

برنامج شرح منظومة المفید في التجوید | | الحلقة (12)

المد اللازم | د. أيمن سويد

أيمن سويد

الطيبی رحمة الله في البيت الرابع والخمسين والتسعين وان اتى قبل سکون قد لزم في کلمة فالمد فيه قد حتم وان اتى قبل سکون قد لزم في کلمة فالمد فيه قد ایه ؟ حتم. هذا المد الایش يا شباب ؟ المد اللازم - 00:00:00

لنا على اللوحة المد اللازم هو ان يأتي حرف المد وبعده حرف ساکنا سکونا اصلیا. شو معناة سکون اصلی ؟ بين قوسین وصلا ووقفا كل ما شفتووا كل السکون اصلی معناها ایش - 00:01:14

وصلما ووقفا هو ان يأتي حرف المد طبعا لما قلنا حرف المد شمل الالف والواو والياء وبعده حرف ساکن سکونا اصلیا وصلا ووقفا نحو الصاخة الضالین اتحاجونني هذه الكلمة کم مد لازم فيها - 00:01:33

فيها مدان المد الاول على الالف التي بعد الحاء والمد الثاني على الواو التي بعد الجيم آآ مین قال طبیعی فین طبیعی لک ابین الله یهدیک الا ترى الشدة مین مالنا شغل فيها نحن عـم نحـکـی عـلـی ما لـوـنـا بـالـاحـمـرـ 00:02:07

اه الان ايضا تعالوا نتدرّب عليها قولوا ورأي بصوت واحد ولا الضالین اتحاجونني لا لا. اتحاج. کم جـیـم بـدـه یـکـون فـی زـمـنـین مـرـةـ 00:02:30

من واو الى ایه ؟ الى نون وتمط الغنة. جوون مـیـ. لا تخلطا الاصوات بعضها بعض. مرـةـ تـانـیـةـ بـاـبـاـ تـخـبـیـصـ اـتـحـادـ مـیـمـ بـارـکـ اللـهـ فـیـکـمـ آـآـ 00:03:36
نعم وبالنسبة للحروف المقطعة التي ابتدأ الله عـزـ وـجـلـ بها بعض السور وستأتي معنا بالتفصيل لكن على سبيل المثال صـادـ

نون هـلـاـ بـدـکـنـ تعـطـوـ بـالـکـمـ هـاـ طـهـ سـبـیـنـ بـارـکـ اللـهـ فـیـکـمـ اـزاـ فـیـ مشـدـدـ شـوـفـ اـنتـ انـظـرـ اـنـظـرـ الـلـوـحـةـ 00:04:31

ايضا لابد من الغنة كل مـیـمـ مشـدـدـةـ لـابـدـ منـ اـیـهـ ؟ـ منـ تـطـوـیـلـ غـنـتـهـمـاـ نـعـمـ. اـقـسـامـ المـدـ الـلـازـمـ ياـ شـبـابـ يـکـفـیـکـمـ انـ تـعـلـمـواـ انهـ هوـ انـ يـاتـیـ حـرـفـ المـدـ وـبـعـدـ حـرـفـ سـاـکـنـ سـکـونـاـ اـصـلـیـاـ. وـیـمـدـ 00:05:20

فقدان ست حركات شـوـ يعني ست حـرـکـاتـ ؟ـ یـعـنـیـ یـاـ مـوـسـیـ اـنـتـبـهـنـاـ کـیـفـ ؟ـ هـذـاـ یـکـفـیـنـیـ انـ تـعـلـمـهـ. الانـ الـاـقـسـامـ الـلـیـ حـنـجـیـبـهـ یـعـنـیـ منـ بـاـبـ الـعـلـمـ بـالـشـیـعـیـ. لـانـ هـذـاـ سـاـکـنـ الـذـیـ بـعـدـ حـرـفـ المـدـ. اـمـاـ انـ یـکـونـ مـخـفـفـاـ 00:05:41

ساکن وبـسـ وـاـمـاـ انـ یـکـونـ سـاـکـنـ مشـدـدـ تقـسـیـمـ نـظـرـیـ لـاـ یـبـنـیـ عـلـیـ عـمـلـیـ شـیـعـ عـرـفـتوـاـ؟ـ موـ تـحـسـبـوـ الـاـقـسـامـ الـلـیـ حـتـجـمـعـنـاـ الانـ فـیـ فـرـقـ بـیـنـهـاـ عـنـدـ التـطـبـیـقـ. التـطـبـیـقـ وـاـحـدـ لـكـنـ مـنـ بـاـبـ الـعـلـمـ بـالـشـیـعـیـ. اـنـظـرـوـاـ اـقـسـامـ المـدـ الـلـازـمـ. اـمـاـ انـ یـکـونـ حـرـفـ المـدـ فـیـ کـلـمـةـ فـیـسـمـیـ لـازـمـ کـلـمـیـ. وـاـمـاـ انـ یـکـونـ فـیـ حـرـفـ 00:05:56

تمـ اـیـهـ ؟ـ لـازـمـ حـرـفـیـ. وـالـکـلـمـةـ نـوـعـانـ اـمـاـ انـ یـکـونـ مـخـفـفـ هوـ قـالـ اـنـاـ ماـ بـنـقـولـ نـوـحـ عـمـ نـقـولـ هوـ قـالـ اـنـاـ لـانـهـ لمـ یـاتـیـ مـخـفـفـ الـاـفـیـ کـلـمـةـ قـالـ اـنـاـ فـقـطـ عـلـیـ روـایـتـیـ حـفـصـةـ 00:06:21

وـاـمـاـ مـتـقلـ نـوـحـ اـیـشـ ؟ـ الصـاخـةـ وـقـیـسـ عـلـیـہـ کـلـ المـشـدـدـاتـ. الـحـرـفـیـ وـهـوـ ماـ وـرـدـ فـیـ الـحـرـوفـ الـمـقـطـعـةـ التيـ اـبـتـدـأـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ بـهاـ بـعـضـ السـوـرـ اـمـاـ مـثـلـ المـیـمـ الـحـمـرـاءـ عـفـواـ بـاـيـاءـ الـحـمـرـاءـ. هلـ رـأـیـتـمـ بـاـيـاءـ الـحـمـرـاءـ 00:06:38

هـذـهـ الـمـاـدـةـ عـلـیـہـ کـمـ حـرـکـةـ ؟ـ سـتـةـ المـیـمـ الـلـیـ بـعـدـہـاـ الـلـیـ لـوـنـهـاـ اـزـرـقـ عـلـیـہـ سـکـونـاـ وـلـاـ شـدـةـ اـذـاـ مـخـفـفـ ؟ـ نـعـمـ

بينما المثقل مثل طاء س ميم. انظروا قارنووا بالله عليكم بين الياء في حاء ميم والياء في طا سين اللتان دونتا باللون الاحمر -

00:07:00

كلاهما حمراء يعني كلاهما متلازم لكن الاولى اللي هي حاء ميم الميم اللي بعدها اللي لونها ازرق عليها سكون. بينما الياء الياء الحمراء في طا سين ميم الميم اللي بعدها شو عليها؟ شدة. من اجل هذا شو اسمه؟ لازم حرفي مثقل. شو اسمه -

00:07:26
صار عندي اربع انواع اسمعوها بدبي اسألكم عنها. لازم حرفي مخفف. لازم حرفي مثقل. منعید عفوا. لازم كلمة مخفف. لازم كلمة مثقلة لازم حرفي مخفف لازم حرفي مثقل عيد لنشوف -

00:07:47
لا لا تزور في الشاشة ايه يا مين بعيد له؟ انت يا ابني ارفع صوتك سمع الشباب ايه لا ابدأ بالمخفف لازم حرفي مخفف بدك تشوفن بالمنام اليوم هدوله حدا بحب ينقل هذا الجدول -

00:08:06
قال رحمه الله وسوى بين مدغم مثقل ومظهر مخفف على الجلي. يعني على القول الجلي. الجلي هذه صفة لموصوفة محذوفة تقديرها على القول الجلي. يعني على القول الواضح سوي بيته. الم اقل لكم منذ قليل ان هذا التقسيم لا ينبع عليه شيء. فسواء كان المد اللازم مخفف او مثقل فمده كم؟ ست حركات -

00:08:39
سوى بينها من حيث الطول يعني من حيث مقدار المد المد اللازم يمد اللازم بكل اقسامه بمقدار ايه؟ ست حركات. او نقول بمقدار ثلاثة اضعاف المد الطبيعي ثلاثة اضعاف المادة الطبيعية اللي هو يا موسى -

00:09:08
نحو الامثلة التي دربتم عليهامنذ قليل نعم هذا جمعت لكم هنا الحروف المقطعة التي ابتدأ الله عز وجل بها بعض السور في القرآن العظيم جمعتها لكم لتكونوا على دراية بها وبما فيها من مدد -

00:09:29
نرى على اللوحة المدود الواقعية في الحروف المقطعة. ابتدأ الله عز وجل تسعا وعشرين سورة في القرآن الكريم بحروف مقطعة طاعة الله اعلم بمعناها حظنا منها واحد الايمان انها كلام الله. اثنين تلاوتها كما وردت بس -

00:09:56
شو يعني طاسين والله لو بجتمع انا وانت مية سنة نفك ما حيطل معنا شي هذا كلام الله على العين والرأس انتبهنا ونتلوها كما وردت طاء بمقدار حركتين وس بمقدار ايه؟ ست حركات -

00:10:20
اذا الايمان انها كلام الله وتلاوتها كما وردت. فيكم سورة جاءت عدد الحروف المقطعة في القرآن الكريم اربعة عشر حروفا. يجمعها نص حكيم قطعا له سر يعني هذا الكلام من حروفي لها سر عند الله ما هو؟ الله اعلم -

00:10:38
هذا من اجمل ما جمعت فيه هذه الحروف. جمعها سليمان الجنزوري رحمة الله في تحفة الاطفال بقوله صله سحيرا من قطعك هذى اجمل منها طبعا هذا التلوين اللي شاييفنه له معنى ها -

00:11:01
اللي لونه احمر يمد ست حركات اللي لونه ازرق يمد حركتين الالاف لونها خضرا لا تمد العين لونها بنفسجي تمد اربعة او ستة فمو تحسبوا هادا التلوين للتسلالية ها هذا تلوينه معنى ومدلول -

00:11:20
نعم. يقرأ التالي للقرآن الكريم اسماء الحروف المقطعة. لا الحروف نفسها. كما مر معنا تذكرون مم وكل شو قال اما الحروف وهي المسمى فتلك الفاظ بذى تسمى. شو البيت اللي قبله -

00:11:45
وقولهم في ذي حروف انما يعنون اسماء الحروف فاعلم اما الحروف وهي المسمى فتلك الفاظ بذى تسمى. شرحت لكم هذا الكلام لما شرحنا هذين البيتين. فنحن في الحروف المقطعة ارجو ان ترکزوا معی في الحروف المقطعة نقرأ الحروف ولا اسماء الحروف؟ اسماء الحروف -

00:12:09

في الف لام ميم لو قرأنا الحروف لقلنا الم لو قرأنا الحروف لكننا نقرأ ماذا؟ اسماء الحروف اذا نرى على اللوحة يقرأ التالي للقرآن الكريم شو بيقرأ؟ اسماء الحروف المقطعة. لا الحروف نفسها. فمثلا الف -

00:12:33
لام ميم تقرأ هكذا الف لام ميم انتبهنا الف لونه اخضر لا مد فيها لا ميم كل منها يمد بمقدار ست حركات مد ايه؟ لازم كلمة كفى يعني صاد تقرأ هكذا كاف هاء ياء عين صاد سادركم عليها ان شاء الله. نبدأ بالالف لام ميم -

00:12:54
اقرأ ثم تقرأون خلفي الف لام ميم لا تننسوا الغنة التي بين لام وميم ها هذه بدكن تعطوا بالكلن لا تغلطوا فيها عين اربع حركات تأتي

معنا صاد وستأتي معنا ان شاء الله بالتفصيل في الامام - 00:13:22

نون تقرأ هكذا نون بدي منكم شيء بدي لما تظلون تنتبهوا الى امر النون التي في الاول فيها غنة صح ولا لا؟ لكن الواو فيها غنة فلا تقولوا لما بتجيبيوا الواو عليكم ان تقطعوا عمل الخيشوم - 00:14:16

هكذا نون بارك الله فيكم تقسم الحروف المقطعة من حيث المد الذي فيها الى اربع مجموعات اولا الف ولا مد فيها لعدم وجود حرف مد. هلا الف من ايش تتألف - 00:14:41

الف انتقلين الف من ايش تتألف؟ الف همزة مفتوحة لام مكسورة فاء ساكنة شو بدي مد ما في حرف مد حتى مده اذا لو سألك سائل شوفي ما هو المد في الف؟ بسأل ايام بعض اخوانا شو المد بقولوا لي طبيعي - 00:15:06

الطبيعي ايش يا ابني الله يهديك يا رب ما فيها مد اصلا انتبهنا قال امامنا الشاطبي وما في الف من حرف مد فينطلق ما فيها حرف فاء حتى تمهي يعني. اذا الف ولا مد فيها. ليه؟ لعدم وجود حرف مد. اتنين حروف هي طهور ينطق - 00:15:28

وكل منها على حرفين ثانيهما حرف مد. ويمد بمقدار حركتين مدا طبيعيا هكذا. حاء يا طه راء ون التابع بعد الاذان نعم اذا المجموعة الاولى من الحروف المقطعة المجموعة الاولى كم حرف فيها - 00:15:48

حرف واحد وهو الف. كم حركة يماد لا يمد. طيب المجموعة الثانية فيها خمسة حروف جمعها علماؤنا بقولهم هي طهور. كم حرف فيها كم حركة يمز حركتين حاقول حا يا قا ها راء هكذا - 00:16:08

لا يمد ولا يهمز اتذكرون لما مات معنا؟ والمد والقصر جميعاً رويا في حاء وفاء هكذا قال والمد والقصر هذا من حيث اللغة لكن بالقرآن قال ولغة القصر بها الذكر ورد - 00:16:34

القرآن لم ترد هذه الحروف الا ايه؟ من غير همزة في اخرها المجموعة الثالثة سبعة احرف كل حرف منها ينطق اسمه ثلاثة حروف في الحرف الاوسط حرف مد جمعها علماؤنا بقولهم سنقص لكم - 00:16:49

فالسيدين مسلا سين كم حرف اسمها؟ ثلاثة حروف. الاوسط شو هو؟ ياء. اذا يمد ست حركات. الحرف الثاني نون شو الحرف الاوسط؟ واو قاف شو الحرف الاوسط؟ الف صادق شو الحرف الاوسط - 00:17:09

لام شو الحرف الاوسط؟ وكذلك كاف واما ميم فالحرف الاوسط هو ايه؟ ياء حروف سنقص لكم ينطق كل منها على ثلاثة احرف اوسطها حرف مد. يمد بمقدار ست حركات مدا لازما هكذا. قولوا مثلية - 00:17:29

نون اوف كاف ميم واضح اما المجموعة الرابعة والاخيرة فيها حرف واحد وهو حرف عين نرى على اللوحة ينطق على ثلاثة احرف هذا عين فين جاء يا شباب؟ جاء بفاتحتي سورة مريم وسورة الشورى - 00:17:49

كفايا عين صاد حاء ميم عين سين قاف نعم ينطق على ثلاثة احرف اوسطها حرف لين مو حرف مد لانه ياء ساكنة مفتوح ما قبلها ويمد بمقدار اربعة او ستة عرفتوا ليش عين اختللت عن سن اخص لكم - 00:18:41

عرفتوا ليش اختللت؟ لانه سنقص لكم الحروف التي فيها حروف مد ولين. اما هذا حرف ايش؟ حرف ميم يمد بمقدار اربع او ست حركات من طريق الشاطبية ويلحق بمد اللين. ليش يلحق بمد اللين؟ لانه اللين يمد اتنين واربعة وستة - 00:19:01

وذلك في كافة يا عين صاد حاء ميم عين سين قاف حا ميم عين سين قاف كما ترون على اللوحة كتبت في المصحف الشريف مقطوعة لوحدها وعين لوحدها. لكن ذكر علماؤنا انها تنطق مع بعضها. هكذا ذكرنا. فنحن ننطقها مع بعضها مع - 00:19:19

ميم اية على العد الكوفي. طيب اقرأ كافة يا عين صاد ونمد عين اربع حركات. الان بدي اختبركم بشوفكن المقياس عندكن صار مزيوط ولا لساكن ها حندم عين كم حركة؟ اربعة - 00:19:39

وبنعيدها بعدين ينمدها ستة الان اربعة كافة عين انتبهنا نامت موسى نفس الطول نعيد انا في اخفاءها ينص. نخفي النون عند الصاد. عيدوا بصوت واحد هلا حنعيدها ست حركات كافة يا - 00:19:57

يا ابني عم عم تروحوا الاخفاق الله عم تروحوا الاخفاء صوت واحد مع بعض عين هاي لا تروحوها يلا مع بعض مالكون متعشين اليوم مشان هيك عم تاكلوا الغنة اه هلا بتاكلوا بعد الدرس - 00:21:15

هلا حنحيب حميم عين سين قاف ونمد عين كم حركة؟ اربعة زيد قاف لا بدبي جيب العصاية معي بكرة ان شاء الله نعم اذا المدود
الواقعة في الحروف المقطعة انظروا الى هذا الجدول لعلكم تستفيدون منه - 00:22:00

هل تلاحظون الخلفية التي في في خلفية اللوحة في حروف مقطعة شایفین اه الف لام ميم فنان الله يرضى عليه اللي سواه له نعم
الف يمد بمقدار قديه؟ صفر يعني ولا شي. نوع المال - 00:22:39

طيب حي ظهور حركتين نوع المد طبيعي طيب سنقص لكم بمقدار ستة نوع المال لازم حرفي اما مخفف واما مثقل. مد لازم
طيب عين يمد بمقدار اربعة او ستة شو نوع المد؟ ملحق بمد اللين. نعم - 00:23:02

عرفتوا ليش عم نقول الملحق لانه تعريف مد اللين هو ان يأتي حرف اللين وبعده حرف ساكن سكونا عارضا. عين هذه النون اللي
شايفينها عين النون هذه سيكونها اصلي مو سكون عريض فلا يصح ان نسميه ما الدين وانما نسميه ملحي بمد الدين - 00:23:30

نعم هذه القاعدة انتبهوا اليها التي ترونها امامكم على القارئ ان يطبق احكام التجويد على الحروف المقطعة في القرآن الكريم
فيديغموا ويختفي ويقلقل ويفرخ ويمرق كل احكام التجويد بنطيقها على الحروف المقطعة. كما اسلفت منذ قليل هناك اخفاءات وهناك
اضغامات هناك غنن هناك قلقلة - 00:23:50

قد شو بدننا نعمل بالدال؟ بدننا نقلقله. نعم الف لام ميم شو بنعمل يدغم الميم في الميم نقول هون في ايش؟ اذا طه سين ميم ايضا
شو فيها؟ ادغام كفى يا عين صاد شو فيها - 00:24:20

فيها شغل كتير تخفي النون عند الصاد وتقلقل الدال. نعم طب الان نرى على اللوحة جاءت الحروف المقطعة الاربعة عشر في القرآن
الكريـم على اربعة عشر هيئة هي اربعـعشـر حـرـفـ وزـانـدـ عـلـىـ كـمـ هـيـةـ؟ عـلـىـ اربعـعشـرـ هـيـةـ - 00:24:40

الف لام ميم هذه هيئة الف لام ميم صاد الف لام راء الف لام ميم راء كفاية عين صاد طه سين ميم طاء سين يا س حم سين قاف
عديتوهن - 00:25:02

ولا نسيتوا بيان نون ما هيـكـ؟ وهـيـ الرابعـ عشرـ الليـ هوـ النـونـ قدـوهـنـ بتـلاـقوـهـمـ كـمـ هـيـةـ اـرـبـعـةـ عـشـرـ هـيـةـ تـجـلـ جـلالـ اللهـ خـمـسـتـاشـ
يلاـ عـدـلـ ليـ ايـاهـنـ فـرجـيناـ شـلوـنـ خـمـسـطـعـشـ نـرـجـعـ - 00:25:31

اللهـ يـهـيـدـيـ الجـمـيـعـ صـحـ صـحـ طـالـمـاـ صـحـ نـعـمـ مـمـكـنـ لـوـ وـصـلـتـهـ تـبـقـىـ عـلـىـ السـكـونـ ذـكـرـهـ. نـعـمـ كـمـ باـقـيـ سـيـديـ نـصـ سـاعـةـ باـقـيـ انـ
الـاـوـاـنـ عـلـىـ كـيـفـكـ لـاـ كـمـ تـرـيـدـ بـيـنـ يـدـيـكـ نـحـنـ - 00:25:55

طالـوقـتـ طـيـبـ خـلـصـ اـزاـ صـارـ اـنـقـفـ عـنـدـ قولـيـ اـهـ الـاـمـامـ الطـيـبـيـ فيـ الـبـيـتـ السـادـسـ وـالـتـسـعـينـ وـماـ اـتـىـ قـبـلـ سـكـونـ انـفـصـلـ فـحـذـفـ
حـتـمـ اـذـاـ بـهـ اـتـصـلـ وـصـلـىـ اللهـ اللهـ عـلـىـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ الـهـ وـصـحـبـهـ اـجـمـعـينـ - 00:26:22

بالـنـسـبـةـ لـيـاـ - 00:26:40