

## بلغة الوصول إلى علم الأصول | معهد ملكة | المجلس الثامن عشر

ابراهيم رفيق الطويل

غراس العلم طريقك نحو علم شرعی راسخ بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى  
صلی وسلام على النبي المصطفی صلاة تثرا وعلى الله وصحبه ومن نهجه اختفى - 00:00:03  
اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علماً نافعاً يا ارحم الراحمين اللهم اشغلنا بالعلم واجعلنا من اهله وارزقنا العمل به بنياتنا  
واخلص طريقنا اليك يا ارحم الراحمين حياكم الله في مجلس جديد من التاريخ على كتابه بلغة الوصول في علم الأصول - 00:00:24

بنصر الله الكثاني الحنبلي عليه رحمة الله كنا في الدرس الماظي اخذنا جملة ايظاً من المقدمات اللغوية كان المدار الحديث على  
ال التقسيم الشهير وهو اه تقسيم علاقة الالفاظ بالمعانی الى اربعة اقسام. اليك كذلك - 00:00:42  
وقلنا لفظ اذا كنت اتكلم عن لفظ واحد مع معنى واحد له هنا سينقسم الى قسمين علاقه اللفظ الواحد بالمعنى الواحد لـ قبل هذا. لـ  
لسة كلي وجزئي. قلنا ما تعريف الكلي - 00:00:59

ما يصدق تقول هو الكلي هو لفظ يصدق معناه على افراد كثيرة في الخارج طبعاً يصدق حقيقة او امكاننا بالفعل او بالقوة زي ما قلنا  
والجزء ايش هو يا عبد العزيز - 00:01:24

لفظ بدي ايـك تعرف اللي هو يعني انه هو في التعـاريف الكـتابـية لـفـظ يـطـلـق عـلـى مـاـذا؟ او لـفـظ مـدلـولـه معـناـه يـصـدـق عـلـى فـردـ وـاحـدـ فـي  
الـخـرـجـ او لا يـتصـورـ ان يـصـدـقـ الـاـ عـلـى فـردـ وـاحـدـ فـي الـخـرـجـ - 00:01:43

الـكـلـ يـنـقـسـمـ يـاـ ايـشـ يـاـ مشـعـلـ؟ الـكـلـ يـنـقـسـمـ يـاـ بـطـوـلـاتـ وـمـشـكـ. قـلـناـ ماـ الـمـتـوـاـطـيـ مـمـتـازـ بـنـفـسـ الـمـسـتـوـيـ نـعـمـ  
يـصـدـقـ عـلـى اـفـرـادـ كـثـيـرـيـنـ لـكـ بـنـسـبـ مـتـفـاـوـتـةـ. عـنـدـكـ مـثـالـ عـلـى مشـكـ يـاـ شـيـخـ؟ - 00:02:01

مـثـالـ عـلـى رـفـضـ مـعـناـهـ مشـكـ الـبـيـاضـ ايـضاـ النـورـ مـتـفـاـوـتـةـ بـيـنـ الـاـشـيـاءـ. نـورـ الـلـمـبـةـ لـيـسـ مـثـلـ نـورـ الشـمـسـ الـعـلـمـ لـاـ اـنـتـ دـخـلـتـ  
عـلـى وـجـودـ الـعـلـمـ نـفـسـهـ يـعـنـيـ الـذـكـاءـ مـمـكـنـ يـكـونـ نـسـبـ مـتـفـاـوـتـةـ كـذـكـاءـ. طـيـبـ - 00:02:33

اـهـ نـأـتـيـ الـاـنـ الـثـانـيـ وـهـوـ مـنـ اـتـحـدـ لـفـظـهـ وـتـعـدـ مـعـناـهـ شـفـ الـعـلـمـ بـمـعـنـيـ الـاـدـرـاـكـ. شـفـ الـعـلـمـ بـمـعـنـيـ الـاـدـرـاـكـ مـمـكـنـ نـقـوـلـ  
الـاـدـرـاـكـاتـ مـتـفـاـوـتـةـ الـلـيـ هـوـ الـذـكـاءـ. لـاـنـ هـوـ الـعـلـمـ بـمـعـنـيـ الـلـغـوـيـ وـالـمـنـطـقـ وـالـاـدـرـاـكـ - 00:03:01

اـذـاـ كـنـتـ تـقـصـدـ الـعـلـمـ بـمـعـنـيـ مـطـلـقـ الـاـدـرـاـكـ قـالـ الـعـلـمـ وـمـطـلـقـ الـاـدـرـاـكـ بـنـاءـ الـمـعـنـيـ. اـذـاـ قـلـناـ الـعـلـمـ بـمـعـنـيـ مـطـلـقـ الـاـدـرـاـكـ نـعـمـ الـاـدـرـاـكـ  
مـتـفـاـوـتـةـ بـيـنـ شـخـصـيـنـ اـهـ اـذـاـ كـنـتـ تـكـلـمـ عـلـىـ لـفـظـ - 00:03:17

مـعـنـيـ مـتـعـدـدـ اوـ خـلـيـنـاـ تـكـلـمـ عـنـ الـحـالـةـ الثـانـيـةـ اـذـاـ تـعـدـ الـلـفـظـ وـتـعـدـتـ الـمـعـانـيـ. فـاـخـذـتـ الـلـفـظـةـ مـاـ مـعـناـهـاـ وـقـارـنـتـ بـلـفـظـ اـخـرـ لـهـاـ  
مـعـنـيـ اـخـرـ فـهـنـاـ تـنـشـأـ عـلـاقـةـ ايـشـ يـاـ شـيـخـ؟ - 00:03:33

اـنـتـ بـاـيـنـ. طـيـبـ اـذـاـ رـجـعـتـ لـهـاـ الـلـفـظـ وـوـجـدـتـ لـهـاـ مـعـانـيـ مـتـعـدـدـ اـرـجـعـ لـلـفـظـةـ وـاـحـدـةـ لـكـ لـهـاـ مـعـانـيـ مـتـعـدـدـ هـنـاـ فـيـ تـقـسـيمـيـنـ وـلـاـ لـاـ يـاـ  
مـشـاـيـخـ الـلـفـظـ باـعـتـبـارـ مـعـانـيـهـ مـتـعـدـدـةـ ايـشـ عـنـدـنـاـ يـاـ شـيـخـ - 00:03:49

اـذـاـ كـانـ لـفـظـ وـاحـدـ مـعـانـيـ مـتـعـدـدـ. عـنـدـنـاـ حـالـتـانـ اـنـ تـكـوـنـ نـعـمـ الـمـعـانـيـ مـتـعـدـدـةـ كـلـهـاـ حـقـيقـةـ فـهـذـاـ يـسـمـيـ مـاـذاـ؟ـ المـشـتـرـكـ الـمـشـتـرـكـ  
الـلـفـظـيـ كـذـكـيـ الـبـعـضـ يـسـمـيـ. وـاـذـاـ كـانـ مـعـانـيـ مـتـعـدـدـةـ لـكـ وـاحـدـ حـقـيقـيـ وـالـبـاقـيـةـ ايـشـ بـتـسـمـاهـ - 00:04:07

اـحـدـاـهـمـاـ تـكـوـنـ حـقـيقـةـ وـفـاقـيـةـ مـجـازـ. مـمـتـازـ الـحـالـةـ الـرـابـعـةـ هـوـ اـنـ اـنـظـرـ اـلـىـ الـفـاظـ مـتـعـدـدـ لـفـظـةـ مـعـ الـفـاظـ مـتـعـدـدـ لـكـ مـعـناـهـاـ وـاحـدـ هـذـاـ  
مـاـ يـسـمـيـ اـخـوـانـيـ هـذـهـ تـقـاسـيمـ الـلـارـبـعـ هـيـ لـيـسـ مـتـقـابـلـةـ - 00:04:28

وانما هي اربع محطات اربع مفارش يتم فرز اللفظ داخلها صحيح؟ يعني بعض الطلاب لانه هو الشيخ قال وينقسم يظن انه هذا تقسيم متقابل يعني. ان اللفظ اما ان تكون هنا واما ان تكون هنا - 00:04:48

من هذه التقسيم الرابع هي عبارة عن ايش اربع مفارز اللفظة الواحدة في هذه التقسيم الرابع. فتتكلم عن اللفظة اولا باعتبار معنى واحد لها ثم تنظر في الفاظ الاخر المبادنة لها في المعاني - 00:05:02

متعود تنظر الى اللفظة باعتبار تعدد معانيها وتقول هل هي من المشترك او منها؟ ثم تعود الى اللفظة فتتظر في المرادفات هي مش او ليست عبارة عن تقسيم مختلف هي عبارة عن اربع محطات - 00:05:18

يدخل فيها كل فظة اربع محطات يمر بها كل لفظ في بيان تعلقته بعد ذلك قلنا الكاميرا ستتسلط على قسم من هاي الاقسام وهو ماذا وعلى الحقيقة والمجاز كنا سنوسع شوي الكاميرا ننزل فيها على قسم. لانه القسم الاكثر اهمية والاكثر تكرارا. وهو قضية الحقيقة والمجاز. فنحتاج الى تعريف الحقيقة - 00:05:33

تعريف المجاز ومعرفة الفرق بينهما وقلنا ما تعرف الحقيقة اه دكتور كنت معنا كمان كلمتي مستعمل يعني انت جبت نص كم؟ وضع الخطاب انا دخلت الامور ببعض ايه في عرف التخاطب. اللفظ المستعمل - 00:06:03

فيما وضع له اولا اذا هذا التعريف بيسهل عليك انت بالنهاية مش متعدد بكلامي بنصر الله. خد بالمعنى اللفظ المستعمل فيما وضع له اولا في عرف التخاطب. طب قلنا كم عرف للخاطب عندنا؟ ثلاثة الاول اللغوي - 00:06:26

لغوي وشرعي وعرفي وبالتالي كم حقيقة عندنا يا شيخ؟ عندنا الحقيقة اللغوية وان الحقيقة الشرعية وعنا الحقيقة العرفية بعدين انتقلنا للمدرس وقلنا ما تعريف المجاز؟ في الحقيقة سهل اللفظ المستعمل - 00:06:43

في غير ما وضع له اولا عرف التخاطب وبالتالي كم نوع مجاز لغوي ومجاز شرعي احسنت صحيح لابد نزيد هذا في التعريف على وجه يصح قلنا ما فائدة ما دمت قلت - 00:07:09

شو معنى كلمة تمت على وجه يصح يقصدون بها يعني مع وجود قرينة لانك لا يجوز لك ركز لا يجوز لك ان تستعمل اللفظة في غير ما وضعت له اولا في عرف التخاطب - 00:07:30

الا اذا كانت قرينة هذا معنا على وجه يصح. لا يحق لك ان تستعمل اللفظة في غير ما وضعت له اولا في عرف التخاطب الا مع وجود قرينة تعرفني بها انك انتقلت الى الوضع الثاني للكلمة - 00:07:48

يعني في احنا الان لغوية ممتاز؟ ما بصير استعمل كلمة اسد في الرجل الشجاع ما بصير اطلق اسد على الرجل الشجاع الا اذا جبت قرينة اذا ما جبت قرينة لا يحق لي في الوضع اللغوي - 00:08:05

ان استعمل الاسد بمعنى الرجل الشجاع. اذا اجتمعت بقرينة الاصل ان تبقى اللفظة على معناها الاولى الذي وضعت له. طيب الان المجاز يا كرام يحتاج الى شرطين المجاز يا كرام يحتاج الى شرطين. ما هما - 00:08:23

الى قرينة وعلاقة المجاز تحتاج الى ايه عرفنا القرينة. القرينة ما معنى كلمة قرينة واما شيء لفظي او شيء حاليا ينقلني من المعنى الاول للل蜚 الى المعنى الثاني له. او من المعنى الحقيقي الى المعنى المجازي. اذا ما معنى كلمة قرينة - 00:08:48

عبارة عن يعني ممكن نسميه دلالة رفضية او حالية سياقية تنقلني من المعنى الحقيقي الى المعنى المجازي هذا معنى القرينة. عبارة عن دلالة لفظية موجودة داخل الجملة كقولي رأيت اسدًا يخطب الجمعة - 00:09:20

سيخطب الجمعة اي ايش اسمها؟ عبارة عن دلالة لفظية هي اللي عملت لي ايه وإشارة ان كلمة اسد هنا ليست على معناها الحقيقي معناها المجازي قد يكون احيانا القرينة ليست لفظ قد تكون دلالة حالية سياقية - 00:09:55

بقول شوف ها الاسد شارع الشيخ تمام انظر الى هذا الاسد هاي الان هنا ما تكلمت انا بلفظ. لكن هذه الاشارة هي دليلة حالية سياقية جعلتك تعرف اني قصدت بالاسد ليس المعنى الحقيقي - 00:10:13

وانما المعنى ايش صحيح فالقرينة اذا قد تكون الفاظ وقد تكون من اشارة او من سياق معين وما شابه ذلك والمجاز شرطه الاول لابد قرينة بدون قرينة كما قلنا ما لا يجوز لك ان تستعمل اللفظ في معناها المجاز - 00:10:31

الشرط الثاني للمجاز ما هو؟ وجود علاقة المعنى الحقيقي لللفظ المعنى المجازي الان العرب هل مثلا احنا الآخرين نعتبر اولا اننا نتكلم في غرفة تخطاب اللغوي اسهل شي هل انت يجوز لك ان تنقل - [00:10:52](#)

لفظة الاسد من معناها الحقيقي الى اي معنى ذهني يخطر في ذهنك؟ يعني مثلا انا بعرف الاسد معناه الحقيقي ايش؟ الحيوان المفترس بس انا حاب شيخ استعمل كلمة اسد على الرجل الاحمق - [00:11:21](#)

الرجل الاحمق انظر الى هذا الاسد هل يجوز ذلك ليش ما في علاقة صح؟ مثلا بصير انا اطلق على انا بعرف ان ما في المعنى الحقيقي هو السائل المتكون من الاتش تو او كذا - [00:11:36](#)

بدي اطلق على عمجاز المجازم يا شيخ انا بدي اطلق على هذا العمود انه ماء. انظر الى هذا الماء هذا معنا مجاز اطلقت الماء واراد به العمود لانه طويل انت نفسك ستمج هذا اليك كذلك؟ - [00:11:54](#)

يعني اطلق الماء على معنى مجازي هو العمود لانه طويل اذا بناء على هذا علماء اللغات استقرأوا فكرة المجاز عند العرب فوجدوا ان العرب لا تنقل اللفظة من معناها الحقيقي - [00:12:09](#)

لا معناها المجازي الا عند وجود علاقة تربط بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي في علاقة ما هي هذه العلاقات الذين حاولوا ان يستقرأوا لسان العرب خرجوا من ستة وعشرين علاقة لسبعة وعشرين علاقة يعني المسألة مش - [00:12:26](#)

ما بصير تتجاوزوا. هي مسألة استقرائية ستجد في كتب الاصول وفي كتب اللغة الذين حاولوا ان يستقصوا هاي العلاقات التي اعترفت بها العرب قالوا هي تصل خمسة وعشرين ستة وعشرين سبعة وعشرين - [00:12:47](#)

البعض وصلنا الثلاثين يعني هي ضمن هذا المعدل عموما طب انا ما بصير يا شيخ انشأ علاقة من عندي لم تأتي بها العرب هذه لغة استقرت يعني احنا اليوم في الواقع المعاصر - [00:13:03](#)

ماشي وجدنا ان علماء اللغة ابن جني وغيرهم من علماء اللغة والمازني كل من تكلم في هاي العلاقات واستقرأها قالوا وجدنا ان العرب في اشعارها القديمة بمية اللي هو عصر الاحتجاج. مية وخمسين هجري فما قبل ذلك - [00:13:20](#)

طبيعة العلاقات التي كانت تستعمل بين الحقيقة والمجاز او لاحظناها بين الحقيقة والمجاز. لا تتجاوز كما قلنا ثلاثين اثنين وثلاثين. يعني البعض بزود البعض بخف من هذا المعدل سؤال الا يجوز لي انه انا اخترع علاقة - [00:13:35](#)

بين المعاني الحقيقة والمعاني المجازية سامحني لانه انت خارج عصر الاحتجاج في حدا فينا اخواني بسهر وحجة خارجين عصر الاحتجاج كل من جاء بعد عصر الاحتجاج لا يطبع اناقة وانما شأنك - [00:13:52](#)

ان تتمسك بالعلاقات القديمة لسبعة وعشرين والثلاثين اللي اعترفت بها العرب ممتاز. طب اعطيينا يا شيخ نماذج على هاي العلاقات. حتى نفهم فكرة العلاقة. اقرأ يا شيخ باسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. اللهم اغفر لنا ولشيننا وللمصنف وللسامعين وانصر عبادك المستضعفين. نعم. قال رحمة الله تعالى ولابد من العلاقة وقد تكون - [00:14:11](#)

وبالشكل. طب اي اول نموذج ناخذ نماذج على طبعا هنا ابن نصر الله ذكر لنا بس كم علاقة لانه احنا متن مختصر ترجع للشروع اطلاق العلاقات الكثيرة اول شي مش طالع علاقات. ها علاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي - [00:14:35](#)

العلاقة الشكلية يعني وجد علماء اللغة بالاستقراء ان العرب تنقل اللفظة من معناها الحقيقي الى معناها المجازي اذا كان هناك تشابه في الشكل بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي هاي العلاقة؟ - [00:14:52](#)

وجدوا ان العرب تنقل اللفظة من معناها الحقيقي وتستعملها في معناها المجازي اذا كان هناك تشابه في ماذا الشكر والمظهر الخارجي وهذه امثلته ترى كثيرة في حياتنا بس احنا بس - [00:15:13](#)

انا عم يستعمل المصطلحات. بس انت هذا تستعمله في حياتك مثلا لاما انظر الى واحد ناحت صورة على الحائط صورة انسان شو بقول هذا انسان انسان ما معناها الحقيقي؟ حيوان ناطر صح؟ - [00:15:29](#)

اطلاق الكلمة انسان على الصورة المنقوشة على شكله هذا اطلاق الكلمة انسان بمعناها الحقيقي ولا بمعنى مجازي؟ انا مجازي صح؟ الانسان بالمعنى الحقيقي هو حيوان في حياة ناطق ومفكر لما اشوف صورة انا معلقة واقول هذا - [00:15:48](#)

انسان انا هنا استعملت كلمة انسان مش بمعناها الحقيقي هذا شيء جامد موجود لكن بمعناها المجازي ولو سألك ما هو الرابط بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي؟ الشكل صح ولا لا؟ نفس الاشي اعتبره هون في تمثال لاسد - 00:16:06

ايش قلت وهذا اسد للأسف معناه الحقيقي ما هو الحيوان المفترس؟ اطلاقه على هذا التمثال الموجود انه هذا اسد هذا استعمال مجازي ما العلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي الشكل ونفس الشيء لها مثلا تأتي على هذا - 00:16:23

قد يكون في سائل يشبه الماء تقول مثلا هذا ماء انا عارف ان الماء هو اللتش تو او بس اذا اطلاقي على هذا السائل انه ماء باعتبار ايش شكله بيشبه الماء صحيح؟ - 00:16:40

وقس على هذا اشي انت بتستعمله مثلا الان العمامة عند العرب فرضا هي المحنك او ذات الذبابة. اخذناها لما تشفوف شخص حاط شيء بيشبه العمامة شو بتقول هاي عمامة. بس هي مش عمامة بمعنى العربي. طب الحقيقى. طب اه لماذا جوزت لنفسك ان تسمىها عمامة - 00:16:55

في مشابهة في الشكل. اذا هذه من ابرز العلاقات اللي وجدوها ان العرب تجوز لك ان تطلق اللفظ وتنقل اللفظ من معناه الحقيقي جمعنا مجازي اذا كان هناك تشابه في الشكل - 00:17:14

بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي. واضح هاي يا جماعة؟ طيب. علاقة قال وقد تكون بشكل الانساني للصورة او بصفة ظاهرة قد تكون بالشكل وذكر مثال اه كالانسان للصورة. عرفتوا لو شو يعني كالانسان للصورة؟ يعني كان تشير الى صورة منحوتة فتقول عنها هذا - 00:17:30

انسان. اظن اني شرحت المثال سهل. كمل قال او بصفة ظاهرة بصفة ظاهرة الصفة الظاهرة العرب تجوز لك ان تنقل اللفظ من معناه الحقيقي هيك بدق تضلك تعبر ذيبي اخوان - 00:17:48

العرب تجوز لك ان تستعمل ان تنقل اللفظ من معناه الحقيقي ما معنى مجازي اذا كان هناك اشتراك او علاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي مش في الشكل الخارجي. لا في صفة من الصفات - 00:18:07

العبارة مرة اخرى اللفظ العرب تجوز لك تنقل اللفظة من معناها الحقيقي معناها المجازي اذا كان هناك علاقة في الوصف الظاهر طبعا كلمة الظاهر هذا ضابط في وصف خفي وفي وصف ظاهر. اذا كان لك علاقة بين الوصف بين - 00:18:24

المعنى الحقيقي والمعنى المجازي في الوصف الظاهر وهذا جدا منتشر. مثال ذلك مثل هذا المشهور رأيت اسدا يخطب ما الذي جوز لي ان انقل للاسد من معناه الحقيقي وهو الحيوان المفترس - 00:18:42

الى معنى مجازي وهو الرجل الشجاع ايش الوصف الظاهر المشترك بين الاسد الحقيقي وبين اخونا هذا الخطيب هذا الوصف الظاهر صح؟ الشجاعة طب اه في جدران على حيوان اخر طب خلينا عن الاسد. لو سألك - 00:18:59

ما هي ابرز صفة ظاهرة في الاسد شجاعة صح؟ انا اول ما اسمع كلمة اسد بروح ذهني لاي صفة من صفاته الشجاعة بدي اعطيك معلومة بتعرف انه الاسد من صفاته ومن خصائصه - 00:19:22

انه ابخر الفم يعني ابخر الفم رائحتهم كريهة من ابشع الحيوانات رائحة فم من هو الاسد اذا هذي الصفة في السؤال هل هاي الصفة ظاهرة الكل بيعرفها اغلبكم اول مرة بسمع فيها. انه الاسد ابخر يعني رائحة فمه كريهة - 00:19:37

فهل يجوز اني اشوف رجل ربنا ابتلاه برائحة فم كريهة واقول شوفوا هذا الاسد باعتبار انه ايش؟ انه في صفة يا شيخ بين الاسد وبين هذا الرجل انه ايش - 00:20:00

ما هي الصفة المشتركة بينهم؟ رائحة الفم الكريهة. بنقول سامعني صح فيه صفة مشتركة. بس هاي الصفة ليست صفة خفية لانه الذهن واغلب الناس ما يعرف هاي الخصيصة من خصائص الاسد اليه كذلك - 00:20:13

انت مثلا نيجي عالحصان. الحصان شو ابرز صفة فيه؟ السرعة يعني والعاديات السرعة اذا شفت واحد بيجري بسرعة ايش اقول؟ ما شاء الله شوف الحصان صح؟ الفهد لانه العرب دائمًا تشبه يعني الرجل قوي مازا؟ - 00:20:28

الجواء خلقت جوادر والجواد مثابر على ذو علة ويسير يعني الانسان السريع عند العرب يشبه بالجواد. تخيل الجواد اذا اطلقت

شوف الجواد شوف الفرس سيدهب مباشرة انت لانك انسان بتعرف في اللغة بشكل اساسي. انه - [00:20:54](#)

مطلق نقلت كلمة الجواد الفرس من معناها الحقيقي الى معناها المجازي عن الرجل السريع بان هناك علاقة وهي الوصفة الظاهرة المشتركة بينهما ما هو السرعة لكن لو اتينا لصفة هيك غريبة في الفرس. مثلا مين بيعرف صفة؟ - [00:21:14](#)

مشتهي رفع الفرس مساحته ضعيفة. مثلا هاي الشيخ ما شاء الله شكله خيان ان الفرس صحته ضعيفة بقول لك اه قلت شفت واحد هيك انا حيل انت نفسك تشبعوا بالفرس - [00:21:32](#)

اطلقت الاسد على الرجل الذابل نقول حتى ولو كان هناك صفة مشتركة انه الفرس من صفاتة انه صحته ضعيفة. وهذا الانسان صحته ضعيفة. بس تكون سامحني هاي الصفة مش ظاهرة يعني - [00:21:52](#)

ما حدا بعرفا الا المتخصصين المتخصصين. بطب البيطري اللي بعرف الفرس اما الناس ما بتعرفها. فهنا لا يجوز استعمال هذا التجوز. اذا اذا اردت ان تقل لفظة من معناها الحقيقي الى معناها المجازي - [00:22:06](#)

لابد باعتبار الصفة المشتركة بينهما لابد ان تكون هذه الصفة صفة ظاهرة بحيث مباشرة لما اطلق هاي اللفظ. على معناها المجازي بعرف انه قد صد هذه الصفة الظاهرة. الشجاعة السرعة. تمام؟ لما - [00:22:21](#)

على شخص تشوف هالذئب ما تشوف رجل تقول شوف هالذئب الذئب عادة يطلق على مين انا رجل ماكر صح او الثعلب مثلا والله هذا ثعلب يعني هذا اطلاق مجازي باعتبار صفة - [00:22:38](#)

المكر وقس على ذلك وقس على ذلك. فهذه نوع من انواع العلاقات المعتبرة عند العرب طبعا انا شيخ انا ملزم بالامثلة التي انتها العرب لهذه العلاقة ام يمكن ان اتي بالامثلة كما اشاء حتى لو اخترع مثال من واقعي المعاصر - [00:22:53](#)

فيها خلاف راح تيجي معنا يقول الصحيح انك ملزم بالعلاقات انه ما بصير تخترع علاقة جديدة. اما امثلة هاي العلاقات اعمل اللي بدك ايه عادي لو ان العرب مثلا العرب في حيوان احنا اكتشفناه جديد في غابات اميركا وشفنا فيه صفة جديدة - [00:23:11](#)

وحيث اطلق على الرجل اللي بشبه هذا الحيوان في صفتة الظاهرة. شوف اللاعيب يشبهك انا طب العرب اصلا بتعرفش هاظا الحيوان كانت؟ هذا المثال مش وارد في المعاجم العربية ما عندي مشكل - [00:23:31](#)

هذا الحيوان على رجل يشاركه في صفة ظاهرة حتى لو الحيوان اكتشف جديد ما عنا مشكلة. بس المهم انه العلاقة قديمة علاقة الاشتراك في الوصف الظاهر علاقة قديمة اعترفت بها العرب. اما الامثلة فحتى لو كانت مستحدثة من واقعنا المعاصر - [00:23:43](#)

ما عنا مشكلة. المهم انك تلتزمني بماذا العلاقة ما تأثيرنيش بعلاقة جديدة انت تخترعها من ذهنك العرب اعترفت بعلاقتي الشكلية اعترفت بعلاقة الصفة الظاهرة. اعطيوني اشي جديد قال او انه كان عليها كالعبد للعتيق. قال - [00:24:02](#)

النوع الثالث اعتبار ما كان عليه الشيء باعتبار لا هاي العلاقة اسمها ايش باعتبار ما كان عليه الشيء الان لو كان في رجل عتيق عتيق يعني معتق وقلت انظروا الى هذا العبد - [00:24:19](#)

هل يجوز ان يطلق على الرجل الذي اعتقد انه عبد مجازا قالوا نعم لكن هذا الاطلاق للعبد ليس اطلاق حقيقي. ان العبد من كان في ملك سيده اطلاقك على رجل معتق انه عبد - [00:24:57](#)

هذا ليس اطلاق حقيقي اطلاق مجازي. طب شو العلاقة؟ باعتبار ما كان عليه مسبقا باعتبار ما كان عليه مسبقا نوخذ مثال من القرآن نوظفه عمليا قال سبحانه وتعالى سورة النساء في الصفحة الاولى - [00:25:13](#)

واتوا اليتامي اموالهم قال سبحانه واتوا اليتامي اموالهم من هو اليتيم؟ بالمعنى الحقيقي في اللغة؟ من كان فاقدا لايده قبل البلوغ اذا بلغ اللغة العربية حقيقة لا يسمى يتيما اليتيم من هو؟ - [00:25:30](#)

من فقد والده قبل البلوغ. هذا معنى الحقيقي لليتيم من فقد والده قبل البلوغ سؤال في الفقه الاسلامي اليتيم متى يسلم ماله؟ قبل البلوغ ولا بعد البلوغ ربنا سبحانه وتعالى ماذا يقول في القرآن؟ - [00:25:52](#)

واتوا اليتامي اموالهم ارجعوا لهم اموالهم اه هنا حقيقة قال المفسرون المراد باليتامي من بلغ منهم واطلاق اليتيم على من بلغ واصبح بالغا هذا اطلاق مجازي باعتبار ما كان عليه - [00:26:10](#)

تعمل لغة لتفصيل القرآن انه لو بذك تحمل كلمة اليتامي هنا على معناها الحقيقي شو راح تعملي امي؟ راح تروح انت تعطي اليتيم

قبل ما يبلغ امواله قالوا اتوا اليتامي اموال وهذا يتييم - 00:26:32

رجع له ماله لا هذا خطاب للولي انه اذا بلغ اليتيم وزال عنه اليتيم اعطه ما له اذا زال عنه اليتيم اعطه ما له والقرآن قال ايش اليتامي

اموالهم. اذا القرآن اطلق اليتيم على من زال عنه اليتيم. كيف جاز ذلك - 00:26:46

باعتبار احدى العلاقات اللغوية المجازى وهي علاقة ان يطلق اللفظ على الشيء باعتبار ايش ؟ ما كان عليه. فالعلاقة بين المعنى

ال حقيقي لليتيم وهو ما قبل البلوغ من فقد ولده قبل البلوغ. والمعنى المجازى الان - 00:27:08

وهو من بلغ وهو يتييم ما هي العلاقة؟ علاقة اطلقت عليه انه يتييم باعتبار ما كان عليه. فهذا المعنى المجازى فاز استعماله لليتيم يعني

اطلاق اليتيم على من كان يتيما وبلغ - 00:27:26

لفظ اليتيم على من زال عنه اليتيم وباعتبار اجمع هي العلاقة باعتبار ما كان عليه مسبقا باعتبار ما كان عليه مسبقا هذا كثير في

الكتاب والسنّة. نعم بس لأن ما هو انت هونا - 00:27:47

هذا بده يكون زال عنه الوصف هنا اليتيم بعد ما بلغ زال عنه الوصف والعتيق بعد ما اعتق صار عنه وصف العبودية لكن سيدنا عيسى

عليه السلام لما ينزل في اخر السلام في اخر الزمان هل زال عنه وصف انه رسول؟ لا - 00:28:13

هو صح سيخكم بشرعية محمد صلى الله عليه وسلم. لكن الانبياء حتى بموتهم ويسلب عنهم صفة الرسالة وهو يبقى رسول باعتبار

والى الان صفة رسول ما زالت عنه هاي الصفة - 00:28:28

وان كان الان نطالب ان يقوم بشرعية محمد صلى الله عليه وسلم تشكى من هذه الجهة. طيب المثال الرابع قال او ايل اليها كالخمر

للعصير العلاقة الرابعة عكس العلاقة الثالثة - 00:28:41

ان يطلق اللفظ على الشيء باعتبار ما يؤول اليه ان يطلق اللفظ او ينقل اللفظ من معنى حقيقي الى معنى مجازى طب ما العلاقة بين

المعنى الحقيقي والمعنى المجازى المعنى المجازى هو مآل المعنى الحقيقي - 00:28:55

المعنى المجازى يكون ماذا مآل المعنى الحقيقي كما انه في الحالة السابقة المعنى المجازى هو ايش المعنى المجازى هو سابق على

المعنى اليتيم على البالغ. نعم. المعنى المجازى الصحونة يكون المعنى - 00:29:16

المجاز اطلاق اللفظ باعتبار ما يؤول اليه كاطلاق آآ الخمر على العصير الخمر على العصير. في هاي العلاقة الخمر ومعناه الحقيقي هو

ماذا المسكر على عصير العنب قبل من يسكر فهنا نعم اللفظ - 00:29:41

اطلق وتجوز في من معناه الحقيقي من المعنى المجازى فيكون هنا هنا المعنى المجازى سابق عن المعنى الحقيقي بالعكس

انعكس. لأن انا رجعت لأن الصواب هنا سيكون المعنى المجازى - 00:30:04

من حيث الوجود سابق على المعنى الحقيقي. وهنا بالعكس قد اعطيك المثال ها الان ما مثال ذلك في سورة يوسف ماذا قال الرجل؟

اني اراني اعصر خمرا الان الخمر لا تعصر - 00:30:21

واطلق الخمر واراد بها عصير العنب قبل ان يتخمر لو سألك ما هو المعنى الحقيقي للخمر؟ الشراب المتخمر المسكر هذا المعنى

ال حقيقي اطلاق الخمر على العصير المهيأ لأن يصبح مس克拉 - 00:30:39

العصير اللي الان هو مش مسكر لكنه مهياً هذا اطلاق مجاري اطلع الان الخمر معناه الحقيقي هذا الشراب المسكر المتخمر اطلاق

الخمر هذه اللفظة على عصير العنب قبل ان يتخمر - 00:31:06

اطلاق مجاري الان ايها اسبق على الاخر من حيث الوجود هنا المعنى المجازى سابق على المعنى الحقيقي من حيث الوجود. لانه

العصير يوجد اولا ثم مع عصره طحنه غليه وكذا بصير ماذا - 00:31:25

شراب مسكر. ففي هذه العلاقة يكون المعنى المجازى سابق في الوجود على المعنى الحقيقي بخلاف فكرة اليتيم يتيمة معناها

ال حقيقي فاقد الاب قبل البلوغ هذا المعنى الحقيقي. المعنى المجازى من بلغ وهو يتييم - 00:31:40

ايها اسبق من حيث الوجود من حيث الوجود الخارجي المعنى الحقيقي ولا المجازى؟ المعنى الحقيقي اسبق من حيث يصح هو كان

يتيم بعدين صار بالغ قبل البلوغ هذا الحقيقى بعد البلوغ هذا المجازى. اذا من حيث الواقع الخارجى - 00:32:10

العلاقة رقم ثلاث المراسخة عندك العلاقة رقم ثلاث يكون المعنى الحقيقى موجود فى الواقع الخارجى قبل المعنى المجازى والمعنى

المجازى هو مآل مآل المعنى الحقيقى العلاقة رقم اربعة بالعكس المعنى المجازى سابق فى الوجود على المعنى الحقيقى - 00:32:28

والمعنى الحقيقى هو مآل المعنى المجازى. نتيجته الفرق بين العلاقتين قال او بمجاورة كجري الميزاب العلاقة الخامسة علاقة

المجاورة. طبعا هاي كثير امثلتها من اشهر امثلتها استعملوها دائمًا في باب الطهارة الغائط - 00:32:50

الغائط معناه الحقيقى ما هو ؟ لفظة الغائط معناها الحقيقى المكان المطمئن من الارض اللي هو المنخفض في ناس تتخلى ورا هذا

معنى كلمة الغائب ثم اصبح يطلق مجازا كلمة الغائط على ايش - 00:33:17

هذا الخارج من الانسان على الخارج من الدبر لماذا كلمة الغائط معناها الحقيقى المكان المنخفض الذي ويطلق مجازا على الغاط قالوا

لان هذا الخارج من الدبر كان يجاور عادة في ثقافة العرب الاماكن المنخفضة من الارض. فكانوا اذا ارادوا كانوا في صحراء او في

طريق او في مكان عام - 00:33:36

الشخص يريد ان يتعرض يذهب الى مكان مطمئن ويخرج ما عنده فيه فلما كان هذا الخارج كثيرا ما يجاور المكان المنخفض من

الارض اجازوا ان يطلق على الخارج انه غائط - 00:33:59

وان كان المعنى الحقيقى للغائط هو المكان المنخفض من الارض. طب شو العلاقة بين المعنى الحقيقى والمجازى المجاورة انه هذا

الخارج من الانسان كثيرا ما يجاور الاماكن المنخفضة من الارض - 00:34:17

طب المثال الذي يمثل به هنا قضية جري الميزاب الميزان اذا قلت لك جري الميزاب اذا قلت لك الميزاب سؤال الميزاب معناه

الحقيقى ما هو هو الحديد التي تكون خارجة من سطح المنزل - 00:34:30

يتفرغ مياه المطر منها صح ؟ زي الكعبة مش الكعبة خارج منها ميزاب الميزاب هي الحديدية التي تكون في سطح المنزل او في جدار

المنزل من الاعلى. حتى اذا نزل ماء المطر من السطح - 00:34:52

ينزل عليها هاي كانوا قد يناس تفعل اذا في الحقيقة الميزاب هو قطعة الحديد الخارجة من سطح المنزل لتفریغ المياه هل الذي

يجري هو الميزاب اذا بمعناه الحقيقى القطعة الحديد هي اللي عم تجري. ولا شو اللي عم يجري ؟ - 00:35:03

الماء اللي دخل الميزان الماء اللي دخل الميزاب وهنا انا اذا الميزاب معناه الحقيقى الحديد الخارجى من المنزل وفي هذه الجملة لما

قلت جري الميزاب اطلقت الميزاب وماذا اردت به - 00:35:20

الماء الذي في داخله اصبح لفظ الميزاب يطلق على الماء الجاري في داخل الحديدية هذا الاطلاق مجازي والا المعنى الحقيقى للميزان

ما هو طب ما الذي جوز ان اطلق لفظ الميزاب على الماء الجاري في الحديدية - 00:35:36

انه هذا المعنى المجازى مجاور للمعنى الحقيقى المعنى الحقيقى الحديدية. والمعنى المجازى الماء اللي ماشي في الحديدية. وهمما

متجاوران وهو ماشي فيه ومن هنا ايضا قولك جري النهر هذا ترى مجاز - 00:35:55

انه نعرف معناه الحقيقى الاخدود المحفور في الارض هذا معنى كلمة النهر حقيقة واطلاق النهر على الماء الموجود في الاخدود هذا

اطلاق مجازى النهر في اللغة ما هو الاخدود الموجود - 00:36:11

الذى تحفره او تحفره السيل او انت بتحفره زي ما بدرك والماء اللي ماشي فيه هذا اسمه نهر مجازة اما النار حقيقة هو نفس الاخدود

بدون الماء نفس الاخدود الارضي بدون الماء هو المعنى الحقيقى لنا. فقولك جري النار - 00:36:27

ماذا تقصد بالنهر ؟ الماء الموجود النهر على الماء هذا اطلاق مجازى. ما الذي اباح هذا الاطلاق المجاورة بين الماء ماشي والاخدود الذي

يمشي فيه طيب قال ولا يشترط نفس الاشي سال الوادي. الوادي ما هو ؟ - 00:36:46

الوادي هو الحفرة بين جبلين هل الذي يسيل هو الوادي ولا الماء اللي جوة الوادي ؟ اللي جوا الوادي في اطلاق الوادي على الماء

الموجود فيه الوادي هو المنخفض بين جبلين - 00:37:07

هذا المعنى الحقيقى اطلاق الوادي على الماء اللي موجود فيه هذا ايضا مجاز علاقته المجاورة. وقس على ذلك امثلة كثيرة الاصل

اعتيار اعراف الناس في هذه الالطالقات اذا قلت ابيعلك هذا البستان العنبي؟ - 22:37:00

الارض بما فيها نقول المجاورة وبين ممكناً تصور هنا؟ اذا بدء اصورها - 00:38:05

اطلقت بستان العنبر وقصدت الارض الموجود عليها والارض الموجود عليها هذا البستان فيها اشجار اخرى فهمت علي ؟ فهنا لم اقل بعтик هذا البستان لانك تقول ايش انت مش بععني العنبر نفسه - 00:38:25

انت بعنتي ايش الارض الموجود عليها العنب الارض سميت عنب او بستان عنب باعتبار انها مجاورة لهذه الاشجار. الاشجار فوقها  
فهذا يمكن ان نطلق عليه شكل من اشكال المجاورة. اطلق على الارض انها بستان عنب - 00:38:42

وان كان العنبر فوقها من باب المجاورة وهنا سيدخل فيه باقي الاشجار الاخرى لانك انت فعليا بعت الارض بعثوا ايش ؟ الارض اذا انت بس اعطيته الاشجار مش الارض يصدق هذا فقط على العنبر - 00:38:59

الستة وعشرين سبعة وعشرين لثلاثين علاقة. هذه انت بتدرسونا لكن احنا بعدها الان - 00:39:17

تجوزت والعلقة المنطقية التي اتت بها العرب - 00:39:32

٠٠:٣٩:٥١ عاللاقة نعم يجوز لي ان اخترع امثلة جديدة احفظوا هذا الكلام -

لا يجوز ان اخترع علاقات جديدة. لكن يجوز ان اخترع امثلة جديدة للعلاقات القديمة انتم الان هذه العبارة ما معناها؟ وكما قلت  
علاقة الشكلية اخترع ما شئت من الامثلة عليها - 00:40:04

حتى ولو كانت العرب ولا فكرت فيها شكلية وما الذي جعل المتنبي يفوق في شعره يفوق في شعره انهم اتوا بامثلة على العلاقات القديمة حتى لم يأتي بها الاوائل المتنبي كان قدراته في المجاز عالية - 00:40:17

العرب بس انا بدي او ظفها ناتي بامثلة من واسعة او مخيالتي الواسعة - 00:40:34

هون بيجي مين الانسان اللي مخييته واسعة يستطيع ان يقنعك بالامثلة لو في واحد ما شاء الله شاعر مفلت. الشاعر المفلق لازم تكون مخييته واسعة قادر ان ياتي بامثلة على هاي العلاقات رهيبة - 00:40:50

تمام اللي صوره ده منقل في جمر هذا الجمر اشتعل لانه بحر من الذهب نسيت الميثاق بالضبط ايش هو في مخيلته انه شكل هذا بشبه شكل بحر من الذهب. بصورة معينة - 00:41:05

برضه هذى كأنما ثار النخي بس هذا يعني انجاز مركب المهم قال ولا يشترط النقل في الاحاد. اه فهمنا اذا شو معنى ولا يشترط النقل في الاحاد ولا يشترط النقل في الاحاد 00:41:37

امسلة العلاقات لا يشترط ان تكون منقوله عن العرب. انت اتي بالمثال اللي بدك اياه احاد الامثلة هل انا ما بصير مثال مثلا شكلية الا استعمل المثال الذي انت به العرب فقط - 00:41:56

انه بالتالي اصبحت محصور فقط في علاقة الشكلية بالامثلة المحدودة التي نقلت عن العرب في هايبوليت نفس الاشي في علاقة الوصف الظاهر هل انا لا محدود فقط بالامثلة التي انت بها العرب - 04:42:14

يُشترط أن تكون منقوله عن العرب. مساحة الاختراع فيها مفتوحة - 00:42:32

بين المجاز والكتابية بذك تحضر معانا دورة بلاغ يا شيخ - 00:42:48

الكتابية اطلق اللفظ وتريد به المعنى الحقيقي مع ارادة لوازمه من الاسم فإذا قلت شخص كثير الرماد لا هو فعلاً حقيقة كثير الرماد في بيته هذا يلزم منه ايضاً ماذ؟ كثرة الطبخ وكثرة الطبخ تدل على كثرة الضيوف كثرة الضيوف تدل على انه كريم - 00:43:21 فهمتوا ؟ فهذا اسمه كتابة. هذا الفرق بين المجاز والكتابية. في الكتابة انت تطلق اللفظ وتريد به معناه الحقيقي ولوازم معناه الحقيقي اما المجاز انت تطلق اللفظ على فقط لوازم المعنى الحقيقي ولا تطلقوا على المعنى الحقيقي - 00:43:43 انه هاي فائدة يعني بس هيكل على الهاشم. المعاني المجازية هي فعلياً تسمى لوازم المعنى الحقيقي الالتزام اللي اخذناها اذكروا دلالة الالتزام اللي اخذناها المعاني المجازية كل المعاني المجازية هي تعتبر - 00:44:00 00:44:17 - لوازم يعني معاني ملزمة للمعنى الحقيقي فدلالة اللفظ على معناه المجازي هي دلالة التزام وهما قاعدة كلية هنا في دلالة مطابقة وتضامن والتزام من ابرز واسع دلالات الالتزام هو اطلاق اللفظ على معنى المجازي. ليه ؟ لانه المعنى المجازي ملائم للمعنى الحقيقي

طب ما ووجه الملازمة في علاقة من العلاقات الخمسة وعشرين وملازم في ماذا في علاقة من العلاقات الخمسة وعشرين هذى وجه الملازمة شف كلمة العسيلة اذا اخذناها من اه ما معناها في المعنى ما هو انه ابن العسيلة - 00:44:43 الحلاوة ص؟ اذا قلنا ان الحلاوة هي في الحقيقة تطلق على الاشياء المحسوسة اطلاقها على الاشياء المعنوية الباطنية المجاز بذاتها خبرة الحقيقة وبين ما جاز هذا الموضوع وخلينا نيجي على هذا السؤال ما دام فتحت هذا الموضوع والجرح خليني مشي فيه - 00:45:11

الان في احد سأليني من الاخوة كانه قلت له عليك معجم الزمخشري اكنه انت سأليتني يا شيخ الاخ سأليني طب انا كيف بدبي اعرف انه هذا هو المعنى الحقيقي وهذا هو المعنى المجازي الله - 00:45:30 00:45:47 انا كانسان طالب علم مبتدئ كيف سأعرف ما هو المعنى الحقيقي وما هو المعنى المجازي؟ اكيد هذا ليس من عملك وانما عليك ان تعود الى كتب ومعاجم اللغة كمرحلة اولى بترجع اهم

معجم لغوي ركز على هاي الفكرة الاساس للزمخشري كان يقول هذا اللفظ معناه الحقيقي كذا ومن معانيه المجازية واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة. فيحاول ان يستقرأ لك ما يمكن ان يستقرأوا بما فتح الله عليه - 00:46:02 00:46:17 00:46:36 بالتأكيد انت ستعود الى المعاجم وليس انت من سيحدد المعنى الحقيقي من المجازي. لكن اللغويون جزاهم الله خيرا حاولوا ان يضعوا بعض المعايير التي تساعدك في تحديد المعنى الحقيقي من المعنى المجازي. ممتاز - 00:46:17

حاولوا ان يضعوا بعض المعايير التي تساعد طالب العلم في تحديد المعنى الحقيقي لللفظ من معناه المجازي في هذا الكتاب سنأخذ ثلاث معايير واللي هي كثيرة كثيرة يعني لكن هنا - 00:46:36 00:46:50

ثلاث معايير. اول معايير اقرأ قال ويعرف بصحة النفي. اشرح لك شغلة يا اخي الحبيب عنوانها يعني اكتب معايير تفريق بين المعنى الحقيقي والمجازي. يعني ما تعتمدي انك فهمت كلامي صوتي - 00:46:50

اكتب بكرة بتنسى شو معنى هاي الجملة. انا عارف بعض الشباب خلص فهمت كلام الشيخ الان. بروح بعد شهر شهرين بس نيجي نمتحن بده يرجع يفتح شرحي لو كتبت عنوان الفقرة - 00:47:05 00:47:19

عنوان المسألة خلص هذا بيساعدك. ما بتحتاج ترجع تفتح الشرح عشان تتذكر هو عنوان هاي المسألة كما قلنا معايير المعنى الحقيقي قال ويعرف بصحة النفي وتبادل دقة معايير التمييز بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي. هيكل العنوان - 00:47:19

معايير تمييز بين المعنى الحقيقي اول معيار ما هو قال قال ويعرف بصحة النفي. صحة النفي. ما معنى صحة النفي الان يعني بتقول حمار انا والله في ممكن يكون اكتر من صفة ترى مش مشكلة. يعني انت ممكن تقول لشخص والله هذا بصرخ قاعد بشكل ازعاق غير طبيعي - 00:47:44

ممك باعتباره صفة ظاهرة في اني انكر الاوصات الى صوت الحمير ممكن نقول صفاء اخر في البلدي ص؟ البناتي وعدم الفهم فلان حمار يعني باليد ص؟ فالحمار ما معناه الحقيقي - 00:48:27

الحيوان الناهق الحيوان الناهب وما معناه المجازى الرجل البليد يطلق عند العرب على الرجل البليد حتى تتأكد ان كلمة حمار الرجل البليد يطلق عليه انه انسان صح يطلق عليه انه حمار - 00:48:45

اطلاق نفذ انسان على الرجل البليد حقيقة ولا مجاز يا عبد العزيز؟ كلمة انسان على الرجل البليد هذا انسان حقيقة صح كونه بليد يعني هذا تطلعه من الانسانية. لا ساته انسان - 00:49:18

حقيقة اطلاق على الرجل لانه في معنى الحقيقي الحيوان الناطق. طيب. اطلاق كلمة حمار على الرجل البليد طب كيف بدننا نعرف؟ يقول لك حاول ان تبني اذا صح نفي اللفظي - 00:49:33

عن المعنى وكان مستقيما عقليا ولغويما كان مستقيما لغويما سبب عقلية صح نفي اللفظ عن المعنى وكان النفي مستقيما لغويما هذا يدل على انه اطلاق مجازي واذا كان محاولة نفي اللفظ عن المعنى لا تصلح لغويما فهذا معنى ان اطلاق هذا اللفظ على هذا المعنى - 00:49:51

حقيقة مثال ذلك خلينا نطبق حتى تفهم اذا قلت الرجل البليد ليس انسانا هل هذا مقبول لغة لا يعتبر انسان غير مقبول هو انسان حيوان في حياء وفي نوم لو قال لك شخص - 00:50:17

انت حكيم عن شخص بريء حمار شخص عيب عليك رجل البريد ليس حمارا هل يجوز هاظا بتقبل هذا النفي؟ نعم بقبل اذا اطلاق ما الذي جعلني اعرف ان اطلاق كلمة الحمار على الرجل البليد - 00:50:38

هنا مجاز وليس حقيقة صحة النفي. شو يعني صحة النفي؟ يعني لو قيل لك الرجل البليد ليس حمارا تقول له لا ممنوع لغة لا بقول له لا صح. ماشي هيدي خلص بطلنا مش حمار - 00:50:55

تجد نفسك تقبل ان تبني عنه هذا اللفظ لكن لو قال لك الرجل البليد ليس انسانا ما بتقبل نفي عنه هذا اللفظ ومن علامات انه اطلاق هذه النفحة الحمار على الرجل البريد انها مجاز - 00:51:09

صحة النفي مثلا لو واحد واقف على المنبر عم بخطب اللي جنبك كان سرحان. قال لك لا لازم هذا مش اسد هذا رجل هل عمل اشي خطأ؟ صح كلامك صح ومش اسد - 00:51:24

نبي نفي الاسدي عن الخطيب الشجاع. مقبول لغة مقبول ما فيش فيها مشكلة يعني. ما عاداش راح يزعزع منك لكن لو قلت واحد بيخطب بشجاعة وقلت هذا انسان اللي جنبك قال لك لا لا هذا مش انسان - 00:51:40

اذا ما الذي جعلني اقول ان اطلاق الاسد على الرجل الشجاع مجرد مجاز صحة النفلة وانه جنبي اللي جنبي نفي قال لي لا هو ليس اسد طبعا الجملة كان سرحان ومش عارف انا ليش اطلقت لا ومش اسد ترى هذا انسان - 00:51:55

يقبل اليه كذا؟ لكن نفي الحقيقة عنه لا يقبل على ذلك نفس الاشي. اه هذا العصير المجهز لان يصبح خمرا اذا سميتوا خمر باعتبار ما باعتبار ما سيؤول اليه وباعتباري نعم معناه المجاز يعني ما هو عليه الان باعتبار ما سيؤول ليس يصبح قمرا - 00:52:11  
الان اتيت لزجاجة فيها عصير عنب وتشوف هذا الخمر قد صدمت معنا المجازي اللي جنبي مش مصحصح. قال لي ليش اخضر هادا مش خمر هادا لسا عصير. ما صارش خمر يا زلمة انا فاهم - 00:52:30

اطلقت على الخمرية باعتبار ايش ما سيؤول اليه بس هو ما انتبه على اني تجوزت هو جزاه الله خير بسيط بتعامل بالمعاني الحقيقة. فخلناش ترى هذا مش خمر هذا عصير - 00:52:43

صحة النفي الذي صدرت منه دلني على ان اطلاق الخمر على العصير الذي لن يصبح خبرا بعد مجاز انه لما نفي انا ما قلتلوش كلامك غلط لكن لو قلت شف هذا العصير - 00:52:56

وفعلا عصير هذا مش عصير اقول له سامحني كيف مش لفظ العصير عن لن اقبل منه لكن نفي لفظ الخمرية عن قبلته منه مما يدل على ان اطلاق الخمرية على العصير قبل ان يتخمر مجاز. فهمتم اول علامة؟ اذا اول علامة ممكن انت تساعدك - 00:53:09  
يميز بين المعنى الحقيقي والمجازى انه تعالى على المعنى الذي او على اطلاق اللفظ وقيل انه المعنى الذي اطلق فيه اللفظ معنى مجازي شوف هل يمكن وهل يصح الذوق اللغوي - 00:53:30

نفي هذا اللفظ عن هذا المعنى ذي بالصور اللي حكيناها قبل شوي. اذا صح نفي اللفظ عن هذا المعنى وبقي الذوق مستقيما هذا المعنى مجازي اذا لما اتيت تنفي اللفظ عن المعنى الذي استعمل فيه. وكان نفي اللفظ عن المعنى المستعمل فيه - [00:53:44](#) غير مستقيم لغويها. اذا هذا المعنى حقيقي واضح ؟ طيب اذا اول عالمة صحة النفي. اتنين قال وتبادر غيره لولا القرين. هذه اسهل عالمة يعني بسموها التبادر لولا القرينة الان لو سألك لو قلت لك يا شيخ رأيت اسدا - [00:54:02](#)

ايش اول معنى بتتبادل لذهنك ؟ اول مرة اقول لك رأيت خلص شفت حسان اليوم شفت حسان شو راح تحملها ؟ والله شيخ وبين شفته معقول في راح تحمله على المعنى الحقيقي. انه هاد المعنى الحقيقي هو اول معنى يقفز للعقل لما يطلق اللفظ - [00:54:27](#) المعنى الحقيقي من علامات انه حقيقي انه اول معنى يقفز الى العقل لما يطلق اللفظ متى تكون اول معنى يقفز للعقل ؟ اذا ما في قرينة اه لانه انا قلت لك رأيت حسانا - [00:54:49](#)

شو اول معنى قفز للعقل الباطن عندك ؟ الحسان المعروف الحيوان المعروف صحيح ؟ لكن لو قلت لك رأيت حسانا يدرس في القاعة هل اول معنى راح يأتي للعقل الحيوان الجاري الصاھل ؟ لأ - [00:55:07](#) ايش اللي خلى هذا المعنى مش اول معنى يصعد للعقل ؟ صح ؟ فاذا يقول لك المعنى الحقيقي اذا اردت ان تميزه عن المعنى المجازي اطلق اللفظ بدون اي قرينة شوف شو اول معنى بيصعد للذير - [00:55:25](#)

اطلق اللفظ بدون اي قرينة. اسد شمعة طاولة دون اي قرينة اول معنى بيقفز للذهن هو في العادة المعنى الحقيقي وايش هو في العادة المعنى الحقيقي لانه هو قفز الى الذهن - [00:55:41](#)

مع عدم وجود قرينة. اذا هو المعنى الحقيقي. بس هذى علامات اخواني علامات اغلبية مش كلية انه احيانا ربما يأتي معنا في تفاصيل كتب متقدمة اذا النا عمر في هالدنيا - [00:56:05](#) انه قد يصبح المعنى الحقيقي مهجور يصبح المتعارف عليه هو المعنى ايش المجازي هون لو اطلق اللفظ بدون قرينة انت راح يقفز على ذهنك المعنى المجازي بسبب انه المعنى الحقيقي اصبح ايش - [00:56:19](#) مهجورا. يعني لو قلت لك الغائب شو اول معنا بيجي على ذهنك ؟ ما يخرج من الانسان لانه هذا مش المعنى الحقيقي المعنى الحقيقي للغائب كما قلنا المنخفضة من الارض. طب ليش اصبح هذا هو المعنى - [00:56:36](#)

المعنى الاول اللي يخطر على ذهنك بسبب ان الحقيقة اصبحت مهجورة. احنا في حياتنا العملية ما بنستعمل للمنخفضة المنخفضة من الارض اسم ايش مع انه هي الدالة اللغوية الاصلية اذا اصبحت العقيقة مهجورة وغلب المجاز على الاستعمال اه هون هاي العالمة ما راح تزيط - [00:56:52](#)

وتصبح عالمة فاشلة. ليه انه الحقيقة مهجورة والجاز هو اللي عم يتبارد للذهن يا شيخ فهای العلامات اخواني علامات ايش اغلبية مساعدة. لكن في النهاية ما هو الفيصل ؟ في اللغة - [00:57:11](#)

قواعد النحو قواعد النحو قواعد ايش اغلبية مساعدة لفهم النحو لكن في النهاية ما هو الفيصل ؟ السمع نفس الاشي قواعد جمعة تكسير دائما. تلاقيهم في الكتب بقول لك جمعة تكسير. ما كان اوله كذا على وزن في عرف جمعه فعل - [00:57:27](#) هاي قواعد ايش اغلبية ممكن اشي على وزن في عالجمعة مش على القاعدة فيقدم السمع السمع مقدم. وبالتالي هذه العلامات علامات ايش الاغلبية الغرض منها تساعدك لكن هل يمكن ما تزيطش معك ؟ نعم - [00:57:44](#)

وتعرك ويطلع الحقيقة فش زي ما انت متتصور. او ممكن تتصدم النهاية اللغة والسمع المنقول هو الحاكم هذى فقط مساعدات. طيب قال وعدم اضطراره ونحو ذلك عدم الاضطراب هذا هو الثالث وهذا سبحان الله في مشكلة كثير وفي خلاف في كونه عالمة - [00:58:00](#)

هاي الثالثة في نقاش كثير في كونها هي عالمة صحيحة او لا يقولون من عالمة ان اللفظ اطلق على المعنى المجازي عدم الاضطراب يقولون الحقيقة تضطرد واما المجاز واما المجاز - [00:58:21](#)

ولا يشترط فيه الاضطراب مش لا يجوز فيه الاضطراب. وهاي العبارة الدقيقة لا يشترط فيه الاضطراب. يمكن يضطرد ويمكن لا

يضطرد نوخذ مثال لنفهم العرب ورد في اشعارها انهم يطلقون على الرجل الطويل انه ايش؟ نخلة - 00:58:44  
ربنا عز وجل ماذا قال عن قوم عاد؟ كانهم اعجاز نخل لماذا جعلهم اعجاز نخل قوم عاد طوال كان اطلاق كلمة النخل على قوم عاد او انه مع جهاز نخل باعتباري ماذا؟ - 00:59:05

الطول ول الجسد قالوا لماذا اجسادهم العرب النخل ما معناه الحقيقي النسبة المشهورة ما معنى المجازي يطلق على الرجل الطويل.  
سؤال هل العرب اطلقوا على اي شيء طويل انه نخلة؟ - 00:59:26

يعني هل استعمال النخل في علاقة الطولية هل هو مضطرب في اي شيء فهمتم؟ هل استعمال النخل لعلاقة الطولية مضطرب في اي شيء؟ في اي شيء طويل نسميه نخلا يعني عمود الكهرباء. شف نخلة - 00:59:50

عمود الغرفة هاد شوف النخلة عنا اشياء طويلة طولية عمارة شوف بالنخلة هاي هل يطرد يطرد اه النخل مجازا على كل شيء طويل  
سؤال لو اضطررت في مشكلة لأ فش مشكلة يعني لو اضطررت اطلاق النخلة على اي شيء طويل؟ - 01:00:15  
برضه ما عنا مشكلة وانا عفوا لو قلت وهذا هو اصلا هذا سؤال ربما سيناتي معنا لو قلت ابني انا ماشي العرب كلمة النخل هذا الرجل  
الطويل لعلاقة ايش الوصف الظاهر صح؟ مو شو العلاقة هون - 01:00:41

الوصفة الظاهرة احدى العلاقات اطلاق النقلة على معناها الحقيقي النسبة الطولية على الرجل الطويل شو شو العلاقة الوصف الظاهر  
هو الطول. طب انت قلت لنا قبل شوي يا شيخ؟ ولا يشترط النقل في الاحاد - 01:01:03

يعني انا وبالتالي حر اني انا اطرد هاي اللفظة زي ما بدبي انا ماشي العرب ما اطلقش اطلاق النخلة على الرجل الطويل. انا بدبي  
اطلقها على العمارة الطولية. والعمود الطويل - 01:01:16

شيء طويل. ما انت قلت لنا قبل شوي لا يشترط النقل الاحاد الامثلة لا يشترط فيها النقل عن العرب فكيف بناء على ايش سنهكم؟ انه  
هذا المجاز يجوز اضطراره ولا لا يجوز اطراره؟ - 01:01:29

بناء على القاعدة اللي قلت لنا ايهاها قبل شوي اي مجاز يجوز اطراره؟ صح الان هنا في نوع من التناقض الظاهر بدننا نحاول نعالج  
مع بعض لما نقول ان من علامات المجاز - 01:01:42

عدم الاضطراب ماذا من وضع هاي العالمة ماذا قصد؟ لأ هيكل انه العرب ذكر هذا المثال اللي ذكر هاي العالمة من الاصوليين واللغويين  
ذكر هذا المثال. قال اقصد عدم الاضطراب - 01:01:57

ان العرب اطلقوا لفظ النخل على الرجل الطويل بجامع وعلاقة الوصف الظاهر وهو الطول. لكنها لم تطلق على اي شيء طويل اخر انه  
ايش نخلة مجازا نقول طب مش انت قبل شوي بتقول - 01:02:13

لا يشترط النقل في الاحاد وبالتالي ما دام ثبت لي هذا الوصف الظاهر بين طول النخلة وطول هذا الشيء اذا بصير انا اصنع من الامثلة  
ما شئت حتى ولو لم ينقل عن العرب انها اطلقوا لفظ النخلة على العمارة الطولية. ولم تطلق لفظ النخلة على العمود الطويل. انا يحق  
لي ان افعل ذلك - 01:02:31

قلنا قبل شيء ولا يشترط النقل في احاد الامثلة. انا الامثلة حر اتي بما يشاء فقضية الطرد ولا ما طرد هذا عالمة غير صحيحة هو في  
حقيقة يعني يسعفنا شوي في هاي المسألة - 01:02:55

صفحة خمسية وثمانية وعشرين انا ما راح استغبني عن الطوفي خمسية وسبعة وعشرين. بعدين انتقل لخمسية وثمانية وعشرين  
آخر صفحة خمسية وسبعة وعشرين الوجه الثاني من عند الوجه الثاني انهم قالوا اقرأ يا شيخ عمر والله - 01:03:12

قال قال رحمه الله انا بس بدبي اخذ هذا المثال لانه سيقدم لنا معالجة طوفي لهذا الموضوع قال الوجه الثاني انهم قالوا للانسان  
الطويل نخلة بجامع الطول. صح. العرب تقول للانسان الطويل انه ايش - 01:03:46

نخلة شوف بالنخلة بيجامة ايش الطول وهو عبارة عن وصف ظاهر العلاقة هي وصف ظاهر. طيب ولم يقولوا لكل طويل غير  
الانسان نخلة. لكن لم يقولوا ب اي شيء طويل غير الانسان كالعمود والعمارة وكذا - 01:04:02

لم يستعملوا مجاز انه نخلة استعملوا هذا المجاز فقط وين الانسان الطويل ولم يستعملوا هذا المجاز في العمارة الطولية والبيت

السماع في التجوز - 01:04:18

اذا هذا ممكن يستدل به من رأى انه احاد الامثلة برضو انت ملزم فيها بالسماع. وما بصير انا اليوم اخترع امثلة جديدة من  
عندى.. على.. ها.. العلاقات يعني.. هذا استند عليه حقيقة من؟ ؟ 01:04:41

01:04:41

اللي بقول انه انت مش ملزم فقط بانواع العلاقات انت ملزم بانواع العلاقات وبالامثلة التي انت بها العرب لانواع العلاقات العرب المثال . الذي . انت به للنخلة الله صفت الظاهر هو اطلاقه على . الانسان . - 01:04:58

سازمان - 01:04:58

01:05:16 -

بناء على هذا رأي ترى منذ بعض الاصوليين. انه انا مش فقط ملزم بالنقل في النوع في العلاقة. بل في العلاقة ومثالها بدي اكون مقيد  
بالنهاية العدد ما عندي محددا از اتمسح طبع ماذا قالا الطهوف هنا - 01:05:31

ف. هنا - 01:05:31

قال والجواب عن الاول ان الواقع انما فوض اليها التجاوز بشرط ظهور العلاقة. لئلا يقع في لغته ما يخالفها في البيان. والبخار علاقه خففة متعلقة بالمسأله السابقة امامه معن الشاذ خذنا نذهب عن الشاذ - 01:05:47

01-05-47 - الشان

قال وعن الثاني. هيأ ركز فيها هاي الله يكرمكوا ركزوا في هذا الجواب. انه راح يحل لكم اشكال. انه الكلام بين قوله ولا يشترط النقل

01·06·03 -

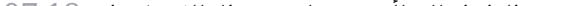
يا انه نلاقي الطرد وخلصنا. اما تقول لي لا يشترط النقل في الاحاد معناهه اذ يجوز الاضطراب. بعدين تقول لي من علامات المجاز عدم الاضطراب ممكناته ، تقول ، انا انا ناش ، امامة كما هننا - 31:06:31

01:00

ماذا يقول الطوфи؟ قال الثاني ان العلاقة بين النخلة والانسان الطويل ليس مجرد الطول بل الطول مع الانتصاف والنمو. اية هذا رأي

ماشي احنا عارفين ان العرب لم تستعمل لفظة النخلة الا على الانسان الطويل ولم تستعملها مجازا العمارة الطويلة والعمود الطويل

01:06:59 - جلسه ۱۱۱ - جلد اول

انتم ما فهمتوا هذا المجاز العرب لما شبيهت او اطلقت على الانسان الطويل انه نخلة الوصف الظاهر مش هو فقط الطول احنا قلنا  
الله من الناس  01.07.18

01.07.1

01.07.27

العلاقة بين النبتة الكبيرة وبين الانسان الطويل هو مع النمو والازدياد وبالتالي بناء على كلام الطوفى يجوز ان تطلق لفظة نخلة على  
النبتة الكبيرة

01:07:58 ٢٠٢٢/١٢/٢٣ | د. العلامة الحسين عباس

الأشياء الطويلة لكن التي لا تقبل النمو والازدياد هذه لا يجوز اطلاق او لا يستعمل فيها نقض النخلة. لأن النخلة الصفة الظاهرة فيها

كل ما فيه هذا يجوز أما ما لا يوجد فيه النمو عن ازيد من ١٠% بالإضافة إلى الطول هذا لا نطلق عليه انه نخلة. خلينا نكمم وان كان كلام

كمل قال فلذلك لم يجز اطلاق لفظ النخلة على غير الانسان. لانه لم توجد هذه العلاقة الا بينهما. فلا يجوز تسمية الفرس او الجمل

01.08.52

حتى ولو كان طويلا. لأن الحصان حتى ولو كان طويلا مش منتصب - 01:09:07

والعمارة وان كانت منتصبة فش فيها نمو وازدياد حطوه في حصر الاحتفالات. طيب قال ولا تسمية عمود الرخام ونحوه نخلة لانه ليس نامي. عمود الرخام هو مثلا عمود الكهرباء قال حتى لو سلمنا ان الطول بمجرد هو العلاقة اه شف شو هالكلام وان هذا اللي بهمني صراحة - 01:09:29

قال لكن لو سلمنا ان الطول بمجرد هو العلاقة التزمنا جواز اطلاق لفظ النخلة انا كل طويل وهذا الصحيح كلامنا مستقيم لو كان العلاقة هي فقط الطول انا ما بواافقكم انه لا يجوز اطلاق - 01:09:50

اه النخلة على العمارة الطويلة سميتها نخلة شو المشكلة؟ مش احنا قلنا لا يشترط النقل في الاحاد اذا الطوفي يدافع عن فكرة انه لا يشترط النقل في الاحاد. قضية عدم الاضطراب - 01:10:12

قضية عدم الاضطراب هذه عالمة اكتب مختلف فيها كثير من الاصوليين واللغويين يرفضوا هاي العالمة مش صحيحة تقول والله من علامات المجاز انه لا يضطرد هذى عالمة غير صحيحة اذا قلنا - 01:10:25

ان الاحاد والامثلة انا حر فيها وللخيار فيها اذا لا يجوز ان تشرط عدم الاضطراب تمام واحد مين بالنهاية انا ساعترض على الكاتب ما عندي مشكلة نقول يجب على الكاتب - 01:10:42

ان يبين لنا ما هو الحل يجب على الكاتب ان يبين لنا كيف تقول ولا يشترط النقل في الاحاد مع قوله وعدم الاضطراب هذا مشكلة ولذلك الطوفي هو سعى لحل هاي المشكلة - 01:11:03

هو بالنصر الان عم بيتبع المتن لكن الطوفي في الشرح يعتقد ان هناك مشكلة يحصل هناك مشكلة الا ان يعني يشترط شرط معين بمعنى قضية عدم الاضطرار. يقول يعني قد يضطرد وقد لا يضطرد - 01:11:17

يعني هو برضه قولهم عدم الاضطرار لا يعني انه لا يجوز الاضطراب معناه لا يشترط الاضطراب قد يضطرد وقد لا يضطرد المجاز. بخلاف الحقيقة فالانسان يطلق على كل حيوان ناطق. لا يمكن انه ما يضطرد صح؟ - 01:11:32

الانسان يطلق على الحيوان الناطق. خلص كل حيوان ناطق ايش؟ انسان. لكن هل كل شيء طويل نخلة مجاز هل كل شيء طويل نخلة مجاز؟ كل حيوان ناطق هو انسان حقيقة لا يمكن ان يتختلف ذلك - 01:11:49

لكن هل كل شيء طويل هو نخلة مجازا هنا قصدتهم انه يطرد ولا لا يطرد لكن في اعتقادي سيبقى هذا الشرط محدث كان لانه مش مضبوط انا احنا قلنا طب ما معنى قوله انه - 01:12:08

هل كل شيء طويل يسمى نخلة انت بتحكي ناقصة عم تحكوا لأ. بس انا الطوف بقول لكم لا مش مشكلة اصل انت بتشرفووا براسكم. ليس كل شيء طويل يسمى نخلة مجازا. بس انا بقول لك - 01:12:24

اذا قلنا لا يشترط النقل في الاحاد ما المانع ان نقول ان كل شيء طويل يسمى نخلة مجازا ويكون ايضا المجاز يقبل الاضطراب كما ان الحقيقة تقبل الاضطراب كان عندي توقف حقيقة. انا عندي توقف في هذا الشرط. واعتقد انه ان تتصوره سيحدث خلل - 01:12:36

الا ان يقعني شخص تصور يكون لا تعارض فيه بينه ولا يشترط النقل في الاحاد وبين من علامات المجاز عدم الاقتراب انا في اعتقادي انه هذا الشرط فيه مشكلة مشكلة والله اعلم. نعم - 01:12:55

قال واذا دار اللفظ بين المجاز والاشتراك فالماجذب اقرب. قاعدة من القواعد الاصولية المهمة اذا دار اللفظ بين المجاز والاشتراك فالماجذب اقرب ذكرناها في الدرس الماضي صحيح ما كنا نتكلم عن اللفظ - 01:13:12

اذا كان له معاني متعددة وهناك احتمالان اما ان يكون اطلاق اللفظ على كل معانيه من قبيل الاشتراك او ان يكون اطلاقه على معانيه واحد بالحقيقة والباقي بالماجذب. فايما يرجح - 01:13:30

ان يكون اطلاقه على معانيه واحد بالحقيقة والباقي بالماجذب. هذا مرجح على ان يجعله من قبيل مشترك لماذا وفي اخ كمان اعطانا الدليل وقلنا له كلامك صح مين هو اعطانا الدين قلنا ايو ما هو المشكلة - 01:13:47

قال لان الاشتراك يخل بالفهم. مشان قلناه لانه اذا انت حملته على انه من القبيل المشترك هذا سيؤدي الى الاخلال بالفهم كيف سيؤدي

الى الاللال بالفعل؟ ان اللفظ المشترك هو الذي له معانٍ حقيقة كثيرة - 01:14:03

اذا ورد لفظ مشترك في داخل جملة عربية انا لن استطيع ان افهم هذه الجملة واحد معناه حتى تأيني قرينة يخبرني ان اللفظ المشترك اي معانٍه قصد؟ بخلاف اذا كنت حملت على الحقيقة والمجاز - 01:14:23

اذا ورد هذا اللفظ في داخل جملة عربية وانا لا انتظر قرينا. انا من البداية ساحمله على المعنى الحقيقى لا انتظر منك شيئا انت حضرتك اذا بذك اياني احمله على المعنى المجازي - 01:14:42

تفضل جيب لي قرينة ايهم اسرع لفهم؟ وادفع للاشكال ان يكون لفظ من قبيل الحقيقة والمجاز ولا تجعلوا من قبيل مشترك اللفظي  
لان المشترك اللغطي انت دائمًا تحتاج الى قرينة - 01:14:54

واما الحقيقة والمجاز هل انا دائمًا احتاج الى قرينة؟ لامى بحتاج تقارينها؟ اذا قصدت فقط المعنى المجازي فرق اخواني بين المشترك والحقيقة والمجاز هذا مهم ان تفهموا الفرق بينهما - 01:15:13

وهذا له امثلة وتطبيقات كثيرة حقيقة في النصوص تفضل اعود اصوغها مرة اخرى الان من الامثلة الشهيرة في كتب اصول الفقه  
صيغة افعل الامر وصيغة لا تفعل صيغة النهي ستقرأ ان شاء الله في المطولات اقوال كثيرة في صيغة افعل - 01:15:27

صيغة لا تفعل افعل اللي هو صيغة الامر هي حقيقة في ماذا مجاز في ماذا افعل الحقيقة في ايش الحقيقة في الوجوب مجاز الندب  
والاباحة لما رينا سبحانه وتعالى قال - 01:15:53

واذا حللت تصطادوا فعل امر صح؟ نقول فاصطادوا رينا بامرنا نصيـد معناـه كل واحد خلـص من الحجـ والعـمرـة بـده يـروح رـحلـة صـيد  
يا شـيخ صـيـغـة اـفـعـل تـدـلـ على الـوـجـوبـ. بـالـتـالـي مـن مـشـاعـرـ الـحـجـ وـالـعـمـرـة وـبـعـد مـا نـخـلـصـ رـحـلـةـ الـحـجـ وـالـعـمـرـة لـازـمـ نـطـلـعـ رـحـلـةـ صـيدـ. لـاهـ  
ربـناـ قالـ اذاـ - 01:16:23

اذا خلـصـتـ مـن الـحـجـ وـالـعـمـرـة رـوـحـواـ صـيـدـواـ صـارـ مـن وـاجـبـاتـ الـحـجـ وـالـعـمـرـة الصـيـدـ بـعـدـهـماـ فيـ حـدـاـ بـحـكـيـ هـذـاـ الـكـلـامـ؟ـ نـسـتـيـقـظـ  
نـحـكـيـ هـذـاـ الـكـلـامـ. الـاـصـلـ اـيـهـ نـعـمـ مـنـ يـوـجـبـ الصـيـدـ بـعـدـ الـحـجـ وـالـعـمـرـةـ؟ـ مـيـنـ اـوـجـبـ الصـيـفـ - 01:16:46

وـالـلـهـ اـنـاـ مـاـ بـدـيـشـ اـتـخـولـ عـلـيـنـاـ اـنـهـ جـلـ اـبـنـ حـزـمـ اـنـهـ يـجـيـ بـعـدـ الـعـجـمـ لـازـمـ تـرـوـحـ تـصـيـدـ اـقـولـ لـكـ شـغـلـةـ يـاـ شـيـخـ تـنـتـبـهـ عـلـىـ قـضـيـةـ وـهـذـيـ  
يـعـنـيـ فـائـدـةـ فـيـ الـحـيـاـةـ الـعـلـمـيـةـ - 01:17:06

بعـضـ المـشـاـيخـ اـحـيـانـاـ اـنـاـ فـيـ هـذـاـ الـمـيـدـانـ اـنـاـ مـاـ وـقـفـتـ بـعـضـ المـشـاـيخـ يـأـتـوـنـ بـالـزـامـاتـ اـبـنـ حـزـمـ الـظـاهـرـيـ يـعـنـيـ هوـ بـكـونـ مـاـ حـكـاـهـ  
وـالـلـهـ يـلـزـمـ عـلـىـ مـذـهـبـكـ بـنـ حـزـمـ وـجـوبـ اـنـكـ الـواـحـدـ اـهـ يـصـيـدـ بـعـدـ الـحـجـ - 01:17:22

هـذـاـ الـلـازـمـ لـمـذـهـبـهـ يـنـقـلـ عـلـىـ اـنـهـ قـوـيـ لـلـهـ يـكـونـ الـمـسـكـيـنـ مـاـ عـكـهـوـشـ اـنـاـ حـتـىـ اـكـوـنـ دـقـيقـ يـعـنـيـ نـقـلـ عـلـمـيـ اـنـاـ بـرـجـعـ بـقـوـلـ لـكـ وـجـلـ اـبـنـ  
حـزـمـ يـعـنـيـ اـنـ يـكـونـ يـقـولـ لـكـ بـعـدـ كـلـ حـجـةـ وـعـمـرـةـ لـازـمـ تـرـطـلـعـ رـحـلـةـ صـيدـ - 01:17:38

واـضـحـ اـنـهـ لـيـسـ لـهـ اـيـ نوعـ مـنـ الـانـسـجـامـ وـالـتـرـابـطـ مـمـكـنـ يـكـونـ هـذـاـ لـازـمـ مـذـهـبـهـ. هـذـاـ اـشـيـ ثـانـيـ لـازـمـ المـذـهـبـ ماـ يـصـيـرـ مـذـهـبـ فـيـ فـيـ  
مـلـهـ هـذـهـ الـمـسـائـلـ. رـجـلـ يـعـملـهـاـ تـخـرـيـجـاـ طـيـبـ - 01:17:54

الـمـهـمـ اـصـطـادـواـ فـعـلـ اـمـرـ صـحـ؟ـ وـبـدـيـ اـحـمـلـ عـلـىـ مـعـنـاهـ الـحـقـيقـيـ فـيـ هـايـ الـاـيـةـ الـقـرـآنـيـ مـعـنـاهـ الـحـقـيقـيـ الـوـجـوبـ. اـذـاـ يـجـبـ الصـيـدـ لـكـ  
هـنـاـ فـيـ قـرـيـنـةـ جـعـلـتـنـيـ تـصـرـفـ فـعـلـ الـاـمـرـ عـنـ مـعـنـاهـ الـحـقـيقـيـ - 01:18:06

اـذـاـ مـعـنـىـ الـمـجـازـ وـهـوـ هـنـاـ لـيـسـ الـاـبـاحـةـ حـتـىـ هـوـ اـيـشـ الـاـبـاحـةـ مـاـ هـيـ الـقـرـيـنـةـ الـقـرـيـنـ قالـ الـعـلـمـاءـ اـذـاـ جـاءـ اـمـرـ بـعـدـ حـظـرـ فـهـذـاـ قـرـيـنـةـ عـلـىـ  
اـنـ الـاـمـرـ عـلـىـ اـنـ الـمـأـمـورـ - 01:18:25

يـعـودـ اـلـىـ مـاـ كـانـ عـلـيـهـ قـبـلـ الـاـمـرـ. هـايـ عـبـارـةـ اـدـقـ مـنـ الـاـبـاحـةـ بـعـضـ يـقـولـ اـنـ الـاـمـرـ الـاـبـاحـةـ لـكـنـ اـنـاـ لـاـ اـعـتـقـدـ اـنـ هـايـ عـبـارـةـ الصـحـيـحةـ اـذـاـ  
جـاءـ اـمـرـ بـعـدـ حـظـرـ - 01:18:44

فـانـ الـاـمـرـ اوـ الشـيـءـ عـفـواـ الـمـأـمـورـ بـهـ يـعـودـ حـكـمـهـ اـلـىـ مـاـ كـانـ عـلـيـهـ قـبـلـ الـحـظـرـ. شـوـ يـعـنـيـ؟ـ اـنـتـ اـلـاـنـ فـيـ الـوـضـعـ الـطـبـيـعـيـ الصـيـدـ شـوـ حـكـمـهـ  
يـاـ شـيـخـ؟ـ الـوـضـعـ الـطـبـيـعـيـ طـيـبـ - 01:18:55

مـتـىـ اـجـىـ حـضـرـواـ عـلـيـكـ؟ـ فـيـ حـالـ الـاحـرـامـ فـيـ حـالـ الـاحـرـامـ اوـ الـحـرـمـ تـكـوـنـ مـحـظـورـ عـلـيـكـ اـذـاـ اـنـهـيـتـ الـاحـرـامـ وـالـحـرـمـ بـيـرـجـعـ اـيـشـ هـيـ

صورة الطبيعية اللي كان عليها قبل الحظر شو صورته الطبيعية قبل الحظر؟ - 01:19:11

الاباحة اذا فاذا جاء امر بعد حظر ان مدلول هذا الامر يعود الى ما كان عليه قبل الحظر. مش احنا صار عنا حظر في كورونا قبل ما يكون الحظر كان باماكنك تروح على المسجد تصلي - 01:19:30

شو حكم انك تروح تصلي في المسجد؟ وجوب او سنة مؤكدة عند الحنابلة. صحيح؟ صار حظر عليك سبب انه في حجر صحي وكذا وكذا بعد ما زال الحظر قلت لنا خلص زال الحظر - 01:19:47

فصلوا في المساجد على ماذا سيحمل على الندب لانه هو كان قبل حظر الكورونا كان ايش مندوب فعاد بعد زوال الحظر الى حكمه الاولى وهو ايش لو كان قبل الحظر على الوجوب - 01:20:02

بعد زوال الحظر يحمد الامر على الوجوب طب اذا كان قبض الحظر على الاباحة بعد زوال الحاضر العارض يعود على الاباحة هنا واذا حللت فاصطادوا اصطادوا فعل امر. فعل الامر هو حقيقة في الوجوب - 01:20:20

لكن اذا جاءت قرينة يمكن ينقل الى معاني مجازية وهو ايش الندب او الاباحة يطلق الامر ويراد به مجرد الاباعة وهذا المعنى الصحيح هنا. اذا حللت فاصطادوا يعني اذا حلت من الحج او العمرة يباح لكم ان تمارسوا الصيد - 01:20:38

ما قوي الاصول اخر يقول صيغة افعل ليست حقيقة في الوجوب مجاز في الندب والاباحة بل هي لفظ مشترك مشترك بين بين الوجوب والنت والاباحة شو اشكالية هذا القول الاصولي؟ - 01:20:58

انه اذا وردت اي صيغة افعل في القرآن على رأي الذي يقول بالاشتراك ماذا سيفعل سيتوقف في الحكم الشرعي هل هو واجب او مندوب او مباح حتى قرينة تخبره هل هنا افعل للوجوب او الندم او الاباحة - 01:21:18

اما عن القول الصحيح وهو انه حقيقة في الوجوب مجاز فيما عداهما اذا وردت صيغة افعل في القرآن هل ستتوقف؟ مباشرة بحملها على الوجوب الا اذا جاءت قرينة تدل على ان المراد به هنا الاستحباب او الاباحة - 01:21:37

های القاعدة وبالتالي لو سألك ايهمما او لا يا شيخ؟ ان اقول ان افعل مشترك اين الوجوب والندب والاباحة ولا حقيقة في الوجوب مجاز في الندب والاباحة ان اقول حقيقة في الوجوب مجاز ليش هذا الاولى - 01:21:56

اللي فهم كلامي لماذا هذا احسنت يصبح العمل بالنص اسرع انه انا هون مش منتظر قليلا انا خلص راح احمله على الوجوب هذا المعنى الحقيقي حتى تأتي القرينة. اما اذا قلت ان اللفظ مشترك - 01:22:15

انت مجبى جبرا عنك توقف حتى تأتي قرينة وعين لك اي المعاني الحقيقة هو المراد هنا فهمتوا هذا مثال نفس الاشي صيغة النهي لا تفعل من قال انها حقيقة في التحرير مجاز في الكراهة - 01:22:36

اذا ورد في القرآن سيحملها على التحرير حتى تأتي قرينة الكراهة ومن قال انها مشترك بين التحرير والكراهة ماذا سيفعل سيتوقف حتى يظهر له المراد مثال اخر صيغة قمرة افعل - 01:22:55

های اسمها صيغة الامر لكن لفظ امره لفظ امر اذا ورد في الكتاب والسنة ما امر ما هو معناها الحقيقي؟ هل هو الوجوب لو قلت لك امرني والدي بهذا وهذا مهم. امرنا النبي صلى الله عليه وسلم - 01:23:13

نخرج العواتق والحيض في العيددين ام عطية وامرنا النبي صلى الله عليه وسلم بالعتق في خسوف الشمس نفرض امره اذا ورد في الكتاب والسنة ما معناه الحقيقي اللازم ولا الطلب عموما؟ - 01:23:36

وهای كله مؤثر اخواني في الاستنباط الفقهي لفة امرا امر النبي صلى الله عليه وسلم بالعتق في كسوف الشمس ما هو المعنى امره؟ خلاف طريبيت الاصوليين البعض يقول لك هو حقيقة - 01:23:55

الالزام مجاز في غير الالزام اذا قلت امر النبي صلى الله عليه وسلم بخارج الحيض في العيددين للمصلى. اذا ما هو على ماذا سنحتمي الامر هنا على وجوب خروج الحيض في العيددين - 01:24:11

واذا بذك تحملها على النت على غير الالزام بذك تجيب لي قرينة امر النبي صلى الله عليه وسلم بالعتق في كسوف الشمس كما جاء في حديث اسماء بنت ابي بكر - 01:24:30

اذا بدي امشي على هذا القول نقول ايش حقيقة في الالزام يجب العتق عندما يحصل كسوف شمس الا ان تأتي قرينا تدل على ان امر هنا هناك رأي اخر وهو الصواب - 01:24:41

ان كلمة امر مش حقيقة ومجاز لفظ مشترك هنا رجحنا القول الاخر انه لفظ مشترك يطلق على الوجوب على الانسان وعلى الندب الذي لا الازام فيه هذا لفظ مشترك بين - 01:25:00

وغير الالزام. وبالتالي اذا جاء فيها حديث امر النبي صلى الله عليه وسلم بكتنا ما يستعجل اتوقف حتى اعرف ما طبيعة هذا الامر؟ هل هو امر الازامي والامر نبلي يمكن الفرق بين صيغة امر اذا وردت في الحديث وبين افعل هاي صيغة الامر - 01:25:18  
امر هذا خبر زكي ما حكיתوا عبر فيه لفظ الامر طب الذي يدل على انه امر عند الحنابلة لفظ مشترك وليس حقيقة ومجاز هذا ورد معنا في المبحث السابق تصور الاحكام - 01:25:41

هل مندوب مأمور به مين اللي خالف ولا نسينا خالص نسينا شيخ هذا الفصل اول درسناد. حط لنا اياده نسيت بذك ايادها مسألة هل الامر هل الندو مأمور به شو قلنا مذهب الحنابلة؟ - 01:25:57

نعم اذا اطلاق الامر على الشيء الواجب حقيقة الحنابلة قالوا يعني الان مش كل تعارض هل احمل على الحقيقة بالمجاز او على المشترك - 01:26:14

مباشرة بتحمل العقيقة والمجاز اذا كان وقفنا لنقطة الصفر انه ما في مرجع هنا بحمل على الحقيقة والمجاز لكن اذا ظهر مرجع لا انه الذي يظهر من الادلة انه هذا اللفظ مشترك لفظي مش حقيقة ومجاز. بذك تتبع الادلة - 01:26:35

اخواني هذا مهم في فهم القاعدة. انه بعض الشباب يفكرون انه خلص متى ما في احتمالين احتمال انه يكون مشترك. احتمال يكون حقيقة ومجاز. خلص مباشرة خليه حقيقة ومجاز. لا - 01:26:54

انت اولا بذك تبحث عن الادلة اللغوية وكلام العرب وترجع للمعاجم اذا وصلت الى نقطة عدم الترجح خلص وصلنا نقطة ممكنا يكون هييك ممكنا يكون هييك ونقول لك غالب انه - 01:27:04

حقيقة ومجاز. اما اذا ظهر بالادلة ان اللفظ من قبيل المشترك وليس من قبيل العقيقة والمجاز. ما الكش انت انك تقول لا يا شيخ انا من باب برضه الاختصار - 01:27:21

العرب بدي احولهم المشترك لحقيقة ومجاز لا انت ستتبع الادلة ابتداء فاذا استوت تغلب الحقيقة والمجاز على الاشتراك. ممتاز؟ ونفس الاشي رفض لها الرجاء لفظناها النبي صلى الله عليه وسلم عن كذا - 01:27:31

على ماذا ستحمله مشترك بين التحرير والكراء ولا يجوز المصير لاحدهما الا اما من اختار ان نهى الاصل فيها التحرير الاطلاق نهى على الكراهة مجاز خلص وبين ما وردت لفظتنا مباشرة يمينها على ايش ؟ - 01:27:49

خطأ عند بعض الشباب المستعجلين البعض يتتصدر في الفترات الاخيرة بعض الشيوخ وكذا بحاول ليصير بدون مش مذهبي وبده يصير لحاله ما اعتقاد دليل انه خلص اي نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن كذا واضح يا مشايخ يعني. مش يحتاج اكون حنبلی ولا شافعی حتى اقول لكم ان هذا التحرير واضحة - 01:28:06

واضح سيدنا الشيخ عندك هي اصلا من قبيلة المشترك اللفظي ولا من قبيلة الحقيقة اللحظة الاولى شو قصدك يعني؟ بقول له انت الان مصدر نفسك انك تفتقي ماسك البخاري ومسلم ونازل جنب. واصطلاح فتاوى مش عاجبك المذاهب الاربعة صح؟ بذك تفتقي - 01:28:23

انا بس بدي اسألك سؤال. مها عندك من قبيلة المشترك اللفظي واللي نهى عندك حقيقة ومجاز اذا وقفوا ما اتكلمش معناته يا اخي انت حرام تفتقي في دين الله. انت ممن يقول على الله ما لا يعلم - 01:28:41

انت شيخ ابراهيم شو عندك ايادها؟ قل له والله انا محترم امكانياتي ومقلد لامام المذهب تمام انا مش عامل غلط. انت المتجرأ على الاجتهاد. انا مش متجرأ. انا محترم المذهب وقلت انا حنبلی وخلص ماشي مع السادة الحنابلة - 01:28:55

اعتبه مشترك لفظي حتى لو انا ما بعرف الادلة انا مقلد انا ما عندي مشكلة. انا مقلد لمذهب. انت مقلد للشافعية سيداكم الشافعية

وسيادة الحنابلة والحنفية هم اللي استدلوا وهم جزاهم الله خير اعلم باللغة مني فانا تبع لهم - [01:29:11](#)

اما مشكلتي يجيئني شخص واضح انه المذاهب الاربعة على الرف عم بيتكلم شايف انه الاستنباط عملية سهلة انت بتعاقدوها يا جماعة المذهبية وشايفين المأمور. هي المسألة سهلة. وهو مش عارف الفرق بينها. وبعددين لو فرضا هو - [01:29:30](#)

نتبه لهاي المسألة. تعال تفضل. اثبت لنا بالادلة ان نهى من قبيل المشترك اللغطي وليس من قبيل الحقيقة ما هي ادلتكم؟ قرأت معجم لغوي حتى الادلة اللي بده يثبت بالادلة - [01:29:45](#)

يكون اخواني مستقرأ الانسان العرب. يعني هذا مش على كيفي وكيف اي شخص انه والله نهى انا بدي ايها مشترك لغطي. لا انت شو بدك ايه يا عبد العزيز؟ لا انا بدي ايه حقيقة ومجاز هذا مش تصوير - [01:30:00](#)

مجلس برلمان هندي ادلة بدك تكون انت مستقرأ لسان العرب وعرفت موارد هاي اللفظة حتى تقنعني انه هي فعلا مشترك او حقيقة ومجاز الشخص اللي مش مستقرأ لسانه العرب هذا كيف بده يفتح؟ - [01:30:10](#)

انا ما زلت مصدوم من بعض الناس يقول لك بعض القضايا اظن انه لازم لا تؤخذ مساحة في ذهن طالب العلم ان يناقش بالمذهبية وعدم المذهبية هي مسألة عيب ان تأخذ وقت اصلا - [01:30:25](#)

اصبح عم سمعنا مكتشوفة مكتشوفة يعني واصبح النقاش فيها محركه الفكري مش مسألة موضوعية عم نبحث عن ادتها في زمن قديم كان الجميع علماء وغويين وكذا وربما هذا النقاش الله قيمة في القرن السادس والهجري الخامس الهجري انه مثلا اللي بدوش يتبع المذهبية تكون عالم قد حاله في اللغة - [01:30:38](#)

اليوم اللي يناقش انه ما بده مذهبية الفيت ابن مالك لسا بتأتي فيها انت فاهمين وبين الاشكال؟ ان الذي يناقش اليوم في هي المسألة هو ليس انسانا منتطلعا في اللغة. هو طالب اخواني لا يعرف يعرض القرآن - [01:31:00](#)

طب انت كيف تتجرا على الله سبحانه وتعالى وتتمسك البخاري ومسلم كيف تعتقد انك لك الارجح؟ قدرة على ان تترجم بين الشافعي واحمد. طب الشافعي قد يكون له رأي في هي القاعدة اللغوية. واحمد الله رأي اخر. واثنينهم علماء في اللغة - [01:31:14](#)  
انت من في النقاش يعني؟ انت بينهما من حتى تقول والله رأي الشافعية ارجع في هي المسألة برأي الحنابل. وبحكيها طبعا بالقوة عالتلفزيون تاني واضحة تعال تعال نرجع - [01:31:30](#)

الخطوات انت كيف شو اللي حكيته هذا دليل الشافعي وها الدليل احمد وهذا متعلق بمسائل لغوية ادتها العميقه انت الان عارف ترجم بناء المسائل اللغوية تكون قارئ معاجم ولا قارئ الدلالات اللغوية. ولا هو من اهل اللغة يعني. تمام؟ ولا انا بقول لك ولا انا ابراهيم - [01:31:43](#)

لان ارجح في هي المسائل كرمال انه ناقش كلام الطوفي. وها يعني اقنعوا ولا ما اقنعوا. هذا ما ندور حوله فاحيانا بعض المسائل اصبح النقاش فيها مهترئ يعني خلص يعني انت واضح انك نقاشك مش موضوعي. لا في عندك اشي نفسى - [01:32:03](#)  
تجاه المذهبية عندك تصور عن مشايخ اتبعهم. انت مش عم بتناقش المسألة نقاش موضوعي بالادلة. الادلة واضحة انه انت مش مؤهل ولا كل مشايخ حتى اكون دقيق يعني ها مؤهلين لان يتكلموا ولو بلغوا الدكتورة او ما شا الله كانوا محدثين او مطلعين في كتب الاحاديث هم غير مؤهلين لهذا - [01:32:25](#)

اذا ما بدك تعرف اذا انت في غشاوة يعني انت مش موضوعي في مناقشة هي المسألة معى. انه انا بعترف انت لغويين بالمعنى الدقيق بالتالي اعطيتني ايش التاريخ العلمي لمشايخك في اللغة المعاصرین - [01:32:44](#)

حتى تقنعني انهم على مستوى عالي جدا اليوم حتى مشايخ اللغة اللي هم مش مشايخ اللغويين اللغويين اللي بشتغلوا زي فاضل السامرائي ولا محمد ابو موسى ولا غيره من الكبار اللي هم اهل اللغة بتلاقيه بتورع لما يحكى في الكلمة. وهو عايش طول حياته بدرس لغة - [01:33:00](#)

هو بيكلم في البيان وبيكلم في كذا وبيقول لك المسألة صعبة. طب شيخك اخي الكريم اني انا عارف ما قرأ ما قرأ حتى كتب اللغة الأساسية دلائل الاعجاز ولا اسرار البلاغة. ولا - [01:33:16](#)

ما عنده اطلاع الا اطلاع بحثي هذا كيف له ان يتكلم في دين الله؟ طلب خافت من الجرأة ومن عدم المذهبية والفوضى التي تحدث الله يصلح الجميع. شو بدننا نحكي يا شيخ؟ - 01:33:26

الان كنا نتكلم في مسألة انت ابتداء اذا اللفظ تردد بين ان يكون مشتركا او حقيقة ومجازا اولا الخطوة الاولى تبحث عن الادلة فاذا ترجم لك انهم مشترك مشترك. ترجم ان الحقيقة وما جاز - 01:33:39

لم تظهر لي الادلة بعد البحث الطويل لم يظل لي عفوا ترجيح هنا نطبق القاعدة اذا دار اللفظ بين ان يكون مشتركا حقيقة ومجازا. فترجم ان يكون حقيقة ومجاز تخفيفا من مساحة التعقييد في اللفظ - 01:33:56

وتخفيف من مساحة طلب القرائين. واضح؟ تفضل بذك تطبق العلامات اللي حكيناها صحة النفي التبادل الى الذهن. بذك تطبق العلامات. اذا انت اهل لتطبيق العلامات او بذك ترجم للمعاجم اللغوية ما عندك - 01:34:13

نعم على ان الامر العرب حقيقة تطلقه على ما فيه حث وعلى ما فيه الزام مش صيغة امر امر هو اللفظ اللغوي الاصلي هو خبر. كلمة امر النبي صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم - 01:34:37

هذا طلب ولا خبر؟ مختلفة تماما. هذا انا بخبرك ان محمد صلى الله عليه وسلم صدر منه امر طب شو هو الامر؟ قالت ما هو طبيعة الامر الذي صدر منه باي لفظ - 01:35:03

لم ينقل لك صح؟ انا هون بس اخبرك خبرا ان محمد صلى الله عليه وسلم امر بشيء هل اتيت لك بلفظه عليه الصلاة والسلام؟ فهذا هو اللي محل النقاش. كلمة امر لما تكون خبر - 01:35:22

هل مراد ان امر الزاما ولا امر غير الزاما؟ والله يا شيخ محتمل ومحتمل انه في اللغة العربية لو فتحت المعجم كلمة امر هي اي طلب؟ سواء كان الزامي ولا غير الزامي - 01:35:35

اما صيغة افعل لا هنا صار نقاش في اخرى ان كلمة افعل اذا استعملت هنا نتكلم عن لفظ اخر. افعل هذا اذا استعمل حقيقة في ماذا الوجوب مجاز في الندم - 01:35:49

لانه انا لما اقول لك امر النبي صلى الله عليه وسلم بذذا النبي صلى الله عليه وسلم حث الصحابة على السواك لما اجي اقول لك ترى امر النبي صلى الله عليه وسلم - 01:36:06

حكيت لك الاسلوب اللي امر فيه انا حكيت لك بس انه قمر هسه ممكن يكون الاسلوب واضح انه اه تسوقوا لكنه غير واجب عليكم. مش ممكن تكون هيكل العبارة؟ وهاي العبارة امرية - 01:36:23

ممكن اقول لك تفضل افعل هذا الشيء. وهاي عبارة امرية يعني باختصار اي اسلوب ويطلب في هذا الشيء سواء كان على وجه الجزم او على غير وجه الجزم ما يسمى في النهاية لغة على وجه الحقيقة امر - 01:36:38

صح لكن لو لو ما قلت لك امر النبي صلى الله عليه وسلم لا جبت لك اللفظة قال صلى الله عليه وسلم افعلوا كذا اه لا هنا بالطبع انه كلمة افعل - 01:36:53

بدون قرينة للوجوه اذا جاءت معها قرينة تصبح للنلب او الاباحه هيكل هي الاستقراءات والان لكن افعل بدون قرينة او افعل مع قرينة في كل الحالتين ايش تسمى؟ يعني افعل ما بدون قرينة حقيقة في الوجوب. افعل بدون قرينة عفوا مع قرينة. مجاز في الندب - 01:37:08

وفي الاباحه وفي كل الحالتين هذا يسمى حقيقة امرا وهذا يسمى حقيقة امرا. فكلمة امر هي حقيقة في الوجوب وحقيقة في الندب طبعا الاباحه طلع لي ايها واما افعل هذا لفظ اخر له لا هو حقيقة في الوجوب مجاز في الندوة - 01:37:39

كيف يتعامل في الالفاظ؟ اذا جاءت كلمة امر في الحديث ليست في دلالتها كما لو جاءت صيغة افعل. لو جاءت صيغة افعل حقيقة في الوجوب مجاز في الندب اقول ايها بقى - 01:38:02

اذا جاءت كلمة امر هذا اصلا مش فعل امر هذا خبر. انا بخبرك النبي صلى الله عليه وسلم امر اه والله هذا محتمل محتمل ان يكون امرهم امر ايجاب ويعتبر ان يكون امرهم امران - 01:38:14

ندب وهذا مشت حقيقة هنا كلمة امر حقيقة في هذا هذا مهم جدا يا اخوان ابحث دلالات اللغة ومن اخطر المباحث الاصولية هو عماد الاستدلال من الكتاب والسنة يقوم على مدى فهمك لهي القواعد اللغوية - [01:38:24](#) -  
هذه قواعد ترا اصول الفقه الاساسية. هذه هي قواعد قصور الفقه الاساسية. مش قواعده فقط هي المطلق والمقييد والعام والخاص.  
هذه من اخطر واهم قواعد اصول الفقه الاساسية وكما قال القرافي في الفروق ان جل قواعد اصول الفقه هي قواعد لغة -

[01:38:41](#)

هي قواعد لغوية والشرعية نقف هنا نقف هنا.انا سبحان الله انا افكر هذا نبحث هيمشي بسرعة وكذا بس مش زابطة يعني لانه كل مسألة حقيقة بده مثال وبده توضيح وبده شرح - [01:38:58](#) -

نسائل الله ان يوفقنا واياكم اه راح نتكلم عن الحقيقة الشرعية ان شاء الله في الدرس القادم لانه في خلاف هل يوجد حقيقة شرعية او لا بعضهم خالف واحنا قلنا فيه - [01:39:15](#) -

كم من خالف في هذه المسألة ولعلنا نتكلم عنها عموما ولعلنا نختتم مبحث الدلالات اللغوية يوم الثلاثاء ان شاء الله غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ - [01:39:25](#) -