

# برنامج دقائق في القراءات القرآنية 51 التغيير على الرسم في الهمزة المرسومة واوا أو ياء د. #أيمن\_سويد

أيمن سويد

أوجه التغيير على الرسم في الهمزة المرسومة واوا. في مثل قوله تعالى انباء شفعاء شركاء روما واشماما بسم الله الرحمن الرحيم. طبعا كلمة انباء ومثلها كلمة شفعاء وكلمة شركاء هذه رسمت في المصحف الشريف بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كتبت بين يديه - [00:00:00](#)

بالواو على عادة العرب في الكتابة التي اخذوها عن سكان شمال الجزيرة اه قبل زمن النبوة وفي زمن النبوة وهكذا كتبت بين يديه صلى الله عليه وسلم. فهي من الموروث النبوي القرآني على عادة العرب - [00:00:35](#)

في تغيير الهمزات وقفا فمن العرب من يغير هذه الهمزة كلمة مثلا انباء يغيرها بحذف الهمزة فيقول انبا بالف وهذه الالف فيها القصر والطول والصوت والطول ومنهم من يسهلها فيقول انباه. فايضا مع المد والقصر - [00:00:52](#)

فهذه الواجهة معروفة للمشتغلين بالدراسة القرآنية. بقي معنا اه ما يتعلق بالوقف على مرسوم الخط وهو قلب الهمزة واو لانها كتبت وفي المصحف الشريف رسمت على واو فهذه الواو اما ان نقف عليها بالسكون فيأتي عليها ثلاثة اوجه في العرض للسكون فنقول بالقصر او بالتوسط ام - [00:01:11](#)

باو او بالطول انباو هذه ثلاثة ومثلها على الاشمام والاشمام هو ضم الشفتين عقيمة او عقيمة تسكين الحرب فنقول انباو انباو انباو هذه الثلاثة مع الاجماع السابع وهو الروم مع القصر بان ننطق واوا مضمومة صوتها منخفض - [00:01:35](#)

انباو اعيدها فنمد الالف بمقدار حركتين وبعدها واو صوتها منخفض مضمومة اه عند الوقف. هذه اوجه السبعة ما عدا الخمسة التي ذكرناها في اول الموضوع فصار المجموع اثنا عشر وجها. التغيير على الرسم في نحو قوله تعالى - [00:02:11](#)

وايتاء ذي القربى. الكلمة المقصودة ايتاء في وجه الروم آ ايتاء طبعا ايضا هذه الكلمة رسمت همزتها على ياء فلما نقف عليها آ على قراءة حمزة باتباع الرسم نقف عليها - [00:02:33](#)

ايتاي اه فان وقفنا عليها بالروم نقف عليها ايتاي ايتاي ياء مكسورة بصوت منخمر - [00:02:53](#)