

برنامج الخزانة 92 - الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي - حسان

الغامدي

عبد الله البطاطي

هل تحب ان تتعرف على الكتب العلمية التي تزيد من وعيك الشرعي وثقافتك العلمية؟ وهل اشكلت عليك المعلومات او المحتوى لاي كتاب بامكانكم الان التواصل والتفاعل مع برنامج الخزانة عبر رسائل الواتس اب على الرقم صفر صفر تسعة - 00:00:00

ستة ستة خمسة صفر صفر سبعة اربعة تسعة تسعة اربعة. نستقبل اسئلتكم ومقترناتكم ليجيب عنها فضيلة الشيخ شيخ عبدالله بن سالم البطاطي. يأتيكم البرنامج كل سبت الساعة التاسعة والنصف مساء بتوقيت مكة المكرمة - 00:00:20

في الرما نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر الخيال فسرنا سويا الاخوة والاخوات السلام عليكم ورحمة الله وبركاته واهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة مع ضيفنا الدائم فضيلة الشيخ - 00:00:40

عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله فضيلة الشيخ. يا هلا وسهلا حياك الله حسان. بارك الله فيك. نسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركتكم على الارقام التي ستظهر لكم على الشاشة وعلى صفحاتنا في موقع التواصل الاجتماعي - 00:01:24

كما نسعد ايضا باستقبال اسئلتكم على رقم الواتساب المخصص للبرنامج. حياكم الله فضيلة الشيخ. اهلا وسهلا حياك الله. شيخ عبد الله يعني بما انكم من المحققين ودنا نسأل هل القارئ العادي يهمه ان يعرف - 00:01:39

هل هذا افضل تحقيق للكتاب؟ او هذا فقط الامر يعني اهمية تحقيق الكتب وافضل تحقيق مختص فقط للباحثين وقراء متخصصين يعني نعم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه - 00:01:54

اما بعد طبعا انت قلت المحققين لا انا ما زلت يعني انا مشتغل يعني بالتحقيق والاشتغال غير يكون انسان محقق آآ والامر الثاني آآ مسألة السؤال عن افضل تحقيق لكتاب المطبوع - 00:02:07

هذا امر مهم جدا سواء كان للباحثين او للقراء او للمشتغلين بها او لمن احال الكتاب عموما يعني الان اليوم عملية التحقيق تقوم مقام مقابلة النسخ قديما. كانوا اول حتى تكون النسخة معتمدة او متفقة - 00:02:23

ويقول عليها عملية المقابلة المقابلة يعني يعارضون الكتاب بالمنقول منهم من النسخة المنقوله منها. ويضعون علامات المقابلة كانت معروفة عندهم لهم علامات تدل على ان النسخة مقابلة يعني تؤكد من صحتها - 00:02:40

المنقول هذا هو كما هو اما في النسخة المؤلف او نسخة منقوله على المؤلف او بخط تلميذ المؤلف او شيء من ذلك يعني. جميل. او بنسخة مقروءة على المؤلف حاجة من هذا. اليوم التحقيق - 00:02:56

في الكتب المطبوعة يقوم مقام المقابلة قديما للتأكد من صحة ما يطبع فلو ان انسان اراد الطباعة الان ليش عندنا دور نشر تجارية تخرج الكتب كيفما اتفق. اذا سمعت عن كتاب انه مهم. اوراد في بعض الواقع الثناء على كتاب وشاروا الان يتبعون توينتري في بعض حسابات المشاهير - 00:03:06

للناس تتبع ما يكتبون على الكتب فإذا رأهم اثروا على كتاب وما طبع يتشارعون جدا في اقتناء اي نسخة هات نسخة وبس سواء نسخة سقية النسخة ناقصة النسخة اي اي مكانة هات. واطبعوها بسرعة وينزلوها في الاسواق بسرعة على انهم اول من نشر الكتاب - 00:03:28

فهناك مسابقة في في مسألة اول من ينشر الكتاب لكن ليس اول من ينشر الكتاب انه حفي بانه يحتفي به ولا يؤخذ ولا يقتل لا بل

الكتاب حتى يخرج بصورة متقنة بمعنى الكلمة بحيث تكون سليم من الأخطاء - 00:03:48

هو سليم من السقط ومن التحريف ومن التزوير لأن المشكلة أحياناً قد تطبع بعض الكتب ويحصل فيها تحريف وتزوير واسقاط يغير أنا ما قعدت أفهم لكن هي على الصواب في المخطوط لو لو أحسن القراءة لها يعني. إذا ليست ترفاً يعني للقادة. لا لا لا ما هي ترفة بالكتب المحققة - 00:04:03

لا شك أنها أجود بكثير من الكتب غير المحققة. هندي من جهة. ومن جهة أخرى التحقيق ليس واحد. لو كان هناك عندنا عدد من المحققين لكتاب واحد. نفضل بينهم ونرى من الأولى من التقديم من هو الأولى بالاقتناء من كتابه - 00:04:23
وهذه مرحلة التحقيق مرحلة تراها متيبة جداً ومجدها لانه فرق بين ان تسوق الكلام من عند نفسك انت تسقيه ابتداء وبين ان تصحح كلام غيرك تريده تتبع طريقتهم ونفسه وافكاره من اين اخذوا مصادره حتى كلام غيرك. وحينئذ يلزمك الزاماً ان لا تأتي بشيء من عند نفسك حتى لو استحسنت - 00:04:38

لان الواجب عليك في مسألة التحقيق ابقاء ما تركه المؤلف على ما هو عليه فكلما كان الكتاب تخرجه على ما تركه عليه المؤلف فهو اصح من غيره ولا تتدخل في كتاب لهم قاموس معين نظام جميل المحققين لا يستطيعون - 00:04:58
الخروج عنه لو خرجوا عنه يعتبر عبث. يعتبر عبث لانه مو معقول العالم يؤلف كتاب ولا مؤلف يؤلف كتاب. ثم انت تأتي بحكم انك اه تستحسن او تستسيغ او ترى الافضل او شيء من ذلك - 00:05:14

وتمسح عبارة المؤلف او تضييف كلام داخل كلام مؤلف او تحذف ما لا تراه دائفاً وهو ما قد يؤثر على فهم القاريء. او أحياناً قد لا تستسيغ بعض كتب الادب فيها شيء من المجنون. وأحياناً يعني يتراخضون رخصة كبيرة جداً وينقلون عبارات وأشياء وبعض أبيات شعر يعني - 00:05:26

يعني عميقه شوية ببعضهم يحذفها او يحط بدل النقط يقول هنا كلام لا يليق واحد من الاثنين تخرج الكتاب كما هو علق تحت انه يليق وما يليق ولا لا تلمس الكتاب لانه مسألة الحذف هندي ما يصلح. هو ارتضاها نفسه وأحياناً يكون بعض يعني بعض الأئمة ينقلون كلام - 00:05:46

ابياتش عرقلة العرب او قال او نقلت وفيها معنى لغوي في هم يريدونها. ويكات أحياناً أحياناً مثلاً كلام ابيات ثناء على الخمر. والخمر محرمة لكن ايام الجاهلية. يثنى على خمر كان ويستشيدون به - 00:06:06

تريدون به شاهد نحو شاهد ادبي شيء من ذلك. صحيح. يجي يحذفه يكون هناك كلام فيه مدري ايه. ما يصلح. يعني اما لكن اكثر صراحة ما يحذف مما خرج في الحقيقة هو من كلام ما يتعلق بالمجنون يعني ما يتعلق هو الخمر ثمن بالمجنون يعتبر - 00:06:19
ما يتعرق النساء وكذا والأشياء هندي. فالمعنى انه لا يتصرف في كلام المؤلف لا بحذف ولا بزيادة يخرج على ما تركه عليه مؤلفه. تريده تعلق علق في الهاشم كما تريده. افعل ما تريده في الهاشم. اما انك تضييف وتحذف هذا لا. طبعاً هناك نماذج سيئة جداً في - 00:06:35

تحقيق يعني مبتلة ما تساوي الورق اللي طبعت عليه هناك ما شاء الله مقامات عالية في التحقيق متميزة جداً الكتاب في غاية من الجودة ولا يخلو عمل الانسان وعمل البشر عموماً يعني يوجد هنا هنات لكن فرق ما ذكرنا هذا قبل الفرق بين الانسان ليعتني بصنعته وهم مجيد فعلاً وهم - 00:06:53

من اهل الصنعة وبين العابث اللاعب يعني فرق كبير اخوان احذر من الكتب المكتوب عليها اشرف على طباعته لجنة من المحققين العلماء. ترى هذا معناه انه مستأجرروا ترى نسوان في بيوتهم - 00:07:13

صحيح انه بعض المشايخ وكنا نعظهم في بعض الكتب يعني لا تشتروا من الدار الفلاحية تراها يعني ترى ما عندك سالفة يعني ما هم سريعين في لكن ما لا يكاد تسلم صفحة من عدد من الأخطاء يعني لأن تقرأ في المخطوط - 00:07:26
يسرك واصوب من ان تقرأ في كتاب المطبوع. تخيل كتاب اصولي وهو قواطع الادلة السمعاني. كتاب متين ومن الكتب المتقدمة الاصوليين وابن السمعاني عالم جليل كل والكتاب اتكلم لا شك الاصوليين يتكلمون عن الضنيات والقطعيات - 00:07:43

تخيل في كل الكتاب الظنيات تحولت الى الطبيات. في كل الكتاب ما طيبة؟ ما لها اي علاقة بالاصل. لكن تخيل انت الكارثة هذى
صفحة وحده يطلع عندك ما بين عشا الى خمسطعشر خطأ - 00:07:59

هذا اقرأ المخطوط لن تجد عشرة خمسطعشر خطأ في الورقة. ابدا اذن فجودة التحقيق تؤثر وبالتالي على فهم القارئ العادي غير
المتخصصين. المقصود هو لما سافر الى بيروت وراح لهذه الدار اللي احنا كنا نعظه فيها. وما اراد - 00:08:14
لا وراح وفرحان شايل معاهم مجموعة من الوراق كتب فيها تعليقات استدرك على بعض الاطياف اللي في مطبوعاتهم مو فرحان
بيعطيهم اياها يعني صحواها هم فلما دل عنوان وين لجنة العلماء المحققين الموضوع عادي ايه قالوا له فوق فلما طلع حصل دائرة
مستديرة حوله خمسة بنات ويشربون قهوة - 00:08:29

يعني يقطع قطعا ان بعضهن ليس من المسلمين اصلا. يعني يقطع بهذا ف قالوا اين لجنة قال هذه اللي فوق قالوا فاسقط في يده تماما
فالمعنى انه ترى يتلاعب بهذا وهي دور النشر كثير منها القصد منها التربحي لا يقصد. صحيح. اه خدمة الكتاب اكثر ما يكون يقصد
- 00:08:49

السعة الريحية اللي يمكن يوجد عليها الكتاب. صحيح. نسأل الله عز وجل التوفيق ونحن نبه ترى احيانا بعض بعض التحقيقات لننبه
عليها وان شاء الله ربى هذا معنا اول يوم كتاب تحقيق. يا سلام. وهذا كتاب يطبع لاول مرة طبعا - 00:09:10
اه كتاب في التاريخ آآ عنوان شرح القصيدة اللامية في تاريخ حلفاء الدولة الاسلامية طبعا اه هما كتابان الاولى او بمعنى اصح
قصيدة وشرحها كلاهما القصيدة ناظمها وشارعها واحد والشارع هو العلامة الامام القاضي صدر الدين ابن ابي العز ابن ابي الحسن
علي ابن علاء - 00:09:25

ابن ابي العز الحنفي شارح الطحاوية المشهور. معروف. المتوفى عام سبع مئة واثنين وتسعين للهجرة الف قصيدة سماها القصيدة
اللامية في تاريخ الخلفاء. في تاريخ الخلفاء. يعني هو في تاريخ خلفاء الدولة الاسلامية - 00:09:49
وعباره عن مئة واربعة وثلاثين وسبعين وثلاثين بيت تقريرا ثم بعد ذلك واستعمل في حساب تواريχ الخلفاء متى تولوا؟ وكم مدة
الтолى؟ ومتى ماتوا؟ ونوع ونوع مفارقة الخلافة سواء كان فارقها بقتل او خلع او موت يعني ايا ما كان يذكره. مع افادة خاصة
و خاصة ما يتعلق بعوائدهم يعني - 00:10:03

مكان نشر للبدعة منهم من كان ناشر للسنة يعني يلمح له ذلك. جميل. واستعمله في الحساب اللي هو حساب الجمل المعروف عند
العرب ومعروف عند اهل اللغة ولهذا كانت القصيدة مختصرة جدا وموجزة مع انه استوعب من اول بعد وفاة النبي وسلم الى عام
سبعين وستين يعني تاريخ ما شاء الله - 00:10:28

ومع ذلك استوعبهم في هذه القصيدة اللامية لانها على قافية الـ لام يعني ابن عبد العزيز الحنفي هذا الكتاب لاول مرة
يطبع فلما الف قصيدة قام وشرحها وبدأ يشرح فلما شرح بدا يفصل الكلام ويدرك - 00:10:49
ما فيه ويدرك عاد يبحبح الكلام. ثم يذكر السنة التي مثلا تولى فيها الخليفة الفلاني يقول في هذه السنة مات فلان وفلان. السنة هذى
مات فلان يتسع في لا مجرد ذكر اسماء يعني في القصيدة. نعم. هو احيانا يتسع واحيانا لا يقل. رحمة الله. وهذا الكتاب يطبع لاول
مرة سواء القصيدة او - 00:11:06

طبعا ذكرنا العنوان الكتاب من تحقيق ودراسات اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اشرف عبد الرحيم وهذا رسالة
علمية اخذ فيها اظن الماجستير. ما شاء الله. وكان من ناقشه الشيخ بشار عواد والشيخ فيصل حفيان. ما شاء الله. وهم معروفي
في في التحقيق - 00:11:26

من اساطير التحقيق يعتبرون في العصر الحاضر والكتاب في مجلدين طبع. الجزء الاول كله في الدراسة والكتشافات جعلها جمع طبعا
من الاشياء الفنية اللي يحتاجها المحقق وضع كشافات لتكشف ما باطن الكتاب في باطن الكتاب. بحيث انت مثلا ما كنت تقرأ كتاب
او كتاب طويل عليك او تريده - 00:11:44

معلومات فقط من الكتاب اذهب لما يسمى الكشاف يعني يكشف لك تريده ان تسمع علم اسم كتاب اسم موضع اسم فرقه تريده شيء بيت

معين هل ذكر ولا ما ذكر؟ تزيد شيء معين فقط - 00:12:02

الكتابات العلمية خادمة والكتابات نوعان. في كتابات لفظية وفي كتابات علمية. اللفظية اللي هي فهد الآيات الآثار الأحاديث الأشعار يتبع الألفاظ الموجودة. أما العلمية وهي المهمة وهي ما يتلقنها أي أحد تحتاج إلى واحد بارع في استنباط. هذا اللي مثلا مسائل التفسير مسائل الحديث - 00:12:13

نفكري أيضاً ويدأ ينكش الكتاب تنكش ويطلع لك دقائق ما بته العالم في هذا الكتاب. هذا يحتاج إلى واحد طالب علم متمكن حتى يخرجها عنده حاسة ذوقية رائعة جداً في استنباط مثل هذه الفوائد.طبعاً هنا - 00:12:33

كتاب الجزء الأول في الدراسة والكتابات طبعاً الكتاب من اصدارات مكتبة الإمام البخاري لنشره والتوجيه بمصر وهي حقيقة من الدول المصرية التي بطبع طباعة جداً متميزة والدور المصرية الان اللي في مصر طباعتها متميزة قليلة جداً للأسف الشديد مع أنها من أوائل ما دخلتها الطباعة مصر هذى فشوف بيروت فين وصلت ونشوف مصر فين وصلت - 00:12:49

للأسف الشديد مكتبة الإمام البخاري من الدور التي بدأت تتميز حقيقة في اصداراتها.طبعاً هذا الكتاب قسم الدراسة كامل لكن أنا كان أريد أتيت بالمجلد الثاني حتى وللاخوة شوف مثلاً ها هنا هذا مثال - 00:13:12

كان في حالة طباعة وهذا شوفوا شيء مهم حتى يعين على الحساب أوائل الكلمات التي يريد بها الترميم للتاريخ سواء تاريخ الولادة تولى تولى الخلافة الوفاء أو شيء من ذلك يجعل بداية الكلمات باللون الأحمر زي ما أنت شايف لونها أحمر شايف يا حسان أنت؟ أياها والأخوة أن شاء الله يكون واضح عندهم - 00:13:28

ويجعل ويستعمل كان هو نفس المؤلف صاد وشين صاد يعني القصيدة الشرح. الشرح. اللي وضعه المؤلف. وكما ترى للاخراج مبدع جداً أنت و قريب مني يا حسان. أياها أيضاً يضع هو امش المحقق وفقه - 00:13:48

الله أظاف اظافات اه متميزة لاستكمال ما يراه انه بحاجة الى استكمال في مثل هذا النظم مبدع.طبعاً هذا كتاب طبع في مجلدين وهو أول مرة يطبع. ما شاء الله. اللي هو القصيدة التاريخية هذه. ما شاء الله. اصل النظم في قضايا التاريخ جداً قليل. مع انه ذكر في المقدمة مجموعة من نظم لكن تراه قليل بالنسبة للنشر - 00:14:04

مع ان علم التاريخ من اوسع العلوم التي اشبعها علماء الاسلام حتى قال السخاوي قال ما لا حصر له كتب التاريخ لا تحصر حتى قال بعضهم انه وجد في في خزانة بعض العلماء اكثراً حصى له اكثراً من الف كتاب في التاريخ - 00:14:24

وهذا وانت تتكلم عن القرن الثامن يعني تخيل من بعده كم كتب ايضاً صحيح وكان كثير من العلماء حتى الذين لا يمكن تصنيفهم مؤرخين ويكتبون في التاريخ في التاريخ ابن أبي العز الحنفي مثلاً - 00:14:41

اشتهر بشرحه للطحاوية وهو شرح عظيم جداً. لكن ما احد يعرف مثلاً انه كان له شيء نفس في تاريخي. ومع ذلك هذا يطبع لأول مرة وهذا جيد ولا بدأ طبعت بعض الكتب لابن أبي العزيز الحنفي ونسأله الله عز وجل ان نتيسن باقي الخروج.طبعاً نحن نسيينا نقول انه هو طبعاً وجد نسخة بخط المؤلف سواء للقصيدة او للشرح. ما شاء الله - 00:14:51

ومعها نسأء أخرى لكن اخرجها على على نسخة متميزة لخط المؤلف هذى رسالة علمية قدمت في جامعة أم القرى تتعلق بعلم من الاعلام من اعلام الاشاعرة مشهور معروف وهو الامام الرازى رحمة الله عليه الفخر الرازى له كتاب عظيم كبير اسمه التفسير الكبير - 00:15:11

تفكير كبير للرازى هذا من اوسع كتب التفسير لكن شابه بخلط من كلام الفلاسفة والمناطق ومذاهب المبتدعة واعظم ما فيه انه كان يقدم الشبهة نقداً والجواب نسيئة. وكان هذا مضر بالمطالع له - 00:15:30

واحياناً يحسن حكاية الشبهة. يعني تقصد يا شيخ انه في البداية يعرض الشبهة ثم يتأخر في سياق الرد يعني. يعرض الشبهة بتمكّن وشرح ربما افضل من اتباع المذاهب نفسهم. يعرضها باتقان بجودة بحيث انك تفهم الشبهة فهم عميق - 00:15:50

وتكتات ترسخ في الذهن. ثم لما يأتي يجيب عنها و اذا بالجواب فيه خلل. او فيه ضعف او فيه تهاوي ولهذا هذا من من اكبر معایب الكتاب ولا قالوا يأتي بالشبهة نقداً والجواب نسيئة - 00:16:09

والمشيئة معروف انه تأجيل يعني ليس كالنقد يقصدون نقدا يعني بالجودة الكاش ليست المتأخر فكان رحمة الله فكان ربما تكررت عليه الشبهات فيثيرها ويجدوها ولكنه لا يحسن في معظم مواضع - 00:16:23

الجواب اللي هو المطلوب لردها طبعا الكتاب الفخر رازى منذ ان الفه والناس يعني يقولون عليه من ناحية خاصة اهل التفسير وغيرهم اه هو في كتابي هذا عنده قضايا عقدية اضطراب فيها - 00:16:41

في موضع يقر يقرر شيئا وفي موضع اخر يخل به طبعا صار هناك مثل المشروع لدراسة ما كتبه الفخر الرازى في التفسير الكبير من قضايا الاعتقاد هذى احدى الرسائل عنوانها موقف الرازى من القضاء والقدر عرض ونقد - 00:16:56

دراسة نقدية في ضوء عقيدة اهل السنة والجماعة. جميل طبعا هذا الكتاب من تأليف اختنا الفاضلة انفال بنت يحيى امام اه باحثة مصرية جادة اه جاءت الى كتاب التفسير الكبير وقرأته اكثر من مرة جردا بالكامل - 00:17:14

استخرجت كل الموضع التي تكلم فيها الرازى عن القضاء والقدر وفقرت الكلام على المسائل القضاء وقدر مسائل الحكمة والتعليق افعال الله مسائل يعتبر التحسين والتقبیح العقلي وانت ماشي وبدأت تفصل كلام اول ما شيء يريدون كلام الرازى ترید كلام الرازى.

ثم تحاول تظهر اه تأتي بمواقع اخرى موضع اخرى شرح نفس - 00:17:31

تجمعها في محل واحد ثم تأتي الى الجواب تقارن كلام الرازى بكتبه الاخرى ان كان له كلام وقطعا له كلام كثير من التأليف صحيح ثم تأتي ثم تبحث هل كلامه يوافق ما عليه اعتقاد الاشاعرة ولا لا؟ لأن الرجل كان احيانا يوافق المعتزلة في بعض ما يذهب اليه. وبعض الفرق الاخرى - 00:17:53

فهل وافق الاشاعر؟ هل هو هذا مذهب الاشاعر الذي حكاه الرجل ولا ليس مذهبهم؟ جميل. وهذى نقطة جدا حساسة وجميلة جدا. ثم تحاكمه لعقيدة اهل السنة والجماعة الكتاب الحقيقة يعني فيه من اراد الاطلاع على كل ما ذكره الرازى في هذا في كتابه الكبير تفسير كبير فليراجع مثل هذا الكتاب طبعا الكتاب طبع في مجلد - 00:18:19

آآ من اصدارات مكتبة الامام آآ البخاري ايضا لنشر التوزيع بمصر طبعا هذه الدراسة الاولى في القضاء والقدر مجلدين هذى الدراسة الثانية من نفس المشروع بنفس المشروع والاختها شقيقتها. ما شاء الله. اي نعم. بيوتات علمية هذى. هذى بيوتات علمية. وانا سبحانه الله العظيم من واقع تجربة. انا اشوف المركز العلمي عندنا - 00:18:39

لتعليم القرآن والسنة بجدة. انا وجدت انه افضل طلاب عندي هم الاسر العلمية. يعني تجد الواحد مثلا اه يدخل هو وعياله وبناته معاه مثلا الزوج وزوجته يدرسون طالبات وقسم طلاب - 00:19:00

اه الرجل واخته بعض الناس يأتي هو ومعه الخمسة من اهل بيته مشكلين بين والدته وزوجته هكذا يعني افضل ما وجدت من ناحية الدرجات والرقي العلمي ترى الاسر العلمية هذه. والسبب واضح جدا - 00:19:15

كله يعيش جو علمي يجرون في السيارة رايحين يتناقشون وقال الشيخ لا انت هذا رد وهذا جواب وهم راجعين يتناقشون وهم في البيت يتناقشون هذا يذاكر وهذا يذاكر لهذا وهذا يراجع لهذا - 00:19:32

الجو العلمي ترى جدا مهم الاسر العلمية تجد متميزة من هذا الحبيبة. بخلاف اللي جاي لوحده يعيش هم العلم لوحدي والبيت كله منصرف ولا احد داري ايش يفعل. ترى تفرق كثير جدا. صحيح. طبعا هذى اختها ايضا عنوان البحث ايضا في نفس الباب - 00:19:44

المنوال موقف الرازى من مسائل الایمان والاسماء والاحكام. عرض ونقد دراسة نقدية في ضوء عقيدة اهل السنة والجماعة. طبعا مسائل الایمان المراد بها اللي هي مسائل الایمان والاسماء والاحكام المراد بها - 00:20:02

قضية الایمان والاسلام والفرق بينهما وتعريفهما ونحو ذلك. والاسماء والاحكام اللي هي قضايا النفاق والكفر والفسق ونحوها. فهم مساء الایمان والاسلام والكفر والنفاق. الشك وغيرها هذى كلها مثال مسائل الاسماء والاحكام - 00:20:17

ما هذى من الاشياء التي فارق فيها كثير من المبتدعة لاهل السنة لهم فيها قواعد معينة لهم اقوال الخارج لهم اقوال جاء لهم اقوال والجهمية لهم اقوال وهكذا. المقصود ايضا هي فعلت نفس ما فعلت اختها. طبعا الكتاب عشان نذكرها عشان لا يجعلون اه من تأليف

الاخت الفاضلة آآ ايلاف بنت يحيى امام. ايلاف بنت الحيران الاولى اسمها ايش؟ افال ايوا افال والاف. شكل من قريش طبعا هي اخذت هذا الكتاب وفعلت نفس ما فعلتها اختها - 00:20:58

وانا صراحة ما عرفت مين المتقدم والمتاخر حتى اميز والسبيل يقول هذا انهم يكادون يستنسخون نفس المقدمة نفس منهج البحث نفس الشكر والثناء. انت تعرف يا شيخ انه المشاريع يعني هذى المشاريع تكون عادة متشابه جدا مقدماتها لانه تكون جاهزة حتى خطتها تكون جاهزة صح جاهزة حتى بالتطوير - 00:21:15

لا عاد أبدا هي نسخة انا ما الوهم انا هذا ليس ما اعتبره ثغرة والسبب طبعا اختان في بيت واحد ولا اخوان في بيت واحد طبعي 00:21:35 انهم ونفس الموضوع ما هو بعيد. نفس المشروع نفس اللهم الموضوع اللي يختلفوا. الموضوع انه هذا - فيتعلق موضوعها بالقضاء والقدر وهذا يتعلق بالاسماء والاحكام. فقط. يعني المعالجة قضايا الخطة في في لبحث المسائل تختلف لكن المقدمة آآ مثلا الاهداف اهداف لماذا البحث هذا؟ آآ الشكر والثناء راح لمن ترجمة الرازي - 00:21:55

بطبيعة الحال اول ما تغيرت بسيطة ولا ترى هي نفسها هي هي. وانا معلوم انها طبعي يكون. صحيح. وهذا من التعاون انا اشوفه على البر والتقوى. وهذا شيء جيد. اخا اختان اه تساعدنا في اخراج مثل - 00:22:13

هذا وعدم التكرار بس لكن ما طبع يعني خلاص واحد ويكتفى بالخارج الاول. وهذى من مثالب الرسائل العلمية. يؤخذ كتاب تحقيق طوله مثلا اربعين رسالة علمية ولا عشرين ولا ثلاثين فيطلب من كل باحث اخذ جزء تخيل مثلا اربعين باحث قطع الكتاب - 00:22:23

كل واحد مطلوب منه يترجم للمؤلف ويذكر اهمية الكتاب والنسخ المخطوطة. ليش؟ لماذا تكرار الجهد؟ صحيح. ليجعل ليأخذ الجزء الاول هو اللي يكتب قسم الدراسة النظرية. ويأخذ جزء اقل في قسم التحقيق. والباقين بس يحقق يشتغل بالتحقيق. وكذا افضل لهم. المقصود انه جزاهم الله - 00:22:40

الخير يعني هي واختها اتفقوا على هذا واجروا هالكتاب. نفس الفكرة فعلت اختها طرأت الكتاب كامل. وعرض كلام الرازي ثم في الموضع الاخر جماعته ثم قارنت بكتب الرازي الاخر في نفس الموضوع ثم بينت صلة ما ذهب اليه الرادي كتاب عقائد الاشاعرة ثم ردت انه عرض ونقد يعني في نقد - 00:23:00

اختها والان عند الاتصال يا شيخ وهي في من طبعت مجلدين من اصدارات مكتبة الامام البخاري ايضا لك في اتصال. نعم. معنا اخونا محمد من السودان تفضل السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:23:20

كيف الحال؟ اهلا وسهلا. حياك الله. شيخ اسمعك آآ اريد آآ اسأل الشيخ فضيلة الشيخ. تفضل ان كتاب صور من حياة الصحابة. جميل للمهندس الدكتور عبد الرحمن نعم. طيب كذلك يعني اريد - 00:23:35

بعض الكتب العلمية خاصة لطلاب الбادئين العلم طيب جميل شكرنا لك استاذ محمد عندك سؤال اخر؟ صباح الخير شكرنا لك. حياك الله. كتب ايش اه كتب اه علمية للمبتدئين في طلب العلم. اه - 00:23:58

طيب اه صور من حياة الصحابة صور من حياة الصحابة للشيخ عبد الرحمن رحمة الله عليه عبد الرحمن رأفت البasha هو كان عبارة عن اه اجزاء كان المقرر عندنا في المتوسط. صحيح. في السعودية. في المقررات كان موجود في المتوسط والثانوي. اه بس كان في بعدها منهج التابعين يعني صور من حياة التابعين نحوهم - 00:24:16

الحقيقة كلامه اديب هو اديب. فاستطاع ان يصوغ حياة الصحابة بطريقة ادبية ممتعة بحيث تشير مشوقة لقراءة قصتهم. تجد القصة مثلا في كتب التاريخ مختزلة لكن هو بحكم الطريقة الادبية يجعلها طريقة واسعة بحيث يستوعبها طالب متوسط وغيرها - 00:24:38

ثم جمعت هذه كلها في مجلد اللي صور من حياة الصحابة طبع في مجلد والثاني صور من حياة التابعين في مجلد اخر هو انت كت حتى في مشوار حياة الصحابيات ها؟ صحيح. له نفسه عبد الرحمن باشا - 00:24:55

المقصود انه كتبه ممتعة جدا يعني لطيفة تصلح حتى للابناء قراءتها وضعها في البيت يقرأها اهل البيت اقراء عامة الناس ما فيها العمق العلمي ولا فيها حكايات بتحكي فيها بطريقة ادبية سلسة حتى ما فيها التعمق اللغطي ما في هذا نهائيا. صحيح. فهي سهلة بان هذى من ناحية جدا سهلة - 00:25:07

طيب نواصل؟ تفضل. هذا كتاب سماه صاحبه آآ هذا كان يتكلم اول شيء عن طائفه من طوائف غلاة الباطنية من طوائف الاسماعيلية الباطنية وهو الدروز والمؤلف رحمة الله عليه توفي وكان من علماء الشام ولهذا علماء الشام يعرفون الطائفه لأنها هي في ارضهم هي الدروس الموجودة مواقعهم الكبرى التي هم - 00:25:26

متکاثرون فيها موجودة في الشام. صحيح. سماه صاحبه حل الرموز في عقائد الدروز طبعا الكتاب عبارة عن رسالة علمية قدمت في الجامعة الاسلامية والكتاب يعتبر من نوادر الكتب التي تكلمت عن عقائد الدروز - 00:25:50

واصل مبدأ عقيدة الدروس الكتابات فيها شحيبة منهم هم كاهم الطائفه في كتابتهم لأن لأن الطائفه هذى عقیدتها مبنية على التخفي وعدم اطلاع احد على شيء من مما كتبوه من عقائدهم. ولهذا الكتابات هم نفسهم قليلة لكن وما كتب عنهم ايضا قليل. حتى ما كتب عنهم قليل. ومع ذلك علق - 00:26:07

الا انه ولله الحمد عندنا بعض كتب متميزة يعني ما اظن احد سوف يربد يقرأ عن الدروز ويعرف من هم وسيتخطى كتاب الدكتور محمد احمد الخطيب وفقه الله في كتابه وهو رسالة علمية سماها عقيدة - 00:26:32

آآ عرض ونقد. كتاب رائع جدا وهي رسالة علمية في الاصل قدمت ومن اوائل الرسائل العلمية التي ظهرت وطبعت ولا قاعنة من ظهورها يعني وسائل الله عز وجل ان يكتب له الاجر في ذلك. لكن حقيقة الكتاب ماتع. وهو في هذا الكتاب ذكر عددا من المخطوطات - 00:26:46

التي تكلمت عنها عقائد الدروز ومع هذا شوف مع مع حرصه على البحث وايجادته في البحث الا انه فاته ايضا هذا الكتاب. فهذا يعني هذا ميزة الان. الكتاب نادر جدا - 00:27:04

الكتاب اه طبعا من تأليف فضيلة الشيخ اه رحمة الله عليه محمد سليم الامدي الشهير بالبخاري الدمشقي المتوفى عام الف وثلاث مئة وسبعين للهجرة وكتب هذا الكتاب وذكر في ذكر هو انه رجع الى مصادرهم وكتب واخذ اشياء من مصادرهم وأشياء مما عرفها لانهم في الشام فوقع في ايديه اشياء ما - 00:27:17

كان احد يعرفها عنهم فكتب هذا الكتاب وكانوا يتذمرون مع الدروز فاستفادوا من هذه المناظرات ولهذا جمع هذا الكتاب اه رحمة الله عليه ومحمد سليم الامدي هذا من العلماء المتأخرين - 00:27:40

اللي اثنى عليه كثير يعني محمد الرضا يثنى عليه جدا. ويعتبره عالم اه محمد كرد علي يثنى عليه. وهكذا بعض المعاصرین المشاهير اللي يؤثرون على الشيخ محمد سليم الامدي رحمة الله عليه - 00:27:50

طبعا هو لما وقعت في في يده اللي هو المحقق طبعا المحقق نحن نذكر استعجالا. الكتاب دراسة وتحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ حمد بن صالح الحميد اخونا الشيخ صالح حميدة لما وقع في يده المخطوط هذا كان معه رسالة اخرى تتعلق بنفس - 00:28:00

الموضوع عنوانها عنوانها صور الفتاوی التي اخرجها العلماء الاعلام في حق الدروز واضرایهم جمعها الشيخ محمد رضا الزعيم رحمة الله عليه المتوفى عام الف وثلاث مئة واربعة وثلاثين وهذا كان ايضا من العلماء رحمه الله عرف بلقب - 00:28:20

هو محمد رضا. المقصود انه وجدتها موجودة. هذا محمد رضا ايضا جاءته فتوى آآ جاءت فتوى لاحد العلماء الدمشقي آآ في يسألونه عن الدروز فكتب فتوى عبارة عن نصف نصف ما جمع ثم رمى - 00:28:38

فائتها الحقها بفتاوی بعض علماء دمشق ثم رأى جمع الفتاوی اللي وقف عليها فكان مما جمع فتوى لشيخ الاسلام ابن تيمية فوضع في هذه العبارة هذه اللي هو صور الفتاوی رسالة لطيفة كانت - 00:28:57

اربععشر ورقة تقريبا فالكتاب هذا حقيقة مجلد يحوي يحوي امرین اثنین الاول كتاب اسمه حل رمول للشيخ محمد سليم الامريدي

رحمة الله عليه والثاني هو مجموع فتاوى آآ صغير جمعه الشيخ محمد رضا الزعيم وجد الحاقدا بهذا الكتاب. طبعا الكتاب آآ لم يجد له المؤلف النسخة واحدة لكن لفتيه بخط المؤلف - [00:29:10](#)

ولهذا اخرجنا على في هذا الكتاب والكتاب من اصدارات دار النصيحة بالمدينة النبوية ودار النصيحة لهم اطارات متميزة وفقهم الله. نستاذنك فاصل يا شيخ. طيب تفضل. اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم - [00:29:32](#)

ونجني ثمارا تعذى الخيال هل تحب ان تتعرف على الكتب العلمية التي تزيد من وعيك الشرعي وثقافتك العلمية؟ وهل اشكت عليك المعلومات او المحتوى لاي كتاب؟ شرعى بامكانكم الان التواصل والتفاعل مع برنامج الخزانة عبر رسائل الواتس اب على الرقم صفر صفر تسعه - [00:29:44](#)

ستة ستة خمسة صفر صفر سبعة اربعة تسعه اربعة اربعة. نستقبل اسئلتكم ومقترناتكم ليجيب عنها فضيلة شيخ عبدالله بن سالم البطاطي. يأتيكم البرنامج كل سبت الساعة التاسعة والنصف مساء بتوقيت مكة المكرمة - [00:30:14](#)

كرم اقرأ انها اول كلمة نزلت من القرآن الكريم على قلب النبي الامين صلى الله عليه وسلم ان الامم القارئة هي الامم القائدة. لأن القراءة والمعرفة تطرد الجهل والتخلف والخرافة. وقد - [00:30:34](#)

بلغ حب العلماء للقراءة مبلغا عظيما. قيل لاحدهم عند موته ما تشتتهي قال النظرة في حواشي الكتب. وقد اظهرت بعض الدراسات ان حوالي سبعين بالمئة من معلومات الانسان. يحصل عليها عن طريق القراءة. ويتعلم البالغ بالاستماع والتجربة وغير ذلك. ولكي تكون قراءتك واعية - [00:31:00](#)

ابدا بالمرحلة التأسيسية. حيث تنتهي كتب اهل السنة التي تضمن بها سلامة العقيدة. واذا قابلتك مصطلحات غامضة فاسأل عنها العلماء ولدفع النفور من القراءة ابدأ بالكتب السهلة قبل الصعبه وبالمختصرات قبل - [00:31:29](#)
مطولات ولدفع الملل. استرح وارح عينيك وتحرك بين الحين والاخر. ويمكن اذا مللت من كتاب ان تقرأ في غيره ولدفع شرود الذهن عليك بالصبر والمجاهدة والبعد عن المؤثرات الخارجية استخدم الترقيم والتلوين. لتمييز العبارات المهمة. واكتب الحواشي والتعليقات. ولخص الكتاب - [00:31:49](#)

واستفدى بما تقرأ. لتكون ممن قال الله فيهم. الذين يستمعون القول فيتبعون احسنهم اولئك الذين هداهم الله واولئك هم اولوا الالباب ونجني ثمارا. اعزائنا المشاهدين عدنا اليكم بعد هذا فاصل نذكركم بارقام التواصل التي ستظهر لكم على الشاشة. نكمل فضيلة الشيخ طيب اه بارك الله فيك. هذا ايضا في نفس الموضوع اه وهو - [00:32:19](#)

رسالة الشيخ العلامة زيد ابن عبد العزيز الفياض رحمة الله عليه متوفى عام الف واربع مئة وستة وستطعشر وهو كان من العلماء المعروفين له كتب لهم كتبا كثيرة جدا وهذا الحقيقة كان يستحق ان يقام له مشروع لجمع مؤلفاته ورسائله ومقالاته لانه مكثر من التأليف - [00:33:03](#)

والكتابة وهذا قل ما يظيره في اهل نجد يعني نجد ما عرروا بكثرة التأليف والتصنيف فالشيخ رحمة الله عليه هناك مشروع قام به الدار الالوكة وما زالوا يخرجون يخرجون كل سنة مجموعة مجموعه لكن على شكل مفرق ليس على شكل مجموع مؤلفات الشيخ - [00:33:23](#)

الفياض. ودي ولو كانت جمعت على شكل مجموع تكون اجمل يعني لان بعض الكتب صغيرة ما تسوى هنا تطلع في لوحدها تجمع في مجلد وهكذا. هذا الكتاب لانه قريب قرب المناسبة عنوانه حقيقة الدروج هو يقول رحمة الله عليه لمارأيت - [00:33:38](#)
اضرر هذه الطائفة وانتشارهم وخاصة مواقفهم من قضايا المسلمين المعاصرة اراد ان يجمع فيهم كتابا لبيان حقيقة الدروج وهو قد نشر بعض المقااطع من هذا الكتاب قد نشره اصلا في بعض الجرائد - [00:33:55](#)

اه ولهذا تجد فيها الكتاب هذا فيه ملاحق الاول ملحق الثاني وهكذا ثم بعد ذلك توسيع في الملاحق هذى وازادها. وبدأ يخرج بعض الاشياء ويأتي ببعض الكتب التي قد لا تكون متوفرة اليوم عندنا عن الدروج - [00:34:08](#)

لكن دراسات وابحاث وصار يخرج منها ما يحتاجه في البحث. ويبرز مثلا جانبهم مثلا جانبهم في جانب العبادات موقفهم من اصول

الدين موقفهم وكذا حتى قضايا ورکز على القضايا المسلمين المعاصرة و موقفهم منها - 00:34:22

المقصود انه هذا الكتاب مما يخدم الفكرة لانه كثير ما ينشر عن في الدروس ماذا نقرأ او ماذا ما عندنا من الكتب هذا من الاشياء المبسطة لهذا الموضوع. طبعا الكتاب من اصدارات - 00:34:38

الالوکة للنشر اه وفهم الله بالرياض. هذا في مجلد لطيف كما ترى. طيب شيخ نستاذنک في مکالمة هاتفية. اي تفضل. معنا اخونا محمد من السعودية تفضل اخونا محمد السلام عليکم. وعليکم السلام ورحمة الله وبركاته. اهلا وسهلا. حياك الله - 00:34:48
كيف حالك؟ اهلا وسهلا حياك تفضل الشيخ اسمعك اه يا شيخ اني احبك في الله. احبك الله اذا احتنا فيه يا شيخ هل في كره من عند الاحکام شرح لعمدة الاحکام - 00:35:01

ایوة للامام المقدسي رحمه الله. طيب. في سؤال ثاني طيب شکرا لك طيب شيخي يسأل عن شرح العنف الاحکام لعله يقصد شرح معاصر وشرح قديم يعني والله يا اخ محمد جزار الله خير اذا كان التقنية هو يقول عندي شرح ولا لا؟ لا يريد ان يسأل عن شرح لعمدة الاحکام. ها طبعا انا انصحك اولا انت طالب مبتدئ في طلب - 00:35:18

العلم اصبحت تلزم شيخ وحلقة شيخ يشرح لك الكتاب ترى هذا مهم. واحفظ الكتاب ترى من بداية ما يستعين به طالب العلم لانه حفظ الاية القرآن وحفظ الاحاديث هي الذخیرة الحقيقة لطالب العلم. فإذا بدأت بالكتاب انا انصحك بحفظه واستشراح علاج احد المشايخ المعاصرین - 00:35:41

ثم حاول تقرأ البعض الشرح المعاصرین لانه بعض الكتابات خفيفة لكن اوسع كتاب عندي الاحکام معروف كتاب آآ ابن الملقن المشهور ونحن ترى عرضنا البعض كتب الملقن. صحيح. اه مطبوع في عشر مجلدات بس كتاب يعني باذخ علميا اه كتاب كبير كبير. يعني - 00:36:00

العمتلي لا يصلح له بياخذ بعض الكتب المعاصرة لعلها مفيدة ان شاء الله في ذلك. طيب اکمل يا ابوي. نکمل تفضل اه سلمك الله هذا ايضا بحث آآ له واقع ملموس الان - 00:36:20

من اصدارات مركز البحوث والدراسات بالبيان اه عنوانه بعد الثورة الشعبية اليمنية. ایران والحوثيون مراجع ومراجع العنوان صراحة يعني جيد طبعا الكتاب طبعا ممثلي فاخينا الحبيب فضیلۃ الشیخ احمد امین الشجاع - 00:36:33

والكتاب الف يعني قبل ما تصير يعني الظواهر الاخيرة هذه. يعني قبل عاصفة الحزم حتى آآ فلا شك ان الكتاب كان يريد قصد الكتاب كله بيان بيان كيف انقلب الحوثيون من كونهم آآ - 00:36:51

الى ثاروا الى ثاروا امامية اثنی عشرية. كيف ثم كيف استغلوا ذلك سياسيا؟ وكيف توغلوا؟ توغلوا في الشعب اليمني ونشروا مذهب الرافضي فيه وكيف استفادوا من الثورة هذی شوف الثورة الشعبية كيف رکبواها واستفادوا منها؟ يعني هم متسلقون عليها ولا هم ليسوا من اهلها اصلا - 00:37:10

كيف استفادوا منها وصنعوا منهم قيادة يحسب لها حساب بطريقة ماكرة لكن والكتاب الحقيقة اخونا الشیخ احمد امین الشجاع آآ فقر جعله على عدد من المحاور ما قبل الثورة واثناء الثورة وما بعد الثورة وهكذا. جميل. اثربم الاول ثم الثاني. وهكذا والحقيقة بعد آآ يعني افاد جدا - 00:37:30

خاصا الباب الذي جعله كيف استطاع الحوثيون ان يتغللوا في مناطق السنة. هذا من الباب المهم اللي يطلع عليها. لانه تجده طرأت طرق هذه طلاق التغلل في في مجتمعات السنة بالنسبة لاهل البدع تراها تدرس دراسة يعني ما تحرکوا عبطا لهم خطة منهجية معينة ثاروا عليها - 00:37:50

ولهذا استطاعوا ان يدخلوا في كل انحاء اليمن. وللأسف الشديد وجدوا تعاطف وجدوا من يمشي معهم في في ثورتهم او ما يدعون انه ثورة طبعا الكتاب قلنا من اصدارات مركز الدراسات والبحوث او مركز البحوث والدراسات بالبيان. مم. هذا ايضا كتاب اخر لكنه رسالة علمية. هذا كتاب رسالة علمية اخذت بالجامعة الاسلامية - 00:38:10

وهي تعتبر دراسة يعني آآ ما بقول فريدة بقدر ما بقول عزيزة آآ انها تؤخذ رسالة علمية تبحث تبحث موجودة معاصرة لها کيان قائم

واثر معاصر تدرس دراسة علمية ليس مجرد كتابات مثل اللي سبق هذى - 00:38:28

عنوانها الحوثيون اصولهم ونشأتهم وعقارائهم طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرحمن الحسني الشدوبي آآ وفقه الله -
قام وقال اني لما رأيت استفحال امر هذه الطائفة وابن القيم يتتبه لها وقريما يعرف من اين ظهروا لنا لانه فجأة ابرزوا بهذه الطائفة -

00:38:48

احب ان يبحث عن اصولهم فبدأ يبحث عن اصولهم من اين هم وكذا تم افرد باب كامل عن علمائهم اللي تمحوروا عليهم. طبعا اثار
الكبير كان بدر الدين الحوثي ثم اولاده - 00:39:09

يعني خاصة الجناح المسلح حسين بدر الدين الحوثي. وتكلم عن كل واحد وكان نقطة التحول من الزيدية الجارودية اللي كانوا عليها
هؤلاء بدر الدين الحوثي جماعته. كان نقطة التحول مراحل ايران ودرس في ايران ثم مولتوا ايران ثم تحت الرعاية رعاية السفاره
الایرانیة بصنعاء وغير ذلك - 00:39:19

ثم يبدأ يذكر هو طبعا قسم الباب الى الجانب السياسي الجانب الفكري الجانب العقدي. ومن احسن المزايا التي فيه انه جاء الى
أصول الحوثيين التي يحاولون نشرها بين الناس على على اصل اصل ثم يقارنه باصول الثاني عشرية ويرى التطابق الكامل وكيف
تثبت ان الطائفة تحولت تماما من كونها زيدية لكونها امامية اثنى عشر - 00:39:36

اللي باظهار التطابق بين عقائد هؤلاء وعقائد هؤلاء هم كذلك ثاروا ثم حقيقة ذكر ثمانية نقاط مهمة سياسيا استغل الحوثيون
واستطاعوا بها ان يروجوا لسمعتهم او لجماعتهم. وهذا جدا مهم. وفقه الله الكتاب الحقيقة في اكثر من خمس مئة صفحة. طبعا
الكتاب من اصدارات - 00:39:56

مركز العصر للدراسات الاستراتيجية والمستقبلية وهذا موقعه في مكة يعني وففهم الله لهم عدد من الاصدارات المتميزة جدا وننصح
بها لان كلها دراسات وففهم الله. هذا هذا رحمة الله عليه. هذا الشيخ الاستاذ الدكتور - 00:40:16

آآ احمد بن سعد حمدان الغامدي رحمة الله عليه رحمه الله استاذ العقيدة اه بجامعة ام القرى. اه رحمة الله عليه توفي قبل حوالي
ستين او ثلاثة تقريبا. من قريتي يا شيخ؟ اه من قريتك؟ اي نعم. ما شاء الله - 00:40:32

تبارك الله والنعم والنعم بك وبه والنعم باهل قناتكم كلنا يا احباب الله يسلمو يا شيخ والفرق بينكم انه مؤلف وانت ان شاء الله انتظر
تأليفك يا حسن ان شاء الله - 00:40:47

طبعا رحمة الله عليه الشيخ تخصص وعقيدة وكان اول الامر انتاجه هو في عبارة عن تحقيق وبعض الابحاث المتعلقة بقضايا العقيدة
لكن في اخر حياته تفرغ للرد على الشيعة. الثانية عشرية وبدأ يحاورهم والسبب في ذلك ترى الحوارات تعرف انت المقيم في مكة
سيقابل اثناء الحج والعمره - 00:40:57

من المعممين والباحثين المدعى انهم باحثين يعني عندهم مراكز دراستهم ايضا سيقابل معهم فحصلت نقاشات وحوارات واشياء
تطورت بعد ذلك الى كتب ومؤلفات وجد يفرغ هذا لانه احيانا بالخطاب والنقاش العقلية تظهر اللي امامك تظهر من هالعقلية اللي
يفكر بها هذا. صحيح - 00:41:17

المقصود لها شو سماها ايش؟ حوارات عقلية مع الطائفة الثانية عشرية في المصادر هو رحمة الله عليه. اخترت خط بدأ يؤلف فيهم
يعني تفرغ في اخر حياته لهم. صحيح. فالله هذه - 00:41:36

هي حوارات عبارة نقاشات لهم. حتى يراجعوا انفسهم في عقارائهم. طبعا اولا في المصادر من المعلوم ان اهل الاسلام عندهم
الكتاب والسنن هم المصدر الكتاب والسنة هو اللي يعول عليه في استهلاك الدين. الرافض ان يزيد من مصدر اخر. وهو الائمه. اقوال
الائمه عندهم معصومة تنزل منزلة كلام الله ورسوله - 00:41:49

ولهذا لا تقبل الخطأ عندهم. هذا مصدر لم يقولوا به ابدا وترجوا به. ولهذا هو اراد يناظرهم ايش؟ في المصادر التي يعولون عليها.
منها مصادر هذه وهو اقوال الائمه هل يعول عليها او لا - 00:42:10

طبعا الشيخ ترى له اه سلسلة ابحاث يمكن طلع منها ثمانية اجزاء. انت كنت طلعت عليها حسان عنوانها اه براءة ال البيت من

الروايات المنسوبة اليهم في وبدأوا يعانون مثلا في في القول بخلق القرآن او بنقص القرآن في - 00:42:23

بعد اهمية عبادة الله في القول بخلق القرآن ليس وهكذا وانا انصح بها لانه الرجل تفرغ لهم تماما وينقل من مصادرهم اشياء عزيزة جدا وهو له حوارات معهم وهذا يثيري البحث. ولهذا يعرف من اين ينافق ومن اين اه رحمة الله عليه. طبعا الكتاب من اصدارات دار ابن رجب - 00:42:40

وبالاشتراك مع المركز العصري اللي ذكرناه قبل قليل دار الدراسات العلمية بمكة المكرمة. وهذا الامر طبعا ليست البرازة الاولى لكن بصراحة اعتنوا باخراج يا اخواننا في مصر دار ابن رجب وفهم الله. ونسأل الله عز وجل انه يعني اه يبارك فيهم ويعتنوا باصدارات الشيخ ان كان الشيخ عطاهم كامل اصداراته. انه له كتاب اخر - 00:43:00

قبل هذا اسمه التشيع نشأته مراحل تكوينه. صحيح. رائع جدا. صحيح. انا انصح به خاصة معرفة من اراد ان يعرف كيف يتكون المذهب الشيعي. والشيخ يعتبر الان من الناس المعدودين مؤلفاته - 00:43:20

لكشف هذا المذهب وبيان حقيقة هذا المذهب. عندنا الحمد لله الان في هذا الزمن عدد من العلماء تخصصوا في بيان وكشف هذا المذهب منهم العالمة الشيخ ناصر القفالي وله كتب ترا في هذا الباب وسنعرض بعضها ان شاء الله. منهم رحمة الله عليه الشيخ محمد مال الله هذا توفي رحمة الله عليه رحمه الله شيخ بحريري والعمل سنعرف بعض مؤلفاته - 00:43:30

وقبلهم عادل علام الكبير احسان الهي ظهير يعني يعتبر استاذ الاساتذة في هذا الباب. رحمة الله. اغتالوه اغتالوه وقتلوا. رحمة الله عليه لهم كتبه مرجع في هذا الباب. طبعا هذا عنوانه حوارات عقلية مع الطائفتين عشرية في المصادر. هذا في المصادر وهو كبير كما ترى يا اخ حسان. هذا الثاني بنفس العنوان - 00:43:49

حوارات عقلية مع الطائفتين عشرية في الاصول. جميل. في الاصول ما هي الاصول التي زادها الراضا عن الاصول المعروفة عند اهل السنة عند اهل السنة الاصول معروفة اصول الایمان معروفة ما هي؟ هم زادوا اصولا عندهم زائدة يعني مثلا القول بالعصمة عصمة الائمة الثانية عشرية هذا اصل زادوه - 00:44:09

القول بوجوب التقية وانها اصل من اصول الایمان. هذا اصل زاده من عندهم. وهكذا قس البراءة من الصحابة هذا اصل زادوه وهكذا قس. فالملخص هو ذكر ناقشهم في هذه الاصول التي زادوها. وبين عوارهم في ذلك ورد عليهم رحمة الله - 00:44:28

طبعا هو يصدر كتابه. طبعا انت لو كنت تلاحظ كتبه يصدرها بعض المقاطع لكتاب علمائهم خاصة من المعاصرین والمتاخرين. يجعلها شوف علماء الشيعة يقولون كما ترى ورقة اولى المراد بها - 00:44:44

انهم هم نفسهم كتابهم وعلمائهم المراجع عندهم اصلا هم نفسهم شاكين في مذهبهم اصلا يقولون كلام من قرأ و منهم يقول ليسوا على شيء ليسوا على شيء اما الله قال وقالت اليهود وليس النصارى على شيء وقالت النصارى ليس اليهود على شيء - 00:44:59

من يقرأ كلام علماءهم هم كانوا يقولون انهم ليسوا على شيء. هذا الكتاب الكتاب هو حوارات عقلية مع الطائفتين عشرية في الاصول. جميل. اللي سبق في حاضر. ممتاز. رحمة الله عليه. في نفس طبعا المركز في نفس المركز داري بن رجب ومركز الدراسات العلمية بمكة. هذا ايضا - 00:45:15

عنوان احاديث استدل بها الشيعة الثانية عشرية. طبعا ليت العنوان تم لو تم العنوان كان سيكون كاشف. والا احاديث استدل بها اثنى عشرية كثيرة جدا. لكن مراده هو رحمة الله عليه الشيخ رحمة الله عليه احمد بن سعد حمدان الغامدي استدلوا بها على فضل علي. فما استدلوا بها مو من كتب اهل السنة. اخرجوا اشياء قالوا انها تدل على فضل علي - 00:45:34

ذكر حوالي قرابة سبعة احاديث او شيء. لكن ذكر ان بعضها لا يصح نهائيا والذى يصح منها الذى يصح منها. ليس فيه ما يدل على مرادهم ابدا الكتاب لطيف كما ترى مختصر اصدره من اصدارات دار ابن رجب بمصر ودار الدراسات العلمية بمكة المكرمة بالاشتراك. هذا كتاب اخير له - 00:45:54

اه عنوانه الضوابط الفقهية للتعامل مع المخالف في المسائل الاصلية والفرعية. الاصلية يعني الاصول والفرعي الفروع طبعا هو الكتاب اراد به يقول انه للاسف الشديد دب الخلاف بين الامة الاسلامية في كثير من احاديثها والخطاب يقول لاهل العلم والفضل انهم يتولون

ذكر هناك ضوابط معينة هو يرى انها مهمة جدا الالتزام بها. ذكر حوالي سبعة وعشرين ظابط سبعة وعشرين ضابطا يرى وسمهاها
الضوابط الفقهية لانها من فقه النفس ومن فقه التعامل مع المخالف - 00:46:33

للتعامل مع المخالف المسائل هو يرى المخالف مع المسائل لكن الذي لا يخرج من دائرة الاسلام هذا اللي احنا او من دائرة
الاسلام اما المخالف الذي يخرج تسلام قال لنا ضوابط اخرى في التعاون معهم - 00:46:48

طبعا ايضا هم من كتب الشيخ احمد بن سعد حمدان الغامدي رحمة الله عليه واصدارات اه دار الدراسات العلمية بمكة المكرمة.
طيب شيخ نستاذك في بعض الاسئلة قبل نهاية الحلقة - 00:47:01

نعم. اه اخونا ابو جهاد من السعودية يسأل من هو مؤلف كتاب التحفة السننية في تحريرات طرق الشاطبيين؟ طبعا هذا الكتاب نحن
سبق اننا نحن عرضناه ترى للاخوة طبعا من اصدارات دار الميمان وهو - 00:47:11

الكتاب الكتاب بعنوان اه تحفة السننية في تحرير طرق الشاطبية والدرة المضية آتأليف وجمع تحقيق خادم اهل القرآن الكريم
الاستاذ الدكتور علي بن محمد توفيق النحاس ان شاء الله واضح الان. واضح. بعددين الاخوة اذا من كتاب وعرضناه انا انصحهم
يرجعوا لنفس الحلقة اللي عرض فيه البرنامج. يعني احسن من تكرار السؤال لكن لعل له - 00:47:23

ما عنده حتى يرى طيب من السودان تسأله هل توجد كتب وبحوث معاصرة في التزكية الاسلامية؟ طبعا الكتب في التزكية كثيرة
 جدا ليست قليلة لكن الكلام وين؟ من التي كتب عن التزكية على طريقة اهل السنة والاترى كل الطوائف تندش الى التزكية -

00:47:47

ومعروف ان التصوف له باب كبير واسع في هذا. حتى استطالوا به على على اهل السنة به. والحقيقة انهم لا يعدون اهل السنة
في فضل هذا الباب انا ادل على كتابين مهمين في هذا الباب الاول رسالة علمية هذا الكتاب اسمه منهج الاسلام في تزكية النفس -
00:48:07

من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور انس احمد كرزون. طبعا هذى رسالة علمية قدمت في جامعة ام القرى او اخذ عليها
ذات امتياز. اه طبعت قديما. هذى الطبعة الطبعة الثانية - 00:48:25

عام الف واربع مئة وسبعمائة وعشرين يعني انا الان كم يا ابو كم لنا اكثرا من عشرين سنة؟ اكثرا من عشرين سنة ستة
وعشرين سنة تقريبا او هي الطبعة - 00:48:35

الاولى. طبعا هو الكتاب عبارة عن رسالة علمية. اه جاء الى الى المسائل التزكية المطروحة اللي هي بين اهل السنة وغيرهم بداية
يتكلم عنها ثم بين اهل التربية ونحو ذلك. والكتاب مطبوع في مجلدين طبع طبعته دار نوادر او دار نور المكتبات بجدة عنده -
00:48:45

بالاشتراك مع دار ابن حزم. ابن حزم اللي متولى الطباعة في في بيروت. في مجلدين والكتاب لطيف وفيه مباحث علمية مباحث
علمية قد لا تروق لاي احد وقد لا تستحسن لاي احد. خاصة من اراد ان يقرأ فقط الجانب العملي. يركز عليه. ممتاز. الجوانب
المباحثات والمناقشات والمسائل العلمية - 00:49:05

للباحث تصلح له مثل هذا الكتاب هذا مطروح في مجلدين لكن الثاني هذا جيد هذا فيه شيء من المثارات والمعالم لمن اراد مسألة
التزكية وهو لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد العزيز الدكتور عبد العزيز بن محمد العبد اللطيف - 00:49:22

عبد اللطيف وفقه الله. اه حرر هذا الكتاب قديما من الكتاب تخيلوا مطبوع عام الف واربع مئة واربعين. انا كنت بقول انه هذا
الطبع يا شيخ جدا اثريه ما هي موجودة ابدا. يعني لا لا يظهر المشاهدين يشوفون الكتاب ما يحصلوه. انا جاييها - 00:49:35

مكتبة ياناب انا اعتمد دايما بعض الاسئلة اقول للاخوة اني لا اجاوب عليها مباشرة اه حتى اني ارجع لمكتبتي واتي لكم بالكتاب
فيكون صوته صورة يعني حتى تسجلوها وتشوفوه. طبعا انا اناشد من هذا المنبر اه اخونا الحبيب الشيخ عبد العزيز العبد اللطيف.
وهو رجل فاضل حقيقة ان يعيد طباعة الكتاب مرة اخرى - 00:49:51

الكتاب يسأل عنه كثيراً ومع ذلك لا يكاد يوجد ينفذ كثيرة بسبب كثرة الطلب هو صدر ضمن سلسلة رسائل ودراسات منهج أهل السنة وعنوانه معالم في السلوك وتزكية النفس وكان اصداره الاول هذا دار الوطن اه للنشر والاخراج كان - 00:50:11
كان ماتع جداً وممتاز. وكان باللون الأزرق اول. فكان جت فترة كان يعني نوع من النقلة اللي حصلت لهم في الاصدار. لكن عموماً الكتاب ان فيه معان في السلوك فيه ايضاً نفس المباحث العقدية اللي يتميز بها الشيخ اصلاً عبدالعزيز عبداللطيف - 00:50:31

ولهذا الكتاب فيه من التنكية العلمي التنبيهات والتنبيهات ايضاً. صحيح. العلمية الحقيقة ما يحتاج اليه. ولهذا انا يعني من دون بقى ولا ترى بعض المشايخ لهم الشيخ عبد الحميد الباللي ترى له في تزكية النفس - 00:50:48
اااخونا الشيخ الطخيس ايضاً له كتاب طبعته دار العاصمة قديماً. اه اسف دار الصنيعي قديماً. والكتب في هذا لا تخلو يعني ان شاء الله من فائدة. يا شيخ في نهاية الحلقة نشكرك على هذا العرض - 00:51:01
والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين والشكر ايضاً موصول لفريق عمل البرنامج. دمتم في رعاية الله القائم على خير والسلام علىكم ورحمة الله وبركاته من نبعه ونجني ثماراً تغذى الخيال. فسرنا سوياً على طاعة - 00:51:11
ونجني ثماراً تغذى الخيال. فسرنا سوياً - 00:51:34