

برنامج تصحيح التلاوة (الحلقة 2) | | تلقين سورة الفاتحة وفواتح البقرة | | د. أيمن سويد

أيمن سويد

إذا ساقراً الفاتحة ثم بعد الفاتحة نقرأ فواتح سورة البقرة وأرجو ثم أرجو أن تكون القراءة مع بعض. يعني نبدأ مع بعض وننتهي مع بعض. ما أحد يتأخر عن المجموعة وما أحد يتقدم على المجموعة - 00:00:00

يا معين أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم إياك نعبد وإياك نستعين أهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم - 00:01:06

أمين بسم الله الرحمن الرحيم الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما آتقنهم ينفقون - 00:02:40

والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل أنزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم أفلاحوا بارك الله فيكم لما بنقول أعوذ أعوذ الهمزة من أقصى الحلق - 00:04:30

العين من وسط الحلق يعني أعلى العين الفصيحة لابد فيها من رجوع لسان المزمار إلى الورا قليلاً. عو عا عو عي أما إذا قلنا أعوذ هذا مو عين هذا صوت هيك - 00:05:50

صوت هلامي مو معروف رأسه من رجليه عرفنا كيف هذا أغلب النساء يقولوا هيك. أغلب السيدات بينطقوا هكذا أه إياك نعبد ن نادى مو عين ها العين شو ؟ نع إياك نعبد لابد من نكتة - 00:06:17

تخلي لسان المزمار اللي هو هادا أه يعني لسان المزمار ما بيظهر لسه المزمار يعني رجع لسانك لورا. أع. انتبهنا كيف ؟ أه. إياك نعو انتباه نستعي هكذا العين الفصيحة هكذا العين الفصيحة - 00:06:39

أمين هكذا الشين الشين فيها رخاوة يعني جريان الصوت فيها همس حط يدك هنا قول ما تجد تحت يدك اهتزاز الاهتزاز جهر عدم الاهتزاز همس انتبهنا آآ قد قد اثناء نطق الشين الشفتين شوي يتحركوا - 00:07:02

لكن مو لدرجة انتبهنا يعني بعض أخوانا يقولوا هادي للشفتين الواو باء ميم بس للشفتين الواو باء ما في شي نون انتبهنا لكن اذا تحركوا شوي العضلات هادا شي طبيعي. من الشا منش. لكن مو منش - 00:07:37

دابا هنا كيف أه طبعاً الشين فيها صفة التفشي وانفردت بها التفشي هو الانتشار. انتشار الصوت. لما تقول اش. بتلاقي الصوت إيه ؟ عم ينتشر في الفم من الشيطان طا - 00:08:05

طاء الطاء مفخمة ها لابد فيها من طاء تفخيم الطاء وعدم همسها كثير من أخوانا بيهمسوا ويقول لك من الشيطان. الطاء ليست من حروف سكت فحثة شخص انتبهنا. طا طاء مجهورة - 00:08:20

نرا نرا النون لابد أن تكون مكسورة كسر كامل. الرجيم هكذا الجيم الفصيحة أيها الأخوة أج. صوتها محبوس. لأنها من حروف أجد قطن بكت أجد قطن الرجيم. لا نقول الرجيم هادي الجيم شو؟ رخوة - 00:08:39

الفصيحة ليست برخوة انتبهنا كيف؟ طيب اسمعوا الرديم الرديم. بعض أخوانا بيلفظها كما لفظتها الآن. مخلوطة بالذال ما يصح ما يصح الدال شيء والجيم شيء. الجيم من وسط اللسان والدال من طرف اللسان. فمن قال الرجيم فقد استعمل - 00:09:08

لسانه بالإضافة إلى استعماله وسط لسانه ما طريق الخلاص من ذلك؟ عدم استعمال طرف اللسان الرجيم. واضح أيها الأخوة؟ أيضاً

بسم الله الرحمن الرحيم لابد من ان تكون الكسرات كاملة بسم الله الرحمن الرحيم. ما نقول كما يقول بعض الناس الله يهديهم ويهدينا جميعا - [00:09:31](#)

اسمعوا بس بس هذه كسرة مخلوطة بسكون كسرة مخلوطة بايه؟ بالسكون. قال الامام الطيبي رحمه الله وعند نطق الحركات فاحذرا نقصا يعني انك تقصر الحركة او اشباعا يعني انك تطول الحركة - [00:10:03](#)

اون اون اصلها او ان او ان تغير بمزج بعضها بصوت بعض او بسكون. يعني او مزجها بالسكون. فمن يقول بسم شايفين بسم الله الرحمن الرحيم. فقد مزج تلك الكسرات بايه؟ بالسكون. لابد ان نقول بارك الله - [00:10:24](#)

او فيكم بسم الله الرحمن الرحيم. هكذا كما لفظناها الميم الاخيرة الرحيم. انظروا الرحيم. هم لاحزتم؟ هم. شي بسيط كثير حتى تأخذ حظها من صفة وبين رخو والشديد للعمر. من صفة البينية التي هي الجريان الجزئي - [00:10:48](#)

طوط اما بعض اه في عندا طرفين طرف شو بيقلوا؟ خاصة هدول اللي بسموهم الصيتين اه عرفتهم الصيتين بقل لك وكأنه نطق ايه؟ باء اه وبالمقابل في عنا بعض اخوانا بقولوا الرحيم - [00:11:16](#)

يعني لا كدا ولا كدا انتبهنا كيف؟ نعطيها حظها من ايه؟ من بين الرخو والشديد وبس الحمد شوفوا الحمد تيك تك الحمد مين اطول؟ ال ولا حم نفس الطول الحمد لله رب العالمين شايفين النون؟ مين - [00:11:42](#)

في بسيطة كثير شوفوا الري الهمزة الراء مفخمة ما بصير ما بصير نقول الرحمن. اذا قلنا ار ماذا حدث للهمزة تفخمت والاعرب لا تفخم الهمزة. العرب تفخم خص ضغط. وليست الهمزة منها. الرحمن الرحيم - [00:12:07](#)

مالك يوم الدين ايا انظروا الى هذه اياه اسمعوا ايا ايا. هل انقطع صوت الياء؟ ما انقطع. لانها رخوة ليست من حروف اجت قاطم بكت حتى تكون شديدة وليست من لين عمر حتى تكون بين الاخوة والشديدة - [00:12:30](#)

فهي رخوة ومعنى رخوة صوتها قابل للمط والتطويل وللجريان ايا لكنها مشددة فهي رخوة مشددة. وان شئت فقل مشددة غير شديدة انتبهنا كيف؟ فلا بد من ان يبقى صوتها جاريا مع وجود التشديد. الخطأ اللي ممكن يكون فيها خطأين. الاول - [00:12:54](#)

ان يقول القائل اياك نعبد واياك شو عم يعمل هادا اخونا عم يقطع صوت الياء مع انها حرف ايه؟ رخو. الخطأ الثاني اياك نعبد واياك اياك شو اعمل لها مطها مط والادغام لا يجتمعان - [00:13:20](#)

اذا اضغمت فلا تطويل واذا طولت فلا ادغام وهنا في اضغام ولا ما في اضغام؟ في لذلك العرب لم يكونوا يدغمون حروف المد. هلاً نحن بنقول بالقرآن اصبروا وصابروا ورابطوا - [00:13:45](#)

شايفين لو ادغمنا لقلنا اصبروا وصابروا ورابطوا ولا نفعلها ولا احد يفعلها واولي مثل وجنس ان سكن ادم كقل ربي وبلى ثم قال واب اب انفع الامر من الابانة في يوم - [00:14:03](#)

ففيه مع انه ياء مع ياء في يومه يعني لا تقل في يومه مع قالوا وهم واو مع واو لان الواو الاولى مدية اما مد واما ادغام. فهنا في الفاتحة مد ولا ادغام - [00:14:26](#)

اضغط ايا اياك نعبد واياك اذا نضم الياء في الياء ولا نقطع صوتها. نستعين اهدنا نعطي الهاء حقها من ايه؟ من الرخاوة. ولا نعبد الوترين الصوتيين في الحلق عن بعضهما جدا مثل - [00:14:42](#)

اذا صار الوتران مثل حرب في سيتدفق الهواء بسرعة مثل واحد فاتح الحنفية على الآخر. ماذا يحدث للماء؟ يخرج بقوة بيقول لك اهدنا الصراط بتلاقي فض الرنتين من الهواء وتعب ويا ريته بعد كل هالتعب شو عمل؟ نطقها. لا نطقها وتعب حاله وتعبنا معه. ها. ما السبب انه بالغ - [00:15:05](#)

في ابعاد الوترين الصوتيين عن بعضهما. الوترين لازم يكونوا لا لا ملتصقين ولا بعاد جدا. بوضع وسط ياه ايه يا اهدنا الصي اهدنا الصي نأتي الى الص الصراط الصاد تكلمنا عنها في هذا المكان اكثر من مرة بانه دخل عليها عند بعض عند بعض من يعلم القرآن صوت زائد - [00:15:33](#)

وهو اعمال الشفتين. بعض من يعلم القرآن بيقول لك اص اهدنا الصراط ما هذا؟ لو سألنا ما هذا؟ ها هل عندما وصف ائمتنا مخرج

الصاد ذكروا الشفتين؟ ما ذكروا ما زكر. ولما ذكروا الشفتين وعملهما وحروفهما هل ذكروا الصاد؟ ما ذكروا - 00:16:03

اص مثل اس مثل اس. هذه الثلاثة احرف صغير. مخرجها واحد والفرق بينها في الصفات الفرق بينها به اه مثل اس مثل من حيس الشفتين. انتبهنا كيف؟ ما نقول اص - 00:16:29

انتبهنا كيف طيب زمانه سنة الف وتسعمية وثلاثة وسبعين. قديش كان عمرك؟ ما كنت بخلق خلجان طيب كنت عم بقرأ على شيخنا الشيخ محمد سكر الله يرحمه ويجزيه عننا كل خير - 00:16:52

فشب صغير واول طلعتي انا فعنقول قدامه اهدنا الصراط فقال لي الشيخ اهدنا انا شو عملت؟ انا زميت الشفايف لوين؟ الى الامام. كما علمني بعضهم جزاه الله خيرا فقال لي اهدنا الصي - 00:17:08

ليش عم تعمل شفايفك هيك بقى شاب بتعرف الشباب بحبوا يتفلسفوا قلت له سيدي مشان الصغير قال لي والسين فيها صغير؟ ليش ما بتقول اس وازاي فيها صغير؟ ليش ما بتقول عزيز هيك هيك لأ خلي هاي الكلمة. قل لي عزيز - 00:17:29

والله ضحكت على حالي انا والله مزبوط حكى اه مزبوط مزبوط ان الواحد بده لما بيسمع الحق بده يقبله لما انتقلت بعد سنوات الى استازنا الشيخ عبدالعزيز رحمه الله اكد لي هذا المعنى - 00:17:53

بان اعمال الشفتين مع الصاد لحن داخل على التلاوة. الله اعلم شو سببه. لكنه لا يصح ولو كان بعض الناس يقرئ به لانه اعتاد على ذلك. نعم. انتبهنا اهدنا الصراط. انظروا - 00:18:09

الصي الصي صراط الذين انعمت عليهم ولا الض. ولا الض. هنا كم ضاد نطق ايها الاخوة - 00:18:27

ضادين ضاد ساكنة مدغمة في ضاد ايه؟ مفتوحة. ولا ولا الضا ولا ثم نمد الضا كما ذكرت منذ قليل بمقدار يا موسى او بمقدار نوحها آآ يعني بمقدار ست حركات. لين لين هذا مد عرض للسكون كما نعلم. يصح ان نمده حركتين او اربعة او ستة - 00:18:55

لكن نحن معتادين عادة ان نمده اربعا. مو معناها الستة غلط مو معناها الحركتين غلط كله جائز. لكن خير الامور الوسط كما يقولون الف لام ميم الف لامد فيها الف لا مد فيها. ليش لا مد فيها ايها الاخوة؟ - 00:19:25

الف لا مد فيها. ليش لا مد فيها ما فيها حرف مد؟ شو بدك تمد؟ هلا قول الف قول الف ماذا نطقنا همزة مفتوحة لام مكسورة فاء ساكنة. من منها قابل للمط؟ ولا واحد - 00:19:51

فلذلك الف لا مد فيها. الف لام بمقدار ولا نفس الطول واللفظ في نظيره كمثله كما مددنا الاول ست حركات او ثلاثة اضعاف الطبيعي نمد لام بمقدار كم؟ ثلاثة آآ ثلاث اضعاف الطبيعي او ست حركات. شو اسمه هذا المد؟ لازم - 00:20:11

لانه سكونه اصلي حرفي لانه في حرف من الحروف المقطعة مثقل لانه الميم مدغمة في الميم فها في ميم اضيمنت في الميم فصارت ميم مشددة. فمن حيس التسمية ماذا نسميه؟ مد لازم حرفي مثقف - 00:20:38

طيب هون ماذا يوجد يوجد ميم مشددة الميم المشددة بحاجة الى غنة مطولة عملا بقول الجزري رحمه الله واظهر الغنة من نون ومن ميم اذا ما شدد انتبهنا ايها الاخوة هاي الميم الاخيرة كم حركة نمدها - 00:20:58

ايضا ست حركات. ماذا نسميه؟ مد لازم حرفي مخفف وذلك الكتاب لا ريب فيه مثل ما نطقناها. نحن عدناها مرتين. مرة قلنا ذلك الكتاب لا ريب فيه. هدى للمتقين. ومرة قلنا - 00:21:28

ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. ان فعلت الاول فهو صواب وان فعلت الثاني فهو صواب. والمعنى على كلا الامرين صحيح لكن اما ان تفعل الاول واما ان تفعل الثاني. انا اعدتها فقط لمن باب التعليم. لكن في المجالس الخاصة انت لا تعيدا مرتين. بتقولا كم مرة - 00:21:45

مرة واحدة. طيب اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون. ايها اطول؟ اولئك الاولى ولا اولئك ثانية نفس الطول واللفظ في نظيره كمثله تمام؟ استعنا بالله عز وجل طيب - 00:22:05

اه بدي انبه على امر يكثر نحن ايها الاخوة في بلاد العرب المشرقية نقرأ برواية حفص عن عاصم. وحفص رحمه الله كوفي. واهل

الكوفة العدد عدد ايات الفاتحة عند الامة الاسلامية جميعا سبع ايات - [00:22:26](#)

عدد ايات الفاتحة عند الامة الاسلامية جميعا سبع ايات لقوله تعالى ولقد اتيناك سبعا من المثاني لكن اختلفوا هل البسمة اية مستقلة نزلت في اول كل سورة ام هي اية - [00:22:43](#)

من اول كل سورة ام هي اية من اول الفاتحة فقط واية للفصل بين السور في غيرها. اراء عديدة ها طالما قلنا اراء ما هالامر اجتهادي والامر يتكلم فيه بالرجحان لا بالقطع - [00:23:01](#)

انتبهنا كيف فالكوفيين لما ببعدوا الفاتحة بقولوا بسم الله الرحمن الرحيم هذه اية الحمد لله رب العالمين هذه اية عن الرحيم اية مالك يوم الدين اية اياك نعبد واياك نستعين اية اهدنا الصراط المستقيم اية انظروا - [00:23:17](#)

صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين هادي شو بيعتبروها ؟ هاي ما عاد فيها وقف فكتير من اخوانا شو بيعملوا صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب فيبدأ - [00:23:37](#)

طب يا اخي انت عم تبدأ بغير مجرورا ولا يبتدأ بكلمة مجرورة الا اذا كانت رأس اية اذا كانت رأس اية فعلى العين والرأس لان رؤوس الاية ثابتة عن النبي صلى الله عليه وسلم. لذلك نحن نقول مالك يوم الدين. نبدأ بمالك ونبدأ بالرحمن الرحيم. كيف نبدأ -

[00:23:55](#)

ابي مجرور لانها ايه ؟ رأس اية. لكن غيري انظروا في المصاحف بين ايديكم. هل غيري رأس اية ؟ ليست برأس اية. فلذلك حاولوا بارك الله فيكم لما بتقرأوا في الصلاة ان تقولوا صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا كلها ايه - [00:24:15](#)

ما اذا صعب عليكم الامر صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين. شو بتعمل بترجع تربط المعنى بعضه ببعض. اما اخوانا مثلا الذين يقرأون برواية اه ورش عن نافع او قالون عن نافع مدني واهل المدينة - [00:24:35](#)

عندهم البسمة في العدد المدني اية لوحدها والفاتحة سبع ايات كالتالي الحمد لله رب العالمين هي الاية رقم واحد في مصاحف ورش شوفوا مصاحف ورش هتلاقي الحمد لله رب العالمين هي الاية رقم ايه - [00:24:55](#)

الرحمن الرحيم ملك يوم الدين لانهم يقرأون ملكي اه اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم. هاي صاروا كم ؟ خمسة.

صراط الذين انعمت عليهم هذه ستة. فعليهم اية عندهم فجاز لهم ان يبدأوا بايه ؟ بغير المغضوب عليهم - [00:25:13](#)

اذا لو رأيت من يقرأ بورش او بقانون فبدأ بغيري ففعله صحيح. لانه يبدأ بايه برأس اية. اما بالنسبة لنا نحن الذين نقرأ برواية حسن عن عاصم فغيري ليست عندنا برأس اية. فحاولوا بارك الله فيكم ان لا تبدأوا بها - [00:25:32](#)

اطلنا شوي اليوم بالكلام لكن باعتبار اليوم يعني مدخل للتواصل - [00:25:49](#)