

# برنامج الخزانة 91 - الشيخ عبد الله بن سالم البطاطى - حسان

## الغامدي

عبد الله البطاطى

الى العلم من نبئه ونجهي ثمارا تغذى الخيال. فسرنا باسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اعزائي المشاهدين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته واهلا بكم في حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة بعد انقطاع طويل في عودة جديدة - 00:00:00

او حلقة قشيبة مع ضيفنا الدائم فضيلة الشيخ عبدالله بن سالم البطاطى اهلا وسهلا بكم. حياكم الله يا هلا وسهلا اهلا وسهلا بكم. الله يسلمك كما نسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركاتكم على الارقام التي ستظهر لكم تباعا على الشاشة. وعلى صفحاتنا في موقع التواصل

الاجتماعي - 00:00:49

اه فضيلة الشيخ ماذا عندكم الليلة؟ من خزانتكم؟ جزاك الله خير. الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه. اما بعد. اولا انا احبيك انت الخروج الاول معي ان شاء الله وانا اتشرف بذلك. وان شاء الله يكون قدومك مبارك على البرنامج ان شاء الله كما كان سلفك الاخ علي موسى وفقه الله - 00:01:08

فقد جاد وفقه الله وابدع فيما مضى من حلقات وان شاء الله يعني تكون آآ خير خلف لخیر سلف ان شاء الله. ان شاء الله. والشیء الثاني نحن على جمهورنا ان شاء الله الان المولع بمعرفة الجديد والمتابع للإصدارات العلمية اللي نسأل الله عز وجل ان يجد فيها ما ينفعه وهو يتبع مثل هذا البرنامج وانا - 00:01:27

الحمد لله يعني حصل انه عدد جتنى رسائل اه عن طريق تويتر وعن طريق الواتس وعن طريق اه اللقاءات الشخصية استفادة الناس من البرنامج وحرصهم عليه شيء حقيقة يعني يشجع بالاستمرار عليه. ونسأل الله عز وجل انه يعني يوفقنا لبذل المزيد - 00:01:47 والمفید. باذن الله. نسأل الله عز وجل ذلك. طبعا يا اخواننا لا يدخل علينا بالمناصحة والافادة. وآآ المداخلات ان كان عندهم شيء او الاقتراحات يراسلونا والاخوة يظهرون الارقام اذا في البرنامج اذا في مداخلات يعني مهمة ومفيدة ويزاهم الله خير هذا من اثراء البرنامج - 00:02:07

الجميع ان شاء الله يستفيد في ذلك وكذلك الكتب ونحوها نحن شرطنا في البرنامج معروف من قديم. البرنامج فقط يتكلم عن الاصدارات. آآ وما خرج ليس بالضرورة ان ما خرج يكون هو الافضل والامثل لا لكن لا لانه خرج نذكر للناس انه خرج - 00:02:27 وكذلك لا يتعلق بالافتاء نهائيا. كلامنا فقط على الطبعات ونحوها احيانا المادة العلمية نفسها اه فيها ما ينقد او فيها ما هو ما عليه ملاحظات هذا مجال علمي اخر ليس مجال هذا البرنامج. صحيح. المقصود نحنا الاخوة فقط يعني يكون عندهم تصور اه صحيح ان البرنامج فقط علاقته الكتب. اه - 00:02:44

فقط من كتب آآ وما صدر يعني جيد نحنا توخيينا من عام اربعة وثلاثين فما فما يعني بعده اما قبله فلا الا ان كان اماما فلا بأس ان شاء الله - 00:03:04

اه نبدأ بسم الله. بسم الله على بركة الله. بسم الله هذا الكتاب اه من الكتب الكبيرة جدا طبعا انت شايف الحجم الكبير هذا الفلوسکوب كان قديما يطبعون كتب ذات الحجم الكبير ويسموها الفلوسکوب وهذا حجمها كبير جدا هذا انقطع من زمان ما صار يظهر - 00:03:14

نادر تجد الان ان الطبعات الحديثة ما تطبع مثل هذا الا في الكتالوجات او نحوها الاشياء اللي فيها رسومات وخرائط وأشياء من هذى آآ اخوانا في مركز التفسير للدراسات القرآنية عندهم شيء من الابداعات شيء من الرجوع او حنين للماضي اصدروا بعض الكتب بهذا الحديث - [00:03:34](#)

هذا منها وهو كتاب آآ يدخل ضمن مشروع معاجم ومشروعات عندهم وهو المشروع الاول عندهم بعنوان المعجم المفهوس الشامل للفاظ القرآن الكريم بالرسم العثماني الرسم العثماني هذا الكتاب من اعداد اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الله ابراهيم جلغوم وفقه الله وهو قد صدر في مركز التفسير للدراسات القرآنية - [00:03:52](#)

في مجلدين كبيرين كما ترى. ما شاء الله. الكتاب آآ فائدته فانه يفهوس الفاظ القرآن فما تحتاج الانسان الى الرجوع الى لفظة في القرآن واين هي محله وكم تكرر في القرآن فانه يذكر له مواطنها في القرآن - [00:04:16](#)

والكتاب ليس هو فكرة جديدة ولديه بل سبق بنفسه هذى الفكرة لكن ما يتميز به هذا يعني محمد هو عبد الباقي له قصب السبق في هذا الباب وكتابه معدم فارس الفاظ القرآن مشهور - [00:04:30](#)

لكن هم اولاً الشيخ فؤاد عبد الباقي اقتصر على الاسماء والافعال. هم اضافوا فوق الاسماء والافعال الادوات والضمائر. جميل. فؤاد عبد الباقي رجع الى الرسم الاملاي هم هم اعتمدوا الرسم العثماني ولهذا قالوا لك بالرسم العثماني. ولهذا كان هذا افضل في الوصول الى الوصول الى - [00:04:45](#)

للوصول الى المعلومة. معلومة. والشيعه الثالث قالوا الثغرات والسقطات والتحريفات التي وقعت في كل ما سبق من الدراسات تلافقها اخونا الحبيب عبد الله ابراهيم جلغوم وفقه الله آآ قام باعداد مثل هذا الكتاب انا ودي لو يحصل صورة داخلية - [00:05:01](#)

للجدول المكتوب طبعا الكتاب هذا يستفيد الباحثون منه كثيرا جدا او الذين يريدون معرفة المتشابه من الآيات او معرفة كم ورد من اللفظة في القرآن من هذه اللفظة ونحوها. لاحظ انت كل ما ذكروا لفظه بالاحمر مثلا - [00:05:18](#)

تحتها عدد المرات المذكورة. هم. كل لفظة عدد المرات. كل لفظة عدد المرات حتى تعرف. ايه. بلاش تجي تعد يعني انت وهذا شيء يعني لاول مرة يظهر طبعا مع البرادة الجميلة لهم وفهم الله. اه طبعا التلميع الذهبي هذا هدية خاصة. يعني ليس الاصدار العام يعني - [00:05:33](#)

الاصدار العام من بدون وفهم الله هذا صدر في مجلدين اثنين واصلا ما شاء الله كتبهم مدعومة ولهذا رخيصة جدا وهذا من باب التشجيع على اقتناء الكتب العلمية الرصينة. طيب يا شيخ معيش انت ذكرت معلومة انه انه نوع الكتاب الكبير هذا الاسم اللي هو فلو فولسكوب. فولسكوب - [00:05:53](#)

هل هل له فائدة اخرى زيادة على على الطباعة العادي؟ لا هو كانوا قديما يعتمدون الطباعة بها لاستيعاب اكثرا حروفا لانهم كانوا يرصنون حرف رص ايه جميل اذا صار كبيرة فما يحتاجون الى عدد من الاغراض كثير لانه كان نادر بالنسبة لهم ورق الكتاب هذا كان نادر بالنسبة لهم ومكلف فكان كل ما كان كبير عشان يضغطوها ضغط - [00:06:12](#)

الكتاب يطلع في اقل لو لو بالحجم العادي هذا يطلع مثلا في ستة سبع مجلدات. صحيح. يطلع في مجلدين فقط. صحيح. وهكذا هو عموما حتى في القديم قليل ليس بالكثير. هم. لكن ما عاد احد شو هذا مثل هذا ايضا هذا الكتاب الثاني عندنا بالحجم الكبير يعني. كذلك - [00:06:32](#)

لكن هذا الكتاب من ابداعات الحقيقة الاصدارات اللي صدرت عن مركز التفسير وهو وهو نعم الاصدار الثاني في في معاجم وموسوعات عندهم في السلسلة هذى طبعا فكرة الكتاب هذا عنوان الكتاب معجم الرسم العثماني معجم الرسم العثماني - [00:06:49](#)

تأليف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بشير بن حسن الحميري اه عالم صناعي معروف يمني معروف وفقه الله له اه مكنة كبيرة وقدرة عالية على المخطوطات والنظر فيها وهذا الكتاب وهو كتاب معدم الرسم العثماني يتعلق بخط الرسم - [00:07:05](#)

واخونا بشير الحميري تخصصه في الرسم وله كتاب سيناتينا بعد قليل ان شاء الله حقق كتابه بعمرو الداني المقع في رسم المصحف وسنقرأ سندكره ان شاء الله بعد قليل جميل. فكرة الكتاب تولدت من تحقيق ذاك الكتاب. قال اني لما وجدت الرسم العثماني والكتب

الموجودة. متبعة جدا في الوصول الى المعلومة. سواء كتب عمل الداني المقنع - 00:07:23

او كتب اه تلاميذه مثل ابي داود او ابن ابي داود بنجاح قال متبعة في الوصول غير انها ما استوعبت وغير ذلك قال فوجدت فذهب واستوعب كل الكتب التي كتبت في الباب. في الرسم العثماني. طبعا ما المراد بالرسم العثماني - 00:07:45

المصحف؟ مراسل المصحف ما المراد به؟ المراد به الكتابة التي كتبت عليها اي كتب عليها المصحف في الابراز الاولى التي كتبها الصحابة وخاصة كتابة عثمان رضي الله عنه لما كتب كتابا وجمع فيه المصحف - 00:08:01

وكتب كتابا الى الامصار استنسخت منه. هذاك الرسم الذي رسموا به المقصود به طريقة كتابة الكلمات ايه يعني طريقة كتابة الكلمات وما تختلف به الوجه القياسي من الرسم الاملاقي طريقة كتابة انت لو ترى تجد احيانا يحذفون الالف احيانا يثبتون الالف احيانا يدعون بدل الالف واو اليه الصلاة تجد واو - 00:08:15

ليست مثل كتابتنا العادية اليومية لا تجري على على القياس من الرسم الاملاقي. هم. طيب اه احيانا في فصل واحيانا وصل لانما احيانا ما انما وهكذا فهم صنعوا كتابا لبيان - 00:08:35

ان مثل هذا الذي كتبه الصحابة لا يغير ويبقى كما هو ويجب اتباعه وهو سموه الرسم العثماني. فهم يذكرون هنا يا من تريد تكتب مصحف. ترى هنا فصل هنا وصل هنا تكتب بهذى بالالف هنا بالواو.قرأ كذا وكتبوا كذا. بحسب الكتابة القديمة. بحسب الكتابة القديمة - 00:08:51

فالمحصود انه جمع كل ما كتب سابقا من الكتب اه في هذا الباب واه جاء الى المصاحف ايضا المكتوبة في هذا الباب وجعلها صار يقابل عليها المصاحف الموجودة مخطوطة. اوه. وبدأ يقارن ما المكتوب المنقول ما بين المرسوم في المصاحف المخطوطة. ولهذا شوف هذا الكتاب مثلا طبعا اولا - 00:09:07

اول خلينا نبدأ معلوم هذا المجلد الاول هو الكتاب صدر فيه سبعة مجلدات وانا تعمدت بالعاني اني اتي بالمجموعة كاملة حتى تظهر لكن بصرامة ابدعوا في الالامصال سواء اخراجه يعني من جنبيه او من ظهره كل ابدع في اخراجه. هذا هو الكتاب كاملا. والكتاب مشهور برسمه يعني - 00:09:34

اه المقصود المجلد كامل الاول كامل في المقدمات فقط. يعني ما دخل في المشروع الى الان. هم. اه ابدع جدا المؤلف وفقه الله لما كتب عن كل كتاب في الرسم معلومات خاصة به وبدأ ينقد لك الكتاب وما فيه شوف لاحظ - 00:09:56

لاحظ معی ان شاء الله تظهر معکم في التصویر. تفضل يا شیخ. الان بعض الكلمات التي ینقلونها او ینقلها من المخطوطة هو كما هي نقلها من المخطوطة حتى یقارن رسمها في - 00:10:12

مخطوطة بالذی یذكر في كتب المصحف. جميل. حتى یقال یقول انظر مقارنات وبدأ یذكر الكلمة والمقارناتها ویقارن ولماذا حصل الخلاف وهذا مهم جدا لماذا حصل الاختلاف في رسم المصحف من مصاحف الامصار مع انها خرجت من مكان واحد. هذا سؤال جدا مهم هو جاوب عليه في الكتاب الآخر. طبعا انا انا عشان اعطيکم نموذج فقط - 00:10:22

هذا طريقة هذی هي طريقة اخراج اه الكلمات المرسومة طبعا ليس كل المصحف كلماته مذکورة لا انما یذكرون الكلمات التي في الاصل يعني مكتوبة على الخلاف المعهود. ايه. او وقع فيها خلاف تكتب كذا او - 00:10:44

وكذا هذا اصلي مو بكتب كل الكلمات. صحيح. عرفت؟ ايه. يعني مثلا من وفي وكذا لا لكن لما انما ولا نحو ايضا ممكن. المقصود انه هذا الطريقة زي ما تكون ملونة - 00:10:59

وفقه الله واستعرض استعراض رائع جدا وهو تعب جدا خاصة في مقارنته بالكتب بالمصاحف المخطوطة في هذا الباب وانا الحقيقة يعني ودي اطلب من الشیخ بشیر الحمیری انه هو خبیر مخطوطة في مركز الملك فیصل. ما شاء الله. ان یستمر في اخراج - 00:11:09

مثل هذه الكتب بحكم التمکن العالی له ومعرفته بكتب الفن وهو قد نقد كتب كثيرة مطبوعة في هذا الباب وجد انه كثیر من التحریف دخل في كتابة اه في في طبعا الكتب لرسم المصحف عدم احسان اخراجه او قراءة المخطوطة كما ینبغی فوفقه الله لو

الله خير فان شاء الله ينفع الله به المسلمين باذن الله وينفع الله به في هذا الباب. طب هذا اه طبعا هذا ايضا كتاب من اصدارات نحن ما زلنا في اصدارات مركز تفصيل الدراسات القرآنية - 00:11:49

وفهم الله هذا كتاب بعنوان بحوث المؤتمر الدولي الثاني لتطوير الدراسات القرآنية طبعا مركز التفسير للمعلومية مركز تفسير اقام مؤتمرين المؤتمر الاول للدراسات القراءات ونحوها وكان مدته حوالي خمسة ايام. وكان مؤتمرا دوليا بكل ما تعنيه الكلمة. يعني غاية في الروعة. انا شهدت من اوله الى اخره. انا كنت حاضر عندهم في الرياض - 00:12:00

كان في من الابداع وكان فيه من الجو العلمي ولا التنافس العلمي وعرض البحوث والمشاركات وحلقات العلمية اللي كانت والنقاشات تقام هنا وهناك والصلة فيها دروس والقاعات فيها محاضرات ولقاءات. وحتى المدرجات فيها كذلك المدرجات العلمية في جامعة الملك سعود. ما شاء الله. شيء حقيقة مذهل - 00:12:31

هذا فضلا عن الخدمات وما قدم للمشائخ وكان استقطاب اعيان المشتغلين بعلوم القرآن في ذاك المؤتمر شيء مذهل بمعنى الكلمة على مستوى العالم يعني ليس حتى استدعوا بعض المستشرقين وهم قلة لكن من المشاهير الذين لهم عناية بعلوم القرآن. ما شاء الله. وكثير من كانوا من العلماء الذين حضروا - 00:12:53

كانوا لافل مرة يحضرون فكانت التفاعل مع هذا المؤتمر غاية بمعنى الكلمة. كانت لايام واحد يتذوق لذاذتها بمعنى الكلمة. اه انا بنفسي بعض العلماء في المغرب وغيرهم يقولون قد اتبعوا من بعدهم. ما شاء الله. كان تجهيزاته الخدمة التي وفرت والنواحي - 00:13:14

العلمية التي اقيمت فيها المهرجان العلمي هذا يعني اطعم بعدهم قل من سوف يصنع مثلهم الا ان يشاء الله عز وجل اقاموا المؤتمر الاول واخرجوا بحوث وطبعوها في خمسة اجزاء. كان عادة المؤتمر الاول. المؤتمر الاول. ثم اقاموا مؤتمرا ثانيا. كان بعنوان البيئة التعليمية للدراسات القرآنية - 00:13:34

الواقع وافق التطوير. هذى عنوان المؤتمر الثاني. طبعا كل دراسات القرآنية. طبعا جاءت بجائزتهم بحوث كثيرة وهم له هم يعني معايير عالية في التحكيم. واختاروا مجموعة في هذا الكتب او في هذا المؤتمر. بعدد حوالي ثلاثة وخمسين بحثا حكموا قبل - 00:13:54

وصار مقبول وطبعوه في هذه الابحاث حوالي سبع مجلدات. فكرة المؤتمر ما هو اه التطوير تطوير اساليب ومناهج وطرائق التعلم والتعليم للدراسات القرآنية. كيف نرتقي بها؟ هم. ليس الفكرة نفس اصول العلم - 00:14:15

ان يقتلع ولا ينقل ولا يغير هذا لا. في الاساليب والادوات يعني. الاساليب الادوات وطرق التعليم والتعلم والمناهج ونحو ذلك. جميل. كيف يمكن ان يستفاد من الاشياء المعاصرة التقنية الحديثة لنقل هذا العلم لاكبر قدر وشريحة ممكنة ويمكن الاستفادة منه كيف يمكن تطوير هذه الاشياء الحديثة لنقل مثل هذه العلوم الشرعية وهذه فكرة ابداعية. صحيح - 00:14:32

فيها كل احد اللي صاحب تجربة واللي صاحب فكرة معينة وكانت ابداعات حقيقة طبعا وضعوا لها سبعة محاور اه تقريبا المحور الاول كان هذا كذا هذا يعنيون لها طبعا كل مجلد اه من المجلدات السبعة يكتبون لك المحور ما هو عنوانه لترى اذا فتحت - 00:14:52

كذا بحث في هذا المحور. المحور الاول الاعتماد الاكاديمي ومعايير الجودة لمؤسسات القرآنية. المحور الثاني البرامج التعليمية لاكاديمية الدراسات وهكذا. كل مجلد فيه حوار فيه محورين وهذا بهذه الطريقة الدراسات - 00:15:11

طيب معليش شيخ نسأذنك في اتصال معنا الاستاذ محمد من السعودية تفضل استاذ محمد السلام عليكم كيف الحال؟ وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته تفضل يا هلا شيخ عبد الله كيف حالك؟ يا هلا وسهلا حياكم شهرين وحنا نستناك الله يغفر لنا واياك. يا مرحبا تفضل بالمشاركة استاذ محمد. الله الله يحفظك - 00:15:24

آآ انا عندي طلب لو تكرمت آآ ان تستضيفوا كتابين هل في مجال يعرض لك اسم الحسابين طيب تفضل الكتاب الاول هو الجواب

الصحيح لشيخ الاسلام ابن تيمية لمن بدل دين المسيح. جميل. الكتاب الثاني تفسير ابن عاشور - 00:15:44

لكم يعني انا الطلب اه اللي ارحب فيه بارك الله فيك هو ان يعني تتحدث عن تفسير ابن عاشور ما هو المميز فيه؟ وما هو المختلف فيه عن بقية بارك الله واظح واظح استاذ محمد - 00:16:04

جزاك الله خير. يعطيك العافية. جزاك الله خير. شكر لك. طيب نعود طبعا اخونا اخونا اخ محمد وفقه الله اه بالنسبة للجواب

الصحيح ان شاء الله هذا له مشروع الان يعني يطبخ وان شاء الله ستري ما يسرك اذا خرج الكتاب بالمشروع الذي - 00:16:17

ان شاء الله ما زال يطبخ له ويعد له ان شاء الله سوف تسر. وان شاء الله لن يطول سنة ونص الى سنتين بالكثير. ويخرج الجواب

الصحيح بطريقة مختلفة عن - 00:16:34

اخراج من قبل باذن الواحد الاحمد. وقت ان شاء الله سنتكلم عنه سنظهر للناس ونعلن ان شاء الله ان هذا الخرج بالمشروع الذي خرج.

واما كتاب الطاهر ابن عاشور والنواحي العلمية متميزة فيه هذه نواحي علمية نحن ما نتكلم يا اخوه - 00:16:44

اه الكلام للاخوة جميعا النواحي العلمية الدقيقة اللي في داخل الكتب هذي محلها حلقات اخرى ليس البرنامج لعرض الكتب فقط

جزاك الله خير طيبت على كتاب يعني علم. مشهور معروف. صحيح. يعني التفسير ابن عاشور يشيد به كل من قرأه واستفاد منه

واهل الفم والتخصص ما زالوا عياله - 00:16:58

عليه. صحيح. وفي العصر المحاضر المتأخر ما خرج مثله مثل هذا التفسير. صحيح. فالقصد النواحي العلمية يرجع لها في وسائل

علمية ترى في هذا الباب متخصصة. كتبت في هذا الجانب - 00:17:18

الجانب العلمي ممكن ترجع اليها لكن ان كان تريد الطبعة فافضل طبعة هي طبعة الدار التونسية. ان اردتها فارجع اليها فهي جدا

ممتازة. جميل. طيب يا شيخ مع مركز التفسير - 00:17:28

اه طبعا هذا الكتاب من اصدارات او هذا المؤتمر اقيم آآ بالشراكة بين مركز تفسير الدراسات القرآنية وبين كرسي القرآن الكريم

وعلومه بجامعة الملك سعود الحقيقة هذا الكرسي رائد الحقيقة لانه ظهر بمظهر مشرف في في الكتب التي تضعها وابرجها ما

اقامه من حلقات علمية ومؤتمرات وان شاء الله سوف نعرض - 00:17:39

مجموعة كبيرة منها سيكون عندنا مداخلة للقائمين على هذا الكرسي. طبعا هذا صدر في سبعة مجلدات اللي هو

بحوث المؤتمر الدولي الثاني للذات القرآنية آآ طيب هذا كتاب ايضا - 00:18:02

بعنوان دراسات تأصيلية آآ اسف بعنوان المصطلحات الصوتية في التراث اللغوي عند العرب. جميل. دراسة تاريخية تأصيلية من القرن

الاول الى القرن السادس الهجري شيخ عبد الرحمن معنا صرح؟ اي معنا الشيخ عبد الرحمن طيب اه ولا نوقفه طيب اه معنا على

الهاتف الان فضيلة الشيخ عبد الرحمن اه قائد المدير العلمي بمركز - 00:18:17

للدراسات القرآنية حياك الله شيخ عبد الرحمن الله يحييكم يا مرحبا واهلا وسهلا. يا مرحبا بك شيخ عبد الرحمن اه يعني نتاج

مركزكم ما شاء الله تبارك الله آآ يشرف كل المعنيين بالعلم الشرعي والمعنيين بدراسات العلوم القرآنية - 00:18:40

الله يجزاكم خير نسأل الله ان ينفع بها وان يجعلها خالصا له. امين فضيلة الشيخ عبد الرحمن آآ نحب نسأل عن كيفية اختيار البحوث

والمجالات التي تبون وتنشرون فيها اه باسم الله الرحيم يعني اه عندنا في مركز اه تفسير اه مسارات اه بحثية - 00:18:58

آآ تدرج تحتها جميع اصدارات المركز هذه المسارات يمكن اجمالها في اه المسار الاول للنصوص التراثية. المسار الثاني المعاجم

والموسوعات والمسار الثالث للدراسات التأصيلية والمسار الرابع الدراسات العلمية والمسار الخامس الدراسات النقدية وال السادس

حصاد ملتقى اهل التسبيير - 00:19:21

والسابع مختصرات محررة والأخير الثامن اصول التفسير في واقع المعاصر هذه هي المسارات التي تدرج تحتها جميع اصدارات

المركز اما عن الية اختيار الابحاث او الكتب او الاصدارات اه هي يمكن ان نقسمها الى قسمين القسم الاول الدراسات والابحاث التي

ينتجها المركز - 00:19:47

اه داخل المركز ابحاث اه ينتجها باحثي المركز عندنا وحدة اصول التفسير وعندنا باحثين في المركز يقومون الابحاث والكتب

والدراسات التي تقرها اللجنة العلمية في المركز وكل ما انتجه وحدة فصول التفسير هو من هذا الباب وغيره ايضا وعندنا الان - [00:20:11](#)

موسوعة التفسير الموضوعي وهي تقريرا في ستة وثلاثين مجلد. ما شاء الله. فيها اكثر من ثلاث مئة وستين موضوع قرآنی هذه موسوعة ضخمة قمنا باعدادها في المركز بالتعاون طبعا مع الباحثين في العالم الاسلامي اكثر من مئة وخمسين باحث ويعني نحو من المحكمين - [00:20:33](#)

يعني يا شيخ عبد الرحمن من المبشرات يعني ان شاء الله. نعم نعم هذی خاصۃ برنامج جاهزة وهي الان في والاخراج النهائي. ما شاء الله تبارك الله. ويعني شوعة ضخمة ويدل فيها جهد كبير حقيقة. يعني ان شاء الله معرض الرياض القادر تكون موجودة ان شاء الله - [00:20:52](#)

والله ربما اذا يعني بيسرا امر التمويل والطباعة ان شاء الله باذن الله يسهل. القسم الثاني شيخ عبد الرحمن القسم الثاني هو ما يختاره المركز وينتخبه من الدراسات التي انجزت خارج المركز. المركز يختار - [00:21:11](#)

او يقتضي الدراسات والكتب المميزة التي آآكتبت خارج المركز ويقوم بتحكيمها وعرضها على اللجنة العلمية ثم اعدادها للطباعة ومراجعةها وفارستها واجراء ما تحتاج من الجهد العلمي حتى تخرج بشكل لائق. جميل - [00:21:28](#)

طبعا كل يعني كل القسمين يمران عبر لجنة علمية في المركز تناقش تجتمع بشكل دوري وتناقش هذه المقترنات والافكار للباحثين معجزته ننتقل للمرحلة التالية الى مرحلة طيب يا شيخ عبد الرحمن سمعنا الله يجزاك خير انه عندكم آآطباعة بعض - [00:21:47](#) التفاسير المطولة يعني هذا مشروع قادم عندكم ان شاء الله وودنا يعني بمسيرات يعني للجمهور بشرهم يعني باعمال مركز نعطيك بشراك شيخ عبد الله تستاهل هات هات تفضل ها حبيبي عندنا الان في طور الاخراج النهائي عندنا كتابان مهمان - [00:22:10](#) من الكتب التراثية ينشؤون جميعا ل الاول مرة. ما شاء الله. الكتاب الاول هو كتاب الكفاية في التفسير للامام ابي بكر النيسابوري اسماعيل بن احمد المتوفى سنة اربع مئة وواحد وثلاثين - [00:22:28](#)

كتاب الكفاية وكتاب ظخم وينشر اول مرة وكتاب مسند وفيه يعني نقول من كتب كثيرة مفقودة. ممتاز. وهو خزانة علمه. وطبعا كان في الاوسط رسائل علمية في الجامعة الاسلامية آآقمنا بمراجعةه جميعا والتنسيق بينها وحذف المكرر الى اخره يعني اذا اخر ما يحتاجه من جهد - [00:22:46](#)

وباذن الله انه يكون في معرض الكتاب القادم. ان شاء الله. جميل. هناك كتاب ايضا اخر كتاب مهم ايضا ومن الكتب التراثية التي تنشر اول مرة كتاب احكام القرآن للقاضي آآبالفضل بكر بن عبد الله القشيري - [00:23:07](#)

وهو مختصر احكام القرآن للقاضي اسماعيل من علاء القشيري وامام متقدم في ثلاث مئة واربعة واربعين. ما شاء الله. هذا الكتاب كامل طبعا لانه موجود من احكام القرآن للقاضي اسماعيل هو قطعة يسيرة تضعها - [00:23:24](#)

دكتور عامر حسن صبري لكن هذا مختصر كامل لكتاب مع اضافات كثيرة بكر بن علاء القشيري. ما شاء الله. هذا كتاب كامل وسوف يطبع ان شاء الله في ثلاثة مجلدات. ما شاء الله الله ببارك فيك - [00:23:39](#)

ايضا في طور الاخراج النهائي. والله يجزاك خير وانت اعلم بهذا - [00:23:51](#) حاجة كبيرة وانت تعرف الله يجزاك خير وانت اعلم بهذا

ان كتب الاسناد في التفسير قليلة بالنسبة لما سواها ومن عادها ومن جاء بعدها. الله يوفقكم وبارك فيكم. طبعا هو ليس كتاب مسند فقط هو الاسناد فيه بقليل لكن - [00:24:01](#)

الاول الاول الله يجزيه خيره. نعم. الله يكرمك. جزاك الله خير شيخ عبد الرحمن. شكرا لك. امين واياك واياكم. يعطيك العافية. بارك الله فيك. اه شيخ عبد الله الاستاذ كذا معليش في فاصل قصير ونرجع ان شاء الله. طيب اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم. ابقو معنا - [00:24:13](#)

ونجني ثمارا تغذى الخيال ونجني ثمارا عدنا اليكم اعزائي المشاهدين في برنامج الخزانة مع ضيفنا الدائم فضيلة الشيخ عبدالله بن

سالم البطاطي. اهلا وسهلا. تفضل فضيلة الشيخ اكرمك الله. اه طبعا انا اشكر - 00:24:31

الشيخ عبد الرحمن قائد وفقه الله وهو يعني علميا يعني ومعرفته بالتراث ونحو ذلك يعني شيء جزء الله خير. صحيح. كما هو معلوم 00:24:59 مونتاجه يدل على ذلك ان شاء الله -

طيب هذا ايضا من اصدارات مركز تفسير وهو بعنوان المصطلحات الصوتية في التراث اللغوي عند العرب دراسة تاريخية تأصيلية لها جانبين الان تاريخي تأصيلي من القرن الاول الى القرن السادس الهجري. ما شاء الله - 00:25:12

هذه رسالة علمية من الرسائل من الرسائل العلمية المبدعة في بابها تكلم فيها صاحبها الذي آآ وهو الذي تألفها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عادل ابراهيم ابو شعر ابراهيم ابو شعر وجد ان المصطلحات الصوتية - 00:25:28

العلماء المتقدمون قد ادوا بدلهم واغروا الباب في كلامي عن المصطلحات الصوتية. المصطلحات الصوتية المراد بها ماذا؟ نعم. آآ طبعا الاصوات تخرج من الانسان لها سموها بمصطلحات معينة مثلا الغنة - 00:25:47

ايه ما هي الغنة؟ اه التشدید ما هو؟ يعني مصطلح معناها وكذا الغنة معناها كذا التكرار زي الراء تتكرر وهكذا يعني هذى مصطلحات هذى الصوتية تظهر مع الصوت اصلا - 00:26:02

واضح؟ اطلقوا لها مسميات. هو المصطلحات الصوتية هذه هل كلام العلماء المتقدمين من علماء التجويد الذي تكلم في هل اشبع فيها الكلام واغروا فيها الكلام ولا لا هو وفقه الله ايش يقول؟ هو اراد ان يستخرج ما عند علماء التجويد وعلماء القراءات في هذا الباب - 00:26:14

المصطلح الصوتية في التراث اللغوي عند العرب ويقارنه بالتراث اهل اللغة. مم. لكنه في كتابه وبحثه هذا في الحقيقة رجع الى عدد كبير من العلوم المختلفة وشاركتها قال وجد ان هذا العلم علم الاصوات لا يتعلق فقط بعلم التجويد ولا بعلم القراءة بل هو متداخل ومتشارك في عدد من العلوم - 00:26:35

ولهذا رجع الى ما لا تتصور من العلوم بشتى العلوم ان كان علوم القراءات علوم التجويد علوم الانسانيات في علوم اللغة ونحوها وغيرها رجع حتى لعلوم طبيعية علم الطب علم التشريح علم الفيزياء وراح وراح - 00:26:59

المختصين وذكر اسماء بعض المختصين ويراجعهم ويتعلم منهم لان هناك علاقة لانه تكلم حتى علماء الطب المتقدمين تكلموا عن بعض الكلام يعني مثلا الغنة اللي ذكرته لك الان. مثلا الغنة لها معنى عند علماء الطب مثلما الراري في الحاوية يذكر انها عيب في الكلام يظهر عند المتكلم. انت تعرف بعض الناس لما يتكلم - 00:27:17

كلام خيشومة صح ولا لا؟ صحيح. انت لو شدیت اه لو شدیت خنسومة ما يعرف يتكلم. صحيح. والغنة يعرفوها بانه صوت من الخيشوم. هذا الخيشوم الانف. هم. واكثر حرفها النون والميم معروف عند التشدیدة وعند في حركتها الاصلية. ما تقول ثم لو سد بطلع معاك ثم ما تطلع. صحيح - 00:27:37

وكذلك ان المقصود هو قال مثلا هات مصطلح الغنة قال مصطلح الغنة هذا استعمل بعدد من المعاني. فمرة يراد به عيب في الكلام. ومرة يرى به مخرج لحرف ومرة يراد به كذا. ثم يبدأ يفصل لك - 00:27:57

يجمع لك بالاقوال ويجعل ما هو المراد عند علماء التجويد وما الذي عندنا في مخارج الحروف ويتعلق بمخارج الحروف هو هذا كلامك وفقه الله والحقيقة تعب في هذا الكتاب وجعل كثير من المراجعين مما زال الكتاب - 00:28:13

انه خدمه بالخرائط والرسومات البيانية طبعا الجمھور يشوف يا حسان مش انت الله يجزاك خير انت بعددين شوف انا اخونا المصور بس يلقطها المسطرة بسمع الكتاب لا هو يعني مثلا لو لقط الصورة انا هحول عليها هذى صورة من الصور لاحظ انت اللي محمر اه اللي مضبب عليه باللون - 00:28:28

لا لا البنات اليمى هذا ايه هذا استعمالهم للمصطلح. يقول لك المصطلح هو كذا واستعمل كذا وكذا وكذا. او يخرج من المحل الفلاني يرسم لك المخارج. شوف مثلا هذا واحد ثاني. طبعا نوع عشان بس الاخوة يشوفوا كيف مدى الجهد المبذول في مثل هذا البحث العالي. يعني الخدمة ليست شرعية فقط حتى في - 00:28:48

وذكر يعني حتى اناس يستفيدوا منه ما ودنا نذكرهم يعني دراسة عبر التخصصات يعني جزءاً الله خير وفقه الله غالباً البحوث  
البحوث اللي تتشابك بها عدم العلوم تتدخل في عالم العلوم - 00:29:11

اولاً صعبة. صحيح. كان يهرب منها الباحثون. صحيح. تحتاج الى اطلاع حقيقي واحاطة نوعاً ما تحتاج الى جلد وصبر. لابد من هذا  
كله. هذا اقل يتوافر في الباحث. صحيح. لكن لو خرج لو وقعت في يد باحث ذكي - 00:29:27

وجلد عنده صبر وانا يا سلام. تخرج لك بحوث حقيقة رزينة. صحيح. وهذا البحث يعني يرجى ان شاء الله انه غطى على ما قبله  
وان كان هو يقول في انه الدراسات التي سبقت - 00:29:41  
اه ما وجد احداً يغطي الناحية التي غطتها هو وجاه الله وفقه الله واخونا عادل ابو شعر نحن نتمنى له انه يستمر في مثل هذا الباب.  
هو ايضاً مركز تفسير - 00:29:55

من اصدارات مركز التفسير احسنت انتهت القرانية وقد صدر في مجلدين وهو رسالة افي الاصل رسالة علمية آآآ اخويا بتقدير امتياز  
ما شاء الله آآآ هذى في ايضاً دراسة علمية من الدراسات النقدية - 00:30:05

مقابلة عندنا حقول للشيخ عبد الرحمن عندنا حقول هذا من الحقول دراسات نقدية. ايه، بعنوان موقف المدرسة العقلية المعاصرة من  
علوم القرآن واصول التفسير طبعاً هذا من تأليف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمود بن علي بن احمد البعداني - 00:30:20  
المدرسة العقلية الحديثة وشذوذاتها تحريفها للدين وما جاءت به لم تقتصر فقط على الجانب الاصولي هو كتب فيه. ولا الجانب  
التحريري بل تعداد الى مسائل علوم القرآن واصول التفسير. هو الباحث يقول ان الذين تكلموا - 00:30:37  
اه الذين كتبوا في الابحاث المتعلقة بعلوم القرآن وبينوا خزايا هذه المدرسة العقلية طبعاً يسموها المدرسة العقلية تلميعاً الاسم  
تلميعي ولا حقيقة هي مسألة تخربيبة يدعون بها التجديد هو تبديد. والحقيقة هو نقل لاصول لما كان عليه السلف والائمة. من الاصول  
والظوابط والقواعد التي بها يستنبطون من - 00:30:57

الله ورسوله هي جاءت لقطع الصلة بين القواعد هذى وبينما يمكن استنباطه ويقول نحن رجال لنا عقل ولهم عقل والله  
خاطب الجميع وكل واحد يستنبط ما يريد المقصود ان لهم خزايا كثيرة باولها هو تحقيقاً من جميل هذا البحث للفائدة يعني -  
00:31:17

انه قدم بمقديمة طويلة اكثراً من مائة صفحة فقط في تاريخية المدرسة العقلية وهذا لو يفرد يفرد به كتاب لوحده هذا جميل. لانه  
اعطى تصوّر يعني للمدرسة العقلية المعاصرة اثارها الى اليوم النكدة موجودة. صحيح - 00:31:34  
يعني بعض الكتاب المعاصرين والله ودي اذكر ولا اسم ولا واحد منهم عشان لا لكن للاسف الشديد ان كثير من اخواننا حتى بعض  
الفضلاء يغتروا بهم لانه لهم تواجد قوي جداً في القنوات الفضائية او في الاصدارات لهم كتب يحتفى بهم ويقدمون ويلمعون  
ويعطون الجوائز الهايلة - 00:31:47

وكتبهم للاسف بعضها مقررات في بعض الجامعات العربية والاسلامية للاسف الشديد بحجة التنوير والحداثة والكلام هذا. صحيح.  
ولكن الحقيقة انهم لا يموتون بصلة. المقصود المدرسة الكتاب هذا كتاب رائع وجميل. تكلم بالذات في ما افسدوه من علوم القرآن  
واصول - 00:32:06

تفسير انا متخصص في هذا ولا يعني مثلاً آآآ طبعاً الكتب الرائدة في هذا الباب وهي قديمة وهي من اوائل ما كتب في هذا الباب آآآ  
كتاب آآآ فضيلة الشيخ - 00:32:26

دكتور فهد الرومي له كتاب منهج المدرسة العقلية الحديثة في التفسير. صحيح. كتاب رائع جداً. كان اول طبعة له في عام الف واربع  
مئة وواحد يعني له ستة وثلاثين سنة مطبوع. ما شاء الله - 00:32:36

وهو من اوائل من كتب عن هذه المدرسة التخربيبة. واظهر ما فيها من عوار. وحقيقة كتابه الى الان يعني فيه من القوة العلمية ما  
العادة العادة جرت العادة. انه مرة زمان يكون التالي يأخذ حلاً يحتويه وزيادة. وزيادة صحيح. لكن تبقى بعض البحوث اصيلة.  
نبقي قوتها العلمية كما هي - 00:32:46

على ما هي عليه. هذا منها يعني وفقه الله طبعا اه هذا الكتاب صدر في مجلدين من اصدارات مركز تفسير الدرهات اه القرآنية لاخينا الحبيب محمود بن علي بن احمد البعداني وفقه الله - [00:33:06](#)

آاه هذا كتاب مرحلة الى تحت عندنا كتاب آاه قلب الادلة اه سماه صاحب قلب الادلة على الطوائف المضلة في توحيد الربوبية والاسماء والصفات المقصود الان بالادلة هذا نوع من المعارضة. معارضة الدليل - [00:33:19](#)

يعني نوع من انواع معارضه الدليل يسمى القلب ما هو القلب هذا المقصود بالقلب ان تقلب الدليل على المستدل. هذا هو المقصود في الجدال يعني العلمي. هي في النقاش العلمي ما استدل به الخصم - [00:33:44](#)

عليه تقول هذا الدليل الذي استدل به على كذا هو دليل ضرك وليس لك. جميل. هذا هو هذا قلب يسمى قلب الدليل. وهذا هو المعناه اختصاصي او اصلي. لكن بعضهم يجعل - [00:33:58](#)

معنى القلب لكل ما استطعت به رد به دليل الخصم اجعله قلبا عليه ايه المقصود؟ آاه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ تميم ابن عبد العزيز ابن محمد القاضي اه وفقه الله. اه قدم هذه الرسالة علمية وهي رسالة ماجستير طبعت في ثلاث مجلدات بمكتبة الرشد - [00:34:11](#)

هذا الكتاب يعتبر من عيون الرسائل العلمية في العصر الحاضر ومن ومن نفائس الكتب الاعتقاد التي كتبت في هذا العصر والسبب ان الحاجة اليها كبيرة جدا ولم يتعرض الى مسألة طرائق الاستدلال عند اهل البدع والرد عليهم وهو قد جاء - [00:34:31](#)

وتقديم بمقدمة طويلة في مسألة قلب الادلة وما معناه في الدراسة التنظيرية تعميدية لهذا الباب ثم عقد بابين الباب الاول في قلب الادلة الاجمالية على الطوائف المضلة المخالفه للسنة والباب الثاني في قلب الادلة التفصيلية جاء الى مسائل معينة مثلا مسألة الاستواء - [00:34:50](#)

ومسألة الصفات الفعلية ونحوها محل الخلاف محل مخالفه اهل البدع ليس بينهم خلاف في هذا الباب فيأتي يقول به على كذا هو دليل ضركم وليس لكم يظهر وجه القلب - [00:35:10](#)

الحقيقة الابداعات القراءة التي سبقت هذا الكتاب من كتب المخالفين او من كتب الاصول والاستدلال او من كتب العقيدة شيء هائل الرشيق رجع الى اكثرا من ثمانمائة مرجع تقريرا. الله. في هذا البحث والكتاب ثلاث مجلدات ترى وهو مضغوط يعني لا تحسب انه مبرح. مم. يعني مضغوط بمعنى الكلمة. لكن الحقيقة - [00:35:26](#)

انا يعني هو طبعا هو قال في توحيد الربوبية والاسماء والصفات يعني هو فقط ذكر ما طريقة قلب الادلة على الطوائف المضلة المخالفه لاهل السنة في هذين البابين فقط دون ما سواه - [00:35:46](#)

وخلص الى نتيجة ممتازة جدا قال فيها انه بعد قراءتي بعد بحثي هذا الطويل يتتأكد انه ما من دليل عقلي ولا نصلي. عام ولا خاص لكل الطوائف سواء طوائف المخالفه لاهل الاسلام الطوائف - [00:36:00](#)

كالكافرة او المخالف لاهل السنة كأهل البدع ما من دليل يستدلون به الا وهو حجة عليهم وليس لهم. وهذا مما يعطي وهذه اية من ايات الله يعطيك طمأنينة الى صحة منهج اهل السنة وطريقتهم والى ضلال تلك او تلك الطرائق التي يستلبيها المخالفون. صحيح. واظن الشيخ معنا. اي نعم الشيخ معنا - [00:36:17](#)

اه معنا على الهاتف فضيلة الشيخ تميم بن عبد العزيز القاضي المحاضر بقسم العقيدة في جامعة القصيم. حياك الله شيخ تميم حياكم الله وبياكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. مرحبا بك في برنامج الخزانة. شيخ تميم. حياك الله. حياك الله يا شيخ حسان - [00:36:38](#)

والله اخي الشيخ عبد الله الله يحييك شيخ تميم يعني نبغى نعرف آاه دواعي اختيار هذا الموضوع للبحث لديكم بارك الله فيك اه اكرر شكري لهذه القناة الرائدة والاخوي الكريمين الشيخ حسان والشيخ عبد الله. الواقع اه بداية بزوج هذه الفكرة كانت في - [00:36:55](#)

مرحلة دراسة الماجستير آاه حيث كان من المفترض تقديم الموضوع للاطروحة اه كانت البداية في مباحثة مع بعض الزملاء في رسالة اه ابن القيم التي هي الصواعق المرسلة اه كما هو معلوم ان كتاب الصواعق اه متخصص في الرد على تأويلات اه المبتدعة من فلاسفة ومتكلمين. كان رحمه الله يورد - [00:37:18](#)

اوجه بعد الا ووجه فيبلغ بها العشرات والمئات كتت في هذه المدارسة لاحظت ان اقوى اه طريق من طرق الرد وانكها في المخالف هو طريق القلب الدليل حيث يكون دليل المبتدع الذي ظنه ناصرا لرأيه آآ يكون عليه هادما لرأيه وناصرأ لرأي اهل - 00:37:44 للسنة. آآ هنا بزغت هذه الفكرة يعني ربطتها مع كلمة كتت اسمعها عن ابن تيمية كان يقول آآ انا ملتزم انه لا يستدل مبتدع بدليل الا جعلت ذلك الدليل دليلا عليه. نعم. يعني رأيت في هذه الكلمة آآ ملحوظين. الملحوظ الاول التعميم ما من دليل - 00:38:07 وفي عبارات اخرى له يقول ما من دليل عقلي ولا نقلي ثم الالتزام الاكيد فقلت انه من الحري ان يعني تجتمع الهمم على تمحيص هذا الموضوع على استقراء هذه الدالة - 00:38:33

السلف الاولين بدها من الصحابة فمن بعدهم على تتابع القرون وابراز وجه القلب هنا ابراز كيف يكون الدليل هذا لمذهب اهل السنة. هنا اه يعني بدأت مرحلة اه وجوه الفكرة اه الاهتمام بها - 00:38:47

بعد ذلك انتقلت الى مراحل اخرى آآ ما ادري هل اشفع فيها يا شيخ؟ ايه والله يا شيخ يعني جزاك الله خير بس اختصر يعني اختصر اختصر باذن الله. وما شاء الله عليك يعني شرحك وافي وطويل مثل الكتاب ثلاث مجلدات وهو ماجستير. اجل الدكتورة ايش تسوى فيها الله يعطيك العافية. الله المستعان - 00:39:07

لامات الهمم يا شيخ الله المستعان. جزاك الله خير. اه كانت هذه المرحلة الاولى مرحلة ما يسميه بعظ الباحثين اه بزوج الفكرة. بعدها مرحلة احتظان الفكرة ساختصر باذن الله. احتضان الفكرة يراد بها التفكير حول هذه الفكرة. القراءة حولها. الحديث عنها استشارة فيها يعني طرحتها في المجالس - 00:39:26

اه تأملت في هذا النوع من الرد وجدته بحق انه اقوى انواع الردود وبه تصير ادلة المخالف ناصرة لاهل السنة فيه قوة اسقاط لمذهب اهل الضلال وقوة نصر لمذهب اهل السنة والجماعة. آآ قبل ان استمر خلنا - 00:39:47

يا شيخ يعني نطرح مثال عابر قد يمتلكه الكثير آآ نعم ما المراد به؟ نعم عندما يأتي شخص لينكر منكر او يسمع واحد من الذين ينكرن المنكرات بعض الناس يبادر بتلاوة هذه الاية. يا ايها الذين امنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديت. نعم. يظن ان هذه الاية يعني تثبت - 00:40:07

قطعا انكار المنكر طيب هذه الاية قد نتناولها وقد تناولها يعني الكثيرين بالرد على من احتج بها كيف ندعو من هذه الاية حجة على هذا الذي احتج بها؟ نقول له باختصار يعني - 00:40:32

يقول له الله تعالى يقول لا يضركم من ظل اذا اهتديت. طيب جميل. مفهوم المخالفة ان الذي لا يهتدي انه يضره ام لا يضره انه يضره ذلك لا يضركم من ظل اذا اهتديت. يعني اذا لم تهتدي بذلك يضرك. طيب سجل هذه الملاحظة - 00:40:47

لا تقل ما هو الى الى مرتبة اخرى نقول الهدایة من اين تتحصل تعالى قل ان هدى الله هو الهدى. ومن يعتصم بالله فقد هديت هدي الى صراط مستقيم. هذا الهدى هو في كتاب الله ذلك الكتاب لا ريب فيه - 00:41:07

للمتقين نقول له بعد ذلك اذا رجعنا لكتاب الله لنجعل هذا الهدى وجدنا الايات تلو الايات التي تأمر تأمرنا ان آآ نهى عن المنكر وان نأمر بالمعروف. يابني اقم الصلاة وامر بالمعروف وانهى عن المنكر. اذا نقول - 00:41:22

من هذه الاية ان الذي احتج بها صارت حجة عليه. حجة عليه ونقول انت بتترك الانكار للمنكر اثم. بدلالة هذه الاية هذا النوع من الاستدلال جزاك الله خير نبى الله تعالى ابراهيم - 00:41:42

استدل به آآ اه جمع من الصحابة الائمة ويعني استجابة لطلابكم لا اطيل اه الامام ابو حنيفة يقول اذا اتتك طولية فاجعل جوابها منها. استقرى ردود الائمة عبر القرون. آآ الامام الكنائى الكرجى الشافعى آآ ابن خزيمة ابن عبد البر - 00:41:57

كلهم اوردوها لكن يا شيخ لا يلزم انه يقول انت الان اقلب الدليل. يكفي المعنى العام انه يجعل هذا الدليل على صاحبه المقالى الى نهايته. بين ان هذا الدليل اية من ايات الله وانه من الميزان الذي انزله الله بعد هذا - 00:42:19

شيخ تميم الى مرحلة القناعة واستعنت بالله وآآ قدمت هذا اكرمك الله. يا شيخ تميم انت جزاك الله خير اه عنوان الكتاب قلب الدالة على الطه مضلة في توحيد الربوبية واسماء الصفات. طب وتوحيد الالوهية - 00:42:39

يعني طبعا انت تعرف يا شيخ تميم ولا يخفاك ان كثير من **الضلالات خاصة العامة المنتشرة** بين العامة هي من من طريق توحيد **الالوهية** وما يليسر عليه **اهم اهل البدع** - 00:42:59

يعني ما يعني هو مهم لكن ما ادري هل هذا انت مؤخره لبحث اخر؟ او ان هناك من اخذه يعني ابغاك تفينا الله يعافيكم هو الثاني  
اه انا لما قدمت الموضوع كنت بين خيارين اما ان اجعله اه عاما لكل ابواب العقيدة لكن هذا سيكون طويلا - 00:43:13  
جدا اه فكنت امام خيار اني اجعله عام في ابواب العقيدة لكن عند امام معين او اني اخذ بابا من ابواب العقيدة واترك بقية ابواب  
باخترين اخرين واخترت الثاني يعني الاول آآ رأيت ان عليه بعض المعايب واخترت ان اجعل آآ اطروحتي في آآ الربوبية والاسماء  
والصفات بحكم ان - 00:43:32

ووجدت ان غالب كلام الائمة المتقدمين هو فيه. فلذلك المادة فيه متوفرة بشكل اكبر. آآ وليس ارسالا بلا شكل المواقع الاخرى. جميل ما سجلته بحمد الله في اه قسم العقيدة بجامعة اه الامام. اي نعم. اه يعني بادر اه بعظام اخوانى الطلاب الى تسجيل - [00:43:55](#) المواقع فالظاهر انها سجلت قرابة خمسة معارض. ما شاء الله. اول من سجل اخي يا شيخ احمد ابن الشيخ عبد الله ابن العلام محمود التويجري. في موضوع توحيد في قلب الا أدلة في توحيد الالوهية - [00:44:15](#) وناقش مع انه سجل بعدي قبلي وهذا من همته وايضا هنالك سجل جمع من الزملاء في بقية المعارض. جميل. والله يا ليتك تميم تحثهم على طباعة مثل هذه الكتب وهي يعني من الحاجة بمكان - [00:44:28](#) خذ مني من المبشرات يا شيخ تميم انه هذا الكتاب يعني غص به كثير يعني من من بلغنا خبر من اهل البدع انت تعرف بعضهم رؤوس اهل في الزمان هذا - [00:44:44](#)

وغضوا به يعني وصار بالنسبة لهم يتدارسونه وحريضا على اقتناه. يعني صاروا حريصين على اشتراكه وقناءه وقراءته اكثر من اهل السنة. لانه قبل ان يغوصوا به. الله المستعان. جزاكم الله خير. الله يكرمك ونحن ان شاء الله ننتظر منك المزيد - 00:44:55  
بس نبغى مبشرات يا شيخ تميم. الجمهوري يتنتظر منك مبشر ايش الاعمال العلمية القادمة ان شاء الله يعني الله المستعان اه ابدا يعني انا الان اعمل في مرحلة الدكتوراة وقاربت على النهاية نسأل الله التوفيق والاعانة. امين يا رب ويوافقكم الله اواخر امتداد يعني مشروع الرسالة لكن - 00:45:13

أخونا الشيخ حسين الحربي ليس باول كتاب يكتبه في قضايا الترجيح. رسالته السابقة الماجستير كانت في قواعد الترجيح عند المفسرين وطبعت في مجلدين وهي رسالة نفيسة جداً وطبعت وانتفع بها خلق - 00:46:23

ثم هو بعد ذلك تل ذلك القواعد التأصيلية في ذاك الكتاب اراد ان يطبقها على شيء من النطاق العملي الطبرى لكن ابن المدرسة كبيرة وهو صاحب النسبة، فـ هذا الباب وهو امام المفسرين - 00:46:39

واراد ان يستنبط منهج الامام ابن جرير في الترجيح. جميل. بين اقوال واخذ سفر قرأ كل التفسير ثم بعد ذلك سلمك الله. قارنه او واستنبط منه طرائق الترجيح. ماذا رجح ابن جرير؟ ولماذا رجح؟ اي قواعد في الترجيح؟ لماذا رجح باي ما هو وجه الترجح من الاقوال؟ قال، لك - 00:46:55 -

دراسة نظرية تطبيقية ثم قارن باقوال المفسرين ثم تكلم هو من حيث الدراسة مقارنة باقوال المفسرين ايها الصواب ايها الاقرار  
تطبيقا على قواعد التي قعدها في كتابه قواعد التربية طبعا الكتاب طبع في مجلدين اثنين - 00:47:15

والباحث وفقه الله يعني خدم الكتاب خدمة رائعة جدا لكن لم يستوعب كل تفسير من جريدة طبرى بسور القرآن فقط وصل الى فقط سورة البقرة وليس كلها. الى قول الله عز وجل آآ ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار. وكان هذه اخر اية وقفت - 00:47:29

وعندها وتفكيرها وذكر اختيار من جرير الطبرى وان المراد بالحسنة حسنة الدنيا عموم النفع والخير والفضل من الله لعباده ايا كان صحة عافية مال طول ما السعادة رضا وحسنة الآخرة هي الجنة لا شك في ذلك. صحيح. وذكر اجماع اهل التفسير على ذلك. وختم بعد ما ذكر هذا ختم - 00:47:48

الكتاب والبحث بوضع الآية قال ربنا يعني ختم بحثه ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار فكان هذا من براعة الختام هم يقولوا براعة الاستهلال هذا من براعة الختام. اتنا نختم ايضا نحن حلقتنا ان شاء الله نتعلم من براعة الختام براعة الختام - 00:48:08

ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار. امين يا رب نشكر لك شيخ عبد الله هذه الاطلالة الماتعة في هذا الاسبوع. بارك الله فيك. والشكر لكم موصول ايها الاحبة على متابعة هذه الحلقة. نلقاءكم ان شاء الله الاسبوع القادم في مثل الموعد - 00:48:29

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسرنا سويا - 00:48:45