

## بعض التبعات العملية للتخلص من الفوائد الربوية/الخميس)8-

### 1202م(فتاوى على الهواء مباشرة

صلاح الصاوي

سائل كريم له قصة اجتهدوا مع والده في ان يحمله على تطهير اموالهم على سحبها من المصارف الربوية لكي يكون تعامله مع مصارف اسلامية ان يجتنب الربا قليلا وكتيرا لكن في مرحلة التوبة - [00:00:01](#)

بعض التبعات وبعض المشكلات التي تحتاج الى تأمل. يقول مسلا احنا عندنا فوائد ربوية بالمالين دخلت لنا بالمالين والمالين دي بتجيب ملائين نفس الفوائد دي بتناول سنة بشهادات مسلا بتولد قدتهم مسلا - [00:00:25](#)

او على مدى سنتين السنة يكونوا اتناشر مطلوب مني اتخلص تخلص من السنة الاولانيين ولا من اولادهم من النماء والريع ما هم لسه موجودين وكل سنة بيزيدوا ومع زيادتهم بتعزم الفتنة وتكبر - [00:00:51](#)

دلوقي قدر يتخلص من ستة بس بكرة ما قدرش يتخلص من اتناشر من خمستاشر ومن عشرين ربما يكون الشاب يستطيع ان يحمل نفسه على هذا لا يخطى ان يحمل لا والده ولا بقية اخوانه. الذين لم يصلوا مبلغه في التدين - [00:01:15](#)

فيبيقول هو فيه مانع ان انا اعتبر التخلص من اصل المبلغ الربوي والزيادة دي مقابل شغلي. انا اجتهدت اشتغلت في المال ده فاخد الربح دليا باعتبار مقابل جهدي وتدحي انس اصل المال الحرام - [00:01:38](#)

انا اشتغلت في المال وعرقت بذلت جهد وحصلت فلوس خلي الزيادة دية لي وسليب الاصل ده بتاع ايه الفقراء والمساكين هو يحاول ان يجد مخرجا يسهل على نفسه وعلى والده وعلى من حوله التوبة - [00:01:56](#)

فقلت له يا بنى هذا المال الذي بيديك الفوائد اصحاب المصارف العامة عليك ان تتخلص منه بتوجيهه للمصارف العامة. فهو اموال المصارف العامة قد اشتغلت انت في هذا المال. الحد الادنى لبراءة الذمة. تعتبر شركة بينك - [00:02:18](#)

وبين من اخذت ما لهم وحجبته عنهم واستبدلت به دونه فعلى الاقل يعني يكون ريعه مناصفة بينك باعتبار كدحك وبين المصارف العامة باعتباره ملكيتها لاصل المال انت لا تتجاوز في مالك - [00:02:44](#)

المال في يديك ليس ملكا ولكنه حيازة فرق بين الحيازة والملكية لو واحد سارق سرقه عشر تلاف دولار اشتغل فيها بقت خمستاشر ما يقولش ده كدحي. انت اصلا حيازتك للمال من البداية - [00:03:05](#)

غضنهم حرام ليس لعرق زالم حق مهم استمررت في هذا المال ده مش مالك. ومش ارضك ومش فلوسك ومش حاجتك اوسع ما يمكن ان يقال تعتبر ان اصحاب المصارف العامة شركاء لك كانك استثمرت لهم هذا المال نيابة عنهم - [00:03:24](#)

فخذ منه نصيبا مقابل جهتك واعطهم نصيبا مقابل لا اصل المال فان فتنتك الدنيا يا ولدي وطرفت عينك فاذكر قول الله تعالى ومنهم من عاهد الله لان اتنا من فضله لنصدقون ولنكون من الصالحين - [00:03:46](#)

فلما اتهم من فضله بخلوا به وتولوا وهم معرضون فاعقبهم نفاقا في قلوبهم الى يوم يلقونه حكم بالاعدام مستمر مدى الحياة فاعقبهم نفاقا في قلوبهم الى يوم يلقون بما اخلفوا الله ما وعدوه. وبما كانوا يكذبون - [00:04:05](#)

الم يعلموا ان الله يعلم سرهن ونجواهم وان الله علام الغيوب سبحانه وتعالى ثماني يعني اقول السائل يعني الكريم يا ولدي كما تفتح خط انتاج دنيوي تفتح مشاريع استسمارية جديدة - [00:04:30](#)

افتتح بهذا المال اللي هو مش مالك افتح به خط انتاج اخرولي للتعامل مع القربات الخير انزركم ستحفر بهذا المال ابارا في المناطق

الجافة المأزومة انظر كم ستفتح بهذا المال مدارس تحفيظ قرآن الكريم - [00:04:52](#)  
في مناطق غزاها التبشير والتنصير وعربدة فيها الملاحدة وال مجرمون. يا اخي في بلاد الكافرين اثرياء غير المسلمين في اخر ايامهم  
بيحطوا ثرواتهم بالكامل سمعنا اللي حط تسعين في المية من ثروته - [00:05:15](#)

يعني كده عمره كله يا جماعة انه مسلا ميت مليار ميتيين مليار تلتميت مليار سم عامل تسعين في المية منها لمشاريع يعني  
خيرية لها صناديق وبدأ ينزل الى افريقيا والى غيرها من المناطق المأزومة يكفل ما يكفل من يتامى وارامل يحفر ما يحفر من اباء -  
[00:05:37](#)

ومن كذا وكذا وهم لا يرجون الله عز وجل. انتم ترجون من الله ما لا يرجون الله جل وعلا يقول عن اعمال هؤلاء وقدمنا الى ما عملوا  
من عمل فجعلناه هباء منتشرة - [00:05:57](#)

الله جل وعلا يطعهم بها طعمة في الدنيا فاذا عادوا الى ربهم استوفوا نصيبهم من الدنيا هل اتاك حديث الغاشية وجوه يومئذ  
خاشعة عاملة ناصبة تصلى نارا حاملا تسقى من عين انية ليس لهم طعام الا من ضريع لا يسمن ولا يغني من جوع - [00:06:14](#)  
ففكر يا ولدي في يعني هذا وادرخ به لمن تترك خلفك من ذرية ضعفاء رصيدا من البر لا يبلى وليخشى الذين لو تركوا من خلفهم ذرية  
ضعafa خافوا عليهم خافوا عليهم - [00:06:39](#)

فليتقوا الله وليرقولوا قولـا سيدـا البر لا يـبلى والـذنب لا يـنسـى والـديـان لا يـموت اـعـمل ما شـئـتـ كما تـدـيـنـ تـدانـ اللـهـمـ اـهـدـنـاـ فـيـمـنـ هـدـيـتـ يا  
رب - [00:07:01](#)