رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة 65 - الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي - حسان الغامدي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اعزائنا المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة. مع ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الشيخ عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخ عبدالله - 00:00:00

اهلا وسهلا وحياك الله حسان وبارك الله فيك نسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركاتكم على الارقام التي ستظهر لكم تباعا على الشاشة وعلى صفحاتنا في مواقع التواصل الاجتماعي كما نسعد ايضا باستقبال اسئلتكم واستفساراتكم على رقم الواتساب المخصص للبرنامج - 00:00:47

شيخنا احنا نبدأ الحلقة بسؤال وردنا من احد مشاهدي البرنامج ومن المتفاعلين معه الاخ هشام وكان يسأل هل هل كل الكتب التي تعرضها يعني قرأتها يا شيخ او لأ هذا السؤال موجه لي انا شخصيا. اي نعم. طيب الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد - 00:01:03

اه اولا نشكر اخونا هشام جزاه الله خير وسؤاله لكن هذا سبق ان طرحنا جواب مثل هذا السؤال وكنا ما يسأل مثل هذا السؤال الا انسان لا يعرف طبيعة الكتب اصلا - 00:01:23

طبعا لا شك انه انا قرأت محتواها وما فيها ولهذا اقدمه للناس كأن كوني قرأتها من جلد لجلدة اصلا هذا لا يراد من كل كتب اصلا ليس مرادا حتى يسأل عنه انا ولا غيري - 00:01:35

وكثير من الاحيان الكتاب يؤخذ لاجل مبحث فيه لغرض ما معين وبعضها ما هي الا مرصودة لاجل ابحاث هنا مراجع ابحاث دراسات التحقق من معلومة شيء تخريج حديث او نحو ذلك. صحيح. فبعضها اصلا مرصودة كمرجع وليس للقراءة والمطالعة الدائمة. فينبغي ان نفرق بينما - 00:01:48

على الدوام بينما هو كتاب للدرس اصلا لا يصلح فيه الا المدارسة الدائمة وبين ما هو ما يوضع الى المرجع ربما احتجت للرجوع اليه فترجع وربما لا تحتاج فلا ترجع. جميل. لكن ما نعرضه في الحلقات اللي في حلقة الخزانة ها هنا - 00:02:08

الحين بنطلع عليها ونعرف ما فيها ونبذع عنها ولهذا نعطي للجمهور فكرة عنها يعني مجملة ومن اراد ان يعرف تفاصيل كل كتاب يرجع عاد في الكتاب ويعرف بعد كذلك تفاصيل يعني. جميل. جزاك الله خير. جزاه الله خير. السؤال ليش متولع بيه الاخ هشام؟ جزاك الله خير. احبك الله. جزاك الله خير. جزاك الله خير - 00:02:23

طيب نبدأ على بسم الله هذا سلمك الله احد المشاريع المباركة التي سبق وطرحنا اه نماذج لها سابقة وهي سلسلة متتالية بلغت الثامن عشر هذا المجموع الثامن عشر من هذه السلسلة. وهي مجموع سمي لقاء العشر الاواخر بالمسجد الحرام - 00:02:44

وهذه مجالس مباركة الغرض منها جمع المؤلفات الصغيرة الرسائل المختصرة في مجاميع حتى تخرج دفعة واحدة. بعض الرسائل او بعض المخطوطات الموجودة ترى لا تعدو بريقات بريقات لما تحقق هذي غالبا ما تنشط العلم دور النشر لنشرها. صحيح. وغالبا لو نشرها - 00:03:06

تضييع ما تذهب او كثير منهم يلجأ الى المجلات العلمية فينشرها فتذهب مع ذهاب المجلة وقليل من يعتني حتى من الباحثين لان

اصل توزيع المجلات محدود وغير قليل وغير معروف اصلا عدد المجالات ضخم جدا - 00:03:26
لا تضيع فوجود مثل هذه الفكرة وهي وجود مجاميع وهي قد كانت قديما موجودة. المجاميع كانت معروفة عند القدماء وكانوا يجمعون في المجموع الواحد عدد من الرسائل كتب داخل المجموع الواحد. صحيح. هذه الفكرة ما هي الا امتداد لتلك الافكار. اخوانا الفضلاء المشايخ الفضلاء في هذا في هذا اللقاء المبارك. الذي يعقد - 00:03:42
كل سنة في العشر الاواخر من رمضان كل سنة. فيقرأون في هذه العشر عدد بحسب المتيسر لهم من المخطوطات المعدة للقراءة في هذه جالس فتقرأ على مشايخ كانت تقرأ على شيخنا العلامة الشيخ عبدالله بن عقيل رحمة الله عليه وتوفي ثم صار يتولى المجالس هذه ويسمع عليه وتقرأ ويجاز آآ اخونا - 00:04:02
الحبيب فضيلة الشيخ نظام اليعقوبي وهو من المشاهير المعروفين. نعم. وكذلك اخونا الحبيب الشيخ محمد ناصر العجمي. وفقهم جميعا فيجتمعون ويقرأون هذه المخطوطات وما صف او ما كتب حولها وتجاز بعد ذلك. واما التعليقات وما يقال في التعليقات من عمل المحقق نفسه. هذا كل - 00:04:22
حقق يتحمل ما جاء فيه من المعلومات وليس بالضرورة انهم يتبنونها. نعم. لكن يتأكدون من صواب القراءة ومن ضبط المخطوط فتطلع بعد ذلك. جميل. طبعا هذا المجموع الثامن عشر من الاصدارات فيه قرابة تسعة وثلاثين رسالة. ما شاء الله. او نعم رسالة او اجازة او نحو ذلك. في هذا الكتاب لعدد من الباحثين - 00:04:42
وهي لا تنتظم تحت لا فن معين ولا باب معين. شتات شي تاريخي شي شي بالحديث وشيء في الفقه وشيء في الاصول وهكذا. قس على ذلك. وعدد وعدد الباحثين القائمين فيها عدد كبير جدا ولله الحمد وكل ما لهم بيزيدون. وهذا الاصدار الثامن عشر. المجموع الثامن عشر في تسعة وثلاثين رسالة - 00:05:02
وصل عدد الرسائل الان الى مئتين وسبعة وتسعين رسالة اخرجوها في هذه المجاميع. فيشكرون عليها في الحقيقة. صحيح. وهذا عمل نحن نشده على اثرهم وان شاء الله ترى انا اعرف انه المجموع الذي بعده معد الان للطباعة وسيخرج للاسواق قريبا ان شاء الله. نعم. والكتاب من اصدارات دار البشائر وهي المتبنية لهذه الفكرة وفقهم الله. امين. هذا ايضا - 00:05:22
سلمك الله احد الكتب المهمة والعالية والنفيسة في المذهب الشافعي بل هي مفيدة حتى لعموم الفقه وهو من تأليف الامام بحامد الغزالي رحمة الله عليه متوفى عام خمس مئة وخمسة رحمة الله عليه - 00:05:42
الف ثلاث كتب في الفقه الوجيز والوسيط والبسيط. والوسيط هو يعني وسط يعني هو وسط بين الاختصار وبين التطويل. نعم. واراده لكنه اعتنى به عناية فائقة. وحبره وفصله وسهل العبار وهو يقول حتى تكون في متناول الجميع. وهو كذلك لو تقرأ في - 00:05:57
تقول سبحان الله العظيم كانها من الكتب المعاصرة اليوم. تفقيرا عنده من حسن التفقير والترتيب للمسائل شيء عجيب. ويبدأ يقول لك وهذا فيه احد عشر مسألة احدى عشر ادبا احدى عشر شرطا او تسعة شروطه هكذا ويعددها واحد اثنين ثلاثة. كأنك في كتاب مدرسي تقرأه على النموذج المعاصر اليوم - 00:06:17
سبحان من الهمه العقلية هذه الرياضية بحيث ينظم المعلومة الفقهية بهذا التنظيم هذا الكتاب صار عمدة لمن جاء بعده. سواء من كبار من ائمة المذهب كالرافعي والنوي وهما رأسي المذهب. نعم. او من جاء بعدهم بعد ذلك. وعنوانه - 00:06:36
وفي المذهب لابي حامد الغزالي رحمة الله عليه توفي عام خمس مئة وخمسة للهجرة. الكتاب من دراسة وتحقيق وتعليق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ. الاستاذ الدكتور علي محي الدين القردة اخونا الشيخ قرى داغي وفقه الله كان قد بدأ كان هو رسالة علمية اصلا عام بدأ عام الف واربع مئة يعني الف وتسع مئة وثمانين وقدمه - 00:06:51
وكان طبع اول جزئين من الكتاب وهي رسالته عام عام الف واربع مئة واثنين. نعم. وظل من عام الف واربع مئة واثنين الى اثنين وثلاثين انا والكتاب حبيس يعني بعد عام اثنين وتسعين اخرج جزء ثالث صاروا ثلاثة اجزاء وطبع في قطر - 00:07:14
ثم بقي محبوسا عنده الكتاب وخرج الطبعة بعد ذلك بعد ذلك طبعة معروفة في مصر لكنها لا تفي بحق القطاب ولا بغرظه لا من حسن

قراءة المخطوط ولا بتوافر النسخ العتيقة للمخطوط - 00:07:32
ولا بالتعليق العلمي الذي يليق به يليق به فهذا لما خرج حثه على استكمال الكتاب ورأى رؤيا رأى ابي حامد الغزالة ابا حامد الغزالي في المنام يضحك يبتسم يقول له خلص خلص يبك الكسل - 00:07:45
فاتم الكتاب في تسعة مجلدات من احسن ما يكون من الاعمال العلمية والشيخ علي داقي وفقه الله علي القرى داغي يعني هو من العلماء المعروفين باصحاب الاقلام العالية واعماله العلمية تشهد بذلك. لكن هذا الكتاب يعني يعتبر من الكتب التي اخذت مجالا طويلا في في العمر قارب اثنين وثلاثين او اربعة وثلاثين سنة - 00:07:58
حتى خرجت عن مجلدات وهو قال ان هذا من حسني انا لانه وقف بعد ذلك على نسخ نفيسة كان بعضها انفس من التي اخرج عليها القط الاول. نعم. وكان هذي خيرة للكتاب - 00:08:24
وحقق الكتاب على احدى عشرة نسخة بعضها نفيس جدا حتى اكتمل الكتاب عنده وخدمه بالخدمة الجليلة وقدم له بمقدمة طويلة في ثلاثمائة صفحة او اكثر وهذا نموذج من نماذج المقدمات الطويلة في التحقيق ولكن تستاهل - 00:08:37
التطويل يدمم من من يا حسان؟ التطويل يذم ممن ينفش الكتاب. وينفخه بما بما هب ودب. نعم. بالذي يخدم البحث والمسألة والنظر في والذي لا يخدمه. هذا يذم. اما الذي يكتب مثل هذه المقدمات الطويلة لاجل خدمة الكتاب. ولاجل خدمة الباحث حتى يطلع - 00:08:55
فهذا لا يذم هذا محمود. واليوم عندنا مثال وعندنا مثال ثاني ايظا سيأتي. حوالي ثلاث مئة وخمسين صفحة. المقدمة فقط. ولكن تعال اقرأ في سيرة ابي حامد التي كتبها الشيخ شيء ممتع فيه من قضايا التفصيل وانا اطلعت على ابحاث مفردة في تراجن ابي حامد كتبت - 00:09:15
على كثير مما نقله الشيخ ها هنا عندنا في هذه الترجمة. عجيب. طبعا هذي في طبعتها الاولى ما بالك في الثانية التي اضاف فيها بعض الاشياء وهذي الحقيقة اذا انسان كتب كتاب فيه مقدمة يريد ان تكون مقدمة عمياء تراه يستطيع لا وفيها مقارنة بين الوسيط وغيره من كتاب مذهب ومن تأثر به حتى - 00:09:34
من علماء المذاهب الاخرى والكتاب الحقيقة من اخراجات اخوانا في دار في مكتبة في دار البشاير الاسلامية وقد احسنوا جدا وهو وفقه الله نعطيكم نموذج هو اخذ على عاتقه ان يشرح حتى المسائل الفقهية. ويقارن بها. يعني حتى مو فقط مقارن بالمخطوطات والخدمة العلمية المعروفة من تخريج الاحاديث وغيره. لا لا - 00:09:52
هو اخذ على عاتقه حتى في مسألة تصحيح المذهب لربما ذكر بحمد الغزالي قولا او رواية في المذهب الشافعي هو يقول ما هو المعتمد؟ استقر عليه المذهب وهو وايضا احيانا يقارنها بالمذاهب الاخرى خاصة اذا ذكر ابو حامد الغزالي ذكر ابو حمد الغزالي في كتابه المذاهب الاخرى وفقهم الله كتاب مطبوع في تسع مجلدات من اصدارات - 00:10:15
البشائر الاسلامية هذا سلمك الله ايضا مثال عالي عندنا على التحقيق النفيس وهو لعالم من علماء المتخصصين في الرسم الاملائي ومر معنا عرض كتاب ضخم جدا اسمه معجم الرسم العثماني. صحيح. طبع في سبع مجلدات - 00:10:35
من القطع الطويل الكبير من اصدارات مركز تفسير وسبق ان عرضناه. نعم. هذا العالم هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بشير بن حسن الحميري. وفقه الله هذا حياته كلها عاكف على مسائل وهو جزء من علوم القرآن اللي هي رسم المصحف ونقطه وعد الاي وفاء والفواصل - 00:10:51
ونحو ذلك وهذا علم جليل هو يقول لما تبحر في هذا العلم وجد ان حتى بعض ما كان يدرس وياه مشايخه من المسلمات يحتاج الى اعادة نظر. وقد كتب في المقدمة اهداء لهم وشكر قال ولكن بعض ما علمتمونا فيه نظر. وفقه الله. الكتاب هو - 00:11:11
وقال انه اراد ان يحقق كتابا في الفن يكون مرجعا هو كذلك واصيل في الباب وعمد الى كتاب ابي عمرو الداني. الذي سماه المقنع في معرفة مرسوم مصاحف اهل الامصار - 00:11:29
للامام ابي عمرو عثمان ابن سعيد الداني رحمه الله المتوفى عام اربع مئة واربعة واربعين للهجرة الكتاب المقنع من اشهر الكتب من

اشهر الكتب في هذا الفن واعلاها كعبا وهو رأس في الباب وتقريبا ما جاء - 00:11:42
حوى اكثر مسائل الباب. وما جاء بعده احد الا الا صار عالة عليه وابو عمرو الداني عموما كتبه عالة على من جاء بعده ان كان في القراءات وان كان في المصحف او في غيرها. كما لا يخفى حتى الوقف والابتلاء له كتاب فيه هو على اه الناس عالة عليه من جاء بعدها - 00:11:58
نعم. اه الكتاب طبعا خرج ترى عدد من الاصدارات من الطبعات ولكن لا تخلو طبعة من خلل بالغ حتى احسنها. فيما يظهر في هبدأ فيها بون شاسع بين العمل العلمي المرجو وبين هادي. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بشير بن حسن الحميري حقق الكتاب على عشر نسخ خطية. بعضها - 00:12:14
نفيس جدا جدا في هذا الكتاب وامتع الباحثين بالتعليقات النفيسة له وفقه الله في هذا الكتاب. شوف هذا مثال انظر يأخذ المسألة الواحدة من مسائل رسم المصحف التي يذكرها فرشا ابي عمرو الداني ويشبع الكلام حولها. من وافق عمر ما خالفه وهل اصاب او لا - 00:12:34
ويذكر كيف تسلسلت المسألة عند كتب غيره. كلام جميل رائع الحق. هذي شف مد سلسلة التأثر في المسألة العلمية الواحدة. يا سلام. وبيان لائمة طالب العلم من اين تنتهي المسألة ومن تأثر طبعا هذا ما استطيع كل احد. صحيح. تحتاج واحد متبحر في نفس الفن والعلم. صحيح. طبعا انا اشيد ايضا بالمقدمة الماتعة اكثر من ثلاث مئة - 00:12:54
وعشرين صفحة هذي المقدمة فقط طبعا هذي صور المخطوطات يا اخوانا يعني حتى يرون هذه الصور المخطوطات هذه من ضمن المخطوطات النفيسة التي عثر عليها وحقق عليها الكتاب. طبعا هو قام ببعض بعض الدراسة - 00:13:14
مقدمة ضافية جدا فيها بعض المسائل المهمة في هذا العلم. وحرر فيها القول غاية لانه رأى ان الاشكالات فيها عند المؤلفين منها لماذا اختلفت مصاحف الصحابة؟ يا سلام وهذا سؤال مشكل حتى المستشرقين يريدون هذه الاسئلة لماذا؟ طب ما - 00:13:29
هل كان لهم قصد عند بعضهم في اخفاء بعض الحروف او لا؟ طيب تطور الكتابة عند العرب هذا مهم جدا. لانه هذا مما يعطيك لماذا اختلفت الرسمة كلمة من مكان الى مكان صحيح المقصود برسم المصحف رسم الكلمة يعني المقصود بها كيف كانت ترسم - 00:13:49
هو اعتنى بالجانب التاريخي لتطور كتابة الكلمات كيف تطورت وهذا الرصد ترى ما يتأتى لكل احد وفقه الله الحقيقة الكتاب طبع في مجلدين وهي انفس طبع عندنا لهذا الكتاب على الاطلاق. وانا ارجو من اخونا الحبيب ان كان ان شاء الله يسمعني او يرى ان شاء الله الحلقة - 00:14:05
ان لا يقف قلمه في هذا المجال والباب لان هناك من الكتب في هذا الباب ما زالت تحتاج ترى الى اخراج وابراز. طبعا الكتاب سلمك الله من دار البشائر الاسلامية بالتعاون مع مكتبة نظام يعقوب الخاصة بالبحرين. نعم. في مجلدين صدر في مجلدين. ما شاء الله - 00:14:22
هذا سلمك الله كتاب من كتب المتقدمين الائمة التي تروى آآ بالاسناد للابواب العلمية. كتاب سماه صاحبه مكارم الاخلاق. ومكارم باب مطروق قد افرده الائمة بالتصنيف. الائمة ائمة الاسناد من قبل قد افردوه. اما ما هو ضمن المصنفات الكبيرة؟ هذا حدث ولا حرج كثير جدا - 00:14:40
هذا الكتاب من تأليف الامام الحافظ الامام بلقاسم سليمان ابن احمد الطبراني الامام الطبراني مشهور معروف في عام ثلاث مئة وستين للهجرة صاحب المعاجم المشهورة الثلاثة الكتاب اراد به صاحبه ان يسوق يأتي بابواب في المكارم الاخلاق ويسوقه تحت كل باب ما عنده هو من الاحاديث بالاسناد - 00:15:00
قال انه اختصر الكلام فيها. اختصر يعني ما اطال في العلل وذكر الرجال. اختصر لتكون عون على من اراد يتأدب مثل هذا. يعني انهم كانوا يألفون للتأديب. نعم. تأديب الصبيان تأديب الغلمان تأديب نحو ذلك - 00:15:21
وذكر قرارات مئتين وخمسين حديث فقط لا قول اكثر. لكن لاول مرة يظهر عندنا الكتاب كاملا. والا فالكتاب قد ظهر له عدد من

الطبعات من قبل فيها نقص كبير اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي بسطام محمد ابن مصطفى - 00:15:34
لاول مرة يطبع ويطبع كاملا لاول مرة عثر على اجزاء كثيرة منه وقرابة خمسة نسخ تقريبا واخرج الكتابة عليها كاملا ولله الحمد والمنة مع كتابة مع له مقدمة جيدة للامام الطبراني ابي القاسم. مع ذكر بعض من الف فيها واراد خدمة الكتاب وخدمه بحيث - 00:15:50
انه صار يخرج الاحاديث تخريجا موعبا. لان سلاسل اسانيد الطبراني هي مظنة فضنا للعلل والتفرق وغير ذلك وكما لا يخفى عليك لانه متأخر بالنسبة للمتقدمين منهم. وفقه الله وهذا الكتاب ايضا من اصدارات تذكرني يا حسان. البشائر. دار البشائر - 00:16:10
البشاعر جزاهم الله خير بدار البشاير الاسلامية بالتعاون مع مكتبة نظام يعقوب الخاصة بالبحرين هذا نظم في الفقه الشافعي طبعا الكتاب الاصل عندنا هو كتاب الياقوت النفيس في مذهب ابن ادريس - 00:16:27
هذا الفه العلامة احمد بن عمر الشاطري رحمه الله. المتوفى عام الف وثلاث مئة وستين للهجرة. هو من متأخرة حضرموت علماء حضرموت المتأخرين الشافعية الف كتابا اختصر فيه على المشهور من المذهب وجعلهم مختصرا حتى يكون عونا للمبتدئ والمتوسط في ذلك وعرف بهذا وصار - 00:16:43
حتى انه صار يدرس وعليه حواشي منها حاشا لنفس المؤلف. عنوانه الياقوت النفيس في مذهب الامام ابن ادريس الشافعي بن ادريس اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالله بن محمد بن سالم بارجاء - 00:17:03
وهو من طلبة العلم المتميزين في اليمن واثنى عليه جماعة من اهل العلم قام ونظم الكتاب هو يقول كانت لي بعض الدروس ثم بعد ذلك ان وجدت ان النظم احسن وارغب في الحفظ - 00:17:18
فوجدت ان هذا الكتاب بحكم ان علماء حضرموت يدرسونه واعتنوا به اراد تقريبه بهذا النظم. يا سلام. فسماه الشافي الانيس في نظم الياقوت النفيس الياقوتا وصاحب الشعطري رحمه الله واخرجه في هذا المجلد اللطيف - 00:17:32
كما ترى ليته فقط رقم ليته رقم الابيات. حتى نعرف كم بيت. نعم. وما ذكر حقه وعاد ابيات كم وان كان احد العلماء لما قدم له قال انها الفية او انا ما اظن تبلغ انها الفية. لكن هو ايضا بعد ان نظمها علق على مواطن رأى فيها الكشف الغامض منها او شرح بعض - 00:17:50
الكتاب من اصدارات دار البشاير الاسلامية بالتعاون مع مكتبة نظام يعقوبي. شافعية الخاصة ها؟ شافعية اليوم حنا. اه ليس كلهم هذا حنفي هذه رسالة علمية في ترجمة لاحد اعلام اه الحديث الهنود المتأخرين - 00:18:10
مشهور جدا بمؤلفاته وبمكانته وببعض ما حصل حوله من احداث. يا سلام. وهو العلامة الشيخ محمد زكريا كان دهلوي صاحب كيد حياة الصحابة وغيره كتاب مشهور. وكتابه الكبير المعروف اوجز المسالك الى موطأ مالك ضخم جدا في ثمانية عشر مجلدا من القطع الكبير. كتاب معروف - 00:18:30
دار اهل العلم ما زالوا يتداولونه الى اليوم. ويعتنون به. وهو قد اشبعه نقلا من المذاهب. وجعله في الخلاف العالي هو ذكر روايات والتخريج وكلام عن العلل وان كان الحقيقة - 00:18:49
يعني لولا انه لو انه صانه عن ذكر الموضوع من الاحاديث والضعيف جدا ولا يعني هذا مما يلاحظ انه في كتبه في كل كتبه موجود مثل هذا الخلل. الكتاب بدون تنبيه للاسف الشديد يعني يكتفي مجرد احالة هو كان عنده مذهب واسع وهي عند متأخري الحنفية. وهو انه يكفي وجود الحديث في الكتب المشتهرة - 00:19:03
وهذا وجه خلل كبير. صحيح. لان بعض الاحاديث المشتهرة لا خطاب لها ولا زمام لا اصل لها اصلا متأخر الحنفية سواء حنفية الهند ولا حنفية الشام عندهم هذا. وابن عابدين ذكر هذا في حاشده وغيرهم - 00:19:22
الكتاب عنوانه المحدث الكبير الداعية الجليل الشيخ محمد زكريا الكندهلوي رحمه الله تعالى. اه حياته وجهوده العلمية والتعريف باهم مؤلفاته. وتوفي رحمه الله عام الف واربع مئة واثنين بالمدينة المنورة. صح. وكان عالم مشهود له بالامامة. والشيخ عبد العزيز بن باز رحمة الله عليه لما قدم له كتابه لوجوب اعفاء اللحية المشهورة - 00:19:37

تولعوا دار الافتاء عندنا. قدم لهم بمقدمة وقال اخونا العلامة محمد زكريا كان دهلوي اللقاء بتأليف الكتاب من؟ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد رحمة الله محمد ناظم الندوي هو قال انه ما وجدت ترجمة في بحق هذا العالم. ثماني ليس القصد فقط اني اعرف من هو لا. اريد اعرف باثاره لان وجدت الناس لا لا يعرفون - 00:19:57

اثار هذا العالم الجليل فاراد التعريف بها وبعض صفاتها وما فيها من موارد وكيف الفها وبعض ما اكتنفها من يعني من احوال البيئة اللي الفت فيها بعض المؤلفات وقدم بمقدمة ممتازة حول - 00:20:19

انتشار الحضارة الاسلامية وعلم الحديث بالذات في الهند. يا سلام. على مدار الاربعتاشر قرنا. وعقد فصلا ترجم فيه لمتأخر علماء الهنود من علماء الحديث في القارة الهندية اللي في القرن الرابع عشر وهذا يهمنا جدا - 00:20:34

وذكر تراجم لبعضهم ونحو ذلك طبعا ثم بعد ذلك ترجم ترجمة موسعة لمحمد زكريا التهلوي ولكن ليته اعتنى ببعض القضايا التي عرفت عنه هو لكن انه من الخطأ يعني بعظ احيانا بعظ الاعلام اسمه مربوط بعظ الاشياء يعني مثلا محمد زكري كان دهلوي اسمه مرموط بجماعة التبليغ - 00:20:50

وهو من المؤسسين لها وكتابه فضائل تبليغ هذا كتابه هو المؤلف. هم. ويعول عليه في هذا الباب وكتبه هي اصل عند هذه الجماعة ليته تكلم عن مسألة تكوين الجماعة وكتبه كيف الفها؟ وما الغرض منها؟ هو تعدى هذا تماما. شيء اخر كان له جهود رائعة جدا في - 00:21:11

لبعض الفرق الزندقة وغيرها يعني مثلا له رد على القدياني له رد على بعض ملاحدة في الهند. عجيب. كان هذا المفروض يبرز يعني ما فقط يطوى او يذكر على انه مؤلف. كذا مجرد رقم مؤلف كذا. لا يعني - 00:21:30

هذا جهد يذكر لان انت الان تريد العلم هذا تريد وانت هندي هو هندي ايضا ان اخونا محمد رحمة الله محمد ناضل الندوي. يعني هو اعرف به من غيره سيكون قطعا. صحيح. فكان المفروض وانا متأكد - 00:21:45

عنده شيء من الوثائق ويستطيع يسأل. يعني هذا الذي قدم له اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سعادة الدكتور الشيخ سعيد الاعظم الندوي. هذا ممن لقيه اصلا. صحيح قابله في سفره لما سافر مع ابو الحسن ادوي رحمة الله عليه ايضا. لسألت قصة فقدم له بما رآه منه واشياء من ذلك - 00:21:58

ارأيت فليته اوعب الكتاب في هذا الجانب الكتاب من اصدارات دار البشاير الاسلامية بالتعاون مع مكتبة نظام يعقوب الخاصة فاصل قصير اعزائي المشاهدين فاصل نعود اليكم ونجني ثمارا تغذي الخيال - 00:22:15

للايمان اركان لا يتم الا بها فاذا سقط منها ركن لم يكن الانسان مؤمنا. وهي ستة. الايمان بالله ويشمل الايمان بربوبيته اي بانه الخالق المالك المدبر وبالوهيته فلا معبود بحق الا الله - 00:22:39

وكل معبود سواه باطل. وباسمائه وصفاته فله الاسماء الحسنى والصفات العليا. ونؤمن بالملائكة وانهم مخلوقون من النور وانهم عابدون لله مطيعون. عن عبادته ولا يستحسرون يسبحون الليل والنهار لا يفترون - 00:23:01

ولهم اعمال كلفوا بها فجبريل موكل بالوحي وميكائيل بالمطر والنبات واسرافيل بالنفخ في الصور. ونؤمن بالكتب انزلها الله على رسله حجة على العالمين وما حجة للعاملين. قال تعالى معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط. ومنها التوراة والانجيل والزبور - 00:23:35

وصحف ابراهيم وموسى واعظمها وخاتمها القرآن العظيم. الكتاب بالحق الكتاب ومهيمنا عليه. ونؤمن باليوم الاخر وهو هو يوم القيامة ونؤمن بما فيه من البعث والحشر وصحائف الاعمال والميزان والحساب والصراط والحوض والشفاعة والجنة والنار - 00:24:12

ونؤمن بالقدر خيره وشره. وهو تقدير الله تعالى للكائنات حسب ما سبق به علمه واقتضته حكمته. وله اربع مراتب. العلم والكتابة والمشيئة والخلق فثبت ايمانك بالعلم والعمل. واحذر من شبهات المشككين - 00:24:48

واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين ونجني ثمارا تغذي. الله. عدنا اليكم اعزائي مشاهدين بعد هذا الفاصل اه شيخ احنا نبغى نبدأ

في السؤال التفاعلي كان في خلل في اول الحلقة نقدر نطلع الاجابات التي وصلتنا. السؤال كان يقول كم تقرأ في الاسبوع؟ نقصد كم تقرأ صفحة - 00:25:15

الاسبوع طبعا ليش المقصود كم تقرأ من القرآن؟ نعم. هو لا شك انه المسلم ما يخلو يومه من قراءة القرآن. هل قصده كم تقرأ من الكتب في الفيسبوك يعني كانت اجابة - 00:25:53

تدور حول القرآن الكريم. احنا يعني برنامجنا يتعلق بالكتب. نعم. فالسؤال كان على الكتب يعني. الاخ ابو حذيفة العراقي يقول هذا يختلف باختلاف الكتاب ومادته ولغته وعموما اقرأ مجلد المتوسطا يوميا. هم - 00:26:04

جواب دبلوماسي. ايه. وهو انه من الطبيعي المعروف انه الكتاب اه عدد المقروء سوف يختلف باختلاف اه اه طبيعة المواد والعلم نحو ذلك. هذا من المقرر. نعم. لكن عطنا شيء اللي هو الغالب عادة عندك. الاخ محمد بن حريب يقول حسب طبيعة الكتابة ايضا وحسب الانشغال لكن المعدل المتوسط - 00:26:18

ثلاث مئة وخمسين الى خمس مئة صفحة. في الاسبوع؟ اي نعم. في الاسبوع. جزاه الله خير. طبعا يشكر ان احنا كل اي احد سيذكر اي رقم سنشكره عليه. ونشد من عضده. وان كان ترى بعض الارقام ستكون قليلة - 00:26:38

كده يعني. نعم. وسنفرق ايضا كما يجب التفريق بين طالب العلم اصلا متفرق لطلب العلم وبين من عامة الناس اللي اصلا يجاهد نفسه لاجل القراءة. لا واحيانا تكون القراءة مجمل البرنامج العلمي الاخر يعني الاخ يكون عنده دروس يكون عنده يعني تلخيصات يكون عنده غير قراءة الكتب فيكون معدل قراءته اقل من الباقيين يعني. لا طبعا هي اصلا طب لو لو - 00:26:48

قرأ الكتب المقررة عليه هذي قراءة ايضا. نعم. ما نعدها ليس من القراءة بل هذي من القراءة ايضا. نعم. الاخ ابو البراء يقول من سبع مئة الى الف صفحة اسبوعيا واحيانا اكثر على حسب موظوع - 00:27:08

نعم الاخ محمد يقول منذ شهرين وانا الف صفحة يعني قرابة الف يعني مئة وستين في اليوم تقريبا او يعني او مئة وخمسين صفحة نعم تقريبا الاخ محمد يقول منذ شهرين وانا بين ميتين وخمسين الى اربعمية وخمسين صفحة اسبوعيا - 00:27:18

اه الاوعية ميتين وخمسين اربعمية وخمسين. اي نعم ما شاء الله جديد الوتيرة يا اخ محمد يقول قد اقرأ مجلد في يوم وقد اقرأه في اسبوع ممكن اكثر حسب الكتاب - 00:27:33

خلك على قراءة مجلد في الاسبوع انا اعرف من يقرأ الف صفحة في اليوم هو من من يقرأ ست مئة وسبع مئة صفحة في اليوم منهم من يقرأ مجلد في اليوم. نعم. وهذا حقيقي يشكرون عليه مثل هؤلاء ينتجون ترى - 00:27:45

وكمان من الاشياء الملاحظة قراءتك الثانية ستكون اخصر من الاولى صحيح والثالث اقسم من الجميع وهكذا قس. نعم. الاخ فيصل وعلي يقول تقريبا اه يعني كتاب كل يومين او خمس مئة صفحة. جميل جميل - 00:27:58

المقصود المثابرة على القراءة يعني لا يقطع الانسان نفسه من القراءة. والاخير هو الكاتب وهذا احسن من اللي من لا يقرأ شيء. صحيح. وفقهم الله. نبدأ على وقت الله. جزاك الله خير. هذا رسالة - 00:28:14

ماتعة جدا في باب من ابواب الاصول هو القواعد الفقهية قاعدة من القواعد الفقهية قاعدة التغليب ايهما يغلب طبعا هذه لا تأتي القاعدة الا عند اجتماع امرين اثنين لابد لا يجتمعان لا بد ان يغلب احدهما على الاخر. اما لو اجتمعا فالاجتماع مطلوب. نعم - 00:28:24

لكن الكلام على انه لا يمكن اجتماع الاثنين وهي جعلها فقط ابوابه كثيرة جدا لكن جعلها صاحبنا في قضية الحلاوة والحرام فقط. فقال في عنوان الرسالة الحلال والحرام والمغلب منهما في الفقه - 00:28:44

في الاسلام دراسة تطبيقية معاصرة والكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد سعيد محمد الرملاوي وفقه الله الكتاب الحقيقة من الكتب التي اعتنت بهذه الناحية. وهي ناحية جوانب التغريب اذا اجتمع حلال وحرام تغلب ماذا؟ نعم - 00:28:57

ونحو ذلك مما يغلب جانب على جانب. وهذا الكلام لا تكاد تجده مفصولا يعني في في كتبه وان كان الحقيقة ظهر كتاب الشيخ

الوراكلي معروف للتغليب نظرية التغليب وغير ذلك ومن اوائل ما ظهر في ذلك - 00:29:17
وعندنا ابحاث لكن هذاك اكثره نظري اخونا الحبيب اعتمد على الجانب التطبيقي في المطولات عند الفقهاء. يا سلام. وحاول يستخرج من كل ابواب الفقه. من ابواب الطهارة الى ابواب آآ من ابواب العبادات الى ابواب - 00:29:31
ملأت الابواب الجينات وغير ذلك. يا سلام. لكن بدأ بالمقدمة قعد فيها مسألة نظرية التغليب. وماذا تعني ماذا تعني؟ ثم قعد في فصل الفصل الثاني قواعد للتغليب لانه لا يمكن ترجح شيء على شيء بلا مرجح. الترجيح بلا مرجح تراها وتحكم. والتحكم نوع من الهواء. ما يصلح - 00:29:44
ترجح بسبب فهو اذا قلت تغلب الجانب الحرام اذا اجتمع حلال وحرام قالوا نغلب الحرام. طب لماذا يغلب الحرام؟ اذا اجتمعت الاشارة والعبارة ايش تغلب؟ قالوا نرجح كذا طب لماذا تبي ترجع كذا؟ وهكذا قس يعني اذا اجتمع حق الله وحق الادمي ايش تغلب؟ نعم. لابد شف لا بد من قواعد منظمة لمثل هذه المسائل ولا - 00:30:04
الاختيار عشوائي عبثي. صحيح. فهو قعد في الباب الاول القواعد المنظمة لقضايا التغليب. قدر استطاعته ثم بدأ يفرش. يفرش يا عبادي ينثر مسائل في الابواب واطال النفس جدا في هذا الكتاب النفيس - 00:30:25
اه الكتاب من اصدارات اه دار البشائر الاسلامية وفقهم الله. امين. هذا ايضا هذا كتاب جمع كتاب مات لعالم من علماء المغرب في الحديث مشهور معروف صاحب مؤلفات وابحاث اكثر ابحاثه منشورة في المجلات المغربية بالذات يعني - 00:30:39
ولهذا ربما قل اطلاع المشارقة ها عليهم. بل يمكن ربما اهل بلدي ربما يقل حتى الطلام عليهم. وهذا مشكلة المجلات العلمية فهذه مشكلة كبيرة عندهم. نعم. ولهذا اذا ابحاث الانسان في الباحث في المجلات منها جيد جدا والحسن ان يخرجها في كتاب ويجمعها ويخرجها. صحيح - 00:30:57
هذي احدى الافكار اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد ابن زين العابدين ابن رستم وفقه الله من علماء الحديث بالمغرب وقد سبق ان عرضنا له ترى بعض الكتب هنا في هذه في هذا البرنامج وفقه الله - 00:31:15
جاء الى ابحاثه التي كتبها عن عن الحديث وما يتعلق بكتب الحديث ورجال الحديث. وقسمهم قسمين ما كتبه عن المشارقة وما كتبه عن المغاربة. ثم ما كتب قسمه الى ما يتعلق بالكتب وما يتعلق الرواة. ما يتعلق بالمحدثين وما يتعلق بكتب المحدثين. وبدا يتكلم عن هذا وهذا - 00:31:29
الحقيقة له ابحاث موعبة نفيسة جدا اثنى عليها علماء البلد وغيرهم ولهذا هم الذين اوصوه باخراجها وجمعها حتى تنتشر وتبقى كذكر له. فقام اخونا الحبيب وجمع كل مقالاته في هذا الباب وجمعها واخرجها. ستجد في هذا الكتاب ابحاثا لمتراجم لبعض علماء - 00:31:53
من علماء الاندلس والمغرب ربما لا يعرفهم كثير من الباحثين بل من المتخصصين ايضا وهو قد اوعب الكلام فيهم بقدر ما يستطيع وهذي الحقيقة من اماكن الاجادة ان تبحث في مكان لا يستطيع اي احد الوصول اليه. صحيح. وكونوا في المغرب بوصول المخطوطات - 00:32:13
المغرب والأندلس هو قريب منه هذا امكن لاجادة البحث الكتاب طبعا من اصدارات دار البشاير الاسلامية وفقهم الله. امين. هذا بحث اخر له ماتع ايضا جدا. لكنه يتعلق بكتاب بالجامع الصحيح للامام البخاري - 00:32:29
وكتاب الجامع صحيح البخاري عاد كتاب يعني شرق وغرب وهو العمدة بعد كتاب الله لاهل الاسلام الكتاب له اعتنى به كل العلماء المشارق والمغاربة كلهم. لكن اكثر الشروح المطولة السيارة لعلماء المشارقة. صحيح. لكن سوف - 00:32:43
ان عرفت من خلال هذا البحث ان او من الابحاث الموجودة ها هنا انهم اخذوا كثير من او استفادوا كثيرا من المغاربة حتى قال هو وفقه الله البخاري وان كان مشرقيا صحيح البخاري وان كان مشرقيا الا ان شراحه مغاربة. عجيب. هو هذي اخر عبارة له في الكتاب على الاطلاق يعني لو تفتح - 00:33:01
اخر عبارة ذكرها وفقه الله في اخر بحث له شوف هذي العبارة يقال لان كان البخاري مشرقيا فلقد كان شراحه مغاربة طبعا هو اراد

يثبت هذا له عدد من البحوث ايضا منشورة في المجلات كلها تتعلق بالبخاري له هو شخصيا - 00:33:24
منها ما يتعلق بالصحيح نفسه ومنها ما يتعلق برواة البخاري من رواه ومن شرحه ثم بدأ يقسم المشارق والمغاربة وركز على المغاربة يعني لان هم المقصود ابراز جهودهم في هذا الجانب. وسمى كتابه المجموع هذا الجامع الصحيح للامام البخاري وعناية الامة الاسلامية به شرقا - 00:33:41
وغربا. دراسات في البخاري وصحيحه ورواياته. ومستخرجاته وشروحه في المشرق والمغرب. يا سلام. والكتاب من تاليف اخينا الحبيب فضيلة شيخ الاستاذ الدكتور محمد ابن زين العابدين ابن رستم وفقه الله وهو الحقيقة من اصحاب القلم العالي في هذا المجال هم متخصص اصلا ويقول قد - 00:34:01
الكتب مطولة كفتح الباري وغيره واخرج اشياء ووجد اشياء وهناك ابحاث لبعض ما يتعلق بالبخاري ربما ربما يقل او يعز نظيرها في غيره من هذا الكتاب. الكتاب مجلد ضخم من اصدارات دار البشاير - 00:34:21
وفقهم الله. هذا ايضا رسالة علمية ماتعة جدا في عنوان او في موضوع مهم جدا وهو في العقوبات. العقوبات لكن ليست باطلاق. انما اراد فقط ما تفردت السنة باثبات من العقوبات. يا سلام. فما كان يشترك من السنة - 00:34:36
مع القرآن لا يذكره. يعني مثلا القتل. القتل كعقوبة موجود في القرآن. صحيح. لا لا. موجود في القرآن لكن الموجود في القرآن قتل جاني عمدا قصاصا هذا يقتل او قتل محارب. هذا الوارد. لكن قتل الساحر هذا غير وارد. قتل المرتد غير هذا في السنة تفردت. هو يأتي - 00:34:53
نتفرد به السنة. هم. مع ان العقوبة نفسها وهي القتل مشتركة. ما يهمنا كانت العقوبة مشتركة. المهم ان المذكور العقوبة او العمل لتستحق العقوبة يكون مما تفرطت السنة باثبات العقوبة له - 00:35:13
هو جمع وجرت كل كتب السنة بما فيها المسانيد والمجاميع واوغل في ذلك جدا. واستخرج كل ما تفرغت السنة باثباته من العقوبة وسواء ما كان فيه هلاك النفس او فيه هلاك بعض النفس او ايذاء النفس او العقوبات المالية مثل التعازي ونحوها او العقوبات البدنية او الاجتماعية حتى - 00:35:27
يعني مثل النفي عام. التغريب عام هذا. هذا عقوبة اجتماعية وبدأ يفصلها تفصيل رائع جدا. ولكن جمع بين امرين اثنين مهمين يقل نظيرهما في الابحاث هذي. الجانب الحديثي والصنعة الحديثية وكان هو القصد الاكبر من ابرازه في هذا البحث. ولهذا كتاب ظخم لانه تتبع الروايات ثم الجانب الفقهي - 00:35:47
ومن اميز ما في الكتاب عمل الصحابة يتكئ عليه جدا وفقه الله. طبعا ما قلت اسمه ولا قلت العنوان لسة العنوان لا تنسينا يا ابو خلينا طيب هذا الكتاب عنوانه - 00:36:10
العقوبات التي استقلت بتشريعها السنة النبوية دراسة موضوعية تحليلية. هذا من كتب الدراسات الموضوعية التحليلية اراد جمعها كما قلت له جمعها كلها وبدأ يبوبها تبويب رائع جدا لكن ابراز الصنعة الحديدية كان هو الهم الاكبر وعرض هذه المسائل على فعل الصحابة على عمل الصحابة. ما الذي كان ما الذي عمل به الصحابة - 00:36:24
هذا يفيدنا فائدة كبيرة جدا لان ما لا ما لم يعمل به الصحابة يغلب على الظن انه منسوخ. لترك الصحابة مع بلوغ الناس هذا همة جدا او لهم تأويل له لابد يذكر ما هو التأويل. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد انس السرميني. وفقه الله في هذا الكتاب الضخم الماتع - 00:36:51
قام في هذا الكتاب وافاد واجاد في هذا المباحث جدا جدا واوعب الكلام الى حد انه ان شاء الله يظن انه من مواطن جمع المرويات في هذا الكتاب وله خلاصة ماتعة يعني الحقيقة من اراد ان يكتب خلاصة لبحثه اللي هي الخاتمة يعني والله فليتعلم - 00:37:12
كانت نموذجية جدا الخلاصة المشاقة في اخر الكتاب والكتاب ضخم جدا قرابة تسع مئة صفحة تقريبا في هذا الكتاب من اصدارات دار البشاير الاسلامية وفقهم الله. امين هذا كتاب مادي تحفة من التحف - 00:37:34
تحفة من التحف لانه يعني ما يعتني بجانب علمي معين من العلوم الشرعية. لا يعني هذا يبغى له واحد ذويك كذا يعني يثمر يثمن

يثمن آآ عمل السابقين ثم هو يستملح بعض افعالهم وتأتيه فكرة من الافكار الابداعية هذا منها - 00:37:47
سمى صاحبه خطوط العلماء من القرن الخامس الى العاشر الهجري. خطوط العلماء من هذا القرن الى هذا القرن نماذج وامثلة طبعا الان لا يخفى عليك ان هناك عندنا يوجد عدد كبير من المخطوطات هي ما زالت بخط مؤلفيها. صحيح. وهذا فيه نفاسة عالية جدا ان يكون بخط - 00:38:08
انفس ما تكون من النفس الاخطاء التي تريد بخط المؤلفين. ويوضع عليها او يكون عليها خط هذي ثانية الذي عليها خطوشة ثاني لا لا الذي ختم بخطه هذا هذا لا على درجة ثم تفاوت يعني في القوة الا في مواضع يعني - 00:38:28
عبد الهادي صاحبنا يقولون كل احد يفرح بكتاب اذا وجد بخطه الا ابن عبد الهادي هذا لابن المبرد المتأخر. نعم. فانه يفرح يريد بخط غيره. لانه يفكون كانت مستغرقة خطه. المهم - 00:38:44
هذي فكرة ابداعية قاموا في خلال خمسة قرون شوف من القرن الخامس للقرن العاشر خمسة قرون وقاموا واخذوا نماذج قرابة ثلاثمائة نموذج من خطوط العلماء آآ ركزوا فقط على المكتبة الظاهرية. فاستخرجوا منها ثلاث مئة نموذج للعلماء - 00:38:56
وقاموا في هذا الكتاب الماتع. كلاهما من اعداد اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الله بن محمد الكندري واخونا الحبيب فضيلة الشيخ جاسم ابن صالح الكندري ايضا. وقاموا بهذا شوف شوف الابداع. انا بس اعطي نموذج يعني الابداعات. نعم. الابداعات لا حد لها. شوفوا يا اخوان - 00:39:16
يأتي لك بصورة المخطوط اللي هو خط خط العالم يذكر لك اسم العالم هناك وفوق. اسم العالم اين هو؟ هذا خطه هذا الخط عبارة عن ماذا؟ عن طباق سماع وكتابة انه سمع او قرأ الجزع على شيخ او كذا. ثم يذكر في داخل ذلك هذا من حضر. من هو الذي سمع تاريخه؟ مكانه افادات معينة - 00:39:32
فبدأ هو هذا الكلام هنا يكتبهما رقما ثم يبدأ بمعلوماتها وهذه المعلومات نفيسة جدا وقاية في النفاسة لانها فيها قد لا تعرفها سواء معلومات كلها معلومات علمية معلومات فيما انقلب في من جلس في من حضر. جميل. في التاريخ في الموقع في هو يقول مما الهبنا في - 00:39:53
هذا اللي اعطانا الفكرة واستلهمناها كتاب صدر في من القطع الكبير مجلدين معجم السماعات الدمشقية. طبع في المعهد الفرنسي بدمشق كتاب رائع جدا وكتاب نادر هم هو الفكرة جت منه. هم فعلا اخرجوا مثل هذا وبدأوا يذكرونها. وانا ارجو ان لا يتوقف عند هذا. الكتاب عبارة عن خمسة قرون ومحصورة في الظاهرية - 00:40:13
فقط. المكتبة الظاهرية ليتم يوسعونها. ان شاء الله. وهو من اصدارات ايضا دار البشائر الاسلامية بالتعاون مع مكتبة نظام يعقوب الخاصة. شيخنا عندنا مداخلة هاتفية معنا الاخ ابو بشار من السعودية تفضل ابو بشار - 00:40:33
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. شيخ اسمعك ممكن اسمع اسأل الشيخ في عندي كتاب زوجتي مدرسة قرآن واسمه كتاب اسباب نزول القرآن تأليف ابو الحسن علي ابن احمد ابن محمد علي الواحدين - 00:40:44
مكتوب بالكتاب في عدة احاديث ضعيفة الشيخ عندي فكرة عن الكتاب طيب. وتنصحنا بكتاب تاريخ فيه احاديث صحيحة بالنسبة لاسباب نزول القرآن. طيب في سؤال ثاني في سؤال تاني ازا ممكن اه اه زوجتي تدرس في القرآن وهي حافزة ولله الحمد. ما شاء الله ما شاء الله. اه الاولى هو تحفيز القرآن - 00:41:00
ابليس في التعليم البنات تراجع الحفز افضل طيب في سؤال اخر الله يجزيكم خير. شكرا لك اخو بشار جزاك الله خير. يا شيخ نجيبه ولا نكمل؟ اللي يريحك شيخ. طبعا اما مسألة اسباب النزول الواحدي هذا عمدة في الباب. من اجمع الكتب التي الفت في اسباب - 00:41:21
قل هو كتاب الحسن الواحد هذا اللي ذكرته بارك الله فيك لكن له عدد من التحقيقات صدر في رسالة علمية لكن صدر بعد ذلك التحقيقات اجمل يعني من احسنها ترى وسبق ان عرضنا بعضها - 00:41:41
لكن يعني للاسف الناس ترى ما يتابعوا ولا يعرفون وربما كان هذا من آآ خطأ عدم تقطيع الحلقات يعني نوجه رسالة لاخونا اسلام انه

لو قطعت كرسائل كان ربما عرفوا بعض التحقيقات يعني من اخرها التي عرضناها - 00:41:52
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ماهر اه بن ياسين الفحل قام بتحقيق كتاب تحقيق رائع جدا يعني لو ترجع اليه طبعته دار الميمان وعرضناه ترى الاحاديث هذي تخريج الاحاديث ونحو ذلك والضعيف يجتنب نعم والضعيف يجتنب طيب نكمل تفضل هذا ايضا رسالة علمية ركزت على الجانب التربوي - 00:42:07
وما ينطبع في السلوك من احوال الاخرة التي تذكر في القرآن. سماه صاحبه وصف الجنة في القرآن واثره في سلوك المسلم ترى الغرض من البحث هو بيان اثر السلوك في وصف الجنة لما يذكر الله سبحانه وتعالى اوصاف الجنة ما الغرض منها؟ طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الله بن محمد بن احمد الحمادي وفقه الله هذي الرسالة العمياء - 00:42:27
قام وذكر وصف الجنة وقالوا وردت وصف الجنة في ثلاثة وستين صورة ما بين اشارة وذكر صريح لها وبدأ يذكر اوصاف الجنة في القرآن وتعدادها التقسيمات في البداية لكن ليس هي الغرض الان. نعم. لانه ليس مع انه اطال في الجانب يعني يمكن ما شا الله ثلثي الكتاب فيها - 00:42:50
وعقدت اخر شيء الباب اللي هو القصب السلوك وقسم اثر ذلك في السلوك المسلم مع ربه واثره في سلوكه مع نفسه واثره مع سلوكه مع الغير وهذا هو المهم. يعني مثلا لما تقرأ الجنة مثلا ما ما الذي سوف يجعلك ما ماذا تؤثر في كل اوصاف الجنة في سلوكك انت - 00:43:08
الى ربك مثلا تعلمك الاشتياق الى لقاء الله عز وجل. هذا لن تراه لا يكون في الجنة تشتاق. منها مثلا يعلمك الصبر تصبر على طاعة الله تحتاج الى صبر حتى تصل الى الجنة - 00:43:28
يعني هذي من الاثار اللي تعلمك الصبر لا يمكن يتأتى مع ذلك. صحيح. الجنة تعلمك مثلا اه السماحة والتنازل عن الاخطاء العفو عنهم. من تحب الله يعفو عنك حتى يدخلك هذه - 00:43:38
وهكذا يعني في تلمس لبعض هذه الاثار. وان كان حقيقة نود ان يشبع مثل هذا الكلام لانه الناس بحاجة اليه. وفقه الله الكتاب من اصدارات دار البشائر الاسلامية بالتعاون مع واحات للقرآن الكريم وهي جمعية خيرية تعتني بتعليم القرآن. الكريم وفقهم الله. امين. هذا رسالة علمية عالية جدا ومتينة - 00:43:48
في احد فروع علوم الحديث المشهورة في الجرح والتعديل. وهو ما يتعلق بجهالة الرواة. طبعا دراسة الرواة ائمة الحديث يدرسون الرواة من عدد من النواحي من حيث ضبطه وعدالته واشياءه - 00:44:07
جهالته مما جهالة الراوي من عدمها هذا جزء من قضايا الجرح والتعديل والكلام في الرواة جزء منها وهو انواع ليس طبقة واحدة او درجة واحدة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الجواد حمام - 00:44:21
قام في هذا البحث الماتع العالي الذي قارن فيه على الاستقراء. وهو قد جرد بعض كتب الرجال كتب الجرح والتعديل وكتب العلل جردا كاملا وبعضها ما ترك منها احد مما قيل عنهم لو تكلم عنه وسمى بحثه جهالة الرواة واثرها في قبول الحديث النبوي دراسة تأصيلية - 00:44:36
اما التأصيلية فلانه لما جاء عن مسألة الجهالة جاء الى الالفاظ المرادفة لها. يعني مستور الحال والجهل عندنا تعرف مجهول الحال ومجهول العين. صحيح. عندك المبهم. عندك المهمل. وهكذا انواع عندنا. طب هؤلاء ما مدى اثرهم في قبول الحديث بعد - 00:44:57
بالله عليك. واثره وبدأ وقعت قواعد عامة في هذا الباب نفيسة جدا تعتبر لانها جاية عن استقراء. ترى وعرظها على عدد من المختصين في هذا الباب. منهم بعض علماء وغيرهم. ما شاء الله. وقام بعد ذلك واتى بنماذج كثيرة جدا والرواة المذكورون في الكتاب كثر وهو قد طعم كتابه هذا ببعض - 00:45:14
الذهنية يعني شوف مثلا ان شاء الله تطلع معايا ما تتأخر لأنها قاعدة تقول الحمدلله شو هذا مثال هذا من الخرائط الذهنية انا اعرفك تستعجلني يا حسان جزاك الله خير تفضل - 00:45:34
الخرائط الذهنية تراها معينة احيانا على فهم اه اوجه التقارب والتباعد او التداخل ما بين بعض الفنون والعلوم او المسائل او نحو

ذلك. هذا منها وفقه الله وهذا منها اخر شوف هذا هذي الجدول - 00:45:44
هذا جو الآخر انا اقول لك بعد يهربون مني لكن الكتاب ماني بمثل هذا وفقه الله. وفيه دراسة اضافية لبعض من قيل عنه مجهول وفيه من الاشياء الجيدة المتميزة جدا - 00:45:57
التطور التاريخي لاستعمال الائمة لهذه اللفظة. يا سلام. كيف تدرج لها اللفظة؟ وما كان مراد الاوائل ومن بعدهم ومن بعدهم. جميل. وهذي حقيقة دراسة ترى لا تتعدى الا صحيح. طبعا الكتاب طبع في مجلدين في في سلسلة الرسائل الجامعية من اصدارات دار البشر. البشاير الاسلامية وفقهم الله. هذا كتاب لطيف ماتع في ماء زمزم - 00:46:11
صاحبه يقول لما رحت الى العمرة وجيت اشرب من ماء زمزم قال سمعت الناس يذكرون بعض فضائل وانا ما كان عندي علم بها ولا اعرف ما هي الفضائل. فخشيت تكون ما ادري هي من تركيب الناس من فرحة الناس محبتهم لماء زمزم مثلا - 00:46:31
قد مقلد لا صحيح ولا ضعيف. قال فعزمت ان رجعت الى بلدي لابحثن فيها واؤلف فيها. فجمع كما هائلا سماه الدراية فيما جاء في ماء لملم من الرواية دراسة حديثية نقدية للمرويات الواردة في ذكر ماء زمزم. وجمع هذه الروايات سواء منها المرفوع او الموقوف على الصحابة. وهذا رائع جدا. وفصل - 00:46:45
ما بين الصحيح الصحيح المرفوع والضعيف المرفوع. ثم الصحيح الموقوف والضعيف الموقوف. في دراسة تاريخية آآ نقدية حديثية رائعة جدا تتبع فيها الروايات. طبعا كتاب الدراية هذا العنوان. دراية فيما جاء في ماء زمزم من الرواية هو كاسم ابن ناصر الدين الدمشقي عنوان كتاب بنفس الكتاب لكن ما عثر عليه. فاخذ - 00:47:07
العنوان وضعه له. جميل. ومعه جزء فيه الجواب عن حال الحديث المشهور ماء زمزم لما شرب له للحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه الله. وهو قد سبق طبع لكن وجد له نسخة نفيسة فاخرجه مرة اخرى في هذا الكتاب. الكتاب من تحقيق وتعليق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ فريد ابن محمد - 00:47:27
كويلة ومن اصدارات دار البشير الاسلامية بالتعاون مع مكتبة نظام يعقوبي. اخر كتاب برضو للشيخ فريد. تفضل يا شيخ اه لان الدراسات ابحاث لهم هذا كتاب ماتع سماه ميزان الاعتدال في نقد مرويات لحى الرجال لحى الرجال قال هناك ثلاث مسائل خظابه خطاب اللحى بالسواد والاخذ - 00:47:45
اما زاد على القبضة وتخليل اللحية اثناء الوضوء. ثلاث مسائل الفقهاء اختلفوا فيها اجمل خلاف لكن قال هات المرويات مرويات لحى الرجال. جميل. فتتبع المرويات حتى في الاجزاء الاحاديثية والامالي والمجالس وغير ذلك. ونقدها نقدا حديثيا. والمراد ترى ببحث هذا - 00:48:03
الحديث اما جانب الترجيح وما الراجح وكلام الفقهاء هذا ما تدخل فيه. هو اراد جمع الروايات ونقدها على على علوم الحديث. قال ميزان الاعتدال في نقد مرويات الرجال دراسة حديثية نقدية من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ فريد بن محمد فويلة وفقه الله لاصدارات دار البشاير الاسلامية بالتعاون مع مكتبة نظام يعقوب الخاصة - 00:48:21
البحرين وفقهم الله جزاك الله خير يا شيخ على هذا المعرض الماتع والشكر لكم موصول والشكر لكم موصول اعزائي المشاهدين شكرا على حسن المتابعة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:48:41
الخيال فسرنا سويا - 00:49:02