

# برنامج سؤالات في العلم والفكر والمنهج للشيخ عبدالعزيز الطريفي ح 2

عبدالعزيز الطريفي

بسم الله الرحمن الرحيم مشاهدينا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته حياكم الله في حلقة جديدة من حلقات برنامج سؤالات في العلم والفكر والمنهج مع ضيفنا الدائم صاحب الفضيلة الشيخ عبد العزيز بن مرزوق الطائفـي حياكم الله فضيلة الشيخ. حياكم الله حيا الله مشاهدينا الكرام. الحلقة الماظية توقفنا عند اه تكوين الطفل بمعنى من يريد ان يهـأ اه - 00:00:00

ابنه او ابنته مثلا ليكون عالم شرعـي او عالم شرعـية. اه في المستقبل. انتهينا فيما يتعلق بحفظ القرآن وتعلم اه الواجبات فيما يتعلق بالصلاـة وغيرها آآ تدرجـه فيما يتعلق بالعلم الشرعي كيف يكون؟ الحمد لله رب العالمـين وصلـى الله وسلـم وبارـك عـلـى نـبـيـنـا مـحـمـد وعلـى الـه واصـحـابـه - 00:00:23

بي ومن تبعـهم باحسـان الى يومـ الدين اما بعد. بالنسبة لـتدرج طـالـبـ الـعـلـمـ عـلـىـ نوعـيـنـ. النوعـاـولـ ماـيـتـعـلـقـ بـتـدـرـجـ المـدـرـكـ. وـذـكـ الـادـرـاكـ فـيـ هـذـاـ ويـكـونـ بـعـدـ تـمـيـزـهـ وـهـذـاـ تـقـدـمـ الاـشـارـةـ عـلـىـ شـيـءـ مـنـهـ. وـمـنـهـ ماـيـتـعـلـقـ بـتـدـرـجـ طـالـبـ الـعـلـمـ الـذـيـ آـآـ

00:00:43

اه وـقـعـ اوـ نـزـلـ عـلـيـهـ التـكـلـيـفـ ماـبـعـدـ الـبـلـوـغـ. لـهـذـاـ نـقـولـ انـ كـلـامـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ لـاـ يـقـدـمـ عـلـيـهـ فـيـ الـحـالـيـنـ. وـيـتـأـكـدـ ذـكـ فـيـ حـالـةـ طـالـبـ الـعـلـمـ الـذـيـ مـثـلـاـ بـعـدـ تـمـيـزـهـ اـنـ يـتـوـجـهـ اـلـىـ مـعـرـفـةـ كـلـامـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ. السـنـةـ النـبـوـيـةـ لـاـ اـرـىـ اـنـهـ لـاـ يـتـوـجـهـ اـلـىـ بـعـدـ مـعـرـفـةـ الـقـرـآنـ. وـذـكـ اـنـ طـالـبـ - 00:01:03

الـعـلـمـ اـنـمـاـ تـوـجـهـ اـلـىـ السـنـةـ بـعـدـ الـقـرـآنـ اـهـ لـكـونـهـ قـسـيـمـ لـلـوـحـيـ مـنـفـصـلـةـ لـهـ وـانـمـاـ اـجـلـتـ حـتـىـ لـاـ تـزـاحـمـ الـقـرـآنـ. وـلـهـذـاـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ فـيـ اـبـدـاءـ الـاـمـرـ يـنـهـيـ عـنـ الـكـتـابـةـ حـتـىـ لـاـ تـخـتـلـطـ السـنـةـ بـالـقـرـآنـ. مـعـ التـبـاـيـنـ فـيـ هـذـاـ مـنـ جـهـةـ بـلـاغـةـ الـقـرـآنـ وـذـكـ اـيـضاـ اـحـكـامـهـ وـذـكـ - 00:01:23

انـ بـعـضـ النـاسـ وـرـبـيـاـ يـأـتـيـ مـثـلـاـ فـيـ عـجـمـةـ وـيـأـخـذـ مـنـ الـقـرـآنـ فـتـخـتـلـطـ لـدـيـهـ. مـمـنـ يـأـتـونـ مـنـ الـافـاقـ مـنـ غـيرـ الـعـربـ اوـ الـعـربـ الـذـيـنـ لـيـسـوـاـ عـلـىـ لـسـانـ قـرـيـشـ. هـمـ. فـيـكـونـ بـهـذـاـ اـخـتـلـاطـهـ اـشـارـةـ اـلـىـ حـتـىـ لـاـ يـخـتـلـطـ عـلـىـ طـالـبـ السـنـةـ بـالـقـرـآنـ اـنـ يـتـوـجـهـ اـلـىـ ضـبـطـ الـقـرـآنـ ثـمـ بـعـدـ ذـكـ يـتـوـجـهـ اـلـىـ السـنـةـ. العـنـيـةـ بـالـسـنـةـ هـيـ مـنـ الـاـمـرـ الـمـهـمـةـ وـقـدـ تـوـجـهـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ - 00:01:43 وـظـبـطـهـ كـمـاـ جـاءـ فـيـ حـدـيـثـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ مـسـعـودـ عـنـ الـاـمـامـ اـحـمـدـ رـحـمـهـ اللـهـ اـنـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ قـالـ نـظـرـ اللـهـ اـمـرـهـ مـنـ سـمعـ مـقـالـتـيـ فـوـعـاـهـاـ فـحـفـظـهـاـ فـبـلـغـهـاـ اـلـىـ - 00:02:03

اهـ اـلـىـ غـيرـهـ فـرـوـمـ بـلـغـ اوـعـىـ اوـعـىـ مـنـ سـامـعـ. هـذـاـ اـشـارـةـ اـلـىـ فـضـلـ حـفـظـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ مـنـ سـنـتـهـ. وـتـوـجـيهـهـ. كـيـفـ يـكـونـ مـثـلـاـ مـنـ جـهـةـ التـدـرـجـ فـيـ غـيرـ اـبـوـابـ اـبـوـابـ الـحـفـظـ نـقـولـ فـهـمـ اـنـهـ لـاـ يـمـرـ عـلـىـ مـوـضـعـ اـلـاـ وـقـتـ فـهـمـهـ. مـنـ الخـطـأـ فـيـ هـذـاـ اـنـ يـنـفـكـ الـحـفـظـ - 00:02:13

طـبـعـاـ فـهـمـ فـيـ اـبـوـابـ اـبـوـابـ التـلـقـيـ فـيـقـوـمـ اـلـاـنـسـانـ بـالـتـرـاـكـمـ فـيـ اـبـوـابـ الـمـحـفـوظـاتـ حـتـىـ يـكـثـرـ ثـمـ بـعـدـ ذـكـ يـجـدـ اـنـهـ لـاـ يـفـهـمـ مـنـ ذـكـ شـيـئـ ثـمـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـعـلـمـ اـنـ مـاـ مـحـفـوظـ فـيـ الـفـالـبـ اـلـاـ وـيـسـبـقـ اـلـىـ الـذـهـنـ مـعـنـىـ مـنـ الـمـعـانـيـ. تـرـسـخـ وـتـرـتـبـتـ بـالـفـهـمـ ثـمـ يـصـعـبـ عـلـيـهـ اـنـ يـفـكـهـاـ حـتـىـ لـوـ اـدـرـكـهـاـ بـعـدـ ذـكـ - 00:02:33

وـانـمـاـ تـحـتـاجـ اـلـىـ مـدـةـ طـوـيـلـةـ اـنـ يـفـوـقـ ذـكـ الـمـعـنـىـ اـهـ وـانـمـاـ يـسـبـقـ اـلـىـ ذـهـنـهـ الـمـعـنـىـ الـقـدـيمـ الـذـيـ رـسـخـ فـيـ ذـهـنـهـ زـمـنـ الـطـفـولـةـ.

اـن نقطـة يعني متـفرـعة عن هـذا الجـانـب دـائـماـ العلم الشـرـعي هو لـيـس دـائـماـ لـكـن النـاس تـعـارـفـوا عـلـى انـ الـعلمـ الشـرـعيـ متـوجـهـ الىـ الذـكـورـ دونـ الانـاثـ - 00:02:53

بـعـنىـ انـ التـكـوـينـ متـوجـهـ الىـ اـولـ فـرـصـ التـكـوـينـ المتـوجـهـ للـذـكـورـ فـقـطـ دـورـهاـ فيـ هـذـاـ الجـانـبـ ايـهـ اـحـسـنـتـ بـالـنـسـبـةـ لـلـخـطـابـ يـقـولـ الخطـابـ اـنـ تـوجـهـ لـاـ لـذـكـورـ اوـ رـجـالـ وـلـاـ يـتـوجـهـ لـلـنـسـاءـ السـبـبـ فيـ ذـلـكـ اـنـ رسـالـةـ الـعـلـمـ لـهـ الـلـوـازـمـ وـلـوـازـمـهاـ فيـ الذـكـورـ اـعـظـمـ مـنـهـ ماـ يـتـعلـقـ بـرسـالـةـ الـعـالـمـ - 00:03:13

فيـ هـذـاـ اـنـ تـتـوجـهـ بـالـبـلـاغـ وـالـبـلـاغـ يـكـونـ مـنـ الرـجـالـ لـاـ يـكـونـ مـنـ النـسـاءـ. كذلكـ ايـضـاـ بـالـنـسـبـةـ لـلـخـطـابـ خـطـابـ الـجـمـعـةـ وـغـيرـ ذـلـكـ يـكـونـ فيـ الرـجـالـ لـاـ يـكـونـ لـاـ يـكـونـ فيـ النـسـاءـ. بـالـنـسـبـةـ - 00:03:33

لـلـارـتـاحـلـ فيـ اـبـوـابـ الـتـعـلـيمـ يـكـونـواـ فيـ الرـجـالـ وـيـكـونـواـ فيـ النـسـاءـ فـثـمـةـ اـمـورـ لـيـسـتـ مـنـ اـخـتـصـاصـ النـسـاءـ سـوـاءـ كـانـ مـنـ اـمـورـ الـطـبـيعـةـ اوـ كـانـ ذـلـكـ مـنـ اـمـورـ الشـرـيعـةـ. لـهـذـاـ تـوجـهـ الـخـطـابـ - 00:03:43

قـبـلـ الرـجـالـ اـكـثـرـ مـاـ يـتـوجـهـ لـلـنـسـاءـ لـلـامـورـ التـكـلـيفـيـةـ مـتـعـلـقـةـ بـهـ. وـلـهـذـاـ تـجـدـ اـنـ الـاحـکـامـ الشـرـعـیـةـ مـتـعـلـقـةـ بـالـرـجـالـ اـكـثـرـ هـذـاـ تـوجـهـ الـخـطـابـ اـلـیـهـ اـكـثـرـ لـمـاـذـاـ؟ لـجـوـانـبـ الـاحـکـامـ الشـرـعـیـةـ الزـائـدـةـ لـدـیـهـمـ مـاـ يـتـعلـقـ بـاـمـورـ الـوـالـیـةـ بـاـمـورـ الـقـضـاءـ مـنـهـاـ مـاـ يـتـعلـقـ بـاـمـورـ

الـجـهـادـ فـیـ سـبـیـلـ اللـهـ وـغـیرـ ذـلـكـ - 00:03:53

فـهـذـهـ مـتـعـلـقـةـ بـجـوـانـبـ الرـجـالـ اـكـثـرـ وـلـهـذـاـ جـاءـتـ الـاحـکـامـ الشـرـعـیـةـ بـالـحـثـ عـلـىـ الـعـلـمـ بـخـطـابـ الرـجـالـ اـكـثـرـ مـنـ خـطـابـ النـسـاءـ. مـعـ انـ

الـخـطـابـ الـاـصـلـ فـیـ الشـرـيعـةـ اـنـ يـتـوجـهـ لـىـ وـالـنـسـاءـ عـلـىـ حـدـ سـوـاءـ مـنـ جـهـةـ فـضـلـهـ فـالـتـعـلـمـ فـیـ ذـلـكـ سـوـاءـ مـنـ جـهـةـ قـرـاءـةـ الـقـرـآنـ وـكـذـلـكـ

الـحـرـفـ بـحـسـنـةـ وـالـحـسـنـةـ بـعـشـرـ اـمـتـالـهـاـ وـغـیرـ ذـلـكـ مـنـهـاـ - 00:04:13

الـعـلـمـ فـیـ قـوـلـ النـبـيـ عـلـیـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ مـنـ سـلـكـ طـرـیـقاـ يـلـتـمـسـ فـیـهـ عـلـمـ سـهـلـ اللـهـ لـهـ بـهـ طـرـیـقاـ لـلـجـنـةـ الـخـطـابـ يـتـوجـهـ لـىـ

الـجـمـيـعـ كـذـلـكـ اـيـضـاـ فـیـ قـوـلـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ يـرـفـعـ اللـهـ ذـيـنـ اـمـنـواـ مـنـکـمـ وـالـذـيـنـ اوـتـواـ الـعـلـمـاءـ درـجـاتـ سـوـاءـ کـانـ الـعـالـمـ فـیـ ذـلـكـ الرـجـالـ

اوـ اـمـرـأـ. وـلـكـنـ الـخـطـابـ يـكـثـرـ فـیـهـ التـوجـهـ فـیـ هـذـاـ لـلـرـجـالـ - 00:04:33

لـانـ الرـجـالـ لـدـیـهـمـ مـنـ الـاحـکـامـ الزـائـدـةـ اـكـثـرـ مـنـ النـسـاءـ فـکـانـ الـخـطـابـ فـیـهـ اـعـظـمـ وـاعـظـمـ الـوـاجـبـاتـ عـلـىـ الـعـلـمـاءـ هـیـ الـبـلـاغـ وـالـبـلـاغـ فـیـ

ذـلـكـ يـكـونـ الرـجـالـ لـمـاـذـاـ؟ لـانـهـمـ هـمـ الـذـيـنـ يـخـطـبـوـنـ وـهـمـ الـذـيـنـ يـأـمـرـوـنـ بـالـمـعـرـوفـ وـنـهـيـ عـنـ الـمـنـكـرـ مـنـ جـهـةـ الـمـيـادـيـنـ الـعـامـةـ وـالـتـوجـهـ

وـكـذـلـكـ اـيـضـاـ فـیـ الدـخـولـ عـلـىـ السـلـاطـيـنـ وـاـنـکـارـ الـمـنـكـرـاتـ وـغـیرـ ذـلـكـ - 00:04:52

فـهـذـهـ تـوجـهـ فـیـ جـوـانـبـ الرـجـالـ لـهـذـاـ جـاءـ الـخـطـابـ الـخـطـابـ الـیـهـمـ اـكـثـرـ اـكـثـرـ مـنـ غـیرـهـمـ. يـعـنـیـ هـلـ نـقـولـ مـثـلـاـ الـوـالـدـيـنـ مـثـلـاـ اـذـاـ اـرـادـوـاـ مـثـلـاـ عـنـهـمـ اـبـنـهـمـ يـرـيدـوـنـ اـنـ تـكـوـنـ عـالـمـةـ. هـلـ يـقـالـ يـعـنـیـ فـعـلـاـ وـجـهـوـاـ هـذـاـ الـعـلـمـ وـلـقـنـوـهـاـ مـثـلـاـ وـحـفـظـوـهـاـ الـمـتـوـنـ الـىـ اـخـرـهـ؟ هـوـ

بـالـنـسـبـةـ اـذـاـ کـانـ - 00:05:12

اـلـىـ مـثـلـاـ ذـكـورـ نـقـولـ يـعـنـیـ بـالـذـكـورـ لـانـ مـاـذـاـ؟ لـانـ الرـسـالـةـ فـیـهـمـ اـكـثـرـ الرـسـالـةـ فـیـهـمـ اـكـثـرـ بـالـنـسـبـةـ لـلـمـرـأـةـ الـوـاجـبـ عـلـىـ

الـوـاجـبـ عـلـىـ وـاـلـیـاـنـهـاـ اـنـ يـعـلـمـوـهـاـ مـاـ يـجـبـ عـلـیـهـاـ فـیـ ذاتـهـاـ. وـانـ يـجـبـ اـنـ يـعـلـمـوـهـاـ مـاـ يـجـبـ عـلـیـهـاـ فـیـماـ تـسـتـطـعـ اـنـ تـؤـدـیـهـ سـوـاءـ

کـانـ ذـلـكـ مـثـلـاـ مـنـ اـبـنـاهـاـ اوـ ذـرـیـتـهـاـ - 00:05:32

وـتـعـلـیـمـهـمـ اوـ کـانـ ذـلـكـ مـنـ حقـ زـوـجـهـاـ وـمـنـ حـوـلـهـاـ وـكـذـلـكـ اـقـارـبـهـاـ وـصـلـةـ اـرـحـامـهـاـ وـاـعـدـائـهـاـ مـنـ جـهـةـ الرـسـالـةـ. وـرـبـمـاـ اـیـضـاـ تـكـوـنـ المـرـأـةـ اـیـضـاـ

لـدـیـهـاـ شـیـءـ مـنـ الـاحـکـامـ الشـرـعـیـةـ مـتـعـلـقـةـ فـیـهـاـ وـعـدـمـ مـنـ الـامـورـ الـمـهـمـةـ الـتـیـ بـیـنـبـغـیـ الـاـشـارـةـ الـیـهـاـ. مـهـمـ. اـنـ هـنـاكـ مـنـ النـاسـ مـاـ يـجـبـ عـلـیـهـ

عـلـمـ بـعـینـهـ لـاـ يـجـبـ عـلـیـهـ لـاـ يـجـبـ عـلـیـهـ رـیـبـاـ مـنـ هـوـ اـولـیـ اـوـلـیـ مـنـهـ - 00:05:52

مـثـلـ ذـلـكـ الرـجـلـ التـاجـرـ الرـجـلـ يـجـبـ عـلـیـهـ اـنـ يـتـفـقـهـ فـیـ اـمـورـ الـمـعـالـلـاتـ وـالـزـكـاـةـ وـغـیرـ ذـلـكـ. وـلـهـذـاـ عـمـرـ اـبـنـ الـخـطـابـ عـلـیـهـ رـضـوـانـ

الـلـهـ کـمـاـ جـاءـ عـنـ تـرـمـذـيـ فـیـ کـتـابـ الـسـنـنـ اـنـ عـمـرـ - 00:06:12

وـخـطـابـ کـمـاـ جـاءـ مـنـ حـدـیـثـ عـلـیـ اـبـنـ عـبـدـ الرـحـمـنـ عـنـ اـبـیـ هـرـیـرـةـ عـنـ عـمـرـ اـبـیـ هـرـیـرـةـ عـنـ عـمـرـ بـنـ الـخـطـابـ اـنـ قـالـ لـاـ

بـیـعـ فـیـ سـوقـنـاـ لـاـ مـنـ قـدـ فـقـهـ فـیـ دـیـنـنـاـ - 00:06:22

فـیـ الـبـیـعـ فـیـ الـاـسـوـاقـ يـجـبـ عـلـیـكـ اـنـ تـتـفـقـهـ فـیـ هـذـاـ وـهـذـاـ شـبـیـهـ بـمـاـ يـتـعـلـقـ بـالـلـازـمـ مـثـلـ اـصـحـابـ الـاـسـوـاقـ اـنـ يـأـخـذـوـهـاـ مـثـلـ دـورـاتـ شـرـعـیـةـ

في معرفة الامور المحرمة ودورات ايضا حرب حتى تفهمهم وتحمي المستهلكة كذلك ايضا حتى يكون في ذلك صيانة. كذلك ايضا المرأة ربما تكون المرأة مثلا وريثة مال يجب عليه - 00:06:32

لمن يفتقها في جوانب الزكاة ان يفتقها في امور التعاملات وغير ذلك حتى لا تقع لاتقع في الحرام. اذا التكليف يجب على الانسان بحسب منزله وبحسب موضعه. وربما تكون المرأة مثلا معلمة او تتوجه مثلًا الى الناس يجب ان مثلًا تهأ لهذا الجانب في مثل هذا الامر. تتوجه مثلًا في باب - 00:06:52

من الابواب مثلا في امور الصحة او غير ذلك تتوجه في تعليم ذلك وادراكه. لهذا قد يجب عليه بذاته او او عليه بذاته من جهة الرجال. ما لا يجب على غيره - 00:07:12

بالاختلاف المنزلة والموضع والمكانة. هل يصلح ان تكون المرأة مفتية؟ تفتى؟ هو بالنسبة الفتوى الفتيا الصحابة عليهم رضوان الله تعالى كان فيهم رجال ونساء يتوجهون بالفتوى ولكن الفتوى اذا اطلقت او تكون مثلًا مفتية يتوجه الى ولاية يتوجه الى ولاية. المعنى العام في الشريعة - 00:07:22

وهي اجابة السائل اجابة السائل. المرأة تسأل وتجيب ولكن ان يكون ذلك ولاية من الولايات الشرعية العامة. فان هذا يلزم من ذلك تصدرها مثلًا للعامة وال العامة في ذلك منهم الرجال والنساء ومنهم اصحاب الولايات ومنهم ما يتعلق بجوانب الحسبة وتتبع القضايا ونحو ذلك وهذا مما لا يناسب حال المرأة. اما - 00:07:42

ما اصل الفتوى؟ انما اصل الفتوى من جهة ان تتعلم ثم تفتى من من حولها او من يسألها الاصل في هذا الباب هو باب اخر وهو الباب المعنى العام لا فيما يتعلق بجانب الولاية. الحقيقة احنا بدأنا ندخل في موضوع مهم جدا وهو التأسيس العلمي لطالب العلم. هم. اه اولا قبل ان ندخل له - 00:08:02

قال له هل هناك عندنا اشكالية في هذا الجانب؟ يعني معناه من خلال الواقع اللي تراه الان. نعم. وبالنسبة للاشكالية لتأسيس طالب العلم. الاشكالية في هذا موجودة وهي ملموسة وهي ايضا - 00:08:22

كبيرة جدا بسبب الاشكالية ان كثيرا من طلاب العلم يأخذ العلم بالتشهي ومعنى التشهي هو ما تقدم الاشارة اليه في المجلس السابق وهو انهم يأخذون العلم حسب ما يرغب يقول تمهيوك الى اي علم خذ هذا العلم وسر اليه وهذا من الامور الخطأ. وانما تأخذ العلم الواجب العيني عليك ثم تأخذ العلم الذي يحتاجه الناس - 00:08:32

ولهذا تجد ما يسمى مثلًا ما ينظر الناس في الامور المادية ينظرون الى ما يحتاجه سوق العمل ثم يعلمون الناس عليه. كذلك ايضا في في علم الشريعة ما هو القصور الموجود - 00:08:52

الناس اذا كان مثلًا البعد تنتشر في الناس ينبغي ان يتبصر طلاب العلم في هذا الباب. اذا كانت كثرة الفرق والطوائف يحتاج الناس الى هذا يجب عليهم ان يتفكروا يتفقهوا في هذا - 00:09:02

اذا كان البلد لديهم خلل في ابواب العقيدة والمجتمعات انتشر لديهم هذا الخلل يجب ان يوجه طلاب العلم للتبصر في في امثال هذه العلوم. هذه الرسالة التي ادتها الله الامر - 00:09:12

عز وجل بادائه والوفاء بها ولهذا تجد ان الله سبحانه وتعالى يوجه النبي الى قومه بما وجد لديهم من خلل. هم. فرسالة نوح تختلف عن رسالة آآ لوط من جهة الفرعويات وان كانوا يتافقون كلهم على اصل واحد كما جاء عن النبي عليه الصلاة والسلام نحن عشر الانبياء. اخوة لعلات وابونا - 00:09:22

ده واحد المراد بذلك هو دين التوحيد ولكن الشرائع تختلف يختلفون في جانب الشريعة. تجد انه توجه الى خطاب معين كذلك شعيب توجه الى خطاب معين تجد النبي عليه عليه الصلاة والسلام استغرق جانب التوحيد لأن الظلال يتوجه في غالبه وفي غالبه في حال في حال التوحيد. لهذا نقول ما الذي يحتاج الناس يتوجه - 00:09:42

بل يؤدي رسالة الى المعاقل العلم ومحاضنه سواء كان من المراكز والمعاهد والمدارس والجمعيات والجامعات الدورات العلمية ان تتوجه لحاجة الناس. لا ان ينظروا مثلًا الى يوجهوا طلاب العلم الى الى ما يرغبون وما يشتتهن وما يحتاج انه الشريعة يحتاجها

الناس في كل زمان. ومن الخطأ ان يقال ان سوق - 00:10:02

العمل لا يوجد سوق عمل مثلا لعلم الشريعة نقول ويتعلم الشريعة ليكون عالما لا ان يكون مثلا يقتات بالشريعة ان يكون موظفا او معلما الشريعة تحتاج الى ان ان خرج عالم يعلم الناس هي في ذاتها رسالة ربطها بالاجرة وربطها بالوظيفة من الامور الخاطئة وهذا تم تحجم كليات الشريعة تحجم - 00:10:22

المعاهد الشرعية بسبب انه لا يوجد باب لابواب التوظيف. نقول هي رسالة اعلى من الوظائف وهي اعلى من من الاجارة عليها او التعين او غير ذلك فهي رسالة يؤديها الانسان. لهذا ينبغي ان تكشف وان تكون في كل جامعة. الخلل الموجود عند كثير من من طلاب العلم. الخلل اول ما يتعلق انهم يأخذون - 00:10:42

علم بالتشهي بما يرحب وميول الانسان. لهذا تجد انهم يتطلعون في الجزئيات ويتعلمونها فتجد بعض طلاب العلم يوغل فيما يتعلق في ابواب المخطوطات وتحقيقها وكذلك ايضا التوغل فيها توغلا آآ ربما يكون في - 00:11:02

في نوع من السرف اه حتى لا يستطيع الانسان ولا يعرف مسائل العقيدة وسائل احكام الاسلام وانما يعرف ما يتعلق بالمخطوطات وهذا العلم وغير ذلك. منهم من ينظر مثلا في دقائق علوم اللغة - 00:11:19

ولكن لا يحسن يصلى وتجد انه مثلا من يتعلق في ابواب معينة من ابواب اصول الفقه لكن لا يحسن الفتية في الطهارة. فلهذا تجد كثير من لمختصين في ابواب في ابواب علوم الالله في اصول الفقه مثلا او القواعد الفقهية لكن تجد انه لا يحسن الفتيا في معرفة الاadle وكذلك ايضا اقوال - 00:11:30

العلماء عليهم رحمة الله في ابواب الفتية في الطهارة في الصلاة والزكاة فضلا عن غيرها من امور المعاملات وغير ذلك. هذا الخلل الموجود انهم نظروا الى الى ما يشتهون وما يرغبون - 00:11:50

اه او الى رغبات غيرهم ثم قاموا بالمدن. منها ان تقليد الشيوخ ربما يبرز احد العلماء في باب من الابواب يريد ان يقلده. فهو بزر اما لامر معين او لزمن او حقبة معينة في يريد ان يقلده او منهم من يقلب صفحات التاريخ فيجد من الائمة من بزر في باب من الابواب ثم يريد ان يحاكيه والامة لا تحتاج الى هذا الباب - 00:12:00

كان في زمن معين اه احتاجوا اليه فقام بالتوجه اليه. من الامور وكذلك ايضا الثورات المهمة في في جوانب المتلقين في ابواب العلم في زماننا ان كثيرا من طلاب العلم يتوجه الى العلماء بحسب ما يشتهي. وحسب ما يشتهي في ذلك هذا من الخلل وذلك انه ربما اه الاقليمي - 00:12:20

هي لها اثر في هذا وذلك انه يميل الى هذا البلد لكونه من اقليمه او مثلا من قبيلته او كونه من بلده او من عشيرته او الى او يكون من اهل العلم في الفن الذي يهوى. لا الفن الذي يحتاجه الذي يحتاجه الناس فيقوم مثلا بالتوجه اليه. منهم من يميل اليه لكون هذا العالم مثلا صاحب دعاية - 00:12:40

وخلق والتعامل ونحو ذلك نقول هذا جانب اخر. تجد من الناس مثلا من العلماء ومحقق في بابه. لكنه لم يؤتى بشاشة بساطة ونحو ذلك نقول هذا باب ينبغي ان يفصل عن ذلك الباب من جهة التقليق والاستفادة آآ من من تلك من تلك العلوم. لهذا العلم - 00:13:00

الذى ينفع الناس هو العلم الذى يجب ان يتوجه اليه الانسان لا على ما يميل اليه الانسان يعني هل يمكن يقال ان ان الجو العلمي عندنا الان حاليا الان لا يساعد على هذا - 00:13:20

تأسيس؟ ولا اتكلم على يعني العندية والمكان والموضع وانما هو الاشكالية عامة في سائر البلدان وذلك انهم يتوجهون والمثل الى عالم معين لباب من الابواب. ربما بعض العلماء مثلا يؤتى به الله عز وجل في باب من الابواب مثلا في جانب الحسبة والقوة في الحق او نحو ذلك. فيمال يتوجه اليه - 00:13:30

مع انه ضعيف مثلا من جهة التأصيل والتقييد والتقييد العام العلمي. فأخذ منه من كل باب. ثم ايضا الخلط من العلماء انه من العلماء من يحسن في باب من الابواب - 00:13:50

فيؤخذ منه كل باب وهذا من الخطأ. فإذا وجدت انه يحسن ابوابا فخذ منه الابواب التي يحسنها وخذ من غيره الابواب التي لا يحسنها وهذا من الامور المهمة التي ينبغي ان يشار اليها ولهذا تجد الائمة الاولى يأخذون ربما ايضا من بعض البدع - 00:14:00  
حلوما قد برزوا فيها ولهذا مسجد الامام احمد رحمة الله في شيوخه في كتابه المسند شيخوخ اخذ منهم الحديث ولكنه في ابواب اخرى من اهل بناء سواء كانوا في ابواب العقائد من الارجاء آآ او او التشيع اليسيير او القدر او غير ذلك. لا يعني انا سألك السؤال لاني آآ - 00:14:17

نرى نموذج مثلا فيما يتعلق بالدروس الحالية مثلا في المساجد تجد احيانا متن آآ يسير جدا تنهي قراءته مثلا ربع او في نصف ساعة لكن يستغرب شرحه من خلال دروس بطريقة اسبوعية الى سنوات احيانا يمتد الى نعم الى مبالغة الى عشر سنوات هل هذه طريقة خطأ؟ هذا ايضا من الخل في ذلك وذلك - 00:14:37

التباطؤ في مثل التعليم هو ظربه في ذلك والخل فيه شبيه بالمسارعة. المسارعة خلل وكذلك ايضا التباطؤ خلل يعني ان الانسان يشرح او العالم يشرح يسيرا او مسائل يسيرة مثلا لعدة سنوات حتى ينقطع طالب العلم فيمر عليه اجيال. فيمر عليه اجيال. الجيل الذي بدأ معه غير الجيل الذي كان في النصف. والجيل الذي كان - 00:14:57

نسخة الجيل الذي ختم معه. هم. فهم يتغيرون ثابت في ذلك قليل. هذا من الخل. مما هو اخرج طالب علم تام. وما كذلك انجز بحيث ان مثل هذه الاشياء بحيث ينتفع منها الجميع سواء كانت مكتوبة او مثلا مسموعة وغير ذلك هذا من الخل الذي ايضا يوجد عند العلماء يوجد خلل عند المتلقى - 00:15:17

ويجي دخل عند العلماء وهذا المسارانين مسار المتلقى وكذلك ايضا الملقى لا بد من تصحيح من تصحيحهما وذلك ان الخل يقع فيه فإذا اجتمع هذا الخل في المتلقى وكذلك ايضا الملقى تضعف النتائج في هذا وهي تحصيل وهي كذلك اخرج طالب علم ينفعهم الله - 00:15:37

ذكرت نقطة فيما يتعلق بالعجلة. نعم. اه كان لكم يا شيخ مجالس اسمها مجالس السمع. نعم. اه يسرد فيها ايضا كتب بدل السنة والاخرية. هل هي داخلة في هذا الجانب؟ وبالنسبة - 00:15:57

بالنسبة لمجالس السمع اه وتكلمنا كثيرا اه في على جملة من من الكتب وختمنا يعني اه منها من سنن مواطن الامام مالك بن ماجة وسنن ابي داود وغيره من الكتب في هذا. وكذلك سنن الترمذى وقد ختمناها قدیما مما يتعلق بهذه المجالس - 00:16:07  
اختي ما مثلا في في يومين منها في ثلاثة ومنها في اربعة كحد اقصى. هذه المجالس يتخللها تعليق وذلك اه ان انها تكون في ساعات طوال من اليوم المراد بهذا اه هو اه فك عبارات الواردة في في الكلام الحديث النبوى عن النبي عليه الصلاة والسلام مرور هذه الاحاديث على المسامع - 00:16:27

اه ما يتعلق بالسرد سرد للحديث النبوى الذي نهى عنه ما يتعلق بالهتك هذه الشعر سواء في القرآن او في السنة منه ما ينهى عنه الذي لا يدرك بل لا يدرك الانسان القارئ ما يقول فلا بد من فهم هذه المعانى ثم ايضا المعانى او القراءة التي تخلو من بيان تلك - 00:16:47  
المعانى الواردة في هذه الاحاديث ايضا هذه من الامور التي لا تنبغي. اما فك العبارات وحلها والتعليق عليها ولهذا لا نخلی في المجالس التي تكلمنا عليها من التعليق ربما يمر على الكتاب الواحد من الف الى الف وخمس مئة تعليق في الكتاب الواحد وهي كثيرة بحيث ان الانسان لا يخلو باب من الابواب من التعليق عليه وبيان - 00:17:07

المشكلة المشكل منه فهذا من الامور المهمة ثم ايضا ان الناس يتباينون في هذا المجالس نجد ان الائمة عليهم رحمة الله الاولى يقرأون كتب هذه الكتب مثلا في في مثلا في مجلسين او ثلاث مجالس او اربعة او خمسة او عشرة - 00:17:27  
ولكن يتباين منهم من علماء الذين اذا مر عليه الحديث عرف المقصود منه وعرف صحته وظعفه وكذلك معانيه بخلاف المتأخرین متأخرين لديهم في هذا الباب نوع من الضعف فيحتاجون الى الى مزيد مزيد بيان. لهذا كلما ضعف المتلقى في هذا يحتاج الى الزيادة في البيان لهذا كان الاولى يسردون ويجرى - 00:17:42

كتب السنة مع قلة وكذلك ايضا عدم اسهام في التعليق. اه عادة ما ينصح طالب العلم انه بعد الكتاب والسنة انه يتفقه على مذهب

معين مذهب الحنفي ومالك والشافعي والحنفي. موضوع المذهب الان يعني بمعنى ان يتعلم الفقه على مذهب معين هل هو من من  
لمؤمن - 00:18:02

لوازم تأسيس طالب العلم. مم. بالنسبة للتمذهب التمذهب لا يخلو منه زمن من الازمنة سواء كان ذلك في في الزمن الاول في زمن  
التابعين. وذلك انه بعد وفاة النبي عليه الصلاة والسلام بدأ الناس يميلون بدأ المدارس تتشكل. منها منهم من يميل - 00:18:22  
مدرسة مثلًا آ عبد الله بن حمر منهم عبد الله بن مسعود ومنهم إلى مدرسة معاذ بن جبل يوم المدرسة اليمانية  
ومنهم من يميل إلى مدرسة علي بن أبي طالب ومنهم من يميل إلى ما بعد ذلك. ومنهم من يتتنوع في هذا الباب. هذه المدارس بدأ  
ضعيفة في زمن التابعين ثم بدأت - 00:18:42

والوفرة فيما يتعلق في زمن الأئمة الاربعة. وثبتت المدارس تشكلت قبل ذلك وهي مدرسة ثورية مدرسة سفيان الثوري وكذلك ايضا  
ما لازمه لها مدرسة زاعي مدرسة الاوزاعية ومنهم ما بعد ذلك ايضا وتلاشت كمدرسة مثلًا ابن جرير الطبرى وغير ذلك. لكن بقيت هذه  
المدارس المدارس الاربعة واشتهرت بسبب - 00:19:02

عنابة تلاميذ هؤلاء الأئمة بها تدوينا وكذلك ايضا اختصارا وتوسيعا وبسطا. وتدعليا عليها من من الكتاب والسنة. اما  
مسألة ما الذي ينصح به بتلقي العلم؟ هل يتلقى عن طريق هذه المذاهب - 00:19:22

الناس في هذا على احوال منهم من يأخذ بالكتاب والسنة مباشرة ويفهم في هذا ما ما يتكلم فيه العلماء في ابواب الشروح ويعمدون  
في الى كتب الشروح وذلك مثلًا كشرح الصحيحين وهي كثيرة جدا او شروح السنن وغير ذلك ومنهم من يأخذ ويستقل مثلًا بفهمه -  
00:19:40

اه والناس في هذا على على مشارب ايضا منهم من فهمه لغته سقيمة فيقع في ذلك من الشذوذ والخطأ والخلل. لما بعد الناس عن  
اللغة العربية وضعفوا ايضا ما معنى البلاغة وادراك مقاصد الاحكام وكذلك سياقات الكلام؟ اخذوا يعتمدون على المدارس الفقهية  
لماذا؟ لانه كل زمن لديه ائمة - 00:20:00

ما ينقلون الموروث الفقهي بصياغة بصياغة جديدة ثم يتدرج لهذا السيد. الصياغات مثلًا باصحاب مالك الاولى تختلف عن من بعدهم.  
المالكية اخرين يختلفون المالكية متقدمين متقدمين عند احمد يختلفون متاخرين. اصحاب احمد الملازمين له عبارتهم فيها نوع من  
الاغالاق بخلاف مثل - 00:20:20

حنابل المتأخرین لأن العبارات تحل شيئا فشيئا عن هؤلاء الأئمة فبدأت هذه المدارس يعني تروج وتنبع ما هو الاولى لطالب العلم في  
هذا المدرسة الشائعة مدرسة التمذهب هذه المدرسة الشائعة لا يمكن ان يقال مثلًا بدعيتها وخطتها ولكنها من من الامور المهمة -  
00:20:40

للوصول الى الى معاني الفقه الاسلامي. لكن الذي انصح به طلاب العلم خاصة الذين يريدون التدقير وكذلك ايضا سالمة  
الترجيح في هذا وهي فيها نوع من من الشدة وكذلك ايضا الصعوبة. آآ النصب الذي يجده طالب العلم هو ان يعمل - 00:21:00  
الأخذ من الكتاب والسنة والا يتوقف عندها لا يتوقف عندها بل يأخذ مثلًا بفهم الصحابة ثم يفهم التابعين ثم اتباع التابعين ثم ينزل  
إلى اسفل. وذلك انه وبيننا وبين النبي عليه الصلاة والسلام اكثر من من اربعة عشر قرنا. وهذه القرون اذا اردنا ان نأخذ المسألة  
الفقهية من الاخير من القرن الرابع عشر من - 00:21:20

من القرن الخامس عشر ثم اردنا ان نصل الى علو هذا يورث طالب العلم نوع من من التهجير الذهني او كذلك ايضا تجهير  
إلى الى مسألة عين بترجح الشيخ ولهذا تجد ان كثيرا من المتأخرین يتبصر بفتيا شيوخه لكنه لا يتبصر بفتية الصحابة وذلك انه اذا  
بدأ من الاسفل - 00:21:40

يجد انه اذا وصل الى الى الجيل الاول الى الجيل الاول يجد ان الاختيار القديم اثر عليه. فيجد اختيارات متعددة فيأخذ  
بقول هذا لانه يؤيده فما اخذ بقول الصحابي ابتداء الا لانه يوافق ذلك المذهب الذي مال اليه - 00:22:00  
ما هو الاولى في هذا؟ الاولى انه يأخذ الدليل من الكتاب والسنة لا يتوقف هناك طريقة ظاهرية حقيقة ومتاخرة في مدرسة ما

يسموه ببعضهم بسببها مدرسة ونسبتها بمثل هذا الوصف الاطلاق للحديث فيها نظر. لانه اذا كان الانسان لديه من البلاغة واللغة كما  
كما لدى الصدر الاول الذي - 00:22:15

نزل عليه القرآن فليستقل بنفسه من جهة فهم الحديث النبوى. ولكن قد ضعفت لغة الناس وان بحاجة الى ان يفهموا القرآن والسنة  
على ضوء الصحابة. فمن الصحابة لابد منه وهذا هو الانقى. الصحابة عليهم رضوان الله لابد ان يكون لديهم عمل وهم مدارس ايضا  
وطوائف يعني وافراد ومدارس ولكنه من جهة اصولهم اصولية - 00:22:35

الاحكام في هذا والام المسائل في الغالب انهم يتتفقون. في الغالب انهم اتفاقهم في ذلك ومعرفة ما جاء بعده من الخلاف  
سواء كان ذلك من التابعين او كان من اتباع - 00:22:55

فمن ان قال الانسان لهذا كثير من الكدر الذي اه يوجد عند المتأخرین سببه تشعب تلك المدارس الفقهية بنوع من التعليلات او ضعف  
الدليل ثم يجد الانسان انه ثمة دليل في الكتاب والسنة يخالف المذهب الفقهي يقوم مثلا - 00:23:05

وذلك مثلا بتضعيقه وهو صحيح او مثلا بتأويله وهو واضح وظاهر ومحكم وهو الجلي او القول مثلا في نسخه وهو وهو محكم. او  
القول مثلا بعمومه وهو خاص وبين واضح. او القول مثلا ترکه ورجحانه - 00:23:22

عن غيرها وغير ذلك من الامور التي يحمل فيها فيها الدليل. الائمة عليهم رحمة الله ينظرون الى اقوال الصحابة وقد جاء عن اه عند اه  
اه عن ابراهيم النخعي انه قال كل حديث لا يعمل به اصحاب النبي - 00:23:42

النبي عليه الصلاة والسلام لا ابالي ان ارمي به. لا يعني هذا استهانة بالحديث ولكن يعني ان الصحابة عليهم رضوان الله هم الاوعية  
الذين نقلوا علينا العلم. فاذا نقلوا حديثا ولم يعملوا - 00:23:52

به فلابد ان اكتنفه شيئا بل الوهم والغرض. واما ان يكون مثلا دليلا منسوخ والتاسخ في ذلك غير غير معروف. نسخه في هذا في هذا  
العمل لهذا هذه من الامور المهمة. الله عز وجل شبه الوحي بالماء والغيث الذي ينزله الله عز وجل في الارض كما جاء في حديث ابي  
موسى وغيره. كما في قول النبي عليه الصلاة والسلام مثل ما بعثني الله - 00:24:02

وبه من هدى والعلم كمثل الغيث. هذا الحديث اشارة الى ان الناس اواعية. مهم الوعاء الاول هو النبي عليه الصلاة والسلام. ثم وضعه  
النبي عليه الصلاة والسلام في الصحابة ثم وضعه الصحابة في التابعين ثم وضعوا التابعون في اتباع التابعين ثم اتباع التابعين  
وضعوه في اتباع اتباع - 00:24:22

متابعين وهكذا كلما زاد افراغا زاد كدرا وزاد نقصانا في مثل هذا الذي يأخذه من متأخر يكتنف جملة من من الامور منها الشوائب  
يمر في كل عقل في كل عقل فيه شائبة. تأخذه وتنتقل به الى غيره. ولهذا لو وضعت ائمه ثم وضعت تسلاسل اواني ثم اخذته من الاول  
ووضعته وافرغت - 00:24:40

وفي كل ائمه تجد الاناء الخامس عشر وتتجدد الاناء العشرين فيه من الكدر جمع من كل واحد ثم تجد ان كمية الماء قد نقصت وذلك ان  
مثل هذا وهذا من - 00:25:00

الله عز وجل ان جعل الاناء الاول موجودا في كل زمن. وهو الكتاب والسنة بحيث لا يقول الانسان انه ناقص ولكن تحتاج الى مشقة.  
المشقة هو بدل ان يأتيك لقينا اليه اذهب اليه وخذ منه وتتبع في تلك الاواني تجد بذلك الفروق. لهذا نجد ان كثير من الاقوال التي  
يقول بها بعض الفقهاء من من من - 00:25:10

الائمة الاربعة ومن اتباعهم فيها شائبة الرأي او شائبة مثلا لا نقول في هذا الجهل في هذا ولكن خفاء العلم وذلك انه ما من احد من من  
الائمة الا وخاف - 00:25:30

في عليه من علوم الشرعية ما خفي حتى الصحابة. وذلك انه يغيب عنهم مثلا بمعرفة الوحي اما اما غياب في هذا اصلی لم يرد اليهم  
الدليل. او ورد اليهم ونسوه - 00:25:45

فافتوا بخلافه. ولهذا تجد بعض الائمة لديه اكتر من قول في المسألة. اه وهذه التربية جملة من من الاسباب. لهذا نقول الاولى في هذا  
ان يأخذه من منبعه الاصلی ثم يتدرج في هذا ليس هذا اهاما لقيمة منزلة الائمة الاربعة لكن نقول ان يمر عليهم لا ان يبدأ بهم ان يمر

عليهم - 00:25:55

ان يبدأ بهم وذلك انه ان بدأ بهم يجد الانسان بطبيعة نفسه انه يغير الدليل ويعطره حتى يوافق المذهب الذي يقول به وربما يحتاج ضعيف يوافق امامه ويبدع الحديث المحكم الصحيح. طبعا سنواصل الحديث عن المذاهب ان شاء الله في الحلقة القادمة فضيلة الشيخ. شكر الله لك. اه ايها الاخوات - 00:26:15

القاكم ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة على خير استودعكم الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:26:35