

برنامج شرح منظومة المفید في التجوید | | الحلقة (32) | |

قاعدة أقوى السببين | | د. أيمن سويد

أيمن سويد

ثم قال رحمة الله في البيت الاول بعد المئة وان ترى الاخرة همزا كالسما فالوقف مطلقا بمد حتما هلا بدكم تصححوا كل واحد منكم يتصور حاله شربان قهوة او شاي - [00:00:00](#)

مشان يصحح هذا البحث الجديد يسميه القراء قاعدة أقوى السببين ما معنى هذا الكلام المدود كان مر معنا جدولها وقلنا بانها اما طبيعي واما عرضي بینا البدل - [00:01:09](#)

الى الصغرى والعوض والمتصل والمنفصل. والصلة الكبرى واللازم والعرض للسكون بين كل هذه الانواع. صح ولا لا لكن احيانا يا شباب يكون عندي حرف مد شو تكون عندي خليك معى - [00:01:43](#)

شو تكون عندي ؟ حرف مد هذا الحرف ينطبق عليه اكثرا من تعريف شو بينطبق عليه اكثرا من تعليم. يعني الناظم رحمة الله هون جاب مثال السما لو قلنا انظروا ماذا ساقرأ - [00:02:03](#)

وانزل من السماء لما وقفت على هذه الكلمة تأملوها اليك حرف مد وبعده همزة في الكلمة واحدة اذا هذا مد شو متصل لكنه من زاوية اخري حرف مد وبعده حرف ساكن سكونا عارضا بسبب الوقف. ازا - [00:02:21](#)

عدد للسكون فانطبق على حرف المد الواحد تعريفان وضح هذا الذي يتكلم عليه النوم وان ترى الاخرة يعني الحرف اللي بعد حرف المد همزا هو همزة ثم مثل فقال كالسماء طبعا قصده السماء - [00:02:45](#)

فالوقف مطلقا بمد حتما نحنا بنعرف انه العارض السكون كم حركة يمان اتنين او اربعة او ستة. المتصل يمد اربعة او خمسة ركب بيطلع معك صور عديدة بطلع معك صورة كيف نتعامل مع هذه الصور فصلتها لكم باذن الله فانظروا وتأملوا واستوعبوا - [00:03:11](#)
اجتماع المتصل والعارض للسكون عند الوقف على نحو قوله تعالى. عرفتوا شو معناه نحو قوله ؟ يعني السماء وما شابها عند الوقف على قوله تعالى السماء يجتمع على الفها سببان للمد - [00:03:36](#)

هما المتصل والعارض بالسكون فيعمل السبب الاقوى منهما ويهمل الاضعف فان تساويا في القوة اعملا معا ولا يجوز قصر هذا المد ابدا. وكتبناها بالاحمر قبل ان نخوض في هذا البحث - [00:04:00](#)

بس بي تركزوا معى شوي سامحونا اليوم يعني احسن شوي في دسم ها حلو الدسم ها ما بسبب كوليسترون لا تخاف آآ قال علماؤنا رکزوا معى قال علماؤنا اقوى المدود - [00:04:34](#)

التسعة التي لا غنى لقارئ القرآن عن معرفتها اقواها اللازم المد اللازم. ليه قال لامرین اجمع على مده لم يقصره احد واجمع على مقدار مده الطول واضح يليه في القوة المتصل - [00:04:53](#)

ليه قال لانه اجمع على مده يعني ما قصروا احد من القراء ابدا لكن اختلف في ايه بمقداره اما حركتين ما في ابدا بالمتصل وقلت لكم هذا الكلام باللامس او قبل امس - [00:05:20](#)

لم يقصر المتصل احد ابدا وذكرنا حديث عبدالله بن مسعود رحمة الله عنه صار عندي مين اقوى المدود لازم لكم سبب سببين الاجماع على مده والاجماع على مقدار المال - [00:05:39](#)

يليه في القوة مين المتصل ليه بالاجماع على مده والاختلاف في مقداره فهو دون الاول ماشي الحال طيب انا بدي اسألکم سؤال.

المد العارض للسكون لما مد مد تشبهها له بمين - 00:05:56

باللامة عرفتوا؟ يعني نحنا قلنا منذ هاً نحكي فلسفة لا نحكي الان فلسفة المدود تعملون منذ قليل ذكرت لكم انه كم وجه فيها حركتين واربعة وستة صح ولا لا؟ لكن ما قلنا ليش - 00:06:18

الان حقول ليش يلي مدوا العرض للسكون حركتين. ليش مدوا حركتين قالوا هذا السكون عارض نحن لا نعتد الا بمية زكوري الاصلي 00:06:35

فخلوه حركتين عاملوه في الوقف معاملة الوصل. يعني مدوا قديه هذا كانه في الوسط كانه السكون مو موجود ولا التفتوا له هذا 00:06:50 فلسفة لامركي طب واللي طولوا العدد السكون ليش طولوا -

شبهوه باللازم تشبهوا بمين باللازم. اللازم الا يمسح حركة فمد العارض ست حركات وقالوا السكون العارض يعامل معاملة السكون 00:07:08 الاصلي بجامع اللفظي شو بنات بجامع اللفظي؟ قال اليه لفظهما واحد -

الم يلتقط في النطق حرف مد وبعده ساكن في اللازم؟ ايضا هنا التقى حرف مد وبعده ساكن. شو بدي اعارض ولا ما؟ منين شو هالكلام 00:07:26 هاد شوفي امامك اليه في امامك حرف مد وبعده ساكن؟ خلاص يا اخي عامله معاملة مين -

اللازم هي فلسفة القصر وفلسفة مين؟ الطول اما جماعة التوسط هي مثل الاشياء اللي بتشوفوها بالدنيا ما في لك حزب اليمين 00:07:43 وحزب اليسار حزب الوسط نفس القصة وتوسط قومه -

فقالوا لاهل القصر يا تخنثوها يعني شو ما عاجبكم السكون ولا كانه في حدا وقالوا لاهل اللي طولوا ايمتو كمان تخنثوها يعني ايعقل 00:07:57 يكون السكون العرض مثل سكون الاصلي ما لكم كيف تحكمون -

قالوا اخي راح نحل الموضوع شو بنمده اربع حركات فلا ننكر اثر السكون العارض ولا نعاملهم تكون الاصلي فمدوا العرض اجا اربعة. 00:08:15 هذا كله فلسفة. عرفتوا شو فلسفة؟ يعني سيناريyo خيالي وهمي لشيء مروي -

نحن ملزمون بالمروي وما لنا ملزمون بما يسمى في علم القراءات علل القراءة العلل يذكرها النحات يعني اما احيانا يوفقا واحيانا لا 00:08:36 يوفقا. المروي حركتين واربعة وستة. ليه؟ هذي فلسفتها. عرفتوا -

والله اعلم بحقائق الامور ازا من مد العرض للسكون ستة شبهه بمين اللازم حمله عليه بالاعتداد الكامل اللي مدوه اربعة حملوه على 00:08:53 اللازم بالاعتداد الجزئي اعتدوا بالسكون العارض اعتداد شو؟ جزئي. يعني يمدوه حركتين -

ولا كأنه في حدا انتبهتك نفس الكلام يقال عن المد المنفصل نفس الكلام يقال على المد الموجود يلي اثره المنفصل الم يأتي مد حرف 00:09:14 مد وبعده همزة؟ قال لي وازا جاء حرف مد بعده همزة؟ هدول في كلمتين مو كلمة واحدة -

لذلك شو ولا كأنه في همزة يا ايها قوا انفسكم وفي انفسكم قصروه ولا كانه بعد حرف المد في همزة واللي مده المنفصل كالمتصل 00:09:37 عامله منفصل معاملة مين؟ المنفصل وضح هذا الكلام -

من هذا المنطلق قال شيخي واستاذي العلامة الجليل الشيخ ابراهيم علي شحاته السمنودي حفظه الله تعالى في عافية واطال عمره 00:10:01 وقد جاوز السادسة والتسعين من عمره قال اقوى المدوه لازم -

فما اتصل وعارض فذو انفصال فبدل كلام ذهب رسمي الله يحفظه ويطول عمره كلام ما في حشو ابدا في لطافة شاعر سيدنا 00:10:19 الشيخ السمنودي الله يطول عمره شبهه بشعر -

الطبيعي تمو كما ذكرنا السهل المنطقة اقوى المدوه لازم وذكرت لكم لم فما اتصل وذكرت لكم الامام فعارض لانه العارض شبهوه بمين 00:10:41 بن لازم فذوه في صالة ليه؟ لانه المنفصل شبهوه بمين -

بدل هذا المد البدل حركتين يعني هو حالة من الحالات الطبيعي الا عند ورش ما لنا شغل بورش. احنا عم نحكي الان على كل القراء 00:11:03 الا ورشة واضح فالبدل حركتين هادا اضعف المدوه. هذا الكلام الذي ذكرته لكم مدخل لنفهم هذا البحث -

بنعيد السطرين الاخرين يعمل السبب الاقوى ويهمل مين؟ الاضعف فان تساويا في القوة شو بنعمل اعملا معا ولا يجوز قصر هذا المد ابدا والجداول الاتية توضح ذلك. ركزوا معي هاً بدي شوفكن وفهمتوا الكلام اللي حكته ولا لا؟ هاً بيان معي. يلا لنشوف -

عندی کم احتمال عندي تلات احتمالات. يا عم بده حركتين يا اربعة يا سته - 00:11:53
ازا كنت انا عم بقرأ قرآن وعمدت المتصل اربع حركات. كل ما اجاني مد متصل قديش عمه؟ اربعة وازا اجاني متعارض للسكون

الآن أنا عم باخد حالة من الحالات المتصل عم بده اربعة والعارض عم بده حركتين. وصلت لعند كلمة السماء كم حركة امدها هل امده اربعة على انه متصل؟ ولا امده حركتين على انه عارض - 00:12:11

اربعة عند الاجتماع بده اربعة. ليه التعليم اهم السكون لانه قلنا لمدوا المعارض للسكون حركتين معناتا ولا نظروا لمين للسكون اهم السكون. اذا اهم السكون واعتقد بمين للمتصل بالهمزة الحالة التي تليها انا عمد المتصل اربعة لما تكون منفرد وعمد العارض للسكون اربعة لما سكون منفرد. وصلت - 00:12:31

كلمة السماء وقفت عليها. كم حركة بوقف ما كيف تنين لك ابني الله يخليك منمده اربعة طب اربعة لانه شو مد له سببان ما قال ما
قلنا اعملنا معه اعملنا معا - 00:13:02

لاني المنفصل عفوا المتصل لحاله انا بنته اربعة. والعارض بده اربعة. لما بيلتقوا بدي مد اربعة لو جاء واحد منهم فقط كنت بدي مد اربعة. فلذلك شو بنقول؟ مد له - 00:13:30

تماما طب انا بمنصب اربعة لما تكون منفرد وبم العارض ستة لما تكون منفرد ووصلت عند مين السماء وبدي وقف عليها. كم حركة اموم ستة طب ليه لانه اللي مده - 00:13:43

الللي طول الوقت حتى تعرفوا السبب اللي مدوا العدد السكون ستة شبيهوه بمين باللازم واللازم اقوى الهدوء عرفتوا السبب؟ اذا عند الاجتماع اموت ستة وهنقول اعتد بمين؟ بالسكون العارض وعوامل معاملة السكون الاصلية - 00:14:08

واضح طيب هذا هي كم حالة هدول الله يسلمكم لثلاث حالات الان حنارد المتصل خمس حركات حنارد المتصل قد ايه؟ خمس حركات انا عم بقرأ وعمد المتصل لوحدة خمس حركات - 00:14:27

كم احتمال عندي بالعدد السكون؟ تلات احتمالات اما حركتين او اربعة او ستة منفردا الحالة الاولى كما نرى على اللوحة المتصل
خمسة والعدد حركتين. ووصلت لكلمة السماء وبدى اوقف عليها. هل امدها خمسا على ان متصل؟ ولا بد لها حركتين - 00:14:47

على انه عارض خمسة شو التعليم اهم السكون بارك الله فيكم طب الحالة الثانية عمد المتصل خمسة منفردا وعمد العارض اربعة منفردا. وصلت عن كلمة السماء هل امده خمسا على انه متصل - 00:15:08

ولابد اربعه بالاعتداد الجزئي خمسه اهمل السكون انتبهنا؟ لانه المتصل اقوى للاعتداد الجزئي الحالة السادسة والأخيرة انا عمد المتصل المنفرد لما يبيجيك المتصل المنفرد خمسه وعمد العارض للسكون ستة وصلت لعند السماء - 00:15:32

فكم حركة اقف؟ هل اقف خمسة على انه متصل ولا ستة على انه عارض ستة ليه؟ لانه من مد العادة ستة حمله على اللازم
اقوى من المتصل اعتد بمين - 00:16:05

والجمل سبحان الله دائم بخلي فيه شيء من الغموض. هلا شو عملنا بالمسألة - 00:16:23

بمد حتما طيب هذى على غير حفص - 00:16:41

هذه على غير حفص مسلا ورش وحمزة لما يبمدو المتصل ست حركات لما يبمدو المتصل ست حركات شو كم احتمال عندي بالعرض؟ كمان ثلاثة. اذا كان حركتين العارض منفرد والمتصل منفرد ستة شو بمعد الاجتماع - 00:17:04

منفرد ستة والعارض ستة عند الاجتماع شو بصيروا اطعنعش معي - 00:17:23

ستة شو بنقول؟ مدن له سبيان - 00:17:41