رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة 14 - الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي - حسان الغامدي

عبدالله البطاطي

هل تحب ان تتعرف على الكتب العلمية التي تزيد من وعيك الشرعي وثقافتك العلمية؟ وهل اشكلت عليك المعلومات او المحتوى لاي كتاب شرعي بامكانكم الان التواصل والتفاعل مع برنامج الخزانة عبر رسائل الواتس اب على الرقم صفر صفر تسعة - 00:00:00
ستة ستة خمسة صفر صفر سبعة اربعة تسعة اربعة اربعة نستقبل اسئلتكم ومقترحاتكم ليجيب عنها فضيلة شيخ عبدالله بن سالم البطاطي يأتيكم البرنامج كل سبت. الساعة التاسعة والنصف مساء بتوقيت مكة المكرمة - 00:00:20
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اعزائنا المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة - 00:00:43
جديدة من برنامجكم الخزانة مع ضيفنا الدائم فضيلة الشيخ عبدالله بن سالم البطاطي حياكم الله فضيلة الشيخ يا هلا وسهلا وحياك الله وبارك الله فيك يا عزان الله يحييك نسعد باستقبال اسئلتكم واستفساراتكم على الارقام التي ستظهر لكم تباعا على الشاشة وعلى صفحاتنا في مواقع التواصل الاجتماعي - 00:01:26
كما نسعد ايضا باستقبال اسئلتكم على رقم الواتساب حيث نخصص فقرة اخر كل حلقة للاجابة عن اسئلتكم التي تريدنا من خلال رقم البرنامج كما نود ان نلفت انتباهكم الى الفقرة الجديدة التي التي اضفناها - 00:01:45
خلال الحلقة وهي فقرة السؤال التفاعلي حيث تجيبون على سؤال يعرض في صفحتنا على الفيسبوك صفحتنا على تويتر. ونستعرض اجاباتكم مع ضيفنا الدائم فضيلة الشيخ عبدالله بن سالم البطاطي سؤال هذه الحلقة ما هي الامور والاشياء التي تزيد - 00:02:00
آآ من وتشجع وتشجعك على على القراءة. ما هي الامور والاشياء التي تشجعك على القراءة والسؤال معروض على صفحتنا على الفيسبوك و صفحتنا في تويتر وعلى الشاشة خلال هذه اللحظات. حياكم الله فضيلة الشيخ. يا هلا وسهلا. حياك الله حسان. بارك الله فيك. الله يحييك. شيخ عبد الله يعني احنا عرضنا السؤال خلال اليوم - 00:02:18
كان السؤال ما هي الامور والعوامل التي تشجعك على قراءة الكتب من الاجوبة التي وردتنا جواب الاخ محمود التركي يقول الاجواء الباردة والمطر هذي من الاجوبة يقول من الاجواء الباردة والمطورة هذي من الاجواء المشجعة على القراءة عندهم ايوه من - 00:02:38
تشجع القراءة. نعم. الله يتقبل. اه. ايه ايضا الاخت سماح احمد اظن هكذا الاسم تقول حقيقة قبل الذهاب الى الى النوم احب القراءة خلينا في التركة اول واحد الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:02:57
طبعا هذي الفقرة التفاعلية هي للمرة الاولى تطرح. وهو بالاظافة من باب الاظافة على البرنامج وجزاكم الله خير والاخوة اصلا كانت منه شيء من الاضافات وهذا ان شاء الله منها. وهي تفاعلوا معها باذن الله - 00:03:13
طبعا انا متأكد ان الاخوة سيغضبون عليك يا حسان لانك ما بديت اليوم بفقرة افتتاحية كالعادة. ترى هو المسؤول يا اخوان هو اللي يحضر السؤال الاولي لكن بمناسبة السؤال التفاعلي ولانه اول مرة نبدأ به ان شاء الله لا بأس - 00:03:25
واظن هل ثمن خلال الحلقة الحلقة الاجوبة باب الاجوبة مفتوحة على طول خلال الحلقة؟ ايش الاسباب المعينة لك والمشجع على القراءة صح؟ نعم. اخونا محمد الطرق يقول اجواء الطبيعة والمطر - 00:03:39

هذي الايام في جدة الاجواء جميلة يعني. هذي هذي اسباب صارفة اصلا على القراءة. اصلا ذكروا قديما. ونصحوا طالب العلم ومن اراد الحفظ الا يجلس عند اماكن ملهي. اماكن الملهية هذي - 00:03:49

لا يستجمع الانسان فيها ذهنه لا لقراءة ولا لحفظ ولا مذاكرة اصلا فقالوا مثل الاشجار والحدائق والانهار والشلالات ونحو ذلك. هذه لا تصلح انه الانسان يعني يقرأ فيها لانها تشتت الدهن ولا تجمع الدهن والقارئ يحتاج الى اجتماع دهن - 00:04:03

يقصد يا شيخ بعض الكتب الادبية الاشعار الادب يعني الروايات ايه نستطيع انش تحت المطر طيب؟ طيب الاخت سماح احمد تقول قبل الذهاب الى النوم احب القراءة. ها هذا شوف هذا مخرج لكثير من الاخوة اللي يقولون - 00:04:17

عندنا وقت للقراءة. نعم. يعني كثير من الاخوة يقول لما يقول اقرأ يقول ما عندي وقت قراءة. انا عندي دوام اجي مهدود الحيل ارتاح لي اقوم عندي اشغال اخرى حرة. او اقضي اشياء - 00:04:32

يا بيتي يا الله ارجع الليل. كثير من الناس يقول انا يومي كله مشغول متى اقرأ؟ ما عندي وقت للقراءة. نقوم من افضل اوقات القراءة حينئذ استغلال ما قبل النوم لانه يندر جدا - 00:04:42

في كثير من الناس انه بمجرد ما يضعوا رأسهم على المخدة ينامون هذا نادر جدا كثير ناس يقعدوا يهوجسوا ربع ساعة نص ساعة وتأملوا وتخيلوا ويتفكروا اشياء تقع للناس يعني - 00:04:52

فنقول هذي بدل ما تمضي لك على في شي من من الضياع هكذا السرحان اقرأ فيها اي شي لو بصفحة واحدة ظع عند مكان النوم كتابا وابدأ اقرأ ولو يوميا ثق تماما سيأتي يوم وقد ختمت الكتاب هذا افضل من الذي لا يقرأ - 00:05:06

وانه الابحاء بهالطريقة لن يختم شيء. وانا مرت معي تجربة ترى مع بعض الاخوة من اصحاب المهن والاعمال اني اذكر مرة ذكرت في احد الدروس في المسجد انه لماذا الانسان لا يستغل فترة ما قبل النوم وهي فترة مهدرة اصلا تمضي في السرحان صحيح وهكذا وبعضهم تطول ساعة ونحوها تبغي بدل السرحان اقرأ يا اخي - 00:05:21

احد الاخوة جاءني بعد فترة وهو ميكانيكي. صاحب ورشة عجلاتي. عجيب. جاء وفرحان طيران من الفرح قرأ زاد الميعاد. لا اله الا الله. يقول هو هو يحط حاجتين اثنين. استغل الوقت الموجود المناسب قد لا تستطيع ان توجد وقتا للقراءة لكن استغل الموجود من الفراغ والثاني - 00:05:40

اقرأ ما تعرف وما لا تعرف امضي امش لا تقف عنده اصلا لانه مستحيل تعرف كل شيء من القراءة الاولى. اللي ما تعرفه عبدي وسيأتيك يوم ان شاء الله تفهم باذن الله. جميل. والله جاني فرحان - 00:06:00

بعد كم شهر يقول هذا كم منيت حياتي اني اقرأ ذا الكتاب قرأته بهالطريقة لما سمعتك يعني زاد المعادلة على بعض المشاهدين لا يعرفون زاد يعني عدد مجلدات خمسة مجلدات وهي فخمة جدا - 00:06:11

وقرأه يقول في كلمة من الاشهر يقول ختمته وفرحان جاي مبسوط هو رجل ميكانيكي. اخر شغال في النظافة شركة نظافة. اشترى تفسير آآ ابن كثير ختم بعد سنة وقليل جاءني هو وقال لي والله ختمت. وكان يتمنوا يختموه وهم اخذوا بهذه الوصية وهي القراءة قبل النوم في الوقت هذا الذي - 00:06:21

يظيع في السرحان والهوجسة هذي تستفيد منها بالقراءة وان شا الله تمظي معك. يعني اه تصرفها صحيح وجيد وان شا الله تنتفع به. ايظا عندنا ام المهدي تقول البحث والتعلم عبد العزيز البريدي يقول وجود اسرتي بقربي. بحث التعلم جيد آآ لا شك ان البحث يعلم طالب العلم بس هذه قراءة جادة هذه - 00:06:41

وهي حقيقة دافعة عن القراءة هذا صحيح هذا كلام لا شك. واما اللي يقول اسرته عنده يقرأ هذا واضح انها قراءة جماعية او شيء من ذلك. وهذا ايضا يساعد على ايه هذا من انه اذا اجتمع جمع العائلة ويقرأون مع بعض جزاه الله خير صنع فيهم معروفا وفي نفسهم معروفا في حلقتنا نبدأ ان شاء الله على بركة الله - 00:07:01

بسم الله هذا سلمك الله اول كتاب عندنا من الكتب العظيمة الشأن رفيعة القدر طار العلماء بها ونقلوا منها وما جاء بعده احد الا وكان عالة عليه وهو كتاب في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وحقوقه سماه صاحبه العلامة الجليل القاضي ابي - 00:07:21

عياض ابن موسى ليحصوا بي القاضي عياض رحمه الله المتوفى عام خمس مئة واربعة واربعين الف عددا من الكتب لكن من اكثرها شهرة ونفعا هذا الكتاب العظيم سماه الشفاء بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم. هو عقد الكتاب في بيان حقوق - 00:07:40

صلى الله عليه وسلم بطريقة لم تكن تطرق من قبل. ولهذا هو يعتبر رائد في باب في في التصنيف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم. وذكر المسائل ما يتعلق بالمسائل العقدية. والمسائل الفقهية وما يترتب على ذلك واطال النفس - 00:07:58

وحرر كثير من المسائل حتى صار من جاء بعده عالة على هذا الكتاب. من بعده اخذوا اشياء من بعض كتبه وبعض العلماء صنف اعمالا حول الكتاب الذي شرح الفاظه والذي شرح غريبه والذي تم بعظ مسائله واللي اخذ المسألة منه وتوسعها وغيرها يعني من الاعمال. الكتاب عظيم جليء ومعروف - 00:08:13

لكن عطنا في هذي النسخة الطبعة هذيا. جميل هذه الطبعة لهذا الكتاب بهذا الطول الحجم الكبير هذا الكبير القطع الكبير عشرين في ثمانية وعشرين هذا الكتاب سلمك الله عبارة عن مصورة لنسخة خطية فريدة كانت في مكة المكرمة - 00:08:33

وكان وهي والنسخة في الاصل منقولة من خط المؤلف ثم بقيت في مكة وسار يتداولها ائمة الحرم وتقرأ اذا جاء احد من علماء الافاق يقرأ عليهم ويقرأونها وتقابل ويعلق عليها فثارت النسخة من الاتقان بمكان - 00:08:51

حتى انه قد قرأها مئة وتسعين من العلماء سجلوا اسماءهم قراءات ولا شك ان النسخة اذا توارد عليها اهل العلم قراءة وسماعا وضبطا وتحريرا هذا يزيد في ظبط النسخة وتكون النسخة عالية جدا عالية الجودة - 00:09:09

طبعا الكتاب قالوا نسخة نادرة فريدة كانت في مكة المكرمة وعليها سماعات وبلاغات كثيرة لجمع من العلماء كالحافظ السخاوي وال فهد وال ظهيرة وال النويري وغيرهم من اهل العلم. طبعا الكتاب عبارة عن نسخة خطية كما ذكرت لك. قام قام - 00:09:26

بكتابة مقدمته وذكر من العلماء الذين تواردوا عليها. اخونا الحبيب الدكتور احمد خان. احمد خان من المشايخ الفضلاء في باكستان هو الذي اجعلي او اوكي اليه كتابة مقدمة الكتاب وبيانات النسخة وما فيه. فقام مشكورا - 00:09:46

وبكتابة مسرد لاسماء العلماء الذين قرأوها المئة والتسعين اللي ذكرناهم. وهذا شيء جميل ذكرهم وذكر الاماكن التي اه ذكروا فيها في في المخطوطة هنا المهدي والله تظهر معكم ولا لا؟ هو ذكرها بتسلسليا حسب الوفيات. نعم. حسب الوفيات - 00:10:02

وهذه النسخة هذه تفيد الشيء من الجانب الحراك العلمي التاريخي جميل في مكة لانه تعرف انه سنة فلان كل واحد يقيد التي قرأها في النسخة وتعرف سنة متى جاء حج؟ صحيح. وهذا يفيد مثلا ظبط اللقيا ومن لقي ومن اخذ وجاز. طبعا هذي هي النسخة - 00:10:20

هذه النسخة المخطوطة امامكم نعطيكم صورة لها. يعني كتاب ليس مطبوعا يعني لا لا غير مصفوف صف آآ الصف المعاصر المعروف هذا لا. تصور مخطوطة. مصور نفس الاصل المخطوط جميل. وهي تعتبر حاليا انفس نسخة للشفاء. وعليها تعليقات العلماء. انتوا شفتوا الهوامش هذي. هذي الهوامش هذي ها - 00:10:38

هذي الهواء هذي تعليقات الائمة وظبطهم وبلاغاتهم وسماعات مكتوبون بلغ اربع مئة وثمانين بلاغ وسماع موجود على هذه النسخة ما شاء الله لمئة وخمسين من العلماء الحقيقة يعني احسنوا جدا. هذا - 00:10:58

الحمار معنا ان اخراج بعض المخطوطات ان فيه عالية الجودة مثل هذه فيها من القدم والنوعية توارد العلماء عليها وضبطها جيد تخرج كنسخة مخطوطة كمية هذا جيد. لكن لا ما لها اي قيمة علمية يعني ما هي نفيسة لهذا الدرجة وما لها اي قيمة علمية يعني هذا صعبة اخراجها كما هي. ومرة معنا في البرنامج عدد من - 00:11:10

الخطية اللي اخرجت ولها نفاسة معينة ومر معنا التعريف بها. طبعا الكتاب اه طبعا اه صدر بالتعاون بين اه جهتين. الجهة مركز الملك فيصل اه بالرياض والمرجة الثانية اه مكتبة العلامة النظام يعقوبي الخاصة بالبحرين وهو من علماء البحرين ووجهاء البحرين المعروفين وله - 00:11:31

بيضاء في نشر التراث والعلم وفقه الله ضمن سلسلة اطلقها اطلقها سماها سلسلة دفائن الخزائن يا سلام هذا الكتاب رقم اثنين ثلاثين

والحقيقة يشكر على هذا وكتب مقدمة لطيفة اخونا العالم الكبير البحاث الرحالة المشهور محمد ناصر العجمي فيها بعض الافادات وهو ما شاء الله عليه يعني معرفته - 00:11:51

الكتب اللي تستحق الطبع والمخطوطات معرفته باهل العلم عالية جدا وفقهم الله والكتاب في مجلد ضخم كما يرام والكتاب من اصدارات ترى دار البشاير دار البشائر هي اللي اصدرت هذا الكتاب باصداراته المتميزة وفقهم الله. طيب هذا ايضا كتاب سلمك الله اخر - 00:12:13

من كتب المعاجم عندنا وهو كتاب سماه صاحبه المعجم تأليف الامام تاج الدين عبد الله عبد الخالق ابن اسد ابن ثابت الحنفي المتوفى رحمه الله سنة خمس مئة واربعة وستين للهجرة - 00:12:31

طبعا العلامة تاج الدين الحنفي هذا قام وجمع معجما لشيوخه الذين سمع منهم ولم المعجم ما هو المعجم المعجم ان يأتي العالم ويذكر شيوخه الذين تلقى عنهم العلم ويرتبهم على حسب حروف المعجم. فلما رتبوا على حسب حروف المعجم ثم - 00:12:45

بالمعجم. يا سلام. ويسمى ايضا بالثبت ويسمى بالمشيخات ويسمى بالفهارس المتأخرين او بالبرامج هذي تسمية المغاربة. المهم هذي كلها مسميها ترى المعنى واحد انه يأتي الانسان الى آآ مشايخه فيذكرهم اما مرتبين واما في تصنيف اخر كل واحد يرى حسب ما او حسب الاحاديث او حسب القدم الاولية ونحو ذلك او حسب الوفاة - 00:13:05

كل واحد له طريقة يذكرها في المقدمة. نعم. طبعا العلامة تاج الدين عبد الخالق ابن اسد الحنفي قام ورتب آآ شيوخه حسب المعجم حروف المعجم ذكر لمن ذكرهم الشيوخ حديث او حديثا او ثلاثة وما يزيد في الغالب يعني - 00:13:28

وانما ذكر من سمع منهم من اشياخه واما الذين اجازوه فلم يذكر منهم احدا. قال وقال هم كثر لكن ما ادخلهم في الكتاب فاخذ يذكر عن كل واحد يأتي باسناده له ويذكر الحديث ثم يبدأ يعلق على الحديث - 00:13:44

تكون لك فوائد حديثية يكن لك فوائد لغوية يذكر فوائد اثنادية وفقهية وهو لا يتعصر الى مذهب الحنفية فهذا فهذا الكتاب فيه من الفوائد ما لا يوجد في غيره طبعا هذا الكتاب قام به واعتنى به اخونا الحبيب فضيلة الشيخ نبيل سعد الدين جرار. وهو وفقه الله له عناية بالغة بالاجزاء الحديثية - 00:13:59

وهو ممن يعني بسط الله يده على هذه الاجزاء الحديثية. والمعاجم هذه هذا يعتبر مثل الاجزاء الحديثية لانه هو سياق للاحاديث لكن على طريقة ترتيب الشيوخ وقام وفقه الله وحقق الكتاب على على نسختين خطيتين - 00:14:20

والكتاب من اصدارات دار البشاير الاسلامية. طبعا في المقدمة سوى شيء وهو انه جمع كل مشايخ كل مشايخ ابن ثابت ها هنا وذكر وفياتهم وافاد من بعظ ما لم يذكره المؤلف وبعظ ما ذكره المؤلف مفرقا جمعه في محل واحد فبلغوا ثلاث مئة الا قليلا ومنهم بعظ النساء - 00:14:36

ومنهم بعض النساء فضليات النساء وفقهم الله طبعا الكتاب من اصدارات دار البشائر الاسلامية وهم معروفين باصداراتهم متميزة والحقيقة دار البشائر اليوم تعتبر اكبر وافخم دار عندنا تعتني ترى بالمشيخات والفهارس. يا سلام. يعني عدد المشيخات والفهارس التي طبعتها دار البشائر الان - 00:14:58

تفوق اي دار اخرى لهم عناية رائعة جدا بهذا الباب وفقهم الله وحقيقة باب مهم جدا يجمع بين يجمع بين بين علمين بين علم وعلم الحديث ربما زاد اكثر من ذلك يجمع معنا فقه ويجمع معنا اشياء اخرى ايظا واللغة او نحو ذلك. وفقهم الله ترى هذا غير مرقم لانه صدر تحت سلسلة - 00:15:18

النشر الوقفي ولا الكتب الاخرى ستأتينا بعضها ان شاء الله مسلسلة او مرقمة تاريخ الاصدار عندهم. وفقهم الله. امين هذا ايضا كتاب سلمك الله سماه صاحبه آآ توشيح كتاب الاعلام طبعا الديركلي له كتاب الاعلام كتاب عظيم معروف طبع في حياته الطبعة الاولى ثم طبع الطبعة الثانية ايضا في حياته - 00:15:40

وزار زيارات كثيرة وهم كان من اهمها زيادته صور المؤلفين وخطوط للمؤلفين الذين وقف عليهم فوفقه فرحمة الله عليه آآ ثم اضاف اشياء لم تطبع. وتوفي ظهرت الطبعة الثالثة في دار العلم - 00:16:02

آآ للملايين في طبعتها الثالثة. واضافوا اشياء كثيرة وكان اخراجها رائع جدا. من اهل دار العلم وهي الطبعة السيارة المعروفة الان. الطبعة السيارة المعروفة الان طلعت دار العلم للملايين. صحيح. في ثمانية مجلدات ضخمة كبيرة جدا وفقهم الله - 00:16:18
طبعا الكتاب من بعدي صار من جاء بعده عالة عليه لما فيه من العلم والتتبع والشوارد والغرائب وفيه مفاريذ التراجم بالذات بالذات متأخرين يعني بالذات يعني منهم اه الكتاب عمل عليه اعمال كثيرة ما بين تذليل واستدراك وتصحيح هذا منها - 00:16:34
وهو سماه صاحبه توشيح كتاب الاعلام التوشيح معناها ترى التجميل والتزيين هذا معناه والشحو هيجمله وزينه فهو كأنما جعل تصحيحات وتعليقات واستدراكاته على الاعلام تزيينا للكتاب. هو حقيقة فعلا الكتاب يزين زينته حينئذ في - 00:16:53
ضبطه يزين لما يصحح ويدقق ويضاف عليه ويستدرك عليه في دين الكتاب لا شك في ذلك. صحيح. طبعا هذا الكتاب من تأليف اخينا المؤرخ الكبير احمد ابراهيم العلاونا وهو باحث ومؤرخ مشهور - 00:17:11
له باب واسع ويطوله في قضايا الترجمة. اما اما الدريكلي هذا يعتبر ابوه الثاني. لانه اخرج اكثر من كتاب له ثلاث كتب فقط على الاعلام على العالم ثلاث كتب كتاب نظرات في الاعلام اخرجه من قبل. وهذا الكتاب توشيح كتاب الاعلام الثاني والثالث يأتي في الطريق سنذكره الان - 00:17:26
حتى قال هو شوف قال في المقدمة قال واحث ابدا ان كتاب الاعلام اصبح جزءا من كياني ولواذا في جناني وبعضا من بياني يعني كلمات فيها نوع من من اظهار - 00:17:47
لهذا الكتاب حتى يقول مرة دخل والده وحصله قاعد يكتب على الاعلام. يقول انت شو قاعد تسوي؟ كتاب مطبوع يعني ايش قاعد تسوي فيه؟ فقال له لعلك تبغى تفعل تكون شيخا ازهري - 00:18:02
وكانت الوالد عنده وضحكت انا اخلي ان شاء الله اذا دخل معنا نسأله عن هذا باذن الله. طبعا الكتاب من اصدارات دار البشاير الاسلامية آآ وهو ضمن اصدارات ايضا مكتبة - 00:18:12
مركز اه اخونا الحبيب الدكتور فهد بن محمد بن نايف الدبوس اه للتراث الادبي بالكويت وهذا المركز عالي ورائد جدا قد اصدر عددا من كتب الرحلات الادبية والتاريخية هو هذا شأن تخصصهم - 00:18:22
اه وهو اخونا الشيخ الدكتور محمد او فهد الدبوس ان شا الله عنه اليوم نستضيفه لكثرة انتاجهم يعني وفقهم الله وتميزي في هذا الباب وفقهم الله. امين. طبعا في هذا الكتاب - 00:18:36
اضاف من التراجم والصور آآ من استدراكات آآ استدراكات اضاف من استدراكات وصور الخطوط وصور المؤلفين ما لم يذكره في كتبه السابقة بل ما لم يضعه ويستدركه في الطبعة الجديدة ان شاء الله الموعودين بها من كتاب الاعلام لانه الان في طبع جديد ان شاء الله في الطريق جاية باذن الواحد الاحد - 00:18:46
طبعا الحقيقة سمعنا عنها اخبار جدا رائعة فيها من العمل الكبير وكان هو وفقه الله لما يقابلني في المعرض احيانا يوريني بعض النماذج جدا رائعة ملونة لو فيها عمل علمي كبير لعله هو ان شاء الله يحدثنا عن عن كيف ساق الله الكتاب اليه سبحان الله بعد ما دار سنة وتقلب - 00:19:10
هذا ايضا كتاب له ثاني ايضا حول الاعلام. وفقه الله سماه الاعلام يا خيري الدين مراجعات وتصحيحات مراجعات وتصحيحات نفس فكرة الكتاب الماظي نفس فكرة الكتاب الماضي فيه من المراجعات والتصحيحات واضافات ما لم ما لم يذكره الديركلي. فهو مثل التعقيب عليه والاستدراك عليه - 00:19:29
لكن في تكملة العنوان ويليه فائت الاعلام من الصور والخطوط. اضاف في هذا الكتاب ايضا وهو اخر ما يتعلق بالاعلام آآ صدورا هذا الكتاب صدر بعد هذاك آآ صور وخطوط جديدة ما لو قال قائل طيب ما كان اول لماذا لم يخرجها في التوشيح السابق - 00:19:54
طبعا ها من طبيعة العلم يا شيخ انه يتنامى. وما دام تبحث عن خطوط خطوط وصور لمؤلف معاصرين متأخرين. صحيح. الا ما اذا كلما طال تحت يدك شيء جديد. فتضيف طبيعة العلم انه يتنامى وما دام الرجل يعمل. هو كأنما يعني نذر حياته للعمل التاريخي هذا وعمل الطبقات - 00:20:16

طبيعي انه كل مرة يقف على نفائس على خزائن يتجاوب معه احفاد بعض المؤلفين او نحو ذلك او ورثتهم او يقف على بعض الكتب اللي اشترتها بعض الجهات فيفتحون له المجال او كان اول ما يفتحوا له المجال - 00:20:36

وهكذا يبدأ يعثر على اشياء هي هي من باب لا شك اثراء لكتاب الاعلام. صحيح. وما يقال ما دام حصلة يعني اذكر الله يجزاه خير وفقه الله زارني اكثر من مرة - 00:20:50

وانا قلت له والله اي كتاب عندي عليه اهداء المؤلفين غابت خذ النسخة. اذكر وصور او اخذ بعض الاشياء يعني وهذا طبيعي. يعني طبيعي انه يجد صور جديدة ويجد خطوط جديدة يعني يستحق بعد ذلك ان يفرد بكتاب هذا اخرها صدورا. طبعا الكتاب ايضا من تأليف اخينا الحبيب احمد ابراهيم - 00:21:00

من اصدارات دار البشائر تحت طبعا مع مصدر مع مركز آآ الدكتور فهد الدبوس وفقه الله للتراث الادبي. والكتاب في هذا المجلد هو ترى هذا والذي والذي قبله والنظرات ذكرناه ترى ابدا وان كان كلها حول الاعلام الا انها مختلفة في - 00:21:20

فوائد وفي التراجم وفي الاستدراكات وفي الخطوط وفي الصور. فلا يغني احدها عن الاخر. جميل. وفقه الله. فضيلة الشيخ عبد الله احنا معنا اتصال هاتفي. نعم. معنا ضيفنا الاستاذ احمد - 00:21:40

الباحث والمؤرخ حياك الله استاذ احمد الله يحييكم ويبارك فيك يا هلا. يا مرحبا استاذ احمد يعني احنا استعرضنا مع الشيخ في في البداية بعض كتبكم حول كتاب الاعلام للزركلي ولعلك تحدثنا - 00:21:50

بدايتك مع كتاب الاعلام كيف بدأت هذه العلاقة التي ذكر الشيخ بعض ملابساتها يا رب والله في احد اه زملائي في الجامعة سألني عام الف وتسعمية وخمسة وثمانين اه عن كتاب الاعلام الزركشي بهذا اللفظ عندك ولا لا؟ فاجرته بالنفي - 00:22:03

اه سم اشتريت الكتاب فعجبت به غاية الاعجاب ومن وقتها يعني بدأت افكر بالتذليل عليه وكنت اقرأ فيه كثيرا وادون بعض الفوائد يعني نبت الفكرة هاي في تتمة الكتاب من سنة الخمسة وتمانين ميلادي. ما شاء الله. ولكني لم ابدأ بها - 00:22:25

الا سنة الف وتسعمية وتسعين اي نعم فمن هذه السنة بدأت العمل الفعلي في هذا الكتاب من ناحية التغيير. طبعا اعجبتني لغة الكتاب اه ومنهج المؤلف ولغته الجميلة في الكتاب. اضافة الى ما حلاه من خطوط وصور - 00:22:50

ما شاء الله استاذ احمد مساك الله بالخير هلا بالسرور هلا دكتور عبد الله. الله يرظى عليك سلمك الله. طبعا انا في عبارة انا قرأتها ترى للجمهور. ابا اعيدها لانها اعجبتني وطلبت لها - 00:23:13

حتى انا قلت انه تعتبر ابوه ابوك الثاني يعتبر الزركلي. واحس ابدا ان كتاب الاعلام اصبح جزءا من كياني ولواذا في جناني وبعضا من بيان سلامة جلالك وكيانك. عطنا يا شيخ المشروع حول الاعلام اللي انت شغال عليه من مدة - 00:23:27

اين وصلتم يا شيخ والله هو يعني المشروع آآ انهيته صار خلاف بين ادارة الملك عبد العزيز وبين دار العلم الملايين طبعا العمل الذي قمت به اني ادخلت التصريحات على التراجم في الهامش - 00:23:47

بايجاز آآ كبير. آآ ادخلت الرسالات الساقبة التي سقطت من كتاب الاعلام واثبت ايضا التراجم والخطوط التي سقطت من طبعات دار العلم للملايين. تقريبا هي بحدود عشرين ترجمة ونحو آآ مائة خط وصورة. فهذه كلها يعني ادخلتها في الطبعة الجديدة. وايضا ادخلت آآ تقريبا الف واربع - 00:24:08

يتخطوا صورة طبعا للجديدة. ما شاء الله. من كتاب الاعلام والكتاب الذي كان محطوطا وصار مطبوعا اشرت اليه بحرف طاء. ومن هذه الامور. وايضا يعني رحلت بعض من اماكنها اما لخطأ في الاسم او من ناحية استدراك اسم الوالد للمترجم. احسنت جزاك الله خير. انت ذكرت في احد كتبك دكتور احمد استاذ احمد - 00:24:35

انك انت سوف تفرض كتابا لكل من اه اه راسلك او اهداك كتبه او نحو ذلك ولا لأ اي نعم صحيح. ايوة انتبه ترى انا اهديتك كتابين. الاستاذ احمد العلاوي الباحث والمؤرخ - 00:25:00

شكرا جزيلا لك على هذه المداخلة طيب يا شيخ نكمل. بارك الله فيك جزاك الله خير. طبعا اخونا الحبيب احمد العلاونا ما جا مجلسه طريف ولذيذ جدا ولا يمل وفقه الله وعنده من العلوم - 00:25:19

كثرة من لقي من الناس والوجهاء والاسر والاحفاد والمهتمين ومثل هذا يكون مثل المكنة اللي يعني مثل اه اه مكان معلومات كانت معلومات طب شيخ انا معليش نستأذنك قبل البداية في فاصل فاصل سريع يا شيخ - 00:25:32

اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم ونجني ثمارا تغذي الخيال دليل يأخذ بيد المسلم ليحيا وفق منهج النبوة ويحسن الاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم في اخلاق ومعاملاته. كتاب - 00:25:47

كيف عاملهم صلى الله عليه وسلم؟ للشيخ محمد صالح المنجد من اصدارات مجموعة زاد. للمزيد من المعلومات نرجو زيارة المواقع التالية فارق كبير بين من يسافر لنزهة سياحية او لمشاهدة مباراة. وبين من يسافر لطلب العلم - 00:26:14

فالرحلة لطلب العلم موصلة الى سعادة الابد قال النبي صلى الله عليه وسلم من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا الى الجنة وبالرحلة يلقى الطالب العلماء. وينوع المشايخ ويقارن بين المناهج - 00:26:42

ويجدد نشاطه ويزيد خبراته قال الشعبي لو ان رجلا سافر من اقصى الشام الى اقصى اليمن فحفظ كلمة تنفعه رأيت ان سفره لا يضيع وهل من شيء اشرف من العلم يرحل في طلبه؟ وقد رحل موسى عليه السلام في ذلك رحلة شاقة - 00:27:04

حتى ابلغ مجمع البحرين او امضي حقبا ورحل الصحابة والعلماء من بعدهم في طلب العلم المسافات حتى سافر بعضهم شهرا في طلب حديث واحد. وقطع بعضهم في طلبه اكثر من خمسة الاف كيلو. سيرا على قدميه - 00:27:28

فان عجزت عن الرحلة في طلب العلم فلا اقل من التعلم عبر الشبكات والشاشات. قال النبي صلى الله عليه وسلم سددوا وقاربوا والقصد القصد تبلغ ونجني ثمارا. اعزائنا المشاهدين عدنا اليكم بعد هذا الفاصل - 00:27:54

قصير. فضيلة الشيخ نشرع في اكمال حلقتنا. طيب سلمك الله هذا ايضا من اصدارات او تأليفات اخينا الحبيب الاستاذ احمد العلاونا اه عنوانه خير الدين ببلوغرافيا صور ووثائق وبعض ما لم ينشر من كتبه - 00:28:24

طبعا هذا الكتاب فكرته آآ غير له سبق وله كتاب في ترجمة سبق له ان ترجم للذكري في كتاب اخر طبعا تدار القلم لكن هذا الكتاب شيء اخر وهو. نعم. بوبلوغرافيا لمؤلفاته ومصنفاته وهذا من جهة ولما كتب عنه من دراسات - 00:28:41

محاولة خير الدين الزلكي او ما كتب حول الاعلام فصنع لها بوجغرافيا جمعها كاملة سواء كانت مصنفات مفردة في هذا الباب او كانت مقالات في ابحاث في مجلات علمية شرعية ادبية تاريخية - 00:28:58

ما كتب جمعها واخرجها بمعنى اصح كلها فهرسها في هذه البوبوغرافيا وصور وثائق ينشرها في هذا الكتاب لاول مرة تظهر هو يقول لخير الدين جاريثلي بعضها حصل عليها من من ورثة المؤلف يعني من قاسم بنته طريفة - 00:29:13

او يقول رحمة الله عليه توفيت. حصل علي من ابنائها من ابناء المؤلف ومن جهات اخرى. خاصة انه آآ دخل مكتبة خير الدين ديريكلي التي اهداها لجامعة الملك سعود وصور شيئا منها ووضع صورها هنا - 00:29:29

المقصود انه وفقه الله آآ اتى بهذه وهو جيد. هذه اضافة نوعية تعتبر تضاف الى الترجمة التي سبقت له وبعض ما لم ينشر من كتبه هناك يعني بعض الاشياء ما زالت مخطوطة بخط خير الدين زركلي ولم يشهر من قبل. اخرج شيئا منها منه الجزء الثاني او اول - 00:29:44

الجزء الثاني من كتاب عامان في عمان وهذا له قصة واحداث حصلت ذكرها في ذكرها اخونا العلاونة وكذلك نشر كتابه في الامثال في هذا الكتاب لكني انا رأيتها حقيقة مطبوعة نماذج كمدة - 00:30:01

لو كان معانا الاستاذ احمد آآ هو وضع صورته المطبوعة فهل هي طبعت قديما مثلا ويعني شوف هذا ها شوف ها هذي هي هذا صورة صف يعني كتاب مصفوف وليست صورة مخطوط بخط اليد فهل طبعت قديما مرة واحدة ثم لم يطبع شيء منها؟ ولهذا صارت نادرة فاعادها مثلا - 00:30:16

والله يا وانا يعني ليته وفقه الله يعيد طباعة الكتاب مستقلة لان الكتب مستقلة مهمة خاصة الكتاب والامثال لان مقدمة فيها ممتازة وغرضه من ذلك ممتاز الكتاب من اصداراتي انذار البشائر الاسلامية بالتعاون مع مكتبة ومركز الدكتور فاهر الدبوس للتراث الادبي بالكويت وفقهم الله - 00:30:35

هذا ايضا سلمك الله كتاب آآ آآ يعني على على فكرة فكرة جميلة للتأليف وهو سماه اخونا الاستاذ احمد العلاونة الاخوة المبدعون الثلاثة من الاخوة المبدعون الثلاثة يا حسان نعم؟ من الاخوان المودعون الثلاثة؟ الاخوة المبدعون الثلاثة؟ ايوه. هم محطة شوف حتى حط لك ثلاث دوائر يعني انهم كلهم يكمل بعضهم بعضا. الاخوة المبدعون الثلاثة - 00:30:53

المراد بهم الاخوة الذين من اسرة واحدة هم اخوة وكلهم برزوا في العلم او الادب او نحو ذلك. وهؤلاء اسر علمية تكون جمعهم اب واحد. قد يكون ابوهم عالما وقد لا يكون عالما. لكن هؤلاء الثلاثة اخوة وقد يكونوا اكثر من ثلاثة - 00:31:18

هذا قليل قد يكون اربعة وخمسة هذا قليل لكن الاكثر يكون ثلاثة. يقول هذا باب في التصنيف جميل جدا ورائع عجبني جدا. وحدثت له قصة يقول قبل اكثر من ثلاثين سنة - 00:31:34

ما شاء الله وكل كتبه تبدأ بقصص يعني. وهذا ترى باب جيد يعني واحد يضع في ذهني اشياء. يقول في امام مسجد مرة قال له انه ابن الاثير واحد. قال له احمل - 00:31:44

فلما راجع احمد العلاونة يوم وجدهم حتى ما هم اثنين ثلاثة. فقال هذا جعلني اني اتتبع من هم اللي وبدأ يجمع اجمع حتى جمع من المتقدمين والمتأخرين من هم ثلاثة اخوة فاكثر وكلهم في العلم. يعني ابن الاثير مثلا صاحب جامع الاصول مجد الدين هو صاحب النهاية اخوه - 00:31:54

الوزير والكاتب المعروف صاحب سلمك الله صاحب كتاب المثل السائر. اخوه الاخر المؤرخ صاحب الكامن عز الدين صاحب الكامل وصاحب الذغابة ايضا المقصود انه جاع بهذه الطريقة الاخوة من واكثرهم ترى من المعاصرين والمتأخرين وطريقته جيدة جدا جدا وكتاب لطيف وهو قابل - 00:32:16

كل الزيادة واتمنى من الاخوة كل من عثر على مثلا مثل هذه الزيادات انها تلحق او يتواصل مع للحاق الطبعات القادمة طبعا كتاب من اصدارات دار البشاير وآآ بالتعاون مع مكتبة ومركز الملك آآ الدكتور فهد الدبوس وفقه الله بالكويت. والكتاب لطيف هذا حتى يصلح يقرأه حتى الابناء والاهل في البيت. جميل - 00:32:36

هذي وحدة كتاب واحد كتاب واحد. هذا ايضا سلمك الله اه كتاب جميل له سماها رسائلهم الي. رسائلهم هذا طبعا ادب الرسائل المشهور والمعروف من قديم. صحيح. مراسلات العلماء معروف من قديم - 00:32:56

طبعا آآ هو ما شاء الله تبارك الله يقوم من عام الف واربع مئة يعني ثمانية وثلاثين سنة وهو يراسل الاعيان والعلماء والادباء وهم يراسلونه فعنده رسائل عظيمة جدا بخطوط هؤلاء - 00:33:09

وفيها شيء يعني من بعض الحيثيات والخبايا وبعض المعلومات وتعرف انت في الرسائل لما تصير خاصة يصير هي بعيدة عن مسألة المحاباة نوع من الدبلوماسية في الكلام لما يصير مكشوف. يعني يظهر في الاشياء الخاصة ما يظهر في الاشياء العامة - 00:33:21

توفوا رحمة الله عليهم ما بقي الا القليل. بقي بعض الناس يعني وفيها اشياء علمية. فاخذ بعضهم ليس له الا رسالة واحدة ذكره بعضهم له اكثر من رسالة بل مكثر فاختار انتخب منها رسالتين او ثلاثة - 00:33:36

واوردها بخطوطها كما هي مع ترجمة موجزة لكل واحد في الهامش جدا رائعة. سماها رسائلهم الي من رسائل العلماء والادباء الى احمد العلاونة هو نفسه وعدها وطبعها في دار البشائر - 00:33:51

اه بالتعاون مع مكتبة ومركز للدكتور فهد دبوس انت كما ترى اه طبعا الحفاوة الحقيقة تكون وين؟ لما تأتيك الرسالة بخطوطهم هم نفسهم. جميل. اما لو صارت مطبوعة بلانا كاتبة طيبة لكن ما تنبئ عن الخط. الخط رجل من الروح يعني - 00:34:05

كما لا يخفاك وفقه الله والحقيقة الكتاب فيه رسائل كبيرة جدا اكثر من اربع مئة تقريبا. ما شاء الله. وفقه الله. طيب يا شيخ احنا نود ان نستعرض بعض اجوبة المشاهدين على السؤال التفاعلي اللي ما هي - 00:34:19

والعوامل التي تشجعك على قراءة الكتب. نعم. اه الاخت قاصرة الطرف كانت تقول اه اه يعني احيانا الاشياء اللي بتخليني اشتري الكتاب عنوانه وحجمه واحيانا شكله الخارجي. لكن اكثر شيء العنوان. العنوان هو الحجم. العنوان يعني تقصد انه - 00:34:31

لكان كل ما كثرت مجلداته كان احسن ولا كلما قلت هذا في بطن في بطن اجابتها. اه. هو هو اذا كان كلما كثر هذا معناته ما شاء الله

متوسع في القراءة نعم كان العلامة الالباني رحمة الله عليه ترى من هذا النوع يقول كانت الكتاب كلما رأيت اكثر مجلدات - 00:34:47

كلما كان رغبتي في في قراءتي اكثر. عجيب. ويقدمه على غيري في ختمي في القراءة. سبحان الله. خاصة كتب المتقدمين هو يتكلم. كتب العلماء. ما يكتبون بهذه الطريقة في شيء علم عظيم موجود. صحيح. لا يعني يمكن المعاصرين شيء ثاني يعني. طيب شيخ الاخت سارة حسن عمار تقول من الامور تشجعني على قراءة الكتب نهمتي في طلب العلم وحرصي على رفع الجهل. وتقوية - 00:35:04

ملكة اللغوية ملكة ملكة اللغوية لا جيد هذا جيد وهذا اظن اظن هذي اسباب عامة لكل الناس كل من اراد اراد هذي اللي ذكرتها يعني هذي عوامل مشتركة. صحيح الاخ ربيع نايل يقول اسلوب الكاتب في كتابه - 00:35:24

معرفة المؤلف منه من اهل السنة والجماعة طباعة الكتاب المحقق سعر الكتاب؟ هذه بعض الاجوبة التي اي نعم اما كونوا الله يسلمك انه كونوا انه بعظهم يتتبع بعظ المؤلفين او انتاج بعظ - 00:35:38

المحققين هذا جيد ايضا. نعم. لانه بعضا عرفوا بالاجادة يعني اذا كتبوا قلمهم سيال وبعض المحققين تحقيقهم عالي يعني تخرج الكتاب من تحت ايديهم وانت تضمن باذن الله سلامة النصر الى الى حد كبير جدا. صحيح. وهذا جيد ورأينا من يحرص مثلا على كتب شيخ الاسلام ابن تيمية فيجمعها فلا يكاد - 00:35:52

يظهر حتى طبعة يعني قد يتكرر له من الكتاب اكثر من طبعه. فيجمعها كتب القيم كتب رجب بعضهم مثلا آآ فن معين مثلا شروح كتاب التوحيد. تجد يجمع كل جروحه بكل - 00:36:12

كل الطبعات وهكذا قسم فتح الباري بعض ما شاء الله يجمع كل الطبعات فتح الباري. نعم. فالمقصود انه اغراض الناس ترى تختلف تختلف من شخص الى شخص التوفيق للجميع. امين يا رب. نرجع؟ نرجع. نرجع ان شاء الله - 00:36:23

هذا ايضا سلمك الله كتاب كتاب مهم جدا يطبع لاول مرة على اربع نسخ خطية منها نسختان عليهما خط المؤلف وهو تاج الدين السبكي العلامة تاج السمكي سماه السبكي طبقات الشافعية الصغرى - 00:36:37

هو الف ثلاث كتب للطبقات الشافعية الكبرى والوسطى او نسميها او هو يسميها الوسيط والصغرى. كذا هذي ثلاثة. نعم. الكبرى طبعت والتحقيق المشهور المعروف الطناحي ومن معه كتاب معروف طبعت وكتاب مليء جدا بالفوائد حتى انه اودع في بطنه رسائل برمتها - 00:36:56

كما هي وخدم خدمة عالية جدا والكتاب موجود تداوله طلبة العلم والمشايخ. الوسطى جعل ذوائده على الهامش كما فعل المحقق في نفس الطبعة هذه الصغرى لم يطبع من قبل وهي مهمة جدا حتى ان المؤلف نفسه وهو العلامة تاج الدين عبد الوهاب ابن علي ابن عبد الكافي السبكي المتوفى رحمه الله عام - 00:37:17

سبعمية وواحد وسبعين للهجرة قال هو قال انه هذا الكتاب جليل الفائدة. عظيم العائدة. يا سلام. وفيه ما ليت ولا يحصل ما فيه من فوائد الا من حصل كبرى والوسيط. يعني اذا اذا جمع بينهما لو لو اخذ واحد دون الاخر لن يجمعها - 00:37:40

والحقيقة من القرائب والعجائب شف هذا هذا مع انه هو قاله في المؤخرة اسف في خاتمة الكتاب الا ان هذا الكتاب وهو الطبقات الصغرى فيه قرابة مئة وخمسين ترجمة لا توجد في الكبرى هذا من العجايب - 00:37:58

طبعا من العجائب لانه العادة الكبرى تكون مستوعبة. صحيح. تستوعب كل ما فيها الصغرى والوسطى وتزيد. هذي العادة يعني وتجد في ثنايا التجربة اه الترجمة ابدا في هذا الكتاب نرى انه هناك مئة وخمسين ترجمة زائدة ونرى حيثيات ذكرها في بعض التراجم ليست موجودة - 00:38:10

فيما ذكره في الطبقات الكبرى. جميل. او الوسطى. طبعا الكتاب طبع في مجلدين من اصدارات دار البشائر الاسلامية. وقد قام بتحقيقه والتعليق عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محي الدين علي نجيب واخونا محي الدين علي نجيب له عناية فائقة وفقه الله بكتب الطبقات والتراجم - 00:38:27

واتمنى انه يستمر في هذا الباب يعني اخرج هذا الكتاب وكتاب اخر سيأتينا الان بعد قليل واخراجه الحقيقة متميز والمتميز ايضا حقيقة آآ اخراج اخوانا في دار البشائر يعني متعة بمعنى الكلمة يعتنون جدا بالكتاب يعني الشهادة حق - 00:38:45

آآ كتبهم يندر ان تجدها يعني فيها خلل من ناحية الطباعة او فيها اخطاء الصف على الاخطاء على الاملائية على الطباعية يعني وفقهم الله هم يعتنون لانه الحقيقة هذي هذي الكتب اللي اصدرت هي واجهة الدور صحيح ترى الواحد يقرأ يقول - 00:39:02

هذي الدعوة طبعتها. من السهل ترى المؤلف والمحقق يقول الدار هي اللي افسدت الكتاب. ترى سهل هذا الكلام. ايه. والناس سيحملونها الدار. هي في الاخير سمعة الدار. نعم. ثم امانة - 00:39:21

في العلم لانه هذا امانة يعني انت انت الان تشارك في اخراج شيء من تراث الامة يا اخي من الامانة العلمية حتى لو قصر صاحبه في عدم ظبطه لانه بعظ الاسف للاسف بعظ المحققين - 00:39:31

بعض المؤلفين يرمي الكتاب على الدوري وقلتوا ضبطوه. كذا انتم ظبطوه. عجيب. يعني انتم صححوه نحويا وانتم شوفوا اللي فيه واللي تبوا تشوفوه سووه. كذا خلاص يقول انا اللي علي سويته - 00:39:41

طبعا انا انصح الدور اللي بهذي الطريقة لا ياخذون منهم وهذي نصيحة لهم لانه بالحقيقة لانه اي خلل سيرمى عليهم تماما واذا كان مجرد المراجعة لا يريد اجل كيف كان يفعل في - 00:39:52

فيما قبل. طيب هذا الكتاب طبع قلنا في مجلدين عن دار البشائر الاسلامية وفقهم الله. جميل. هذا ايضا كتاب في طبقات الفقهاء الشافعية سماه صاحبه طبقات الفقهاء الكبرى هذا الكتاب طبقات الفقهاء الكبرى هذا اسمه وعنوانه. يطبع لاول مرة على نسختين خطيتين. كلتاهما عليهما خط المصنف. كلتاما عليه خط مصنف - 00:40:02

نفيسة جدا لكن شوف هذا العنوان اللي هو يشتمل على تراجم الشافعية من بعد الامام الشافعي الى عصر المؤنث المصنف الحقيقة هذي العبارة ما لها داعي والسبب ليست من صنع المؤلف العادة لا يكتب في عنوان الكتاب الا ما وضعه المؤلف ارتضاه لكتابه - 00:40:26

اما العبارات الزائدة هذي وان كانت شارحة او مبينة فانها لا تضاف العنوان هذي تشرحها في المقدمة وتذكر اذكر ما تشاء. صحيح. ان المؤلف اراد بكذا وبدأ كذا وهو يحتوي على كذا وحدود سنته من كذا الى كذا. اما تضعها في العنوان وتضحى شريكة لعنوان المصنف. هذا هذا خلل هذا يعتبر خلل - 00:40:43

اه زد على ذلك ان الكتاب في طبقات فقهاء الشافعية يعني سيكون في ماذا يعني؟ لما تكتب ويشتم العتاب الشافعية من الامام الشافعي الى عصر المصنف كلهم يفعلون هذا الكلام. هو يقصد العنوان - 00:41:02

الفقهاء الكبرى يعني لا يدل على المذهب هو يدل على المذهب هو من تصنيف انا بعطيك دحين مصنف تفضل من تصنيف الامام شيخ قضاة المملكة الصفدية محمد ابن عبد الرحمن العثماني - 00:41:12

القرشي الدمشقي المتوفى نحو عام عام نحو ثمانمائة عام ثمانمائة للهجرة رحمة الله عليه هو كان المفروض يكتبه الشافعي عشان يبان يعني كان عرفوا لو كتبوا الشافعي كان عرف طبعا هذا الكتاب - 00:41:25

الحقيقة اعتمد في من اه تكلم قسمه على طبقاته الشيرازي. ابو اسحاق الشيرازي له كتاب طبقات الفقهاء مشهور معروف سيار نفس تقسيمات ابي اسحاق قسمها على ضوءه خاصة في البداية جعل قسما لفقهاء الصحابة ثم قسم الفقهاء التابعين ثم بدأ يترجم لاعلام الشافعية من بعد ذلك - 00:41:38

آآ الحقيقة كان يعتمد اعتماد كل اللي هو المصنف رحمة الله عليه على طبقات الشيرازي وتهريب الاسماء واللغات للنووي. واذا اظاف اظاف من السير العبر للذهب وربما وفيات العيان اللي كان وشيء من ذلك. نعم. لكن التميز الحقيقي اللي يتفرد به هذا الكتاب وهذا مصنف - 00:41:57

التراجم التي ترجم بها لشيوخه. وتلاميذه ومعاصريه ومن لقيه بعض بعض التراجم لا توجد الا في هذا الكتاب. وبعض المواد العلمية لا تكاد توجد في مواد تاريخية اخرى يعني ميزة الكتاب هو في هذي الجهة. نعم. اما فيما سبق الذي هو اعتمد في كل على طبقات

الشيرازيا وتهذيب اسماء اللغات فهو الحقيقة ليس له اضافات بل هناك ظهر - 00:42:16
يعني بعض الخلل يعني في فيما نقل بسبب الاختزال الشديد والاختصار الشديد الكتاب من تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محي الدين علي نجيب من اصدارات دار البشاير الاسلامية وصدر فيه مجلدين ضخمين وفقهم الله - 00:42:42
امين. وقد صنع له فهرس في الاخير اه كاشف. وانا انا حقيقة بمثل هذه كتب الطبقات وغيرها. نعم وضع الوضع لها فهرس للفوائد العلمية لانها مهمة جدا احيانا بعض يصنفون في فن لكن يبثون بعض علومهم - 00:42:58
فتكون هذه الفوائد ترى في غير المظان. فاذا صنع لها فهرس علمي. صحيح. اه الفوائد الحديثية فوائد التفسير فوائد العقيدة فوائد الفقه. فوائد الاصول وهكذا وتفتخر من بطون هذه المطولات وتوضع لطلبة العلم فمن اراد الفوائد العلمية انا ما اريد تراني مو لي فوائد علمية سيقف في الفهرس على فوائد وينتقيها ويقرأها. هذا جميل جدا في خدمة لهذه الكتب - 00:43:16
وفقكم الله هذا ايضا كتاب سلمك الله يعني من ضمن اصدارات المشيخات هذا اللي ذكرناه ذكرنا تميز دار البشاير الاسلامية في اصدار المشيخات والمعاجم شوف هذي كلها مرت وطبقات كلها صحيحة. كلها مرات. لا بس الطبقات طلعت خفيفة عن المعاجم والمشيخات والاثبات والفهارس والبرامج ونحو ذلك - 00:43:36
شوف هذا سلسلة الاثبات والمشيخات والاجازات والمسلسلات. هذا رقم عشرين منها. هذا رقم عشرين. انت لو وضعت لك دولاب خاص بالمشيخات اه ووضعت ما اصدرته دار البشائر في جهة سترى انها اكثر الدور عناية بهذا الفن. جميل. والحقيقة التميز مطلوب التميز اذا بعض الدور اذا ركزت على - 00:43:56
فن معين واخرج غالب صنفاته بهذا عرفت به. صحيح. تريد اي شيء ارجع اليها هذا الكتاب سماه صاحبه هذا الكتاب اسمه مشيخة الحسين. العلامة الحسيني وهو طبعا كتبوا وهي مشيخة السيد كمال الدين ابي البقاء محمد بن حمزة بن احمد بن علي الحسين الدمشقي الشافعي - 00:44:16
المتوفى سنة تسعمئة وثلاثة وثلاثين للهجرة رحمة الله عليه. امين. هذا كان قاضي دمشق تولى الافتاء في دمشق هذا في دمشق وكان قاضيها وله درس في الجامع الاموي وكان معروفا - 00:44:36
لكنه لم ينصرف الى التأليف. فلا يعرف من ليس له من المصنفات الا هذا كتب مشيخته بيده سبحان الله العظيم. لم يبقى من اثاري العلمية الا هذا الكتاب وهذا من العجائب يعني انه بعض الناس اصحاب مصنفات كثيرة وتضيع - 00:44:49
كثير منها ويبقى شيء قليل. وبعضهم ليس له الا مصنف واحد وهذا يصلح للتصنيف. اما قلنا بعض الافكار تأتي. صحيح. من ليس له الا كتاب واحد فيجمع هذا لعلك تقوم بها انت كمان جزاك الله خير الان طرحناها يقيدها تراها مفيدة جدا لعل الاخوة ترى يقيدون ان شاء الله ويستفيدون منها اكيد طبعا - 00:45:06
هو الكتاب آآ حقق رسالة علمية قدمت في العراق واخذت امتياز والتي قامت بتحقيق اختنا الفاضلة آآ بدراسته وتحقيقنا الاستاذة شهلاء بنت عبد الله بنت عبد القادر بنت عبد الله بنت عبد القادر هي شقيقة الباحث المحقق الكبير الدكتور موفق عبد الله عبد القادر الاستاذ بجامعة ام القرى - 00:45:26
المشهور صاحب المؤلفات والتحقيقات المعروفة السيارة وهو قد نصح بهذا الكتاب واعطاها النسخة الخطية واعانها وقرأ اكثر من ثلاث مرات اي نعم وهو صاحب تحقيق وان كانت هي اختنا شهلاء - 00:45:52
قال الله هو الكتاب الاول لها بالنسبة لها الكتاب الحقيقة فيه فوائد. كان يذكر شيخه الحسيني يذكر شيخه ثم يسوق اسناده من طريقه ويذكر فوائد حول هذا الشيخ مع ذكره لبعض الكتب واسانيده للكتب ونحو ذلك. طبعا الكتاب - 00:46:06
آآ من اصدارات مكتبة نظام آآ يعقوب اللي ذكرنا عنها آآ وفقهم الله وهو من ايضا من طباعة واصدارات دار البشائر الاسلامية بالتعاون معهم طبعا لاحظ قسمها الى فصول. وهذا فصل مثلا في ذكر الكتب المحتاج اليها والى معرفة تسانيدها. جميل. وذكر انتخب ذكر في المقدمة اه اربعين - 00:46:23
حديثا يعني يعتبر من الاربعينيات من الاربعينات طبعا التصنيف في الاربعينيات الحديثة مشهور. نعم. يأتي عالم وينتخب اربعين

حديثا لاربعين شيخا. الاربعينات من حروفه. نعم. ولكن العادة جرت العادة عنهم يفردونا بالتصنيف - 00:46:43
العلامة الحسيني هذا لا جعلها هي هي القسم الاول القسم الاول نعم هو في الاربعينيات فساقها باسناده واتى ببعض الملح واللطائف ثم ذكر الكتاب بعد ذلك في اسانيد اشياخه ونحو ذلك. وفقهم الله والكتاب في مجلد ضخم كما ترى - 00:46:56
اه سلمك الله هذا ايضا كتاب سماه صاحبه وهو من الكتب الحقيقة البالغة والسبب السبب ان فيه بيان لحركة علمية وترجمة ونوع من تسليط الضوء تاريخيا وعلميا على جزء يكاد يكون بالنسبة لنا - 00:47:11
ما اقول مجهول لا بس شبه غامض ما عندنا مصادر ثرة فيه وهو التاريخ العلمي في الهند ومشاركة بلاد الهند في اثراء الحركة العلمية. وما كان لعلماء الهنود من الدور الحقيقي - 00:47:30
واثر هذا في بيئتهم. الواحد احيانا يستغرب يقول هؤلاء الطوائف الموجودة يا كثرهم في الهند. وين العلماء المسلمين؟ من قديم طيب ما هي كانت تحت حكم اسلامي مئات السنين. اين العلماء واثارهم ونحو ذلك؟ ترى هذا يحتاج الى جواب - 00:47:43
اين هم؟ المقصود ان هذا مما يسلط الضوء على القرون المتأخرة هذا من تصنيف العلامة الامير. طبعا سبقت ذكرنا لاجتماعنا سمي الامير وطبعا ليس اميرا بالنسب ولا هو نسبا ونسبا من الانساب العالية لكنه تزوج بالملكة - 00:47:57
اثارا ثم النواب يعني امير. نعم. وصار ثم الملكة اعطته تصريف البلاد فصار هو الملك. يعني بعد ذلك هو يعني كان يديرها بالنيابة. نعم طبعا الكتاف سماه سلسلة المسجد في ذكر مشايخ السند - 00:48:18
من تأليف العلامة الامير محمد صديق حسن خان القنوجي. القنوج بلده التي ولد فيها. وقد تنقل في دلهي وغيرها من البلدان لانه كانت حالات اضطراب وقامت الثورة على الانجليز هو كان في حالات التنقل هذي - 00:48:34
ثم يسر الله له رحلة عظيمة جدا الى الى الحجاج والى اليمن ونحوها فحصل من النفائس ولقي من العلماء شيء كثير طبعا المتوفى سنة الف وثلاث مئة وسبعة. والعلامة القنوجي مشهور بمصنفاته الطويلة - 00:48:48
يعني لا يكاد يكون في علماء الهنود من اكثر منه تصنيفا من جهة ومن هو ومصنفاته طويلة بالتي بالحجم التي ذكرها المعروفة عليه. طبعا مما افادوا في ذلك حبه الشديد وتعلقه بالعلامة الشوكاني. يكاد يختصر كافة كتبه تقريبا - 00:49:03
واضاف اشياء له من الجمع وكانت عنده خزانة فيها نوادر الكتب العلامة القنوجي. طبعا لما تولى هو الملك وادارة البلاد يعني فتح البلاد على مصرعيها للعلماء او الادباء والخزائن والمعاهد الشرعية رحمة الله عليه. الكتاب اصلا مؤلف باللغة الفارسية - 00:49:20
وهذا مما كان يصعب وجوده عندنا في العالم العربي والكتاب نادر لانه طبع في حياتي عام الف ومئتين وشيء تقريبا فالمقصود ان انه لما ارادوا طباعته باللغة العربية قاموا آآ واوعزوا طبعا حصلت له قصة مذكورة في - 00:49:37
مقدمة لكن قام وعربه من الفارسية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ليث محمد لال محمد العمري المكي وهو دكتور متخصص في ذلك فقام وترجم الكتاب من الفارسية للعربية بعد ان انتهى من الترجمة سلم الكتاب ليحققه وينظر فيه. ويوثق نقوله ويقدم له بدراسة قافية ماتعة بمعنى الكلمة - 00:49:54
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ البحاثة محمد زياد ابن عمر التكلى. اخونا محمد زياد تكلة يعني من المشايخ الفضلاء المتبحرين بالعلم عندهم سعة اطلاع واجادة. يعني الكتب تخرج من تحت يده الجودة طابعها وهو - 00:50:18
فيه من التتبع للمعلومات القضية يعطيه يشبع البحث في الكتابة. اقرأ مقدمته وما كتبه عن صديق سخاء. ليس مثل التراجم مكرورة لا حتى هو ذكر مسردا بمن ترجم للقنوجي سواء في من رسائل الهنود او من في مجلات او في رسائل علمية خاصة او - 00:50:36
وحتى ترى في بعض الكتب التي لم تطبع من بعد الى حتى الان الحقيقة انه اضافاته التي كتبها على هذا الكتاب محمد زياد التكلى جعلت الكتاب له قيمة فوق القيمة التي هي عليه. طبعا الكتاب هو - 00:50:56
في ذكر اسانيد ومشيخة العلامة صديق حسن خان القنوجي وبدأ يذكر الكتب واسانيده اليها مشايخه وملح وطلائف وغرائب واشياء الحقيقة هذا مما يقرأ ويستخرج منه شيء كثير من الفوائد وان كنت انا الحقيقة اعتب عليهم فقط انه ما صنع - 00:51:10
مهرس الفوائد والكتاب اهل لذلك. طبعا حتى انه الحق لاحظ هنا هنا ملاحق ووثائق. جميل. لمخطوطات منها شيء بخط القنوجي او

شيء من الرسائل او بعضها اهدى اجازاته لبعض الناس او من راسلوه - 00:51:28
وفقه الله وبارك فيه. طبعا الكتاب من اصدارات دار البشائر الاسلامية بالتعاون مع مكتبة نظام يعقوبي بالبحرين. طيب يا شيخ بعض الاجابات سريعا. نعم. اخونا نايف المنصور يقول اللقاءات مع كبار العلماء المحققين اسرتهم الذاتية محمد الحجام العنبري يقول التقرب الى الله عز وجل اصوم تقول رؤية المثقفين - 00:51:43
موضوع الكتاب محمد العتيبي يقول اذا ذهبت زوجتي لاهلها. يا شيخ احنا وصلنا لختام هذه الحلقة نشكرك على هذه الحلقة بس هذا لازم تعلنا اياه الحلقة القادمة. ان شاء الله باذن الله - 00:52:03
والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين على حسن المتابعة دمتم في رعاية الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل - 00:52:15
الخيال فسرنا سويا - 00:52:41