

برنامج دقائق في القراءات القرآنية 81 الفتح والتقليل والإملاء في فواتح السور د. #أيمن_سويد

أيمين سويد

الفتح والتقليل والإملاء في فواتح سورة الليل يغشى تجلى والانشى وكذا سورة الشمس ضحاها تلاها جلالها وكذا الآية الاولى من سورة يونس مثلاً الف لام راء بسم الله الرحمن الرحيم. اه طبعاً اه يعني هذا القصد من هذا الامر - 00:00:00

فاصوات كانت تفعلها العرب في زمن النبوة في كلامهم العادي اليومي الاصل ان الالف صوتها الف آآ ينطقطها العربي ولسانه في وضع يسميه علماء اللسان وضع الراحة يعني ان يكون اللسان في الفم هكذا لا ارتفاع لوسطه ابداً. وضع الراحة - 00:00:40 لأن وسط اللسان هو مخرج الياء. قال امامنا الجزري رحمه الله والوسط فجيم الشين يا فالباء تخرج بارتفاع وسط اللسان فإذا كان اللسان في وضع الراحة خرجت الف صافية. آآ - 00:01:05

اه موسى عيسى ومن العرب من كان اذا نطق الاليفات يستسهل ان يرفع وسط لسانه قليلاً مما يؤدي الى خلط صوت الالف بشيء من الياء ولكن الغلبة للالف فيأتي بصوت يسميه علماء اللغة الالف المقللة او الالف الممالة امالة صغرى. او الالف - 00:01:21 الممالة امالة بين بینة. يعني بين الالف والإملاء الكبرى. هاي معنى بين بین. بين الالف الصافية وبين الإملاء الكبرى الصوت هكذا موسى عيسى الاول عيسى موسى اللسان في وضع الراحة. اذا ارتفع شوي وسط اللسان موسى - 00:01:50

هذا الصوت ومن القبائل العربية من كان يرفع وسط لسانه اكثر فيؤدي الى صوت مزيج من الالف والياء بنسبة واحدة الاول كانت الغلبة فيه للالف الاباء للصغرى. اما هذا فهو خمسين في المئة الف. خمسين في المئة. بمعنى ان يفتح القارئ فمه ويرفع - 00:02:16 وسط لسانه في الوقت ذاته. فيؤدي الى هذا الصوت ايه كما نقول بالعامية رايج عاليت عاليت ايه هذا الصوت هو اليمانة الكبرى اذا صعب علينا نتذكرة ما يفعل كلنا هذا السائل شو اسمه زيت - 00:02:40

زيت هذا الصوت هذا اسمه الإملاء الكبرى. وهو صوت خليط من الالف والياء بنسبة واحدة. فمن العرب من يقول موسى عيسى وليس بعد الا الياء الخالصة. الياء الخالصة نقول اي فصار عندنا الله يسلمكم اربع اصوات - 00:03:00

الالف الخالصة الالف المقللة او ما لا صغرى او بين بين اه الالف الممالي امالة كبرى والرابعة الياء بالنسبة اول اه الآيات الاولى من سورة الليل ان قرأناها بالفتح نقرأها هكذا - 00:03:20

النهار اذا تجلى. وما خلق الذكر والانشى. هكذا مفتوحة وان قرأناها مثلاً بالتقليل لورش اللي هو الاهتمام الصغرى. او نقرأها لابي عمرو. الان سانطق الالف المقللة ولا لا؟ والليل اذا يغشى والنمير اذا تجلى. وما طبعا النميري هذه - 00:03:45

الكبرى لابيه عمرو. ما النها علاقة فيها نحنا عم نتكلم على خواتيم على اه خواتيم الآيات. والنمير اذا تجلى وما خلق الذكر والانشى ان سعيكم لشتى هذا هو الالف المقللة. نأتي الى الإملاء الكبرى ونقرأه مثلاً لابي الحارث عن الكسائي - 00:04:15

والليل اذا يغشى. والنهار اذا تجلى. وما خلق الذكر والانشى ان سعيكم لشتى فالمالاحظ ان بعض اخواننا من لم يعتد على صوت الامالتين الصغرى والكبرى لما يأتي لينطقطها دون ان يكون قد ضبطها عن شيخه وارتاض لسانه بها. مرة يأتي بها مقللة مرة يأتي بها إملاء امالة كبرى بل ومرة - 00:04:43

مرة اقرب الى الياء اقرب الى الياء فمثلاً يقول يغشى يغشى صارت ياء يا اخي ما يصح يغشى لا بد ان تقول يغشى شيء هكذا والصورة يغشى شا بين الالف والإملاء الكبرى. هذا بالنسبة للسورة الاولى بالنسبة للسورة الثانية سورة الشمس هذه فيها - 00:05:20

كموضوع خاص. ما هو الموضوع الخاص ان اياتها مختومة بها وها هذه مفتوحة فتحا اه طبيعيا يعني كما قلنا اللسان يكون في وضع الراحة. فالالف التي قبلها اللي هي - [00:05:43](#)

الف ضحى هاء جلاها فيها الفين. الالف الاولى هي التي فيها فتح وتقليل وامالة. اما الالف الثانية فليس فيها الا الفتح فانقرأناها على الفتح كرواية حفص مثلا نقول هكذا. والشمس وضحاها - [00:05:57](#)

اها نفس الصوت واللفظ في نظيره كمثله والقمر اذا تلاها. والنهر اذا جلاها فانقرأناها مثلا بورش بتقليل الالف الاولى وابقاء الثانية مفتوحة. نقرأها هكذا ولا نقول كما نسمع من بعض اخواننا المبتدئين يقلل الالفين ها ما تقلل ايها الاخوة هذه مفتوحة اعيد - [00:06:22](#)

الشمس وضحاها والقمر اذا تلاها والنهر اذا جلاها اه هذا بالنسبة للالف المقللة. بالنسبة للايمان امالة كبرى يكون هكذا وايضا نقرأ مثلا ابو الحارث عن الكسائي والشمس وضحيها والقمر اذا تليها. والنهر اذا - [00:06:57](#)

فيها والليل اذا يغشيها. هكذا صوت هذه الایات. بالنسبة لالف لام راء اه فاتحة يونس وما شابهها من الایات الكريمات. ايضا الله يسلمكم رأى هذا الحرف من العرب من كان يفتحه فيقول را. ومنهم من كان - [00:07:30](#)

يقلله فيقول ومنهم من كان يميله امالة كبرى فيقول ري ويكون لفظها هكذا الف لام راء مفتوحة مفخمة غير مختومة بهمزة قرآننا لا تختتم بهمزة. را اللغة يصح ان نقول را من غير همزة ويصح ان نقول راء مهموزة. هم. لكن القرآن - [00:07:50](#)

من لم يرد التقليل يكون هكذا والامالة تكون هكذا. الف - [00:08:19](#)