

برنامج الخزانة 91 - الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي - حسان

الغامدي

عبدالله البطاطي

الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر فسرنا بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اعزائي المشاهدين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته واهلا بكم في حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة بعد انقطاع طويل في عودة جديدة - 00:00:00

او حلة قشيبة مع ضيفنا الدائم فضيلة الشيخ عبدالله بن سالم البطاطي اهلا وسهلا بكم. حياكم الله يا هلا وسهلا اهلا وسهلا بكم. الله يسلمك كما نسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركاتكم على الارقام التي ستظهر لكم تباعا على الشاشة. وعلى صفحاتنا في مواقع التواصل الاجتماعي - 00:00:49

اه فضيلة الشيخ ماذا عندكم الليلة؟ من خزانتكم؟ جزاك الله خير. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد. اولاً انا احبيك انت الخروج الاول معي ان شاء الله وانا اتشرف بذلك. وان شاء الله يكون قدومك مبارك على البرنامج ان شاء الله كما كان سلفك الاخ علي موسى وفقه الله - 00:01:08

فقد جاد وفقه الله وابدع فيما مضى من حلقات وان شاء الله يعني تكون آآ خير خلف لخير سلف ان شاء الله. ان شاء الله. والشئ الثاني نحن على جمهورنا ان شاء الله الان الموع بمعرفة الجديد والمتابع للاصدارات العلمية اللي نسأل الله عز وجل ان يجد فيها ما ينفعه وهو يتابع مثل هذا البرنامج وانا - 00:01:27

الحمد لله يعني حصل انه عدد جتني رسائل اه عن طريق تويتر وعن طريق الواتس وعن طريق اه اللقاءات الشخصية استفادة الناس من البرنامج وحرصهم عليه شئ حقيقة يعني يشجع بالاستمرار عليه. ونسأل الله عز وجل انه يعني يوفقنا لبذل المزيد - 00:01:47 والمفيد. باذن الله. نسأل الله عز وجل ذلك. طبعاً يا اخواننا لا ييخل علينا بالمناسبة والافادة. وآآ المداخلات ان كان عندهم شئ او الاقتراحات يرسلونا والاخوة يظهرون الارقام على في البرنامج اذا في مداخلات يعني مهمة ومفيدة ويزاهم الله خير هذا من اثناء البرنامج - 00:02:07

الجميع ان شاء الله يستفيد في ذلك وكذلك الكتب ونحوها نحن شرطنا في البرنامج معروف من قديم. البرنامج فقط يتكلم عن الاصدارات. آآ وما خرج ليس بالضرورة ان ما خرج يكون هو الافضل والامثل لا لكن لا لانه خرج نذكر للناس انه خرج - 00:02:27 وكذلك لا يتعلق بالافتاء نهائياً. كلامنا فقط على الطبقات ونحوها احياناً المادة العلمية نفسها اه فيها ما ينقد او فيها ما هو ما عليه ملاحظات هذا مجال علمي اخر ليس مجال هذا البرنامج. صحيح. المقصود نحن الاخوة فقط يعني يكون عندهم تصور اه صحيح ان البرنامج فقط علاقته الكتب. اه - 00:02:44

فقط من كتب آآ وما صدر يعني جيد نحن توخينا من عام اربعة وثلاثين فما فما يعني بعده اما قبله فلا الا ان كان اماما فلا بأس ان شاء الله - 00:03:04

اه نبدأ بسم الله. بسم الله على بركة الله. بسم الله هذا الكتاب اه من الكتب الكبيرة جدا طبعاً انت شايف الحجم الكبير هذا الفلسكوب كان قديماً يطبعون كتب ذات الحجم الكبير ويسموها الفولسكوب وهذا حجمها كبير جدا هذا انقطع من زمان ما صار يظهر -

نادر تجد الان ان الطباعات الحديثة ما تطبع مثل هذا الا في الكتالوجات او نحوها الاشياء اللي فيها رسومات وخرائط واشياء من هذي آآ اخوانا في مركز التفسير للدراسات القرآنية عندهم شيء من الابداعات شيء من الرجوع او حنين للماضي اصدروا بعض الكتب بهذا الحديث - [00:03:34](#)

هذا منها وهو كتاب آآ يدخل ضمن مشروع معاجم ومشروعات عندهم وهو المشروع الاول عندهم بعنوان المعجم المفهرس الشامل للفاظ القرآن الكريم بالرسم العثماني الرسم العثماني هذا الكتاب من اعداد اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الله ابراهيم جلعوم وفقه الله وهو قد صدر في مركز التفسير للدراسات القرآنية - [00:03:52](#)

في مجلدين كبيرين كما ترى. ما شاء الله. الكتاب آآ فائدته فانه يفهرس الفاظ القرآن فما تحتاج الانسان الى الرجوع الى لفظة في القرآن واين هي محله وكم تكرر في القرآن فانه يذكر له مواطنها في القرآن - [00:04:16](#)

والكتاب ليس هو فكرة جديدة وليدة بل سبق بنفس هذي الفكرة لكن ما يتميز به هذا يعني محمد هو عبد الباقي له قصب السبق في هذا الباب وكتابه معدم فارس الفاظ القرآن مشهور - [00:04:30](#)

لكن هم اولوا الشيخ فؤاد عبد الباقي اقتصر على الاسماء والافعال. هم اضافوا فوق الاسماء والافعال الادوات والضمائر. جميل. فؤاد عبد الباقي رجع الى الرسم الاملائي هم هم اعتمدوا الرسم العثماني ولهذا قالوا لك بالرسم العثماني. ولهذا كان هذا افضل في الوصول الى الوصول الى - [00:04:45](#)

للوصول الى المعلومة. معلومة. والشئ الثالث قالوا الثغرات والسقطات والتحريفات التي وقعت في كل ما سبق من الدراسات تلافيناها اخونا الحبيب عبد الله ابراهيم جلعوم وفقه الله آآ قام باعداد مثل هذا الكتاب انا ودي لو يحصل صورة داخلية - [00:05:01](#) للجدول المكتوب طبعا الكتاب هذا يستفيد الباحثون منه كثيرا جدا او الذين يريدون معرفة المتشابه من الايات او معرفة كم ورد من اللفظة في القرآن من هذه اللفظة ونحوها. لاحظ انت كل ما ذكروا لفظه بالاحمر مثلا - [00:05:18](#)

تحتها عدد المرات المذكورة. هم. كل لفظة عدد المرات. كل لفظة عدد المرات حتى تعرف. ايه. بلاش تجي تعد يعني انت وهذا شي يعني لاول مرة يظهر طبعا مع البرادة الجميلة لهم وفقهم الله. اه طبعا التلميع الذهبي هذا هدية خاصة. يعني ليس الاصدار العام يعني - [00:05:33](#)

الاصدار العام من بدون وفقهم الله هذا صدر في مجلدين اثنين واصلا ما شاء الله كتبهم مدعومة ولهذا رخيصة جدا وهذا من باب التشجيع على اقتناء الكتب العلمية الرصينة. طيب يا شيخ معلش انت ذكرت معلومة انه انه نوع الكتاب الكبير هذا الاسم اللي هو فلو فولسكوب. فولسكوب - [00:05:53](#)

هل هل له فائدة اخرى زيادة على الطباعة العادية؟ لا هو كانوا قديما يعتمدون الطباعة بها لاستيعاب اكثر حروفا لانهم كانوا يرصون حرف رص ايه جميل اذا صار كبيرة فما يحتاجون الى عدد من الاغراض كثير لانه كان نادر بالنسبة لهم ورق الكتان هذا كان نادر بالنسبة لهم ومكلف فكان كل ما كان كبير عشان يضغطوها ضغط - [00:06:12](#)

الكتاب يطلع في اقل لو لو بالحجم العادي هذا يطلع مثلا في ستة سبع مجلدات. صحيح. يطلع في مجلدين فقط. صحيح. وهكذا هو عموما حتى في القديم قليل ليس بالكثير. هم. لكن ما عاد احد شو هذا مثل هذا ايضا هذا الكتاب الثاني عندنا بالحجم الكبير يعني. كذلك - [00:06:32](#)

لكن هذا الكتاب من ابداعات الحقيقة الاصدارات اللي صدرت عن مركز التفسير وهو وهو نعم الاصدار الثاني في في معاجم وموسوعات عندهم في السلسلة هذي طبعا فكرة الكتاب هذا عنوان الكتاب معجم الرسم العثماني معجم الرسم العثماني - [00:06:49](#) تأليف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بشير بن حسن الحميري اه عالم صنعاني معروف يمني معروف وفقه الله له اه مكنة كبيرة وقدرة عالية على المخطوطات والنظر فيها وهذا الكتاب وهو كتاب معدم الرسم العثماني يتعلق بخط الرسم - [00:07:05](#)

واخونا بشير الحميري تخصصه في الرسم وله كتاب سيأتينا بعد قليل ان شاء الله حقق كتابه بعمره الداني المقنع في رسم المصحف وسنقرأ سنذكره ان شاء الله بعد قليل جميل. فكرة الكتاب تولدت من تحقيق ذاك الكتاب. قال اني لما وجدت الرسم العثماني والكتب

الموجودة. متعبة جدا في الوصول الى المعلومة. سواء كتب عمل الداني المقنع - [00:07:23](#)

او كتب اه تلاميذه مثل ابي داوود او ابن ابي داود بنجاح قال متعبة في الوصول غير انها ما استوعبت وغير ذلك قال فوجدت فذهب واستوعب كل الكتب التي كتبت في الباب. في الرسم العثماني. طبعا ما المراد بالرسم العثماني - [00:07:45](#)

المصحف؟ مراسل المصحف ما المراد به؟ المراد به الكتابة التي كتبت عليها اي كتب عليها المصحف في الابرار الاولى التي كتبها الصحابة وخاصة كتابة عثمان رضي الله عنه لما كتب كتابا وجمع فيه المصحف - [00:08:01](#)

وكتب كتبها الى الامصار استنسخت منه. هناك الرسم الذي رسموا به المقصود به طريقة كتابة الكلمات ايه يعني طريقة كتابة الكلمات وما تخالف به الوجه القياسي من الرسم الاملائي طريقة كتابة انت لو ترى تجد احيانا يحذفون الالف احيانا يثبتون الف احيانا يدعون بدل الالف واو اليه الصلاة تجد واو - [00:08:15](#)

ليست مثل كتابتنا العادية اليومية لا تجري على على القياس من الرسم الاملائي. هم. طيب اه احيانا في فصل واحيانا وصل لانما

احيانا ما انما وهكذا فهم صنفوا كتبنا لبيان - [00:08:35](#)

ان مثل هذا الذي كتبه الصحابة لا يغير ويبقى كما هو ويجب اتباعه وهو سموه الرسم العثماني. فهم يذكرون هنا يا من تريد تكتب مصحف. ترى هنا فصل هنا وصل هنا تكتب بهذي بالالف هنا بالواو. قرأ كذا وكتبوا كذا. بحسب الكتاب القديمة. بحسب الكتابة القديمة

- [00:08:51](#)

فالمقصود انه جمع كل ما كتب سابقا من الكتب اه في هذا الباب واه جاء الى المصاحف ايضا المكتوبة في هذا الباب وجعلها صار يقابل عليها المصاحف الموجودة مخطوطة. اوه. وبدأ يقرأ يقارن ما المكتوب المنقول ما بين المرسوم في المصاحف المخطوطة.

ولهذا شوف هذا الكتاب مثلا طبعا اولاً - [00:09:07](#)

اول خلينا نبدأ معلوم هذا المجلد الاول هو الكتاب صدر فيه سبعة مجلدات وانا تعمدت بالعاني اني اتي بالمجموعة كاملة حتى تظهر لكن بصراحة ابدعوا في الاخراج سواء اخرجه يعني من جنبه او من ظهره كل ابداع في اخرجه. هذا هو الكتاب كاملاً. والكتاب

مشهور برسمه يعني - [00:09:34](#)

اه المقصود المجلد كامل الاول كامل في المقدمات فقط. يعني ما دخل في المشروع الى الان. هم. اه ابداع جدا المؤلف وفقه الله لما كتب عن كل كتاب في الرسم معلومات خاصة به وبدأ ينقد لك الكتاب وما فيه شوف لاحظ - [00:09:56](#)

لاحظ معي ان شاء الله تظهر معكم في التصوير. تفضل يا شيخ. الآن بعض الكلمات التي ينقلونها او ينقلها من المخطوط هو كما هي نقلها من المخطوط حتى يقارن رسمها في - [00:10:12](#)

مخطوط بالذي يذكر في كتب المصحف. جميل. حتى يقال يقول انظر مقارنات وبدأ يذكر الكلمة والمقارنات ويقارن ولماذا حصل الخلاف وهذا مهم جدا لماذا حصل الاختلاف في رسم المصحف من مصاحف الامصار مع انها خرجت من مكان واحد. هذا سؤال جدا

مهم هو جابوب عليه في الكتاب الاخر. طبعا انا انا عشان اعطيكم نموذج فقط - [00:10:22](#)

هذي طريقة هذي هي طريقة اخراج اه الكلمات المرسومة طبعا ليس كل المصحف كلماته مذكورة لا انما يذكرون الكلمات التي في الاصل يعني مكتوبة على الخلاف المعهود. ايه. او وقع فيها خلاف تكتب كذا او - [00:10:44](#)

وكذا هذا اصلي مو بكتب كل الكلمات. صحيح. عرفت؟ ايه. يعني مثلاً من وفي وكذا لا لكن لما انما ولا نحو ايضاً ممكن. المقصود انه هذا الطريقة زي ما تكون ملونة - [00:10:59](#)

وفقه الله واستعرض استعراض رائع جدا وهو تعب جدا خاصة في مقارنته بالكتب بالمصاحف المخطوطة في هذا الباب وانا الحقيقة يعني ودي اطلب من الشيخ بشير الحميري انه هو خبير مخطوطة في مركز الملك فيصل. ما شاء الله. ان يستمر في اخراج -

[00:11:09](#)

مثل هذه الكتب بحكم التمكن العالي له ومعرفته بكتب الفن وهو قد نقد كتب كثيرة مطبوعة في هذا الباب وجد انه كثير من التحريف دخل في كتابة اه في في في طبعا الكتب لرسم المصحف عدم احسان اخرجه او قراءة المخطوط كما ينبغي فوفقه الله لو

يشغل على هذا الخط - 00:11:27

الله خير فان شاء الله ينفع الله به المسلمين باذن الله وينفع الله به في هذا الباب. طب هذا اه طبعا هذا ايضا كتاب من اصدارات نحن ما زلنا في اصدارات مركز تفصيل الدراسات القرآنية - 00:11:49

وفقه الله هذا كتاب بعنوان بحوث المؤتمر الدولي الثاني لتطوير الدراسات القرآنية طبعا مركز التفسير للمعلومية مركز تفسير اقام مؤتمرين المؤتمر الاول للدراسات للقراءات ونحوها وكان مدته حوالي خمسة ايام. وكان مؤتمرا دوليا بكل ما تعنيه الكلمة. يعني غاية في الروعة. انا شهدت من اوله الى اخره. انا كنت حاضر عندهم في الرياض - 00:12:00

كان في من الابداع وكان فيه من الجو العلمي ولا التنافس العلمي وعرض البحوث والمشاركات وحلقات العلمية اللي كانت والنقاشات تقام هنا وهناك والصلاة فيها دروس والقاعات فيها محاضرات ولقاءات. وحتى المدرجات فيها كذلك المدرجات العلمية في جامعة الملك سعود. ما شاء الله. شيء حقيقة مذهل - 00:12:31

هذا فضلا عن الخدمات وما قدم للمشايخ وكان استقطاب اعيان المشتغلين بعلوم القرآن في ذاك المؤتمر شيء مدهل بمعنى الكلمة على مستوى العالم يعني ليس حتى استدعوا بعض المستشرقين وهم قلة لكن من المشاهير الذين لهم عناية بعلوم القرآن. ما شاء الله. وكثير من كانوا من العلماء الذين حضروا - 00:12:53

كانوا لاول مرة يحضرون فكانت التفاعل مع هذا المؤتمر غاية بمعنى الكلمة. كانت لايام الواحد يتذوق لذاتها بمعنى الكلمة. اه انا بنفسني بعض العلماء في المغرب وغيرهم يقولون قد اتعبوا من بعدهم. ما شاء الله. كان تجهيزاته الخدمة التي وفرت والنواحي - 00:13:14

العلمية التي اقيمت فيها المهرجان العلمي هذا يعني اطعم بعدهم قل من سوف يصنع مثلهم الا ان يشاء الله عز وجل اقاموا المؤتمر الاول واخرجوا بحوث وطبعوها في خمسة اجزاء. كان عادة المؤتمر الاول. المؤتمر الاول. ثم اقاموا مؤتمرا ثانيا. كان بعنوان البيئة التعليمية للدراسات القرآنية - 00:13:34

الواقع وافاق التطوير. هذي عنوان المؤتمر الثاني. طبعا كل دراسات القرآنية. طبعا جاءت بجائتهم بحوث كثيرة وهم له هم يعني معايير عالية في التحكيم. واختاروا مجموعة في هذا الكتب او في هذا المؤتمر. بعدد حوالي ثلاثة وخمسين بحثا حكموا قبل - 00:13:54

وصار مقبول وطبعوه في هذه في هذه الابحاث حوالي سبع مجلدات. فكرة المؤتمر ما هو اه التطوير تطوير اساليب ومناهج وطرائق التعلم والتعليم للدراسات القرآنية. كيف نرتقي بها؟ هم. ليس الفكرة نفس اصول العلم - 00:14:15

ان يقتلع ولا ينقل ولا يغير هذا لا. في الاساليب والادوات يعني. الاساليب الادوات وطرق التعليم والتعلم والمناهج ونحو ذلك. جميل. كيف يمكن ان يستفاد من الاشياء المعاصرة التقنية الحديثة لنقل هذا العلم لأكبر قدر وشريحة ممكنة ويمكن الاستفادة منه كيف يمكن تطويع هذه الاشياء الحديثة لنقل مثل هذه العلوم الشرعية وهذه فكرة ابداعية. صحيح - 00:14:32

فيها كل احد اللي صاحب تجربة واللي صاحب مركز اصلا واللي صاحب فكرة معينة وكانت ابداعات حقيقية طبعا وضعوا لها سبعة محاور اه تقريبا المحور الاول كان هذا كذا هذا يعنونون لها طبعا كل مجلد اه من المجلدات السبعة يكتبون لك المحور ما هو عنوانه لترى اذا فتحت - 00:14:52

كذا بحث في هذا المحور. المحور الاول الاعتماد الاكاديمي ومعايير الجودة لمؤسسات القرآنية. المحور الثاني البرامج التعليمية لأكاديمية الدراسات وهكذا. كل مجلد فيه حوار فيه محورين وهذا بهذه الطريقة الدراسات - 00:15:11

طيب معليش شيخ نستأذنك في اتصال معنا الاستاذ محمد من السعودية تفضل استاذ محمد السلام عليكم كيف الحال؟ وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته تفضل يا هلا شيخ عبد الله كيف حالك؟ يا هلا وسهلا حياكم شهرين وحنا نستناك الله يغفر لنا واياك. يا مرحبا تفضل بالمشاركة استاذ محمد. الله الله يحفظك - 00:15:24

آآ انا عندي طلب لو تكرمت آآ ان تستضيفوا كتابين هل في مجال يعرظ لك اسم الحسابين طيب تفضل الكتاب الاول هو الجواب

الصحيح لشيخ الاسلام ابن تيمية لمن بدل دين المسيح. جميل. الكتاب الثاني تفسير ابن عاشور - 00:15:44

لكم يعني انا الطلب اه اللي ارغب فيه بارك الله فيك هو ان يعني تتحدث عن تفسير ابن عاشور ما هو المميز فيه؟ وما هو المختلف فيه عن بقية بارك الله واطح واطح استاذ محمد - 00:16:04

جزاك الله خير. يعطيك العافية. جزاك الله خير. شكرا لك. طيب نعود طبعاً اخونا اخونا اخ محمد وفقه الله اه بالنسبة للجواب الصحيح ان شاء الله هذا له مشروع الان يعني يطبخ وان شاء الله سترى ما يسرك اذا خرج الكتاب بالمشروع الذي - 00:16:17
ان شاء الله ما زال يطبخ له ويعد له ان شاء الله سوف تسر. وان شاء الله لن يطول سنة ونص الى سنتين بالكثير. ويخرج الجواب الصحيح بطريقة مختلفة عن - 00:16:34

اخرج من قبل باذن الواحد الاحد. وقت ان شاء الله سنتكلم عنه سنظهر للناس ونعلن ان شاء الله ان هذا الخرج بالمشروع الذي خرج. واما كتاب الطاهر ابن عاشور والنواحي العلمية متميزة فيه هذه نواحي علمية نحن ما نتكلم يا اخوة - 00:16:44
اه الكلام للاخوة جميعاً النواحي العلمية الدقيقة اللي في داخل الكتب هذي محلها حلقات اخرى ليس البرنامج لعرض الكتب فقط جزاك الله خير طيب على كتاب يعني علم. مشهور معروف. صحيح. يعني التفسير ابن عاشور يشيد به كل من قرأه واستفاد منه واهل الفم والتخصص ما زالوا عياله - 00:16:58

عليه. صحيح. وفي العصر المحاضر المتأخر ما خرج مثله مثل هذا التفسير. صحيح. فالمقصود النواحي العلمية يرجع لها في وسائل علمية ترى في هذا الباب متخصصة. كتبت في هذا الجانب - 00:17:18
الجانب العلمي ممكن ترجع اليها لكن ان كان تريد الطبعة فافضل طبعة هي طبعة الدار التونسية. ان اردتها فارجع اليها فهي جدا ممتازة. جميل. طيب يا شيخ مع مركز التفسير - 00:17:28

اه طبعاً هذا الكتاب من اصدارات او هذا المؤتمر اقيم آآ بالشراكة بين مركز تفسير الدراسات القرآنية وبين كرسي القرآن الكريم وعلومه بجامعة الملك سعود الحقيقة هذا الكرسي كرسي رائد الحقيقة لانه ظهر بمظهر مشرف في الكتب التي تضعها واخرجها ما اقامه من حلقات علمية ومؤتمرات وان شاء الله سوف نعرض - 00:17:39

مجموعة كبيرة منها سيكون عندنا مداخلة للقائمين على هذا الكرسي. طبعاً هذا صدر في سبعة مجلدات. في سبعة مجلدات اللي هو بحوث المؤتمر الدولي الثاني للذات القرآنية آآ طيب هذا كتاب ايضاً - 00:18:02
بعنوان دراسات تأصيلية آآ اسف بعنوان المصطلحات الصوتية في التراث اللغوي عند العرب. جميل. دراسة تاريخية تأصيلية من القرن الاول الى القرن السادس الهجري شيخ عبد الرحمن معنا صح؟ اي معنا الشيخ عبد الرحمن طيب اه ولا نوقفه طيب اه معنا على الهاتف الان فضيلة الشيخ عبد الرحمن اه قائد المدير العلمي بمركز - 00:18:17

لدراسات القرآنية حياك الله شيخ عبد الرحمن الله يحييكم يا مرحباً واهلاً وسهلاً. يا مرحباً بك شيخ عبد الرحمن اه يعني نتاج مركزكم ما شاء الله تبارك الله آآ يشرف كل المعتنين بالعلم الشرعي والمعتنين بدراسات العلوم القرآنية - 00:18:40
الله يجزاكم خير نسأل الله ان ينفع بها وان يجعلها خالصة له. امين فضيلة الشيخ عبد الرحمن آآ نحب نسأل عن كيفية اختيار البحوث والمجالات التي تبون وتنشرون فيها اه بسم الله الرحمن الرحيم يعني اه عندنا في مركز اه تفسير اه مسارات اه بحثية - 00:18:58
آآ تندرج تحتها جميع اصدارات المركز هذه المسارات يمكن اجمالها في اه المسار الاول للنصوص التراثية. المسار الثاني المعاجم والموسوعات والمسار الثالث للدراسات التأصيلية والمسار الرابع الدراسات العلمية والمسار الخامس الدراسات النقدية والسادس حصاد ملتقى اهل التفسير - 00:19:21

والسابع مختصرات محررة والاخير الثامن اصول التفسير في واقع المعاصر هذه هي المسارات التي تندرج تحتها جميع اصدارات المركز اما عن الية اختيار الابحاث او الكتب او الاصدارات اه هي يمكن ان نقسمها الى قسمين القسم الاول الدراسات والابحاث التي ينتجها المركز - 00:19:47

اه داخل المركز ابحاث اه ينتجها باحثي المركز عندنا وحدة اصول التفسير وعندنا باحثين في المركز يقومون بالابحاث والكتب

والدراسات التي تقرها اللجنة العلمية في المركز وكل ما تنتجه او جل ما انتجته وحدة فصول التفسير هو من هذا الباب وغيره ايضا
وعندنا الان - [00:20:11](#)

موسوعة التفسير الموضوعي وهي تقريبا في ستة وثلاثين مجلد. ما شاء الله. فيها اكثر من ثلاث مئة وستين موضوع قرآني هذه
موسوعة ضخمة قمنا باعدادها في المركز بالتعاون طبعاً مع الباحثين في العالم الاسلامي اكثر من مئة وخمسين باحث ويعني نحو من
المحكمين - [00:20:33](#)

يعني يا شيخ عبد الرحمن من المبشرات يعني ان شاء الله. نعم نعم هذي خاصة برنامج جاهزة وهي الان في والاخراج النهائي. ما شاء
الله تبارك الله. ويعني شوعة ضخمة وبذل فيها جهد كبير حقيقة. يعني ان شاء الله معرض الرياض القادم تكون موجودة ان شاء الله -
[00:20:52](#)

والله ربما اذا يعني ييسر امر التمويل والطباعة ان شاء الله باذن الله يسهل. القسم الثاني شيخ عبد الرحمن القسم الثاني هو ما
يختاره المركز وينتخبه من الدراسات التي انجزت خارج المركز. المركز يختار - [00:21:11](#)
اه ويقتنص الدراسات والكتب المميزة التي آآ كتبت خارج المركز ويقوم بتحكيما وعرضها على اللجنة العلمية ثم اعدادها للطباعة
ومراجعتها وفارستها واجراء ما نحتاج من الجهد العلمي حتى تخرج بشكل لائق. جميل - [00:21:28](#)
طبعاً كل يعني كلا القسمين يمران عبر لجنة علمية في المركز تناقش تجتمع بشكل دوري وتناقش هذه المقترحات والافكار للباحث
معجزته ننقل للمرحلة التالية الى مرحلة طيب يا شيخ عبد الرحمن سمعنا الله يجزاك خير انه عندكم آآ طباعة بعض - [00:21:47](#)
التفسير المطولة يعني هذا مشروع قادم عندكم ان شاء الله وودنا يعني بمسيرات يعني للجمهور بشرهم يعني باعمال مركز نعطيكم
بشارك شيخ عبد الله تستاهل هات هات تفضل ها حبيبي عندنا الان في طور الاخراج النهائي عندنا كتابان مهمان - [00:22:10](#)
من الكتب التراثية ينشرون جميعا لأول مرة. ما شاء الله. الكتاب الاول هو كتاب الكفاية في التفسير للامام ابي بكر النيسابوري
اسماعيل بن احمد المتوقف سنة اربع مئة وواحد وثلاثين - [00:22:28](#)

كتاب الكفاية وكتاب ظخم وينشر اول مرة وكتاب مسند وفيه يعني نقول من كتب كثيرة مفقودة. ممتاز. وهو خزانة علمه. وطبعاً كان
في الاوسط رسائل علمية في الجامعة الاسلامية آآ قمنا بمراجعتها جميعا والتنسيق بينها وحذف المكرر الى اخره يعني اذا اخر ما
يحتاجه من جهد - [00:22:46](#)

وباذن الله انه يكون في معرض الكتاب القادم. ان شاء الله. جميل. هناك كتاب ايضا اخر كتاب مهم ايضا ومن الكتب التراثية التي
تنشر اول مرة كتاب احكام القرآن للقاضي آآ بالفضل بكر بن عبد الله القشيري - [00:23:07](#)
وهو مختصر احكام القرآن للقاضي اسماعيل من علماء القشيري وامام متقدم في ثلاث مئة واربعة واربعين. ما شاء الله. هذا الكتاب
كامل طبعاً لانه الموجود من احكام القرآن للقاضي اسماعيل هو قطعة يسيرة تضعها - [00:23:24](#)
دكتور عامر حسن صبري لكن هذا مختصر كامل للكتاب مع اضافات كثيرة بكر بن عبد الله القشيري. ما شاء الله. هذا كتاب كامل وسوف
يطبع ان شاء الله في ثلاثة مجلدات. ما شاء الله الله يبارك فيك - [00:23:39](#)

ايضا في طور الاخراج النهائي. والله يجزاكم الله خير خاصة الكتب المتقدمين وكتب المسند في التفسير. في الحقيقة يحتاج اليها
حاجة كبيرة وانت تعرف الله يجزاك خير وانت اعلم بهذا - [00:23:51](#)
ان كتب الاسناد في التفسير قليلة بالنسبة لما سواها وما عداها ومن جاء وما جاء بعدها. الله يوفقكم ويبارك فيكم. طبعاً هو ليس
كتاب مسند فقط هو الاسناد فيه بقليل لكن - [00:24:01](#)

الاول الاول الله يجزيه خيره. نعم. الله يكرمك. جزاك الله خير شيخ عبد الرحمن. شكرا لك. امين واياك واياكم. يعطيك العافية. بارك
الله فيك. اه شيخ عبد الله الاستاذ كذا معلش في فاصل قصير ونرجع ان شاء الله. طيب اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود
اليكم. ابقوا معنا - [00:24:13](#)

ونجني ثمارا تغذي الخيال ونجني ثمارا عدنا اليكم اعزائي المشاهدين في برنامج الخزانة مع ضيفنا الدائم فضيلة الشيخ عبدالله بن

سالم البطاطي. اهلا وسهلا. تفضل فضيلة الشيخ اكرمك الله. اه طبعاً انا اشكر - 00:24:31

الشيخ عبد الرحمن قائد وفقه الله وهو يعني علمياً يعني ومعرفته بالتراث ونحو ذلك يعني شيء جزاه الله خير. صحيح. كما هو معلوم
مونتاجه يدل على ذلك ان شاء الله - 00:24:59

طيب هذا ايضا من اصدارات مركز تفسير وهو بعنوان المصطلحات الصوتية في التراث اللغوي عند العرب دراسة تاريخية تأصيلية لها
جانين الان تاريخي تأصيلي من القرن الاول الى القرن السادس الهجري. ما شا الله - 00:25:12

هذه رسالة علمية من الرسائل العلمية المبدعة في بابها تكلم فيها صاحبها الذي آآ وهو الذي تألفها اخونا الحبيب فضيلة
الشيخ الدكتور عادل ابراهيم ابو شعر ابراهيم ابو شعر وجد ان المصطلحات الصوتية - 00:25:28

العلماء المتقدمون قد ادلوا بدلوهم واغنوا الباب في كلامي عن مصطلحات الصوتية. المصطلحات الصوتية المراد بها ماذا؟ نعم. آآ
طبعاً الاصوات تخرج من الانسان لها لها سموها بمصطلحات معينة مثلاً الغنة - 00:25:47

ايه ما هي الغنة؟ اه التشديد ما هو؟ هذي مصطلح معناها وكذا كذا الغنة معناها كذا كذا التكرار زي الراء تتكرر وهكذا يعني هذي
مصطلحات هذي الصوتية تظهر مع الصوت اصلاً - 00:26:02

واضح؟ اطلقوا لها مسميات. هو مصطلحات الصوتية هذه هل كلام العلماء المتقدمين من علماء التجويد الذي تكلم في هل اشبع فيها
الكلام واغنوا فيها الكلام ولا لا هو وفقه الله ايش يقول؟ هو اراد ان يستخرج ما عند علماء التجويد وعلماء القراءات في هذا الباب -

00:26:14

المصطلح الصوتية في التراث اللغوي عند العرب ويقارنه بالتراث بتراث اهل اللغة. مم. لكنه في كتابه وببحثه هذا في الحقيقة رجع
الى عدد كبير من العلوم المختلفة وشاركها قال وجد ان هذا العلم علم الاصوات لا يتعلق فقط بعلم التجويد ولا بعلم القراءة بل هو
متداخل ومتشابك في عدد من العلوم - 00:26:35

ولهذا رجع الى ما لا تتصور من العلوم بشتى العلوم ان كان علوم القراءات علوم التجويد علوم الانسانيات في علوم اللغة ونحوها
وغيرها رجع حتى لعلوم طبيعية علم الطب علم التشريح علم الفيزياء وراح وراح - 00:26:59

المختصين وذكر اسماء بعض المختصين ويراجعهم ويتعلم منهم لان هناك علاقة لانه تكلم حتى علماء الطب المتقدمين تكلموا عن
بعض الكلام يعني مثلاً الغنة اللي ذكرته لك الان. مثلاً الغنة لها معنى عند علماء الطب مثلاً الرازي في الحاوية يذكر انها عيب في الكلام
يظهر عند المتكلم. انت تعرف بعض الناس لما يتكلم - 00:27:17

كلام خيشومة صح ولا لا؟ صحيح. انت لو شديت اه لو شديت خنشومة ما يعرف يتكلم. صحيح. والغنة يعرفوها بانه صوت من
الخيشوم. هذا الخيشوم الانف. هم. واكثر حرفيها النون والميم معروف عند التشديدة وعند في حركتها الاصلية. ما تقول ثم لو سد
بطلع معاك ثم ما تطلع. صحيح - 00:27:37

وكذلك ان المقصود هو قال مثلاً هات مصطلح الغنة قال مصطلح الغنة هذا استعمل بعدد من المعاني. فمرة يراد به عيب في الكلام.
ومرة يرى به مخرج لحرف ومرة يراد به كذا. ثم يبدأ يفصل لك - 00:27:57

يجمع لك بالاقوال ويجعل ما هو المراد عند علماء التجويد وما الذي عندنا في مخارج الحروف ويتعلق بمخارج الحروف هو هذا
كلامك وفقه الله والحقيقة تعب تعب في هذا الكتاب وجعل كثير من المراجعين مما زال الكتاب - 00:28:13

انه خدمه بالخرائط والرسومات البيانية طبعاً الجمهور يشوف يا حسان مش انت الله يجزاك خير انت بعدين شوف انا اخونا المصور
بس يلقطها المسطرة بسمع الكتاب لا هو يعني مثلاً لو لقط الصورة انا هحول عليها هذي صورة من الصور لاحظ انت اللي محمر اه

الي مضرب عليه باللون - 00:28:28

لا لا البنات البمبي هذا ايه هذا استعمالهم للمصطلح. يقول لك المصطلح هو كذا واستعمل كذا وكذا. او يخرج من المحل الفلاني
يرسم لك المخارج. شوف مثلاً هذا واحد ثاني. طبعاً ننوع عشان بس الاخوة يشوفوا كيف مدى الجهد المبذول في مثل هذا البحث

العالي. يعني الخدمة ليست شرعية فقط حتى في - 00:28:48

وذكر يعني حتى اناس يستفيدوا منه ما ودنا نذكرهم يعني دراسة عبر التخصصات يعني جزاه الله خير وفقه الله غالبا البحوث

البحوث اللي تتشابهك بها عدم العلوم تتداخل في عالم العلوم - [00:29:11](#)

اولا صعبة. صحيح. كان يهرب منها الباحثون. صحيح. تحتاج الى اطلاع حقيقي واحاطة نوعا ما تحتاج الى جلد وصبر. لابد من هذا

كله. هذا اقل يتوافر في الباحث. صحيح. لكن لو خرج لو وقعت في يد باحث ذكي - [00:29:27](#)

وجلد وعنده صبر وانا يا سلام. تخرج لك بحوث حقيقة رزينة. صحيح. وهذا البحث يعني يرجى ان شاء الله انه غطى على ما قبله

وان كان هو يقول في انه الدراسات التي سبقت - [00:29:41](#)

اه ما وجد احدا يغطي الناحية التي غطاها هو وجاه الله وفقه الله واخونا عادل ابو شعر نحن نتمنى له انه يستمر في مثل هذا الباب.

هو ايضا مركز تفسير - [00:29:55](#)

من اصدارات مركز التفسير احسنت انتهت القرآنية وقد صدر في مجلدين وهو رسالة افي الاصل رسالة علمية آآ اخويا بتقدير امتياز

ما شاء الله آآ هذي في ايضا دراسة علمية من الدراسات النقدية - [00:30:05](#)

مقابلة عندنا حقول للشيخ عبد الرحمن عندنا حقول هذا من الحقول دراسات نقدية. ايه. بعنوان موقف المدرسة العقلية المعاصرة من

علوم القرآن واصول التفسير طبعا هذا من تأليف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمود بن علي بن احمد البعداني - [00:30:20](#)

المدرسة العقلية الحديثة وشذوذاتها تحريفها للدين وما جاءت به لم تقتصر فقط على الجانب الاصولي هو كتب فيه. ولا الجانب

التحريفي بل تعداه الى مسائل علوم القرآن واصول التفسير. هو الباحث يقول ان الذين تكلموا - [00:30:37](#)

اه الذين كتبوا في الابحاث المتعلقة بعلوم القرآن وبينوا خزايا هذه المدرسة العقلية طبعا يسموها المدرسة العقلية تلميعا الاسم

تلميعي ولا حقيقة هي مسألة تخريبية يدعون بها التجديد هو تبديد. والحقيقة هو نقل لاصول لما كان عليه السلف والائمة. من الاصول

والظوابط والقواعد التي بها يستنبطون من - [00:30:57](#)

الله ورسوله هي جاءت لتقطع الصلة بين القواعد هذي وبينما يمكن استنباطه ويقول نحن رجال نحن رجال لنا عقل ولهم عقل والله

خاطب الجميع وكل واحد يستنبط ما يريد المقصود ان لهم خزايا كثيرة باولها هو تحقيقا من جميل هذا البحث للفائدة يعني -

[00:31:17](#)

انه قدم بمقدمة طويلة اكثر من مائة صفحة فقط في تاريخية المدرسة العقلية وهذا لو يفرد يفرد به كتاب لوحده هذا جميل. لانه

اعطى تصور يعني للمدرسة العقلية المعاصرة اثارها الى اليوم النكدة موجودة. صحيح - [00:31:34](#)

يعني بعض الكتاب المعاصرين والله ودي اذكر ولا اسم ولا واحد منهم عشان لا لكن للاسف الشديد ان كثير من اخواننا حتى بعض

الفضلاء يغتروا بهم لانه لهم تواجد قوي جدا في القنوات الفضائية او في الاصدارات لهم كتب يحتفى بهم ويقدمون ويلمعون

ويعطون الجوائز الهائلة - [00:31:47](#)

وكتبهم للاسف بعضها مقررات في بعض الجامعات العربية والاسلامية للاسف الشديد بحجة التنوير والحداثة والكلام هذا. صحيح.

ولكن الحقيقة انهم لا يموتون بصلة. المقصود المدرسة الكتاب هذا كتاب رائع وجميل. تكلم بالذات في ما افسدوه من علوم القرآن

واصول - [00:32:06](#)

تفسير انا متخصص في هذا ولا يعني مثلا آآ طبعا الكتب الرائدة في هذا الباب وهي قديمة وهي من اوائل ما كتب في هذا الباب آآ

كتاب آآ فضيلة الشيخ - [00:32:26](#)

دكتور فهد الرومي له كتاب منهج المدرسة العقلية الحديثة في التفسير. صحيح. كتاب رائع جدا. كان اول طبعة له في عام الف واربع

مئة وواحد يعني له ستة وثلاثين سنة مطبوع. ما شاء الله - [00:32:36](#)

وهو من اوائل من كتب عن هذه المدرسة التخريبية. واظهر ما فيها من عوار. وحقيقة كتابه الى الان يعني فيه من القوة العلمية ما

العادة العادة جرت العادة. انه مرة زمان يكون التالي التالي يأخذ حلا يحتويه وزيادة. وزيادة صحيح. لكن تبقى بعض البحوث اصيلة.

نبقى قوتها العلمية كما هي - [00:32:46](#)

على ما هي عليه. هذا منها يعني وفقه الله طبعاً اه هذا الكتاب صدر في مجلدين من اصدارات مركز تفسير الدرقات اه القرآنية لآخينا الحبيب محمود بن علي بن احمـد البعداني وفقه الله - [00:33:06](#)

آ هذا كتاب مرحلة الى تحت عندنا كتاب آ قلب الادلـة اه سماه صاحب قلب الادلـة على الطوائف المضلة في توحيد الربوبية والاسماء والصفات المقصود الان بالادلـة هذا نوع من المعارضة. معارضة الدليل - [00:33:19](#)

يعني نوع من انواع معارضة الدليل يسمى القلب ما هو القلب هذا المقصود بالقلب ان تقلب الدليل على المستدل. هذا هو المقصود. في الجدل يعني العلمي. هي في النقاش العلمي ما استدل به الخصم - [00:33:44](#)

عليه تقول هذا الدليل الذي استدلت به على كذا هو دليل ضدك وليس لك. جميل. هذا هو هذا قلب يسمى قلب الدليل. وهذا هو المعناه اختصاصي او الاصلي. لكن بعضهم يجعل - [00:33:58](#)

معنى القلب لكل ما استطعت به رد به دليل الخصم اجعله قلباً عليه ايه المقصود؟ آ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ تميم ابن عبد العزيز ابن محمد القاضي اه وفقه الله. اه قدم هذه الرسالة علمية وهي رسالة ماجستير طبعت في ثلاث مجلدات بمكتبة الرشد - [00:34:11](#)

هذا الكتاب يعتبر من عيون الرسائل العلمية في العصر الحاضر ومن ومن نفائس الكتب الاعتقاد التي كتبت في هذا العصر والسبب ان الحاجة اليها كبيرة جدا ولم يتعرض الى مسألة طرائق الاستدلال عند اهل البدع والرد عليهم وهو قد جاء - [00:34:31](#)

وتقدم بمقدمة طويلة في مسألة قلب الادلـة وما معناه في الدراسة التنظيرية تعقيدية لهذا الباب ثم عقد بابين الاول في قلب الادلـة الاجمالية على الطوائف المضلة المخالفة للسنة والباب الثاني في قلب الادلـة التفصيلية جاء الى مسائل معينة مثلاً مسألة الاستواء - [00:34:50](#)

ومسألة الصفات الفعلية ونحوها محل الخلاف محل مخالفة اهل البدع ليس بينهم خلاف في هذا الباب فيأتي يقول به على كذا هو دليل ضدكم وليس لكم يظهر وجه القلب - [00:35:10](#)

الحقيقة الابداعات القراءة التي التي سبقت هذا الكتاب من كتب المخالفين او من كتب الاصول والاستدلال او من كتب العقيدة شيء هائل الرشيق رجع الى اكثر من ثمانمائة مرجع تقريباً. الله. في هذا البحث والكتاب ثلاث مجلدات ترى وهو مضغوط يعني لا تحسب انه مبرح. مم. يعني مضغوط بمعنى الكلمة. لكن الحقيقة - [00:35:26](#)

انا يعني هو طبعاً هو قال في توحيد الربوبية والاسماء والصفات يعني هو فقط ذكر ما طريقة قلب الادلـة على الطوائف المضلة المخالفة لاهل السنة في هذين البابين فقط دون ما سواه - [00:35:46](#)

وخلص الى نتيجة ممتازة جدا قال فيها انه بعد قراءتي بعد بحثي هذا الطويل يتأكد انه ما من دليل عقلي ولا نقلي. عام ولا خاص لكل الطوائف سواء طوائف المخالفة لاهل الاسلام الطوائف - [00:36:00](#)

كالكفرة او المخالف لاهل السنة كأهل البدع ما من دليل يستدلون به الا وهو حجة عليهم وليس لهم. وهذا مما يعطي وهذه اية من آيات الله يعطيك طمأنينة الى صحة منهج اهل السنة وطريقتهم والى ضلال تلك او تلك الطرائق التي يستلبيها المخالفون. صحيح. واظن الشيخ معنا. اي نعم الشيخ معنا - [00:36:17](#)

اه معنا على الهاتف فضيلة الشيخ تميم بن عبد العزيز القاضي المحاضر بقسم العقيدة في جامعة القصيم. حياك الله شيخ حياكم الله وبياكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. مرحباً بك في برنامج الخزانة. شيخ تميم. حياك الله. حياك الله يا شيخ حسان - [00:36:38](#)

والله اخي الشيخ عبد الله الله يحييك شيخ تميم يعني نبغى نعرف آ دواعي اختيار هذا الموضوع للبحث لديكم بارك الله فيك اه اكرر شكري لهذه القناة الرائدة ولاخوي الكريمين الشيخ حسان والشيخ عبد الله. الواقع اه بداية بزوغ هذه الفكرة كانت في - [00:36:55](#)

مرحلة دراسة الماجستير آ حيث كان من المفترض تقديم الموضوع للاطروحة اه كانت البداية في مباحثة مع بعض الزملاء في رسالة اه ابن القيم التي هي الصواعق المرسلـة اه كما هو معلوم ان كتاب الصواعق اه متخصص في الرد على تأويلات اه المبتدعة من فلاسفة ومتكلمين. كان رحمه الله يورد - [00:37:18](#)

اوجه بعد الا وجه فيبلغ بها العشرات والمئات كنت في هذه المدارس لاحظت ان اقوى اه طريق من طرق الرد وانكاها في المخالف هو طريق القلب الدليل حيث يكون دليل المبتدع الذي ظنه ناصرا لرأيه آآ يكون عليه هادما لرأيه وناصريا لرأي اهل - [00:37:44](#)

للسنة. آآ هنا بزغت هذه الفكرة يعني ربطتها مع كلمة كنت اسمعها عن ابن تيمية كان يقول آآ انا ملتزم انه لا يستدل مبتدع بدليل الا جعلت ذلك الدليل دليلا عليه. نعم. يعني رأيت في هذه الكلمة آآ ملحظين. الملحظ الاول التعميم ما من دليل - [00:38:07](#)

وفي عبارات اخرى له يقول ما من دليل عقلي ولا نقلي ثم الالتزام الاكيد فقلت انه من الحري ان يعني تجتمع الهمم على تمحيص هذا الموضوع على استقراء هذه الدالة - [00:38:33](#)

السلف الاولين بدءا من الصحابة فمن بعدهم على تتابع القرون وابرار وجه القلب هنا ابراز كيف يكون الدليل هذا لمذهب اهل السنة. هنا اه يعني بدأت مرحلة اه وجوه الفكرة اه الاهتمام بها - [00:38:47](#)

بعد ذلك انتقلت الى مراحل اخرى آآ ما ادري هل اشفع فيها يا شيخ؟ ايه والله يا شيخ يعني جزاك الله خير بس اختصر يعني اختصر باختصار باذن الله. وما شاء الله عليك يعني شرحك وافي وطويل مثل الكتاب ثلاث مجلدات وهو ماجستير. اجل الدكتوراة ايش تسوي فيها الله يعطيك العافية. الله المستعان - [00:39:07](#)

لا ماتت الهمم يا شيخ الله المستعان. جزاك الله خير. اه كانت هذه المرحلة الاولى مرحلة ما يسميه بعض الباحثين اه بزوغ الفكرة. بعدها مرحلة احتضان الفكرة ساختصر باذن الله. احتضان الفكرة يراد بها التفكير حول هذه الفكرة. القراءة حولها. الحديث عنها استشارة فيها يعني طرحها في المجالس - [00:39:26](#)

اه تأملت في هذا النوع من الرد وجدته بحق انه اقوى انواع الردود وبه تصير ادلة المخالف ناصرة لاهل السنة ففيه قوة اسقاط لمذهب اهل الضلال وقوة نصر لمذهب اهل السنة والجماعة. آآ قبل ان استمر خلنا - [00:39:47](#)

يا شيخ يعني طرح مثال عابر قد يمتلكه الكثير آآ نعم ما المراد به؟ نعم عندما يأتي شخص لينكر منكرا او يسمع باحد من الذين ينكرون المنكرات بعض الناس يبادر بتلاوة هذه الاية. يا ايها الذين امنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم. نعم. يظن ان هذه الاية يعني تثبت - [00:40:07](#)

قطعا انكار المنكر طيب هذه الاية قد تناولها وقد تناولها يعني الكثيرين بالرد على من احتج بها كيف ندعو من هذه الاية حجة على هذا الذي احتج بها؟ نقول له باختصار يعني - [00:40:32](#)

يقول له الله تعالى يقول لا يضركم من ظل اذا اهتديتم. طيب جميل. مفهوم المخالفة ان الذي لا يهتدي انه يضره ام لا يضره انه يضره ذلك لا يضركم من ظل اذا اهتديتم. يعني اذا لم تهتدي فذلك يضر. طيب سجل هذه الملاحظة - [00:40:47](#)

لا تقل ما هو الى الى مرتبة اخرى نقول الهداية من اين تتحصل تعالى قل ان هدى الله هو الهدى. ومن يعتصم بالله فقد هديت هدى الى صراط مستقيم. هذا الهدى هو في كتاب الله ذلك الكتاب لا ريب فيه - [00:41:07](#)

للمتقين نقول له بعد ذلك اذا رجعنا لكتاب الله لنحصل هذا الهدى وجدنا الايات تلو الايات التي تأمر تأمرنا ان آآ ننهي عن المنكر وان تأمر بالمعروف. يا بني اقم الصلاة وامر بالمعروف وانهي عن المنكر. اذا نقول - [00:41:22](#)

من هذه الاية ان الذي احتج بها صارت حجة عليه. حجة عليه ونقول انت بتركك الانكار للمنكر اثم. بدلالة هذه الاية هذا النوع من الاستدلال جزاك الله خير نبي الله تعالى ابراهيم - [00:41:42](#)

استدل به آآ اه جمع من الصحابة الائمة ويعني استجابة لطالبكم لا اطيل اه الامام ابو حنيفة يقول اذا اتتك طويلة فاجعل جوابها منها. استقرئ ردود الائمة عبر القرون. آآ الامام الكناني الكرجي الشافعي آآ ابن خزيمة ابن عبد البر - [00:41:57](#)

كلهم اوردوها لكن يا شيخ لا يلزم انه يقول انني الان اقلب الدليل. يكفي المعنى العام انه يجعل هذا الدليل على صاحبه المقالي الى نهايته. بين ان هذا الدليل اية من ايات الله وانه من الميزان الذي انزله الله بعد هذا - [00:42:19](#)

شيخ تميم الى مرحلة القناعة واستعنت بالله وآآ قدمت هذا اكرمك الله. يا شيخ تميم انت جزاك الله خير اه عنوان الكتاب قلب الدالة على الطه مضلة في توحيد الربوبية واسماء الصفات. طب وتوحيد اللاهوية - [00:42:39](#)

يعني طبعا انت تعرف يا شيخ تميم ولا يخفاك ان كثير من الضلالات خاصة العامة المنتشرة بين العامة هي من من من طريق توحيد
الالوهية وما يلبس عليه بهم اهل البدع - [00:42:59](#)

يعني ما يعني هو مهم لكن ما ادري هل هل هذا انت مؤخره لبحث اخر؟ او ان هناك من اخذه يعني ابغاك تفيدنا الله يعافيك هو الثاني
اه انا لما قدمت الموضوع كنت بين خيارين اما ان اجعله اه اه عاما لكل ابواب العقيدة لكن هذا سيكون طويلا - [00:43:13](#)
جدا اه فكنت امام خيار اني اجعله عام في ابواب العقيدة لكن عند امام معين او اني اخذ بابا من ابواب العقيدة واترك بقية الابواب
باحثين اخرين واخترت الثاني يعني الاول آآ رأيت ان عليه بعض المعايير واخترت ان اجعل آآ اطروحتي في آآ الربوبية والاسماء
والصفات بحكم ان - [00:43:32](#)

وجدت ان غالب كلام الائمة المتقدمين هو فيه. فلذلك المادة فيه متوفرة بشكل اكبر. آآ وليس ارسالها بلا شكل المواضع الاخرى. جميل
ما سجلته بحمد الله في اه قسم العقيدة بجامعة اه الامام. اي نعم. اه يعني بادر اه بعض اخواني الطلاب الى تسجيل - [00:43:55](#)
المواضيع فالظاهر انها سجلت قرابة خمسة مواضيع. ما شاء الله. اول من سجل اخي يا شيخ احمد ابن الشيخ عبد الله ابن العلام
محمود التويجري. في موضوع توحيد في قلب الادلة في توحيد الالوهية - [00:44:15](#)

وناقش مع انه سجل بعدي قبلي وهذا من همته وايضا هناك سجل جمع من الزملاء في بقية المواضيع. جميل. والله يا ليتك تميم
تحثهم على طباعة مثل هذه الكتب وهي يعني من الحاجة بمكان - [00:44:28](#)

خذ مني من المبشرات يا شيخ تميم انه هذا الكتاب يعني غص به كثير يعني ممن ممن بلغنا خبر من اهل البدع انت تعرف بعضهم
رؤوس اهل في الزمان هذا - [00:44:44](#)

وغصوا به يعني وصار بالنسبة لهم يتدارسون وحريصا على اقتنائه. يعني صاروا حريصين على اشترائه وقناؤه وقراءته اكثر من اهل
السنة. لانه قبل ان يغصوا به. الله المستعان. جزاك الله خير. الله يكرمك ونحن ان شاء الله ننتظر منك المزيد - [00:44:55](#)
بس نبغى مبشرات يا شيخ تميم. الجمهور ينتظر منك مبشر ايش الاعمال العلمية القادمة ان شاء الله يعني الله المستعان اه ابدأ يعني
انا الان اعمل في مرحلة الدكتوراة وقاربت على النهاية نسأل الله التوفيق والاعانة. امين يا رب ويوفقكم الله واخر امتداد يعني
لمشروع الرسالة لكن - [00:45:13](#)

من بعيد يعني. ما شاء الله. بالتوفيق جزاكم الله خير شيخ تميم. الله يعطيكم العافية. نشوفكم على خير تفضل شيخ عبد الله. الله
يجزاك خير يا شيخ تميم طبعا لهم مشاركات كثيرة جدا. اه عبر مواقع التواصل وعبر النت وله كتابات. اه يعني - [00:45:35](#)
في الجودة انا انصح اخواني طلبة العلم بمتابعة انتاجي العلمي لانه نتايج متميز وهذا اللي احنا يهمننا النتايج المتميز اذا كتب فيه من
هم متخصصين في مثل قوائم الاعتقال لتموج الان الساحة بكثير من الشبهات في قضايا الاعتقاد. صحيح. وفقهم الله - [00:45:52](#)
طيب هذا كتاب من اصدارات ايضا مركز تفسير بعنوان منهج الامام ابن جرير الطبري في الترجيح بين الاقوال التفسيرية دراسة
تطبيقية من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ حسين بن علي الحربي - [00:46:07](#)

اخونا الشيخ حسين الحربي ليس باول كتاب يكتبه في قضايا الترجيح. رسالته السابقة الماجستير كانت في قواعد الترجيح عند
المفسرين وطبعت في مجلدين وهي رسالة نفيسة جدا وطبعت وانتفع بها خلق - [00:46:23](#)
ثم هو بعد ذلك تلك القواعد التأصيلية في ذاك الكتاب اراد ان يطبقها على شيء من النطاق العملي الطبري لكن ابن المدرسة كبيرة وهو
صاحب السبق في هذا الباب وهو امام المفسرين - [00:46:39](#)

واراد ان يستنبط منهج الامام ابن جرير في الترجيح. جميل. بين اقوال واخذ سفر قرأ كل التفسير ثم بعد ذلك سلمك الله. قارنه او
واستنبط منه طرائق الترجيح. ماذا رجح ابن جرير؟ ولماذا رجح؟ اي قواعد في الترجيح؟ لماذا رجح باي ما هو وجه الترجيح من
الاقوال؟ قال لك - [00:46:55](#)

دراسة نظرية تطبيقية ثم قارن باقوال المفسرين ثم تكلم هو من حيث الدراسة مقارنة باقوال المفسرين ايها الصواب ايها الاقرار
تطبيقا على قواعد التي قعدها في كتابه قواعد التربية طبعا الكتاب طبع في مجلدين اثنين - [00:47:15](#)

والباحث وفقه الله يعني خدم الكتاب خدمة رائعة جدا لكن لم يستوعب كل تفسير من جريدة طبري بسور القرآن فقط وصل الى فقط سورة البقرة وليس كلها. الى قول الله عز وجل آآ ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار. وكان هذه آخرة آية وقفت - [00:47:29](#)

وعندها وتفكيرها وذكر اختيار من جرير الطبري وان المراد بالحسنة حسنة الدنيا عموم النفع والخير والفضل من الله لعباده إيا كان صحة عافية مال طول ما السعادة رضا وحسنة الآخرة هي الجنة لا شك في ذلك. صحيح. وذكر اجماع اهل التفسير على ذلك. وختم بعد ما ذكر هذا ختم - [00:47:48](#)

الكتاب والبحث بوضع الآية قال ربنا يعني ختم بحثه ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار فكان هذا من براءة الختام هم يقولوا براءة الاستهلال هذا من براءة الختان. اننا نختم ايضا نحن حلقتنا ان شاء الله نتعلم من براءة الختام براءة الختام - [00:48:08](#)

ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار. امين يا رب نشكر لك شيخ عبد الله هذه الاطالة الماتعة في هذا الاسبوع. بارك الله فيك. والشكر لكم موصول ايها الاحبة على متابعة هذه الحلقة. نلتاكم ان شاء الله الاسبوع القادم في مثل الموعد -

[00:48:29](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا - [00:48:45](#)