رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة 24 - الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي - حسان الغامدي

عبدالله البطاطي

هل تحب ان تتعرف على الكتب العلمية التي تزيد من وعيك الشرعي وثقافتك العلمية؟ وهل اشكلت عليك المعلومات او المحتوى لاي كتاب شرعي بامكانكم الان التواصل والتفاعل مع برنامج الخزانة عبر رسائل الواتس اب على الرقم صفر صفر تسعة - 00:00:00
ستة ستة خمسة صفر صفر سبعة اربعة تسعة تسعة اربعة. نستقبل اسئلتكم ومقترحاتكم ليجيب عنها فضيلة شيخ عبدالله بن سالم البطاطي. يأتيكم البرنامج كل سبت الساعة التاسعة والنصف مساء بتوقيت مكة المكرمة - 00:00:20
نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر الخيال فسرنا سويا بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اعزائنا المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى - 00:00:40
حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة. مع ضيفنا الدائم الشيخ عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخ عبد الله. اهلا وسهلا حياك الله وبارك الله فيك يا حسان. الله يحييك نسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركاتكم على الارقام التي ستظهر لكم تباعا على الشاشة. وعلى صفحاتنا في مواقع التواصل الاجتماعي - 00:01:26
كما نسعد ايضا بتلقي اسئلتكم واستفساراتكم على رقم الواتساب المخصص للبرنامج. حيث نجيب على اسئلتكم في فقرة مخصصة اخر كل حلقة. كما اود ان اذكركم بالسؤال التفاعلي الخاص لهذه الحلقة من برنامج الخزانة. السؤال يقول هل لديك منهجية في قراءتك للكتب ام تقرأ الكتب التي تستهويك وتجذبك عناوينها - 00:01:44
سنعرض اجاباتكم على الشيخ والاجابة تكون على صفحتنا على تويتر او على الفيسبوك. كما يظهر السؤال على الشاشة. حياكم الله فضيلة الشيخ. اهلا وسهلا الله وبارك الله فيك. اه شيخنا احنا اه عرضنا السؤال. السؤال كان هل لديك منهجية في قراءتك للكتب ام تقرأ الكتب التي تستهويك وتجذبك - 00:02:04
اه طرحت عدد من الاجابات الاخت نورة الدوسري تقول الكتب التي تستهويني والتي في مجال اهتمامي. هذي نورة؟ نورة الدوسري نعم. مم. الاخت ماريا تقول اقرأ الكتب التي تفقهني في الدين وخاصة الكتب التي تتحدث عن فتاوى النساء - 00:02:23
نعم الاخ محمود الترك كان يقول ما هو المقصود بالمنهجية؟ القراءة في مجال محدد؟ ام كتاب من كل من كل مجال؟ نحن نعرض عليك السؤال ايضا شيخنا هل لديك منهجية في قراءتك للكتب؟ ام تقرأ الكتب التي تستهويك وتجدك عناوينها؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:02:37
اه طبعا اه اللهم صلي على محمد اه مسألة القراءة وهل هي منهجية هل الانسان له منهجية في قراءتها او يقرأ ما يستهويه طبعا ليس المسألة مسألة مباينة يعني اما يكون كذا او كذا لا قد يجمع بين الاثنين. نعم. لان بعض الكتب من طبيعتها انها تقرأها قراءة منهجية لان لا تصلح ان - 00:02:56
مبتورة عن منهجها في القراءة. كما لو كانت متسلسلة في علم معين وبعضه يبني بعضا فلا يمكن ترقى الى الطويل هو او المطول والمبسوط في العلم. وتترك ما هو قبله وهو مختصر نحو ذلك - 00:03:17
هذا طبيعي لابد يكون لك منهجية معينة حتى تفهم او تصل الى فهم مثل هذه المطولة المبسوطة من الكتب لكن آآ هناك كتب ايضا اخرى قد آآ لا يكون لها منهجية او لا تحتاج الى منهجية في قراءتها - 00:03:30

بقدر ما تحتاج الى منهجية في في استخراج الفوائد منها وتوظيف هذه الفوائد والمعلومات التي تستقيها من هذه الكتب في المكان اللي تراه انت انفع لك ان شاء الله في استثمار قراءتك فيما بعد ان شاء الله - 00:03:44

لان بعضها لان لا ليس لها سابق ولا لاحق ولا تحتاج معها الى شيء اخر حتى تقول انها تجعلها تحت وفي درج معين يعني من القراءة وهذي ممكن يكون حينئذ بلا منهجين دون منهجية ما تحتاج يعني تهويه وهذي ممكن تدخل في خانة ما تستهويك من الكتب - 00:03:58

فيمكن الجمع بين الطريقتين انه نجعل الكتب التي ينبني بعضها على بعض تحتاج الى منهجية لقراءتها والكتب التي هي ليس لها سابق ولاحق ممكن القراءة بها بحسب ما يستهويه وحينئذ كل انسان بحسب ما يرى الرغبة في القراءة منهم من يريد اه يؤثر الجانب التاريخي على غيره ومنهم من يؤثر الجانب الادبي على غيره وهكذا والعد والناس - 00:04:16

يعني لهم رغبات كثيرة جدا. صحيح ذكرنا بس بالاجبة ترى نسيتها. ايه نعم الاخت نور الدوسري كانت تقول الكتب التي تستهويني والتي في مجال اهتمامي. لا بأس لا بأس هي كذا وكذا. طبعا - 00:04:36

ذكرنا الفرق بينها. والاخت ماريا كانت تقول اقرأ الكتب التي تفقهني في الدين. طبعا من احسن ما يلزم طالب العلم في مسألة القراءة في الدين للتفقه في الدين ان لم يلزم - 00:04:48

العلم حتى هذا بهذه الطريقة يحصل له تفقه. فان كان لا يستطيع لاي ظرف كان فليأخذ المختصرات جدا ما هي المختصرات العلمية اللي هي اصلا في سلسلة الطلب لا اللي هي مؤلفة اصلا كموجز ومختصر لبيان بعض الاحكام الشائعة المنتشرة. جميل. الاخت صابرين سمير كانت تقول ليس لدي منهجية في قراءة الكتب - 00:04:58

في بعض الاحيان آآ اقرأ الكتب التي تعجبني التي يعني تجذبني عناوينها طبعا هذي الاجوبة طبعا بناء على كل انسان وكل واحد تراها يعرف صحيح ثمرة هذه القراءة يعني المقصود ترى من القراءة ليس ذات القراءة حتى مثلا تقضية وقت ليس - 00:05:18

تقضية وقت وحتى نقطع الوقت بهذا لا المقصود ان هذه القراءة ماذا تضيف لنا لنا نحن من القرب الى الله عز وجل؟ صحيح. من علوم الاخرة لانه هذا المقصود علوم تقربنا الى الله عز وجل - 00:05:34

شوف اثر القراءة. ليس تعرف حينئذ انت منتفع بها وليس منتفع بها. نعم. وكلما كانت القراءة اه نافعة نافعة ومرتقية بالبلاد الانسان في مدارج العبودية كانت مباركة ويجعل الله بركة عليه. ومثل هذه الكتلة يحرص عليها - 00:05:47

نسأل الله عز وجل التوفيق للجميع. امين يا رب. محمود ترى رد لنا اياه بعدين ان شاء الله. ان شاء الله. بارك الله فيك نبدأ بسم الله. هذا عندنا اول كتاب من كتب الامام ابن الجوزي رحمه الله وهو وهو عالم مشهور من علماء الحنابلة ومن كبار - 00:06:03

على مر التاريخ العالم تاريخ المسلمين. آآ يندر مجيء مثله في الوعظ وقد كان يجتمع لمجلسه يذكرون اعداد خيالية منهم يقول مئة الف منهم يقول نحو ذلك يعني. ما شاء الله. والذين اسلموا على يديه سواء من اليهود والنصارى او غيرهم او الذين تابوا عليهم من الفساق. يذكرون شيء مهول - 00:06:19

انتهى الله ملكه وكما قيل ان ان الله الان له الوعظ وبالذات مسألة السجع في الوعظ وتركيب الكلمات كما الان الله حديث داود الف وكان فقيها وعالما الف عدد كبير من الكتب منها هذا الكتاب سماه تعظيم الفتيا - 00:06:39

تعظيم الفتية المراد بها لما رأى هناك تهاون في تناول مسألة الفتيا. وانه يتكلم في الافتاء من ليس اهلا لها الف كتابا اراد به تعظيم قدرها وبيان منزلتها وكيف كان السلف يتعاملون في مسألة الفتيا؟ كيف انهم لا احد يفتي حتى يستكمل شروط الافتاء؟ وكانوا يستكملوا هذه الشروط يتدافعون الفتيا فكل - 00:06:55

واحد ان وجد من يغنيه عن الفتيه يدفعها له وان وان سئلوا فانهم يسألون وقعت ولا ما وقعت ان لم تقع تركوها ويتحرزون تحرش جديد وهكذا ونقل الاقوال عن السلف واثار عن السلف في هذا الباب. طبعا هذا الكتاب سماه تعظيم الفتيا. قلنا لكم من من تأليف الامام ابي الفرج عبدالرحمن - 00:07:18

ابن الجوزي البغدادي المشهور رحمة الله عليه في عام خمس مئة وسبعة وتسعين للهجرة آآ طبعا لخص غالب الكتاب من كتاب

الخطيب البغدادي الفقيه والمتفقه. فغالبه ملخص ملخص من ذاك الكتاب. مع - 00:07:38
اضافات من كتب اخرى ذكرها وفقه الله في المقدمة المحقق والباحث القدير اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الحكيم الانيس الشيخ عبد الحكيم ما شاء الله له له اختيارات متميزة في مسألة المخطوطات. وعناوين مميزة ومنوعة في عدد من العلوم. وهو باحث - 00:07:52
محقق معروف مشهور له ما شاء الله قرابة ستة وثمانين بحث وتحقيق واصدار تقريبا ورقي هذا غير اللسع ما طبع ما شاء الله الله وفقه الله بارك الله فيه ونفع الله به. اه طبعا هو وجد نسختين خطيتين اه نفيستين جدا حقق عليهما الكتاب وخدم الكتاب - 00:08:10
بالخدمة المعروفة اللائقة به. من المسائل التي تحتاج الى توضيح وشرح الغريب وبيان المفردات ونحو ذلك مع تخريج الاثار والاحاديث وفقه الله. الكتاب من اصدارات دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري بدبي. وهدائرة معروفة لها جهود مشكورة في النشر العلمي. يشكرون عليه وفقهم الله. والكتاب لطيف. الكتاب جدا كما - 00:08:30
ترى صحيح ليس فيه نوع نعم يعني القراءة سهل. وطلبة العلم يحتاجون الاكثار في قراءة مثل هذه الكتب. والسبب حتى يكون في قلب من تعظيم هذا الامر لان الخلل يدخل ترى من دخول مثل هذه الابواب. التساهل في الفتية وظن انه من تعلم في جامعة كلية ولا تخرج من معهد عالي ولا غيره - 00:08:50
بان يفتي ترى هذي كارثة عظيمة. صحيح يا شيخ وكان بعض الائمة يعني من السلف يورثون طلابهم وتلاميذهم قول لا ادري. وهو مما عقد له باب هنا عندنا في الكتاب ان - 00:09:11
اي انهم كانوا يلازمون قول لا ادري. حتى بعظ احيانا من بعظهم حتى يظن السائل ان هؤلاء كيف صاروا علماء يعني؟ هم. يظنون هذا؟ رحمهم الله. طبعا قصة المشهور عن مالك رضي الله رحمه الله لما جاءه رجل فسأله عن اربعين فجاء اجاب عن اثنتين وقال عن ثمانية وثلاثين لا ادري. مثل هذا طب هذا انت كيف امام وكيف هو - 00:09:21
كيف صدروك يعني؟ المقصود لهم اجوبة في هذا رحمة الله عليهم. هذا كتاب اخر ايظا اه سماه صاحبه قلادة الدر المنثور في ذكر البعث والنشور. عبارة عن منظومة ثالثة جدا مئة وواحد وعشرين بيت. ذكر فيها العلامة - 00:09:41
الشيخ عبد العزيز بن احمد الديريني رحمة الله عليه المتوفى عام ست مئة وثمانية وثمانين وقد كان زاهدا ورعا متقشفا معروفا بين الائمة. هو من تلاميذ العز بن عبد السلام. وكان سلس النظم صريع النظم. عرف عنه هذا. ولهذا كثير من الافات نظما. هذا منها - 00:10:00
الفها نظما في مسائل عشرات الساعة وعلامات الساعة والبعث والنشور وما بعد ذلك مع مواعظ متخللة لذلك وجدا جدا جدا سهلة ورقاقة. طبعا الكتاب هذا حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الحكيم الانيس على تسع نسخ خطية. تقريبا واخرجه - 00:10:16
واخرج في دائرة الشؤون آآ الاسلامية والعمل الخيري بدبي. والكتاب كما ترى لطيف لطيف حتى انه الشيخ عبد الحكيم الانيس وفقه الله الهوامش بشيء ترك آآ اللهم لما يحتاج الى يعني لابد من ضبط يعني وبيان والا ما استغرق في الشرح وهو يتمنى يتمنى - 00:10:36
لو ان احد انبرى لشرحها كما شرحت كثير من المنظومات المعروفة عن اهل العلم هذا ايضا رسالة ماتعة العلامة جلال الدين السيوطي مشهور وهو صاحب المكترين من التأليف وكان يعده يعد نفسه هو من مجددين القرن العاشر - 00:10:56
رحمة الله عليه كانت تحت يدي من الكتب ما ليس عند غيري ولهذا التنوع التنوع في التأليف عنده بلغ مبلغا عاليا جدا. وكان السمة لمصنفي القرن العاشر تقريبا المؤلفين في ذلك الزمان يعني خذوا - 00:11:12
خذ السيوطي خذ ابن طولون وهو تلميذ ابن مبرد ابن برد مثلهم ابن كمال باشا بعدهم جاء وهكذا يعني كانت ميزة العصر القرن العاشر تقريبا انهم كانوا يكثرون من التصنيف وينوعون وما يكاد موظوع الا طرقوا فيه حتى موظوعات بعظها تستغرب كيف يكتبون

فيها المقصود - 00:11:28
هذا من الموضوعات الجليلة التي كتب فيها العلام السيوطي رحمه الله كتابا وهو مسبوق اليه يعني في هذا العنوان وهو بعنوان الثغور الباسمة في في مناقب السيدة فاطمة فاطمة رضي الله عنها بنت النبي صلى الله عليه وسلم. وهي اخر بناته - 00:11:48
لها فضائل خاصة دون باقي بنات النبي صلى الله عليه وسلم او وابنائه ودون زوجاته ودون نساء العالمين لها فضائل خاصة. قام رحمة الله عليه في هذا الكتاب وجمع من مسانيد واشياء في هذا الكتاب ما وقف عليه من فضائل فاطمة رضي الله عنها وكذا ذكر خصائصه - 00:12:04
وما جاء في فضلها وسني وفاتها واحوالها وشيء من ذلك وروايتها للحديث وفقها وما اثنى به عليه وانت لا يخفاك يا شيخ حسان انها كانت يعني اسرع الناس الى حاقا النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاته ما بقت بعده الا ستة اشهر تقريبا. المقصود انه هذا الكتاب كتاب لطيف - 00:12:24
حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالحكيم الانيس الخطية والكتاب يعني لا استطيع اقول انه اوعب كتاب في الباب لا هناك ما هو اوعب منه ويستطيع من يريد ان يجمع ان يجمع ما هو اوعب منه لان لانه ترك اشياء في الباب - 00:12:43
تحتاج حقيقة الى الى جمع وتعليق الى جمع وتعليق. ونحن نتكلم ترى عن مصادر اهل السنة في هذا الباب. لان هي المعتمدة والمعول عليها. والاسناد عندهم من الدين ولهذا ولهذا اقاموه اقامة للدين. فكانوا يرون بالاسناد. نعم. فظائل فظائل فاطمة وغيرها من امهات المؤمنين وغيرها - 00:13:02
وفقه الله اخرج هذا الكتاب بهذا الاخراج المتميزة جدا. مع شرح اللطيف وبيان بعظ الغريب والمفردات ونحو ذلك. طبعا الكتاب الاصدارات ايظا الشئون الاسلامية والعمل الخيري بدبي وفقهم الله هذا ايضا سلمك الله كتاب اخر للسيوطي. لكن هذا له قصة. نعم. سماه البارق في قطع السارق - 00:13:21
قصته ان الف بعض الكتب وبعض كتب السيوطي تراها مختصرة جدا يعني وريقات. وطريقتهم بهذا التأليف يعني. كانت اوريقات يعني ما ما تجاوز لهم مطولات وفي اشياء مختصرة فوجد ان احدهم سرق قرابة اربع كتب ونسبها لنفسه. وهي كتب السيوطي. عجيب! فغضب غضب شديد جدا. فجمع هذا الكتاب - 00:13:45
في يعني نوع من التغليظ عليه هو عرف من هو يعني هو طبعا المحقق وفقه الله قال هو وقف عرف من هو لكن ما حب يذكره يعني من باب انه قال المقصود الناحية العلمية وليس المقصود معرفة - 00:14:09
ولا ولا من ذكروا آآ من المعاصرين من الفوا في التاريخ والوقائع عرفوا ذكروا من هو يعني. المقصود انه من من من شدة غيظه وحنقه راحوا جزء فيه ما روي في قطع السارق - 00:14:23
طبعا ثلاثة اقسام سراق الحديث وسراق الشعر واللغة وفي سراق التصانيف هو يقصد هذا سراق التصنيف عدو جمع ما ما ما ما في ذمهم وفي آآ النفرة التنفير منهم ونحو ذلك وكيف يفعلون ونحو هذا. طبعا قلت لك كانت مصادره كثيرة جدا - 00:14:39
رحمة الله عليه ولهذا ولهذا جمع شيء كبير وغزير في مثل هذا خاصة انه هو يحتاج اليه لاجل تقرير من سرق. طبعا هو كاتبين تحت بين قوسين هذي العبارة التوضيحية - 00:15:00
وهي اثر نفيس في حماية الملكية الفكرية. طبعا مسألة الملكية الفكرية هذا مصطلح ترى حادث يعني جديد اصطلح عليه للدلالة على ان حقوق على ان المؤلفين لهم حقوق معنوية لافكارهم التي يطرحونها او لاعمالهم العلمية التي يطرحونها. وصار هذا ترى شرع كقانون في كثير كل الدول العالم - 00:15:10
العالمية شرع لها قانون خاص سموه حماة الحماية الفكرية حتى لا احد يسطو على كتاب احد ويسرق معلوماته وينسبه لنفسه او يخطو على عمله او نحو ذلك. طبعا مع الاسف - 00:15:30
مع وجود هذا الا انه يوجد صحيح ايه للاسف الشديد للاسف موجودة سرقات ومنتشرة وموجودة والسبت ترى ما في تكاتف كبير في العالم العربي الا لو صارت مثلا مثلا لو - 00:15:40

صار مثل هذا في اوروبا شيء كثاني لانه القوانين صارمة كلهم يتعاونون عليها. صحيح. بالله العالم العربي لا يعني انت اذا انت ببلد بعيد ما انت ببلد لهذا غاية ما عنده ان يمنع دخول كتابك - 00:15:50

للبلد يعني واذا استطاع يلاحقك في تلك البلد ممكن احتمال. المقصود انه الحقيقة ما رأينا احد انصف ممن سرق له جانب فكري. هذا الحقيقة مما يعني من من الشكاوى. فالمقصود انه هذا يعتبر يعني سابقة. وريادة في الكتابة في هذا الباب وهي مسألة الحماية الفكرية. وسوق النصوص في هذا الباب - 00:16:00

العلم اسيوط طبعا توفي عام تسعمية واحداش وهذا يكاد يحفظه كل واحد. طبعا الكتاب حققه وعلق عليه وقدم له اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالحكيم الانيس وفقه الله والكتاب من مطبوعة دائرة الشؤون الاسلامية والعمل الخيري بدبي. وهو معنا الان على الهاتف معنا على الهاتف الشيخ الدكتور عبد الحكيم الانيس كبير باحثين اول بدائرة الشؤون - 00:16:20

بدبي حياك الله دكتور عبد الحكيم حياكم الله واهلا وسهلا ومرحبا بكم. يا مرحبا. اهلا وسهلا. اه دكتور عبد الحكيم نود في البداية ان تحدثنا عن يعني طريقتك في اختيار النصوص التي تحققها - 00:16:40

خاصة انها ما شاء الله عابرة للتخصصات اه اولا اه احب ان اوجه اه شكري الى هذه الاستضافة الكريمة وابدي مشاعري اه تجاه آآ جنابكم وضيفكم الكريم واخي العزيز الغالي الاستاذ عبدالله. اكرمك الله شيخ. سألوني - 00:16:54

ماذا تحب؟ وماذا تتمنى من رفعة ومكانة قلت اني اهوى الكتاب واهوى منه وصلا لذا احب الخزانة الله الله طبعا يا شيخ انت شاعر مما لا يعرفه كثير يمكن من الاخوة الشيخ ترى شاعر وما شا الله وناظم عدد من الملتقيات - 00:17:20

اه القى فيها عدد من الاشعار ليتك تجمع ديوانك يا شيخ يحفظكم الله هذا حسن الظن بارك الله فيكم. جزاك الله خير نعود الى سؤالكم الكريم اه بالنسبة لاختيار النصوص اه الواقع - 00:17:41

الهم العلمي هو الذي آآ يقود الى اختيار النصوص اه التي اجد فيها فائدة اه واه ضرورة في نشرها نشر كتاب تعظيم الفتيا للامام ابي الفرج ابن الجوزي. نعم. فعندما يرى الناظر آآ في هذه الايام هجوما - 00:17:56

على الفتوى. صحيح. اه من اناس غير مؤهلين لها. ولا يدركون خطورتها آآ هنا لابد آآ على المهتم ان يلجأ الى مشاركة في العلاج لهذا المرض القائم. الله المستعان ومن هنا رأيت الاهتمام بنشر هذا الكتاب لعله يسهم في بيان قيمة الفتوى واهميتها وخطورتها والتحذير - 00:18:20

من الفتوى لغير المختص كذلك عندما اه نرى اليوم حديثا كبيرا وكثيرا عن اهمية اه الملكية الفكرية وحقوق المؤلفين وتجاوز بعض الناس على هذه الحقوق وعلى هذه النفسية فيكون الدافع قويا الى اختيار نصوص تبين مشاركة الحضارة الاسلامية في هذا الباب بل سبق - 00:18:49

تبقى الحضارة الاسلامية. نعم. الى معالجة اه مثل هذه الموضوعات. كما تفضلتم بذكر كتاب اه البارق في قطع السارق لامام وهو مشاركة رائعة اه لهذا الامام الجليل. اه قبل اه خمسمائة سنة. نعم. اه من هذا العصر. دكتور - 00:19:18

انيس دكتور عبد الحكيم الشيخ عبدالله يود ان يطرح عليك بعض الاسئلة شيخ عبدالحكيم اول شي نحنا جزاك الله خير سعيدين جدا بمشاركتك معنا الاظافة النوعية لهذا البرنامج من امثالكم من كبار المحققين. ما شا الله تبارك الله انا قرأت في الفهرس اللي اقامه ولدك - 00:19:38

اه بارك الله فيه اه ونشره في الالوكة وغيرها مؤلفاتك وبابحاثك وكتاباتك ما شاء الله تربو او قرابة ستة وثمانين هذا الذي نشر فقط اما ما لم يشر باقي يعني اسأل الله عز وجل انه يطيل في زمنك وعمرك ويبارك في في قلمك ولا كسر الله لك قلما. بارك الله فيك. ودنا يعني - 00:19:59

يعني يعني مثلك مثل يا شيخ مثلك نموذج مضيء لكل طلبة العلم والمشايخ والمؤلفين اللي ما شاء الله مؤلفاتهم كثيرة جدا وفيها نوع من من التنوع فيها نوع من الاثراء - 00:20:19

يعني لو تحدثنا ما شاء الله فين وجدت الوقت الله يجزاه خير والله العمل اه عندما اه يكون بدافع الحكم ويقوم بدفع الولع اه عند

ذلك اه لا يجد الانسان غضاضة في ان يصرف جميع وقته الى هذا العمل. اه وهنالك - 00:20:35
اكبر وهو ما نسأل الله عز وجل ان يحققنا به وهو رضا الله سبحانه وتعالى. وتقديم شيء لهذه الامة اه في هذا العصر في عصر التحديات الكثيرة والامة اه تنطلق اه انطلاقة الى المستقبل انطلاقة ايمانية - 00:21:01
تبني نفسها اه تثبت وجودها بين الامم فلابد ان يكون سهل العلم والمنتسبين الى العلم وطلاب العلم ان يكون لهم اسهام في هذا الجانب. تقديم كرة مشرقة من حضارتنا ومن علومنا ومن تراثنا بما ينفع واقعنا ومستقبلنا. اكرمك الله. طيب يا شيخ انا ودنا بس - 00:21:21
الماحة بسيطة يعني عن عن شيخك العلامة عبد الكريم الدبان نحن سنأتي ان شاء الله الى بعض المؤلفات اللي اخرجتها بحكم انك عاصرته عليه وقرأت عليه وهو من علماء العراق رحمة الله عليه ودنا كلماعة سريعة بس وخفيفة جدا يعني بس حتى ليكون الاخوة على اطلاع على علمائهم وانت ممن عاصرته يعني - 00:21:47
الاستاذ الشيخ عبدالكريم السكريتي رحمه الله تعالى كان آآ عالما ربانيا. آآ وكان يتميز آآ بان انه عاش عصره اه تمام تمام العيش وجميع مؤلفات الشيخ رحمة الله عليه كان يتوجه بها الى - 00:22:09
تسهيل العلم كانت رسالته في هذه الحياة تسهيل العلم لطلاب العلم ولاهل العلم ومؤلفاته لا تتجاوز العشرين ولكن جميع هذه المؤلفات فيها الجدا والمعاصرة وفيها تيسير العلم. هذه رسالته وهذه مهمة - 00:22:29
فمثلا عنده الشرح الجديد لجامع الجوامع. هم. اه شرح هذا الكتاب اه اه الصعب في شرح معاصر وسهله لطلاب العلم فجعله كاللوز المقشر كما يقال وهكذا. وطبع. مؤلفاته الباقية. من هنا - 00:22:46
آآ اهتممت انا بنشر هذه المؤلفات واسأل الله عز وجل ان يعينا على اتمامنا ليتكم يا شيخ عبد الكريم ليتكم تخرجون مؤلفات وما دامها قليلة بعشرين في مؤلفات وتخصصه ما شاء الله اخرجت كثير منها مع مقدمة فيها ترجمة ترجمة موعبة يعني بحكم من لقيته كثيرا ان شاء الله هذا مشروع ان شاء الله - 00:23:03
باذن الله تعالى الشيخ الدكتور عبد الحكيم الانيس كبير باحثين اول بداية الشؤون الاسلامية بدبي شكرا لك على هذه المداخلة بارك الله فيك. طيب شيخنا. طبعا هذا النموذج المضيء من المشايخ الكبار المحققين - 00:23:23
اللي له قلنا له انتاج ما شاء الله اكثر من ستة وثمانين هذا الذي طبع والذي لم يطبع من الابحاث الباقية ان شاء الله معد نشر تراها اكثر من ذلك. ما شاء الله - 00:23:38
هذا لا يمكن يتأتى الا بالمنهجية مو احنا قلنا قراءة منهجية نعم حقوق القراءة منهجية هو طالب العلم ايضا يحتاج الى انتاج منهجي سواء ممنهج سواء انتاج تدريس كتب ولا في طريقة التأليف او اي اعمال علمية ستقوم بعد ذلك لازم - 00:23:46
ممنهجة حتى يكون فيها فائدة واستثمار حقيقي. فالقراءة المنهجية تؤدي الى عمل منهجي تؤدي الى الى انتاج غزير مثل ما نرى الان. هذا نموذج حي للاخوة وكلهم عن رجل استثمر قراءته بطريقة منهجية اوجدها في عمل منهجي فاخرج الكم الهائل من الابحاث والدراسات هذا. وفقه الله وبارك الله فيه ونفع - 00:24:04
امين يا رب. بارك الله فيك. نستمر؟ على بركة الله. طيب هذا ايضا من عمله وفقه الله وتحقيقاته. طبعا اكثر اعماله تحقيقات لكن لهم مؤلفات لعل نأتي بعضها سماه صاحبه موعظة الحبيب وتحفة الخطيب - 00:24:24
طبعا بين قوسين من باب اه عبارة تفسيرية يسموها هذي او شارحة. من خطب النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين. طبعا هذا الكتاب الفه العلامة الملا علي قاري مشهور بهذا وهو علي بن سلطان بن محمد القاري الحنفي المكي متوفى عام الف واربعة عشر للهجرة - 00:24:39
مع الملا علي قائل رحمة الله عليه هو ايضا من الناس المكثرين من التأليف. وكتاباته كثيرة جدا لكنه يعني هو اكثر تحقيقا لانه كان فقيه بمعنى الكلمة الف هذا الكتاب لما رأى جاءه رجل وقال له في مكة وهو كان في مكة لانه هجوم مكتوب المكي هو من اهل مكة - 00:24:58

جاء رجل قال له انا عينت خطيب في مسجد وشان صاحب المسجد. شرط الواقف الا اخطب الا بخطب السلف. اما خطب الخلف ما ابغاها فالف له هذا الكتاب جمع فيه اولا بدأ فيه بما بسنن ما كان يفعله يوم الجمعة من التهيء للخطبة ونحو ذلك وهذا شيء باب مفيد جدا - 00:25:14

ثم بدأ يذكر له خطب النبي صلى الله عليه وسلم وينقلها من عدد من الكتب ثم بعد ذلك وهو الاكثر طبعا الاول. ثم بعد ذلك بدأ ينقل بعض خطب الخلفاء الراشدين ابو بكر وعمر وعثمان وعلي - 00:25:35

مع شرح لبعضها وبيان غريب لمعناها ونحو ذلك ولو تأمل الانسان في مثل هذه الخطب ليرى الفرق الشاسع بين خطب اليوم وخطب النبي صلى الله عليه وسلم وخطب من كان آآ من كان بعدهم ممن تأثرون - 00:25:48

رضي الله عنهم طبعا حتى قالوا سيدنا ابن حضير كان ذكرت قافات اشياء لو اني توفيت بعدها لارجوتني من اهل الجنة. مما اشعر به من الايمان. قال منها خطبه لما كان يخطب وهي تستمع اليها - 00:26:01

كانت مؤثرة جدا فيهم المقصود ان مثل اطلاع مثل على هذه الخطب. مهم جدا للخطباء وطلبة العلم حتى يختفوا اثارها. بدل التطويل الزائد اللي التطويل يجي بالتطفيش وجب النسيان اغلب الناس ينامون ترى للاجل هذا لو كانت مختصرة مقتضبة تؤدي المقصود. راجعوا الخطب هذي - 00:26:15

تقول معقول هذه وكانت خطبة؟ نعم هو معقول! خير الكلام ترى ما قل ودل والنبي اوتي جوامع الكلم لو اخذ انسان حديثه وشرحه واتى بما اتى ترى خير وبركة للناس لانه لو طال الكلام اخره ينسي اوله معروف - 00:26:34

المقصود انه رحمة الله عليه الملا على قارئ مثل هذه الخطب. واخرجها في هذا الكتاب. طبعا ترى غير جمع خطب اخرى وزاد اشياء المقصود ان الكتاب حققه وعلق عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالحكيم الانيس وهو من اصدارات دار الشؤون الاسلامية والعمل الخيري بدبي وفقهم - 00:26:47

الله. امين يا رب. وهذا ايضا كتاب للملا على القارئ سماه المسألة في البسملة طبعا المسألة المسألة في البسملة المقصود بها البسملة بسم الله الرحمن الرحيم لكن المقصود بها البسملة التي تقرأ قبل براءة سورة التوبة. جميل. هل هذه تشرع او لا - 00:27:08

وقع في يده ان احدهم افتى انها تشرع وجعلها مذهب ابي حنيفة او مذهبا له او نحو ذلك فقام رحمة الله عليه والف هذا الكتاب في بيان بطلان هذه الفتوى وان نص الكتاب والسنة واجماع اهل العلم على انها على ان البراءة لا لا بسملة لها - 00:27:26

ليس فيها بسملة. والف هذه الرسالة مختصرة جدا. طبعا هي طبعت مرارا قبل ذلك لكنه وفقه الله اخونا الحبيب الشيخ عبدالحكيم الانيس وقف على عدد من النسخ الخطية واخرج بها هذا الكتاب وهو كتاب لطيف سماه المسألة في البسملة للعلامة الملا - 00:27:44

تعليق الهروي المكي المتوفى عام الف واربعطعشر. اه للهجرة. والله كتاب من الاصدارات نحن اليوم ما زلنا في اصدارات دار دائرة الشؤون الاسلامية والعمل الخيري بدبي. وفقه الله نستأذنك فاصل قصير. طيب. اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم فابقوا معنا - 00:28:00

ونجني ثمارا تغذي الخيال من اصدارات مجموعة زاد المتميزة للشيخ محمد صالح المنجد تفسير الزهراوين كيف عاملهم صلى الله عليه وسلم كتاب اعمال القلوب. كتاب مفسدات القلوب. زاد المربي. طوبى للشام. صراع مع الشهوات - 00:28:16

وسائل الثبات على دين الله. اترك اثرا قبل الرحيل. اربعون نصيحة لاصلاح البيوت. الكوابح وغيرها من الاصدارات المتميزة. للمزيد من المعلومات نرجوا زيارة المواقع التالية العلم مراتب فمنه فرض عين - 00:28:46

وهو تعلم ما لا يتأدى الواجب الا به. كتعلم صفة الوضوء والصلاة. ومنه فرض كفاية كعلوم الحديث نفل كالتبحر في اصول الادلة. فلا بد من التدرج فيه خطوة خطوة فان من رام اخذه جملة ذهب عنه جملة - 00:29:13

ولكن الشيء بعد الشيء مع الليالي والايام. ونراعي الاولويات في التعلم. فنبدأ بالعلوم الاصلية التفسير والفقه قبل علوم الالة كمصطلح الحديث واصول الفقه. ونبدأ بتعلم الفروض قبل النوافل. وفي الحديث القدسي - 00:29:34

ما تقرب الي عبدي بشيء احب الي مما افترضته عليه وقد قيل من شغله الفرض عن النفل فهو معذور ومن شغله النفل عن الفرض فهو

مغرور. ونبدأ بالاسهل قبل الاصعب - 00:29:54
وبالمختصرات قبل المطولات قال تعالى كونوا ربانيين والرباني الذي يربي الناس بصغار العلم قبل كباره. ونبدأ بتعلم ما يترتب عليه ثمرة قبل المسائل النظرية ونبدأ بالتعلم قبل التصدر للتعليم فان فاقد الشيء لا يعطيه ونهتم بالفهم والتدبر. ولا نقتصر على الحفظ والتلقين - 00:30:11
فتدرج في طلب العلم حتى تكون من الراسخين. قال صلى الله عليه وسلم من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا. اعزائنا المشاهدين عدنا اليكم بعد هذا الفاصل القصير - 00:30:40
نعود الى السؤال التفاعلي الذي كان هل لديك منهجية في قراءتك للكتب ام تقرأ الكتب التي تستهويك وتجذبك عناوينها اه كانت لدينا عدد من الاجوبة الاخت ضحى تقول حسب العناوين والكتاب ونادرا ما اخرج عن مجال قرائتي في الكتب الدينية - 00:31:07
اه الاخت حنان عمر يعني هي تقرأ اصلا الكتب الدينية ونادرا ما تخرج عنها ولا العكس يعني ما تقرأ فيها لا تقول نادرا لا ما اخرج عنها لا تخرج عنها لا تخرج عنها - 00:31:24
آآ لكني يا شيخ وصلنا عدد من الاجابات التي تذكر يعني انه اكثر شيء تجذبه يعني اكثر الامور التي تجعلهم يقرؤون ليست المنهجية. هم. انما العناوين. هم. يعني هذا هذا الاجابة تكررت الاخت سلمى حسين - 00:31:34
الاخ الاخت تالة اه يعني عدد من الاجابات لكن الاخت سارة حسن عمار تقول ينبغي ان يكون للقارئ في كل فن منهجية خاصة للكتب. يبدأ طالب العلم بالمتون الصغيرة والمختصرات ثم الشروحات. شيخ هذا - 00:31:50
يعني نريد ان نضع تعريف بسيط في جملة واحدة ما ما المقصود بالمنهجية التي نطرحها في هذه الحلقة؟ طبعا المقصود بالمنهجية ان يكن لك تدرج في القراءة منهج تدرج في القراءة بحيث انك لا يمكن تقرأ المطول قبل ما تقرأ المختصر واصلا المختصر وضع ليرقى بك الى المطول. وذكرنا في اول الامر. نعم - 00:32:06
من الخطأ انه يأتي لطالب علم يقرأ مثلا في كتب الفقه المطولة وهو بعد ما قرأ في الكتب المختصرة مختصرات الفقه وهم قد قسموا مختصراتهم متوسطات ومطولات من الصعب تقرأ في المطول انت امام رأيك بهذا السلم. قطعا سيكون كثير من المسائل - 00:32:26
آآ غريبة عليك استيعابك بعيد جدا بالنسبة لك. آآ قد يزيدك هذا حيرة ما هو هدى. بخلاف ما لو بدأت تدرج المنهجية معناه التدرج في القراءة بطريقة سليمة بحيث تصل الى المراد والى الى الوصول الى المطولات كذلك قل في اللغة كذلك يدرس النحو ما يمكن يروح مثلا الالفين - 00:32:44
بن مالك هو ما اخذ شيء من المختصرات مصطلح الحديث ما يمكن يروح من اهل الالفية الفية او العراقي هو ما راح من قبل ما قرأ شيء من المختصرات كل العلوم العلماء جعلوا فيها تدرجا فيها. المنهجية تقتضي انها تتدرج في سلم القراءة حتى تصل الى المطولات. هذه المنهجية. جميل. طبعا انا ما الوم ترى اللي يقول انا اقرأ - 00:33:04
بحسب ما يلوح لي ولا انت لاحظ انت اكثر الاجوبة. صحيح. تذكر انه اللي يركز على يعني اه مؤلف معين. اه مؤلف معين بعضهم تستهويك تابعتوا مثلا واحد قال لك انا والله كتابات علي الطنطاوي جميلة جدا تستهويني او فلان - 00:33:22
فنقول طيب يعني بعضهم يقصدها حتى لو ان شاء الله فيها ما فيها الا ما فيها الا يعني حكاياته الشخصية ترى تعجبه هذي مثل هذي بعضهم لا يقصد فن معين - 00:33:39
مثل الرحلات والمذكرات ونحو ذلك او التاريخ العلمي العلمي التاريخ العلمي مش التاريخ العام وهكذا ترى هذا لا تثريب عليه. صحيح. المقصود المقصود وين فرق بين القراءة التي تبني علما ومنهجية علما ومعرفة - 00:33:49
وبين القراءة التي تأخذها كعلوم مساندة او للتسلية. يا سلام. هذا نفرق بينهم. يا سلام. يجي واحد يقول لي انا اقرأ روايات مثلا. واحب الروايات. طيب مشكلتي يحبوا الروايات كلهم - 00:34:05
متشبعين بحب الروايات ويدعي حب الروايات الروايات لا تعطيك علما ولا معرفة لا تبني فيك طالب علم ولا تبني فيك معرفة نهائيا لا

تعطها عزيز الوقت. اعطيها فضلة الوقت طبعا هذا في الروايات الخالية من المحاذير الشرعية. اما المحاذير التي فيها محاذير شرعية لا تقرأها نهائيا اصلا - 00:34:15

لانه لا يحل قراءتها. هنا هناك مبادئ لا يجوز تتخطاها ترى. في حدود شرعية ما يجوز تتخطاها مباشرة وتذهب لقراءة تظن يسوغ لك تقرأ ما شئت. ترى الكلام ليس بهالطريقة - 00:34:35

في حدود معينة لا يجوز لاحد يتعداها. وحينئذ لو جت خلية من المحاذير الشرعية يا اخي عطها فضلة الوقت غاية ما تلك الرواية احاسيس وشعور واشياء معينة يعني ما تعطيك علم معرفي بحيث انها تبني فيك انت علم معرفي - 00:34:45

وانت تعرف ان هذا شي من المخترعات الادبية الحديثة يعني وهي فيها نوع من المسابقة بطريقة كتابية ظهرت يعني غربية والعالم تراها تمر على اه على بعض الروايات ترى لانه معانا - 00:35:03

بعضها جيدة بس ان شاء الله نأتي الى وقتها ان شاء الله نشرع في نكمل نكمل ان شاء الله هذا كتاب آآ من من الكتب الخادمة لكتاب حرز الاماني اللي هو كتاب الشاطئ - 00:35:13

المشهور. نعم. اه رحمة الله عليه. رحمه الله وهو صاحب الالفية المشهورة في علم القراءات. اه التي لخص فيها كتابة اه التيسير لابي عمرو الداني. الكتاب البيات كان وجد العلماء تداول العلماء شرحها شرحوها ووجدوا ابيات تحتاج الى نوع من الاستكمال بيان شرح غريب تفصيل تقييد ونحو ذلك - 00:35:23

ينكتون على مثل هالتنكيتات. العلامة الملا علي قارئ رحمة الله عليه قام واستخرج هذه الاشياء الملحوظات اللي هو يراها ملحوظات بالنسبة آآ كتاب الحرز الاماني كتاب الشاطبي واخرجها في هذا الكتاب وسماه الضابطية للشاطبية اللامية - 00:35:46

واخرج في هذا الكتاب واخرج الابيات وبدأ يذكر لك مكان المكان الذي يعلق عليه سواء فيها توهيم فيها صيغة بديلة فيها شرح فيها بيان فيها خلل يدخل على النظم او نحو ذلك. وبدأ يشرح بهذه الطريقة وهي قالت مئة واثنعشر بيت تقريبا. يعني شيء قليل ليس بالكثير. نعم. رحمة الله عليه. يعني هذي الكتب تعتبر من الكتب - 00:36:06

الخادمة لكتاب الشاطبي الشاطبي في القراءات. الكتاب ايضا من تحقيقه هنا الحبيب الدكتور عبد الحكيم الانيس من اصدرت دائرة الشؤون الاسلامية بدبي هذا ايضا سلمك الله كتاب ماتع لطيف فيه كثير من العبر - 00:36:26

والاقوال المنثورة المشهورة عن السلف وغيرهم وعن من اصحاب التجارب ايضا. سماه صاحبه الحكم الملكية والكلم الازهرية. طبعا الحكم الملكية هو ذكر الملكية المقصود بها ما يتعلق بالملوك. لانه هذا الكتاب - 00:36:41

واحد الكتب المصنفة في ابواب السياسة الشرعية. والتدابير المرعية في سياسة الملك ونحوها. والعلماء صنفوا في هذا الباب مصنفات كثيرة رائعة جدا ومتينة في هذا الباب قام العلامة المشهور الحنبلي المعروف الفقيه مرعي بن يوسف الكرمي المقدسي الحنبلي رحمة الله عليه - 00:37:00

قام في هذا الكتاب وتفي عامه الف وواحد واربعين وجمع ما يتعلق بتدبير الملوك وسياسة الملوك من اخلاقهم مما ينبغي لهم في وزرائهم في كذا وقسم اقسام وقال والكلمة الازهرية لانه كان يدرس في الازهر وجلس مدة في الازهر. ولعله كتب هذا الكتاب ترى في الازهر ايضا ولا يسمى الكلمة الازهرية - 00:37:20

نسبة الى جامع الازهر. نعم واصابه شيء مع احد الاقران وكذا قصة يعني قصص مأساوية صارت. مثل ما يحصل بين الاقلام في كل مكان. طبعا الكتاب ماتع جدا خاصة بابه الاخير الذي - 00:37:42

طال النفس فيه وهو ينقل كثيرا من كتاب نثر الدر للكاتب الوزير المشهور منصور ابن الحسين الابي كتابه معروف هو من القرن الخامس هو كتاب مطول نقل اقوال كثيرة منه في هذا الكتاب. ونقل من المستظرف الابشي وغيره يعني - 00:37:54

المقصود الكتاب من تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الحكيم الانيس وخرج في هذا المجلد اللطيف والكتاب من اصدارات دار اروقة للدراسات والنشر اردن وفقهم الله. امين. هذا ايضا سلمك الله - 00:38:12

مجموعة نفيسة اشبه ما يكون بالكناش الذي آآ او بالتذكرة التي يقيد فيها شيء آآ من مما يلتقطه الانسان خلال قراءته ومطالعاته من

ويستخرجها. نعم. او مما يمر عليه هو سماعا او مما يعاصره ويراه ويعالجه. فيقيده في كناش - 00:38:26
رفعت طريقة الكرانيش هذي طبعا ان كان منتقي عالم بصير ماذا ينتقي ويعرف هذا انتقاؤه يهمك والسبب السبب انه لن ينتقي اي شيء هو هو يعرف نوادر الاخبار ونوادر المسائل والطرائف والغرائب التي يندر ان تمر في محل اخر او نحو ذلك. جميل. فيبدأ كناش يبدأ ينقشها ينقشها كذا نقش ويضعها في مذكرة - 00:38:51
وله خاصة تسمى سفينة تسمى كناش او نحو ذلك طبعا اه هذا سماه اه سمي سميت بالمجموعة النفيسة. هذا اسمها هذا المجموعة النفيسة الكناشية الكبيرة هذه من تأليف العلامة الفقيه الاصولي والاديب الزاهد الاستاذ - 00:39:15
آآ عبد الكريم الدبان التكريتي رحمة الله عليه وهو من علماء العراق الذين سألنا عنه الشيخ عبدالحكيم توفي عام الف واربع مئة وثلطعشر رحمة الله عليه وقد عرف بالزهد وكان سريع العبرة وكان جيد الفتوى وكانت فتواه مسموعة. ومن احسن الناس من علماء العراق كانوا يكتبون فتوى في العصور المتأخرة. رحمه الله. والكتاب هذا جمعه - 00:39:34
جمع فيه قرابة الف مادة علمية وادبية. كمادة علمية ثرية وادبية قنوات الالف غير ستمائة ترجمة من التراجم انتقاها انتقاء ما بين متقدمين ومتأخرين. ما شاء الله. غير اكثر من الف وخمس مئة بيت شعر. هذا انتقاءات اخرى - 00:39:54
وجمع في هذا المجلد اللطيف وكان يرقمها بخط يده. طبعا اعتنى باخراجها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالحكيم الانيس وقد ناوله اياه مناورة اعطاه اياه مناولة والعلامة التكريتي الدبان خطه جميل جدا. يعني هذا مثال لخطه - 00:40:10
ان شاء الله يظهر معكم او لا؟ حطه جميل ومقروء ومتميز وكان منظما وكان هو نفسه يفقر المعلومات ويفقر الفوائد ويكتب لها تسلسلي. كذا كذا وكان احيانا ربما احتاج الى الى الاحالة ويقول - 00:40:29
الفقرة رقم كذا يرجع للفقرة بالترقيم. ومن فوائد هذا المجموع انه لم يكتفي بالجمع فقط بل كان ربما في خلال جمعه يشرح الغريب يبين بعض المفردات واحيانا احيانا يعيد صياغة الفكرة بالكامل باسلوبه هو. يا سلام. يعني الان عندنا بعض - 00:40:43
الاشيا ربما تكون غامضة تاريخيا نقلت فهو يعيد شرحها من جديد او بمعنى صحيح صياغتها باسلوب عصري واضح جدا الكتاب ضخم جدا كما وهو من اصدارات دار دائرة الشؤون الاسلامية والعمل الخيري بدبي. وفقهم الله. امين. هذا ايضا كتاب ايضا للعلامة اه الدبان التكريتي الشيخ عبدالكريم الدبان التكريتي - 00:41:02
رحمة الله عليه وهو كتاب كالسلم لشرح قطر الندى طبعا تعرف قطر الندى من تأليف ابن هشام رحمة الله عليه. الف قطر الندى ثم شرحه. نعم. له الاصل والشرح. صحيح. والعلماء من بعدي توالوا على شرحه وتحشيته - 00:41:23
ونظمه وشرح النظم ووجد شروح للشرح الفاكهي. شرح الفاكهة هذا عرض عليه كثير من الحواشي على طباعة اكثرها قديما طبعا في هناك عدد من من الكتابات المعاصرة في تذليل تذليل هذا الكتاب لطلبة العلم. هذا هذا منها - 00:41:38
سماه توضيح قطر الندى. نعم. توضيح قدر الندى اراد صاغ شرح شرح قطر الندى من جديد بعبارة سهلة جدا وميسرة شي من البيان والتوظيح والتمثيل وهو يعتبر كالسلم لقراءة قطر الندى وشرحه لابن هشام. طبعا الكتاب من من من تحقيق - 00:41:57
الحبيب الشيخ الدكتور عبدالحكيم الانيس والكتاب يعني اه اه قد قاله وقال ارجو ان يكون مادة للطلاب المدارس الثانوية والجامعية وغيرهم. الدكتور عبد الحكيم في المقدمة ان الكتاب صور او لم يطبع. صور ايام حياة المؤلف رحمة الله عليه وصار - 00:42:17
وشرق وغرب واخذوا مجموعة من الجهات شرق وغرب ودرسوا كتابه هذا. ما شاء الله. هو كتاب لطيف كما ترى. وليس كتاب من اصدارات ايضا دائرة الشؤون الإسلامية بدبي وفقكم الله. هذا ايضا فيه مجموع ثمانية رسائل له للعلامة عبد الكريم الدبان - 00:42:37
رحمة الله عليه. آآ سميت رسائل الامام عبد الكريم الدمان. هذا لان انا كنت اقترح للشيخ انه ليته يطلع مجموع مؤلفات. صحيح. للشيخ مثل مطاعم مجموعة مؤلفات المعلمي والشنقيطي وغيرهم يعني - 00:42:53
مدى علينا قليلة قال الشيخ انه عشرين مؤلف وما في شي منها من المطولات الكثيرة. اللي ذكره الكتاب الشرحي الجديد على جمع الجوامع طبع في مجلد. نعم. سبق هذه المجموعة. طبع في مجلد - 00:43:06

فلو جمعت في في مجموع سيكون مجموع لطيف مع مقدمة فيها ترجمة موعبة. صحيح. لمثل هذا العالم ليكاد لا يعرفه طلبة العلم اليوم المعاصرين ولا حتى يعني اهل العلم بالعلم والدعوة في العهد المعاصر. طبعا هذا رسالة للامام عبد الكريم الدبان. ثمان رسائل في التفسير والفقه والصرف والعروض. والعروض والمنطق والتصوف - 00:43:16

كلها من تأليف رحمة الله عليه. ثلاثة منها سبق طباعتها قديما لكن لكنه عاد مرة اخرى طباعتها لانه بسبب تلافي الاخطاء التي وقعت قديما والباقي لاول مرة يطبع طبعا الكتاب من اعتناء اخينا الحبيب عبد الحكيم الانيس وفقه الله - 00:43:36

طبعا هذا كتاب ايضا للتأليف هذا من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الحكيم الانيل سماه صاحبه وهو كتاب بحث ماتع وقدم في وطبع في جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم. معروف الجائزة. معروفة الجائزة ولها اصدارات ولها - 00:43:54

آآ شهادات تكريم للمؤلفات اللي تقدم هي مثل المسابقات يعني في مثل هذا الباب لكن الفكرة ممتازة سماه علماء اضراء خادموا القرآن وعلومه. يا سلام طبعا الفكرة انه وجود هناك ناس علماء يعني ابتلوا بالعمى. بعضهم ولد اعمى وبعضهم لا اصابه العمى. اضر فيما بعد - 00:44:12

هذا وهذا كيف برزوا وخرجوا صاروا علماء وصنفوا تصانيف بديعة يعول عليها بل لا بل لا يكاد يوجد مثلها في الفن تراها من العجايب يعني اعمى ما شاف شي لا شاف كتاب ولا - 00:44:33

كتابه مع ذلك تجده يبدع في التصنيف بمصنفات تخادمت العلم وجاء من بعده صار عالة عليه طبعا هو طبعا هو مسبوق يعني هناك من جمع الصفدي سمع كتاب نكت الهميان في نكت العميان وغيرها يعني - 00:44:46

وكتب الملاع القاري كتاب تسلية الضريطة له كتاب وغيره ترى كتب في مسألة العمى وما يترتب عليه من فضل والحديث الذي في البخاري المشهور اذا الله حبيبتي العبد لم يكن له جدل الا الجنة. الحديث مشهور في صحيح البخاري - 00:45:02

المقصود ترى حتى في المعاصرين العلامة شرباص احمد الشرباصي جمع آآ كتاب في مجلدين سماه عالم المكفوفين وهو كتاب ماتع لن نتكلم عن لا تخطر البال في مسألة المكفوفين. واكثر من حكايات المعاصرين. المقصود هو قام وفقه الله الشيخ عبدالحكيم الانيس وجمع قرابة ثلاثة واربعين علم من الاعلام - 00:45:18

الذين تميزوا في خدمة علوم القرآن. ويذكر كل واحد في متميزه مع فيما تميز فيه من الخدمة الى علوم القرآن. وسلمك الله يترجم لهم بترجمة مختصرة من كتب التراجم مع اضافات علمية يظفيها من اطلاع الواسع وفقه الله. والكتاب طبع في مجلد لطيف - 00:45:38

كما ترى. نعم هذا سلمك الله آآ كتاب آآ اصله مشهور وهو مقدمة ابن خلدون. نعم. مقدمة ابن خلدون مشهور عالم جليل عبد الرحمن الحظرمي مشهور الف كتاب سماه طبعا كتاب المبتدأ والخبر كتاب في التاريخ - 00:45:58

ضخم لكن جعل له مقدمة هذه المقدمة كالمقدمة لتاريخه يعني حتى تفهم يعني التاريخ كيف يدور لكن هذه المقدمة صارت استلتلت واخذت عن الكتاب وطارت وصار حفاوة العلماء بها شيء كبير جدا خاصة عند المتأخرين - 00:46:16

وهذا الكتاب وهو المقدمة كان رائد او بل هو رائد فعلا في عدد من العلوم يعني في علم الاجتماع في علم السكان ونحو النمو السكاني في باب ابواب الحضارة في فلسفة التاريخ في عدد من العلوم كتب في المقدمة اشياء عجائب حتى القضايا الشرعية والدينية - 00:46:33

وكيف كانت تدار. صحيح. ونحو ذلك. وما ترسم عليه من الاوقاف واشياء عجائب لما تكره المقدمة تقول سبحان من الهمه سبحان الله عندنا بعض المؤلفات مثل الرأس يعني صعب جدا يوم واحد تكلف علمي اجتماع ويكتب فيه ويتخطى ابن خلدون - 00:46:51

او في او فلسفة التاريخ تتعدى بن خلدون. هاي مثل اللي يكتب في المقاصد يبي يتخطى الشاطبي. صعب جدا تتخطى الشاطبي. ما تستطيع. لانه رائد في الباب والف كتاب عظيم الموافقات يعني - 00:47:05

قل نظيره المقصود الكتاب جليل عظيم. طبعا طبع عدد من الطبعات منهم طبعة اخيرة قام عليها ابراهيم شبوح ومعه ناصر الاسد ويرم لكن من الطبعات الوافية بها واللي خدمت خدمة علمية جليلة خدمة الدكتور علي عبد الواحد وافي طبعت طبعا الناس تقولنا

ثلاثة اجزاء تراها لها رابع ترا اربعة اجزاء - 00:47:15
الرابع لا يكاد يذكر مع انه ترى اربعة اجزاء اشبع المقدمة فيها اكثر من مئتي صفحة عن ابن خلدون كثير جدا وخدم الكتاب خدمة عالية من التعليقات وغيرها دعك من هذا خلنا في هذا الكتاب الان - 00:47:34
الكتاب هذا قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن بن احمد العصيمي واراد تقريب مقدمة ابن خلدون للناس. وبالذات من اراد ان يقف على عموم فوائد المقدمة دون ان يفوته شيء. واختصر مقدمة ابن خلدون في هذا الكتاب وسماها - 00:47:49
مختصر مقدمة ابن خلدون مع المحافظة على جميع الافكار الحضارية والاجتماعية والاقتصادية والتربوية ما حدث شيء منها ابقى على نسخ نصوص بن خلدون ما حورها ولا على صياغتها وابقى على المهم منها. انما حدث المكرر وحدث ما تخطاه العلم يقول يعني مثلا ما - 00:48:06
تكلم فيه ما نقله عن الادريسي في باب الجغرافيا تخطاه العلم اليوم قال ما يحتاج اليه ما ما ثبت من العلم انه ليس بصحيحه مثل ما تكلم علوم الكيميا اللي تكلم عنها - 00:48:26
تركها وحذفها من الباب لانه قال الان تخطاه العلم تماما يعني. وكثير منها ثبت خلافة او شيء من ذلك وقام وزود الكتاب باكثر من سبعمائة تعليق شوف مع اضافة اكثر من سبعمائة شرح وتعليق بالهوامش وببوغرافيا - 00:48:36
جميع جغرافيا جميع المؤلفات عن ابن خلدون طبعا الكتاب اما اما اخراج الكتاب فلا تسأل يعني شوفوا الاخراج عسى الاخوان ان شاء الله طلعوا لنا اياه اخراج ماتع وجميل جدا - 00:48:52
مشير للعاب ومراقب هذا من مراقبات يعني في الحلقة الماضية هذا كان الحلقة الماضية المراقبات ها؟ ايه نعم مين هذا اللي قال يبغى المطر ولا اجواءها محمود ها؟ اه هذا الزخرفة تنفع لمحمود فالاخراج رائع وانا انا هو اخبرني انه طبعا الكتاب من اصدارات دار قرطبة - 00:49:07
نعم. وانا وجدت في دار قرطبة في احد المعارض. شرح كبير. علق بالتعليقات الحمرا. التعليقات الحمرا في الهوامش تعليقاته اضاف قرابة سبع مئة شرح وتعليق فيها فوائد اضافية خاصة تربط - 00:49:27
تربط الجانب العصري بالجانب اللي كان يذكره ابن خلدون وهذا نقطة جدا مهمة ومفيدة حتى تشعرك باهمية ما تقرأ الان مع الربط. ثم ختم الكتاب كما قال لك بوغرافيا ذكر فيها - 00:49:41
ترجمة لابن خلدون وتكون وتكاد تكون من انفس التراجم لانه جاء الى جاء الى الجزء الذي ترجم فيه لنفسه ابن خلدون واضاف اليه اضافات ممتازة جدا ثم صنع ها هنا شوف هذه هي عما كتب عن ابن خلدون عربيا واجنبيا وبلغ فيها قرابة لاحظ - 00:49:53
عطني هذي شف ثلاثمائة وخمسين بحث ورسالة كتبت عن ابن خلدون فقط جمعها هنا. يا سلام. مع مصادرها واين هي؟ وهذي مصادر اجنبية. اثنين وخمسين تقريبا مرجع او بحث ورسالة. كتب عن ابن خلدون. والحقيقة يشكر - 00:50:14
على هذا الكتاب. الكتاب من اصدارات دار قرطبة وهذا الطبعة الاولى طبعت خلال اربعة اشهر نفذت. فعادوا الطبعة الثانية. ما شاء الله. وهذا قل ان يكون مثله او يحظى مثله من الكتب بمثل هذه الاخراج - 00:50:28
وفقه الله. صحيح. شيخنا احنا وصلنا ختام الحلقة لكن قبل ان نختم نستعرض بعض الاسئلة. اهمها سؤال اخونا هاوري من كردستان العراق. كان سأله قبل حلقتين يعني عن كتاب للمبتدئين في علم الصرف. انا والله طبعا جزاه الله خير احنا ما قلنا نحن الاخوة والاخوة حتى نأتي بالكتب طبعا. نعم. هذا طبعا احنا اتيت لك بعض الكتب ان شاء الله - 00:50:38
اللي مفيدة. هذا كتاب ماتع وجيد واخراجه ممتاز وخاصة ان صاحبه يعني عالم شرعي. والعالم الشرعي اشياء شرعية لا لا يلاحظها مجرد اللغوي. صحيح سماه صاحبه القرع بلانة. انا عارف ما معناها. هي قال هو ذكر في المقدمة. هو يقول المقدمة سيستغرب الناس ويستوحشون من العبارة. طبعا هذا استغربوا - 00:50:58
بلانا احد قال هو القراح بنانا اثم لدويبة صغيرة اسمها كذا يعني وهو من من اطول اسماء الحشرات هذي الحشرة. نعم. وما يبغاهم الا يستغربون بس قال هذا ليس بدعا من التصانيف قال ان الله عز وجل في القرآن سمى اسماء سور باسماء الحشرات مثل النحل والنمل

وكذلك فهذا قال ليس بدعة انا اسمي انا قرع - 00:51:20
حشرة معروفة يعني عندهم. طبعا هذا كتاب مختصر جدا ولطيف. وقد راعى فيه صاحبه الامثلة من الكتاب والسنة حتى تكون باين مسألة الصرف. فما هالقرعبلانة في فن لطيف جدا والشيخ متمكن في باب اللغة عالم جليل بمعنى الكلمة. والاخراج ممتع الاخراج ملون ممتع جدا في هذا الباب. وانا اتمنى انه يزيد - 00:51:40
امثلة طبعا هذا كتاب اخر ايضا اسمه الواضح في علم الصرف وهو مختصر طبعته دار المأمون تأليف اخونا الحبيب محمد خير الحلواني اصلا الفه لطلبة الجامعة اصلها كتاب وهو مختصر ولطيف - 00:52:00
جدا في هذا الباب. لكن هذا للمتخصصين الجامعيين ايضا بس المتخصصين في اللغة. سماه دروس في علم الصرف. اللي هي ابو اوس الدكتور ابو اوس إبراهيم الشمسان وهم صاحب مؤلفات مشهورة في علم النحو اه والكتاب في مجلدين لطيفين جدا في طبعته مكتبة الرش في المجلدين والشيخ استعان جزاه الله - 00:52:13
بالجداول واشياء في هذين المجلدين. طيب يا شيخ انا كان ودنا نستعرض ايضا بعض الاسئلة لكن وقت الحلقة اه انتهى لكن اخونا احمد قلوش واخونا عبد العزيز يقولون انهم لا يقرأون يعني لا تستقيم ولعل متابعتهم لهذا البرنامج تجعل للقراءة تستهويهم ان شاء الله اي لا لا ان شاء الله نقف مع اخواننا الذين لا يقرأون وقفة اخرى ان شاء الله باذن الله ان شاء الله - 00:52:33
شيخ احنا نشكرك في ختام هذه الحلقة. بارك الله فيك. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. استودعكم الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا - 00:52:53