا اخي جرب كل جرب كل الطرق لما تقع على طريقة ترى اقرب - [00:08:09](#)

الى قلبك. وانفع لاستحضار المعلومة اللي في الكتاب لعقلك. وانت ماشي. الا ما تطب على طريقة صحيحة لك. فهي انفع لك من غيرها. دعك من كل ما يحكى ثم يقال فان بعضهم جرب كذا ورفعته. لكن ليس بالضرورة تنفعك انت. حكاية التجارب لاجل اخذ فكرة عنها وليس بالضرورة ان تكون هي نفسها - [00:08:19](#)

ان لازمة لاجل النجاح ليش انت اللي بالضرورة؟ وبين معنا شيخنا سؤال ماذا تفعل عند الفتور في القراءة كحدث الاسئلة التفاعلية والاخوة ابحت ترى جاوبنا على المهم اما الثاني بعضها لم يعجبني محتواه ايوة هذا يا ولدي يعني الحقيقة هذا حاصل ان بعض الكتب عناوين - [00:08:39](#)

اعظم من محتواها. يعني عارف مثل يحط في صندوق فخم وحاجة كذا واللي جوة اه خشب صناعي ولا اي حي اي شي ما يحط ما هو بخور بخور هذي مثلها يعني انت احيانا العنوان يعجبك الكتاب طبيعته كذا حتى احيانا تقسيماتها ممتازة بس تدخل - [00:08:59](#) تقديرات نفس الابواب ولا الفصول تدخل في الداخل تقرأ ترى يعني كلام يعني هزيل عرض باهت ما في شيء طبعاً اذا اكتشفت بعدين انه حرامي يعني قص ولصق او لاطش من كتب فلان ولا بعث ولا هذي مصيبة عاد كمان - [00:09:19](#) هذا صحيح وهذا ترى احيانا من الصوارف يعني هذا هذا صارف حقيقي ترى لكثير من الناس حتى العلماء ذكروا هذا عن انفسهم انهم كانوا ربما عن كتاب لانهم رأوه لا يجدي يعني بالنسبة لهم. ما في اي فائدة ولا ولا جدوى بالنسبة لهم. اما هذا فصارف صحيح ومتى - [00:09:36](#)

قرأ الانسان كتاباً فرآه اما انه والله داخل هيوديه الى ضلالة او انه لا يصلح له او انه آآ ما في شيء كل مقام ما في شيء ابدا فحينئذ ينصرف الى ما هو انفع له حياته اقل من ان يقيم بذلك وانا ضد اللي اقول لا حتى لو ما اعجبك اكمل الكتاب لا يا اخي لا - [00:09:56](#)

الكتاب لكم من الكتاب ليش؟ يتقصصوا ولا يكادوا يصيغوا. ليش؟ الحمد لله تجرعوا ولا كانوا يصيغوا؟ لا لا يفعل. بل بل لان القصد من القراءة ايش قلنا؟ الانتفاع. الانتفاع ما لم تنتفع يا اخي اترك يا اخي هات هات - [00:10:16](#) والاخيرة قامت احيانا انشغل بكتاب اخر عنه ولا ارجع اليه. اي هذي من المنافسة عاد منافسة هذا غير الاول. معناته الكتاب الاول مفيد بس هذا اللي ما ينصح تركه هذا ما ينصح تركه - [00:10:29](#)

لانه وهذا باب اذا فتحه الطالب على نفسه والقائد ترى ما ينتهي. اذا انت كل كتاب تقرأه. تأتي بكتاب اخر يزاحمه والله تقول والله احسن. فتذهب لثالث اترك اول. ثق تماما - [00:10:42](#)

هناك ثالث يطغى على الثاني. وثق ان في رابع يطغى على الثالث. طيب ايش حتسوي كلما اعجبك الكتاب تنتقل من كتاب الى كتاب الاول كما قال كلما جاء رجل وهو اجل من بكلامه من رجل اخر تركنا ديناً لاجله وهذا غلط - [00:10:52](#)

ما يطرح الكتب النافعة لاجل لا رتبها رتبها واجعل ترتيب معين واقرأ واستفد من هذا وهذا ونسأل الله التوفيق للجميع جميل نبداً بسم الله بسم الله هذا سلمك الله اه يعني اه احد الكتب التي تؤرخ لاصول الفقه - [00:11:06](#) وهو اشبه ما يكون بالمدخل لهذا العلم ودا من مداخل العلوم واو تاريخ العلوم يفيد في التكوين النظرة الجمالية لهذا العلم والتدرج

الذي حصل له والاطوار التاريخية التي مر بها - [00:11:22](#)

هذا العلم فهو مفيد جدا لطالب العلم. هذا وكل العلوم ترى هذا لها مصنفات في في هذا الباب. اه علم الحديث علم التفسير في العقيدة في اللغة كلها هذا في علم اصول الفقه والمصنفات التي كتبت في تاريخ واطوار التدوين وكذا عند الاصوليين ايضا عندنا مجموعة من هذا احدها لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ - [00:11:35](#)

الدكتور محمد اه محمد ابراهيم الحفناوي وفقه الله. سمي كتابه الاصول والاصوليون. اراد به ان يكتب به مدخل وتاريخيا لكيف ابنتى الاصول. علم الاصول كيف ابنتى؟ واطواره التي مر به. والعصور التي مر بها تصنيفيا. واين حصلت؟ عندنا - [00:11:55](#) اه اين حصل الانفجار التأليفي واين حصل الاختصار بعد ذلك الرجوع للمختصرات والاثراء المعرفي اين كانوا بهذه الطريقة. فصف هذا الكتاب في مجاندي ضخمين. طبعا هذا ولدي سنعود اليه. خلاص؟ هذا العنوان. ان شا الله يبالي الاخوة. هذا الان سنعود اليه بعد قليل. لان الغالب الاعظم في هذا الكتاب هو هذا - [00:12:15](#)

لكن سنأتي بعد قليل او الكتاب قسمه الى عشرة اه بنود بنود او موضوعات نقول حتى تكون مستوعبة هذه هي تكلم اولاً عن الجذور الاولى لاصول الفقه ويقصد بها ان اصول الفقه اصلا موجود في الكتاب والسنة. وبدأ يدل على ذلك بعض الايات والاحاديث. ثم بدأ يتكلم عن مسألة - [00:12:35](#)

في عصر التابعة الصحابة كيف كانوا في عصر التابعين كيف كان. ما الاشياء التي زادها التابعين عن الصحابة وهكذا؟ ثم بعد ذلك تدوين اصول بدايات التدوين كيف حصلت عند الائمة اه ثم بعد ذلك جاء الى تعريف الاصول الفقه اه الاصول وفائدة موضوعه وخصائصه وثمرته - [00:12:55](#)

انا كنت اتمنى هذا لو قدمه جعله هو الاول وليس هو الرابع. ثم جاء الى مرحلة عصر النهضة في التأليف الاصولي ويقصد به القرن الخامس فانه انفجار النهضة. بدأ بالباقلاني وانت ماشي. ثم القرن ثم العصر من القرن السادس الى القرن الثاني عشر كيف صامت التصانيف الاصولية؟ ثم - [00:13:15](#)

كذلك عند وصول الفقه في القرن الثالث عشر وحتى الان وذكر التصنيف الاصولية في هذا ثم ذكر المصنفات الاصولية بين المطولات والمختصرات والشروح والحواشي والتقاريرات والنظم. وجاء جملة منها كيف يبنتلي بعضها على بعض واهميتها. ثم الفكر الاصولي عند ثلاثين اماما من ائمة اصول الفقه يمثلون المذاهب المختلفة. آآ وهذا - [00:13:35](#)

اعود اليه ثم الدعوة الى تجديد اصول الفقه وهذا اخر واحد كتب. شوف يا ولدي كل هذه الى العاشر يعني الى تسعة. اللي هي كل العصور ما تتجاوز سبعين صفحة - [00:13:55](#)

سبعين صفحة واما العاشر اللي هو الفكر الاصولي عند ثلاثين اماما والذي هو هذا من واضح ان هذا كأنه هو الاصل في تصنيف الكتاب. هو هذا بعد الصبحية الصبحة الى نهاية المجلد الثاني. هو هذا الكتاب الفكر الاصولي عند ثلاثين اماما من ائمة الاصول يمثلون المذاهب المختلفة - [00:14:08](#)

هذا هذا التصنيف هو الذي تعب له واطال فيه نفسه ووكد. وجعله لب الكتاب معظمه وهو ها هنا منها هنا الى اخر المجلد الاول والثاني كاملا وكم ورقة فقط من الاخير اللي فيها الخاتمة وفيها الدعوة الى طبعا - [00:14:28](#)

بدأ بالائمة الاربعة ابو حنيفة ومالك والشافعي عن كل واحد منهم يترجم له ترجمة مختصر ثم يذكر الاصول التي استدل بها اولي له مصنفات. ثم الائمة من بعد يأتي بعد ذلك فلان وفلان وتصانيفهم. طبعا ذكر ابن حزم هنا الظاهري وذكر الباقي اللاني وذكر جماعات من اهل العلم وانت - [00:14:48](#)

وابو الوليد الباجي وكل واحد كيف يصنع في المذهب الفلاني؟ هذا الامام الشافعي طبعا اطلال فيه لانه اصلا هذا الامام ابن حزم الظاهري وتكلم عنه وبعض مزاياه الامام احمد طبعا ومزايه كل واحد ماذا عنده وماذا اضاف هذا ابو الوليد الباجي مثلا شوفها يتكلم عن مثلا القاضي ابو الوليد الباجي كما ترى هذا بهذه الطريقة ويبدأ يترجم مترجم - [00:15:08](#) يعني شخصية ثم يبدأ بعد ذلك دوره في اصول الفقه. تصانيفه في اصول الفقه. مسائل اختيارات فصول الفقه. اذا له اكثر من مصنف

يحول ارتباك تاريخيا. ما هي المسائل التي مثلا قال فيها الجمهور او او رجع عن قوله الثاني الكتاب الثاني عن ما في القول الاول
ففيها نوع من الافادات العلمية المتعلقة - 00:15:28

مفيد مفيد يعني مثل هذه المقالات وشيء مفيدة يعني واتم ثلاثين عالما من اعلام الاصوليين الى اخرهم كان المحلوي سيأتي بعد
قليل كلنا نحقق كتابه. هذا كتاب في مجلدين. العجيب يا ولدي. العجيب. طبعا هذا الكتاب لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور
محمد ابراهيم الحفناوي وفقه الله. العجيب لم يذكر منهم - 00:15:48

لا حنفي ولا حنبلي. لا ولا واحد لا حنفي ولا مع العلم انه ذكر بعض الشيعة ذكرتين من الشيعة اخر شي. ولا ادري يعني لو دخل واحد
حنب حنبلي واحد حنفي واحد حنبلي اولى من هؤلاء الشيعة. يعني ماذا صنعوا هؤلاء خصم انهم متأخرين بعد الالف - 00:16:08
بعد الانف الان ابن حزم لا اصوله معروفة ومشهورة وهم يذكرونه في كل كتب الاصول يناحلونه ويناحلونه لا لا بالحزم طيب لا بأس
لكن البقية بعض المتأخرين ما حصل لهم شيء من المشاركة يعني لهم يعني وهذا ايضا كان كان ملحظ ما ضابط انتقاء هذا العلم
الاصولي - 00:16:24

هل الذي له اثر له مصنفاته كثيرة؟ اختياراته رائجة. يعني شيء من ذلك يعني. يعني يكون هناك شيء ضابط لاختيار هؤلاء الاعلام. والا
مثلا لما يختار بعض المتأخرين جدا ما ما الذي صنعوه في مثل اه علم الاصول مثلا او شيء من ذلك وفقه الله من اصدارات دار
الفاوق بالمنصورة بمصر - 00:16:44

هذا ولدي عبارة عن رسالة علمية وهو يعد من المصنفات المطولة في هذه المسألة الاصولية. جاء الى الى ما يعرف عند الاصول
مسألة العام والخاص او تخصيص العموم هو البحث ترى عن مسألة تخصيص العموم ومخصصات العموم لكن جعلوا هذا التطرق اولا
لموضوع العام حتشرفها - 00:17:04

فسمى بحثه العام والخاص في القرآن والسنة دراسة اصولية تطبيقية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي
وفقه الله وهو قد ذكر في المقدمة ان هذه رسالة علمية مع اني نعرف انها ليست هي الماجستير ولا الدكتوراة فلا ادري ما هي الرسالة
العلمية لاحد ماذا - 00:17:26

اه قسمها الى الابواب الاربعة هذي هذا ابواب الاربعة. اولا جعل الباب الاول كله في العام ليبين لك العام تمتعت فصوله وباحث اقسامه
صيغه ما يتعلق به دلالاته اشياء كل ما يتعلق بمسائل العاين في الباب الاول. ثم دخل في موضوع التخصيص وما يتعلق به. وتحت
فصول في تعريف - 00:17:46

تخصيص اشياء يعني الان كلامنا الان اعطاء نظرة عامة. بعدين المعروف ان المخصصات نوعان متصلة منفصلة. فجعل الباب الثالث
المخصصات المنفصلة والباب الرابع الاخير في المخصصات المتصلة. وهذا هو الجدول. والشيخ وفقه الله قد عرف بحسن عرضه
وسلاسة اسلوبه. شف هذه - 00:18:06

هذي عرطة. هذا هو الباب الاول مع فصولي، هذا باب العرض الاول قلنا للعام ثم الباب الثاني عندنا ها هنا. يتكلم عنه فيما يتعلق
بالخصوص والفرق بينه بين التخصيص والنصف كله ما يتعلق ثم ثم الابواب المنفصلة او هذا اللي هو المخصصات المنفصلة. اه
تخصيصه بالعقل وبالحس والعادة - 00:18:26

كل واحد يجعلها في فصل خاص ويتكلم عنها. ثم المتصلة الاستثناء والشرط وبالصفة والتماشي بالغاية ويتكلم عنها يعطيها فصلا
ويتكلم عن مباحثها والكتاب يعد من الكتب المطولة في بابها في دراستها الاصولية. وقد قالت الدراسة الاصولية ايش؟ تطبيقية فاذا
قد اتى - 00:18:46

النماذج الفرعية واشكالات اهل العلم على بعض الامثلة وفقه الله واجاب عنها في مجلد كما ترى من اصدارات دار الفاوق بالمنصورة.
هذا سلمك الله بحث اخر له هو الظاهر والله اعلم انه سوف يأخذ كل ابواب الاصول مفردة بابحث خاصة. يعني مر العام والخاص
عندنا ها هنا ما - 00:19:06

باحث الحكم الشرعي ومباحث الحكم الشرعي من المعروف ان من الابواب الاولى المطروقة في كتب الاصول. والحكم الشرعي

بنوعيه يتكلم عن الحكم الشرعي بنوعه التكليفي والوضعي هذا وكل واحد ما يندرج تحته من الانواع. تفصيلا فيها التعاريف

والشروط والاحوال والانواع - [00:19:26](#)

وما يتعلق بها من الاستدلال عليها والتطبيق عليها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي وفقه الله في هذا المجلد اللطيف. اراد ان يكتب كتابة يسهل يسهل بها على طالب العلم. هذا من حرية التصنيف. طبعا المقدمة الاولى فيها قرابة سبعين صفحة في مدخل لعلم الاصول يعني عموما. ثم بدأ في المباحث - [00:19:46](#)

الحكم الشرعي بنوعيه النوع الذي يتعلق بالحكم التكليفي والنوع اللي تعرض بالحكم الوضعي والتعاريف والانواع وهذه وانا كنت اتمنى ان تكون دائما الفهرس يكون آآ مفصل بحيث يبين اين الباب؟ اين العناوين الكبرى؟ والعناوين الصغرى تحته تدرج بطريقة تدريجي - [00:20:06](#)

تدرجية مرتبة. اه اما الهد الفهرس كذا على طول كله تحت بعض. يعني صعبة احيانا يكون شيء. وهذه انواعها واحوالها وفقه الله وهو على طريقته مألوقة من حسن العناية بالامثلة وحسن البيان والتوضيح. وانا كنت اقول لك ولدي اسلوبه سهل مفهوم. مبسطة تصلح لطلبة العلم قرأ كتبه وفقه الله الكتاب اصدارات دار - [00:20:29](#)

الفاروق بالمنصورة. هذا احد الدراسات التفصيلية للابواب اصولية. اخذ ما يتعلق بالسنة النبوية. ومن المعروف ان الاستدلال يكون الكتاب والسنة والسنة من مصادر الاجماع عند المصادر الاستدلاء باجماع اهل العلم. هو اخذها كلها وهو ماشي ما لم يظهر حتى الان سيظهر ان شاء الله. هذا عبارة عن - [00:20:49](#)

اصولية في السنة النبوية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابن ابراهيم الحفناوي وفقه الله. جاء الى اهم القضايا فيما يتعلق من النواحي اصولية في موضوع الاستدلال بالسنة. وقد ذكر آآ يعني واقعة اليممة. من اعتداء بعض المتأخرين المعاصرين على البخاري وان - [00:21:09](#)

قصدي الطرح السنة وهذا الذي حملة وظل وبدأ تصنيف كتابه في المسجد الحرام وقد سمع ذلك في مكة يعني عن طريق الراديو او الاذاعة او شيء من الاعلام وبدأ يتكلم - [00:21:29](#)

مصنف هذا وبدأ كتابه يصنفه ويجمع فيه تثبيت حجية السنة. هكذا الغرض كبير. لكن لابد فيه من مداخل مقدمات لا بد منها. فقسم الكتاب الى هذه الابواب. الباب الاول جعله في السنة وموقف العلماء من الاحتجاج بها. وحشد الادلة حشدا في مسألة الاحتجاج. وقد احسن - [00:21:39](#)

ثم الثاني الباب الثاني في موضوع الخبر واقسام الخبر واحوال الخبر والرواية وشيء من ذلك. طبعا تحتها مسائل مسائل اصولية انتبه كلامنا عما يحتاجه الاصول من هذه المسائل وهذه الابواب. واما التفاصيل الاسنادية او تفاصيل الرواية هذا عند علماء الحديث. الباب الثالث المتواتر - [00:21:59](#)

وهذا اطال الكلام فيه. جدا خاصة الاحتجاج بخبر واحد. وكيف ان الائمة من لم يعمل منه بخبر واحد كانت له حجة تعارض العمل وبدأ يأتي بامثلة رائعة جدا ويشرح وهذا ميزة الشيخ انه اذا مثل يشرح لك وجه الاشكال اين؟ واين وجه التعارض؟ واين وجه الدفع؟ وكيف يكون - [00:22:19](#)

وهو له اختيارات وترجيحات وتقديرات ويذكر ارائه واحيانا اراه حتى في بعض الكتب يقول والكتاب الحقيقي احسن فيه صاحبه وهذا شيء يشكر ما عناية ترى بالتخريب تخريج الاثار يعني جزاه الله خير الله يعطيه العافية والباب الرابع ما ما اختلف في رد خبر الواحد آآ به آآ يعني ما يرد - [00:22:39](#)

في خبر واحد بعض الاشياء التي اه اختلف اهل العلم هيرد بخبر واحد والاخير جعلوا في الناسخ المسلوق. شوف يا ولدي الباب الاخير هذا اللي هو ما يرد بخبر واحد هو هذا. هذي هي جعل كل واحد منها في فصل - [00:22:59](#)

مثلا انفراد الراوي الثقة بزيادة هل ترد زيادة ولا ما ترد؟ الان هذا خلاف حتى بين المحدثين المشهورة يعني قبول خبر الزيادة خبر واحد العمر بخبر واحد في تعم به البلوى والكلام عنها مشهور معروف. وهكذا كل هذي بعضهم هذا وقع خلاف الان. هل يقبل خبر

الخبر الاحاد لاجل وجود هذا ما - [00:23:11](#)

تعارضوا او لا؟ يعني هذه الاحوال اولى والكلام مشهور لكن هذا حتى من قال بعدم قبوله لا يعني عنده انه يرد الاحتياج بخبر واحد بل حجة عنده. لكن عنده في رأي العالم ما هو اقوى منه او ما يدفعه الاحتجاج به. وشيء من ذلك وفقه الله. وقد وهذا الكتاب بولده تعنى له واحسن في حسن التمثيل - [00:23:31](#)

والتوضيح والاستدلال الله يعطيه العافية كعادتي الكتاب مجلد اصدارات دار الفاروق المنصورة. هذا ولدي جاء الى قضية. هذا مما قال وجد انه لما درس القياس للطلبة يستصعبون موضوع القياس. حتى ولدي ايام ما كنا ندرس كان اصعب باب ويخافونه الطلبة خافوا يوصلون للمرحلة - [00:23:51](#)

المستوى الثامن وعنده يبجي باب القياس. وشايلين هم المستوى الثامن الان. يعني اخر مرحلة في كلية الشريعة. ليش خايفين من القياس؟ واكثر رسوم يصير في باب القياس سبب وعورة الباب صعوبته الالفاظ المستعملة عند هو هو قال هذا ولاحظ ذلك -

[00:24:11](#)

ماذا صنع؟ رام تسهيله على الطلبة. فكتب هذا الكتاب بلغة سهلة ميسرة بعقلية منظمة. وجاء الطريقة التعليمية طريقة تعليمية بامتياز وسهل الامور بين الامثلة وضحاها كيف هذا وابتلاء بعضها على بعض وسمى حتى سماه - [00:24:27](#)

عشان لا ينفاجنوا. سماه تذكير الناس بما يحتاجون اليه من القياس والناس جرى فيه على طريقة من ذكر العام وارادته الخاص هذا العام الذي اريد به الخصوص طبعاً الناس المقصود بها الذين مشتغلين باصول فقه ولا عامة الناس - [00:24:47](#) صعبة لكنه جزاه الله خير صنعته الاصولية مؤثرة حتى في اختيار العالمين الله يعطيه العافية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحثاني وفقه الله في هذا الذي شرط فيه على نفسه التيسير واحسن واوفى بشرطه انه جاء الى موضوع القياس واتى بجملة هذه هي هذه ابواب - [00:25:07](#)

جعل في الاول من المعروف تعريف القياس وحجيته وكيفيته حكمه موضوع وفائدته واقسامه. وهذه لابد منها. ثم ينطلق بعد ذلك الى اركان القياس وشروطه ومواطن اه جرياني اين يجري القياس؟ والباب الاخير اقسام العلة وطرق الكشف عن العلة وهذا مشهور مشهور - [00:25:27](#)

هو باب طويل عندنا والامثلة وما تذكر والشيخ يحزر شوف الشيخ اللي يحزر ولدي من المطولات الامثلة المذكورة ويحتج ويأتي بها ويبين مرادة القائمة وكيف كانوا على علم واسع بالقياس وباركانه والطريقة التطبيقية له. مجلد لطيف من اصدارات دار الفاروق بالناصور وفقهم الله - [00:25:47](#)

طريقة الجمهور في ذكرى مسائل الاصولية. الشيخ من الشيخ لا يلتزم بمذهب معين. انما يشرح ولبش قلت لك يستدر ثم يختار ويرجح. عنده يرجح مرة هذا المذهب مرة هذا المذهب. والذي يراه ان الصقوا او اقربوا الى الدليل يرجحه. مع انه دائما ينبه في الوقاية يقول يا جماعة نحن نختار ولكن ترى العلماء لهم اختيارات - [00:26:07](#)

الباب واسع ما دام الانسان له حجة في الباب وشيء من ذلك الله يعطيه العافية. هذا يا ولدي جاء الى كتاب اصيل معروف وله عدد من الشروح. من هو ها المؤلف نفسه؟ ابو اسحاق - [00:26:27](#)

رحمه الله وهو قد توفي رحمة الله عليه سنة اربعماية وستة وسبعين للهجرة. العالم الشافعي ابو اسحاق اه ابو اسحاق الشيرازي ابراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي. اه احد كبار العلماء الشافعية في زمانه فقيه اصولي معروف صنف كتابا يسييرا صنف كتاب الطبصرة او شيء. ثم صنف اللمع ثم شرح اللمع. هذا كتاب اللمع - [00:26:37](#)

عندنا. وهذا الكتاب له عليه عدد من عدد من الشروح. منها اول ما شرحه المصنف في كتابه ثم شرح اللمع. واللمع وشرحه كلاهما مطبوعان للمصنف. واضح الان الكلام ثم تتابعت بعض الشروح الاخرى منها هذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي قال انه هذا الكتاب لاصالته وقدمه - [00:26:57](#)

عناية العلماء به ولانه يعد من الكتب الاولى من المصنفات الشافعية في الاصول وهو عصارة لهذا وابو اسحاق اصله الشيرازي عالم

كبير اصولية اراد ان يشرحه بعبارة عصرية مناسبة تفتح مغاليقه وتبين يعني اشبه ما يكون تعليق وتوضيح - [00:27:17](#)
يعني احسن من قولنا الدراسة والتحقيق ما في تحقيق وما رجعوا خطية ولا غيره حتى انا كنت تمنيت لو انه ذكر النسخة المطبوعة
التي عول عليها ما هي؟ ما هي النفخة المطبوعة اللي عوال عليها - [00:27:37](#)

لانه ما رجع الى مخطوطات شيء من ذلك. الكتاب اللي هو كتاب اللمع في اصول الفقه. للابي اسحاق الشرازي. واما الشرح والتوضيح
والتعليق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي وفقه الله والمقدمة ترجم فيها لبس حق معروفة ثم تكلم عن
كتابه وهذا جعل - [00:27:47](#)

في المقدمة وهذا احسن فيه مبحثا او عنوان فيه الراء التي قال بها ابو اسحاق في التبصرة ورجع عنها في اللمع او في شرح اللمح
وجرد وصنفها ها هنا مرتبة كما ترى. هاي المسألة الاولى المسألة الثانية الثالثة. وانت ماشي حتى انتهينا وهذي غاية في الاحسان.
احسنت جزاه الله خير احسن الله اليك. ثم شرح بسم الله - [00:28:07](#)

يبدأ هذا شرح لللمع من اوله لآخره بعبارة آ واضحة سبحانه الله اعطاه ملك في التوضيح وحسن البيان والتسهيل على الطلبة
وهذا مرادات وغاياته اه سهل الله اموره كما سهل على طلبة العلم. الله يعطيه العافية والكتاب فيه مجلد من اصدارات دار الفاروق
بالمنصورة. هذا التسهيل يحتاج اليه كثيرا - [00:28:27](#)

وانا انصح بكتب الشيخ لما فيها من حسن التيسير وحسن العرض وحسن البيان الله يعطيه العافية. هذا كتاب ايضا يقول فيه الدكتور
محمد فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي انه لم لما اشتغل عليه لم يطبع من قبل. وهو الذي دله عليه ان له رسالة في
الدكتوراه كانت في التعامل والترجيح - [00:28:47](#)

واثره في الفقه. فلما نبش وكشف عن مخطوطات وجد ان الحافظ العلائي له كتاب في دفع التعارض. التعارض الاقوال وافعال للنبي
صلى الله عليه وسلم بعد ان انتهى من الرسالة اراد ان يعمل ان يحقق كتابه اخرجوا ولما خرجوا يقول لم يكن قد طبع من قبل لكن
الحقيقة - [00:29:07](#)

طبع بعد ذلك يعني الان عندنا يمكن ثلاثة او اربع طبعات للكتاب هذا لكن يعد فيه الاول واطول طبعة خرجت له لكن بين ايدي الطبعة
الثانية فيها تصحيحات وتعديلات الكتاب بعنوان - [00:29:27](#)

تفصيل الاجمال فيما تعارض اه في تعارض الاقوال والافعال للحافظ الكبير صلاح الدين ابن خليل العلائي الكيهلدي الشافعي اکتفي
عام سبع مئة وواحد وستين. اه رحمة الله عليه. الحافظ العلاوي ومكانته مشهورة ومرارا تكلم عن ترجمته. مشهور معروف وهو
صاحب مصنف - [00:29:37](#)

ترى ليس هذا الكتاب الوحيد في الاصول له. له اكثر من كتاب. مصنفاته غاية في الجودة اصلا. غاية في الاجادة. رحمة الله هذا ممن
يحرص على اقتناء كل مصنفات الحافظ العلائي رحمة الله عليه - [00:29:57](#)

هو جاي لموضوع مشهور معروف وهو تعارض اقواله وسلم وافعاله اذا تعارضت وظحت لها احوال واقسام وطبقات واشياء مشهورة
يعني فصلها تفصيل الاجمال فصلها ليأتي اخينا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي ويحققها على نسخة -
[00:30:07](#)

خطية وحيدة. هذي طبعا بعد ما ترجم الحافظ العلائي. اه واتكلم عن موضوع التعارض اه عطى نبذة. هذي النسخة الخطية. وهي
غاية في الجودة. يقول النبي بخط المؤلف هادي وهي نسخة خطية وحيدة. يقول بخط المصنف الحافظ العلائي رحمه الله -
[00:30:27](#)

وعليها اخرج الكتاب مع التعليق شهادة تعليق والشرح والتوضيح والبيان طبعا والخدمات العلمية الاخرى من اجل وتوثيق وتخريج
مشهور معروف يعني هذا لا تفوت اه وفقه الله وهذا الكتاب في مجلد لطيف اصدارات دارخة وركن بالمنصور وفقهم الله. استأذنتك
شيخنا في المداخلة. نعم. معنا الاستاذ علاء علي مدير ادارة الفاروق - [00:30:44](#)

حياكم الله استاذ علاء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا مرحبا نرحب اهلا باهلا وسهلا بك واهلا

بك يا شيخنا الله يكرمك ويبارك في عمرك - 00:31:04

الله يحفظكم استاذ علاء نود ان تحدثونا عن دار الفاروق بالمنصورة مصر. متى نشأت هذه الدار؟ وما همجات النشر عندكم؟ وكم اصدار طباعة لكم حتى الان آآ بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه - 00:31:18
آآ اولاً يعني بشركم جميعاً وبشكر خاصة ان هو اختاره دار الفاروق اه للحديث عنها وآآ طبعا آآ حديث كان على آآ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي ومؤلفاته. ودي برضو شامة آآ في انتاج - 00:31:35

دار الفاروق المنصورة. نعم. آآ لنشر العلم يعني النفع ان شاء الله رب العالمين. نعم. جزاكم الله خيراً. آآ ونفع الله بكم جميعاً ان شاء الله رب العالمين نعم اه ما جاوبتنا متى نشأت الدار كيف تختارون العناوين كم اصدار لكم - 00:31:53

احنا بفضل الله يا شيخ رمضان الفاروق المنصورة آآ ان شئت سنة الفين وستة. ما شاء الله ما شاء الله. جاي لكم عشرين سنة تقريبا اه ان شاء الله رب العالمين. الحمد لله. اه انتجنا حوالي تلتميت اصدار حتى الان. ما شاء الله! اللهم بارك! ما شاء الله - 00:32:12
منها زي ما حضرتك تفضلت للدكتور محمد ابراهيم الشحناوي معزم كتبه ومؤلفاته. موجودة بفضل الله عز وجل عندنا زي ما حضرتك

تفضلت كده وآآ اصول الفقه في التفاسير آآ برضو انتجنا احنا بنهت في نشر آآ في نشر في دار الفاروق. نعم. بامر - 00:32:29
دورين مهمين جدا. نعم. الامر الاولاني ان الكتاب يكون عادل مش موجود خالص. نعم. تقريبا. نعم. الامر الثاني ان يكون المؤلف او المحقق اللي احنا نعتمد عليه في الامر دول نكون من الاخوة اللي هم بيتقوا الله عز وجل وهم جادين باسناد الاعمال اليه. عشان حتى المسؤولية - 00:32:50

نعم. تكون خفت من علينا قضايا الفاروق فبنختار الاثنين دول مهمين جدا. احسنت احسنت. يا استاذ علاء اول شي مساك الله بالخير الله يكرمك سعداء بمدخلتك معنا ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية - 00:33:10

ودار الفاروق الله يعطيه يعني اللي عرفته يا شيخ انه ما شا الله تبارك الله اه عندها نوع من الاستحواذ على بعض المؤلفات بعض العلماء يعني العالم للشيخ محمد ابراهيم الحفناوي ومؤلفاته هل ممكن نقول ان كل مؤلفات الشيخ عندكم معاني رأيت ترى كتب اخرى مطبوعة غير عندكم او انه ستطبع عندكم - 00:33:26

ان شاء الله بازن الله احنا بنحاول للي مش موجود عند دار الفاروق احنا بنحاول الوقتي ان احنا ناخده. في منها حاجات بالفعل اخدناها وهي دلوقتي بنجهزها للنشر بازن الله - 00:33:46

ان شاء الله بازن الله احسنت. اقل من سنة تكون عندنا بازن الله بنحاول فيها دلوقتي. ناس اخدتها حقوق من زمان. نعم. واحنا بنتواصل معهم دلوقتي لتسوية الامر دوت وانزار الفاروق تتبع الكتب دي ان شاء الله بازن الله. طب انتم عندكم يا شيخ شي من المطولات اه يعني طبعوا شي من المطولات - 00:33:57

طبعا بفضل الله عز وجل آآ وحاجة برضو نعتز بطباعتها. آآ طبعا طبقات الشافعية الكبرى في انتاج الدين السبكي بتحقيق الدكتوراه طماحي والدكتور عبدالفتاح الحلو. اه ما شاء الله ما شاء الله ما شاء الله من اه من الحاجات اللي هي كانت نادرة ما كانتش موجودة - 00:34:14

برضو توصلنا لاصحابها. واخذنا الحقوق ونشرناها وبفضل الله بقت موجودة الان. جميل. ده بالنسبة للكتب الطبقات وعملنا نفس الموضوع في شرح صحيح مسلم. نعم. للدكتور موسى شيعيان لاشين. ما المنعم بشرح صحيح مسلم. ما شاء الله. عشر مجلدات. احسنت احسنت. طيب يا شيخ - 00:34:32

هل هل انتوا تعتنون بالرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه مش قوي يعني بنهت في حاجات نزلناها وفي حاجات هتزل بس بيبكون برضو بناخد اراء العلماء فيها. احسنت. منهم الدكتور محمد وابراهيم الحفناوي يعني - 00:34:52

رسالة له او اديها له يشوف واحيانا هو نفسه يكون مشرف عليها فيختارها لي. ودي بتكون بقى رسالة من ضمن مئات الرسائل. نعم. عشان يختارها يعني نعم هل يا شيخ كتبكم كلها خاصة يعني مطبوعاتكم بالمؤلفين المصريين؟ ولا لا ممكن تستقبلون يعني من هنا وهناك - 00:35:07

نستقبل من كل مكان بالعكس. طبعنا مؤخرا مجموعة كتب آآ بتحقيق الشيخ آآ المعلمي اليماني. هندي. ما شاء الله ما شاء الله نزلنا لو التاريخ الكبير والجرح والتعديل. ما شاء الله. وميزان الاعتدال والدرر الكامنة وتزكرة الحفاظ. طيب طيب يا شيخ لو تبشرنا ببعض اعمالكم - 00:35:30

القريبة يعني هتطبعوها ان شاء الله باذن الله رب العالمين ان شاء الله فيه آآ يعني باذن الله مجموعة كتب ومنها برضه آآ كذا كتاب للدكتور محمد ابراهيم الحفناوي. جميل. آآ - 00:35:50

ان شاء الله قريبا ينزل هينزل له فقه الزكاة الذكاء موجود يا شيخ. لكن يا شيخ عطينا عطينا عنوانين ثلاثة كذا يعني ينزل له سقة زكاة طابعة جديدة مزيدة وملقحة عن الطبعة القديمة. ما شاء الله ما شاء الله جميل. آآ وبفضل الله عز وجل صدر لي حاليا - 00:36:03

اربع مجلدات آآ الجامع شرح جمع الجوامع لتجد بين الزوج. جميل ما شاء الله احسنت احسنت. ده استلمنا له المطبعة موجود عندنا. احسنت وهو اهل لهذا اسلوبه جميل ما شاء - 00:36:23

بفضل الله عز وجل آآ اربع اجزاء لتاج الدين تصب. معروف ما شاء الله. آآ وبفضل الله احنا بنهتتم برضو بكتب اللغة والادب عملنا منها كذا حاجة وبرضو عايز اقول لسيادتك كده - 00:36:35

احسنت جزاك الله خير جزاك مهتمين برضه بالشخصيات اللي هي كانت مؤسسة آآ فمسلا عملنا بعض الكتب دي هتنزل جديدة ان شاء الله. نعم. سيرة السيد عمر مكرم نعم ما شاء الله ما شاء الله. ده كان مصري وصالح الدين الايوبي وعصره. ده من الكتب الجديدة ان شاء الله رب العالمين اللي هتصدر عن الدار - 00:36:51

اه الكتب الجديدة يعني ان شاء الله استاز علاء على هذه المداخلة الكريمة الله يكرمك ويبارك فيك احنا اسعد وجزاكم الله خيرا وربنا يبارك فيكم جميعا يعني الله يحفظكم ومراكم. كان معنا مدير دار الفاروق بالمنصورة الاستاذ علي - 00:37:13

استأذنك شيخنا في فاصل قصير. فاصل ونعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه الميث والنذر واحد ان يعين لنذره وقتا معيننا ثم يموت قبله فليس عليه شيء اثنان - 00:37:30

الا يعين وقتنا او يعين وقتا وحل الوقت ولم يوف ثم مات فهذا قد لزمه ويقضى عنه من ما له ان كان النذر ماليا وان كان صياما او حجا او عمرة - 00:37:58

فيستحب لوليه ان به عنه ثلاثة ان ينذر فيمرض ولا يستطيع الوفاء فان كان المرض لا يرجى برؤه والنذر عبادة ولا يستطيع اداءها في المرض ثم مات فانه يخرج عنه يمين - 00:38:15

ونجني ثماره. حيا هلا بكم متابعتنا الكرام نريد الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي. واصل شيخنا بدار الفاروق. نعم. هذا كتاب من كتب المتأخرة في اصول الفقه. صاحبها وان كان حنفي المذهب - 00:38:41

مسائله في على مذهب لكنه ساقه مساق المصنفات المفردة من حر اللفظ ليس شرحا لاحد يعني ليس شرحا لكتاب او او تعليقا شيء من ذلك فصنفه تصنيفا حرا. سماه تسهيل الوصول الى علم الاصول للشيخ محمد عبدالرحمن آآ المحلاوي عيد - 00:39:05

المحلاوي رحمه الله وقد توفي الف وثلاث مئة وشيء يعني تاريخه الطبعة الاولى كان عام الف وثلاث مئة وواحد واربعين وكانت في حياته طبعا الكتاب صار من من النادر وقرر له بعض العلماء القدامى وشيء من ذلك جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي واحيا الكتاب من جديد لما رأى - 00:39:25

فيه من الافادة والاجادة وحسن العرض. وهو ينتصر لمذهب الحنفية وطريقة الحنفية واشياء من ذلك. فقدم لهم مقدمة ترجم فيها المحلاوي. ثم كتابي ثم انك تتمنى وضع صورة صورة صورة الكتاب الطبعة الاولى التي عليها اخرج هذا الكتاب ثم هذا الكتاب. هذا الكتاب والشيخ - 00:39:45

يقول اهم ما صنعه شرح بعض العبارات الغامضة وعلق على بعض الاستدراكات او شيء من ذلك مما يحتاج اليه وفقه الله ويكفيه انه يعني خدمه الخدمة العلمية جعل احيا الكتاب بعد ان كان مفقودا. وفقه الله لكتاب مجلد ضخم كما - 00:40:05

مصدر الدار الفاروق بالمنصورة. هذا ولدي معجم كبير جمع فيه على طريقة الفقهاء الذين جمعوا في غريب التي يذكرها الفقهاء في كل مصنفاتهم. وهو وهذي مشهورة لكن هو جمع غريب الالفاظ هو له كتاب ترى في الرموز والمصطلحات عند - [00:40:23](#) المشهور جزء لطيف بهذي الطريقة طبع قديما الشيخ محمد الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي قال بعد ذلك جاء يجمع قال ورأى ان يستقصي على هذه المصطلحات الان هنا لا في غريب اللصام. وجمع من القريبة الفاظ الفقهاء وغريب الالفاظ الاصوليين. ما جمع في هذا الكتاب. وسماه معجم - [00:40:43](#)

غريب الفقه والاصول. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي. طبعها رتبها على ترتيب ابجدي. الحروف الف على طريقة المحاجم يعني معروفة ومشهورة جدا طريقة طبعها هو عرف بمقدمات واشياء آآ يعني في المقدمات وشيء من ذلك وهم الكتب التي صنفت في هذا الباب هذه مقدمة هذي شوف هذا الحرف الالف شوفها مثلا - [00:41:03](#) حرف الالف هذي عندنا هذي الكلمات محضرة كما ترى كما ترى محبرة ويأتي بالشرح بعد ذلك وهذا حرف الباء حرف التاء وانت ماشي في مرتبة على الحروف. المرتبة على الحروف. وان كنت الحقيقة كنت اتمنى امرين الاول لو انها كانت اذا بلون اخر غير الاسود كانت مثل الاحمر مثلا. هذا امر والثاني تكون مضبوطة - [00:41:23](#)

مشكولة حتى يحسن نطقها. والثالث لا ادري لماذا الكتاب خلوا تماما من الهوامش. مع ان انه ينقل نقولات من مصنفات وان كان قد ذكر جملة من المصنفات التي هي محل النقل. لكن احيانا ينقل من بطونها كما كذلك. فالمقصود انه - [00:41:43](#) كان يعني لعله قال من الشهر الرجوع الى المادة لانه المادة مرتبة هذي في معادن كله على الحروف سيرجعون الى الحروف في موضعها ويستغنى عن الاحالة عليها وفقه الله في - [00:42:03](#)

هذا القسم الثاني من الكتاب جاء الى اهم العبارات التي يصعب على الطلبة معرفة اعراضها وهي مستعملة في كتب الفقهاء والاصوليين سماها اعراب الكلمات الغريبة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي وفقه الله وجاء وايضا على نفس المنوال ورتبها ترتيبا ابجديا مثلا كلمة اياك - [00:42:13](#) قال واووا ونحو ذلك رتب هذا الترتيب. لما تقول آآ بينما تارة تحديدا وانت ماشي. هذه كيف تعرض؟ في كلام الفقهاء ويعني اشبه ما يكون بالجزء اللطيف ولهذا جمع الاثنين في هذا مجرد الضخم اصدارات دار الفاروق آآ بالمنصور عاد الفتاوى يا ولدي - [00:42:33](#) عبارة عن مجموعة من الاسئلة سئل عنها واجاب عنها وفقه الله. وكان يحزر اجوبته تحريرها. يعني هذه ليست مفرغة لا من مادة اعلامية من وسائل الاتصالات ولا غيرها انما حررنا تحريرها. ثم الجميع فتاوى شرعية معاصرة. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي وفقه الله - [00:42:53](#)

قد ذكر جملة في المقدمة فيها اه بعض العبث بالفتاوى من قبل بعض من يتسمنون الاعلام وليسوا اهلا لذلك وتكلم عن مجموعة جعل لو قسم الى اقسام القسم الاول كان خاص بالكتاب والسنة وما يتعلق بها ثم على الابواب الفقه. كتاب الطهارة والفتاوى الطهارة الصلاة الصيام - [00:43:13](#)

وانت ماشي الى اخر الابواب كان عندنا اخر طبعها هو طريقته وهذه طريقته انه يأتي هذا السؤال سؤال الفلاني هذا في الطلاق مثلا حكم غير المسلم؟ الجواب يبدأ يفصل لك. واحيانا يطيل والكتاب ترى الكتاب كله ترى في كثير من القضايا المعاصرة. اخرها حتى اخر - [00:43:33](#)

جعل بابا خاصا فيما يتعلق آآ القضايا النوازل المعاصرة او شيء من ذلك وطال فيها الكلام وتكلم عنها والقضايا الطبية وافرد بها بكلام هكذا بهذه الطريقة وفقه الله عدد الفتاوى اظن اربع مئة - [00:43:53](#)

اربعة واربعين فتوى سئل عنها او اجاب عنها تقريبا انهم اربعة واربعة واربعين اربع مئة واربعة واربعين هذا اخرها. سئل عن جماعة من الصحابة اخرها اربع مئة واربعة واربعين آآ فتوى في هذا المجلد الضخم من اصدارات دار الفاروق بالمنصورة. هذا ولدي مشروع عنده سماه الموسوعة الفقهية الميسرة. وهذا مشروع - [00:44:10](#)

متسلسل اه واضح انه كتاب الطهارة اما ما خرج او خرج الله اعلم بين يديه هذي اولها كتاب الصلاة وكتاب الصلاة كبير اربع مجلدات

سماه كذا الموسوعة الميسرة الصلاة. لانه سيأتينا الان تسلسل. الصلاة الزكاة الصيام والتماشي. وضحت الفكرة. نعم. هذي الصلاة لاختينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور - [00:44:30](#)

محمد ابراهيم الحفراوي وفقه الله. وهو كتاب قد تعب عليه. حتى في المقدمات باشياء مما يجعل الانسان يخشع في صلاته واهمية الصلاة وما يتعلق واطال مثل هذا الكتاب ارحى فيه القلم. يعني اه كان غايته فيها ان يجعل المسائل ان يكون الكتاب حاويا لكل ما يحتاجه - [00:44:50](#)

المسلم من المسائل التي يسأل عنها كثير من الناس هذا واحد اثنين ان تكون المسائل بالدلائل فيكون المسلم على بصيرة في عبادته ويعرف ادلتها ويوضح ويشرح ثلاثة الغالب انه يأتي ويسوق لك المسائل سوفا بحيث ان يبينها على القول راجع شيء من ذلك احيانا - [00:45:10](#)

لقوة الخلاف يذكر الخلاف مع انه يرجح الا انه ذكر الخلاف لاجل القوة التي فيه. وحينئذ هو يقول انا ما في مانع ان احد يقول اخذ بالقول الثاني اه وخاصة انه بعض احيانا ربما جعل القول الثاني مقبولا في احوال. طبعا وهذا كله وهذا كله مع العزو - [00:45:30](#)

والتخريج والبيان اه من الخدمات العلمية التي لا بد منها. واستوعب الكتاب الحقيقة تعب عليه صاحبه وظل فيه يقول عشرين عشرين شهرا يعني السنتين الا قليلا يحرق في اربع مجلدات كما ترى من القطع الكبير اه يعني استوعب ابواب الصلاة كاملة من اصدارات دار الفاروق ثم جاء بعدها عندنا - [00:45:50](#)

فقه الزكاة شوف ها هذا ضمن موسوعة ايضا هذا فقه الزكاة لاختينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفراوي وعلى غرار ما سبق والمنوال استيعاب لمسائل الذكر وقلت لك ولدي كتاباته مفهومة مبسطة ميسرة جميلة اتاه الله حسن اسلوب وطرق انت انت تقرأ - [00:46:10](#)

وتجد آا الافكار متسلسلة معك الكلام مفهوم اختياراته واضحة جدا ما يدخل لك في العويس من المسائل التي لا يحتاجها الا المتعمقون من الاهل العلم وشيء من ذلك فقط ثم من باب الافادة يحرص على الاثار والمنقول فيها ويأتي ويذكر حتى لو لو ضعيف او مرسل او يقول لي ترى هذا ضعيف - [00:46:30](#)

هكذا صحيحات الاباني واشياء من ذلك وفقه الله هذا في جزء جزء لطيف اصدارات دار الفاروق هذا ايضا ضمن السلسلة فقه الصيام. شف فقه لاختينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفان وفقه الله وعلى غرار ما سبق من ذكر مسائل الصيام وترتيبها على النحو المعروف - [00:46:50](#)

ما في ابواب عندنا عناوين عناوين تستوعب مسائل الصيام خاصة انه يحرص على قضايا النوازل المعاصرة عنها الناس كثيرا اليوم ويشرحها ويبينها ويذكر لك اه يعني فتاوى المجامع الفقهية ولا غيرها واحيانا يرجح بين قلت لك اذا كان - [00:47:10](#)

الخلاف قويا فانه يذكر الخلاف لاجل انه قوي ولا يمنع من اخذ من الثاني ما دام انه خاصة في بعض الاحوال يكون ربما الثاني اسهل على المكلف او شيء عنده ضوابط - [00:47:30](#)

في هذا من اصدارات دار الفاروق المنصورة هذا يا ولدي في الحج كما هو معروف وفي الحج والعمرة سماه زاد المسافر الى الحج والعمرة لاختينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي وهذا الحج مسائله متسلسلة جعلها على طريقة السؤال والجواب وهذا واضح ومبين لانه اسهل من طرائق التعليم جعلها لكن حاول يستوعب كل - [00:47:40](#)

اخوان الحاج والمعتزم. بدأ السؤال رقم كذا هذي كذا طبعا هذا عنوانها. وثم هذا جوابها فهو عبارة عن نث اه جمع المسائل المنثورة على طريقة السؤال والجواب وهي الطريقة التعليمية مطلوبة حتى من قديم وفقه الله وهوى ايضا في الجزء اللطيف من اصدارات دار الفاروق - [00:48:00](#)

بالمنصورة هذا بين ايدينا اليوم وهو يعد من اخر ما عندنا للشيخ فضيلة الشيخ الدكتور استاذ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي الموسوعة الفقهية الميسرة في الزواج والطلاق هذا الكتاب على قسمين. قسم يتعلق بالزواج وهو الاول. ثم وهو ايضا على فيه خلاصات واشياء وفيه اسئلة. يعني فيه آا ذكر - [00:48:20](#)

ابواب مو ابواب العناوين مستوعبة موضوع القسم الاول. هذا القسم الاول. هذا القسم الاول كامل. اللي هو الزواج ثم القسم الثاني الطلاق. هذا القسم الثاني لاحظ معي نصف الكتاب نصفه للزواج ونصف الطلاق. يعني اللي بيتزوج ثم يبغى يفارق عنده عنده ما يربطه ويفكه رباطه وهذا عندهم. وهو قد جمع ايضا نفس - [00:48:43](#)

اتى على عامة الابواب المشهورة في ابواب الطلاق مثل الزواج ويتكلم عنها يرتبها لك ويأتي بادلها ويوضحها ويشرح المسائل ويأتي احياء والشيخ طرح حريص جدا على ذكر المقاصد والحكم من الابواب في كل ما سبق. يبينها يوضحها يحرص على قضايا السلوك والاعمال القلبية في الابواب ايضا. الله يعطيه - [00:49:03](#)

عافية مجلد ضخم كما ترى من اصدارات دار الفاروق. طبعا قلنا من تالي فخيينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي وفقه الله. هذا يا ولدي عبارة عن رسالة علمية يعني رسالة دكتوراة صاحبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابراهيم بن سليمان ابن ابراهيم الاهيف. جاء الباحث يماني معروف جاء الى - [00:49:23](#)

الكتاب شرح منتهى الايرادات للفقيه الحنبلي مشهور العلامة البهوتي رحمه الله. واستخرج منه كل ما حكاه من اجماعات في كل ابواب الفقه. كل اتى بها. والقصد التحقق. الاجماع هل هو يثبت او لا وفيه خلاف؟ من قال بمنحك الاجماع مثله؟ ثم او من نازع - [00:49:43](#)

اول شيء من ذلك وضحت الفكرة. اه. فجأة سماها الاجماع المحكية في كتاب شرح منتهى الايرادات للعلامة منصور ابن يونس البهوتي رحمه الله توفي عام الف وواحد وخمسين هجريًا جمعًا ودراسة. جمعًا ودراسة لاختينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابراهيم بن سليمان الاهيف وفقه الله. ترجم العلامة - [00:50:03](#)

اه بهوت يتكلم عن شرح منتهى الايرادات. تكلم في مقدمة عن الاجماع واهمية الاجماع. وهذه المقدمات يعني ما تتجاوز ستين صفحة او اقل من ذلك ثم بعد ذلك رتب الكتاب مسائل على ترتيبى على ترتيب الكتاب نفسه يعني على ترتيب الكتاب. طريقته يأتي بعنوان المسألة هندعي لكل طبعا - [00:50:23](#)

عندك ابواب العبادات تحتها الطهارة والصيام انفس الابواب من اولها لآخرها يأتي هذا رقم المسألة عموما يأتي بنص البهوتي لانه في حكاية الاجماع هذا نصره ثم يصور لك المسألة ما هي المراد ثم ما مستند الاجماع شو هذا طريقة تفسير المسألة ثم بعد ذلك وجه الدلالة ثم - [00:50:43](#)

النتيجة يعني هل الاجماع ثابت او ما هو ثابت؟ فان كان هناك ما يخالف الاجماع من خالف الاجماع؟ يقول لك خالف الاجماع آ فلان وفلان او المذهب الفلاني المذهب الفلاني وانت ماشي ثم النتيجة الاجماع متحقق او الاجماع غير متحقق وانت ماشي بهذه الطريقة. والحقيقة اه يعني انا اشبه - [00:51:03](#)

هذه بطريقة آ ببوغرافيا لكتاب مطول. فانه هكذا روس اقلام. المسألة الاجماع كذا الاجراء يتحقق لا ما يتحقق. يبغى يتحقق لا ولا الاصل ان يدارس نفس المسألة. لانه ربما حكي الخلاف والخلاف ليس بشيء. والخلاف الضعيف جدا الذي - [00:51:23](#)

كانت الاقوال شادة. تحقيق الاجماع يحتاج الى مدارس واشياء مطولة. القصد انه خرج الى هذه النتائج وفقه الله والكتاب في كما ترى لم يطبع لكن يا شيخ جزاه الله خير طبعا طبعا خاصة على طريقة كتبه واعطاني اياها وهذا من باب الاستعجال نحن نمسي عليه بالخير الله يعطيه العافية وايضا في نفس الوقت - [00:51:43](#)

سيطبخها ان شاء الله وعدنا بذلك باذن الواحد الاحد باذن الله هذي سلمك الله عندنا كم باقي وقت عندنا؟ باقي وقت يا ولدي ولا لا؟ دقيقة الدلالة مت لا تعطينا دقيقة انت عارف - [00:52:03](#)

ثلاثة كتب. هذا الله يسلمك الاول كتاب عبارة عن نظم لقواعد ابن رجب. ثم شرح للنظم سماه صاحبه بعد ذلك ذات الحسب. بنظم قواعد ابن رجب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ انور ابن صالح ابو زيد وفقه الله الباحث اليميني المعروف بنظم قواعد ابن رجب يقول اشتغل بها من من قديم - [00:52:13](#)

ودرسها ودرسها للطلبة واشياء. فنظم وحاول يحافظ على الفاظه بالرجب في قواعده. وذكر اهمية قعود ابن رجب كلام المرادوي

وغيره شيء من ذلك. ونظم ثم هو نفسه رجع على النظم بعد ذلك وشرحه وعلق على النظم. وسماه ذات الحسب. في نظم قواعد ابن رجب وهذا يعد الان بين ايدينا. النظم الثالث - [00:52:33](#)

لقواعد ابن رجب وقد ذكر في المقدمة انه آآ قد نظم مرتين واستفاد من شرح الشيخ احمد الخليل مختصر قواعد ابن رجب والثاني اللي هو شرح تحفة اهل الطلب شيخ عبدالكريم اللاحم. وهذه هي المنظومة هذه المنظومة كاملة بين ايدينا. منظومة القواعد وهذه ارقامها مشكولة مضبوطة بالاحمر هو - [00:52:53](#)

نص القاعدة عند الحافظ بن رجب بعد ان انتهى منها بعد ان انتهى منها يا ولدي وهي عبارة عن ستمائة وخمسين بيتا تقريبا ستمية وخمسين بيتا نعم شرحها جاء عاد مرة اخرى وهذه شرح وتعليقاته ها هنا يأتي بنص ابن رجب النثري المنظور في القواعد ويبين - [00:53:13](#)

اشرح وهكذا واختيار شيخ الاسلام فيها لانه نص عليها كتاب في جزء لطيف انا لم اعرف بعد في اي دار اظن والله في الناشر متميز. هذا مختصر لطيف جدا في صاحبه سماه - [00:53:33](#)

المختصر في علم التجويد لاخينا الحبيب فضنا الشيخ محمد ابن عيثان الرويلي ومن اصدارات دار بستان المعرفة الله يعطيهم العافية وليست له مقدمة ولا خاتمة ولم حتى ليست تعرف بعض مراجعه لكنه موضوعاته تستوعب موضوعات التجويد واضح انه من حر القلم المشهور المعروف - [00:53:43](#)

ورخص فيه معرفته في الباب وشيء من ذلك وفقه الله دار المعرفة الله يعطيهم العافية والآخر بين ايدينا لانه اخونا بزعل علينا اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد محمد رفيع سماه زكاة العلم جاء الى خمسة موضوعات مهمة في زكاة العلم. وتطرق اليها في هذا الباب شف هذا الجدول جامع لهذه هذا. شوف هذا الجدول اللطيف - [00:54:03](#)

جامع للابواب او الفصول الخمسة التي سيتكلم عنها وهذه فروعها. وتكلم عنها تفصيلا ثم جعل في الاخير متنا مقتصر فيه على الايات والاحاديث فقط التي تصوغ لك هذا هو المتن. شوف متنوا زكاة العلم. لمن اراد ان يحفظها ويدرسها في الدورات العلمية. جزء لطيف جدا. الله يعطيه العافية من اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة - [00:54:23](#)

وفقكم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلتاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:54:43](#)

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:55:13](#)