

# برنامج دقائق في القراءات القرآنية 22 إمالة هاء التأنيث وما قبلها عند الوقف د. #أيمن\_سويد

أيمن سويد

امانة هاء التأنيث وما قبلها عند الوقف مثل فواحة سورة الغاشية في قوله تعالى الغاشية خاشعة وكذا نرى الله ذكر الدار للامام السوسي رحمة الله تعالى بارك الله فيك هاتان مسألتان منفصلتان يعني امالة هاء التأنيث ما قبلها. اولا بالنسبة لقولهم انا اكلم الان اخوانى الشباب الذين ما زالوا مبتدئين في علم القراءة - 00:00:00

لعلهم يعني يستشكلون ما كنت قد استشكلته آآ في اول امري. كيف يقال امالة هاء التأنيث وما قبلها عند مع اننا في في الفتح نقول الغاشية بهاء ساكنة وفي الامالة نقول الغاشية. ايضا بهاء ساكنة. فان امالة هاء التأنيث - 00:00:41

لو تأملنا لوجدنا ان الدقة في الكلام ان نقول ما قبلها لان الذي يمال هو فتحة الحرف الذي قبلها التأنيث غاء شيء فيه فهذه الفتحة نقول بينما الهاء اذ لو تأملنا نجد كان شيء لم يصيّبها وقد انتبه الى هذا الامر امام الكل - 00:01:04

وشيخ المحققين واذا قلت امام الكل وشيخ المحققين فانما يعني الامام محمد ابن الجوزي رضي الله عنه. فذكر شيئا من هذا الكلام في نشره وقال بأنه يعني اما ان هذه العبارة على سبيل التجوز وان الحقيقة هي الامالة لما قبل هذا التأنيث وان بعضهم قال يعني - 00:01:29

لو تأملنا جدا لوجدنا بان الهاء التي يعني بعد المماليك ليست كالهاء التي بعد المفتوح يعني الغاشية. هذه هاء بعد المفتوح. الغاشية هذه الهاء بعد المماليك قال يعني كان فيها شيئا من هكذا قالوا لكن انا ما وجدت هذا يعني انا اجد بان الدقة ان نقول باب امالة - 00:01:49 فيما قبلها لكن يعني من باب التساهل في العبارة وهذا امر معروف يعني في العلم ان احيانا يكون هناك تساهل في العبارة بالنسبة الى لفظه الله يسلّمكم لفظه يكون بخلط صوت الفتحة لصوت الكسرة بنسبة واحدة كالمالة الكبرى تماما - 00:02:15

الصورة المطلوبة اه هل اتيك حديث الغاشية بيده هكذا بامالة كبيرة. هل اتيت حديث الغاشية وجوه يومئذ خاشعة عاملة الناصبة تصلي نارا حامية يسقي من عين انية يه هكذا صوت الاليميلات. مطابق لصوت المالة الكبرى. لانه خلط صوت. خلط صوت فتحة بكسرة بنسبة. نعم - 00:02:35

مسألة نرى الله وذكر الدار. هذا هاتان المسألتان للسوسي. نعم. كما هو معروف. اه لانا نرى اه ابو عمرو البصري رواها لنا بامالة الالاف والراء قبلها هكذا نرى فان وصلناها بساكن كلفظة جلالة في قوله تعالى نرى الله اتسقط الالاف التي كانت هي سبب - 00:03:17 المالة. فهل تسقط المالة بسقوط سببها وهو الالاف ام نقول ان سقوط الالاف عارض بسبب التقاء الساكنة؟ اه الدولي عن ابي عمر رواها لنا ناري وقفوا ووصلنا نرى الله فتزول المالة بزوال سببها. السوسي رحمة الله يعني عنده وجهان. عنده نرى الله كما فعل الدوري وعنه ناري ناري - 00:03:41

نعم. بالامالة. فان قلنا نرى هل لفظ الجلالة يبقى مفخما اه مع ان قبله مماليك. ام يرققوا تبعا لامالة الراء وجها. وجها. وكلاهما مقورون به. فنقول لابي عمرو عن ابي عمر هكذا نرى الله ونقول للسوسي في وجهه الاول نرى الله وللسوي في وجهه - 00:04:06 ننتقل من راء ممالة الى لا مفخمة. نرى الله وفيه شيء من الصعوبة. مم يعني بينما لما اقول اسهل في النطق لكن من حيث الرواية كلاهما مروي وكلاهما مقورء به. بقي موضوع ذكرى الدار - 00:04:35

ذكرى الدار طبعا اه ذكرى نفس الموضوع. الراء هنا اه الالاف التي بعد ذكرى سقطت للتقاء الساكدين. والسوسي عن ابي عمرو يميل

للدار لانها قبل اداء متطرفة مكسورة فله ان يقول وله ان يقول - [00:04:55](#)

كلا الرائين. نلخص الاوجه في نرى الله لابي عمرو البصري. قلنا نرى ابو عمرو لو وقف عليها او لم يكن بعدها الساكن يقول ناري لكن لما يأتي بعدها ساكن مثل نرى الله فهنا سقطت الالف - [00:05:16](#)

فماذا ما الحكم عند الوصل؟ آآ عند الوصل الدوري له الفتح والسوسي له الفتح والامالة الدوري له الفتح فقط. نرى الله والسوسي له الفتح كالدوري وله الامالة. نري الله فان امال على وجه الامالة - [00:05:34](#)

ماذا نفعل بلفظ الجلاله؟ هل ننطقه مفخما ام مرقا؟ فيه الوجهان. فصار للسوسي له ثلاثة اوجه ان نقول نرى الله ويقول نرى الله بامالة الراء مع ترقيق لفظ الجلاله. وان يقول بامالة نري مع - [00:05:53](#)

تفخيم لفظ الجلاله - [00:06:15](#)