

برنامج دقائق في القراءات القرآنية 81 الفتح والتقليل والإمالة في فواتح السور د. #أيمن_سويد

أيمن سويد

الفتح والتقليل والإمالة في فواتح سورة الليل يغشى تجلى والانشى وكذا سورة الشمس ضحاها تلاها جلاها وكذا الآية الأولى من سورة

يونس مثلا الف لام راء بسم الله الرحمن الرحيم. اه طبعاً اه يعني هذا القصد من هذا الامر - 00:00:00

فاصوات كانت تفعلها العرب في زمن النبوة في كلامهم العادي اليومي الاصل ان الالف صوتها الف آ ينطقها العربي ولسانه في وضع

يسميه علماء اللسان وضع الراحة وضع الراحة يعني ان يكون اللسان في الفم هكذا لا ارتفاع لوسطه ابدأ. وضع الراحة - 00:00:40

لان وسط اللسان هو مخرج الباء. قال امامنا الجزري رحمه الله والوسط فجيم الشين يا فالياء تخرج بارتفاع وسط اللسان فاذا كان

اللسان في وضع الراحة خرجت الف صافية. آ - 00:01:05

اه موسى عيسى ومن العرب من كان اذا نطق الالفات يستسهل ان يرفع وسط لسانه قليلا مما يؤدي الى خلط صوت الالف بشيء من

الياء ولكن الغلبة للالف فيأتي بصوت يسميه علماء اللغة الالف المقللة او الالف الممالة امالة صغرى. او الالف - 00:01:21

الممالة امالة بين بينة. يعني بين الالف والمالة الكبرى. هاي معنى بين بين. بين الالف الصافية وبين المالة الكبرى الصوت هكذا موسى

عيسى الاول عيسى موسى اللسان في وضع الراحة. اذا ارتفع شوي وسط اللسان موسى - 00:01:50

هذا الصوت ومن القبائل العربية من كان يرفع وسط لسانه اكثر فيؤدي الى صوت مزيج من الالف والياء بنسبة واحدة الاول كانت

الغلبة فيه للالف الالباء للصغرى. اما هذا فهو خمسين في المئة الف. خمسين في المئة. بمعنى ان يفتح القارئ فمه ويرفع - 00:02:16

وسط لسانه في الوقت ذاته. فيؤدي الى هذا الصوت ايه كما نقول بالعامية رايح عالي بيت ايه هذا الصوت هو الايمانة الكبرى اذا

صعب علينا نتذكر ما يفعل كلنا هذا السائل شو اسمه زيت - 00:02:40

زيت هذا الصوت هذا اسمه المالة الكبرى. وهو صوت خليط من الالف والياء بنسبة واحدة. فمن العرب من يقول موسي عيسى وليس

بعده الا الياء الخالصة. الياء الخالصة نقول اي فصار عندنا الله يسلمكم اربع اصوات - 00:03:00

الالف الخالصة الالف المقللة او ما لا صغرى او بين بين اه الالف الممالى امالة كبرى والرابعة الياء فبالنسبة اول اه الايات الاولى من

سورة الليل ان قرأناها بالفتح نقرأها هكذا - 00:03:20

النهار اذا تجلى. وما خلق الذكر والانثى. هكذا مفتوحة وان قرأناها مثلاً بالتقليل لورش اللي هو الاهمال الصغرى. او نقرأها لابي عمرو.

الان سانطق الالفات المقلدة ولا لا؟ والليل اذا يغشى والنهير اذا تجلى. وما طبعاً النهيري هذه - 00:03:45

الكبرى لابي عمرو. ما لنا علاقة فيها نحن عم نتكلم على خواتيم على اه خواتيم الايات. والنهير اذا تجلى وما خلق الذكر والانثى ان

سعيكم لشتى هذا هو الالف المقللة. تأتي الى المالة الكبرى ونقرأها مثلاً لابي الحارث عن الكسائي - 00:04:15

والليل اذا يغشى. والنهار اذا تجلى. وما خلق الذكر والانثى ان سعيكم لشتى فالملحظ ان بعض اخواننا ممن لم يعتد على صوت

الماليتين الصغرى والكبرى لما يأتي لينطقها دون ان يكون قد ضبطها عن شيخه وارتاض لسانه بها. مرة ياتي بها مقللة مرة ياتي بها

ممالة امالة كبرى بل ومرة - 00:04:43

مرة اقرب الى الياء اقرب الى الياء فمثلاً يقول يغشى يغشى صارت ياء يا اخي ما يصح يغشى لا بد ان تقول يغشى شي هكذا

والصورة يغشى شا بين الالف والمالة الكبرى. هذا بالنسبة للسورة الاولى بالنسبة للسورة الثانية سورة الشمس هذه فيها - 00:05:20

كموضوع خاص. ما هو الموضوع الخاص ان اياتها مختومة بها وها هذه مفتوحة فتحا اه اه طبيعيا يعني كما قلنا اللسان يكون في

وضع الراحة. فالالف التي قبلها اللي هي - [00:05:43](#)

الف ضحى هاء جلاها ففيها الفين. الف الاولى هي التي فيها فتح وتقليل وامالة. اما الف الثانية فليس فيها الا الفتح فان قرأناها

على الفتح كرواية حفص مثلا نقول هكذا. والشمس وضحاها - [00:05:57](#)

اها نفس الصوت واللفظ في نظيره كمثله والقمر اذا تلاها. والنهار اذا جلاها فان قرأناها مثلا بورش بتقليل الف الاولى وابقاء الثانية

مفتوحة. نقرأها هكذا ولا نقول كما نسمع من بعض اخواننا المبتدئين يقلل الالفين ها ما تقلل ايها الاخوة هذه مفتوحة اعيد -

[00:06:22](#)

الشمس وضحاها والقمر اذا تلاها والنهار اذا جلاها اه هذا بالنسبة للالف المقللة. بالنسبة للايمان امالة كبرى يكون هكذا وايضا نقرأ مثلا

ابو الحارث عن الكسائي والشمس وضحيها والقمر اذا تليها. والنهار اذا - [00:06:57](#)

فيها والليل اذا يغشيها. هكذا صوت هذه الايات. بالنسبة لالف لام راء اه فاتحة يونس وما شابهها من الايات الكريمات. ايضا الله

يسلمكم رأى هذا الحرف من العرب من كان يفتحه فيقول را. ومنهم من كان - [00:07:30](#)

يقلله فيقول ومنهم من كان يميله امالة كبرى فيقول ري ويكون لفظها هكذا الف لام راء مفتوحة مفخمة غير مختومة بهمزة قرأنا لا

تختم بهمزة. را لغة يصح ان نقول را من غير همزة ويصح ان نقول راء مهموزة. هم. لكن القرآن - [00:07:50](#)

من لم يرد التقليل يكون هكذا والامالة تكون هكذا. الف - [00:08:19](#)