

برنامج شرح منظومة المفید في التجوید | | الحلقة (13)

حكم الراء | د. أيمن سويد

أيمن سويد

ننتقل الى الباب بعده وهو حكم الراء وهذه الابواب اليوم سهلة واغلبهم يعرفها من اول سواء كان الكلام على الميم الساكنة او على حروف التخفيم. حكم الراء الرأس نتابع المصنف بكيفية عرضها. والا فقد كنت شرحتها في العام الماضي بطريقة سهلة - 00:00:00 قلت لكم في العام الماضي لمن حضر منكم معنا الراء تفخم في ثماني سور وترقق في اربعة ويجوز الوجهان في حالتين. قلت لكم احفظوا هذه الارقام الثلاثة. ثمانيه اربعة اثنين بس - 00:01:11

الثمانية نصفها كم اربعة والاربعة نصفها كم؟ اثنين من حالات تفخيم اربع حالات ترقق حالتان يجوز الوجهان هذا لو كنا نحن نعرض المادة العلمية لكننا هنا ملتزمون بان نتابع الطبيبة رحمة الله في عرضه فقال رحمة الله - 00:01:28 ورق ذات كسر مسجلا وذات تسكين تلت كسرا جلى وررق ذات كسر مسجرا. يعني كل ما شفت راء مكسورة رقهها ريح كريم كل هذه الراءات ايه؟ مرقة ترقق العرب الراء اذا كانت مكسورة - 00:01:53

كالامثلة التي امامكم ثم قال وزات تسكين تلت كسرا جلى. جلى. جلى يجلو اوضح يوضح. نص جلى التي مرت معنا بمعنى مطلقا وذات تسكين تلت كسرا جلى مأصلا في كلمة الراء - 00:02:16

يعني اذا جاءك راء ساكنة وقبل مكسور ررق في رعون هذا كل الكلام وكذلك ترقق العرب الراء الساكنة بشرطين ان سبقت الراء بكسرة متصلة في الكلمة نفسها مثل فرعون ولم يكن بعد الراء حرف استعلاء متصل من الكلمة نفسها. نحو فرعون مرية - 00:02:35 فرعون ميديا لكن لو كان بعد الراء حرف الشعلاء في كلام حيجي معنا بعد شوي وخلی من حرف الاستعلاء بعد موصلة. شو يعني موصل في الكلمة نفسها والخلف في فرق لكسر القاف هذه فرق جاءت مرة واحدة في سورة ايه - 00:02:59 الشعراء قال تعالى عن البحر فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم. فرق تأملوا كلمة فرق تجدون وهي امامكم على البيت تجدون بانها راء ساكنة قبلها ميم كسرة بعدها مين؟ حرف استعلاء لكنه مكسور - 00:03:18

نرى على اللوحة يجوز في الراء من قوله تعالى فرق كالطود وجهان التخفيم والترقيق. ليه لانه لما كانت الراء ساكنة وقبلها مكسور هذا الها موجب للترقيق لما جاء حرف الاستعلاء مجاورة حرف الاستعلاء للراء هذا موجب للتفخيم. لكن حرف الاستعلاء جاء هنا ضعيفا - 00:03:41

جاء مكسورا. الاستعلاء يا اخواننا يشد الحرف الى اعلى. استعلاء من العلو. ما قلنا اتجاه ضغط الحرف الى قبة الحنا لكن لما بيكون مكسور الكسر بعضه الياء الكسرة بنت الياء - 00:04:05

في قي فالكسر لوين عم يشد القاف الى اسفل والاستعلاء عم يشد الى اعلى. هل الكسر يبني عمل الاستعلاء؟ بيصير حاصل القوة صفر من قال ذلك ررق الرأي في فرق فقال كل فرق كالطود. والغى عمل حرف الاستعلاء وعامل فرق معاملة مين - 00:04:19 فرعون خاصة انهن علاقة ببعض يعني فرعون والقصة كلها بتدور على ومن فخم الراء قال ان الكسر اضعف حرف الاستعلاء لكنه لم يلغيه فبقي للقاف قوة في ان تفخم جارتها الراء فيقولون كالطو - 00:04:43

عليكم السلام اهلا وسهلا مو مبارح اذنت شو كل يوم بدك تأذن اعطيينا بس هيك ربع دقيقة اذا يجوز في الراء من قوله تعالى فرق كالطود وجهان التخفيم والترقيق وذلك حالة الوصل او الوقف عليها بالروم. قلنا الروم ما هو - 00:05:09

بعض الحركة وقلنا الروم حكمه حكم الوصل. لأن الراء فيها ساكنة وقبلها مكسور وبعدها حرف استعلاء مكسور. فالكسر في القاف جوز الوجهين في الراء اما عند الوقف عليها بالسكون لو بذنا نوقف يرقى فزال الكسر. فحين اذ لا يوقف عليها الا بايه؟ بالتفخيم. اما عند الوقف عليها بالسكون - [00:05:34](#)

ففي الراء التفخيم لا غير لزوال موجب الترقيق وهو كسر حرف الاستعلاء وهو القاف ثم قال رحمة الله في الشطارة الثانية من البيت الحادي والاربعين بعد المئة وفرقة فخ بلا خلاف - [00:05:58](#)

جاء في سورة الشعراه فرق بقافلة مكسورة وجاء في سورة التوبه فلولا نفر من كل فرقه فرقه راء ساكنة قبلها مكسور وبعدها حرف استعلاء غير مكسور اللي هو مين القاف قال وفرقة فخ بلا خلاف - [00:06:16](#)

ففي فرقه لا ليس فيها الا وجه واحد وهو الايه؟ التفخيم. اما اذا نرى على اللوحة اما اذا كانت الراء ساكنة وقبلها مكسور وبعدها حرف حثاء غير مكسور في الكلمة نفسها ففيها التفخيم لا غير نحو - [00:06:35](#)

يرقى قلوا مثلي فيرقى. وارصادا قرطاس يرق حالة الوقف عليها بالسجود ثم قال رحمة الله في البيت الثاني والاربعين وفي سكون الوقف ررق ان تلت كثرة نوم ما لنا ويا سكنا - [00:06:51](#)

وفي سكون الوقف ررق ان تلت تلتيمية الراء تلت كسرة ها او ممala او يا سكنا. الان عم نتكلم على راء وقعت اخر حرف من الكلمة وبين الراء الحرف الاخير من الكلمة ان كان قبلها كسرة - [00:07:21](#)

مثل ايش على امر قد قدر ادير هنا راء ساكنة قبلها شو؟ كسرة فنررق او ممال و توفنا مع الابرين الراء الاخيره هذه التي سكنت شو في قبلها؟ ايمانك ما يصح ان نقول مع الابرير حتى بشعة تطلع بشعة - [00:07:40](#)

نقول مع الابرير ولو كانت الامالله صغرى على ورش ما ايضا تكون الراء مرقة ان سبقت بامالله امالة كبرى او امالة صغرى. او يا سكنت راء متطرفة وقبلها ياء ساكنة مثل خبير نصير ضير غير بمعنى - [00:08:04](#)

كل ما شفت ورافق موقوف عليها ساكنة وقبلها ياء ساكنة ررق ولا يهمك اذا سكنت الراء للوقف فانها ترقق في كم حالة؟ ثلاث حالات واحد ان سبقت بكثرة نحو قدر - [00:08:29](#)

واصطب او ممala ان سبقت بالف ومال ونحو اقدر النهير. ولو كانت صورة كما ذكرت لكم الدال النهار على رواية ورش رحمة الله والحالة الثالثة ان سبقت بباء ساكنة نحو خبير - [00:08:46](#)

والاحظوا الامثلة التي امامكم بغض النظر عن حركة الحرف الذي قبل الياء الساكنة. قد يكون مكسورا مثل الخبير وقد يكون مفتوحا مثل ايه؟ خير لا فرق في وجوب الترقيق اذا نعيid البيت وفي سكون الوقف يرقق - [00:09:11](#)

رق الراء يعني ان تلت كسرة نوم مالا او يا سكنا ثم قال رحمة الله في البيت الثالث والاربعين ولا يضر الفصل بين الكسر والراب ساكن كعين القطر نعم نرى على اللوحة اذا حال حرف ساكن - [00:09:33](#)

بين الراء الساكنة والكسرة التي قبلها فلا يضر مثل ذلك في ترقيق الراء نحو السحر حجر الراء هنا ساكنة وقبلها ساكنة وقبله ايه؟ مكسورة. فهذا الساكن لا يضر مثله الا ان يكون هذا الساكن حرف استعلاء - [00:09:56](#)

فحينئذ يجوز الوجهان في الراء وذلك في مصراء. هذى في الوصل مفتوحة لكن لو وقفنا مصر فوضعنا السكون بالاحمر للدلالة على الوقف مصر فهنا راء ساكنة قبل حرف استعلاء ساكن قبله مكسور. كذلك الامر بالنسبة - [00:10:18](#)

له عين القطر نعم فالراء ساكنة وقبلها مستعلي ساكن وقبل مكسور واختار الامام ابن الجزري التفخيم في مصر والترقيق في القطر مراعاة للوصم ثم قال رحمة الله في البيت الرابع والاربعين عن الراء - [00:10:36](#)

ورومها كحال الاتصال ايوة شوفوا هيكم نحن قلنا بان الروم هو بعض الحركة. هذا مشان المتخصصين هذا البحث لما بنقول في الوسط شو عم نعمل عم نرق الراء ليه لانها مكسورة. طب لو وقفنا هنوقف بالسكون. قل اعوذ برب الفلق من شر - [00:10:58](#)
شر الراء شو حتصير؟ ساكنة وقبل مفتوح فنفخها. لكن لو وقفنا بالرلون بنوقف كالوصل لو وصلناها شو بنعمل مراقب شد فقال رحمة الله ورومها كحال الاتصال. يعني ان وقفت عليها بالروم تعاملها معاملة الوصل - [00:11:29](#)

اذا وقف القارئ نرى على اللوحة اذا وقف القارئ على الرأي بالروم فيعاملها معاملة الوصل واحد فان كانت مضمومة فخمتها نحو فيغفر
هذا لو وقفنا عليها بالسكون شو بنقول ؟ فيغفر - 00:11:58

لكن لو وصلنا او وقفنا بالروم لو وصلنا نقول فيغفر لو وقفنا بالروم نفس الموضوع انتبهنا فعند كما نرى على اللوحة فيغفر عند
الوصل الراء مفخمة وعند الوقف بالروم ايضا الراء مفخمة هكذا انظروا فيغفر - 00:12:16

فيغفر نخفض الصوت وايه ؟ ونفخ الراء. كما ذكرت لكم عند الوقف بالسكون فيغفر لان الراعي عندئذ تكون ساكنة وقبلها ايه ؟
مكسورة وان كانت مكسورة رفقها لو كانت بالوصل مكسورة انظروا مثلا - 00:12:38

انا انزلناه في ليلة القدر. الراء في الوصل شو مكسورة اذا هي مرقة. طب وعند الوقف بالروم نعاملها معاملة الوصل في ليلة القدر
القدر نقف بايه ؟ ببعض الكسرة لكن لو وقفنا بالسكون - 00:13:01

في ليلة القدر شو بتصرير الراء ساكنة وقبل مفتوح فتفخم واضح ثم قال رحمة الله ولا تكررها بكل حال يعني لا تكرر الراء
بمعنى لا تجعلها اذا نطقتها يتولد منها عدة راءات. هذا امر يعني ينبه القراء عليه - 00:13:22

يعني لا تقل مثلا هذا التكرار المولد لعدة حروف لا يصح. انظر الى اللوحة التكرير صفة من صفات الراء وهو ارتعاد طرف اللسان بالراء
ارتعادا خفيا نتيجة ضيق مخرجها. هذا الابتعاد موجود - 00:13:48

مثلا انظروا مثلا ليش ؟ الرحمن الراء لما بدأ انطق انا البسمة بتلقي اللسان ايش ؟ في ارتجاف لكن ما يؤدي الى التكرير المولد لاكثر
من راء. التكرير ما هو منكر سببويه اثبت التكرير اثبته للراء. لكن ليس تكريرا مؤديا - 00:14:10

الى ظهور اكثر من راء وليحذر القارئ من المبالغة في التكرير المؤدي الى ظهور اكثر من راء هذه اللوحة انظر اليها سبب ارتعاد طرف
اللسان عند نطق الراء هو ضيق مخرجها لما فيها من صفة الانحراف. الصوت بالاول شوفوا اللسان بيكون الصوت ماشي هكذا -
00:14:36

لا الفم واللسان ثم يتجمع يتجمع ويبقى له مجرى ضيق في الوسط او انه اللسان يصبح اللسان شكله هكذا تقع الر. نعم ثم قال
رحمة الله وما خلت من موجب الترقيق فحكمها التفخيم بالتحقيق. هو ذكر حالات الراء وقال كل سورة - 00:14:59

ما مرت معكم هذه اعتبروها ايه ؟ مفخمة. تقدم ان التفخيم هو سمن يعتري الحرف فيمتلى الفم بصاده فكل راء لا ينطبق عليها سبب
من اسباب الترقيق المتقدمة فان حكمها التفخيم نحو رمضان لانها ايه ؟ مفتوحة. مريم لان - 00:15:23

ايه ساكنة وقبلها مفتوح والعصر لانها ساكنة وقبلها ساكن وقبلها مفتوح. كفروا مضموما. القرآن لانها ساكنة وقبل مضموم. خذ لانها
ساكنة وقبلها ساكن وقبله مضموم. هذه هي حالات التفخيم وفي ايضا عندهنا يرجعوا او الذي ارتضى - 00:15:43

لأنها ساكنة وقبلها كسرة عارضة. شو هي الكسرة العارضة ؟ نرى بين القوسين كسرة همزة الوصل سواء كانت منطوقة يعني في ابتداء
الكلام مثل يرجع او مقدرة يعني في درج الكلام مثل الذي ارتضى لهم. لهذا تكون قد انهينا الكلام على حكم الراء ونشرع - 00:16:07

باذن الله تعالى وقوته غدا بحكم الالف الساكنة. ونسأل الله البركة لنا واياكم في الوقت. عسى ان ننهي هذه المنظومة في هذه الدورة
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - 00:16:27

- 00:16:42