

# برنامج أضواء القرآن مع فضيلة الشيخ د. عبدالله صالح العبيد

عبدالله العبيد

يأتيكم برعاية مركز تفسيره للدراسات القرآنية يبشر المؤمنين الذين يعملون باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا ونبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين. حياكم الله أيها الأخوة المشاهدون الكرام في كل مكان في

برنامحكم أضواء القرآن - 00:00:00

في هذه الحلقة سوف نتناول باذن الله تعالى تجويد القرآن الكريم سوف نتحدث عن موضوع فقه تجويد القرآن الكريم وسيكون هذا مدخلاً باذن الله تعالى للحديث عن كيفية قراءة القرآن الكريم والخصوصية لهذه القراءة - 00:00:59

ويسعدني باسمكم جميعاً أيها الأخوة المشاهدون الكرام أن أرحب بضيفي في هذا اللقاء. فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن صالح العبيد معلم بوزارة التربية والتعليم والمقرر القراءات العشرة حياكم الله دكتور عبد الله. حياكم الله في برنامجنا - 00:01:17  
أه بداية يا دكتور عبدالله وقبل ذلك للأخوة المشاهدين يمكن التواصل معنا باذن الله تعالى خلال الحلقة من خلال الأرقام التي تظهر باذن الله تعالى على الشاشة آآ كنا تحدثنا يا دكتور عبد الله مع المشايخ الذين سبقونا في يعني في في الحلقات الماظية - 00:01:34  
حول موضوع نزول القرآن الكريم قد حدثته ذلك دكتور عبد الله ثم آآ بدأنا في موضوع قراءة القرآن الكريم والعلوم المتعلقة بقراءة القرآن الكريم وبادئه آآ فقه تجويد القرآن الكريم - 00:01:51

والخصوصية يا دكتور عبد الله خصوصية قراءة القرآن الكريم. نحن قلنا ان القرآن الكريم له خصوصية في نزوله. وله خصوصية في نقله وله خصوصية في قراءته وله خصوصية في تفسيره. دعنا من هذا المدخل يا دكتور وهو موضوع - 00:02:04

الخصوصية في قراءة القرآن الكريم وأيضاً كمدخل مراحل نقل القرآن الكريم يعني كيف وصل القرآن الكريم إلى إلينا باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد - 00:02:17

وعلى الله وصحبه أجمعين حياكم الله يا دكتور عبد الرحمن وحيا الله الأخوة المشاهدين جميعاً ما شاء الله تبارك وتعالى أن يبارك فيكم وفي الأخوة القائمين على هذا البرنامج وان ينفع به المسلمين - 00:02:35

اه اما في خصائص نقل القرآن او خصائص القرآن في نقله وتلاوته وادائه فهو احد اعاجيب هذا الكتاب العزيز. الله اكبر كل مسلم يجب عليه ان يعتقد ان انه ما طرق العالم - 00:02:51

اجمل ولا احلى ولا اطيب من هذا الكلام من هذا الكتاب العزيز هذا الكتاب الذي له الف واربع مئة سنة يتلى هذه الامة الصغيرة والكبيرة والاعرابي والقروي والجبلي والسهلي والابيظ والاسود والعربي والجمي - 00:03:12

هذا الكتاب يستمتعون به ولا يخلق على كثرة الرد يقرأ الانسان مئة ختمة ومئتي ختمة وثلاث مئة ختمة وطول حياته ولا يمل من ترداده الله اكبر هذا القرآن في في نقله - 00:03:36

لو اردنا ان نحصي الكتب التي نزلت قبل القرآن والتي تكلم الله بها التوراة والانجيل والزبور ان هذه الكتب ولن الناس حفظها ووكل حفظها الى الناس اما كلام الله تبارك وتعالى فقد - 00:03:59

تولى الله تبارك وتعالى حفظه والعناية به ورعايته الى ان يأذن الله في اخر الزمان فيرفع من الصدور كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم من غير وجه لم يستطع احد - 00:04:18

من البشرية ان يغير اية منه بل انهم ما استطاعوا ان يغيروا جملة منه مكونة من مبتدأ او خبر وخبر او فعل وفاعل ومفعول وشبه ذلك من الجمل بل ما هو اقل من ذلك - 00:04:36

وهو الحرف الكلمة من الجملة بل ما هو اقل من ذلك وهو الحرف كل ما هو اقل من الحرف وهو الناحية الصوتية في الحرف نعرف ان المد مثلا السماء هذه - [00:04:54](#)

الالف فيها حرف جزء منها هذى الاطالة الصوتية الاطالة الصوتية لو ان انسانا في اقصى الارض ولنفرض انه في جنوب افريقياقرأ السماء ومدتها مثلا عشر بركات يردد الذي في هولندا - [00:05:12](#)

والذى في اليابان والذى في امريكا والذى في اي بقعة من بقاع العرب وهي الناحية الصوتية وهذه لانها اطال عن القدر المنقول الذى يعني تتابع نقله عن سالف نعم نعم - [00:05:31](#)

وهناك ميزة اخرى للقرآن عظيمة وجميلة وهي ان القرآن ليس فيه كبير ولا صغير الذي لم يتعلم ولو كان كبيرا اكبر الناس يتعلمه من الاصغار نعم. كما ثبت في صحيح البخاري ان عبد الرحمن بن عوف وهو احد المبشرين بالجنة كان يقرأ عند ابن عباس - [00:05:49](#)

و قبل ذلك وهو في سن ابناه؟ نعم و قبل ذلك وهو الصحابة النبي صلى الله عليه وسلم كما في الصحيح اخبر انه عليه الصلاة والسلام بقوله الحديث المشهور قال خذوا القرآن من اربعة - [00:06:10](#)

منهم ابو زيد الانصاري حتى ابو زيد الانصاري هذا لا يعرفه كثير من التابعين حتى ان حميد اظن او ثابت قال لانس من من ابو زيد؟ قال احد عمومتي من الانصار - [00:06:22](#)

الذى يقول انس من هشام من حكيم عمر رضي الله عنه عفوا في حديث هذا القرآن اها كان النبي صلى الله عليه وسلم يخاطب اكابر الصحابة لان القرآن له اداءات معينة - [00:06:34](#)

من اتقنه وتخصص فيه وافقه واغرق اوقاته فيه هذا هو الذي اليه المرجع وهذه الحقيقة لابد ان ترسخ حتى عند بعض المنتسبين الى هذا العلم نسمع احيانا بعض الدعوات في بعض المقالات التي تكتب ويتتابع فيها بعض الباحثين المعاصرین يتبعون فيها بعض - [00:06:51](#)

بعض المتأخرین وغيرهم يعني من العلماء رحمهم الله يتبعونهم في مقالات هي مخالفة لما عند ائمة هذا الشأن مخالفة لكلام الصحابة والتابعين وتابعیهم اه وهذه لعلنا نأتي لها في يعني اخر مثل هذه الاشياء والرد على من يتبنى بعض هذه الافكار. جميل. لكن اه اشير الى اه اختم - [00:07:13](#)

قضية مهمة وهي ان ان عمر رضي الله عنه لما اخذ هشام حكيم وتله نعم بتلابيب. ثم اخذه النبي صلى الله عليه وسلم لببه بردائه النبي صلى الله عليه وسلم لم يصوب عمر رضي الله عنه - [00:07:38](#)

لا نقرأ كما علمتم قال اقرأ يا هشام عمر رضي الله عنه وهو احد بحار العلم رضي الله عنه الفاروق مع ذلك خفي عليه بعض الاشياء في كتاب الله - [00:07:59](#)

ومن باب اولى ان يخفى على الامام احمد رحمه الله وعبد الله بن ادريس وبعض الائمة يخفى عليهم بعض وجوه القراءة فينكرونها وقد اه كتبت انا رسالة في هذا ما اعترض على حمزة رحمه الله. والامام احمد رحمه الله قد رجع. كما حكى هذا ابن رجب في ذيل الطبقات وحكى بن مفلح رحمه الله في الفروع - [00:08:17](#)

الى رجوعه في احدى الروايات عنه رحمه الله فالقرآن فيه ميزة عظيمة وهي ان الكبير يكون عند يكون عند كتاب الله صغيرا انظروا الى عمر في الجاللة وعمر عمر رضي الله عنه - [00:08:40](#)

مع ذلك انظروا كيف عليه بعض وجوه وجوه كلام الله تبارك وتعالى من باب اولى غيره ولذلك لم يخلو عصر من انكار بعض الائمة العربية او بعض القضاة او بعض الفقهاء رحمهم الله على بعض القراء في نقلهم الحقيقة ان هذا - [00:08:55](#)

هذا التصور غلط لان الذي اختص بنقل كلام الله هو المرجع اليه ولذلك الذين انا كنت قلت لك يا دكتور عبد الرحمن ان الذين قالوا بعض الدعوات المعاصرة في بعض الافكار وبعض الاراء التي سلقوها في كتاب الله - [00:09:17](#)

قلت لك يا دكتور كل هؤلاء ليسوا متخصصين لانك نعم في نقله وفي رسمه وعده والى اخره وفي قراءته هؤلاء لو كانوا متخصصين ادمنوا حياتهم في نقل كلام الله ونشره وتعليمهم الى اخره - [00:09:34](#)

ما يقولون مثل هذا الكلام ولعله يعني اثناء لعلها تمر معنا اثناء الحديث ان شاء الله جميل نعود الى مراحل نقل القرآن يا دكتور عبد الله يعني كمدخل كيف نقل القرآن الكريم؟ يعني ما هي هذه الخصوصية في نقله؟ منهج التلقي. نعم. اولا - 00:09:50  
اول قاعدة في نقل القرآن ان الاخر يأخذ عن الاول وهو سنة متبعة ليس لاحد ان يأخذ بالقياس كما قال الشاطبي رحمه الله وما لقياس في القراءة مدخل. فدونك ما فيه الرضا متكافل - 00:10:06

القياس لا يصلح معك كلام الله لم ترى ان نافع رحمه الله قرأ في كل القرآن لا يحزنه الفزع الاكبر لكن لما اتي الى موضع الانبياء قال لا يحزنها. عفوا في كل القرآن. يقرأ لا يحزنهم. لما جينا موضع الانبياء قال لا يحزنهم - 00:10:25  
وابو جعفر عكسه عكسه تماما في هذا الموضع فقط لانه عشرات المواقع ما اقرى بها وهكذا نلاحظ في قوله مما يدل على انه لا اجتهاد في هذا نعم وانما ما في الا التلقي المحسن - 00:10:45

لذلك في حسنة من الحسنات من اجمل ما عند القراء. هم. بعض الاخوة قد يشتكي منها لكن اقول تراها ناحية ايجابية. وهي؟ وهي التقليد المحسن نقول هذه هذه وان كنت ان تراها من زاوية انها سيئة هي فيها الحقيقة بعض السوء - 00:11:03  
يعني لان الانسان قد يتلقى خطأ فيتمسك به. نعم. لكن هي في جملتها لانه لو كان القرآن فيه اجتهادات خرجنا في تاريخ القرآن في ناس اجتهدوا. هم. ولا يخفى عليهم رحمه الله. كان يرى ان كل وجه صحي - 00:11:19  
اكتمله الرسم جائزة القراءة به. مم. اه ولاجل ذلك قرأ فلما استيأسوا منه خلصوا نجبا يعني على النجائب. نعم. اللي هي الابن الفتية وابيه ذلك آآ هذه هي الحقيقة ما سلم له العلماء على ان ابن سبئ اعلم من كل الذين خالفوه. سبحان الله. نعم. الذهبي رحمه الله بالعربية - 00:11:39

حتى بالقراءة. حتى بالقراءة. هو عالم متبحر يعني رحمه الله. وقد اه اتي الوزير ابن مقلة هذا وفديه وصلبه وجده دعا عليه بان الله عز وجل يقطع يديه وفعلا قطعت يديه. الله اكبر. يعني رجل من اولياء الله تبارك وتعالى من اهل القرآن غلطا ما ينبغي اهانة العلماء - 00:11:59

حقيقة هو كان مجتهدا رحمه الله ورضي عنه المقصود هنا ان ان نقل القرآن نقا محسن لان الله تبارك وتعالى اراد من الامة ذلك. ان تحافظوا على هذا الكتاب لذلك الانسان اذا كان البخل صفة ذميمة. جميل. لكن في بعض الاحيان تكون محسنة - 00:12:20  
اذا كان الانسان يدخل بيده نعم حتى لا يعني ينزله الى السوق وحتى لا يبتذله جميل آآ يعتبر هذا من البخل المحمود طيب طيب سؤال يا دكتور عبد الله في قول النبي صلى الله عليه وسلم من اراد ان يقرأ القرآن تغظا كما انزل فليقرأه على قراءة ابن ام عبد اليمكن ان يعني - 00:12:40

هذا الحديث بان القرآن الكريم مع طول يعني بعد عهده بالنبي صلى الله عليه وسلم يدخل على قراءته بعض التغير التغير من اي ناحية؟ يعني ان هناك من يغير في الاداء مثلا - 00:13:00  
يعني هو يقول غظا كما انزل يعني معناه يعني جديد يعني حديث عهد بنزول هذا الحديث يمكن تفسيره بحديث اخر وهو؟ عند ابي داود وغيره وهو في مسند احمد كذلك - 00:13:13

بسند حسن النبي صلى الله عليه وسلم خرج على الصحابة وفيهم العربي والجمي وهم يقرأون. ايو. فقال اقرأوا فكل حسن الاعجمي كلنا يعرف ان الاعجمي تلاوته ليست من العرب يعني يظهر عليه يعني تبيان العجمة فيه. صحيح. او الل肯ة - 00:13:25  
فمثل هذه اختلفت في كلام الله تبارك وتعالى لانه مجتهدا يا شيخ يعني هو بذل طاقته وبذل طاقته وايضا قرأ قراءة جيدة الا انها ليست في جمال العربي طبعا كما اخبر الله تبارك وتعالى في عدة مواقع انه بلسان عربي مبين. يعني في غاية البيان والوضوح والجمال - 00:13:44

فهذه احد خصائص القرآن في تلقيه. لكن اريد ان انبه هنا الى تنبئه وهو ان ان العجمي لو قرأه هذا يعني محسنة بلا شك لكن لا يلزم من وجود - 00:14:06  
النقل الاعجمي عدم نقل القرآن او او او انحرام العربية فيه مثلا عندنا هذا الانسان الاعجمي صار يقرأ قد يحتاج الى اليه في بعض

البلدان. مهم. ولهذا ابو حنيفة رحمه الله كان يرى المぬ من اخذ الاجر على اقراء القرآن. الا ان الاحناف رحهم الله - 00:14:24 ترى المذهب عندهم خلاف المذهب ذلك انت تدعوا الحاجة الى هذا تدعوا الحاجة الى نقل القرآن فلما جل ذلك جوزوا فيها هذا الاجر يعني فاذا لم يوجد من يقرأ القرآن - 00:14:46

نبي اجر؟ نعم ويحتاج في نقل القرآن انا اقصد من هذه هذه هذا الجانب التنبئي الى ان نقل القرآن قد يحتاج فيه الى الاعجمي وحتى انه كسرت القاعدة عند ائمة الاحناف رحهم الله لاجل هذا - 00:15:00 من اجل نقل القرآن والقرآن قد كسر قواعد عند الفقهاء رحهم الله من امثال هذا نعم مثل من جنس هذه الفروع كلها رعاية وآآ تعظيمها لكلام الله عز وجل لاجل الاينخرم - 00:15:16

ولا نشره في حتى ان النبي صلى الله عليه وسلم اه وهذا اه من من فظله سبحانه وتعالى انه انزل القرآن على سبعة احرف هذا كله لاجل النقل يصعب على العربي الذي لا يعرف - 00:15:31 كلغة اهل الحجاز لا يعرفون الامالية بخلاف لغة قيس ورببيعة وعامة اهل نجد لغتهم الایمان يعني كأنك ترى يا دكتور ان الاحرف السبعة المقصود بها هذا الاختلاف في اللهجات هذه الوجه سواء كانت في فرشها او في الناحية الصوتية فيها او في كلماتها سواء كانت في اولها او في وسطها او في اخرها اعرابا او - 00:15:48

او صرفا الى اخره. لكن كيف يحاب يا دكتور عبدالله عن مثل على سبيل المثال الاختلاف الذي وقع بين هشام وبين عمر رضي الله عنهم؟ نعم. هذا صحيح. اذا قلنا ان هذا في اللهجات وفي لغات القبائل - 00:16:08 هذا صحيح. وهذا يتوجهه بعض الناس. هم. يعني نسمع هذا يعني يقول لنا بعض هذا الایراد يعني. اي نعم هذى الارادة يعني يقوله بعض الناس الذين ليس عندهم تصور في نقل القرآن. هم. الصحابة رضي الله عنهم لو اردنا ان نفكك هذا المجتمع. اها. لوجدنا ان ان جمهورهم - 00:16:18

اما مهاجرين صحيح. فهما قبيلتان او ثلاث قبائل على الاكثر في الجملة الجملة الان نترك الهدى لك يا ابن مسعود مثلا ونترك مثلا التميمي ببعض الاخذ وما اكثره نعم لكن - 00:16:38 لكن هم لو اردت ان تفكك هذا المجتمع لوجده قبيلتين ثلاث. مهم ومع ذلك نقلوا هذه الاحرف بان العالم منهم ربما اقرأه النبي صلى الله عليه وسلم على اكثرب من وجهه - 00:16:54

تدعوا الى نقل القرآن ترقب ابن مسعود دروس خصوصية بضع وثمانين سورة من القرآن. هذى دروس خصوصية مباشرة. انا مباشرة. وهكذا هشام الحكيم. النبي صلى الله عليه وسلم جلس الى هشام حكيم ولقنه. مهم. لولا حديث الصحيح هذا ما عرفنا - 00:17:07 ولكن افراد آآ حديث دلت على ان كانت له دروس في هذه الاحرف يتلواها على بعض الصحابة وهل هناك يعني دليل على انه كان يقرئ هشام بشكل خاص يعني اي نعم ولذلك كان اصح قوله العلماء ان القرآن كله - 00:17:25

كل القرآن منقولا بقراءته واحرفه السبعة عن النبي صلى الله عليه وسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم عن الله تبارك وتعالى ليس منها شيء الى الخلق لا يقال ان هذه الاحرف - 00:17:39

اجتهاد من الصحابة اصلها واباح لهم بقية الاوجه هذه ابدا انا اقول هذا وان كان قال به بعض افاضل اهل العلم وهذا يحتاج الى مناقشة لكن الصحيح من قوله العلماء ان القرآن الذي بين ايدينا بوجوهه وقراءته نؤمن ايمانا يقينيا - 00:17:52

تماما ان الله تبارك وتعالى تكلم به لا يأتيه الباطن بين يديه وليس الى الخلق شيء منه. لا في ترتيب سورهم ولا في اياته ولا في تعديله ولا تقديمها ولا تأخيره ابدا. كما قال عثمان في صحيح البخاري - 00:18:11

ما ما كان لنا ان نغير شيئا من مكانه او نعم لا اغير لابن الزبير يا ابن اخي لا اغير شيئا منه من مكانه ولا يمكن ان كل هذا يا دكتور عبد الله بقوله تعالى ولو تقول علينا بعض الاقواويل لاخذنا هذا صحيح وهو من هذا المعنى. نعم. والآيات في ذلك يعني دعنا دكتور في منهج الأئمة - 00:18:25

آآ منهج وائمه والقراءات والقراءات والذين انقطعوا له كما تفضلت يعني يذكر دائما ابو عبد الرحمن السلمي وهو من قال انا هذا

الحادي و هو حديث خيركم من تعلم القرآن و علمه - 00:18:45

هو الذي اقعدني هذا المقعد منذ اربعين سنة منهج هؤلاء الائمة في في الاداء. و قبل ان نعرف منهجهم ماذا يقصد يا دكتور عبدالله بالاداء يعني عندما يقول العلماء علماء الاداء آآ اختلف اهل الاداء ماذا يقصدون بالاداء؟ هل المقصود به التجويد بصفة عامة -

00:18:59

الاداء هو كيفيات احرف القرآن واياته والائمة المستغلون بذلك يطلق عليهم ائمة الاداء. نعم ائمة الاداء هذه العبارة اهل الاداء وائمة الاداء هي عبارة قديمة كانت في المئة آآ الثانية للهجرة يعني مشهورة وفيها نوع من الايحاء بانهم - 00:19:15  
لم يكونوا يجتهدون انما كانوا ينقلون ويؤدون كما نقل اليهم رضي الله عنهم ائمة الادب رحمة الله هل هم لهم في ذلك في نقل القرآن وطريقته ومناهجهم في هذا طويلة على كل حال لكن من من اول مناهجهم ما اشرت - 00:19:38  
اليه قليل وهو ان ائمهم لم يعملا شيئا فيه بل نقلوه نقا محسنا حتى صحة الآثار عن مسعود وغيره رضي الله عنهم الصحابة والتابعين جربوا القرآن لا يدخل عليه شيء - 00:19:53

الكتابة ولا ابدا ولا لذلك اخطأ من اخطأ من المتأخرین في دعوة ان البسمة في رأس كل سورة انها ليست من القرآن. هم. قال وخلاف العلماء فيها وقد اشار الى هذا يعني يدل على انها اجتهادية. كما قالها القاضي ابو بكر العربي رحمة الله في - 00:20:08  
في في احكام القرآن وقالها من بعده قال ان خلافهم هذا يدل على عدم قرآنيتها وهذا الحقيقة يعني لا شك ان هذا خطأ كبير الحقيقة لان الصحابة رضي الله عنهم كتبوا في اول كل سورة - 00:20:26

واجمعوا على ذلك الا براءة الاستثناءات هذه لكنهم اجمعوا على وضعها هكذا و كانوا يتلونها يقرأونها نعم هي موجودة في بعض المصاحف دون بعث هذه او همت بعض الناس انها ليست كذلك. بينما هي قراءة - 00:20:41

ربما آآ ووصلك بين السورتين فصاحة او بسنته رجال انما تحمل. هذه القراءة في في بعث قراءة غرف مثلا او او حمزة مثلا في قراءة حمزة يصل بين السورتين من دون بسمة. هذا وجه - 00:21:00

غاية الامر انها في بعض الاحرف موجودة بعض الاحرف ليست موجودة كما نقول نحن في بعض الحروف يقول الذين امنوا اهؤلاء وفي بعض الحروف ويقول الذين نعم. وهكذا مالك في بعض الحروف ليست فيه الف - 00:21:18  
ملك وابه ذلك. هذا القرآن يعني من اختص بنقله عرف كيف نقل ولم يجاوزوه الحقيقة ان بعض الناس ربما وقع في في اشياء يعني آآ اهل الفن يضحكون منه. هم. يعني وان كان عالما جليلا لان القرآن له اختصاص. وهذا هو. يعني انا اذكر من الاشياء العجيبة يعني -

00:21:35

التي تحصل في النقل وهي امثلة كثيرة. هم. لكن نقتصر على مثال اذا رأيتم هذا. اها وهو ان الحافظ الذهبي امام من ائمة القراءات. نعم قد يكون هذا في اول عمرة يا دكتور هل كتابه في طبقات ما كان في الاول كان في اواخر حياته عجيب نعم يعني في النصف الثاني من حياته - 00:21:58

يعني بعد ان نصح هو عالم بالقرآن والمهم انه رحمة الله آآ قال في ترجمة ورش انفرد ورش بتغليظ اللامات عفوا في ترجمة الازرق. قال وانفرد الازرق اللي هو اسحاق ابن يعقوب الازرق. اها. الراوي عن ورش قال وانفرد اسحاق بن يعقوب الازرق - 00:22:18  
لتغليظ اللامات عن ورش طبعا هذا غير صحيح. الامام الذهبي امام وهو في الحديث وكذلك هو في القراءة امام عالم كبير الا ان ثم اناسا اكثرا اختصا منه في كتاب الله - 00:22:35

هذا الذي نحن نريده وهو انه لا يؤتى للانسان باحد الاخوة يأتي ويحفظ له الفية مثلا بقراءات ويقول ما شاء الله اشتغل لا جزاك الله خير انت يعني شاركت في هذا العلم مشارك لكن لست مختصا - 00:22:49

الذى اختص بالقرآن هو الذي افنى عمره فيه. ولنأتي الى الامام ابن الجوزي مثلا. الامام الجوزي رحمة الله في غاية النهاية تعقب الذهبية. نعم ايه. قال قلت لم ينفرد به - 00:23:04

اسحاق بل رواها اسحاق ويونس بن عبد العال الصدفي ثم عدد جماعة من اين يأتي؟ من ساعة استقراء و اختصاصه من اختصاصه

والتبصر في هذا العلم. ايه. والاجل ذلك من تبحر في هذا العلم كان القول قوله - [00:23:17](#)

ويقدم ولهذا كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم وكما نبه السلف الى ان كل علم اذا اختلف فيه او كل شيء اذا اختلف فيه رفع فيه الى عالمه. الى اهله. نعم. ويعني هذا بالمناسبة يا ابن - [00:23:31](#)

يعني في عام الف واربع مئة وثلاثة وثلاثين هذه السنة يمر على وفاته ست مئة سنة. رحمه الله. ولذلك يرى بعض الاخوان في بعض البلدان اقاموا بعض الندوات والمؤتمرات بهذه المناسبة. هذا صحيح. اه استاذناك يا دكتور عبد الله نحن الان نريد - [00:23:41](#)

نتحدث عن حكم تجويد القرآن الكريم حيث الوجوب او السنوية او كذا استاذناك وان ارحب باخي فضيلة الشيخ وائل ابن حسين معنا على الخط حياكم الله يا شيخ وائل السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:23:55](#)

نحن يا شيخ وائل مع الدكتور عبد الله العبيد نتحدث عن موضوع فقه تجويد القرآن الكريم اه حول نقطة الدكتور شيخ وائل حكم تجويد القرآن الكريم يعني الاخوة المشاهدون يريدون ان تركيز هذه المسألة هل هل يجب علينا ان نجود القرآن الكريم بهذه

الطريقة المخصوصة التي ذكرها الشيخ؟ ام ان هذا امر مستحب - [00:24:11](#)

سنة يعني باختصار يا شيخ وائل اولا اسلم عليك وعلى الشيخ دكتور عبد الله وانا مستمتع جدا بالسماع. لهذا الطرح الجميل الرائع صراحة. الله يجزيك خير حياك ويعني حتى اطيل عليكم واعرف ان وقتكم قصير. اها. اه اقول وبالله التوفيق ان تعلم التجويد من السنن التي دأب عليها المسلمين - [00:24:32](#)

ومن ترك تعلمه مع القدرة عليه فقد اخل بشيء من سنن القراءة وكفى بذلك عينا قوله صلى الله عليه وسلم من اراد ان يقرأ القرآن رضا كما نزل شرف واي شرف وابن مسعود رضي الله عنه ممن نقل عن - [00:24:55](#)

اجراءات ولم تقرأ الا بتجهيز اذا تبين هذا فان الحكم للتجويد ينقسم باعتبار حال القارئ من ينقل القراءة ويرويها ليس كمن يقرأ لنفسه ومن يؤمن الناس في صلواتهم ليس كعامتهم - [00:25:14](#)

في اعتقادي ان آآ حكم التجويد تجري عليه الاحكام من فرض عين ومن فرض كفاية وسنة واظن انه لا اقل من كونه سنة فمن يتتصدر لاغراء الناس وتعليمهم اه ونقل للقراءة لهم اه - [00:25:31](#)

اعتقد ان القراءة واجبة عليه وانه اذا قرأ بغير التجويد قد يقع في آآ الترکيب او يقع في الكذب في الرواية القراءة اما الذي يقرأ القرآن بنفسه مراجعة او تلاوة تعبدية فاعتقد انه يشمله بعض الاحاديث او بعض الروايات التي وردت حتى في - [00:25:52](#)  
الذى هو كما كنت ترتب في الدنيا. يعني بعض انه هزا كان او ترتيلها يشمله هذا الفضل حتى وان كان قرأ هدا. كذلك الذي يهم الناس في صلواتهم ليس كالذى يعني يقرأ لنفسه - [00:26:14](#)

هو الذي يدرس واعتقد ان المسألة يعني تختلف باختلاف القارئ للقرآن الكريم حاله اثناء القراءة هل هو مؤدي او هو او غير ذلك. ولا اقل من كونه انه اذا قرأ القراءة مزودة انه ادى اداء كان - [00:26:32](#)

النبي عليه الصلاة والسلام ثم من بعده ائمة الادب. جميل طيب يا شيخ وائل يعني هناك من يعني ظهرت قبل فترة بعض يعني المؤلفات التي ترى ان الالتزام بالتجويد او الدعوة الى الالتزام به انها بدعة - [00:26:52](#)

وانها ليست من الدين في شيء ما تعليقك على هذه الدعوة؟ انا اعتقد ان كلام الشيخ في اخر كلامه قبل مداخلتي كان رائع جدا وان هؤلاء يعتبرون ليسوا من اهل الفن - [00:27:07](#)

ولن يشتغلوا به ولا حتى يعني آآ مارسوا القراءة بالتجويد قراءة آآ متغيبة كما امر النبي عليه الصلاة والسلام تغفوا القرآن عليه الصلاة والسلام في فضل في الامر بالتفني بالقرآن وتجويده وتحسين الصوت به. هم - [00:27:17](#)

قراءة القرآن بالتجويد حكم على هذا ليست لغيره فتح الله عليك يا شيخ القرآن واستمتع بقراءة التجويد اعتقد انه لا يخرج كون التشويه عن السنوية فضلا عن ان يقول بأنه مستحب او انه بدعة - [00:27:35](#)

هذا ابعد ما يكون. شكر الله لك يا شيخ وائل شكرنا جزيلا لك شكر الله لكم الشيخ وائل بن حسين صنبع الاستاذ بوزارة التربية والتعليم شكرنا جزيلا لك اه ذكرني يا دكتور عبد الله - [00:27:52](#)

يعني حديث الشيخ وائل في قضية حكم التجويد الان ونحن نريد ان نتحدث الان عن قضية تاريخ التجويد وعلاقة ائمة القراء بائمه اللغة اه بقول ابن الجزري في وهذا دائما يستشهدون به والأخذ بالتجويد حتم لازم. من لم يوجد القرآن اثم - 00:28:04 ما تعليقك يا دكتور عبدالله باختصار على هذه النقطة اولا اشكر الشيخ وائل جزاه الله خيرا على هذه الكلمات الطيبة آآ وهذا في قضية التجويد الحقيقة آآ الناس المتأخرن آآ او المعاصرن هما هما طرفان ووسط فيها - 00:28:22 كما تفضلتم ان بعض الناس قد تكلم في بدعيته وهي على كل حال هذه البدعة يعني يعني فعله هو اولى بالبدعة وهو كذلك ولا شك ان هذا يعني يؤدب ويعزز. نعم. لأنها سنة من السنن. التي جاءت ونقلها الخلف عن السلف ونقلتها الأمة طيلة الف واربع مئة - 00:28:41

يعني يقال فيها انه بيعة ما في شك ان هذا جاهل. ولا اعرف انا احد من اهل العلم باسمه يعني نص على بدعيته ائمة في كل زمان يحكون عن بعض الناس يمكن بعض المبتدئين من طلبة العلم ولاجل ذلك انا لا اعرف ان احدا سمي - 00:29:01 في هذا من ائمة اهل العلم الحمد لله اما في قضية وجوبه التي في الطرف الآخر وهي ان بعض الناس غال في قضية الایجاب حتى اوجبه ورأيت في كتابات البعض المعاصرين - 00:29:18

بعض اخوانا جزاهم الله خير على غيرتهم على كتاب الله ولكنهم اه اه غلوا في هذا الجانب حتى اوجبوا على على كل مسلم. وان القرآن لا يجوز ان يتلى الا بالتجويد - 00:29:33

وانا اقول يا دكتور عبد الرحمن ان هذه الدعوة انظر الى خطورتها في اثرها. هم. لو انتا اوجبنا انه لا يقرأ القرآن الا بالتجويد هذا معناه ان تسعه وتسعين بالمئة فاصلة تسعه اها بالعشرة انه لن - 00:29:46

القرآن هؤلاء الناس من لماذا؟ لأنهم ما يجوز يقرأون القرآن الا بالتجويد. مم. واكثر الامة او او ان يقال انهم يقرأون ولكنهم يأتمنون عليهم لم يحسنوا اذا صارت هذا صارت هذا الحكم من الاسلام او من الشريعة حكم غير واقعي - 00:30:06 الشرعية هي احكام قابلة للتطبيق. جميل جدا. ولاجل ذلك اه انا اقول ان تجويد القرآن لم يتعرض له في كتاب الله يعني بعض الناس الذي يستدل ابن عباس رضي الله عنه بقوله يتبعونه حق اتباعه. اي وثم تلا والقمر اذا تلاها - 00:30:22 استاذنا يا دكتور عبد الله معنا الاخ محمد اتصال هاتفي حياكم الله اخ محمد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. تفضل حياكم الله يا اخ محمد. جزاكم الله خير يا شيخ عبد الرحمن وحيا الله شيخنا الدكتور عبد الله العزيز. حياكم الله - 00:30:44

وعندي بعض الاسئلة ان اتسع وقتكم لها تفضل في ما يظهر عندي في مثل هذه البلاد المباركة من غياب بعض العلوم التي هي من تمام تجويد القرآن بالمعنى العام علم الرسم او الضابط او العدل - 00:30:58

آآ الى اي شيء غياب مثل هذه العلوم الا في بعض الكليات المتخصصة وبعض الدروس عند بعض المشايخ الثانية الله يحفظكم اه مصطلح او موضوع الاجازة القرآنية اه اسأل الشيخ متى بدأ هذا الموضوع يعني نحن نتفق ان القرآن ائمة يأخذ بالتلفي لكن - 00:31:19

مصطلح الاجازة بشروطها وما هي عليه الان عند المتأخرین وهل هي شخص في المقرئ اخيرا اسأل الشيخ عن بعض مشاركتي في القراءات ما طبع منها وما سيقضى قريبا باننا نتابعه وجزاكم الله خيرا. شكرنا يا اخ محمد الله يبارك فيك شكرنا جزيلا لك - 00:31:40 طبعا بالنسبة نأتي للسؤال ان شاء الله لكن يعني اكمالا للنقطة التي كنت تتحدث فيها في قضية استدلال بعض الباحثين بقوله تعالى يتلونه حق تلاوته على وجوب التجويد وترى ان هذا استدلال غير صحيح لأن اخر الآية قال اولئك يؤمنون به ومن يكفر به فاولئك - 00:31:58

اه هنا هذه الآية ما سبقت لها فسرها ابن عباس وتفسير السلف لذلك انا اقول هنا دعوة انا اؤكد على طلبة العلم فيها انا اقول ينبغي لطالب العلم في كل - 00:32:17 ليس في التفسير فحسب في كل العلوم ان اذا عرّفت له مسألة ان يراجعها في كتب السلف كتب السلف بحمد الله كما قال شيخ

الاسلام. لا يوجد مسألة من مسائل الشريعة الا وتتكلموا عنها - 00:32:27

ابدا ولا مسألة من مسائل الشريعة الا وقد تتكلموا عنها. المهمة التي يعني المسائل الشريعة التي هي متعلقة بتفسير كلام الله وكلام رسوله. اما مسائل النوازل والحوادث هذه تؤخذ المفاهيم وبالاشارة واحيانا يا دكتور عبدالله قد احيانا تشتق المسائل وتستحدث مسائل لا ثمرة لها في الواقع وانما يعني تشغل بها المجال الاسلامية ازدادنا - 00:32:41

الاتصال الهاتفي لعنا نأخذه ثم نكمل معنا الاخ سند من السعودية تفضل يا اخ سند السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته يحييك يا شيخ عبد الرحمن ويحيي الشیخ عبد الله الله يحييك يا مرحبا بك. تفضل يا شيخ يا شیخ عبد الرحمن انا عندي سؤال عن آآآ ما ما الفرق بين المحكم - 00:33:01

واريد مثلا لكي يرسخ ذلك في ذهنه يا شیخ عبد الرحمن والسؤال الثاني كم عدد القراءات؟ انا اسمع قراءة ورش وقراءة ما ما المقصود بهذه القراءات وشكرا لكم. شكرنا يا اخ سند الله يحييك يا مرحبا - 00:33:21

اه هل بقي شيء حول قضية حكم التجويد بقية اه بقي الوسط احسنت نعم يعني نحن تكلمنا عن على ما بدع من يرى ومن يرى الوجوب المطلق من غلا في جانب الوجوب حتى اوجبه على كل مسلم وانه لا يجوز ان يتلى القرآن - 00:33:36

الا به الا بهذه الاية وما في شك ان هذه هي الحقيقة دعوة الى ترك القرآن. لان الانسان اذا قال يطاق برأيك. مهم. هل هو تكليف بما الاحكام الشرعية كلها. نعم. هي قابلة للتطبيق - 00:33:52

يعني لا يوجد حكم في الشريعة بحمد الله ليس قابل للتطبيق الاخ هذا الذي يقول بانه لا يجوز هو مسلم انه انها دعوة للمسلمين يتذكرون اذا قال الانسان انا لا اقرأ القرآن الا بطريقه عاديه الا بتجويد وانا لا احسنه - 00:34:05

من لا يمنع الانسان من من تلاوة كلام الله والاستماع به تحصيل الاجور به والقيام به اثناء الليل واطراف النهار بقدر استطاعته وعلمه فنحن نقول له نفرق بين بين مقامين بين مقام العالم - 00:34:22

العامي يقرأ واسأل الله عز وجل ان يتقبل منه. جيد. هذا كسر ما رفع منصوب وما نصب مرفوع. يعني رفع المحفوظ الى اخره هذا قدره. ايوه هذى قضية قضية الاخرى - 00:34:35

وقد اشار النبي صلى الله عليه وسلم الى هذا اصلا في حديث الاحرف قال قلت اسأل الله معافاته ان في امتى الكبير والصغير والاعرابي والعبد الى اخره ونقرأه على على حرفين - 00:34:50

على ثلاثة على اربعة الى اخره العالم يختلف عن العامي العالم يجب عليه ان لا يقع في لحن جلي اما اللحن الخفي هذا بحر يعني يعني حتى بعض القراء قد يقع فيه. صحيح. يأتيني يا شیخ عبد الرحمن الناس يقرأون عندي وقد قرأوا على ثلاثة. نعم - 00:35:01

كل واحد معه ثلاث اجازات لما يقرأ عندي اصوب له لا يسألني هؤلاء لماذا ما صححوا لي قلنا لهم قلنا لهم قد يكون صححوا لك انت في اول مرة ثانية مرة ثالثة مرة. وبقي عليك - 00:35:23

الامر قد يكون بعضهم يتتساهم في مثل هذا. نعم. قد يكون بعضهم هذا جهده يعني ادى جهده جزاهم الله عنا خيرا هؤلاء الذين تفضلت انه من اللحم الخفي الذي يعني نعم ولكن نحن نقول ان القرآن انما ينقل - 00:35:37

من افواه الضابطين المتقنيين صحيح؟ والانسان لا يكون ضابطا متقدما حتى يعطي كله القرآن اذا اعطيت القرآن كله فتح الله لك هذا الباب العظيم. وهو باب الاتقان. اذكري يا شیخ عبد الله يعني - 00:35:52

بعضهم في الامالة مثلا على سبيل المثال او في التقليل او في التسهيل بعض المشايخ اذكرهم كانوا نقرأ عندهم كان يعني آآ يعني يصوب لك مرة واحدة ثم يتتركك وشأنك - 00:36:06

فقلت لاحدهم يوما يعني مثل هذه الامالة لا يتقنها الانسان من مرة واحدة. لا بد ان يكرر مرة مرتين ثلاثة حتى تشعر انه قد اتقنها وليس احيانا قد ينطقلها مباشرة من باب التقليل او كذا ثم تغيب عنه ذلك - 00:36:18

طيب جيد هذا فيما يتعلق بالحكم ولعلنا يعني نتوسع فيه في حلقة قادمة لكن لدينا آآ يعني خلنا نأخذ جواب الاخ محمد عندما سأله عن غياب هذه العلوم في الرسم والعد والى اخره - 00:36:31

في في مدارسنا وفي في مساجدنا وهذا صحيح فعلا يعني حتى في الجامعات يا دكتور عبد الله الان وفي الدراسات العليا ربما تغيب مادة رسم المصحف بتتوسيع طبيب مادة العد بتتوسيع - 00:36:43

لذلك بدأ الان الاهتمام بقضية الميسر في علم العد والميسر في علم الرسم والى اخره ما يعني يعني توقعك يا دكتور عبد الله لماذا غابت عنه خاصة في المشرق هنا؟ انا ربما في المغرب العربي يهتمون بالرسمة اكثر منا وبالعدد - 00:36:56

ما تعليقك على هذا اولا القراء يعني كثير منهم حتى من من المشايخ الذين تنقلين عليهم القراءات وتسعين منهم بالمئة تقريرا اربعة وتسعين بالمئة منهم لم يدخلوا مدارس تلقوه في في الحلق والخلاوي يعني - 00:37:11  
البيوت وغيرها.هم. وفي في المساجد والجوامع لهم ليسوا اكاديميين لذلك هؤلاء الذين اختصهم الله بنقروا قرآن يعني ان لم تكن الجامعات تبادر هي الى الى الحقيقة الاستفادة منهم - 00:37:30

في في هذا الفن الذي هو في علوم القرآن. في رسمه وعده طريقة تلقيه الى اخره وتعتني بهذا عنایة تامة والا سيكون مخرجات التعليم ضعيفة بلا شك. ولاجل ذلك نحن نأتي الى الى انا اتي في بعض الكتب يعلق بعض - 00:37:48  
بعض الافاضل احيانا قد يكون رئيس قسم القرآن في جامعة فييعلق على كتاب من يقول انها في النسخة موجودة الرسم هكذا وهو خطأ وما درى هذا المسكين انه رسم انه رسم ان هذا شكل وان كان لا يوجد المصحف - 00:38:07

نحن لما نقرأ الناس الان القراءات العشر الطيبة. ندرسهم كتابا اسمه اتحاف فضلاء البشر ودوبينه بالاسناد الى مصنفه ابن الينا ابن الينا رحمة الله الينا الدمياطي في اخر كل ربع - 00:38:25

المرسوم. نعم. مريم. مرسوم الخط. نعم في بعض المصاحف التي ارسل بها عثمان رضي الله عنه. نعم. بعض الامصار ان القراءات تعرفون انها يعني هذا لها لها قصة طويلة سنخصص لها حلقات ان شاء الله يعني لكن عثمان رضي الله عنه - 00:38:38  
يعني ربما اثبت رسمها في مصحف. مهم. ورسمه في غيره مصحف اخر. برسم اخر ليحتمل اما قراءة حتى قد تكون هذه القراءة اه في في العرفة الاولى. مهم. ولا لا يقرأ بها كحالربا مثلا ما يقرأ بتفخيمها بخلاف الصلاة. ايه. مغلظة ويقرأ بها. نعم - 00:38:55

وهي الف ومع ذلك الالاف في القراءات في القراءات في القراءات ليست بواو انما هي بالف الا هذى الا الاثمان مواضع صلاة الزكاة الربا غداه الى اخره فهذه الاشياء التي هي التي هي من من رسوم الخط - 00:39:14

يكون فيها اختلاف بعض الناس يقول اختلافه يدل على انها ليس توقيفية. قلنا هذا ما هو صحيح لأن اختلاف الرسم نعم. واختلاف العد واختلاف وجوه القراءات هذا كله من التنوع الذي جاء في القرآن. جميل جدا. استاذنا معنا اتصال يا دكتور عبد الله - 00:39:32

معنا الاخت ام عبد الله تفظلي يا ام عبد الله سلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله. اه عندي كذا سؤال اذا امكن تفضلني. سريعة. اولا المراد بالقول الراحي في المراد الاحرف السبعة - 00:39:47

واذا كان المرادين باللهجات العربية ما يعني قضية الاستيعاب شوية اشعر انها صعبة. طيب. هل قرأ النبي صلى الله عليه وسلم سبع مرات قرأ القرآن السؤال الثاني حكم تعلم المقامات - 00:40:00

الآن أصبحت منشورة بشكل واسع اها يعني تقريرا فقط جيد شكرا يا ام عبد الله الله يفتح عليك معنا اتصال اخر للاخت ام محمد اظن تفظلي ابو محمد عفوا يا ابو محمد تفضل - 00:40:13

السلام عليكم ورحمة الله. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مسامكم الله بالخير. يا مسام النور حيامكم الله. اه يا اخي عندي ملاحظة على موضوع التجويد. تفضل اه الله عز وجل عندما ذكر - 00:40:26

القرآن قال افلا يتذمرون القرآن على قلوبنا اقفالها يلاحظ احيانا فيه تشديد على موضوع التجويد في حلقات التحفيظ هناك تشديد وتركيز على التجويد لكن كثير من طلبة القرآن يفتقدون التذمر - 00:40:40

فكرة والعمل بآيات القرآن وبعض الناس يشدد في موضوع التجويد حتى سمعت كذا مرة من بعض الاخوان من يقول ان كثير من ائمة

الحرم لا يجيدون القرآن ولا يجيدون التجويد - 00:41:00

بينما الاصل في القرآن هو التدبر والتفكير حتى بعض الناس ليش؟ لأن القرآن صعب جداً اذا لم يوجد سبباً قد يترك القرآن ويظن القرآن خاص بناس فقط انهم يقرؤونه طيب يا ابو محمد عفوا - 00:41:14

ابو محمد هل ترى يا ابو محمد ان في تعارف بين التجويد وبين التدبر؟ لماذا لا يجمع بينهما؟ يوجد ويتدبر في نفس الوقت. لا شك ان اللي يوجد القرآن ان شاء الله يكون مع المهرة - 00:41:30

السفارة الكرام البررة. هم لكن الاصل في القرآن هو التدبر والتفكير يا اخي انا لاحظت في كثير من الحلقة التحفيظ يعني تجد الطالب يجيد التجويد بكل معانيه لكنه ليس له اثر في حياته - 00:41:42

المشكلة هي مشكلة جميل جميل الله عز وجل لما ذكر هذه النقطة ذكر التدبر ولم يذكر التدبر ولكنه اتقان القرآن لمن استطاع له جيداً على كل حال وضحت فكرتك يا ابو محمد وستسمع ان شاء الله كلام الدكتور عبد الله - 00:41:59

بقي معنا الاخ احمد تفضل يا اخ احمد السلام عليكم ورحمة الله. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا عبد الرحمن حياك الله من فضيلة الشيخ. الله يحييك تفضل بس فيه اه قصة بسيطة او حادثة بسيطة لابنها كبيرة في السن. ايوا. فتح عندنا في الحي اه تحفيظ في مكة. ايوا. فورحت هذه المرأة الكبيرة بهذه - 00:42:14

التحفيظ. طيب. لكن المعلمة للاسف معلمة التحفيظ. هم اه وقفت هذه المرأة الكبيرة عند سورة الكافرون وعندما لكتة بسيطة في حرف من الحروف. ايوا. فقالت يجب ان تأتي به والا تترك التحفيظ - 00:42:33

تحفيز وطردتها من التحفيز بسبب عدم اتقانها لهذا الحرف او هذا هل من تعريف حفظك الله؟ جميل ابشر ابشر اعلق على شكراء جزيلاً معنا الاخ علي تفضل يا اخ علي - 00:42:48

علي تفضل حياك الله علي السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله عبد الرحمن حياك تفضل يا اخي السلام عليكم بارك الله فيك احد الائمة قرأ في القارعة ما القارعة وما ادرك ما القارعة - 00:43:01

مواقف ثم قال القارعة يوم يكون الناس كالفراش المكسور يعني جاب اخر الایة؟ نعم قال القارئ يوم يكون مسک الفراش منصوص. هل هذا يعتبر من التحرير؟ طيب جيد. ابشر بارك الله فيك - 00:43:17

شكراً. الاخ ابو محمد تفضل يا ابو محمد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. افضل. مسک الله بالخير يا شيخ عبد الرحمن احبيك واحببي شيخنا الشيخ عبد الله. حياك الله وبياك - 00:43:31

عندى سؤال الله يحفظكم يا شيخ بالنسبة الوقوف على رأس داعي من القراء من قال على رأس العي وان كان هذا الكلام صحيح ابشر ابشر اه معنا اخر متصل الاخ سعد تفضل يا اخ سعد - 00:43:43

السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله. حياك الله يا شيخ. الله يحييك اخ سعد. تفضل الله يحييك. والله عندى بس مشاركة بسيطة. تفضل. انا لاحظت ان بعض ائمة المساجد اذا جاء واعظ في المسجد - 00:44:12

بدل ما يعزم في البيت لان المساجد صغيرة يخليله يئم طيب الملاحظة ان الوعاظ الغالب عليهم الظعن في التلاوة الغالب لان يخرج ونخرج مع مع الضيف عندنا طيب الثانية - 00:44:25

بعض الائمة آآ يكون آآ متقن فاذا قلت يا اخي بالله يعني حسن من تلاوتك او التفت وقال يا اخي ترى معيشنا انا مع اجازة يعني لا يا اخي انت معك اجازة او اجازة يا اخي اقرأ يبدو انه يعني ما وده يقرأ قراءة وجيدة حتى لا يتهما به يعني اه - 00:44:49

اه اللهم صلي وسلم على محمد يعني انه يبغى يعني يخلص النية ويقرأ القراءة اللي كان يقرأها قبل يعني طيب هذى يعني من الملاحظات اللي لاحظتها اه طيب طيب يا ابو عبد الرحمن شكراء يا اخ سعد شكراء جزيلاً لك. اخر اتصال معنا الاخ ابو عبد الرحمن من العراق تفضل يا ابو عبد الرحمن - 00:45:12

نعم السلام عليكم. هذا شيخنا. وعليكم السلام ورحمة الله. تفضلوا حياكم الله من الشيخ العزيز الله يحفظكم. الله الشيخ بالنسبة عندى سؤال بالنسبة الى اخوايا مثلاً يشتغل شغل يعني خلي اللي يستحق الزكاة واحد عنده فلوس يعني ينقى يعطي فلوسه له - 00:45:31

هو يشتغل شغلاً خاصة طيب طيب وهذا رأس ماله هو مدعى القسم التجاري اللي يشتغل بها نحط الذكاء اذا انا عندي زكاة طينة واضح واضح يا ابو عبد الرحمن شكرنا لك ابشر ابشر - 00:45:59

شكراً جزيلاً لك نشكر الاخوة المتصلين استاذنا دكتور عبد الله ناخد فاصل ثم نعود فنجيب على هذه الاسئلة ونواصل لقاءنا مع الدكتور عبدالله العبيد انتظرونا جوال تفسير يزودك بالمفید من التفسير - 00:46:18

اللطائف القرآنية الفوائد العلمية اخبار الدراسات القرآنية غريب القرآن ارسل الرقم واحد للرقم ثمانية اثنان صفر اثنان اس تي سي حياكم الله ايها الاخوة المشاهدون مرة اخرى ولا زال حديثنا متصلة مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن صالح العبيد - 00:46:54 حول موضوع فقه تجويد القرآن الكريم وآآ لعنا نواصل يا دكتور عبد الله كان سأله أحد الاخ محمد سؤالاً عن مصطلح الاجازة القرآنية يقول متى بدأ وانا استاذنا سوف نخصص الحلقة القادمة ان شاء الله عن موضوع الاجازات القرآنية ان شاء الله فنرجي الجواب اليها ان شاء الله - 00:47:41

اه يسأل ايضاً عن بعض اه كتب هل هناك كتب جديدة ستتصدر لك في موضوع التجويد خاصة في موضوعنا يعني والله انا انصح الاخ السائل جزاه الله خيراً على حسن ظنه. لكنني انا انصحه وانصح جميع الاخوة المشاهدين بالادمان - 00:47:58

على قراءة كتب السلف كتب عظيمة عبارتها قليلة وتؤدي معاني عظيمة يتلقى الانسان منها التجويد بطريقة راقية وطريقة متقدنة ولكن يعني اذا اشكال على الانسان شيء منها يسأل اهل العلم - 00:48:14

جميل. الاخ سند سؤالين سأله عن المحكم المتشابه وعن عدد القراءات والحقيقة هذان موضوعان ايضاً سنخصص لهما حلقات ان شاء الله. فاستاذنا في ارجائهما. ام عبد الله سأله عن الاحرف السبعة كانك اثناء حديثك. نعم. و كنت ساخص حلقة - 00:48:28 دكتور عبدالله عن الحرف السبعة لم يتيسر لي الضيف الذي كنت اريده فارجأتها. فيعني هل يمكن انك تجيبها جواباً يعني مختصراً؟ نعم. عن هذا الموضوع؟ نعم. الاحرف السبعة اولاً آآ ينبغي ان نعلم قبل تعداد او ماهية هذه الاحرف - 00:48:44

ان نعلم الحكمة من اه جعلها على سبعة احرف. ابوا فان الله تبارك وتعالى لما آآ تكلم بكلامه سبحانه وتعالى هذا الكلام المجيد العظيم اه تكلم به على اوجه هذه الاوجه - 00:49:01

هي اوجه من الاداء لا تخرج عنها لا تكون زمان ولا تكون تسع ولا الى اخره. ولا ست وهي قد تكون سبعة قد تكون ست اربع خمس الى اخره - 00:49:19

الا انه لا يستلزم هذا ان يكون في كل موضع من القرآن. جيد. الا ان نهايتها الى سبعة وسر ذلك ان العرب ليس كلها ليس كل العرب يعني يلفظ باوجه العربية - 00:49:31

يعني كما قلت سابقاً على وجه واحد. نعم نعم. فمن العرب من الالاف عنده تكون مفخمة بالواو هذا يقول ورسمت بالواو عدة احرف يا دكتور نعم ولا الى اليوم ومثل الصلاة رسمت بالواو للتنبيه الى هذه هذه لان الانسب للالف هي الواو - 00:49:46 في نطقها العرب ما عندها نقط ولا عندها علامات ما عندها الا ااحرف. ايه. عندها تنبه الى هذه اللغة برسم الواو رسمت هذه الموضع التمانية ومن العرب من يقرأها الف صحيحة ليست مفاجمة - 00:50:07

ومن العرب من يميلها قليلاً. ومن العرب من يميلها شديداً التي هي الامانة الكبرى هذه اوجه ربما بعض العرب يصعب عليه. الذي التميمي يصعب عليه ان يقرأ ما يقرأ. والهذري يصعب عليه ان يقرأ ما يقرأ القرشي. وهكذا سائد - 00:50:22 من الازد وغيرهم الاحرف السبعة هي سبعة اوجه من الاداء لا تخرج عنها قد تكون في فرشها قد تكون في صوتها قد تكون في حرف من حروفها مقدمة مؤخرة مضافة اليها حرف القول هذا يا ابو محمد كان هو قول ابن قتيبة - 00:50:40 هو الحقيقة هو قول جماعة من من هو ابن قتيبة اهل العلم من الذين بحثوا هذا كابي بكر الرازبي وابن الجزري والى اخره وكذلك الحافظ ابن حجر في في الفتح وغيره الا ان - 00:50:59

الصحابية رضي الله عنهم وهذه لعلها تكون في مقام اخر. الصحابة رضي الله عنهم لم يختلفوا فيها. جميل. فان سأله انسان فما لهم اختلفوا فيها حلها في في شيء مهم جداً فيها وهي ان هذه السبعة الاوجه اراد الله - 00:51:09

تبارك وتعالى ان ينشر هذه الدعوة الاسلامية في كل قبائل العرب والدعوة لا تكون بحرف واحد توسيع في الاحرف هذا القرآن الذي هو هداية للخلق يصل الى الجميع بكل حتى العامي وهذا ينافق - 00:51:30

دعوة من يدعوا الى ان التجويد يجب وجوبا مطلقا حتى على العامة لان هذه قد وسع فيها. حتى يقرأه الانسان على خلاف ما هو مشهور عند جميل. فايضا تسأل ام عبد الله السؤال ايضا وهو طويل يعني عن حكم تعلم المقامات - 00:51:47

كنا اشرنا في الحلقة الماضية من الدكتور ابراهيم الدوسري حول قضية هل هذا يعتبر من البدع المتعلقة بقراءة القرآن ام لا؟ ما تعليقك انت يا دكتور اه طبعا علم المقامات ودي تبيّنه للناس ماذا يقصد؟ هذا يقصد به يعني - 00:52:01

المقامات هي كانت قبل الاسلام. يعني كانت موجودة في عند الهنود وعند الفرس موجودة قدّيمـا يعني قبل الاسلام ولما نزل القرآن لم يشر الى هذه المقامات لو كانت حسنة كان اشار اليها. ايوا. لانها على جهة الطرف. لان القرآن - 00:52:14

امر بالتجويد به ايضا. نعم امر بالتجويد ولكن هناك فرق بين التجويد وبين هذه المقامات انظر المقامات تخرج القرآن عن انه كتاب هداية ان هذا القرآن يهديه للتي هي اقوم سيخرجه الى كتاب - 00:52:34

نشيد الى كتاب آآ صوتي انما هذا ليس مرادا بالقرآن اريد به كتاب هداية احمد جزاه الله خير الاخ السائل الذي سأـل اي نعم عن عن قضية التدبر والتأمل كان الحسن يعيـب على على ناس من التابعين ولعلك تدمـج يعني جوابـه يعني - 00:52:48

هناك تعارف بين قولـنا بالتعليم والتجـويـد وايـضا التـدـبـرـ. نـعـمـ ماـ المـانـعـ اـنـهـ يـعـلـمـ التـجـويـدـ حـتـىـ يـتـقـنـ ثـمـ يـؤـمـرـ بـتـدـبـرـ بـعـدـ ذـلـكـ. نـعـمـ هـذـاـ صـحـيـحـ لـكـ اـهـلـ الـادـاءـ لـاـ يـخـتـصـوـنـ بـقـضـيـةـ تـفـسـيـرـ وـقـضـاـيـاـ بـلـاغـيـةـ عـرـبـيـةـ وـنـحـوـيـةـ اـنـمـاـ يـخـتـصـوـنـ بـمـاـ هـيـ هـوـ هـذـاـ اـخـتـصـاـصـهـمـ اـيـوـةـ فـلـاـ يـنـبـغـيـ اـنـ 00:53:06

ادخـالـ شـيـءـ عـلـيـهـ حـتـىـ لـاـ يـؤـثـرـ هـذـاـ فـيـ صـحـ هـذـاـ اـيـضاـ يـاـ دـكـتـورـ عـبـدـ اللهـ عـفـواـ يـعـنـيـ حـدـيـثـ الـاخـ اـخـ اـحـمـدـ اـيـضاـ يـعـنـيـ منـ بـابـ التـرـبـيـةـ انـ الطـفـلـ الصـغـيرـ طـلـابـنـاـ فـيـ 00:53:26

يرـكـزـ عـلـىـ بـابـ التـجـويـدـ. حـتـىـ يـتـقـنـهـ وـحـتـىـ يـحـفـظـ وـيـجـيدـ هـذـاـ. ثـمـ فـيـ مـراـحـلـ اـهـ اـخـرـىـ سـوـفـ يـأـتـيـ بـالـتـدـبـرـ قـضـيـةـ التـفـسـيـرـ يـعـنـيـ اـهـ حـكـاـهـ اـبـنـ عـنـ عـنـ الصـحـابـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـمـ 00:53:36

وهـكـذـاـ حـكـاـهـ يـعـنـيـ جـمـعـ مـنـ التـابـعـيـنـ عـنـ الصـحـابـةـ. الـمـقـصـودـ هـنـاـ اـنـ اـنـ قـضـيـةـ المـقـامـاتـ هـيـ هـيـ كـانـتـ مـوـجـودـ قـبـلـ الـاسـلـامـ وـمـعـ ذـلـكـ نـبـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـلـيـهـ فـيـ الـقـرـآنـ يـقـرـأـ بـلـحـونـ الـعـرـبـ. بـلـحـونـ الـعـرـبـ. اـيـ باـصـوـاتـهـ الـمـعـتـادـةـ. اـيـواـ. وـلـاـ وـاـشـيـلـ الـاخـوـةـ 00:53:49

ام عبد الله نعم. الاخت تـسـأـلـيـ اـمـ عـبـدـ اللهـ وـكـذـلـكـ الـاخـوـةـ الـمـشـاـهـدـيـنـ. اـيـهـ. فـيـ كـتـابـ الـحـقـيـقـةـ قـدـ اـفـرـدـ لـهـ بـاـبـاـ كـبـيـرـاـ وـهـوـ كـتـابـ عـظـيمـ لـوـ وـجـدـنـاهـ كـامـلـاـ لـكـنـهـ مـوـجـودـ بـهـذـهـ الـقـطـعـةـ مـنـهـ مـوـجـودـ. وـهـوـ الـواـضـحـةـ لـاـبـنـ حـبـيـبـ رـحـمـهـ اللـهـ مـنـ اـصـحـابـ مـالـكـ. اـيـواـ. كـتـابـ عـظـيمـ الـحـقـيـقـةـ فـيـ الـفـقـهـ 00:54:08

وـقـدـ اـفـرـدـ بـاـبـاـ كـلـهـ حـدـثـنـاـ وـاـخـبـرـنـاـ. الـكـلـامـ عـلـىـ بـدـعـيـةـ هـذـهـ المـقـامـاتـ. نـعـمـ نـقـلـ عـنـ الصـحـابـةـ وـعـنـ التـابـعـيـنـ وـعـنـ الـائـمـةـ يـعـنـيـ اـهـ رـحـمـهـ اللـهـ الـكـلـامـ فـيـ وـالـاحـادـيـثـ فـيـ هـذـاـ وـالـاثـارـ عـلـىـ عـلـىـ وـابـنـ الـبـنـاـ الـحـنـبـلـيـ لـهـ كـتـابـ عـظـيمـ فـيـ التـجـويـدـ اـسـمـهـ بـيـانـ الـعـيـوبـ 00:54:27

الـتـيـ يـجـبـ اـنـ يـجـتـبـيـهـ الـقـرـاءـ. نـعـمـ. هـذـهـ هـذـهـ الرـسـالـةـ اـنـ اـنـصـحـ بـقـرـائـتـهـاـ قـدـ اـفـرـدـ فـصـلـاـ يـعـنـيـ فـكـ فـيـهـ قـضـيـةـ المـقـامـاتـ. اـيـواـ. يـعـنـيـ حـتـىـ يـبـيـنـ لـكـ مـصـيـبـةـ المـقـامـاتـ اـذـاـ دـخـلـتـ عـلـىـ كـلـامـ اللـهـ. وـاـنـ اـقـولـ 00:54:46

بـصـراـحـةـ اـنـ مـنـ يـدـعـوـ اـلـيـ المـقـامـاتـ هـيـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ دـعـوـةـ اوـ دـعـوـةـ اـلـيـ انـ يـتـرـكـ فـهـمـ الـقـرـآنـ وـتـدـبـرـهـ اـلـيـ تـعـلـمـهـ تـعـلـمـهـ بـالـطـرـيـقـةـ الـمـوـسـيـقـيـةـ اوـ الـاـرـشـوـدـيـةـ لـوـ حـسـنـاـ فـيـهـ الـظـنـ ماـ لـوـ كـانـ هـوـ ظـنـهـ حـسـنـاـ اوـ مـقـصـدـهـ حـسـنـاـ 00:55:05

عـلـىـ كـلـ وـجـهـ نـقـولـ لـهـ هـذـهـ دـعـوـةـ تـرـىـ مـصـيـرـهـاـ اـلـىـ اـنـ يـقـرـأـ الـاـنـسـانـ وـنـصـرـفـ الشـبـابـ وـالـاـمـمـ نـقـولـ لـهـمـ بـسـمـ اللـهـ تـخـصـصـوـاـ فـيـ هـذـاـ نـعـمـ وـلـاـجـلـ ذـلـكـ اـنـ اـقـولـ اـنـ الـقـرـآنـ 00:55:30

جمالـ فـيـ فـيـ صـوـتـيـ مـتـىـ اـخـرـجـتـهـ عـنـ جـمـالـهـ؟ اـيـواـ خـرـجـ الـىـ كـوـنـهـ كـتـابـ مـوـسـيـقـيـ وـسـائـرـ الـكـتـبـ عـلـىـ كـلـامـكـ يـاـ دـكـتـورـ عـبـدـ اللهـ فـيـ مـنـهـجـ اـئـمـةـ الـادـاءـ فـيـ نـقـلـهـ 00:55:45

يعني بحسب يعني او الاخوة المشاهدين الذين يسألون عن هذا ردا لهذا الامر ان اهل الاداء المختصين بنقله من اهل التجويد والقراءات لم يذكروا في كتبهم الا على وجه الذنب. نعم. وهذا يكفي. نعم هذا صحيح. هذا يكفي يعني حتى افردوا له كبقية الابواب. افردوا بابا من من قبل - 00:55:59

من ابي عبيد وابن جرير في كتب القراءة التي صنفوها افردوا بابا حتى في فضائل القرآن في باب تحسين الصوت فقط مع ان ان المقامات موجودة قبل الاسلام وجودهم يعرفونها. انها ويندوز المقامات التي هي عبارة عن مقامات موسيقية هي مستوحاة من - 00:56:21

من الطبيعة يعني مأخوذة من جنس ما يحاكي في الطبيعة من علو الصوت ونزوله والى اخره جميل جميل اذا هذا لا يكفينا في موضوع الاخ احمد كان يقول ان عجوز يعني عندهم كانت يعني تقرأ على احدى - 00:56:41

يعني لديها مشكلة في نطق بعض الاحرف في سورة الكافرون. فقالت اما ان تنتقليها بشكل صحيح واما ان تتوقف عن الدراسة والتحفيظ فتوقفت. نعم. ما تعليقك هو انا ارى الحقيقة يعني يعني ان الانسان اذا قرأ على احد العلماء او احد المتقين سواء من الرجال او من النساء - 00:56:56

اه ان كان هذا انسان يريد الاختصاص بنقل القرآن يريد به اجازة والاختصاص به وكانت عنده هذه الملاحظات الكثيرة. هم. انا ارى انه لا يجوز اجازته. طبعا هذى عجوز ما اعتقد انها تهدف الى اذا كان الجهة الاخرى - 00:57:15

وهي ان الانسان يريد ان يحسن قراءته وما استطاع فهذا من القبيح ان الانسان يرد عن فضل الله تبارك وتعالى وعن تعلم القرآن. يا سلام يعني هذا الحقيقة ما لا يليق - 00:57:30

طيب الاخ علي سأل سؤال يعني وكثير من يسألون عنها يا دكتور عبد الله فعلا بعضهم يقرأ فيقول القارعة ما القارعة؟ وما ادرك ما القارعة ثم يقول القارعة يوم يكون الناس كالفراش المبثوث ويكمel - 00:57:41

ما حكم هذا طبعا هذا يندرج تحت قاعدة الوقوف القبيحة وايضا هذا نربطه بسؤال الاخ ابو محمد لان السؤال سؤال نعم الوقوف على رأس الاية هل هو من السنة؟ نعم ام لا يعني - 00:57:56

نربطها مع بعض. نعم اما قضية هذه التي مثل بها الاخ الكريم الكريم اللي هو في قوله تعالى القارعة الى اخره هذه آمندرجة تحت يعني مع الاسف بدعة بدعة نشأت عند بعض المتأخرین - 00:58:08

وتنافسوا تنافس بعض الناس فيها. ايوه. وحقيقة من من المصوّة. الذين ليسوا هم من حقها من ائمة الادب. عجيب. هم هم دخلاء الحقيقة على محاولة لفت النظر على بعض فتجدهم يريدون اشياء حتى مخالفة لعربية القرآن. ايوه. كما في قوله تعالى مثلا - 00:58:29

يقيينا من رفعه الله اليه. نعم. تجد بعضهم يقول يقيينا بـ رفعه الله اليه مع انه في العربية كما نبه الخليل وغيره من ائمة العربية ان ما بعد بل لا يعمل فيما قبلها. يا سلام - 00:58:48

ما يمكن ان يأتي انسان يقول يقيينا هذى متعلقة وعاملها الذي عمل فيها هي بعد بل انها لا تعمل وهكذا في هذا التفكيك للجملة. نعم نعم. وحتى مخالف للنظام العربية. اي نعم. القرآن هذا بلسان عربي مبين. وهذه التي فتن بها بعض - 00:59:02

المتأخرین وبعض المعاصرین مع الاسف نجد بعض الناس يريد احياء مثل هذه الكتب الموجود فيها في الوقوف انا انصحهم ان يتقووا الله عز وجل لان هذه ويقف على رؤوس الای كما يعني الف سنة يتلى القرآن هذه الكتب بالمناسبة نشأت بعد الالف تقريريا - 00:59:19

آآ نشأت كنشوء آآ اتجاه قوي الذين آآ هم في الف سنة من الائمة والصالحين والآولياء والابدان هؤلاء الذين نقلوا القرآن وكان لهم القرآن شربا ومجسلا يعني هم يعني اصابهم الاعياء من من اه استخراج هذه الوقوف التي انت وقفت عليها بعد الف لطائف الوقوف يسمونها هذا ما في شك الحقيقة ان انه - 00:59:38

الحقيقة هذا من يعني زين له سوء عمله. جميل. نسأل الله العافية. جزاكم الله خير. نعم. طيب الاخ سعد يسأل يعني او يذكر يعني

يقول بعض الوعاظ لديه ضعف في قراءة - 01:00:00

الكريم وربما يصلى الناس يلقي كلمة ويعظ فيها الناس ثم يصلى الناس فيجد قراءته ضعيفة فيلام على ذلك وبعدهم أنا استغربت حقيقة من الآخر يعني سعد ما ادري هل هذا صحيح يقول ان بعضهم يقرأ عمدا قراءة مكسرة - 01:00:10

يعني من باب التواضع حتى لا يقال يعني انه يعني باتقانه للتلاوة فما تعليقك عليه؟ والله ما في شك ان يعني يعني الجهل يعني الحقيقة المداواة. نعم. يعني اه الانسان ينبغي - 01:00:26

له ان يتأنب مع الله تبارك وتعالى في كلامه ويسلاوه حق تلاوته تلاوة صحيحة جيدة كما تلقاها يعني السلف الصالح لا اقول حق تلاوته يعني ان انه هي الاية لا ان اقول يعني بقراءة جيدة مرتبة ترتيلها حسنا مجددا - 01:00:40

كما يعني كما نقلها الصحابة والتابعون آآ وفيه سؤال لآخر الذي قبل عن مسألة الوقوف على رؤوس الأهل على رؤوس الآلي نعم الآخر ابو محمد الان ايه هذا الحقيقة الوقوف على رؤوس الآية - 01:01:00

سنة ايوه جيد ولن تجد حرف واحدا في السنن والآثار مخالف لذلك ولهذا سر واصل هو حديث ام سلمة والحقيقة ليس هو الاصل المطلق فيه يعني حديث يعلم المملكة حديث ابن ابي مليكة الليث عن ابن ابي - 01:01:14

مليكة عن اه يملأ مملكته عن ام سلمة ايوه يعني هو حديث آآ صحيح ودونه الآئمة رحمة الله نعم الذي يعرف كيف نقل السنة؟ يعرف صحة هذا الحديث. جميل. لكن اه بعض الاخوة اجتهد - 01:01:32

على طريقتك كما قلت المتكلمين في آآ نقل السنة وانا اظنه اول واحد في تاريخ الاسلام يضعف هذا الحديث يضعف هذا الحديث ولذلك انا اقول على كل حال الترمذى يعني لم يضعفوه انما قال كلمة لا تدل على ضعفه لا تدل على ضعفه لكن المقصود هنا ان انه في - 01:01:48

حديث جمع من الصحابة من ابن عمر وغيره رضي الله عنهم وهكذا نقل عن جمع من الصحابة والتابعين الوقف على رؤوس الاعين وهي اثار كثيرة لكن لما كانت بعض الناس لا يتأنى وهي موجود بعضها في الصحيح. ايه ايه. لا يتأنى ظن ان هذا هو الاصل - 01:02:09

راحوا ضفوا وبنى عليه القنطرة هذه طيب جميلة دكتور عبد الله الان اذا قلنا ان الوقف على رأس الآية سنة مطلقا. نعم ما هو توجيهك؟ لأنهم قد يسأل بعض الاخوة ويمكن ربما الآخر آآ ابو محمد الذي سأله يتصادر الى ذهنه الآيات ايات محددة مثل قوله تعالى فويل للمصلين - 01:02:26

الذين هم عن صلاتهم ساهون. اقف على رأس الآية او ما اقف. مثل قوله تعالى لعلكم تتفكرن ثم رأس آية في الدنيا والآخرة ما العمل في مثل هذه الموضع؟ الحل لتصوره هو لماذا الوقف على رؤوس الاعين - 01:02:43

يعني الان لو لاحظنا ان القرآن هذا القرآن العظيم نزل يوافق ما كانت اعراب معتادة له في لهجاتها في انماط كتابتها في طريقة ادائها العرب كانت عندهم القصائد والشعر كانوا يعتبر آآ انجاز من المنجزات البشرية - 01:02:58

ويتغنون به وله اثر عظيم عندهم. حتى ان الشاعر يرتفع فوق عند العرب هذا شيء معروف. ويشتهر المهم ان العرب كانت قصائدتهم آآ حرف الروي فيها في عجزها قد تكون رعية دالية حقيقة ميمية نونية الى اخره - 01:03:21

القرآن موافق لهم في هذا تجد في القرآن نونية وتجد من مئة وتجد رائية وتجد الف الف ولهذا جاء القرآن موافق لما اعتادته العرب فإذا جاء انسان ووصلها كما استنكرها على من قرأ القصيدة ولم يقف على حرف الروي فيها - 01:03:39

لأنه يعتبر كناحية صوتية جمالية فمن قرأ بهذه السورة نزع هذه الخاصة الصفة الجمالية التي في القرآن هذا هو السر في ان القرآن يوقف عليه احيانا قد يكون معمول يقطع عن عامله. نعم. لعلكم تتفكرن في الدنيا والآخرة. الجار والمجروح متعلق في اعناقهم

السلالس يسحبون في الجحيم في الحمير. في الحمير ثم في النار الى اخره - 01:03:57

وهكذا بقية الآيات اه هذه جاءت موافقة على طريقة العرب ما اعتادته في نظمها وشذتها. يعني فانت ترى انه يقف على رأس الآية حتى في هذه ولو تعلقت على الصحيح. حتى في هذه نعم - 01:04:20

لو تعلقت يعني هل انت لما تقول آآفويل للمصلين فويل للمصلين الذين هم والكلام متصل اصلا. الكلام متصل ما في حاجة الى افتعال  
هذه الحرب. بعضهم يفتض، انك تقولوا - 01:04:33

هذه الحرب. بعضهم يفترض انه تقول - 01:04:33

من المصليين ثم ترکع او ثم تقطع صلاتك وتأتي اليوم الثاني فتقول الذين هم عن صلاتهم طبعا اذا اذا قرأها الانسان هذا طبعا قد يوجد هذا فرضية ايه لكنه لا يحصل من الائمه بحمد الله كما يحصل مثلا في سورة النساء عندما يقول حرمت عليكم امهاتكم ثم

01:04:48

ابن الجزري رحمه الله في النشر ان واحد كان يجمع - 01:05:08

01:05:08 - اینجزی رحمه الله فی النشر ان واحد کان پیجمع

قراءات ايوه فكان آيا يريد ان يستوفي المد تعرفون المد يبدأ به القصر المنفصل ثم توسطه او فوق القصر ثم التوسط فوق الى اخره وهذا يقرأ ايوه يجمع يستوفي المدود المدود في تيت يدا اي لهب وتب. نعم. فقطعها وقال تيت يدا اي تيت يداه - 01:05:18

وهكذا قال له المقرئ يستأهل ابوك الذي خلف مثلك. والسبب؟ نعم ان هذا الانسان وخفاء هذا لا شك انه جاهم نعم يعني وهذا مثله

الذى يقرأ هذا يقرأ المصلين ثم يركع - 01:05:41

انه يعلم ليس هذا مناسبا. ليس هذا مناسبا. وهكذا الابتداع يعني بعض الناس قال الملا الذين استكروا من قومه لا شك انه انسان جاهل يعلم. نعم. لأن الناس لا من هم الذين - 01:05:55

01:05:55 جاهل يعلم. نعم. لأن الناس لا من هم الذين -

هذا يحصل لكن الانسان يعلم في مثل هذا جميل جدا وهذه لا تعتبر يعني قاعدة تسير عليها الاخ ابو عبد الرحمن من العراق سأل سؤالا فقهيا وانا اعتذر منك يا ابو عبد الرحمن هناك - 01:06:07

برنامـج خاصـ في القـناة اـسمـه برنـامـج فـتوـي وـهـوـ يـعـنيـ مـخـصـصـ لـمـثـلـ هـذـهـ يـعـنيـ فـلـعـلـمـ يـجـبـيـونـكـ انـ شـاءـ اللهـ نـعـودـ لـشـيخـنـاـ الىـ مـوـضـعـ تـارـيـخـ التـجـوـيدـ مـتـىـ بـدـأـ عـلـمـ التـجـوـيدـ؟ـ هـلـ يـمـكـنـ انـ نـقـولـ اـنـ بـدـأـ مـعـ نـزـولـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ نـفـسـهـ - 01:17:06

موضوع تاريخ التجويد متى بدأ علم التجويد؟ هل يمكن ان نقول انه بدأ مع نزول القرآن الكريم نفسه - 01:06:17

يعني هذه المصطلحات التي يتحدث بها المجدوون هذا اظهار وادغام واقلام وميم ساكنة وتنوين والمدود والى اخره. متى بدأت هذه يعني هذه المصطلحات. القرآن الحقيقة المصطلحات والمفردات الاصطلاحية فيه هي مصطلحات - 01:06:32

هذه يعني هذه المصطلحات. القرآن الحقيقة المصطلحات والمفردات الاصطلاحية فيه هي مصطلحات - 01:06:32

نزل تلقاء الصحابة رضي الله عنهم. أول ما تلقوه - 01:06:50

نزل تلقاه الصحابة رضي الله عنهم. أول ما تلقوه - 01:06:50

متلقي صدر كانوا يكتبون كما قال النبي صلى الله عليه وسلم في الصحيح من كان من كتب عني شيئاً فليمحوه سوى القرآن لا تكتبوا عنني شيئاً غير القرآن. أيوا. وهكذا في البخاري انهم ان ابا بكر قال يزيد بن ثابت كتب لرسول الله.

01:07:02 - نعم، فكان ذلك حادثة اهتماماً حاجة

كما قال شيخ الاسلام وذكر هذا ابن ابي داود في في كتاب المصاحف يكتبون لانفسهم. نعم فكانت في مصاحف وكانوا يكتبون لانفسهم وكما يكتب بـ: بـ: بـ: الله عليه الصلوة والسلام - 01:07:21

لأنفسهم. وكان يكتب بين يدي رسول الله عليه الصلاة والسلام - 01:07:21

التجويد هو اول ما كان اول امره هو تلقي في الحقيقة. لكنه فيما بعد بدأ علمه دوما. بدأت تنشأ هذه المصطلحات قال  
دعا، لنافع احد دائمة السعة - 01:07:32

رجل لنافع احد الائمة السبعة - 01:07:32

اريد ان اخذ عليك الحذر قال ما الحذر يعني مصطلح هو يفعله لكنه مع لا لا يدري عن كلمة المصطلح هذه. نعم نعم. قال آآ قال اقرأ اقرأ هذا الحذر هو يقول يعني ان هذا ثم قالوا له كلمة يعني جميلة قراءتنا اكبر اصحاب رسول الله سهلة لينة لا مضغة ولا لوكة الى اخره او لا - 01:07:48

هذا مذكور في كتابه او في ترجمة نافع؟ مذكورة وكذلك رواه ابو الكرم الشهريزي في المصباح من الائمة في جمال القراء وكمال القراءة كثيرة يعني مروية مثل علم النحو في انه كان اصلا وكل العلوم كذلك كل كل العلوم يعني العلوم كلها كانت كذلك

01:08:10

الذين يدرسون القرآن اقول لهم لا تشغلو حفاظ القرآن انتم انتم تدرسونه ايه لا تشغلوه بكترة المصطلحات ايوه وهذه لعلنا نأتي -

01:08:28

في في محور في اخطاء يعني علمية تكون في القرآن. جميل جدا استاذناك يا دكتور عبد الله اخذ اخونا فهد ثم نعود اليكم من حدثنا حتى نهاية الحلقة ان شاء الله. حياكم الله يا شيخ فهد. الله يحييك يا شيخ عبد الرحمن. حياكم الله. فقرة - 01:08:50

جديدة الدراسات القرآنية تفضل يا شيخ فهد ماذا لديك هذا الاسبوع والاسبوع الماضي واللي قبله غضبت عنه يعني غصب عنه ملعيش الله يحفظكم يا شيخ حياكم الله تفضل. الكتاب الاول هو معجم غريب القرآن - 01:09:05

الامام قاسم بن قط له بغال الحنفي الدكتور عبد الحميد الدرويش وهو من اصدارات دار النوادر وهذا كتاب جمع فيه مصنفه كتابين الفا قديما. عمل احدهما على شرح المفردات وفق ما جاء من ايات الكتاب العزيز وعمل الاخر على شرح المفردات وفق الترتيب المعجمي. اي جميل. الكتاب الاول هو البيان في غريب القرآن الفرقاني والكتاب الثاني تحفة الاريب - 01:09:17

بما في القرآن من الغريب لابي حيان الاندلسي وكان منهجه في تقسيم الكتاب على النحو التالي. الترتيب بحسب السور والآية ليستفيه منه الخاص والعام وهو ما استفادهم من كتاب البيان. والترتيب المعجم الاول بائي وهو القسم الثاني من تصنيفه -

01:09:40

وهو ما اخذه من تحفة الاريب مع تهذيبه ونص في مقدمته على ذلك فقال هذا كتاب اجمع فيه بين البيان في غريب القرآن وبين تحفة الاريب في الغريب اعنة لمن يذكر الكلمة - 01:09:56

ولا يذكر السورة مع زيادات فيهن والكتاب الثاني هو معلم في اصول التفسير للأستاذ الدكتور ناصر محمد المنيع وجاء الكتاب في ستة فصول. الفصل الاول التفسير والتأويل الفصل الثاني تاريخ التفسير التفاصيل الثالث طرق التفسير - 01:10:08

الفصل الرابع الدليل في التفسير والفصل الخامس النسخ التفسيرية واسانيد التفسير والفصل السادس اختلاف المفسرين وبين المؤلف في مقدمته انه حاول ان يكتب ب احد الكتاب باسلوب سهل يناسب الطلاب المبتدئين - 01:10:24

مكترا من الامثلة والشواهد مستدلا على ما يقول بكلام العلماء والمفسرين اما الكتاب الثالث فهو من دلالات اسماء السور في القرآن الكريم للباحثين عيسى ابراهيم وادي و محمود عبدالكريم مهنا مقدمة لكتاب الدكتور احمد نوبل - 01:10:39

وقد تلخص عمل الباحثين فيما يلي البحث في معاجم اللغة عن المعاني اللغوية لاسماء السور والبحث في كتب التفسير عن اشارات دلالات اسماء السور واستعراض موضوعات الصور واعتماد تقسيم بعض التفاسير لهذه الموضوعات - 01:10:55

الربط بين موضوعات السورة والمعاني اللغوية للاسم. واستخراج ارشادات وهدایات لاسماء السور الكتاب الرابع هو بعنوان ذوق الحلاوة ببيان علاقة المعنى باعجاز التلاوة للأستاذ محمد حسين الرمتأوي وقد جاء الكتاب في خمسة فصول الفصل الاول جهود السابقين في دراسة العلاقة بين المعنى وعلم التلاوة - 01:11:09

الفصل الثاني من وجوه الاعجاز في علم التلاوة والفصل الثالث التصوير الصوتي للقرآن عند القراء المعاصرین والفصل الرابع اهمية التجوید في ابراز المعنى القرآني والفصل الخامس مخارج الحروف وصفاتها واهميتها في اظهار - 01:11:31

اه المعاني هذا ما يتعلق بالجديد هذا الاسبوع وقد اختصرنا الاصل انها تكون عشرة كتب لكن لا نزيد ان نقطع يعني حديث المائل الشيخ عبد الله وفاته وبالمناسبة للشيخ عبد الله له كتاب في التجوید - 01:11:44

قريبا لعله يعني يعطي تعريفا عن اللي هو الاتقان في تجويد القرآن؟ اه للشيخ عبد الله العبيد. طيب الاتقان قديم صدر قديما تقصد لا لا كتاب جديد لعله يذكره الشيخ. طيب ابشر طيب ونجيبيه في - 01:11:57

شكرا يا ابو عبد الله. حياكم الله يا شيخ عبدالله. الشيخ فهد شكرنا جزلا لك. اه وش هو الكتاب الجديد اللي عندك؟ هو هو نظم اه نضمن في مئة بيت ايوه كنت اه نظمت التجوید اه تلخیصا له ايوة في في مئة بيت ولكن على طريقة المتقدمين ما شاء الله في تناول التجوید - 01:12:09

هذا سبیطی وطبع هو جزاه الله خیر الخطاط عثمان طه ایه يعني كتبها و الذي سبیطیها لك نعم قد اخذها الشيخ حمد المري ج Zah

الله خيرا وتبني يعني طباعتها مشروعها يا دكتور عبد الله او لي تعليق عليها ولعلها تكون ضمن دورها يعني فتح الله عليك هذى

معلومة - 01:12:28

جميلة. نعود الى موضوع اه نشأت علم التجويد يا دكتور عبدالله وانا ذكرت انه يعني كسائر العلوم بدأ متدرجا. نعم دون مصطلحات واغراق في المصطلحات ثم السؤال الذي يتبادل الذهن متى بدأ كتابة علم التجويد كفن مدون يعني؟ وحتى تعريف علم التجويد -

01:12:59

وكل العلوم يعني كانت عبارة عن مفردات تتناول من حتى في عهد النبوة. ايوا. فتحسين الصوت مثلا مصطلح. نعم آآ الامالة آآ كمعنى آآ او او الاظجاج ايه او او نحو ذلك كانت موجودة في ايام هذه المصطلحات موجودة في ايام الصحابة ومن بعدهم - 01:13:14  
الا ان لها اشكال ولاجل ذلك انا اقول ان الاخوة الذين يعني غلطوا في فهم بعض عبارات السلف من قلة اطلاعهم على كتب السلف مجتمعة. قد يكون مثلا تطمئن النونات مثلا ايه يرى النهي عنها في كتب المتقدمين فيروج يفسرها في شيء - 01:13:34  
فيقول هو الترجيع وهذا غلط. تطمئن النونات. ايه النونات والميمات موجود وين هذا؟ في اي كتاب؟ هذا موجود في كتب كثيرة نعم وكذلك ابو العala الهمداني وكذلك ابن الينا وكذلك ابو الحسن السعیدي ماذا يقصدون به تطمئن النونات؟ يعني هم يقصدون -

01:13:52

هذه تغليضها. وليس الترجيع. الترجيع يعتبر جمالية من جمالية فهو مختلف يعني واشياء من هذا القبيل. فانا ارى ان اولا كما قلت سابقا انه لا يغرق في القضايا النظرية والاصطلاحية عند كما نلاحظه يعني انا من الطرائف اني زرت - 01:14:12  
احد البلدان الاسلامية واحد الاخوة جاءني بكتاب فيه خمس مئة صفحة. ايوا. وقال لي انا اريد ان اطبع هذا الكتاب في شرق اسيا واريد كذلك ان اترجمه الى لغتهم الذي لا يعلم منهم العربية وش موضوعه - 01:14:32  
هو في التجويد اه. فقلت له ان هذا الكتاب لا يصلح للعرب فضلا عن العجم. وش السبب؟ التجويد هو علم تطبيقي يعني عندنا بعض الشباب يا دكتور عبد الرحمن يعرف من مصطلحات التجويد ما لا يعرفه الصحابة ولا التابعين مجتمعون - 01:14:46  
ومع ذلك اذا ادي كلام الله رأيت فيه تفسير هذا خطأ علم القرآن الحقيقة نظريا النظرية الحقيقة لا ينبغي للانسان ان يغرق فيه بقدر ما يغرق في قضية اتقان التطبيق - 01:15:04

القرآن شوف يا بييه شفي هذه النبي صلى الله عليه وسلم. نعم النبي صلى الله عليه وسلم خير من جبريل مع ذلك تلقاء عمن هو اقل منه في في المنزلة - 01:15:18

01:15:29

وهكذا الصحابة رضي الله عنهم تلقوه عن اصحابهم كابن عباس عن عبد الرحمن بن عوف مثلا وهكذا ابو بكر وعمر وسائر العشرة السادات الصحابة تلقوه عن ابي زيد الانصاري من كان على يعني هذه لعل النبي صلى الله عليه وسلم عندما اراد ان يسمعه من -

01:15:45

موسى وسمعه ايضا من ابي عبد الله بن مسعود انه كان يريد ان يضمن انهم يتقدون فعلا نعم هذا جميل جدا طيب ائمة القراء يا دكتور عبد الله يعني مثل على سبيل المثال ابو عمرو بن - 01:15:45  
ابو عمرو بن العلاء امام في القراءات فهو صاحب قراءة يعني احد القراءات السبع وهو في جانب اللغة امامنا ايضا من ائمة نقل اللغة. نعم. وهو ايضا من ائمة نقل الشعر. شعر العرب فهو يعني كما يعني يذكر عنه المترجمون انه - 01:16:01  
يعني نصف شعر العرب المؤثوق بروايته نقله ابو عمرو بن علاء يعني هذى العلاقة هل كان لها اثر في موضوع التجويد؟ نعم. هو الحقيقة آآ يعني حتى تصحیح المعلومة للاخوة المشاهدين - 01:16:17

01:16:30

ائمة القرآن كانوا ائمة عربية بلا استثناء دون استثناء بلا استثناء حتى الاعجمي منهم نأخذ مثال البخاري اعجمي ولا عربي والله اعجبني اعجبني بلا شك. نعم. هو مولى الجعريين. صحيح - 01:16:30  
لقد عجبت من احد الاخوان جعله من من عسير من الاخذ احد الاخوان في كتاب التراجم نعم قال انه مولى من مواليهم هو على كل حال مولى الجعريين نعم لكن - 01:16:47

المقصود هنا الفائدة الحقيقة هي ان ان البخاري يستطيع الانسان ان يستخرج في كتاب فضائل القرآن وفي كتاب التفسير من علوم العربية التي تناfs اكابر ائمة عربية في عصره وهو احد من استنباطاته - [01:16:57](#)

وحتى في نصه وتفسيره. اه. تفسيره الايات. وفي عرضها وفي تسلسلها وفي تناصقها وفي سياقاتها عندك تبوب ابوابه رحمة الله اسلوب راقي. جدا. ولهذا يعني انا قلت للاخوة الذين قرأوا على البخاري قرئ على البخاري بحمد الله عدة مرات. ما شاء الله. قلت للاخوة - [01:17:14](#)

انا اتحدى انسان نعطيه مئة دينار على طريقة الكويتية مئة دينار من الذهب القديمة من الذهب نعم الذي يأتي لي بلحm لحن فيه البخاري في في سياقات العربية. نعم رحمة الله - [01:17:34](#)

وهكذا ائمة العربية البخاري منا قردة القرآن يعني آآ كان رحمة الله من نقلة القرآن وكان له اختيار وهكذا ائمة القرآن بالبارك وكان دارقطني اول ما انفصل الفرش عن الاصول - [01:17:47](#)

والاداء مشهور ابو عبيدة القاسم كان له اختيار الى المئة السادسة تقريبا كان يقرأ به. نعم. اختياره وهكذا بقية الائمة العشرة عشرة كانوا كلهم ايمان عربيا. جميل وان شاء الله نخصص حلقة عن القراءات بالذات نفصل فيها القراءات السبع والعشر المتواترة وهنا اتم - [01:18:05](#)

في مسألة يعني لطيفة وهي كتاب سيبويه. نعم. كتاب سيبويه كله وانا اعرف قرأ كتاب سيبويه دكتور عبدالله على احد علماء النحو. نعم هذا صحيح. وتقريئه الان يا ابني. نعم في دورة هنا ان شاء الله سنقرأ في كتاب - [01:18:25](#)

خاتمة كتاب سيبوي نشرح كتاب سيبويه الذي هو الخاتمة بالادغام وما يتعلق المتعلقة بنعم ببعض الصفات وببعض المخارج وببعض الصوتيات المتعلقة بالقرآن التي اشار لها سيبويه. وكتابه هذا متوفى سنة مئة وثمانين هجرية متقدمة. وقبله شيخه الخليل. نعم. كذلك عيسى ابن عمر الثقفي - [01:18:40](#)

كلهم تعلم اصطلاحات علمية من الادغام والقلقلة او اللقلقة واستعملوا كذلك الصفات الكثيرة المعروفة المشهورة وعددها واوصلها بعض الامس والجهر نصوا عليها تفسيرا واصطلاحا كمفيدة الحقيقة انا يعني يعني لما تتأمل - [01:19:00](#)

قضية عنابة اوئل يعني الطبقة بصوتيات القرآن الكريم ووصفها من الادغام ووصفهم للجهر والهمس القلقلة والاطلاق يعني يدل على انه ابداع في غاية الابداع لانهم لم يكن عندهم الاجهزة التي تستخدم اليوم. نعم. وانما - [01:19:21](#)

وكانوا يعتمدون على المشاهدة المباشرة واللماحة المباشرة وهذا في غاية اناهم من الذكاء ومن الفطنة ومن الفهم نعم وايضا يعني تحديدهم الحروف وطبقاتها يعني الحقيقة يعني شيء يعني يعني يدل على ذكائهم وعلى يعني حفظ الله لهذا القرآن. نأتي يا دكتور في قضية التصنيف في - [01:19:37](#)

يعني بقي معنا ربما بقي معنا تسع دقائق فقط في الحلقة التصنيف في التجويد يعني انت ذكرت كاني فهمت من حديثك يا دكتور عبد الله انه قد تأخر التصنيف في في التجويد كتصنيف يعني مجرد يعني - [01:19:57](#)

او حتى استخدام عبارة تجويد القرآن الكريم فيعني لو توضح لنا هو القرآن الحقيقة كما اسلفت كان نقله مشابهة وهذه الخصيصة لا توجد في اي علم من العيوب ولا حتى في السنة النبوية ربما. حتى السنة نعم. السنة تعرفون انه كان اصل فيها النقل الذي هو يعني من الحفظ ثم الصحابة نقلوا كذلك - [01:20:10](#)

الا ان نقل القرآن لانه له اداءات معينة. ليس كل احد يحسنها خلاف السنة القرآن له طريقة في النقل حريص النبي صلى الله عليه وسلم ان ينبه الناس يعني سؤال انت لك انت يا دكتور عبد الله وانت الان تجيز في البخاري واذنه تجيز في السنن وايضا تجيز بالقراءات - [01:20:35](#)

ماذا تفعل مع الذي يقرأ عليك القراءة؟ الا تجد تطلب منه ان يقرأ القرآن من اوله الى اخره بهذه القراءة ثم تجيزه بعد ان تتأكد من اتقانه نعم بلا شك في البخاري هل تطلب منه ان يقرأ كاملا؟ لا ما الفرق بين الطريقتين ما يشترط؟ لأن القرآن القرآن له اداءات معينة ايوه هذه الاداءات - [01:20:56](#)

معينة لابد ان يكون الانسان مهما كان في الذكاء والعلم. انا عندي ناس يقرأون من القضاة. نعم. يأتي اه طلبة في اولى جامعة احسن من هذا نعم وتعاني مع هذا الفاضل الفقيه الفاضل القاضي هذا تعاني اكثر مما تعانيه مع هذا الشاب نعم والسبب ان القرآن له له -

01:21:11

معينة يعني خصيصة. وله ادوات ادوات حسية التي من حسن الفك واللسان والصوت وفيه اشياء معنوية. من من ايثار محبوب الله تبارك وتعالى والحرص على نقل كلام وتعليمه هذه كلها معاني الحقيقة يعني بقدر صدق الانسان يعني يفتح عليه في هذا هذا الباب. لكن -

01:21:31

انا اؤكد على قضية وهي قضية جدا مهمة في في في نقل القرآن ان القرآن لما نقل على هذه الصورة بقضية الكتابة فيها في مثل هذا لان لانهم يحبون من الناس ان يتلقوا يعني ما يكتبون وانما يحرصون انهم ينقلونها بواسطة المشافهة انظر -

01:21:54

ابن الجوزي في في الحمقى والمغفلين لما اورد باب في التصحيح. ايه. وقال ايالك نعبد واياك تسعين. نعم. كان يقصد. وكذلك قال

01:22:16

بسؤال بشوار يعجبك الاختلاف في النقد. نعم يعني في الحلق ما يشاء صحيح امثال هذه المصائب -

01:22:16

التي كانت في في بدء التاريخ او في في تارينا في القرآن السلف انتبهوا لهذا وحرصوا ان يكون هذا هو الاصل اقرأوا كما علمتم

فيأخذها الاخر عن الاول لما كان كذلك ظبطت الامة وراحت وانتشر القرآن وقوى وصارت له مدارسه ومعاهده وجوامعه وقراءاته

وائمهه والى اخره -

01:22:36

هنا جاء التصنيف تأخر لاجل هذا هذا السبب والا الائمة رحمهم الله ما كان يعيهم ان يصنفوا في مثل هذا. قد صنف الخليل. رحمه الله سيبويه. نعم. يعني اه باكثر من ذلك يعني صنف تصنيفا عظيما -

01:22:57

الحقيقة في في هذا واصل كلام العلماء في موضوع النون الساكنة والتنوين والادغام مأخذ من كتاب نعم كل المصطلحات التي انت موجودة كتب التجويد؟ هي موجودة في كتاب سيبويه رحمه الله. وهو متوفى سنة مئة وثمانين هجرية. نعم نعم. جميل.

طيب في قضية يعني الفرق بين -

01:23:13

التجويد والقديمة والحديثة يعني ان تلاحظ الكتب التجويد القديمة على سبيل المثال كتاب سيبويه او المباحث التي ذكرها سيبويه في كتابه الكتاب من من مباحث علم التجويد تجد فيها عمق -

01:23:33

فيها ترکیز على قضية المخارج والصفات والتأصیل لها لكن في الكتب المتأخرة تجد انهم اصبحوا يركزون على قضایا النون الساکنة والتنوین وهذا الاشیاء التي ويففلون هذه التأصیل لقضیة المخارج والصفات يعني هل هذا -

01:23:45

ولاجل ذلك انا كنت اقول في اول الحلقة ارجعوا للكتب المتقدمة انا اقول ان السلف رحمهم الله يعني تجد في كتبهم لو اخذنا شريحة مثلا اها نفترض التحديد واربعة واربعين -

01:23:59

آآ الداني رحمه الله لو رأيت كتابهرأيت يعني اه جمالا في التصنيف فتجده يستفتح باهمية القرآن يعطيه نوع من التوطئة للانسان والتشبع بهذا هذه القيمة العظيمة ثم يشرع في بيان المخارج والصفات ثم يتكلم على العوارض في الالفاظ التي ربما تأتي للانسان

ويخطى فيها في طريقة نطق -

01:24:17

يعني انا امثل مثلا بمثال مثلا في قوله تعالى قال انه يقول بقرة صفراء. اها. بعض الناس يقول صفراء نقول له الائمة المتقدمين يعالجون هذه بطريقة يمسكون هذه الكلمة -

01:24:40

كل حرب. هم. ويمثلون لهم امثلة ويفكرون. يقول يقول انتبه الى ثلاثة اغلاط فيه. ايه تغلوظت واخراجت من غير موضعها في في ظاهر الشفه بينما هي في باطنها. طيب. ص -

01:24:58

اما الهمس ضاع منها لما قلت صف لو قلت صف هنا خرج همس لكنه قلت صف لم يكن فيها همس. اها. فلاجل ذلك هم يفكرون هذه. اما في كتب التجويد المتأخرة. وهذا الحقيقة حتى كتب يعني دراسة الصوتيات الحديثة يعني -

01:25:12

ووجدت ان هذه الطريقة من اجود الطرق حتى للوصف الان وهي موجودة. نعم. موجودة بدءا من كتاب الخليل وسيبويه وعيسى ابن عمر الثقفي وغيرهم من الائمة. وشرح السرافی رحمه الله في كتاب -

01:25:32

وغيره من الانتمة وكذلك في كتب الداني كتب آآ بالحسن السعدي مكي بن ابي طالب عبد الوهاب محمد القرطبي ابو العلا الهمданى ابن الباذش ابو القاسم الهمذى كل هؤلاء رحمة الله من ائمة العربية. الذين لهم كتب مخصصة في التجويد - 01:25:42 قد نبهوا فيها الى ماهية التجويد لكن الاخوة بعض الاخوة دائما يحفظ ويعلم احكام النون الساكنة والتنوين. وهي مظهر من الصفات المدود ويشغل الطلبة فيها واقسامها. جميل. بعض الناس يفزع - 01:25:59

لما يأتيه يقول المد تلذين نوع ثم يعرق يشغل الناس بقضايا لو تأمل انها كلها عبارة عن عن عن انواع جميل. داخل بعضها في بعض. طيب بقى معنا يا دكتور يمكن ربما ثلث دقائق يعني للشخص ما نريد ان نوصله في قضية فقه تجويد القرآن الكريم. ونحن سنخصص حلقات قادمة ان شاء الله - 01:26:14

موضوع التجويد للكتب والمؤلفات وعرض بعضها الى اخره لكن يعني لو تلخص رسالة للاخوة الذين يعلمون القرآن الكريم في قضية فقه تجويد القرآن الكريم انا اول ما اوصي به الاخوة المشاهدين ومن يريد ان يتقن كلام الله تبارك وتعالى هي اخلاص النية والصدق مع الله تبارك وتعالى - 01:26:36

هذه في اول ما يعني يبدأ الانسان به كن مع الله يكن الله معك في كل مكان يكن الله الله معك في كل حال القضية الاساس هي في القرآن هي ان القرآن كتاب هداية - 01:26:55 وتعلم التجويد هو اول طريق الهدایة اذا انت اتقنت كلامه فهذا من الادب معه انت لو اتي بشعر لي ولا بنثر ثم اقرأه كما اقرأ صحفة هذا ليس الادب مع كلام الله - 01:27:11

هذه قضية القضية الثالثة هي قضية ان الانسان يحرص فيه تلقاء الاولون يتلقاه هو يتلقاه عن المتقنيين زيادة يتلقاها عن المتقنيين. العلماء المختصين. انا اقول لك في البداية ربما تلقاها عن اي واحد. طيب - 01:27:27

يعني في البداية لا يتهيأ لكن العالم سيأتي ويعدل لك شغل وسمكرة قد يصعب جهود العلماء لكن تعلم على من هو في الجملة ثم تترقى في هذا حتى تقرأ بالرواية وبالروايات والثلاثة القراءة القراءة والتلاميذ - 01:27:43

هذه قضية ثانية. القضية الثالثة هي ان تجويد القرآن هو وسط بين الغالي والجافي الذي يريد ان يقرأ القرآن هدراً هكذا بدون اه احسان لا شك انه قد اساء - 01:28:00

القرآن تلقي بطريقة اه جميلة راقية حسنة كما تلقاها الصحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو عليه الصلة والسلام تلقاها عند جبريل وجبريل تلقاء عن الله تبارك وتعالى كما تكلم الله بها سبحانه وتعالى كما يليق جلال وجهه وعظيم سلطانه جميل لمنهج التوسط حتى في التجويد وفي تعلمك وكذلك - 01:28:16

الانسان اذا اذا تلقى التجويد لا يستعجل على قضية حفظ النظريات التي فيه او المصطلحات كما انه لا يستعجل على الاتقان. بعض الناس ينزعج من قضية الاتقان. جميل. اه لعلنا نختتم بهذا يا شيخنا الحبيب الحقيقة كانت جلسة ماتعة - 01:28:36

حلقة طيبة فيها في متعلقة بعلم التجويد وفي فقه اسأل الله سبحانه وتعالى تقبل منك وان يجزيك خير يا دكتور عبد الله اه ايها الاخوة المشاهدون الكرام باسمكم اشكر ضيفي فضيلة الدكتور عبد الله بن صالح العبيدي - 01:28:54

الاستاذ بوزارة التربية والتعليم والمقرر بالقراءات العشر على ما تفضل به في هذه الحلقة عن فقه تجويد القرآن الكريم وهذه الحلقة ستكون باذن الله توطئة لحلقات قادمة سنفصل فيها في بعض قضايا علم التجويد مع الاخوة اه ضيوف هذه الحلقة القادمة في - 01:29:08

القادمة باذن الله تعالى. ارجو باذن الله ان نراكم الاسبوع القادم وانتم على خير. تصبحون على خير. واستودعكم الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته هذا البرنامج يأتيكم برعاية مركز تفسيره للدراسات القرآنية - 01:29:24 هذا البرنامج يأتيكم برعاية مركز تفسيره للدراسات القرآنية - 01:29:51