

بعد الصلاة المواقع الاباحية الفقرة الثانية

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله اهلا وسهلا بكم بعد الفاصل بعد الصلاة والاستاذ محمد حازم شريف. الباحث الاكاديمي في مجال آآ ادمان المواد الاباحية. وقبل الفاصل انا سألك سؤال تأثير ادمان المواد الاباحية - 00:00:00

على شخصية الانسان. وعلى حياته العمل الحياة الاجتماعية يا ريت تكلمنا عنها بقى طيب انا هتكلم على النقط الاساسية لان في نقط كثير جدا آآ في حاجة بتحصل لمستهلك الافلام الاباحية بشكل خاص. اسمها العلمي دي او حالة فتور. بمعنى لما - 00:00:25 في المخ لما بيفرز كميات كتير من الدوبامين زي ما احنا اتكلمنا قبل كده. في في الخلايا العصبية حاجة اسمها مج الاست بتفاعل مع الدوبامين و بتترجمه اوكي. دي عاملة زي الودن. مم. والدوبامين عامل زي الصوت. ماشي. ايه اللي بيحصل لما مسلا لو انا مسلا بسمع ايه اللي بيحصل لما الصوت - 00:00:47

اواني جنبي نفسها ممكن تتأثر سلبا. يعني ممكن حالة الودن نفسها تتأثر سلبا. بالظبط ممكن كفافع وقائي احط ايدي على ودني على طول. ايوا. تمام؟ فاللي بيحصل الشخص لما بيصل لمستويات من الافلام الاباحية مرضية جدا. انتاج الدوبامين بيزيدي لدرجة ان هو بيبوز دي. بيبوز - 00:01:07

المجسات اللي بتتجس الدوبامين. اللي بتترجم الدوبامين او احساس. اوكي. فبيحصل حالة فتور بمعنى ان الشخص بيفرز عنده كميات عالية من الدوبامين. لكن او المجسات اللي بتترجمها لاحساس قليلة في العدد. الاحساس بيبقى قليل - 00:01:29 مش قادر يحس بالمتعبة اللي كان بيحسها قبل كده. مم. فيي عمل عملية او تصعيد. تصعيد. بالزبط. عايز اكتر عشان عايز يغير الفيلم. عايز يغير الممس عايز يغير الكلام ده كله عشان هو بدأ عنده فتور في المجسات بالدوبامين اللي بتشعره بالنشوة وتشعره - 00:01:45

بالسعادة فيبتدئي يصعب فيحصل التصعيد نتيجة كده مش بالزبط ده قصدي التصعيد فلو هنتكلم عن انواع المخدرات التصعيد بيكون بان انا بزود المخدرات بيزود الجرعة. في البونوجي فيه التصعيد بحاجة من الاثنين. مم. وقت اطول باقضيه في الجلسة الواحدة. بعد ما كان بيقعد عشر دقائق ساعات. او ساعة - 00:02:05

ساعة تبقى ساعتين ثلاثة يصل لخمس ساعات وعشرين ساعات قدام. ده نتيجة اللي هو الفتور اللي حاصل. بالزبط. بقى دي حاجات بزود الوقت او بزود ايه؟ او ببتدئي اتفرج على انواع في عقلي وانا في وعيي بقول ايه ده! انا عمرى ما بتفرج على ده. بس انا من كتر ما انا عايز حاجة تحسيني نفس الشق - 00:02:25

انا بقىت اتفرج على حياة مرضية جدا وده اللي بيسبب الخلاف النفسي او بيسبب ضعف السقة بالنفس ان الشخص حاسس ان هو بقى مختلف. اه. بقى غريب اهتمامات مرضية جدا. مم - 00:02:44

فدي اول حاجة بتسببها لما بيصل لمرحلة على ممارسات غريبة. بالزبط. غريبة. مم. انا عايز اقول بس للمشاهدين حاجة الامر بيصل الى درجة انه ممكن الناس دي مسلا اسف يعني بتقضى حاجتها على بعض - 00:02:54

من حاجات غريبة هو عايز يعمل صدمة عند المشاهد. تاني حاجة آآ عكس حاجة اسمها او في الاحساس بمعنى الشخص اللي عنده حساسية بيكون استجابته لمصدر الحساسية مفرط قوي يعني جسمه مسلا بينفعل - 00:03:11 لما يأكل اكل معين. تمام لما حد بيترجع على كتير بيربط ربط قوي يعني جسمه مسلا بيعمل طول يعني البنات بالنسبة له بتبقى اداة مباشرة - 00:03:31

للاستعادة او وقت ما هو كان بيترج على فيسبوك عنده بيكون مستساغ جدا من ابسط الحاجات. يعني ممكن مسلا يعني لو حد كان بيستخدم الفيسبوك عشان يشوف افلام لو هو عنده انترنت في البيت وما ينفعش يخش على موقع. تمام. وعن طريق الفيسبوك 00:03:48 - اه

ممكن فكرة ان هو قاعد على الفيسبوك تعمل له حالة تيجرنج او حالة استسارة. مم. كلمة فيسبوك ممكن تثير وخلاص. بالزبط. لأنها عنده بقى عكس الفتور بقى عنده عالية بقى حساس اكتر للامر دوت. قبل ما يتترج وهو بيترج. يعني العملية من الناحيتين بايظين. اه اه وهو بيترج - 00:04:08

فتور في طول الوقت ويكترب الشيء اللي بيشوفها ويشوف حاجات اكتر. وهو ما بيترجش عنده عالية اه بيتنشأ على اي حاجة. اوكي. بالزبط. كمان. تالت حاجة حاجة اسمها او اه دى احنا اتكلمنا عليها قبل كده. اللي هو ضعف السيركتس اللي موجودة في او العقل الجديد. ضعف الدوائر العصبية بقى - 00:04:28

اللي موجودة في العقل العقلاني. بالزبط. ها اه انا هشبه الموضوع بحاجة بسيطة جدا. مم. لو في ممر معين. مم. انا كل يوم باجي اروح فيه. مم. فمن كتر الرجل اللي رايحة وجایة حبقي مستوى. اه - 00:04:50

الممر هيتمهد او ينعم. بالزبط. الممر اللي ما فيش حد بيروس فيه بيموت. مم. فالمرمرات او اللي ما بتستخدمش بتضعف. اوكي خالص بيضعف لان انا وزيفة عقلاني الحديث او العقلاني ما يستخدمهاش ده انا باستحباب لرغباتي في لحنتها. اوكي. فانا باضعف عندي جدا - 00:05:04

وده مش مش ببيان فقط في ده. الشخص عموما بيحس ان هو ضعيف قوي. ممكن صوت زميل على التليفون يعمل له عملية ممكن يحسسه ان هو عايز على مم. فقد فقد قدرة التحكم في النفس خالص. تمام - 00:05:24

رابع حاجة حاجة اسمها او القلق الاجتماعي الشخصي اللي بيترج على وبيعاني من من الاكتئاب والاحباط من كتر ما توصل اليه من انواع مرضية بيتدى يحس ان هو شخص غريب جدا بيتدى زي ما قلنا في المؤشرات اللي تبين للزوجة ان زوجها مدمى بيتدى يكون عنده توتر شديد في اي - 00:05:39

موقف اجتماعي بيكون شخص متوتر جدا لو حد قال له تعال اتكلم قدام ناس. تعال نصورك. على طول معتقد ان هيبقى الشكل وحش. لان من كتر جلد النفس ومن كتر - 00:05:59

الاصوات السلبية اللي جواه تحول لفريسة للبورنوجر فيه. فده انعكس على بقية حياته انه بيقى عنده نوع من الانعزال. مم. لان ادمان سلوكي بيتم ممتهن في العزلة مم. وبالتالي هو يتبع على العزلة - 00:06:09

والاختلاط بالناس هو اللي صعب عليه. بالزبط. بالزبط امم في حاجة يعني هي هي علمية شوية انا مش هتكلم فيها قوي بس او سرعة القذف. مشاكل في الانتصاب عموما. مم. آآ ممكن من كتر - 00:06:25

هناك البونوجو فيه وان هو بيجي له حالة فتوتوث يبقى العملية الجنسية الطبيعية ممكن توصل لدرجة ان هي ما تعملش اسارة خالص. اوكي. خالص. مم. بالنسبة له. فيحصل ضعف انتصاب نتيجة ان هو العملية - 00:06:47

الجنسية الطبيعية مش دي بالضبط انا خالص ومسألة سرعة القذف لانه آآ آآ بسبب الورن اه بيصبح الهدف هو امتع الذات. فيصبح الهدف هو القذف. عايز يخلص. انما العملية الجنسية الطبيعية - 00:07:00

اللي ربنا بها هناك آآ آآ واجب للزوج يؤدى ناحية الزوجة وهو امتع الزوجة ايضا. فيبقى المفروض هنا هو ان هو يرتفع من نفسه حتى امرنا ان انسان حتى لا ينزع حتى تأتى يعني تصل الزوجة الى شهوتها. فهنا هو بيتحول الانسان اللي بيشاهد الورن الى انسان - 00:07:17

المرأة انها الة لامتعاه. اول ما يقدر ان هو يمتع نفسه بيعمل كده. انما الطبيعي في الثقافة الجنسية الطبيعية ان ما يكونش ده الحال ويكون نايم مسألة تشاركية اصلا. بالزبط. مم - 00:07:39

اه نقطة تانية تشوہ في المعتقدات طبعا زي ما اتكلمنا علاقه البونوجي بالتحرش الجنسي في الشارع علاقة واضحة انا كان اي حد

بيسألني ساعتها ابقي قاعد مع اصحابي نقدر نتكلم اقول انا مش فاهم - 00:07:53

ان انتم مهتمين بمش عارفين الحل ما فيش حل. مم. الحل ان - 00:08:03

نشوف المصدر ده بيشهوه الناس ازاي ونوعيهم ونفهمهم ونبعده عنهم. بالضبط. يعني ده بيشهوه المعتقدات الولد من دول عنده اعتقاد ان كل بنت ماشية في الشارع هي بنت زي دول بالضبط اللي هو بيترج عليهم في الافلام ديـة وان هي هتبقى مبسـطة جداـ لو هو قرب منها او مسـكها. يـاه تستـمـتع جداـ هو فـاـكـرـ كـدـهـ، بالـضـبـطـ. مـمـ. وـدهـ السـبـبـ الليـ بيـخـلـيـهـ لماـ 00:08:13

اعمل الفعل ده ما يحسش بالذنب ليه؟ لو انا اقتنعت ده بيديها خدمة هو فاكر انه بيعملها خدمة. لا هو مش هو كمان مش مقتنع ان
هي على مستوى الانسانية فانا هو شايف يا حيوان - 00:08:33

هي الله. مم. طبعاً شيء واضح جداً ضعف العلاقة الروحانية او الصلة بربنا سبحانه وتعالى لأن في بتمرد جداً فرصة اي شخص ان هو يعني يبقى عالم بامور دين وهو يقرب من ربنا لأن دين حاجة مأشية في خط معاكس خالص الشخص بيكتئب ويبيتضايق - 00:08:43
ويبيحس بخجل لدرجة ان هو ما بيحاولش يقبل على الافعال اللي فيها تدين. حفظ القرآن احاديث فرج على برامج معينة. يحس ان هو اضعف من د5. بيهس انه متدينين دول ناس - 00:09:03

في عالم وفي عالم سفلي وحش اوي. اه. واو حش منهم بكتير. امال تبرر بايه بقى انتشارها في وسط يعني في العالم الاسلامي وجودها بنسبة كبيرة حتى ممكن عند بعض الناس اللي بتمارس الممارسات الدينية من صلاة او غيره - 00:09:15

البرر ده بايه ؟ اعتقد شيء منطقي ان البونوجرافي تنتشر في المجتمعات المتدينة اكتر. لسبب واحد. ايه ؟ بيتبص لها على انها احسن الوحشة بمعنى انا شخص بخاف من الزنا انا عمرى ما حزني بخاف من ربنا سبحانه وتعالى. اه. بس ضعيف الارادة وضعيف المعرفة فوquette في ده. اه. فبقيت او عبد للبونوج فيه - 00:09:31

بس بخاف من فكرة الزنا. يعني فكرة ان انسان يكون عنده دين يجرب الاول مرة ادمان. لكن في الاول هزه السجائر السجارة دايما اول سجارة كانت السجارة الاخيرة يقول لك دي هجرب بس مرة واحدة ومش هقرب منها تاني وتبقى ادمان. اول كاس وهكذا -

اللي يخلِي انسان آآ متدين الى حد ما مش متدين يعني مش انسان عنده آآ يعني آآ ايمانيات عالية ولكن انسان بيمارس دينه بيصلِي
يحرِب دوا هو انه شايف ان ده هو - 00:10:13

احسن الوحشين او يعني هو مش بيقع في الزنا. فعنه حل وسيط يجربوا ولما يجربوا بيقع في الفخ والمصيدة. مم. ده يمكن بقى المرة الجاية لما نتكلم في الحلقة الجاية ان شاء الله هنتكلم عن مسألة الوقاية اللي هو ان ازاي الانسان يقي نفسه وما -
00:10:30 لزلك سبحان الله! احنا مش ممنوع اننا نشرب خمرة! ده احنا ممنوع نقترب اصلا من الخمرة! ده احنا ما نقدرش على ترابيزة فيها خمرة! ده احنا ما نقدمهاش! ما بنعهاش، ما -
00:10:46

ليه ؟ عشان مجرد الاقتراب منها ازا الانسان جربها مرة قد انها ما تبقاش اخر مرة. هم بس كلام حضرتك مظبوط جدا في نقطة واحدة حضيفها بس آتسعين في المية من الاشخاص اللي بيديمنوا بيكونوا تعرضوا لها في سن صغير جدا من تسع سنين لاتناشر وتلتاشر سنة. ياه! جدا! اه طبعا - 00:10:56

على فكرة لو حد شاف البرونو جرافيمن وهو عنده حاجة وعشرين سنة والجزء اللي في العقل اللي هو اسمه الجزء اللي مسئول عن اول اللي خد القرارات نصح فهو هو لما يتفرج على ده من الاول هيقول ايه ده! ده شيعه مصطنع وخيري وهيدرك ذلك. هم. المشكلة ان الطفل، لما يقع في الموضع وهو صغير ممكِّن، يكون واحد بيخشى على جون - 18:11:00

بس وقع في المصيدة. بالذبيط. يعني في ناس يا جماعة وقعت في الكلام ده وهي ما كانتش عايزة تقع. بالذبيط. اه لو حد دخل وعرف ان حد من افراد اسرته بيعمل كده ما ينزلوش نزرة وحشة - [00:11:58](#)

ده مسكين ده يحتاج علاج محتاج مساعدة اوكي اه اتكلمنا عليها او او فساد العلاقات او تدميرها سواء زواج او علاقات اسرية. برضو دي نقطة مهمة جدا ان الشخص ممكن - [00:12:08](#)

من يعني خسارات مادية مادية. هو بيستخدم بالذات. يعني ممكن نقول ان دي من اهم التأثيرات السلبية اللي اه بتعملها على حياة الشخص المستهلك جزاكم الله خيرا كلام رائع جدا انا الحقيقة - [00:12:22](#)

يهمني ان المشاهد يعرف لو كان بيخش على الواقع دية هو مدمن ولا ازاي يقدر يعرف هو مدمن ولا تنسج بايه انصح آآ احنا اتكلمنا على الاعراض الاساسية. مم. تمام؟ الى جانب كده هو لازم يخش بنفسه ممكن يكتب على جوجل بورن اديكشن بورن اديكشن - [00:12:36](#)

او او هيطلع له كثيرة جدا لمؤسسات كثيرة جدا على الواقع بتاعتها آآ بيعمل حساب للياس والتو في اسئلة كثير وبيطلع له آآ نتيجة متوسطة اه انت نتيجة لكزا لكزا وكزا او مش اديته البونجو فيه. فدي مهمة ولازم الشخص انا متخيل ان لو حد - [00:12:57](#)

حاسس ان البورناجي فيه مشكلة في حياته ولسه بيكتب على جوجل كده الاسم حقيقة مزعجة هو مش عايزة يقتنع ان هو فعلا ممكن يبقى عنده ادمان. انا عارف ان هيبي فيه انكار زات وفيه حالة - [00:13:25](#)

انا اسف مش انقار حالة انكار عالية قوي ان لأننا ما عنديش مشكلة. الخطوة دي مهمة جدا لو انت فعلا حاسس ان فيه مسيبة لك ازمه في حياتك وانت عايزة تخلص لازم - [00:13:36](#)

اول تعرف ان دممن مواد اباحية او لا انت كده دخلتنا في العلاج بقى لو طالما دخلنا في العلاج خلينا نخش فيه ما ده انت انت جرجرتنا للعلاج - [00:13:46](#)

تمام. يعني سانية واحدة مسألة الاعتراف بان انا مدمن دي مهمة دي اهم خطوة. دي اهم خطوة. دي اول خطوة واه خطوة. اه. ما ايه اللي بيبعده الشخص عن العلاج؟ ايه اللي بيخلி الزوج اللي زوجته بتقول له تعال - [00:13:56](#)

مع بعض نزوح لدكتور يقول لها لأه ويبقى عنيف ويبيقى دفاعي. هو مش عايزة يعترف بالانكار. بالذبيط هو مش عايزة يقول ان عنده مشكلة. حاجة صعبة عن نفسه. ده مفهوم لأن الفكرة لما - [00:14:14](#)

تحس الواحد ان هو عاجز او ان هو فيه حاجة بتسيطر عليه دي حاجة وحشة. احنا مش بنحب نحس ان احنا آآ فاقددين السيطرة. فان انا اعترف بده بيأخذ ان انا اكسر حواجز نفسية كتير جدا بس ده مهم جدا في الاول. لا بعد ازنك بقى معلش - [00:14:24](#)

شرعنا احنا بنسفيد ايه من قصة الخطيئة اللي وقع فيها سيدنا ادم والسيدة حواء عدة دروس من ضمنها ان ربنا خلي بالك هم لما غلطوا اتنزقوا. هم ما يعرفوش التوبة - [00:14:39](#)

تلقى ادم من ربه كلمات فتاب عليه سيدنا ادم تلقى طريقة يتوب بها ايه هي بقى قال ربنا ظلمنا انفسنا اعترف بالخطأ الاول. وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكن لنا من الخاسرين - [00:15:03](#)

يبيقى مش تمسك انت عايزة تتوب ما تمسكش سبحة بعداد وتقعد تستغفر الله استغفر الله استغفر الله كده عشرين الف مرة. لا لا لا خالص. لابد تعرف بخطاك اولا - [00:15:25](#)

هنا انت جاي كلام بقى خطير بتقوله لي ان اول خطوة في العلاج من الادمان هو الاعتراف بان انا مدمن عشان اقدر ا تعالج بالذبيط. طيب ايه كمان بعد كده ما انت دخلتنا بقى في العلاج بقى ما احنا مش هنسيبك النهاردة طالما دخلتنا في العلاج ناخذ اول مرحلة كده في العلاج اول حاجة الاعتراف بالادمان - [00:15:35](#)

طب ايه كمان الاعتراف بالادمان ولازم ودانا فيه خطوة صعبة جدا تقول لحد تاني انت بتثق فيه على مشكلاتك. اوف اعتقد دي هتبقى صعبة قوي على النفس. دي لازم. انا مدمن ممكن تساعدني! مش معقول طبعا يا خبر ابيض! ده استنى بقى - [00:15:54](#)

يعني ده الغرض منها ايه؟ انه يخرج من عزلة. بالضبط. لأن طبيعة الفعل هو الفعل ده بيتعذر على انه فعل يعني بيقام في عزلة وسلوك. مم. يعني انا لما انا بشوف مدممن مخدرات فيه حاجة ملموسة عن طريقها يعرف ان الشخص ده عنده مشكلة. مم. لكن هو بتتمسك ؟ لأن - 00:16:11

مم. فلو ما اعترفش انه ما قالش لحد ما حدش هيقدر يعرف. لو هو بيحبني كوييس وما فيش حد بيبيشوف او الاثار اللي بيعملها. فللازم الشخص يقول لحد تاني. ليه - 00:16:30

لان اه في المرحلة الطويلة بتاعة العلاج حيكتشف ان في اوقات كتيرة جدا حيبقى صعب عليه ان هو يتغلب على رغبته واستخدام البوونوجرافي لوحده فللازم يبقى فيه سابورت. لازم حد بي ساعده. لازم اول حاجة يعترف انه مدممن - 00:16:40

يعمل التسنت بتاع الدامن عرف انه مدممن يعترف قدام نفسه ان هو مدممن يخرج من العزلة بانه يختار شخص هنا بقى فيه مشكلة جامدة جدا هو اختيار الشخص يا رئيسكي قوي ده فيه مخاطرة خطيرة ان قد الشخص اللي انا بختاره عشان اقول له ممكن ببوز

الموضوع اكتر يكون ببوز الموضوع اكتر ممكن يكون آآ تقوم طالبة الطلاق تقوم يعني يعني الموضوع مشكلة - 00:16:57

فلابد الانسان يختار الشخص كوييس انسان عنده حكمة. فعلا. انت تتصح بايه؟ طب هو عموما فيه مقوله بخصوص النقطة دي فيه بتقول ازا كان او ان انت تقول لحد تاني يعني ده - 00:17:18

ديسك انت بتحسبي. لازم تحسب الرزق. ما ينفعش اول ما انت ما ينفعش تجيبي تقول انا هكلم ده لأن انت لازم تتأكد ان الشخص ده هيقبل وحييتفهم وحيي ساعدك في حاجة ممكن اقولها تخلி وجهة النظر تختلف شوية. مم. كلنا مدممنين - 00:17:32

كلنا مدممنين. هم. كلنا في حياتنا عندنا نوع من الدامن. هو الدامن بيستخدم في ايه؟ انا باستخدام الدامن عشان انفصل عن الواقع في المواقف صعب علي تحملها. مم. في نوع من الدامن في امريكا اسمه او العلاج بالشراء. مم. ان الشخص لما بيحس ان هو متضايق. مم. مدممن الشرا - 00:17:49

بيعالج الاحساس ده بان هو عايز نشوة الشرا عشان يحس باحساس مؤقت كوييس. ايوة. ما دي شهوة من الشهوات الموجودة شهوة التملك. بالضبط الانسان نزل يشتري فانا عايز اقول للناس - 00:18:09

كلنا عندنا نوع من الدامن الشخص ده وقع في وعادة ممكن يكون لعدم تحقق شهوة اخرى فيبعوضها بشهوة. بالضبط ما هو طببيعي الشخص حتى في مقوله مشهورة جدا معظم الاشخاص اللي بيقعوا في مشكلة البوونوج في بيكون عندهم مشكلة في حياتهم اساسا. من جهة اخرى. لأن انا مش حدور - 00:18:19

مصدر يحضرني ويسعدني لو انا نفسيا مستقر لو آآ والدي ووالدتي متتماسكين لو انا نفسيا فيه توازن. مم. يعني ممكن خلافات في الاسرة تخلி الشاب عايز حاجة يلهي نفسه بها عايز حاجة ينفصل بها حاجة تشغله - 00:18:39

فممكن يكون ده ممكن ده يبقى مخدرات. ممكن ده يبقى صاحب وحشين. ممكن ده يبقى بطريقة صحية بس برضو استخدامها الزايد غلط زي القراءة. في حاجة اسمها او الناس اللي هم مدممنين - 00:18:53

في ناس بتحب كتب الفانتسي عشان بتفصلها عن الواقع. كتب الخيال. عشان واقع اليم. فهو عايز فانت سي. اه. زي الافلام اللي بتلعب على وتر المشاعر زي افلام تانية خيالية كتير. اه. فده بالنسبة للبنت دي خيال مختلف عن الواقع انا عايز اعيش فيه عشان انفصل. هسائلك سؤال مين اكتر - 00:19:03

اه عرضة للوقوع في الدامن الاباحية. الولاد ولا البنات هم الالتين ممكن يقعوا بس اعتقاد الرجل اكتر بكثير لأن آآ الاحصائيات ايلة للرجال اكتر ولا النساء؟ الاحصائيات قايلة للرجال اكتر الرجال ستر. اكتر. انا عايز اقول لك ان - 00:19:23

اه الدكتور عمرو شريف وسبحان الله انا امبارح اكتشفت بس انه قريب محمد حازم شريف يعني ابن عم الوالد او حاجة اه له كتاب عن المخ اسمه المخ ذكر ام انشى - 00:19:42

آآ بيكلم فيه عن الاكتشافات بقى العلمية وما وصلت اليه احديس الابحاس. ولقوا انه اه مخ الذكر يفك في الشهوة الجنسية من تلات الى خمس مرات - 00:19:57

شهرياً وممكِن اكتر شوية على حسب اختلاف الثقافة. لكن لا يصل ابداً إلى معدل الله. ولا حتى إلى نصف بسؤال حضرتك سؤال. مم.

مش ده دليل على ان البنات اللي بنشوفهم في الافلام - 00:20:21

بيكروا وان فعلوا ما فيش بنت بتشتهي الجنس بالمعدل مزيوط اه. احنا خلينا نستعرض بسرعة الخطوة التالية في آآ موضوع العلاج.

قلنا الخطوة الاولى الاعتراف بالادمان. الخطوة الثانية الخروج من - 00:20:40

العزلة واختيار شخص حكيم يستطيع مساعدتنا بعد كده ايه اه من الحاجات اللي بتخلّي مشكلة الادمان تستمر هو طريقة التفكير فيها. اه الشخص اللي بيكون مدمّن بيكون سلبي جداً في طريقة تفكيره - 00:21:00

مم. او طريقة تفكيرك لازم تتغير آآ من خلال نقط معينة ممكِن نقولهم ونشرحهم في الحلقة الجاية ممكِن اوروبا شوية. ما فيش حاجة. نقولهم وشرح خفيف كده مع كل واحدة وبعد كده ناخد واحدة واحدة بقى بيتاع. ايه اول حاجة. اول حاجة او بلاش جلد النفس - 00:21:16

ده شيء سيء. تاني حاجة. لا لا لا. بصل آآ جلد الزات. جلد اسوأ شيء للانسان يجلد ذاته. يزود اووي في التأنيب لنفسه بالزبطة. ده ده ده اسر سلبي مش ايجابي باي شكل من الاشكال. هنتكلم عليه بالتفصيل بعد كده. هو احنا خلينا نتكلّم عليه بالتفصيل دلوقتي ده موضوع مهم. شوية وقت في الحلقة كمان واحدة - 00:21:37

ما فيش مشكلة بتاعة بيتدي كال التالي. مم. دورة الادمان. اه. بيتدي بایه وبينتهي بایه. مم. بيتدي اولاً بمؤسر خارجي او داخلي خارجي يعني شاف حاجة جنسية مسلا شايف اعلان معين - 00:22:03

استفزه وشاف مجلة معينة فيها صورة جنسية فخلته يفكر في او مؤسر داخلي قلق توتر آآ يعني ممكِن يكون ملل. اي احساس سلبي بيطّل عنده رغبة في استهلاك المخدر بتاعه اللي بيحسّسه ان هو احسن. تمام. بعد لما بيكون في ده او بيحصل له عملية - 00:22:17

بيرغب في بيتدي يحس بتغييرات فسيولوجية زي نبضات القلب بتزيد بي Shawf الحاجة بتتعجب الحاجة او المؤثر ممكِن يكون داخلي ممكِن بيقى او توتر. اه ممكِن توتر داخلي. انا عايز اقول لحضرتك ان من اكتر اسباب او من اكتر المؤثرات المؤدية - 00:22:41

يا الى استهلاك البونوج في مش حاجة جنسية بل هو. او التوتر. التوتر. لأن ميزة ميزة الافلام الاباحية ان هي لما الشخص بي Shawfها بينفصل تماماً عن الواقع. مم. وعي الانسان بيبقى عامل زي - 00:23:01

عامل زي القمع. القمع بيتدي واسع وبيضيق. لغاية ما يوصل عند نقطة مشاهدة بيكون تركيز الشخص فقط على منفصل تماماً عن اي حاجة تانية. مم. بالمنطق لما احنا بنكون متضايقين عايزين نخلص من الاحساس ده فالشخص اللي مبيكونش متعدّد على اسلوب صحي يتعامل بييه مع القلق بيستخدم - 00:23:17

اساليب الغير صحية زي ان هو يتفرج على المفروض يكون عند الانسان اسلوب اخر به مع الضغط العصبي والقلق والتوتر اللي عند الانسان. بالزبطة. اوكي. طب مم. كملي بقى تمام. آآ فكرة بيتدي الفكرة تطلع في المكتب تقول طب ما اتفرج تاني ما ما عاش مرة وهتتعدي ما فيش مشكلة. يحصل بيطّل بيتدى يحصل - 00:23:37

افراز للدوبامين لأن الدوبامين بيفرز في حاجتين في الفعل نفسه وتوقع الفعل بمعنى لو انا فكرت في الاكل واحتئاته عملية اشتئاء الاكل ان انا افكر في لوحدها عملية بتسعدني اساساً. مم. وبعد لما بيحصل دي الفكرة الثانية بتيجي تقول مسلا يجي اخر بقى صوت عالي اخر صوت اخر نقطة ممكِن يقف عندها طب يعني - 00:23:59

يعني وقف خلي بالك انت ممكِن يحصل لك كذا المرة اللي فاتت بيتدي يكسر الصوت ده الصوت يقول له حرام او هتتمسك او هتتقفل او اي اي اخر صوت بيقول له بلاش بلاش تعمل كده. بس للأسف هو الصوت ده بيضعف كل اما بيحصل لها او تطور. اه - 00:24:25

كل ما الانسان بيمشي في الدورة بتاعة الادمان كل ما عمل الصوت ده يقل خالص. لأن الموضوع عامل زي الزحليةة صعب ابقى واقف في نص الزحليةة. يعني لو انا وقفت نصها حكم لان هي كلها بتتحدر - 00:24:45

لكن لو انا واقف فوق ومشيت ولقيت فمش هقع. مم. تمام؟ اخر حاجة خالص الواقع في المشكلة استخدام وممكِن ماستريشن هو

العادة السرية. بالزبط. اوكي. يعني واحد يستخدم ويترجر على مواد اباحية. ثم يمارس العادة السرية. اه - 00:24:55

اه بخصوص النقطة دي ممكن اقول حاجة سريعة كده سبب من اسباب ادمان حاجة اسمها هقول الاسم بتاعك هشرحها اوكيه معناها ايه؟ في تجربة شهيرة جدا عملها اسمه ايفون تافلوف. مم. ايفون تافلوف كان عنده كلبين. الكلب بطبيعته بيسيء لعابه لما يلاقي اكل قدامه. تمام؟ تمام. طيب. قال انا عايز اربط - 00:25:14

عند الكلب ما بين مؤثر خارجي حيادي ما لوش معنى وادي له معنى فيشير للاكل. فعمل ايه؟ كان كل شوية يضرب الجرس يجيب الاكل. مم. يضرب الجرس بعد كده يجيب الاكل عمل الموضوع ده - 00:25:37

عشرين او خمسة وعشرين مواطن. مم. جاف في الستة وعشرين ضرب الجرس وما جابش الاكل فالكلب سال لعابه. سال لعابه على الجرس. لأن حصل له او حصل له ارتباط ذهني. ارتباط في ذهنه بين الجرس وبين الاكل. بالزبط - 00:25:49

تمام. فاصبح بقى ايه ده علاقته بالبورن بقى؟ ان انا لما بيكون العادة السرية لها علاقة بمشاهدة البورنونج في انا كده باعزز ادماني التجربة اللي انا يعني بخوضها فباحب اوكتاف. اه ما بين او الامتناع وما بين مشاهدة. اوكي. تمام تمام - 00:26:05

يعني يمكن من وسائل العلاج بقى ده على فكرة جت لي دلوقتي ان الانسان اللي بيترجر على البورنوجرافيه وبعد كده يمارس العادة السرية اللي بيعالجه يقول له ممكن ما تمارس العادة السرية - 00:26:25

اه طبعا وهتمارسها مش مع البرنوبل. مرتبطين دي عملية تهيئة اكتر وعملية آآ اللي بتقول عليه. مم. بالزبط. طيب اخر حاجة خالص بعد لما الشخص بيقع في المشكلة الندم بقى هي دي النقطة بعد لما الشخص يخلص ويرجع لوعيه اول حاجة ايه اللي انت عملته ده - 00:26:38

مش انت قلت ان ان مش هتعمل كده تاني ان دي اخر مرة ويبتدي الاصوات السلبية بقى جيش بيهجم عليه. مم. احنا ليه بنتكلم على ان انت ما تجلدش نفسك. مم - 00:26:58

التعامل مع الانتكاسات مع اهم نقطة في العلاج. ان الشخص لما يقع يبص على المحاولة اللي فشلت دي كطريقة يتعلم منها مش حاجة يستخدمها عشان يجلد نفسه زيادة او يعزب نفسه نفسيا زيادة - 00:27:08

لا لا لأ ده كلام جامد جدا انت بنتكلم على الانتكاسة يعني واحد بدأ يعالج نفسه وقف شوية - 00:27:27