

برنامج على مائدة الإفطار الحلقة الحادية عشر

على الطنطاوي

ورحمة الله التاجر كان قديما يفتح دكانه ويعرض بضاعته ويقعد فينتزد الشربين. اليوم التجارة تغيرت اساليبها سارة التاجر او الصانع يتخذ من وسائل الدعاية وطرقها آما يحمل به هو البضاعة الى المشتري. يعني بدلًا اذا ما جاء المشتري الي في دكاني انا اذهب اليه - 00:00:00

وافتشر عنده هادي اساليب التجارة الجديدة والدعائية والاعلان والدوران على المنازل. هاي بالنسبة لتجار الدنيا. كنت مرة في كتاب من كتبني اه صور وخواطر او قصص من الحياة نسيت انا والله - 00:01:11

اه في اه مقالة عنوانها الشيخ في مرقص هي القصة طبعا مكتوبة باسلوب ادبي على طريقتي يوم كنت اكتب القصصولي فيها مجموعات كثيرة. الان اعرض القصة. اصل القصة عن شيخ - 00:01:32

اعرفه آآتوفي من عهد بعيد. هذا الشيخ كان في مصر وكان له تلاميذ يجتمعون ويحفرون به ويستمعون منه في يوم من الايام نظر فوجد يعني عددا كبيرا منهم غائبـ 00:01:55

وجد الحلقة ناقصة. قال وبين بقية الطلاب كتبوا عنه واستحبوا منه. لما سألهم قالوا والله قالوا بخجل قالوا يا سيدنا والله آآ هنا اجت وحدة يعني مغنية وممثلة وشي في محل يعني ملهي مرقص - 00:02:17

قريب راحوا الناس آآذهبوا اليها. بعض الشباب الذين كان كانوا يحضرون عند الشيخ راحوا عند هاي تدرؤن ماذا صنع الشيخ القصة واقعة وحقيقة. قال لهم كيف السبيل ان اذهب اليهم؟ تعجبوا الشيخ يروح للمرقص - 00:02:37

اليوم روحوا استأجروني انتم وادفعوا اجرة لصاحب الملهى. الاستراحة هل سموا الانترنت هذا المشهد باللغة الفرنسية لما بيروخذ ستار بين الفصل مسلا الاول والثاني بيりخوا الستار وتكون لا لحظات راحة دقائق راحة. حتى يبدلوا من الداخل يعني التزيينات والديكورات اللي بسموها - 00:02:58

فرح هادا الشيخ استأجر له تلاميذه آآ هل هل آآ وقت الاستراحة الانترنت طلعوا وقعت والناس لا يرونne رفع الستار قليلا وجدوا الشيخ طبعا تصورو هالمشهد الغريب انه الشيخ يرتفع الستار عنه وبدلًا ما بدلًا من ان يرى المشاهدون هالراقصة - 00:03:29

اللي تنقص وتنتمي وتخلى وتعمل شيخ بعماته ووقاره قاعد. هدول بدأوا يضحكون ويسخرون منه بدأه يتكلم والناس طبعا في مثل هذه المواقف يظهر ما في واحد قال له اؤمر قص لنا يا شيخي وواحد قال له بتعرف تغنى لي - 00:03:54

وهو يتكلم بعدين واحد قال اسمعوا شو عم يحكي لنسمع ايش يقول هذا الرجل فانصتوا بدأ الانصات من القريبين منه ثم لما احسوا وفهموا ما يقول والرجل كان صاحب وقلب ما بيكون انه يكون صاحب لسان. الواقع لا يكفي ان يكون صاحب لسان بليغ. بل ينبغي ان يكون حاضرا - 00:04:19

القلب مع الله. لانه عندما يتكلم من قبله يؤثر. انا في القصة اللي كتبتها تخيلت يعني كلاما آآ الكلام اللي كان ممكن ان يقوله كانت نتيجتها انه بعد ان انهى كلامه وتأثر الناس به وخشعوا حتى الفساق منهم لأن موطن الایمان موجود - 00:04:49

فاس موطن الایمان موجود لما قام يخرج خرج اكثر من نصف الموجودين وراءه رجعهم الى المسجد هادي هالقصة هاي وقع لها امثلة. في سنة سبع واربعين كنت هناك حکی لي عن شيخ من - 00:05:16

مشايخ الازهريين وسماه هذا امضى عمره كله ما بيعرف غير المسجد الجامع الازهر بيته من هذا الى ذاك. هذا ساء الصحة في اخر عمره فوصاه الاطباء انه يتنزله. اختصر القصة لأن الوقت - 00:05:38

الباقي لا يتسع آآ طلب عربي ما كان في سيارات يومئذ عربة من العربات وقال للسائق العربي قال له خذني قليل دين وقليل اخلاق ما يستحي راح اخذه الى المحل هاللي كان موجودا في اول شارع كما يقولون - [00:05:58](#)

محل بيعاء محل الفسوق هادا مو عارف الشيخ لما مر به ادن المغرب قال له يا ابني ما في هون جامع اصلي به ؟ قال نعم. ادخله الى دار من دور - [00:06:22](#)

في وحدة امرأة هناك يعني شو بتعمل النساء ؟ امرأة يعني من النساء هل آآ يعملن هناك ؟ هذا ظنها بنت المؤذن غض بصره قال يا بنتي ليش انت مكشفة تغطي الله يرضى عليك. تغطية هاي - [00:06:37](#)

بعدين تظهر مدة قال لوين انت بنت المؤذن ؟ سكتت هادي. ايش تقول لهشيخ كبير بمقدار جدها بهيئته بعمته قال قال لا ما في حدا يؤذن. غريب ما جاء احد. انت متوضية - [00:06:54](#)

قال له طيب تصلي وراي. اذا مو متوضية روحى توسي. حکى لها كلمتين تأثرت اي وبلغ منها التأثير التأثر بوضعه وهيئته بدون ما يلقي عليها محاضرة. راحت هي جوا دخلت فاغتسلت - [00:07:11](#)

نوت التوبة وجاءت فوقفت معه في الصلاة لما انتهت الصلاة خبرته بحالها وبكت قال لها طيب امشي فاستتابها واخذها وزوجها بوحد من يعني الصالحين الفقراء. والسلام عليكم ورحمة الله - [00:07:30](#)