

برنامج دقائق في التجويد - الحلقة 5 - تحقيق مخرجي القاف والطاء وصفاتهما في بعض الكلمات - د. أيمن سويد

أيمن سويد

تحقيق مخرجي القاف والطاء وصفاتهما في قوله تعالى قال قيل يقول الحق طه مستطيرا. مسطور وذكر عند بعض علماء الاصوات تغير مخرج القاف والطاء وكذا تغير صفة الجهر فيهما فهل يصح في ذلك شيء عند علماء التجويد - [00:00:00](#)

بسم الله الرحمن الرحيم اه طبعاً اه القاف كما هو معلوم ان القاف من اقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك اللحمي وان الطاء من طرف اللسان مع ما يحاذيه من غار الحنك الاعلى. طاء - [00:00:41](#)

طا والقا قا اه الوصف الذي مدون في الكتب وتلقيناه عن الشيوخ ان القاف من حروف الجهر وليست من حروف فحثة شخص سكن يعني الالقاف الموصوفة في الكتب مجهورة والتاء الموصوفة في الكتب مجهورة. وهكذا تلقينا. اذا اجتمع عندنا تلقي المكتوب مع التلقي المنطوق. قا قو قي - [00:01:01](#)

طا لكن في بعض الشعوب العربية وخاصة في مصر الناس معتادون على همس القاف وعلى همس الطاء يقول الواحد فقال فقال لهم واذا قيل لهم قيل فيأتي بشيء من الهواء فطال علي - [00:01:28](#)

الامد فيأتي بالطاء مهموسة فهنا يكون القارئ بهذا متأثراً باللهجة العامية والخلل منه لا من التلقي المنطوق ولا من التلقي المكتوب. فلو وجدنا حتى من بعض المشاهير من القراء الذين سجلت لهم - [00:01:53](#)

اه ختمات او مصاحف. من يهمس القاف او يهمس الطاء فهذا لا يقلد في هذا النطق. هذا امر بالنسبة لعلم الاصوات علم الاصوات علم حديث ليس بالعلم القديم. واستعمال استعمال الالات فيه ايضا امر حادث. والالات يا سيدي كما هو معلوم صماء - [00:02:12](#)

الصوت الذي تدخله لها تصفه لك فان قلت امام الالة ستقول لك ان هذا الصوت مهموس فليس لك بعد ان تدخل الى الجهاز الاصم قافا مهموسا ويقول لك الجهاز هذا الصوت مهووس ان تقول ان القاف قد تغير مخرجها - [00:02:35](#)

او تغيرت صفته. انت الذي نطقت امام الجهاز نطقا غير صحيح. لو قلت امام الجهاز قا قو قي بقاف مجهورة طو طي بطاء مجهورة لما قال لك هذه النتيجة. لكن اعطيته نتائج مهموءة. ادخلت اليه اصواتا مهموسة فوصفها - [00:02:53](#)

الجهاز كالمرأة لما تقف امام المرأة ترى الصورة التي المرأة تطمع لك الصورة التي امامها فلا تغير ولا تبدل. اذا ليس لانسان من علماء الاصوات المعاصرين ان يدخل اصواتا الى الاجهزة - [00:03:13](#)

مهموسة ثم يقول ان القاف قد اصابها تغيير. اصابها عندك لانك لم تضبط ولانك لم تجلس الى شيوخ التلقي الذين ضبطوا قراءتهم على التلقي المكتوب وعلى التلقي المنطوق ولم تتلق منهم ولم تصبر حتى آآ يصححوا لك نطقك - [00:03:31](#)

- [00:03:52](#)