

بصائر منهاجية

شريف طه يونس

في ظلمات نتبصر كل الطرق. نور يملاً كلاً روح تبعث كل ما وات. يخرجنا من احلك ظلمة نتبصر كل الطرق يذهب خوفاً مما يأتي
يجلو حزناً زماناً فات. شبهات شتى تتهاوى - 00:00:00

وتخر جميع الشهوات يذهب خوفاً مما يأتي يجلب حزناً زماناً فات. شبهات شتى تتهاوى وتخر شهوات تتيقن حقاً افئته قد ملئت
شك يا شتات فتصير قلوباً قد قويت. اسكنوها صبروا - 00:00:40

وثبات عن رب الحق يخبرنا. اسماء الحسنی قفاء اثار كبرى وشواي. تجمعها تلك الصفحات في الرحلة فيها بتفكر تغنى عن كل علاج
فترينا اياه حكيمها لا يخلق عبنا هيهات من - 00:01:20

عدم انه وجدها ربها ابدع الكلمة المخلوقات ايضاً وهداة خيراً. سبحانك ربها يا صohan. كل الاوصات فتفكر في تبصر تستيقظ من
بعد ويفيئت نفوساً قد شقيت اغرقها بحر اومال فيسدها ويوفقها. يهديها رشداً واتب - 00:02:00

حيران من ناض عنه يهوي في ادنى الدرجات ومعيشته كانت ضنكنا. ابشع تلك الحسرة فتجرد صدق وتفكر لا تهجر تلك الاية اعظم ذاك
القرآن. قول حق وهداية نور ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره - 00:02:55

اعوذ بالله تعالى من شرور بينما يهديه الا فلا مصل له ان محمداً عبده ثم وسها حلة جديدة التي نحن آآ كنا في آآ الثالث من او
التسجيل كنا بنتكلم عن ان كل اه - 00:04:02

منهجية لها بطاقة يبقى فيها المنزومة التجارية شوية حاجات اه ان احنا في الطاقة اللي بنتكلم فيها عن بيدا كلمة التزكير للتزكية
بالضبط ورأي التزكية بالضبط آآ وكنا تتبعنا كلمة التزكية في اللغة في كتب - 00:04:36

معنى كلمة في وكان توقف في رأي الشخصي هي صورة الشمس وكنا بنحاول من خلال نفهم آآ برضو يعني مع غيرها من الآيات
وطولنا شوية في وقفه كده حاولنا نبين فيها علاقة - 00:05:06

على ودانت بيان التسوية النفس صناعة النفس كانت تمام؟ طيب اه ببساطة شديدة جداً احنا كنا بنقول عن سورة الصورة دي بها
قسم برد شوية ورز الآيات اللي بسمعها لأن الصوت اعتقاد ان هو مسئول - 00:05:33

على المترفات طيب المهم فكنا بنقول ان في ان في علاقة كبيرة في طول الشمس بين الآيات الكونية المذكورة دي اه والقمر اذا
الله والليل اذا رضي الله عنه ضاح - 00:06:53

بين النفس قلنا فكرة الاكوان والانسان تسوية الانسان هذه الحاجات اللي احنا ما هي رؤوس الآيات الكونية بص للآخر والرئات
الكونية تقريباً اللي موجودة رؤوس الآيات الكونية دي هو اكبر الآيات الكونية الموجودة - 00:08:20

اه ما ينبغي ان تقول مرور تاني القاسم ده ما كانش كده وخلاص وبعد كده دخلنا للكلام عن علاقة نفس نفس تمس باسم تحديداً لا سيما
مسلا قول ان توقيفية ده وقفه مهمة - 00:08:42

المهم وبرضو كنا بنأك على فكرة انها مش مجرد يعني والكلام ده احنا عايزين نركز اكتر اه احنا وصلنا للنفس والنفس زي ما قلنا ربنا
اخبرنا عنها مهمين قوي الى ان - 00:09:01

وعن وجوب بص وفكده في تلات مهمين لفظ التسوية وفي يتم تسويتها واما انها والله تزكية ويحصل لها هي نفس تم تسويتها
يعني هي تم تسويتها يعني ايه دورها مولها يعني هي على السواء - 00:09:20

الدواء الایمانی سواء الوجданی وعلى العماني وعلى السواء البدني مولها سبحانه بل هي كمان قابلة للارتفاع فالنفس اللي على

السواء هي محتاجة راجع حاجتين نفس اللي خلقت على السواء محتاجة حاجتين - 00:09:48

تاج الصيانة نقصناها خيانة وصناعة الصيانة دي اللي هي صيانة التسوية اللي حصلت لها دواء اللي هي عليه والصناعة الاستواء صناعة التزكية هي ده لون من الاستواء يعني من والنماء - 00:10:08

من الصفاء والنماء لصيانة سوء وصناعة الاستواء بمزيد من الصفاء والنماء اللي هو التزكية القضية كده ببساطة الله سبحانه وبحمده اخبرنا هذه النفس هو صنعت صنعت على الله سبحانه وبحمده خلقها على على السوء - 00:10:29

على القابلية للاستواء واللي مطلوب مننا فالهمها الفجور والاتقاء والمطلوب مننا المطلوب مننا ان احنا صيانة هذا اه السوء وصناعة الاستواء اللي هو التزكية بالصفاء والنماء دي الخلاصة ما يخص ايه؟ اقول تاني عشان - 00:10:56

ما كنش مركز قلق هذه النفس على السوء مقهى على تمام؟ سوء الایماني باني العمراني البدني والهمها الفجور والاتقاء و ان احنا مطالبين طالبين يايه حاجتين بصيانة هذا السوء والصناعة الاستواء ده اللي هو بين قوسين - 00:11:20

الوفاء والنماء او التزكية بس ببساطة شديدة جدا فاحنا لما ايه ننظر للصورة هتبين لنا هنا ان التزكية ايه عملية مهمة جدا اللي هي مهمة هي مهمة لامرین اول صيانة السوق اللي حاصل ده - 00:11:49

تاني صيانة استواء صيانة السوء وصناعة الاستواء مهم التزكية عشان كده مهمة جدا عشان خاطر نقدر نصون هذا هذه التسوية التي حصلت او السواق ده ونقدر نصنع الایه؟ الاستوراق لأن زي ما بقول التزكية دايما صفاء ونماء هي غايتها الصفاء والنماء. وده بيحصل بالتصفية والتنمية - 00:12:09

والتطویر تمام لذلك قال ربی سبحانه ونفسي وما سواها فالهمها نورها وتقواها قد افلح من زاد وانت اتكلمت انا عن علاقة النفس الحاجات اللي سبقتها دي بالشمس والقمر والنهار والليل والسماء والارض - 00:12:37

وغيرها من وفي اشارات واضحة اشارات واضحه الى ان التزكية المطلوبة للنفس فيها شوية حاجات ازكية اللي مطلوبة للنفس دي فيها شوية حاجات تنویر فيها تعمیر فيها تعمیر فيها تعمیر - 00:12:57

بها تطهير فيها تطوير فيها تدمير وفيها كبير فيها تطهير فيها الحاجات دي مهمة جدا. منين بقى خدنا التنویر الشمس وضحاها يعني منين خدنا فيها التطهير لهذا النور تجلب التطهير - 00:13:18

التطویر وغيرها من الامور ده برضو احنا نلتمسوا شوية من وهي مخلوقة في في نور هذه الشمس خلقت في نور. الله ولی الذين امنوا اخرجوها من الظلمات الى النور الذين كفروا اولیاءهم الطاغوت يخرجونهم من الایه؟ من - 00:13:41

نور الى الظلمات. فهي النفس دي في النور نفسه في ايه المهم الشاهد يعني احنا كده ده كان يعني ونفسي وما سواها فالام فجور وتقوى قد افلح آآ وممکن ما نصلهاش كده نبص علاقة لافلح من زكاها وقد خاب من دساها على ان هو ده صلب الكلام - 00:13:57
امس وضحاها والقبر اذا تلها والنهار اذا جلها والليل اذا يغشاها والسماء وما بناها والارض وما طحها ونفس وما واقف اقلام الفجورة وتقواها اعتبار ان ده كده كل ده القسم - 00:14:23

وحقيقة القصة رسم ايه المقسم عليه؟ قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها اقسم عليه ان قد افلح من زكاها وقد ولذلك من الحاجات المهمة هنا في مصطلحات رجع يتوقف معه - 00:14:34

محتاج يتوقف معك اه فيما يخص النفس بص نفسك في خمس آآ يعني نقاط مهمة قوي او خلينا نقول سبع مصطلحات تبع مصطلح ان احنا نعرف حقيقته مناسب لاغواره آآ - 00:14:53

المصطلح الاول هو اه المصطلح الاول هو المصطلح اه هو المصطلح احنا عايزيين نعرف عنه سبع معلومات مهمة جدا اذا عن الربط بالاليات الكونية والاليات الشرعية والكلام ده - 00:15:22

انا عندي حاجة اسمها النفس تمام دي قصة لوحديها تتبع ما يخص النفس القرآن الكريم وتتبعه بس بعيدا بقى عن التخوض في الليلة دي كلها خلاص احنا بنتكلم او بنتكلم او بنتكلم واضح كده ونفس انها كل نفس منفوسه - 00:15:40

واللي نفسه منفوسه وهي محور كلامنا كده مش هنتكلم عنها اللي احنا فيه عندنا سبع حاجات مهمة تبقى معلومات عايزيين

نعرفها عشان نعرف الدنيا فيها ايه اول حاجة احنا محتاجين نعرفها الفجور - [00:15:57](#)

تاني حاجة تقوى تالت حاجة فلاح رابع حاجة خامس حاجة الخايبة حاجة اللي هي بتعتبر كانها الاولى او بمثابة الاولى التسوية ما حدش الموضوع بسيط جدا جدا انا عندي النفس دي - [00:16:13](#)

افضل دي انا عايز اعرف عنها شوية عايز اعرف عنها شوية معلومات المعلومات دي فيرأيي ممكن تمشي في تلت اتجاهات نفسي
كده في وسط دائرة نفس وهنقول اول حاجة - [00:16:49](#)

بس ايه وبعدين نروح لايه تزكيه بنروح فلو تبقى النفس ده في النص وقبلها كده قبلها ده بيقول طالع فوق التزكية وسهم طالع امر
يعني شوفوا ممكن تكون متشافه كده - [00:17:03](#)

ان انا عندي نفس في النص على اليمين كده ناخد اللي هي حصلت لها وعلى فوق ناخد التزكية وتحت ناخد الایه تمام كده؟ فاحنا
عايزين نعرف ايه التسوية هي التزكية - [00:18:00](#)

كده تلات مصطلحات طيب بعد التسوية دي ربنا الهمها الهمها فجورها وتقواها النفس دي مع التسوية من التسوية انه الهمها فجورها
ناخد فيهمي كده اتهموا فوق تقوى فهم تحت - [00:18:18](#)

اجور وبرضو في قصر نفس اللي هي برضو نفس اللي هي في النص انا المنطقه بتاعت التسوية دي المنطقه بتاعت التسوية انا خدت
فيها ايه امتد فيها فوق كده التقوى - [00:18:46](#)

وتحت الفجور كل ده قبل النفس اهو طيب كده بقى عندي خمسة التقوى دي رقم خمسة طيب المفترض لما تحصل التزكية تحصل
التجزئة وتحصل التزكية تحصل التكسيه هيحصل خبيه دي رقم ستة - [00:19:08](#)

احنا فين دلوقتي احنا هنا الجرم ده بص ايه اللي حصل؟ التزكية حصلت جاي من وراها في الآخر والتدشين حصلت جایة من وراها
ايه جایة من وراها قریبا ازا الخلاصة الخلاصة بعيدا يعني - [00:19:40](#)

الصبيانى ان احنا عندنا في سبع كلمات او سبع مصطلحات ضروري نعرفها عشان نقدر نفهم طب وانا اعرفها ليه يا دكتور؟ ما هي
الدنيا حلوة؟ لا مش حلوة معلش ليه - [00:19:59](#)

انه ممكن احنا التسوية ما نبناش متفهمين التسوية الحقيقية ايه اللي حاصل فيها طيب الفجور اللي ربنا الهمها اياه التقوى اللي ربنا
الهمها اياه خلاص التزكية هي ايه هي ايه - [00:20:10](#)

الفلاح هو هو ايه؟ الخايبة هي ايه حد تاني هيقول لي طب احنا ليه ما ضفناش في الهمها؟ ليه ما اتكلمناش فيه في الهمها ان في
الحقيقة مسألة الهمها والالهام وبيحصل ايه وما بيحصلش ايه؟ المهم ان احنا في النهاية - [00:20:27](#)

يعني هو ده هو الهم طبعا بس اقصد مش هو الهم بالنسبة لنا ان احنا قدام نفس فيها القابلية للفجور قابلية للتقوى بجاوز والله
بقي عشان احنا نفهم الهمها اووي - [00:20:44](#)

تروح شوية كده اعمق في الكلام عن النفس نفسها او نفسه ما يتبع بها والامور دي على اقل التقديرات ان لان التسوية اللي حصلت
دي موجودة بالنفس تم تسويتها. فانا عايز اعرف انا ازاى اصون اعمل صيانة لهذه التسوية - [00:21:00](#)

طيب الفجور طوء الفجور ده موجود كاين انا عايز اعرف الفجور اللي موجود او اللي كاين ده هنتعامل معه ازاى التقوى اللي بقت
موجودة انا عايز استثمرها عايز اعرف ازاى اتزكي - [00:21:21](#)

عايز اعرف ايه بتتسال امتي ابقي زاكيتها وامتي بدسيتها وعايز اعرف ايه الفلاح؟ عشان اعرف انا تزكيته ولا ما اتركتش عايز اعرف
ايه الخايبة عشان اعرف ان انا يعني من ان انا ادسيها ولا ما انا - [00:21:42](#)

ولذلك لو انت ركزتم في الرسمة هنجد ان التقوى الى حد كبير اللي يقدر يصون التسوية راح ليصون التسوية تقوى بص يصون
التسوية ويستمر التقوى في الغالب هيبقى تزكي وهيفلح - [00:21:57](#)

لكن اللي مش هيصون التسوية للأسف الشديد يقع في الفجور للأسف الشديد هيقع في التدسيه. ومن ورا الخير افهموا اللقطة دي
اعتبر ان الجزء المشترك جزءا مشترك انا اعتبر ان الجزء المشترك كانه هو الایه - [00:22:27](#)

ان هو ده الجزء المشترك اهو اللي هو التسوية التسوية دي فيها خط ضبط التقوى فلو شخص صان التسوية دي صان التسوية
وصان السواء واستثمر الاتقاء وحرص على الصفاء والنماء - 00:22:47

طاء وانما يوم التسجيل بها يفلح خط الشمال واحد ما صنши سواه او التسوية وقع في الفجور وامعن في التدسيه ايه اللي
هيحصل له صلوا قيمة والعياذ بالله وزي ما احنا بنحب - 00:23:12

هو الصورة ببساطة بتقول لنا الكلام ده وانا قلت ان الرسمة دي نفسها لما نيجي تتأمل فيها كده هنجد انها الاليات الكونية اللي موجودة
بتذكرنا فيها. بها وترتبط يعني وترتبط المعنى الشرعي ده بترتبطه بمعانى اخرى يعني ايه - 00:23:40
خلاص واحنا تأملنا كده وتفكيرنا فيها بمسألة كذلك آآالمهم انا محتاج السبع كلمات دول اكون عارفهم كوييس على الاقل عارف معانها
عارف يعني ايه تسوية؟ عارف تقوى ويرفع والفين - 00:23:59

لو احنا كده احنا بنبص عالمزنومة اللي اتكلمت عنها صورة الشم النفس دي كالشمس فاهمة بص ما لو بنبص كده بشكل عام
هننحوف تسوية وتذكرة ونكتسيه ونشوف وفجور وفلاح وخايبة شف السباعية دي - 00:24:21

هذه السباعية لكن لو بصين من زاوية التذكرة بس قلنا بقى احنا شغلنا التذكرة عشان نفهم التذكرة كوييس نفهم علاقتها بالتقوى مذهب
الفجور وعلاقتها بالتسوية وعلاقتها بالتدسيه وعلاقتها بالفلاح وعلاقتها بالخير - 00:24:47

بالراحة يبقى انا لو انا هقوم كده من النص اخد التذكرة ايه التذكرة بنفهمها كوييس فانا عايز اعرف
علاقتها بالاليه علاقة التذكرة دي بالتسوية والتقوى - 00:25:11

والفلاح اللي هو في الخط بتاعها عايز اعرف علاقتها بالفجور وعلاقتها بالتدسيس وعلاقتها هو في الخط والمضاد لها فكرة ان انا
افهم علاقتها بالنفس وعلاقتها بالالهام وكده طبيعي التذكرة للنفس - 00:25:26

هو ده في الغالب زي ما قلت هي فكرة النفس نفسها ايه وهي نفس وعاء بعيدا عن هي الحكاية لطفي بس بشكل بسيط قوي انا مهم
قوي اعرف هذه انا مهم قوي اعرف هذه السداسية اللي مع اللي هي السبعة بتاعتھم - 00:25:46

وانا بنبص من زاوية النفس بس فانا عايز اعرف السباعية بصوا من زاوية التذكرة اللي انا الى عندي دلوقتي معلومات عنها هي زي ما
قلنا على الاقل تلخص في صفاء وانما - 00:26:06

هذه الصفاء والنماء عشان يحصل فقلنا ماء ده النهاية دي الغاية ممكن بقى نقول العمليات اللي هتجري فهي تصفية وتنمية رؤية
وتنمية نقول تطهير وتطوير او نقول لي ايا كانت الاليه - 00:26:17

طيب فهنا من الضروري قوي نفهم التسوية دي هي عبارة عن ايه نفهم التقوى ايه وجور ايه الحاجات دي كلها ده ملخصا كده ملخصا
احنا هنطوف عليهم يعني تقف عليهم بس - 00:26:39

يعني عشان نسدل الستار على على آآالمقدمة وصلب الكلام في الصورة ونبداً ننحوف الكلام عن اه او ننحوف الجزء الثاني من السورة
بساطة شديدة جدا لما نيجي نقول النهاردة ونفسي وما سواها التسوية دي - 00:26:54

اللي هو اه ايجاد الشيء على السواء ايجاد الشيء على السواء طيب وايه هو السواء سواء ده نوع من التبرية سواء ده هو الحالة اللي
ما فيهاش عوج هو ممكن يبقى عليه احسن تقويم - 00:27:17

احسن خلق بني كل شيء خلقك الذي خلقنا الانسان فيه سواء ان الشيء على الاحسنية في الایجاد هي في الاعداد احسن هي في
الاسعار سواء فيرأي هو الاحسنية تنده - 00:27:50

الذى احسن كل شيء خلقه كل مخلوقة للاحسنية والانسان تحديدا الاحسنية قد خلقنا الانسان في تقويم هو ده السوق انه على
الاحسنية والاحسن هو الاكمل والاجمل اشمل والاجل في كل شيء - 00:28:15

فالنهاردة لما نقول او النفس او جوها عبارة عن الاحسنية لا على الاحسن على الاكمل على الاكمل الذي ان كل شيء
خلقه قيم تحببها طيب فدي كده فيرأي حقيقة التسوية. لما نقول ان الشيء ده على السواء او سوي هو على احسنها - 00:28:44
تحلل الحالة اجمل حالة لي انسب حالة له. ركز اومال لما نيجي نقول الاستواء الاستواء ده فيرأي ان هو نوع من النضج احنا

بنستعمل اللفظة دي ما نقول مسلا الاكل استوى نضج - 00:29:20

اذا استوى نضج زرع اخرج وطأه فازره فاستغلظ فاستوى على سوقه من من النضج تمام والكمال لزراء اخرج شطئه فازره فاستغلظ فاستوى على سوقه. هو موجود بس استوى على سوقه - 00:29:40

طيب ووصى سيدنا موسى صلى الله عليه وسلم لما بلغ اشدہ واستوى هذا الاستواء فيرأيي نوع من النضج سواء نوع من الاحسنية نوع من الاحسان فدي كده التسوية ثقة التسوية - 00:30:01

لكن بقى ميادين التسوية بتحصل فيني تسوية دي تسوية المستوى اليماني على المستوى الوجданى التسوية على المستوى العمراني وده الكلام اللي اتكلمنا فيه قبل كده اصلا مخلوق سواء ايمانيا سواء وجданيا - 00:30:29

وعلى السواء يعني بنية اليمانية الفطرة والصيغة احسن الله صبغة البقع الاحسنية الوجدانية على اه الاحسنية العمرانية نقل الاحسنية البدنية كل الكلام ده تمام زي ما ده تمام طيب وهو واضح جدا ان هو مطلوب منه صيانة هذا السواء وصناعة الاستواء - 00:30:48

يعنى نعلى ونروح ده كده ما يتعلق بالدستور فيرأيي الشخصي التقوى هي يعني برضو اتكلمنا عنها قبل كده اكتر من مرة بس ببساطة كده خدنا خط التسوية اهو ورحنانه بقى في التقوى - 00:31:21

تقوى فيرأيي هي اه لما نيجي عرفها ببساطة شديدة هي اصلها اللغوي اصلها اللغوي تمحور حوالين الاجتناب من اجتناب شيء بس مش مجرد اجتناب تمام مع استفراغ الوسع في الاخذ بالأسباب - 00:31:37

مجرد اجتناب اجتناب مع استفراغ الوسع في الاخذ بالاليه؟ بالأسباب هذا المجنوب استفراغ وسعه في الاخذ بالأسباب انما هو مش مطلق الاجتناب او مجرد اجتناب فده بيخللي التقوى لها شفين. فيه تقوى آآ قلبية - 00:31:56

واطنه وتقوى قلبية ولعل الله يقدر وييسر يعني ان احنا ان شاء الله يعني احنا ان شاء الله في رمضان السنة دي ان شاء الله نتكلم عن آآ كيف نقوى على التقوى او قلب - 00:32:14

وان شاء الله لعل يصدر كتاب بهذا طيب ان فصل التقوى هي اللي هتحمل ما هي اجتناب بس الرجل يسعى في الاخذ بالاليه؟ بالأسباب ففيها شق باطن قلب التقى فانها من تقوى القلوب - 00:32:30

بنفس بقى عنده قوة علمية قوة ازمية قوة فهمية وقوة عزمية بقى عنده تبصر واستعداد للتصدي التقوى اللي الجوارحية طالبين اللي فيها العبد افرغ وسعه في الاخذ بالأسباب لتجعل بينه وبين ما يغضب الله - 00:32:49

الأسباب دي ممكن تكون فعل مأمور او ترك محدود طه المأمورات وقته وقته غضب الله وترك محظورات اذا الترك وقاه غضب الله هو غضب الله دي ببساطة كده قضية التقوى. عمليا بقى التقوى بتيجي ازاي؟ ان الحاجة اللي الانسان يعلمها مش عارف ايه وشوية حاجات - 00:33:24

كده كنا اتكلمنا لا من الحلقة دي بعد كده نروح للتذكرة. التذكرة خلاص فيها نروح للفلاح والافلحة نجح صح التقوى من التذكرة وافلح يعني نجح؟ لا اكمل بكتير المادة نفسها الفاء واللام والحاد - 00:33:51

بتفيد الاليه والعمق فاء واللام بتفيد الشق والعمق يعني مش مجرد شق شق كده مسلا لا عمق ولذلك من الحاجات المميزة جدا في الفلاح بقى. فكرة ايه مش مش نجاحات كده سهلة لأ - 00:34:17

ده هو طريق فيه كان فيه صعوبات وفيه تحدي والشق كان بعمق كده الفلاح ويمشي ابعد من النجاح ابعد من ناحية ان هو النجاح ده ممكن يكون فترة محددة لكن الفلاح بيبقى - 00:34:41

وطويلة انه يبقى في الدنيا وفي الآخرة عنده عمق بعمق زمني النقطة الثانية ان عنده عمق الفلاح النجاح ممكن يكون في جانب او جانبين. لكن الفلاح في معظم الجوابات كان مفلح - 00:35:02

النقطة اللي بعد كده انه هو عنده لون ثاني من العمق ان هو دي عمق فيه ايه اللي نجح فيه في حد ذاته هاتوا فيه مش كمية وخلاص. نجاحات فيه كمان نوعية - 00:35:24

غيرك على ما يبدو كده ان هو سقف آلا حاز كده ان ربنا يا في الحمام زكاها ان واضح جدا التزكية شيء على مستوى عميق. فيها تصفيه وتنمية هو كانه شق مع عمق - 00:35:44

اللي شق ما اللي حصل منه هذا الجهد في الشق عمق يفلح لسه هينجح تكون من المفلحين في الدنيا وفي الآخرة دينيا ودنيا كن لما يزكي نفسه ويظهر نفسه ويتطورها - 00:36:01

مهم في بناء او ويقول تربية ولا تزكية لا الامر هيفرق ولذلك بيجي معنا المسلح في التزكية مفهوم النزع والزرع انا بس بقى ايه بحاول كده اعدي على المصطلحات كاللون من يعني - 00:36:22

سرع يده بس كاللون من الشمال اجور او صيكم ترجعوا لكتاب رحلة اكتشاف قرآن احنا كنا بنشرح الاية بتاعة بل يريد الانسان ليفجر امامه هو ابتلاء اصل في هو قابلية للفجور - 00:36:42

رغبة في الفجور فهذه القابلية للفجور او الرغبة في الفجور اللي وده ايه معنى الفجور هو الفجر هو برضه نوع من الشك والله يعني سبق بالصلة بالايه ملح لان هم الاثنين سواء كان الفلح - 00:37:08

فجر يؤثم عقبا يعني قرابة استباقية بينهم وبين الفلق طلقة فجور ده فجور هو واحد عمل حاجة غلط فيبمشي بعيد مش بعيد يعني هو شق وعمق هذا الذي فجر هذا الذي فجر؟ عمل ايه - 00:37:31

هو تعمق توغل توغل فيه الفساد. ولذلك حكم يقول مثلا فيه كافر فيه كافر مش فاجر وفيه فاجر مش كافر مش ممكن نجد انسان كافر وفاجر. نسأل الله العافية زي ما - 00:37:55

فيهم الكفار وفيه كافر بس مش فاجر ما هو اش يعني معن في الضلال والفساد ومش عارف ايه وفي كفره وممكن نشوف واحد يعني صنف ثالث هو فاجر بس ما هوش كافر - 00:38:16

بيحصل بقى من بعض الناس للمسلمين او المسلمين كان في عنده نوع فجور كبير واش؟ زي مسلا بعض المسلمين مسلا هو فاجر مش بس مسلا مجرد انه بيعني ولا بيمثل - 00:38:28

وممكن نلاقيه مسلا ست ولا ايه نفاجر هو ما يعني اجور ده هو امعان. فيه برضو معنى الشق برضه معنى زي ما قلت راجعوا زي ما حضراتكم واحدين بالكم شخص - 00:38:41

هو عملتها هو آلا تغل على العمق موضوع العمق نفس القصة الشخص اللي وقع في الفجور برضه اشتغل على عمر وتعمق وراح هذا الفجور مع التدسيبة قلنا التاتسيبة اصلها ايه - 00:39:06

هو هو دفن مع تغطية دفن هو تعمق بها غطائها وينتعمق بها دفنه اللي ممكن يكون دفنه بس ما غطاش هو عامل كده ودفنه لا ودفنه وغطاه. ولذلك ايه اشكالات انها بقت في ظلام - 00:39:29

ظلما انها بقت في سفول انا كده اشبه باليه؟ حتى لو دخلوا جحر رب لدخلتهموه هي في ظلام في ضيق الحركة وده بيحصل بالايه منطقة النفس دي بتحصل بالايه؟ يعني هذه النفس اللي هي كالشمس اللي - 00:39:52

روحوا الانسان بيدفن نفسه في المعاصي يدفن نفسه في وسط الا فاسدة يدفن نفسه في وسط آلا يعني هو عمل ايه في في هذه النفس بقيت دساهما دفنهما غطتها الصلاة جدا بالايه؟ بالضغط - 00:40:20

بس هو ممكن يكون حد يقول لي طب ما مشي قل دساهما نفطاهما ما هو طه ممكن تبقى على السطح ويغطيها انما تغطية تغطية مع دفن يعني هو تغطية ناشئة عن الدفن - 00:40:39

اغطية ناشئة عن الدفن. دفنهما وغطاهما طفل معهد خلاص طيب الخالية طيبة مش هي الخسارة في فرق لا شك في بخسارةرأيي ان الخسارة هي بتبقى خارجة عن الانسان. يعني ممكن ما اترتش في - 00:40:57

تلوه في قلبه وفي نفسه فهو بيبقى واحد ايه خسر خسر لكن ممكن ما يكونش اثر واحد خاب خاب في الغالب دي خسارة داخلية انه خيبة او خاب دي خسارة داخلية - 00:41:23

بس اوضح لحضراتكم المسألة مثلا يقول ربى سبحانه يقطع طرفا من الذين كفروا او يكتبهم فينقلب خائبين هو مش مجرد الخسارة

الخارجية بس لأ هو داخليا خاب ونوع من الخسارة الداخلية. نوع من الاحساس الداخلي بالفشل يعني - 00:41:42

قال ربی سبحانه وبحمده واستفتحوا و خاب كل جبار عنيد شعر بالخيبة بصوا الخسارة لأ الخايبة فالخسارة زي ما قلت ممکن على المستوی الخارجي بس هو داخليا لأ عادي تمام والدنيا ماشية - 00:42:26

انما اللي خاب ده عنده خسارة داخلية وعنه احساس داخلي بالخسارة قال ربی سبحانه وبحمده وقد خاب من افترى ربی سبحانه وبحمده وقد خاب من حمل ظلمه وقد خاب من دسها - 00:42:42

عندنا خمس مرات في القرآن الكريم جاء الایه؟ جاء شوف عندنا اه رئيس اللغة يقول اه قاء والياء والباء اصل واحد يدل على عدم فائدة فإذا هو فيه حرمان والاصل قولهم للقدر الذي لا يري هو خياب - 00:42:56

ما عدش له فايدة هادشي لي فايدة هو خاب يعني اصبح ما لوش فايدة هو داخليا ما اصبحش ايه فهي مش مجرد واحد خسر لأ ده هو زي ما قلت مش استفسار خارجية خسارة داخلية كمان فما يبقاش له فايدة - 00:43:30

ثم قالوا سعى في امر فخاب وذلك اذا حرم فلم يفديه؟ خيرا فهو انا يعني حد ما لوش فايدة وحاجة ما لهاش فايدة يعني مجرد واحد خسر. لأن فاصبح ما لوش فايدة - 00:43:42

هو اللي دس نفسه ليه مش بس خسر ده اصبح ما لوش فايدة فهو هنا ان فارس يقول عدم فائدة وحرمان الخيبة عدم فائدة وايه تمام نروح نشوف راغب بيقول الخيبة فوت الطلب - 00:43:56

قال وقد و خاب كل جبار عنيد وقد قال بما يفترى وقد خاب من دسا هنا ابن فارس يقول عدم فائدة من راغب فده يقول فوت الطلب فاته ما يطلبه ذاته ما يطلبه - 00:44:17

طيب لو رحنا نشوف مينة الحلبي الله الحفاظ يقول الخيبة فوت الطلب وعدم الظفر بالبغية قوله فينقلبوا خائبين اي لم يدرکوا ما ايه ما نروح نشوف معجب من اشتقاقي ان - 00:44:37

ازن دكتور محمد جبل رحمة بيقول الخوبة بالفتح الارض ارضه عرب بيقولوا الخوبة ويطلقوها على ايه على ارض ما امطرتش بين ارض يعني دي الارض دي على اليمين امطرت وعلى الشمال امطرت والارض الارض اللي ما امطرتش في النص بيسموها خوبه - 00:45:04

اصابتهم خوبة اي جوع اي ذهب ما عندهم فلم يبق عندهم شيء وبيطلقوه احيانا على الجو قاب يخوض خوبا قال افتقرت بالمعنى المحوري خلو خلو حوزة الشيء من طيب يتوقع او يطلب ان يشغلها - 00:45:54

الارض التي لم تمطر برو جوف الجائع وحوزة الفقير كما يلاحز كده ان الخايبة دي حاجة على مستوى اعمق النقطة اللي اكده عليها ان هو هو نفسه مش بس هو نفسه داخليا ما عدش له فايدة - 00:46:12

ان هو اصبح من الداخل من الداخل ما فيهوش ما لوش فايدة كرغ من انه بقى عامل زي آآ ارض مش ممطرة بين ارضين ممطرتين ما بيزفرش ببغيته وهو نفسه ما عدش له فايدة - 00:46:29

ده معنى خاب لم يعد له فائدة بخلاف اللي خسر ده اللي خسر ممکن يبقى له فائدة يبقى ما حرمش من اشياء اخرى ولذلك في رأيي ان الخيبة اشد من الخسارة - 00:46:46

طيب ابشع من الخسارة انسان. هم. بيخيب لان هي النفس دي هتبقى فيها النفع للانسان هو عمل ايه؟ دسها خلاص هيخيب هو نفسه النفس كان كان النفس دي بتاعته اصبحت - 00:46:58

كارض غير ممطرة بين ارضين ممطرتين يبقى كان خلاص جاعت هذه النفس انتقدت هذه النفس بقى فيها زي ما بيقولوا عدم فائدة وايه؟ وحرمان. تفونتها طباتها بيقول ومنه القدر الاخيب وهو السهم الخائب الذي لا نصيب له بين قدر الميسر - 00:47:16

والخيبة الحرمان والخسران حرمان وخسران خاب يخيب حرم ولم ينزل ما طلب قد قبل من افترى قد خاب من دسها او يكتبهم فينقلبوا خائبين كل ما في القرآن تركيب في - 00:47:39

اولا من الخيبة بهذا المعنى ده كلام عن اللي هيبقى كده سريعا عشان بس يتضح لنا الفرق بين الخايبة والخسران لو هنشوف خسر

في رئيس اللغة بابن فارس رحمة الله - 00:47:55

قل الخاء والسين والراء اصل واحد يدل على النقص فمن ذلك الخسر تيران كالكفر والكفران والفرقان ويقال خسر خسر الميزان
واخسرته اذا نقصته يبقى خسر اللي هو بيقول انها بتدور حوالين النقصان - 00:48:16

مجرد نقصان باقي على كلامه هو ان ان هي قافية كانت عنده عدم فائدة وحرمان عدم فائدة وحرمان فائدة محرمة فده مجرد
خسران الخسران نقصان لكن الخيبة عدم فائدة وحرمان - 00:48:36

عند ابن فارس كده رحمة الله عند الراغب في المفردات يقول الخسر والخسران انتقاد رأس المال وينسب ذلك إلى الانسان. ويقال
خسر فلان والى الفعل فيقال خسرت تجارتة قال تعالى تلك اذا كرته خاسرة - 00:48:57

ويستعمل ذلك في المقتنيات الخارجة كالمال والجاه في الدنيا وهو الأكثر بالمقتنيات النفسية كالصحة والسلامة والعقل والإيمان
والثواب هو الذي جعل الله تعالى الخسران المبين الذين خسروا أنفسهم هو الخسران المبين - 00:49:13

ومن يكفر به فاليم الخاسرون وقوله الذين ينقضون على الله من بعد مياثاقه آآ الى قوله تعالى واليكم هم الخاسرون قوله في قتل
اخيه فاصبح من الخاسرين كما تلاحظون خسارة هو خسارة - 00:49:29

يجوز ان يكون اه واقيموا لازم القصة لتخسروا الميزان بيقول يجوز ان يكون اشاره الى تحري العدالة في الوزن وترك الحيث فيما
يتعاطاه في الوزن. يجوز ان يكون ذلك اشاره الى تعاطي ما لا يكون به - 00:49:45

ميزانه في القيامة قاسرا كل من قال فيه آآ وخفت ومن خفتهم كل المعنيين يتلازمان كل خسران ذكره الله تعالى في القرآن فهو
على هذا المعنى الاخير دون الخصبات المتعلقة بالمقتنيات الدنيوية والتجارات الایه - 00:49:55

البشرية هو خسارة في الدنيا وخسارة في الایه؟ في الآخرة يعني هيكون في الدنيا حصل ويكون يوم القيمة من
أهل الخسران آآ نشوف في عمدة الحفاظ ماذ قال السميد حلبى رحمة الله - 00:50:09

الخسران نقص رأس المال وغير استعماله في المجازات والمعاملات والقيم قال تعالى ولا تقصوا الميزان الا تقصوا طريق العدل
قيل هو اشاره الى تعاطي ما لا يكون ميزانه به يوم القيمة خاسرا فيكون من قيل فيهم وخفت موازينهم - 00:50:28

نف موازينه فاولئك هم الذين خسروا حاولوا شبههم بمن جعل نفسه سلعة تباع فخسر ولا خسارة نائمين على رأس ما له قالوا
خسرته واخسرته اذا نقصته بدون اي ينقصه - 00:50:42

ويبقى هو اصل تمام في اللغة نقصان نشوف اخيرا عن باقي اه والله الخاسر الذي ينقص المكيال والميزان قاصره الذي ذهب ماله
وعقله اي قاصرهما فخسرت الميزان واخسرته نقصته - 00:50:57

لذلك خسرت الشيء آآ زي ضرية نقصته خسر التاجر فرح زي فرح وضع قل المعنى المحوري نقص الشيء بذهاب اجزاء منه فاقدم
بنقص المكيالات لا تكون الا متساوية او متساوية كالحبوب والموزونات وهي كذلك غالبا ونقص مال التاجر ومنه خسر تعبا. ان -
00:51:19

يعني هل ان الانسان اللي في خسر قيل الانسان الكافر وقيل كفار باعینهم وقيل الانسان عامة وفسر ملکة والغبن والعقوبة والنقص
نهاية يقول وسائل ما في القرآن من الترتيب هو معنى فوت ما كان يمكن ان يفوز به من ثواب ونعم لو امن بالله واتبع شرعيه -
00:51:44

هو الخسران كما يلاحز كده هو ايه؟ هو مجرد نقصان فوت مطلوب آآ لا يفوته هذا المطلوب. لكن الخيبة طيبة دي حرمان عدم فائدة
اه الشخص ده زاته يعني فيبقى - 00:52:06

اصل له تأثير على المستوى الداخلي. تأثر على المستوى الداخلي بوابة غير خاسرة فايه ايه هنا اللي هيحصل مع التدسيمة الخالية يعني
هو لا بديل عن التزكية لا بديل عن التزكية - 00:52:26

ان التدسيمة تستجلب لصاحبها الایه؟ الخير طيب كده تقربينا احنا حاولنا طوفنا على نور الفلاح اه خلوني بس سريعا كده عشان ان
شاء الله كلام آآ برضو اللغة في عشان يبقى برضو عندنا - 00:52:41

برضو بالمرة في اه شوف الاول في مقاييس اللغة لسه بيقول الدال والسين في المضاعف والمطابق اصل واحد يدل على دخول شيء تحت خفاء وسر يقال نسست الشيء في التراب ادسه دسا - [00:53:03](#)

يبقى دخول الشيء تحت خفاء وسر او الاولى احنا عندنا تغطية ما عدا كل الشيء تحت خفاء وسر يقال دسست الشيء في التراب ادسه دسا. قال تعالى امسكوا عليهن ام يدسون في التراب. والدساسة او الدساسة عذرا. حية صماء تكون تحت التراب - [00:53:45](#)
فاما قولهم دس البعير فيه قولهن كل واحد منها من قياس الباب فاحدهما ان يكون به قليل من جرب ان كان كذا فلان ذلك الجرب كالشيء الخفي والقول الآخر هو ان يجعل او يجعل الاناء - [00:54:02](#)

الى مسائل بعيد وهو الباب فالدسيس وقولهم العرق دساس لانه ينزع في خفاء ولطف الدساه يعني دساه يعني ايه؟ يعني قلنا هو دفن مع التغطية دفن معه تغطية ده كده كلام ابن فارس رحمة الله - [00:54:18](#)

رح نشوف اه في ابن اه عبدالرازق رحمة الله والقداس ادخال الشيء في الشيء بضربيه من الاكراد دي لقطة اطيفة جدا. هو مش مجرد ادخال بص عمق قال بفرض هو ادخال بفرض الايه - [00:54:36](#)

يبقى ادخال بفرض الاخفاء في اكراد الثالثية دي مهمة. ادخال بفرض الاخفاء قال باكراد بفرض الاخفاء ادخال وجمعنا ما بين كلام وما بين كلام نفرد في مقاييس اللغة قالوا دسسته فدس وقد دس البعير بالهنا درب القطران - [00:54:56](#)

آ كما قال الله ام يدسون في التراب تمام؟ طيب برضو ذكر في المفردات وقد خاب من دسها اي دسستها عاصي فابدلا من احدى ابدل من احدى السينات. المهم في المعاصي - [00:55:23](#)

مع اخفاء مع آالمهم يعني ما فيش كلام كتير نشوفه بس عند الدكتور جبل في اوكي ونشوف عمدة الحفاز ده ساساه والقداس هو الادخال في الشيء بنوع من الاكراد ويعبر به عن الاخفاء ايضا - [00:55:51](#)

وهنا اضاف بعد الاخفاء السمين الحلبي فهمة الحفاظ قيل في المثل ليس هناء بالدنس. المهم آ وقد خاب من السه من ذلك والاصل ذا سلسلها الوافر كل شيء اخفيته وقللتة فقد دسست - [00:56:25](#)

وهل الفاعل ضمير من؟ اي من اخبر نفسه وتعاطى ما احملها به او الله المهم اقفل يعني انه عمل ايه؟ ان هو آ هو اخفاها حظها الوافر كده بتحصل له خيبة - [00:56:38](#)

تمام؟ يبقى هو واحفاء واكراد. فحد حد ساب الحاجة بدل النور خدها وجاء ادخلها باكراد واحفاء فدي بتتسية شوفوا عمل ايه حاجة معه اكراد شوف عند الدكتور جبل عنده مادة - [00:56:52](#)

يبيقول الدساسة كسيارة حية صمت النصف تحت التراب. الدزاية في التراب اخفيته فيه. ودس شيء في الشيء آ ادخله فيه بقهر وقوة فبرضو اكدر على معنى الاكراد او القهر والقوة اللي ذكره - [00:57:14](#)

الراغب يقول المعنى المحوري او اندفاعه في اثناء تراب او نحو ما هو طبقة من دقيق متساوية حتى يغيب فيه فهو هنرجع تاني حتى يغيب فيه وهو ادخال بفرض الاخفاء والتغطية. مش كل التدسيس هي تغطية تغطية - [00:57:30](#)

تغطية طبعا ناشئة عن ادخال. التغطية دي تغطية عشان كل تغطية بعمق يا اكرام ومن هذا الاصل دس البعير وغيرها من الايه؟ من كلام برضو في آده سوا بيكول اي بضم عين المضارع وكسرها استخفى - [00:57:47](#)

بس نفسه اخفاها واحملها لؤما خافت ان يتتبه له فيستضاف باخفاها واحمال يعني هي فيها نشاط احملها فما احملها تمام المعنى المحوري اختفاء الشيء من دساس او تواريه في كن او ايه او عزلة - [00:58:15](#)

وقد خاب من دسها قيل انها مخففة من دسها دفنه وبخسها باللغamas في المعاصي ولكنه اخذ الارض واتبع هواه والمعنى المناسب وقد قالوا دس الليل دسوا ودسيبا بالفتح خلاف الزكاة - [00:58:37](#)

زكاة هو زهر اسود وديسيون خلافه زكي. واري ان المقصود قصر الليلي قافية اخذ مقابلة التي تعبر عن نمو الزيادة كده يعني اللي بيصفني وينمي وده بيعمل ايه؟ بياخذها بيايه؟ بالعكس ده بينقصها. بياحملها بيغيفها بيدخلها باكراد - [00:58:52](#)

ده كده ما يتعلق بيايه؟ بدسها او دسا بقى لنا ما يتعلق بالفلاحة. ودي مادة يعني زي ما قلنا برضو اجتمع معنا الكلام فيبيقول فلاحاء

الفاء واللام والحاء اصلان صحيحان ابن فارس مقياس اللغة - 00:59:18

لا شق والآخر على فوز وبقاء فوز البقاء فالاول فلحت الارض شققها والعرب تقول الحديد بالحديد آآ يفلح ولذلك سمي الاكار فلاحا
ويقال للمشقوق آآ دفة السفل افلحا وافلحوا هو - 00:59:37

يبينوا الفلحة كان عنترة تلعب سيرة يلقبه الفلاحاء لفلحة كانت به. اللي هو الشق ده. خلاص والاصل الثاني الفلاح. البقاء والفوز قول
الرجل امرأتي استفلحي بامرك فوزي بامرك. والفلاح السحور - 00:59:59

سحور وقالوا سمي فلاحا لان الانسان تبقى معه قوته الصوت يبقى هو هنا بيقول في شق معنى اللي قلناه معنى تاني غير معنى الشق
معنى ايه؟ فوز فوز وبقاء رح للراغب - 01:00:16

بالمفردات الراغب بيقول الفلح الشق الحديد يده بالحديد يفلح اي يشق والفلاح او فلاح الاكاد والفلاح الظاهر وادراك بغية برضه نفس
القصة وذلك دريان دنيوية واخريوي فالدنيوي الظفر بالسعادة التي يطيب بها الحياة الدنيا والبقاء والغنى والعز - 01:00:34
وفلاح اخريوي وذلك اربعة اشياء بقاء بلا فناء وغناء بلا فقر وعز بلا ذل وعلم بلا جهل المهم وغيرها الى نهاية الايه؟ الكلام الكلام عن
نروح نشوف كلام السمير الحلبي هيكون برضه في نفس - 01:00:51

بيقول الفلاح الفوز والظفر بالبغية اصله من فلاحة الحديدية اي شققته ومنه الفلاح الذي يشق الارض رجل افلح وغيرها من الايه الامور
قوله قد افلح المؤمنون اي ساروا الى اذا اصابه نعيم يخلدون فيه. وقول المؤذن حي على الفلاح اي هلموا الى سباب البقاء ثم الفلاح
بمعنى ادراك البغي على دريدين دنيويي اخريوي - 01:01:06

وغيرها اللي قالها رح للدكتور رجاء الدكتور جبل في المعجم يقول الفلاح الرك شق الفلح الفلح شق في الشفة السفل وفي رجله
فروح اي شقوق بلح الفلاح الارض شقها للحرث - 01:01:28

بلح شفته ورأسه شقه المعنى المحوري شق بجفاف او جفاء في جرم ملى تقف في جرم الارض وفي الشفة والرأس ويلزمه امكان
النفوذ لازم نفذ ولما كانوا يعبرون عن الفوز والنجاح مما يدل على النهاية جت منين - 01:01:48
فوزه والنجاح عندهم هو ايه نفذ وفتح من كذا استعمل لفظي كما قالوا فاز وفاز ظفر وفاز وفتح النصر والفاتحة النصرة واستفتح
على فلان سأله سأله استفتح الله الفين سأله النصر عليه - 01:02:06

وهنا ايضا قالوا افلح اي فاز عبر امرا شديدا واولئك هم المفلحون. الفلاح الفوز والظفر بادراك عشان كده فكرة البقاء مهمة اوبي. فوز
وبقاء مش مجرد نجاح عشان كده قلنا ان هو اعمق اعمق في في الزمان - 01:02:24
واعمق في الميدان اعمق في الزمان واعمق في الميدان بص اه ده تأكيدا بس على معنى ان احنا سريعا كلام ايه؟ كلام علماء اللغة في
هذا الباب. والفجور يعني احنا برضو زي ما قلنا مريينا عليه - 01:02:41

ده كده الى حد كبير الحمد لله ممكن نكون احنا وقفتنا على او وصلنا الى يعني شوية معلومات مهمة عن كلمات هيبيقى لها علاقة كبيرة
قوى بمسألة حواليها في باقى بقى نشوف نسخة بنزورها - 01:02:54

التسوية والتسوية دي شوف هل حصل تزكية ولا حصل ده ان شاء الله نفترض بازن الله في الحلقات القادمة قدر الله اللقاء نكتفي
بهذا القدر اليوم؟ اقول قولي هذا واستغفر الله لي - 01:03:08

ربنا وبحمدك لا الله الا انت يا قلب حارة وتساءل عن مولاك. يتعلق منه بحال سأله عن يا قلب اشكوا شكا اردى فتن تمنع يا قلب هذا
امداد و اذا عقب الامداد فؤاد - 01:03:23
الله حياني - 01:04:50