

برنامج دقائق في القراءات القرآنية 51 التغيير على الرسم في الهمزة المرسومة واوا أو ياء د. #أيمن_سويد

أيمن سويد

اوجه التغيير على الرسم في الهمزة المرسومة واوا. في مثل قوله تعالى انباء شفيعاء شركاء روما واشماما باسم الله الرحمن الرحيم. طبعاً كلمة انباء ومثلها كلمة شفيعاء وكلمة شركاء هذه رسمت في المصحف الشريف بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كتبت بين يديه - 00:00:00

بالواو على عادة العرب في الكتابة التي اخذوها عن سكان شمال الجزيرة اه قبل زمن النبوة وفي زمن النبوة وهكذا كتبت بين يديه صلى الله عليه وسلم. فهي من الموروث النبوي القرآني على عادة العرب - 00:00:35

في تغيير الهمزات وقفوا فمن العرب من يغير هذه الهمزة كلمة مثلاً انباء يغيرها بحذف الهمزة فيقول انباء بالف وهذه الالف فيها القصر والطول والصوت والطول ومنهم من يسهلها فيقول انباء. فايضاً مع المد والقصر - 00:00:52

فهذه الاوجه معروفة للمشتغلين بالدراسة القرآنية. بقي معنا اه ما يتعلق بالوقف على مرسوم الخط وهو قلب الهمزة واو لانها كتبت وفي المصحف الشريف رسمت على واو فهذه الواو اما ان نقف عليها بالسكون فيأتي عليها ثلاثة اوجه في العرض للسكون فنقول بالقصر او بالتوسط ام - 00:01:11

باو او بالطول انباء هذه ثلاثة ومثلها على الاشمام والاشمام هو ضم الشفتين عقبة او عقبة تسجين الحرب فنقول انباء انباء انباء هذه الثلاثة مع الاجماع السابع وهو الروم مع القصر بان ننطق واوا مضمومة صوتها منخفض - 00:01:35

انباء اعيدها فنمد الالف بمقدار حركتين وبعدها واو صوتها منخفض مضمومة اه عند الوقف. هذه اوجه السبعة ما عدا الخمسة التي ذكرناها في اول الموضوع فصار المجموع اثنا عشر وجها. التغيير على الرسم في نحو قوله تعالى - 00:02:11

وأيتاب ذي القربي. الكلمة المقصودة أيتاب في وجه الروم آآ أيتاب طبعاً ايضاً هذه الكلمة رسمت همزتها على ياء فلما نقف عليها آآ على قراءة حمزة باتباع الرسم نقف عليها - 00:02:33

أيتاب اه فان وقفنا عليها بالروم نقف عليها ايتاب ايتاب ياء مكسورة بصوت منخمر - 00:02:53