

برنامج شرح منظومة المفيد في التجويد (الحلقة 9) ||

كيفية نطق حروف الهجاء || د. أيمن سويد

أيمن سويد

نعم ثم قال رحمه الله والمد والقصر جميعا روي في با وتاء وئاء وحاء وحاء وياء وراء وطاء وطاء وفاء وهاء شانزيد همزة ان شئت ودع ان لم ترد عندنا بحروف الهجاء نقول الف باء تاء ثاء مهموزة - [00:00:00](#)

ونقول الف با تا سا جيم حاء خاء اما ان ننطقها مهموزة واما ان ننطقها غير مهموزة. هذا كله صحيح. فبين باللغة لكن في القرآن سيأتي معنا بعد قليل نرى على اللوحة - [00:01:18](#)

يقال في اللغة باء تاء فاء حاء خاء ياء راء ظاء طاء فاء هاء مهموزة ويقال بات ثاء مقصورة. شو يعني مقصورة؟ غير ممدودة غير مهموزة ثم قال ولغة القصر بها الذكر ورد - [00:01:38](#)

بالقرآن عندنا سور فيها حروف مقطعة في اولها هل هذه الحروف تقرأ مهموزة روح حي ظهور اللي بتعرفوها ها ادي الخمسة تقرأ مهموزة ام غير مهموزة لم تقل اه مقصورة. هل نقول طاء هاء؟ ولا نقول طه - [00:02:04](#)

هل نقول ياء سين ولا نقول ياء سين اذا لغة القصر بها الذكر ورد عرفنا شو معناة بهالذكر وارد يعني القرآن رويت في اوائل السور الحروف المقطعة مقصورة غير مهموزة - [00:02:29](#)

ومن يعد الزاي منها لم يرد عندنا حرف الذي بعد الراء بنقول زاي شو بنقول زاي وسمع من العرب زاء وسمع منهم زاء انتبهنا شو المشهور بين العرب؟ زاي لكن سمع منهم ايضا زاء مثل راء - [00:02:45](#)

وسمع منهم ذا انتبهنا ورد في القرآن الكريم خمسة احرف من الحروف المذكورة على لغة القصر فقط وهي طه راء يمد كل منها مقدار حركتين مدا طبيعيا. نحو حامي. حاكم حركة - [00:03:14](#)

حركتين وميم ستة سوف يأتي معنا هذا البحث بالتفصيل باذن الله تعالى في الايام القادمة. نسأل تعالى البركة في الوقت ثم قال ومن يعد الزاي منها لم يرد ولكن الزاي بياء اشهر - [00:03:39](#)

وجاء زي دون زين فانظروا ها؟ سمع من العرب ايضا زي صار حرف الزاي كم كم لهجة من لهجات العرب في اربعة زاي قولوا زاي اي ذا ذا زي والناس العوام يقولوا زين حرف الزين ها - [00:03:57](#)

زين ما في اللي هو حرف الزين. اما الزين بمعنى جيد وحسن هذه مستعملة على السنة الناس ما فيها اشكال. الاشكال انه يقولوا حرف مسلا اكتب حرف الزين ما في حرف اسمه زين - [00:04:25](#)

مثل العين نعم وجاء زي دون زين فانظروا نعم نرى على اللوحة يقال للزاي ايضا زا والزي والزاي اشهر ولا يقال زين الان نتقل الى موضوع جديد قاله الطيبي رحمه الله - [00:04:40](#)

جزاه عنا خيرا وقولهم في ذي حروف انما يعنون اسماء الحروب فاعلم اه هذا الذي امسكه بيدي اسمه كأس شو اسمه لكن لما اقول انا كأس هالحروف هذه هل هي نفس هذا الذي بيدي - [00:05:05](#)

لا لفظة اطلقت على هذا المسمى. هذا اسمه مسمى. شو اسمه وكلمة كأس اسمها اسم انت شو اسمك يا اخي محمد اسمك محمد وانت ذات انسانية امامية. اطلق ذلك اللفظ على ذاتك. لكن هذا الاسم ليس انت - [00:05:33](#)

صحيح ولا لا نعم كما ان كلمة كأس ليست هي هذه الزجاج والماء الذي بيدي. هي لفظة انيطت وربطت بهذا نعم فلذلك لما بنقول

انطق الحروف يعني الحروف المقطعة نحن لا نطق الحروف المقطعة نطق اسماءها - [00:05:56](#)

انتبهتوا شو قصد الطيب يطول يعني لما بتقرأ انت كافها يا عين صاد. هل تقرأ الحروف ام تقرأ اسماء الحروف اسماء الحروف بارك

الله فيكم. لو نطقت الحروف لقلت كهي عصر - [00:06:17](#)

لو لكننا لا نطق الحروف بل نطق اسماءها. فنقول ايش كاف ها يا عين صاد. ها ولعلكم سمعتم مني مرة كان في احد المشايخ يجلس

يعني في مسجد من المساجد. ويقرأ من حضر يعني بيقعد - [00:06:33](#)

ظهره على العمود ومين حضر بيحضر؟ فواحد يعني من عامة المسلمين وجد حلقة قرآن قال لحاله بيقراً له ايتين جلس شو بده

يفتح؟ فتح على سورة ياسين ما بقى صورة يعني قلب القرآن وكذا جاء الدور لعنده - [00:06:50](#)

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. والقرآن الحكيم فالشيخ كان من اصحاب النكتة دمه خفيف. قال له نو اذا لما

نطق بالحروف المقطعة في بدايات السور لا نطق الحروف بل نطق ماذا - [00:07:05](#)

اسماءها لاحظتم يا اخواني لذلك القرآن يؤخذ بالتلقي والمشافهة. لا يؤخذ من المصحف. اللي بياخده من المصحف بده يقرأ يس وبده

يقرأ كهيعاص طبعاً اكيد الا ان يوقفه استاذ مشافه ذو اسناد متصل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان هذه الحروف تقرأ -

[00:07:27](#)

واسماؤها ولا تقرأ الحروف ذاتها قال الطيب وقولهم في ذي ايش يعني في ذي؟ في الحروف المقطعة حروف قولهم انها حروف انما

يعنون اسماء الحروف فاعلم اعلمنا هذي حتجي معنا - [00:07:50](#)

لا تيجي معنا بعد شوي اعلى ما شايفين الالف اللي بالآخر هذي هذه منقلبة عن نون التوكيد الخفيفي العرب يعني عندهم ادوات

يؤكدون فيها الكلام يعني مسلاً اذا واحد بده هادي هالكلام هادا تجدونه في علم البلاغة - [00:08:13](#)

علم ايش؟ البلاغ اذا بدك تؤمر واحد بالكتابة شو بتقول له اكتب ده باين عليه عنقي نص واحدة شو بتقول له؟ اكتبن مم وازا كان اذا

بدك تقل له بلاش اكتب احفظ - [00:08:32](#)

اذا كان بيسمع من الكلمة الاولى شو بتقول له؟ احفظ درسك ها لا والله باين عليك اسلام تقول له احفظن درسك هاي شو اسمها؟ نون

التوكيد الايه ايوه لا والله كسلان بالمرّة وعندي شو بتقول له احفظن درسا - [00:08:48](#)

احتضن هادي شو اسمها؟ نون التوكيد الايه؟ الثقيلة نون التوكيد الخفيفة العرب اذا وقفوا عليها قلبوها الفا وعاملوها معاملة التنوين

تنوين النصب احفظوا هالكلام وافهموه عني دون التوكيد الخفيفة اذا وقف العرب عليها - [00:09:04](#)

قلبوها الفا وعاملوها معاملة تنوين النصب فاذا اردت نعود الى المثال اذا اردت ان تأمر احدا بالحفظ تقول احفظن درسك بالوصل فان

وقفت قلت احفظا. شو بتقول احفظا فتقلبها الفا. وعلى هذا جاءت كلمتان في القرآن العظيم الاولى في سورة يوسف - [00:09:28](#)

لئن لم يفعل ما امره ليسجنن هذه نون التوكيد الثقيلة. وليكونن منصة من الايه ولا يكونن اذا وقفنا عليها شو بنقول؟ ولا يكون وكتبت

هي في المصحف لو فتحتم المصحف تجدون - [00:09:54](#)

كتبت ايه على هيئة الالف وكذلك في سورة العلق كلا لئن لم ينته لنسف عنه بالناصية. نسف عنها دي نون ايه التوكيد الخفيفة فان

وقفت عليها شو بتقول؟ لنسفعا وكتبت لو فتحتم المصحف تجدونها مكتوبة ايه؟ بسورة الالف. اذا - [00:10:14](#)

الكلمة الاخيرة في البيت امامكم على اللوحة. ما اصلها فعل من قال الطيب اما الحروب وهي المسمى فتلك الفاظ بذى تسمى يعني

حنشوف الان على لكل حرف عربي رسم واسم - [00:10:38](#)

ونطق لكل حرف عربي رسم جاني رسمه بالخط يعني واسم يسمى به ولطفا فمثلا الحرف الذي ترونه امامكم على اللوحة رسمه كما

ترون واسمه قاف شو اسمه؟ قاف ونطقه او - [00:11:06](#)

كما تشاء او او المهم نطقه هذا نطقه انتبهنا كيف اذا واحد قال لك انطق لي شين شو بتقول له شين ايوه بتقول له نعم قال رحمه الله

وكل حرف واحد الا الالف - [00:11:42](#)

استثنى الالف من الكلام لان الالف كما ذكرنا منذ قليل لا تكون الا بدي اياكم تتجاوبوا معي الالف لا تكون الا ساكنة ولا يكون ما قبلها الا

سبحان من اودع فيها هذا السر حرف الالف لا يكون هذا الحرف الا ساكنا ولا يكون ما قبله الا مفتوح وكل حرف واحد الا الالف احواله اربعة بها وصف شو هي الاحوال الاربعة - 00:12:28

ساكن او محرك بفتحتي او كسرة تكون او بضمته صحيح هذا الكلام في حال خانه ما في وكل حرف واحد الا الالف احواله اربعة بها وصيف ساكننا ومحرك بفتحة او كسرة تكون او بضمتي. هل لاحظتم ما ذكرته لكم في الدرس الاول من ان نظم الطيب - 00:12:45 رحمه الله سهل ممتنع؟ هل تجدون صعوبة في نطق الالبات؟ او في فهمها؟ رحمه الله. سبحان من اعطى هذا الاسلوب مثاله ببيؤ اب للباء مثاله بجيب ايد للباء وقس على ذا سائر الهجاء - 00:13:19

انتبهنا مثاله با بي بو اب مو هذول الاحوال الاربعة؟ مفتوح مكسور مضموم ساكن وقس على ذا دائرة الهجري نعم يلا انطق وتنطقون خلفي بدي ادريكم على هالالبات هاي وكل حرف واحد الا الالف - 00:13:42

احواله اربعة بها وصيف ساكن او محرك بفتحة او كسرة تكون او بضمه مثال ابل للباء لا ما تخربطوا مثاله للباء وقس على ذا سائر الهجاء بارك الله فيكم قال رحمه الله - 00:14:08

بالبيت الثلاثين وصاغ الابتذالها الابتداء بايه بي بالاحوال الاربعة وراز ان تتبع ما حرك والذي يصح الابتداء باحدى الحالات الثلاث للحرف المتحرك نحو باركنا هذا مفتوح بئس هذا ايه مكسور بيوت هذا ايه؟ مضمون - 00:14:56

اما اذا ابتداء بالحرف الساكن فتجلب له همزة الوصل نحو ابتغاء شو قال؟ وصاغ الابتداء بها بيمين بالاحوال الاربعة للحرف لكن ان كان ساكنا فبتجيب له مين؟ بتجيب له همزة الوصل - 00:15:30

وراز ان تتبع ما حرك والذي سكن. معناته اربع حالات بصح تركب مع اربع حالات. اربعة ضرب اربعة شو يبطلع منها ما درست علم الاحتمالات او بسموه ايش بالرياضيات؟ المتوافقات والمتبادلات ما درستوا هيك - 00:15:50

اه ماذا لست لواحد عنده ثلاث بنطلونات واربع قمصان. بكم كم موديل بحسن يغير طناش واذا بتضربهم ببعض دابا حنا كيف هادا بعلم الاحتمالات او ببسموها المتوافقات او المتبادلات بالرياضيات - 00:16:07

تبادل الله يفتح عليك. نعم فاذا كل حرف له اربع حالات والاربعة بتركب مع الاربعة ما في صورة ممنوعة اربعة ضرب اربعة راح نعيد وصاغ الابتداء بها وراز ان تتبع ما حرك والذي سكن ثم قال فست عشرة من - 00:16:25

الاحوال للحرف في وقف وفي اتصال ان خفف الحرف كذا ان شدد وزد ثلاثة بخف في ابتداء يعني لما يكون الحرف وسط الكلمة او اخر الكلمة اربعة ضرب اربعة ستطعشر احتمال وبتبدأ فيهم بمفتوح ومضموم ومغسول لما بيكون الحرف الاول هي معناه ثلاثة لخف في ابتداء - 00:16:48

انتبهنا كيف؟ شو صار وكم حالة ستطعش بالوسط وبالاخر وتلاتة بالاول لانه ان كان الحرف الاول ساكن مو جبنا له همزة الوصل؟ ايه ما عاد ما عاد بالاول صار بوسط الكلمة - 00:17:13

ذبحتوا كيف وضحت هاي الالبات فيها شوية غموض ايون يا ساكن حبيبي يا مكسور يا مظلوم يا كافر والحرف اللي بعده حيكون يا مفتوح يا مكسور يا مضموم يا ساكن - 00:17:26

هل حبيب لك اياهن حالي حالي هلا اللوحات للحرف في وسط الكلمة اربع احوال احوال جمع حاله مو جمع احوال حاسبوهم احوال جمع حالة اربع يعني اربع احوال اربع حالات يعني - 00:17:44

وكذلك في اخر الكلمة اربع حالات فحاصل ضربها كم ستطعشر حالة تفصيلها كالتالي. هاي اللي حنفضل لك اياها يا ابني. هاي اللي عم تسأل عليها الان راح نثبت الحرف الاول - 00:18:01

عالمفتوح وحناخذ الحرف اللي بعده شو حيكون؟ يا مفتوح يا مكسور يا مظلوم يا ساكن صح ولا لا؟ كم حالة بصيروا؟ اربعة. بعدين بنغير الفتحة هاي اللي شايفينها انتم الان - 00:18:15

بنسويها كسرة وبناخذ كمان اربع حالات بعدين بنغيرها بنسويها ضمة وبناخذ اربع حالات بعدين بنغيرها بنساويها سكون وبناخذ اربع

حالات جمعا يكون ستاعش حدا فهم شي واضح؟ ايه الحمد لله دائما - [00:18:27](#)

نعم اذا لما بيكون الحرف الاول مفتوح ممكن الثاني كمان يكون مفتوح. مثالها تبارك. هذا مثال في وسط الكلمة كتب هذا مثال

متطرف. وانتقينا في الامثلة حرف الباء لان الناطم مثل بحرف الباء لما قال مثاله بيب ابل - [00:18:45](#)

الباقى لكن ممكن كان ننتقي اي حرف اخر ايضا ممكن يكون الحرف الاول مفتوح والثاني مكسور مثل كبير. هذا مثال في وسط

الكلمة لهاب لهاب هذا مثال فين اخر الكلمة - [00:19:06](#)

ممكن يكون الحرف الثاني مضموم والاول طبعاً مفتوح ويتجنبها نبوها هذا في وسط الكلمة تتقلب هذا فين في اخر الكلمة ممكن

يكون الحرف الثاني ساكن. والاول مفتوح مثاله في وسط الكلمة قبل - [00:19:25](#)

قبلوا الباء ساكنة وقبلها شو مفتوح. وممكن يكون مشدد. ربنا لانه هو قال ان خفف الحرف كذا ان شدد الابات اللي قرأناها منذ قليل

قال ان خفف الحرف كذا ان شدد - [00:19:48](#)

نعم واذا كان متطرف في اخر الكلمة فارغب شايفين؟ الحرف ساكن وقبله مفتوح او وتب ايضا هنا الحرف آ ساكن اللي هو الباء

الاولى من وتب. شو المقصود بوتبة؟ الباء الاولى لانه وتب. هدول كم باء؟ بائين - [00:20:05](#)

المقصود الباء الساكنة الاولى قبلها مفتوح هذا كم كم احتمال هدول؟ اربع احتمالات. من اصل ستطعش الان الحرف الاول شو

حيكون؟ مكسور. شو ممكن يكون الحرف اللي بعده يا مفتوح يا مكسور يا مضموم يا ساكن واليكم الانباء بالتفصيل - [00:20:26](#)

اذا كان الاول مقصود والثاني مفتوح مثاله في وسط الكلمة غلبت مثاله في اخر الكلمة مغرب ان كان الحرفان مكسوران مثاله في

وسط الكلمة حاسبين. مثاله في الكلمة المتطرفة جانبي - [00:20:49](#)

ان كان الحرف الثاني مضموم مثاله في وسط الكلمة عجيبوا. مثاله في اخر الكلمة ثاقب. طيب ان كان الحرف الثاني ساكن مثاله في

وسط الكلمة ابراهيم. هذا ان كان الحرف مخففا. ربيون - [00:21:10](#)

هذا ان كان الحرف مشددا يكسب هذا مثال الكلمة الحرف المتطرف ساكن وقبله مكسور انتهينا من ثمانى احتمالات الان حناخد

الاربعة اللي بعدهم يكون المضمون طبعاً اذا الاول مضموم كمان عندي اربع احتمالات في الحرف الثاني ان يكون - [00:21:36](#)

مفتوحا بوسط الكلمة لوبادا المثال المتطرف ان يكتب اذا كان الحرف الثاني مكسور مبين هذه في وسط الكلمة للكتب هذه فين؟

متطرفة اذا كان الثاني مضموم النبوة في وسط الكلمة سنكتب في اخر الكلمة - [00:21:57](#)

ان قال الحرف الثاني ساكناً فمثاله في وسط الكلمة توبة توم ان كان الحرف مخففا كبارا. ان كان الحرف مشددا. المتطرف مثال

مخفف. لن يتوب لم يتوب بفعل المشد لحيي - [00:22:26](#)

الان الاحتمالات الاربعة الاخيرة ان يكون الاول من الحرفين ساكناً. شو يكون الثاني؟ يا مفتوح يا مكسور يا مضموم يا ساكن ان كان

مفتوحا مثاله في وسط الكلمة ذنوبا بنوبا الباء مفتوحة وقبلها ساكن - [00:22:51](#)

الكتابة الكتابة. الباء مفتوحة وقبلها؟ ساكن ان كان الثاني مكسورا قولوا بهم. مثال المتوسطة ومثال المتطرفة. العذاب ان كان الحرف

الثاني مضموما مثال المتوسطة اعبد والمتطرفة الثواب وان كان الثاني ساكناً واللي قبله ساكن مثاله داب دابة شو المقصود بدابة؟

الباء الاولى من - [00:23:12](#)

المشدة وقبلها الف والالف ساكنة. فالتقى ساكنان الاول منهما حرف مد الحساب. هذا مثال المتطرفة المتطرفة المخفف. الدواء هذا

اللسان المتطرفة المشد هذه هي الاحتمالات يعني انتم ما في داعي طبعاً ان ليست للحفظ. يكفي للانسان ان يعلم انه كله شغال -

[00:23:49](#)

عرفنا وكل حرف واحد الا الالف احواله اربعة بها عرف ساكن البيت اللي بعده فزدت عشرة من الاحوال للحرف في وقف وفي اتصال

ان خفف الحرف كفاء شدد الان لما بتوقف عليها حبيبي لما بتقول الحساب. الباء سكنت بسبب الوقف. لكن لو وصلت الباء ما حتكون

ساكنة. يا حتكون مرفوعة الحساب - [00:24:18](#)

او منصوبة الحساب او مجرورة الحساب بي نعم هم اذا دورت بتلاقي في حبيبي في انت دورت تطلع - [00:24:48](#)