

برنامج على مائدة الإفطار الحلقة العشرون

علي الطنطاوي

السلام عليكم ورحمة الله. اه خلافا لعادتي في رمضان. رمضان ما وصلت حلقة حلقة جعلت لكل حلقة موضوعة لكن موضوع الذي يعني تكلمت فيه بالامس موضوع يستحق بعض الشرح لما تكلمت عن الكبائر. يعني الذنوب كما عرفتم مقسمة الى اقسام ثلاثة في

كبائر - 00:00:13

هـ اي عقوبتها اشد. وفي صفاتـ وفي امور لمـ يعني مثل المخالفات والجـنـجـ والجـنـياتـ. يعني يـ شبـهـها تـ شبـهـها لكم ولا يعني آـ

اقيسـ الشـرـعـ بالـاحـكـامـ الـوضـعـيـةـ معـاذـ اللهـ. بـسـ تـ شبـهـهـ قـلـتـ لـكـمـ انهـ فيـ اـمـورـ خـمـسـةـ هـذـهـ اـتـقـتـتـ الشـرـائـعـ وـاـتـقـتـتـ الـقـوـانـينـ. الـوضـعـيـةـ

الـشـرـائـعـيةـ - 00:00:43

هيـ المـنـزـلـةـ. قـبـلـ انـ تـبـدـلـ طـبـعـاـ فـيـ بـعـضـهاـ بـدـلـ وـلـمـ يـبـقـىـ مـنـهـ سـالـمـاـ مـنـ التـبـدـيلـ الاـ اـلـاسـلـامـ. وـلـذـكـرـ عـلـىـ الـهـامـشـ اـسـطـرـادـ لـكـنـ قـدـ يـكـونـ

هـذـاـ الـهـامـشـ اـهـمـ مـنـ الصـلـبـ. الـدـيـنـ وـاـحـدـ. اـنـ الدـيـنـ عـنـ اللـهـ اـلـاسـلـامـ - 00:01:13

الـاسـلـامـ الـصـرـاطـ الـمـسـتـقـيمـ بـيـنـ نـقـطـتـيـنـ بـالـهـنـدـسـةـ هـلـ يـمـكـنـ اـنـ يـمـتـدـ بـيـنـ النـقـطـتـيـنـ الاـ وـاـحـدـ وـاـحـدـ. التـانـيـ ماـ صـارـ مـسـتـقـيمـاـ. صـارـ مـنـحـنـيـاـ.

نعمـ كـلـهـ اـتـقـتـتـ عـلـىـ وـجـوـبـ حـفـظـ الـاـشـيـاـ الـخـمـسـةـ اوـلـهـاـ الـدـيـنـ. الـدـيـنـ اـهـمـ ماـ يـحـافـظـ عـلـيـهـ عـالـقـلـ. لـمـاـذـاـ؟ـ لـانـ حـيـاتـنـاـ عـلـىـ هـذـهـ الـارـضـ -

00:01:33

ولـكـ حـيـاةـ مـحـدـودـةـ كـمـاـ قـلـتـ لـكـمـ. اـيـامـهاـ مـعـدـودـةـ مـهـماـ عـاشـ الـاـنـسـانـ. لـوـ عـاـشـ فـيـهاـ عمرـ نـوـحـ لـوـ عـاـشـ فـيـهاـ عمرـ مـهـماـ طـالـتـ بـهـ الـحـيـاةـ

لـابـدـ اـنـ تـنـتـهـيـ لـكـنـ فـيـ حـيـاةـ اـخـرـىـ لـاـ تـنـتـهـيـ. وـلـذـكـرـ رـبـنـاـ خـبـىـ اـنـ - 00:02:03

تـلـكـ هيـ الـحـيـاةـ دـارـ الـاـخـرـةـ لـاـ هيـ الـحـيـوانـ. حـيـوانـ موـ حـيـوانـ الـلـيـ هيـ الـحـيـوانـ هـنـاـ مـصـدرـ حـيـةـ يـحـيـيـ. يـعـنـيـ الـحـيـاةـ الـحـقـيقـيـةـ وـالـدـيـنـ

هـوـ الـذـيـ سـنـجـوـ فـيـ وـنـسـعـ بـتـلـكـ الـحـيـاةـ الـحـقـيقـيـةـ الدـائـمـةـ. وـلـذـكـ - 00:02:23

كـلـ عـلـمـ يـخـلـ بـالـدـيـنـ هـذـاـ مـنـ اـكـبـرـ الـكـبـائـرـ. الـشـرـكـ وـالـكـفـرـ هـادـاـ اـكـبـرـ الـكـبـائـرـ. الـدـيـنـ عـلـمـ قـلـبـيـ مـتـلـ الـحـبـ وـالـبـغـضـ. لـوـ الـيـوـمـ هـلـأـ رـجـلـ مـاـ

تـحـبـهـ اـمـرـأـتـهـ. قـالـ لـهـاـ تـعـيـ لـوـنـ يـاـ بـتـحـبـيـنـ يـاـ بـكـسـرـ رـاسـكـ. جـابـ الـعـصـاـ. قـالـ لـهـاـ يـاـ بـضـرـبـكـ حـتـىـ تـحـبـ - 00:02:43

تـكـرـهـوـاـ هـايـ مـعـنـاهـاـ اـزاـ اـعـوـدـ اـلـىـ مـوـضـعـيـ صـارـ الـاـصـلـ الـاـوـلـ الـدـيـنـ فـكـلـ اـخـلـالـ بـالـدـيـنـ هـادـاـ مـنـ اـكـبـرـ الـكـبـائـرـ. ثـانـيـ الـحـيـاةـ مـنـ يـعـطـلـ حـيـاةـ

الـقـتـلـ. الـقـتـلـ مـنـ الـكـبـائـرـ. بـلـاـ شـكـ. وـمـاـ - 00:03:03

مـنـ الـلـاـيـدـاءـ الشـدـيدـ كـقـطـعـ عـضـوـ اوـ شـيـمـ مـنـ الـكـبـائـرـ. الـثـالـثـةـ الـعـقـلـ. وـلـذـكـ ماـ يـذـهـبـ الـعـقـلـ مـنـ الـكـبـائـرـ كـيـفـ يـسـعـيـ فـيـ جـنـونـ اـبـنـ الـوردـ

كـانـواـ آـيـ حـفـظـوـنـاـ قـصـيـدـتـهـ كـانـ الـادـبـ عـلـىـ اـيـامـنـاـ هـذـاـ. آـآـ آـ - 00:03:23

ابـنـ الـوـرـديـ وـقـصـيـدـةـ الـبـسـتـيـ وـمـدـرـيـ اـيشـ. ماـ كـانـ لـساـ يـعـنـيـ اـنـتـشـرـ اـدـبـ اـبـيـ تـامـ وـالـبـحـثـ وـالـمـتـبـيـ مـشـ عـلـىـ الـهـامـشـ فـيـقـولـ كـيـفـ

يـسـعـيـ فـيـ جـنـونـ مـنـ عـقـلـ صـحـيـحـ وـالـلـهـ وـاـحـدـ عـاـقـلـ يـعـمـلـ نـفـسـهـ مـجـنـونـاـ يـشـرـبـ يـدـفـعـ مـالـهـ - 00:03:43

وـلـيـشـتـريـ شـرـابـاـ يـضـيـعـ عـلـيـهـ عـقـلـهـ فـازـاـ هـذـاـ الـذـيـ يـشـرـبـ الـخـمـرـ يـاتـيـ بـكـبـيرـةـ مـنـ الـكـبـائـرـ يـسـتـحـقـ عـلـيـهـ الـعـقـوبـةـ الشـدـيدـةـ مـتـلـ الـخـمـرـ

الـحـشـيشـ لـانـ الـعـلـةـ وـاـحـدـ الـخـمـرـ شـوـ الـخـمـرـ كـلـهـ مـاـ خـامـرـ الـعـقـلـ مـنـ خـامـرـ خـالـطـ الـعـقـلـ - 00:04:03

عـطـلـهـ اـسـتـعـمـالـ الـيـوـمـ الـمـخـدـرـاتـ الشـدـيدـةـ بـلـاـ دـاعـيـ صـحـيـ بـدـونـ ضـرـورـةـ صـحـيـةـ وـبـدـونـ مـشـهـورـةـ طـبـبـ اـيـضاـ مـحـرـمـةـ وـلـذـكـ هـايـ الـيـوـمـ

مـنـتـشـرـةـ اـنـتـشـارـاـ هـائـلاـ فـيـ الـبـلـادـ الـاـخـرـىـ. مـتـىـ اـقـبـلـوـاـ عـلـيـهـاـ الـمـخـدـرـاتـ فـيـ اـمـرـيـكاـ وـفـيـ - 00:04:27

سـوـيـدـانـيـ بـلـادـ كـثـيـرـةـ لـمـ اـفـقـدـوـاـ اـيـمـانـهـمـ اـحـتـاجـوـاـ اـيـاءـ هـادـيـ حـرـامـ. بـعـدـيـنـ مـاـ فـيـهـ خـلـطـ النـسـلـ اـهـ تعـطـيلـ النـسـلـ اوـ خـلـطـ الـاـنـسـابـ الـزـنـاـ. وـمـاـ

يـمـنـعـ يـعـطـلـ سـنـةـ اللـهـ فـيـ التـكـاثـرـ الطـبـيـعـيـ - 00:04:47

هادا مننوع الزنا من الكبائر بلا شك. المال المال من مقومات الحياة. ولذلك ربنا سماه بالقرآن خير ايش كتب عليكم اذا احدهم وان ترك
خيرا لحب الخير لضنين يا شديد - 00:05:15

بحب الخير للشديد. فسمى المال خيرا. ولذلك التعدي على المال واخذ المال بلا حق. هذا من الكبائر السرقة من الكبائر وعقوبتها
شديدة جدا اذا اجتمعت فيها الشروط الموجبة للقطع في عندهنا امور تانية قعدت انا افكر بها. مو اقول انا استغفر الله اني اقرن نفسي
بالعلماء لا. قل هذا الذي - 00:05:35

وقلت طيب عقوق الوالدين. شهادة الزور هاي لا فيها ذهاب العقل ولا زهاب النسل ولا زهاب المال ولا فيها. اذا لماذا منعت؟ اذا في
اصل سادس غير الدورات الخمس ضرورة سادسة هي الامن الداخلي. ممكن - 00:06:03

سمى او السلوك الاسلامي القويم فكل ما فيه اخلال كبير بالسلوك الاسلامي الغش الخديعة الكذب الغيبة النميمة عقوق الوالدين قطع
الرحم هالاشيا كلها هاي فيها اخلال المسلم لو ان اهل كانت بقول لك اذا اردت ان تعرف صفة من الصفات ان تعرف انها خير او شر
عممهما. لو قلنا - 00:06:23

كل واحد يجوز له ولا يأس عليه من ان يكذب ويغش شو بتطلع الامة امة كذايين امة غشاشين امة مغتاب ولذلك هاي ايضا من
الكبائر. بقي في كلمة اذا وجدنا اليوم - 00:06:53

والله انتهى الوقت في كلمة كان ينبغي ان اقولها انه من علامات الكبيرة ان يلعن الرسول عليها الصلاة والسلام من يفعل الامر. الرسول
لما بيجي مسلا لعن الله النامصات والواصلات هادي - 00:07:10

آآ لاماذا اختلف فيها العلماء؟ هلا بالمغني بيقول لك رواية عن احمد انه اذا قصت المرأة او الرجل الشعر الزايد هادا من حاجتها ما
يسمي نمسان. السبب فيها اذا رأينا الان وصفا لعمل بأنه من الكبائر - 00:07:30

او لعن لفاعله واللعن يدل على انه كبيرة. لا يدخل تحت الضرورات الخمس لا في ايداع الدين ولا اضاعة عقل. ولا اضاعة مال الولا
شي ولا اخلال بالسلوك الاسلامي يكون هذا لسبب خاص. والسبب ما نقله الناقلون. هلا النمس ما - 00:07:51

لنا من نقل الحديث ما هو المراد منه؟ رجعنا للمعاجم قلنا يا آآ ارباب اللغة قولوا ما النمس؟ قالوا النمس النتف. هل نأخذ بظاهر
الحديث ونقول كل من ينتف شعرة من جسدي يكون ملعونا بعض الشعر وانتهى الوقت الان على عادتي - 00:08:11

انت من عندكم والسلام عليكم ورحمة الله - 00:08:31