

# برنامج تصحيح التلاوة ( الحلقة ) 76 | | تصحيح التلاوة من الصفحة 832 إلى 142 | | د. أيمن سويد

أيمن سويد

دور مين السيد محمود تفضل وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الابواب وقالت هيت لك لك قال معاذ الله انه ربي احسن  
مثواي انه لا يفلح الظالمون ولقد همت به - [00:00:00](#)

وهم بها لولا ان رأى برهان ربه كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصين واستبقا الباب وقدت قميصه من دبر  
والفيا سيدها لدى الباب قالت ما جزاء من اراد باهلك سوءا الا ان يسجن - [00:01:23](#)

رأوا عذاب اليم. ما شاء الله بارك الله فيك اخي محمود انا سألتك ونسيت انت حافظ القرآن؟ ما شاء الله زادك الله توفيقا اه واستبقا  
الباب. استبقا الف التسنية هادي - [00:02:06](#)

الباب اولها لام ساكنة لو وصلناها سيجتمع في النطق ساكنان فباعترار الساكن الاول حرف مد من قواعد اللغة العربية ان يسقط هذا  
الحرف من النطق فيصير النطق واستبق الباب وكأنه ما في الف. لو - [00:02:26](#)

طفنا عليها شو بنقول؟ واستبقا اذا وصلنا شو بنقول؟ واستبق الباب. لكن حتى لا يلتبس صيغة المثني بصيغة المفرد كانه استبق  
واحد يعني واستبق الباب انتبهتوا كيف؟ حتى لا يصير التباس بين صيغة الافراد وصيغة المثني اه يعني كان المشايخ يأمرونا ان  
نضغط قليلا - [00:02:45](#)

على على الحرف الذي هو القاف. واستبق الباب. قلب شافين هالضغطة هادي؟ هاي يسمونها الان بعلم الاصوات الحديث يسموها  
النبر. النبر يعني الضغط. الضغط. انتبهنا ان نطقها هكذا. واستبق الباب - [00:03:13](#)

شافينها هالضغطة هي ضغطة بسيطة لكنها موجودة اقولها واستبق الباب. عرفتوا الحكمة منها؟ نعم اه لدى لدى الباب. لاحظوا لدى  
مكتوبة بالالف الممدودة. هكذا كتبت ونقف عليها ايه؟ لا دا نعم. وقد احسن اخونا الكريم - [00:03:33](#)

آآ فعلا وصنعا لما وقف على ولقد همت به احسن صنعا جدا لماذا ايها الاخوة لان هذه المرأة زليخة همت بسيدنا يوسف وعملت كل  
هالحركات هاي. لكن سيدنا يوسف ما له علاقة بالموضوع - [00:04:00](#)

انتبهنا كيف؟ فمن قواعد اللغة العربية ايها الاخوة ان عندنا اداة من ادوات اللغة اسمها لولا. شو اسمها؟ لولا اذا كان هناك واحد اسمه  
عمرو ها واقف على شاطئ بحر او نهر فزلت قدمه فوق في الماء وهو لا يجيد السباحة. وكاد يغرق - [00:04:22](#)

فراه واحد اسمه زيد واقف على الشاطئ وهو يجيد السباحة فنزل مباشرة وانقذه ماذا يقول الناس لولا زيد لغرق عمرو او لمات عمرو  
طيب لذلك يسموها العلماء حرف امتناع لوجود - [00:04:49](#)

حرف امتناع لوجود يعني امتنع امر لوجود امر لولا ان رأى برهان ربه لهم بها هم بها ما هم بها. ليه؟ لانه رأى برهان ربه عرفتوا  
اخواني؟ تقدير الكلام لولا ان رأى برهان ربه لهم بها. حرف امتناع لوجود. امتنع هم لرؤيته برهان ربه - [00:05:11](#)

انا قلتها هادي حتى بالتلفزيون امام الملاء يعني وعلى الهوا مباشر. قلت العجب من المشايخ الذين قاموا على ضبط هذا المصحف.  
كيف يضعون على همت به صلة. علامة مكتوب صلة. ايش يعني اتعرفون ما معنى صلة؟ يعني يجوز الوقف والوصل اولي. كيف  
الوصل اولي - [00:05:39](#)

بدك ايانا نقول ولقد همت به وهم بها الحابل بالنابل يعني؟ ايش هاد الكلام؟ ايش هذا الكلام؟ وبين عصمة الانبياء لا اجتهاد للعلماء دابا

هنا كايين وقلت على على الهواء مباشرة قلت لو كان لي من الامر شيء لوضعت عليها في المصحف ميم - [00:05:59](#)

علامة الوقف اللازم يعني قف قطعاً هنا قف حتى ايه؟ حتى تفصل المعاني بعضها عن بعض وحتى لا يلتبس على السامعين. مو كل

السامعين دارسين لغة وحرف امتنااء لوجود هذا - [00:06:24](#)

الحكي عم بقوله انا الان في مجلس خاص لطلاب علم لكن الناس اللي برا بيسمع ولقد همت به وهم بها بيقول لك ابوه يا عمي اعوذ

بالله من الشيطان الرجيم - [00:06:40](#)

فنصيحة ها دعك من هذا هم بها دعك من كلام بعض المفسرين دعك هذا كلام ما بدي اتكلم كلام يمस्क علي يعني لا حول ولا لا يا

سيدي ما دافع ما في دليل على انه دفعها ولا له بحاجة انه ما واحد عمل لك هم بها بتقول له دفعها يعني تخريج بارد - [00:06:50](#)

تخريج بارد من بعض المفسرين ما لنا بحاجته قواعد اللغة تحميننا وتحمي يوسف عليه السلام. مالنا بحاجته؟ انه نقول هم بدفعها

وهم بضرئها. ما عندك دليل على انه هم بها - [00:07:14](#)

معنائها هم بدفعها. هذا كلام رجل مفسر عم يحاول يلاقيه لا تخريجه من عنده. ما عنا بحاجة ولقد همت به وهم بها لولا ان رأى برهان

ربه. حتى الهاءات الساكنة هاي عم تعطيك يعني انه - [00:07:29](#)

كانه هاي مقطع وهاي مقطع وهاي مقطع انتبهنا كيف. اه وضح يا اخواني؟ اذا اياكم اياكم ان تصلوها وتقولوا همت به وهم به. هذا لا

يفعله احد عاقل عبدالله عيسى - [00:07:50](#)

يلا يا عبد الله اخونا من شوي واحد بتكلم هون قال علامة توقيفية ما في علامات وقف توقيفية ابدأ. ابدأ. كلها اجتهاد من العلماء

مبنية على الاعراب على المعاني على تفصيل المعاني انتبهنا؟ فهي تعين علامات الوقفة دي تعين القارئ القرآن حتى يفصل المعاني

بعضها عن بعض - [00:08:10](#)

نعم وشهد شاهد من اهلها ان كان قميصه قبول فصدقت وهو من الكاذبين وان كان قميصه فكذبت وهو من فلما رأى قميصه قدامي

دبري قال انه ميت يوسف اعرض عن هذا واستغفري لذنبك انك - [00:08:33](#)

كنت من الخاطئين وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن قد شغفها حبا انا لنراها في ضلال مبين بارك الله فيك يوسف

هذا منادى باداة نداء محذوفة تقديرها ايش؟ يا يوسف - [00:09:39](#)

امرأة العزيز امرأة لاحظوا بانها كتبت بالتاء المبسوطة فلو وقفنا عليها اضطرارا او اختبارا ماذا نقول؟ امرأة نعم ولا يتعمد هذا فينه

ضياء حسن؟ اجا اعطيه المي نعم سيدي واخونا وقف المتكلم واحد لكن المخاطب اختلف - [00:10:16](#)

المتكلم واحد والمخاطب اختلف لذلك وضع علماؤنا عليها جيم. نعم فلما سمعت بمكرهن اغسلت اليهن واعتدت لهن تكأ واعتدت لهن

متكنا واتت كل واحدة منهن سكيننا وقالت وقالت اخرج عليهن - [00:10:54](#)

فلما رأيناه اكبرنه وقطعنا ايديهن وقل حاشا لله وقلنا حاشا لله ما هذا بشرا. ان هذا الا ملك كريم قالت فذلكن الذي لم تنني فيه ولقد

راودته عن نفسه فاستعصم - [00:11:29](#)

ولان لم يفعل ما امره ليسجنن وليكونن من الصاغرين منصة منص لا لا تزم شفايفك لا تلمي نص ها وليكونن من الصاغرين قال رب

السجن احب الي مما يدعونني اليه. والا - [00:12:06](#)

تصريف عن والا تصرف عني كيدهن اصب البهن واكن من الجاهلين بارك الله بك وقلنا حاشا لله لو وقفنا على حاشا اضطرارا او

اختبارا شو بنقول حاش ها من غيدي اللي هي اصلها حاشا لله. لكن كتبت - [00:12:38](#)

اه من غير الف كثير من العرب ينطقها حاش لله هي اصلها حاشا لله لكن باعتبارها بتتكرر بكلامهم كثيرا شو عملوه اغلبهم ينطقها من

غير الف في اخرها وهكذا كتبت. لكن شو اصلها هي؟ حاشا لله من حيث اللغة اقصد - [00:13:06](#)

اه ليسجنن هذه اسمها ايها الاخوة نون التوكيد الثقيلة. شو اسمها؟ العرب اذا ارادوا ان يؤكدوا كلامهم يؤكدونه بنونين نون ساكنة

وفقط ونون مشددة. سنتكلم عن صار الاذان ولا نصبر شوي - [00:13:26](#)

صار؟ اه. نتكلم عن هاتين النونين بعد سماع الاذان يعني مثلا اذا انسان يريد ان يأمر انسانا بالكتابة يقول له اكتب هذا فعل ايش

طيب فان وجدته يعني من النوع اللي ما بيستجيب بسرعة - [00:13:46](#)

شو بيقول له اكتبن هاي شو اسمها؟ نون التوكيد الخفيفة ازا وجدوا من النوع اه بيقول له اكتبن اكتبن هاي شو اسمها؟ نون التوكيد الثقيلة ومن عادة العرب اجلس يا ابني. ومن عادة العرب انهم اذا وقفوا على نون التوكيد - [00:14:12](#)

الخفيفة اللي هي نون ساكنة يقفون عليها مثل تنوين مثل مد العوض كيف نحنا بنوقف على عليها شو بنقول؟ علي ما كذلك العرب اذا ارادوا ان يقفوا على نون التوكيد الخفيفة هي مسلا كنا عم نقول اكتب اكتب ما بقول له اكتبنا - [00:14:39](#)

اذا وصلها باللاكتوبنية هذا اكتبن يا هذا. اذا في بعدها كلام يلفظها ايش؟ نون ساكنة. اذا وقف عليها يقلبها الفا. قد يقول قائل انها عندئذ تلتبس بايش؟ بالف المثني. نقول الحال والواقع يبين ان كان - [00:14:59](#)

اذا كان امامه واحد وعامل له اكتبه اكيد والله مو هن التنين اكيد واحد زمان هادا بيسموه الحال. الحال يبين وضخ اخواني؟ فلو تأملت في المصحف الشريف تجدون بان هذه المرأة زليخة استعملت نونين. نون التوكيد المثقلة ونون التوكيد - [00:15:23](#)

المخففة فقالت ليسجنن هذه نون ايش التوكيد الثقيلة فنقف عليها ليسجنن بنون منطوطة لانها مشددة. واضح؟ لكن ولا يكونن من الصاغرین. هادي نون ايش التوكيد الخفيفة. لذلك انظر اليها تجدها قد كتبت ايه؟ الفا. فنقف عليها اضطرارا او اختبارا الفا فنقول - [00:15:42](#)

ولا يكونا انتبهنا؟ ما بنقول ولا يكونا. قولوا ورائي. ليسجنن. ليسجنن من ولا يكون ليسجنن الا يكونن من الصاغرین هل لها فان في القرآن؟ نعم لها ثاني. في سورة اقرأ باسم ربك الذي خلق. كلا لان - [00:16:15](#)

لم ينتهي لنسفعا بالناصية لنسفعا هادي نون التوكيد الخفيفة. فان وقفنا عليها اضطرارا او اختبارا شو قول اه لنسفعا قال ابن مالك رحمه الله طبعنا ابن مالك من كبار ائمة النحو - [00:16:58](#)

قال في قصيدته اللافية المشهورة وعن نون التوكيد الخفيفة قال وابدلنها بعد فتح الفا. وقفا كما تقول في قفا قفا بنعيد وابدلنها بعد فتح الفا وقفا. اذا فقط في حالة الايه - [00:17:17](#)

كما تقول في قفا قفا وضخ اخواني؟ اصبو اليهن اصبو لو وقفنا عليها شو بنقول اصبر. نعم يلا شعيب هشام فاستجاب له ربه فصرف عنه كيدهن انه هو السميع العليم - [00:17:39](#)

ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الايات ليسجنن انه حتى حين. شو معناة حتى حين؟ يعني الى اشعار اخر يعني خليه يلحشوه هلا نشوف بعدين ودخل معه السجن. يا ابني معه - [00:18:12](#)

ودخل معه السجن فتيا قال احدهما اني اراني اعصر خمرا وقال الاخر اني اراني احمل فوق رأسي خبء تأكل الطير منه نبئنا بتأويله انا نراك من المحسنين قال لا يأتيكما طعام ترزقانه. الا نبأ - [00:18:42](#)

ثم الا نبأكما بتأويله قبل ان يأتيكما. ذلك ما من ما علمني ربي. اني تركت من لقوم الا يؤمنون بالله وهم بالآخرة هم كافرون. بارك الله فيك لك شو اسمك انت يا ابني؟ - [00:19:34](#)

عبدالعزيز الزعبي قديش حافظ من القرآن؟ اربعة اربعة وعشرين جزء يلا شد همتك يا ابني نكمل اه اه مين تاني؟ اعطيه لهذا الاخ واتبعتم الله ابائي ابراهيم واسحاق ويعقوب. ما - [00:20:06](#)

لنا ان نشرك بالله من شيه ذلك من فضل الله علينا وعلى الناس. ولكن اكثر الناس الى يشركون. لا يشكرون. لا يشكرون. يا ريتهم لا يشركون. بارك الله بكم. الزبير - [00:20:35](#)

عبدالله يا صاحبي السجن الرباب متفرقون خير خير ام الله خير ام الله الواحد القهار. ما تعبدون من دونه الا اسمى الا اسماء سميتم انتم سميتموها انتم وابعاءكم اباؤكم ان تؤ سميتموها - [00:21:02](#)

ما انزل الله بها من سلطان ان الحكم الا الله امر الا تعبدون الا اياه ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس لا يعلمون. بارك الله فيك عمر الشرفي موجود يا صاحبي السجن اما احدكما فيسقي ربه خمرا - [00:21:56](#)

واما الاخر فيصلب فتأكل الطير من رأسه قضي الامر الذي فيه تستفتيان وقال للذي ظن انه ناج منه ما اذكركني عند ربك اذكركني يعني

اذا بديت فيها اذكرني بهمزة مضمومة - 00:22:35

اذكرني عند ربك فانساه الشيطان ذكر ربي فلبث في السجن بضع سنين وقال الملك اني ارى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف

يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات وخضرة. وسبع سنبلات خضر واخر يابسات. وسبعة. وسبع سم - 00:23:05

خضر واخر يابسات. بين الرء وسبع سنبلات سنبلات خضر خضر واخر يابسة واخر يابسات تقول واخرى يابسة واخرى يابسات يا ايها

المأ افتوني في رؤياي ان كنتم للرؤيا تعبرون بارك الله - 00:23:52

محمد علي حمزة الجوهران قالوا اضغات احلامي وما نحن بتأويل الاحلام بعالمين اضغات جمع ضغط اللي هي قطع. يعني شي ما له

علاقة ببعضه. عرفتوا شو معناتها؟ اغاثوا احلام يعني - 00:24:28

مثل ما الواحد مننا بشوف منام ما بي فهم منه شي فاي ت بعضه. اه فهادا شو بسموه العامة؟ ايوة اضغط على ايدي بمعنى قطع ما

لا ما في بينها موصل - 00:24:59

انه سبع بقرات وسبع سنبلات شو علاقتهايب هاي ؟ ما فهموها. فاعتبروها عبارة عن ايه ؟ قطع لا رابط بينها وقال الذي ويليه

فارسلون يوسف ايها الصديق افتنا في سبع بقرات سمانية يأكلهن - 00:25:11

عجاف يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر واخر يابسا لعلي ارجع الى ما في وقت واخر يابسات اللعن. واخر يابسات لعلي ارجع

الى الناس لعلهم يعلمون قال تزرعون سبع سنين دأبا. فما حصدتم فذروه في سنبله - 00:25:45

الا قليلا مما تأكلون ثم يأتي من بعد ذلك سبع شداد يأكلن ما قدمتم له يأكلن ما قدمتم لهن الا قليلا مما تحسنون بارك الله فيك.

اعطينا المايك محمدي. عام فيه يغاث - 00:26:26

وفيه يعصرون وقال الملك انتوني به فلما جاءه الرسول قال ارجع الى ربك قال ارجع الى ربك فاسأله ما بال النسوة اللاتي جيب الغنة

فاسأل فما بال النسوة اللاتي قطعن ايديهن - 00:27:05

ان ربي بكيدهن عليم قال ما خطبكن اذ راودن يوسف عن نفسه قلنا حاشا لله ما علمنا عليه من سوء قال امرأة العزيز الان حصح

الحق. الان حصح الحق انا راودته - 00:27:38

وعن نفسه انا راودته عن نفسه وانه لمن الصادقين ذلك ليعلم اني لم اخونه بالغيث. وان الله لا كيد الخائنين. بارك الله بك. نقف على

اول الجزء آآ الثالث عشر غدا ان شاء الله سيكون المجلس الاخير - 00:28:12

وذكرونا في بدايته نتكلم على بعض الامور التي مرت معنا في هذه الصفحة ما نبهنا عليه لضيق الوقت مثل وادكر بعد امة ادكر هذا

شو شو هالفعل هادا وكزا ؟ نتكلم عنه ان شاء الله غدا في المجلس الاخير. السلام عليكم - 00:28:46

- 00:29:02