

بلغة الوصول إلى علم الأصول | معهد ملكة | المجلس الثامن عشر

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى صلي وسلم على النبي المصطفى صلاة تترا وعلى اله وصحبه ومن نهجه اختفى - [00:00:03](#)

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما نافعا يا ارحم الراحمين اللهم اشغلنا بالعلم واجعلنا من اهله وارزقنا العمل به بنياتنا واخلص طريقنا اليك يا ارحم الراحمين حياكم الله في مجلس جديد من التاريخ على كتابه بلغة الوصول في علم الاصول -

[00:00:24](#)

بنصر الله الكناني الحنبلي عليه رحمة الله كنا في الدرس الماضي اخذنا جملة ايضا من المقدمات اللغوية كان المدار الحديث على التقسيم الشهير وهو اه تقسيم علاقة الالفاظ بالمعاني الى اربعة اقسام. اليس كذلك - [00:00:42](#)

وقلنا لفظ اذا كنت اتكلم عن لفظ واحد مع معنى واحد له هنا سينقسم الى قسمين علاقة اللفظ الواحد بالمعنى الواحد لأ قبل هذا. لأ لسة كلي وجزئي. قلنا ما تعريف الكلي - [00:00:59](#)

ما يصدق تقول هو الكلي هو لفظ يصدق معناه على افراد كثيرة في الخارج طبعا يصدق حقيقة او امكانا بالفعل او بالقوة زي ما قلنا والجزء ايش هو يا عبد العزيز - [00:01:24](#)

لفظ بدي اياك تعرف اللي هو يعني انه هو في التعاريف الكتابية لفظ يطلق على ماذا؟ او لفظ مدلوله معناه يصدق على فرد واحد في الخرج او لا يتصور ان يصدق الا على فرد واحد في الخارج - [00:01:43](#)

الكل ينقسم الى ايش يا مشعل؟ الكل ينقسم الى بطولات ومشكك. قلنا ما المتواطى ممتاز بنفس المستوى من غير تفاوت نعم يصدق على افراد كثيرين لكن بنسب متفاوتة. عندك مثال على مشكك يا شيخ؟ - [00:02:01](#)

مثال على رفض معناه مشكك البياض ايضا النور انه النور متفاوت بين الاشياء. نور اللبنة ليس مثل نور الشمس العلم لا انت دخلت على وجوده العلم نفسه يعني الذكاء خلينا نقول ان الذكاء ممكن يكون نسب متفاوتة كذكاء. طيب - [00:02:33](#)

اه تأتي الان الى القسم الثاني وهو من اتحد لفظه وتعدد معناه شف العلم بمعنى الادراك. شف العلم بمعنى الادراك ممكن نقول الادراكات متفاوتة اللي هو الذكاء. لان هو العلم بمعناه اللغوي والمنطق والادراك - [00:03:01](#)

اذا كنت تقصد العلم بالمعنى مطلق الادراك قال العلم ومطلق الادراك بناء المعنى. اذا قلنا العلم بمعنى مطلق الادراك نعم الادراك متفاوت بين شخصين اه اذا كنا نتكلم عن لفظ - [00:03:17](#)

مع معاني متعددة او خلينا نتكلم عن الحالة الثانية اذا تعدد اللفظ وتعددت المعاني. فاخذت اللفظة ما معناها وقارنت بلفظ اخر لها معنى اخر فهنا تنشأ علاقة ايش يا شيخ؟ - [00:03:33](#)

انت باين. طيب اذا رجعت لهاي اللفظة ووجدت لها معاني متعددة ارجع للفظة واحدة لكن لها معاني متعددة هنا في تقسيمين ولا لا يا مشايخ اللفظ باعتبار معانيه متعددة ايش عندنا يا شيخ - [00:03:49](#)

اذا كان لفظ واحد مع معاني متعددة. عندنا حالتان ان تكون نعم المعاني المتعددة كلها حقيقية فهذا يسمى ماذا؟ المشترك المشترك اللفظي كذلك البعض يسمى. واذا كان معاني متعددة لكن واحد حقيقي والباقية ايش بتسماه - [00:04:07](#)

احدهما تكون حقيقة وفاقية مجاز. ممتاز الحالة الرابعة هو ان انظر الى الفاظ متعددة لفظة مع الفاظ متعددة لكن معناها واحد هذا ماذا يسمى اخواني هذه التقاسيم الاربعة هي ليست متقابلة - [00:04:28](#)

وانما هي اربع محطات اربع مفارش يتم فرز اللفظ داخلها صحيح؟ يعني بعض الطلاب لانه هو الشيخ قال وينقسم يظن انه هذا تقسيم متقابل يعني. ان اللفظ اما ان تكون هنا واما ان تكون هنا - [00:04:48](#)

من هذه التقاسيم الاربعة هي عبارة عن ايش اربع مفارز اللفظة الواحدة في هذه التقاسيم الاربعة. فتتكلم عن اللفظة اولا باعتبار معنى واحد لها ثم تنظر في الفاظ الاخرى المبينة لها في المعاني - [00:05:02](#)

متعود تنظر الى اللفظة باعتبار تعدد معانيها وتقول هل هي من المشترك او منها؟ ثم تعود الى اللفظة فتتنظر في المرادفات هي مش او ليست عبارة عن تقاسيم مختلفة هي عبارة عن اربع محطات - [00:05:18](#)

يدخل فيها كل فظة اربع محطات يمر بها كل لفظ في بيان تعلقاته بعد ذلك قلنا الكاميرا ستتسلط على قسم من هاي الاقسام وهو ماذا وعلى الحقيقة والمجاز كنا سنوسع شوي الكاميرا ننزل فيها على قسم. لانه القسم الاكثر اهمية والاكثر تكرارا. وهو قضية الحقيقة والمجاز. فنحتاج الى تعريف الحقيقة - [00:05:33](#)

تعريف المجاز ومعرفة الفرق بينهما وقلنا ما تعرف الحقيقة اه دكتور كنت معنا كمان كلمتي مستعمل يعني انت جبت نص كم؟ وضع الخطاب انا دخلت الامور ببعض ايوه في عرف التخاطب. اللفظ المستعمل - [00:06:03](#)

فيما وضع له اولا اذا هذا التعريف ييسهل عليك انت بالنهاية مش متعب بكلامي بنصر الله. خد بالمعنى اللفظ المستعمل فيما وضع له اولا في عرف التخاطب. طب قلنا كم عرف للتخاطب عندنا؟ ثلاثة الاول اللغوي - [00:06:26](#)

لغوي وشرعي وعرفي وبالتالي كم حقيقة عندنا يا شيخ؟ عندنا الحقيقة اللغوية وان الحقيقة الشرعية وعنا الحقيقة العرفية بعدين انتقلنا للمدرس وقلنا ما تعريف المجاز؟ في الحقيقة سهل اللفظ المستعمل - [00:06:43](#)

في غير ما وضع له اولا عرف التخاطب وبالتالي كم نوع مجاز عندنا؟ عندنا مجاز لغوي ومجاز شرعي احسنت صحيح لابد نزيد هذا في التعريف على وجه يصح قلنا ما فائدة ما دمت قلت - [00:07:09](#)

شو معنى كلمة تمت على وجه يصح يقصدون بها يعني مع وجود قرينة لانك لا يجوز لك ركز لا يجوز لك ان تستعمل اللفظة في غير ما وضعت له اولا في عرف التخاطب - [00:07:30](#)

الا اذا كانت قرينة هذا معنا على وجه يصح. لا يحق لك ان تستعمل اللفظة في غير ما وضعت له اولا في عرف التخاطب الا مع وجود قرينة تعرفني بها انك انتقلت الى الوضع الثاني للكلمة - [00:07:48](#)

يعني في احنا الان لغوية ممتاز؟ ما بصير استعمل كلمة اسد في الرجل الشجاع ما بصير اطلق اسد على الرجل الشجاع الا اذا جبت قرينة اذا ما جبت قرينة لا يحق لي في الوضع اللغوي - [00:08:05](#)

ان استعمل الاسد بمعنى الرجل الشجاع. اذا اجتمعت بقرينة الاصل ان تبقى اللفظة على معناها الاول الذي وضعت له. طيب الان المجاز يا كرام يحتاج الى شرطين المجاز يا كرام يحتاج الى شرطين. ما هما - [00:08:23](#)

الى قرينة وعلاقة المجاز نحتاج الى ايه عرفنا القرينة. القرينة ما معنى كلمة قرينة واما شيء لفظي او شيء حالي ينقلني من المعنى الاول لللفظ الى المعنى الثاني له. او من المعنى الحقيقي الى المعنى المجازي. اذا ما معنى كلمة قرينة - [00:08:48](#)

وعبارة عن يعني ممكن نسميه دلالة رفضية او حالية سياقية تنقلني من المعنى الحقيقي الى المعنى المجازي هذا معنى القرينة. عبارة عن دلالة لفظية موجودة داخل الجملة كقولي رأيت اسدا يخطب الجمعة - [00:09:20](#)

سيخطب الجمعة اي ايش اسمها؟ عبارة عن دلالة لفظية هي اللي عملت لي احياء واسارة ان كلمة اسد هنا ليست على معناها الحقيقي معنا معناها المجازي قد يكون احيانا القرينة ليست لفظ قد تكون دلالة حالية سياقية - [00:09:55](#)

بقول شوف ها الاسد شارع الشيخ تمام انظر الى هذا الاسد هاي الان هنا ما تكلمت انا بلفظ. لكن هذه الاشارة هي دليلة حالية سياقية جعلتك تعرف انني قصدت بالاسد ليس المعنى الحقيقي - [00:10:13](#)

وانما المعنى ايش صحيح فالقرينة اذا قد تكون الفاظ وقد تكون من اشارة او من سياق معين وما شابه ذلك والمجاز شرطه الاول لابد قرينة بدون قرينة كما قلنا ما لا يجوز لك ان تستعمل اللفظ في معناها المجاز - [00:10:31](#)

الشرط الثاني للمجاز ما هو؟ وجود علاقة المعنى الحقيقي لللفظ المعنى المجازي الان العرب هل مثلا احنا الاخرين نعتبر اولنا اننا نتكلم في غرفة تخاطب اللغوي اسهل شي هل انت يجوز لك ان تنقل - [00:10:52](#)

لفظة الاسد من معناها الحقيقي الى اي معنى ذهني يخطر في ذهنك؟ يعني مثلا انا بعرف الاسد معناها الحقيقي ايش؟ الحيوان المفترس بس انا حاب شيخ استعمل كلمة اسد على الرجل الاحمق - [00:11:21](#)

الرجل الاحمق انظر الى هذا الاسد هل يجوز ذلك ليش ما في علاقة صح؟ مثلا بصير انا اطلق على انا بعرف ان ما في المعنى الحقيقي هو السائل المتكون من الاتش تو او كذا - [00:11:36](#)

بدي اطلق على عمجاز المجازم يا شيخ انا بدي اطلق على هذا العمود انه ماء. انظر الى هذا الماء هذا معنا مجاز. اطلقت الماء واراد به العمود لانه طويل انت نفسك ستمج هذا اليس كذلك؟ - [00:11:54](#)

يعني اطلق الماء على معنى مجازي هو العمود لانه طويل اذا بناء على هذا علماء اللغات استقرأوا فكرة المجاز عند العرب فوجدوا ان العرب لا تنقل اللفظة من معناها الحقيقي - [00:12:09](#)

لا معناها المجازي الا عند وجود علاقة تربط بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي في علاقة ما هي هذه العلاقات الذين حاولوا ان يستقرأوا لسان العرب خرجوا من ستة وعشرين علاقة لسبعة وعشرين علاقة يعني المسألة مش - [00:12:26](#)

ما بصير تتجاوزوا. هي مسألة استقرائية ستجد في كتب الاصول وفي كتب اللغة الذين حاولوا ان يستقصوا هاي العلاقات التي اعترفت بها العرب قالوا هي تصل خمسة وعشرين ستة وعشرين سبعة وعشرين - [00:12:47](#)

البعض وصلنا الثلاثين يعني هي ضمن هذا المعدل عموما طب انا ما بصير يا شيخ انشأ علاقة من عندي لم تأتي بها العرب هذه لغة استقرت يعني احنا اليوم في الواقع المعاصر - [00:13:03](#)

ماشي وجدنا ان علماء اللغة ابن جني وغيرهم من علماء اللغة والمازني كل من تكلم في هاي العلاقات واستقرأها قالوا وجدنا ان العرب في اشعارها القديمة بمية اللي هو عصر الاحتجاج. مية وخمسين هجري فما قبل ذلك - [00:13:20](#)

طبيعة العلاقات التي كانت تستعمل بين الحقيقة والمجاز او لاحظناها بين الحقيقة والمجاز. لا تتجاوز كما قلنا ثلاثين اثنين وثلاثين. يعني البعض بزود البعض بخف من هذا المعدل سؤال الا يجوز لي انه انا اخترع علاقة - [00:13:35](#)

بين المعاني الحقيقية والمعاني المجازية سامحني لانه انت خارج عصر الاحتجاج في حدا فينا اخواني بسهر وحجة خارجين عصر الاحتجاج كل من جاء بعد عصر الاحتجاج لا يظع اناقة وانما شأنك - [00:13:52](#)

ان تتمسك بالعلاقات القديمة للسبعة وعشرين والثلاثين اللي اعترفت بها العرب ممتاز. طب اعطينا يا شيخ نماذج على هاي العلاقات. حتى نفهم فكرة العلاقة. اقرأ يا شيخ بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللمصنف وللسامعين وانصر عبادك المستضعفين. نعم. قال رحمه الله تعالى ولا بد من العلاقة وقد تكون - [00:14:11](#)

وبالشكل. طب اي اول نموذج ناخذ نماذج على طبعنا هنا ابن نصر الله ذكر لنا بس كم علاقة لانه احنا متن مختصر ترجع للشروع اطلاق العلاقات الكثيرة اول شي مش طالع علاقات. ها علاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي - [00:14:35](#)

العلاقة الشكلية يعني وجد علماء اللغة بالاستقراء ان العرب تنقل اللفظة من معناها الحقيقي الى معناها المجازي اذا كان هناك تشابه في الشكل بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي هاي العلاقة؟ - [00:14:52](#)

وجدوا ان العرب تنقل اللفظة من معناها الحقيقي وتستعملها في معناها المجازي اذا كان هناك تشابه في ماذا الشكر والمظهر الخارجي وهذه امثلته ترى كثيرة في حياتنا بس احنا بس - [00:15:13](#)

انا عم بستعمل المصطلحات. بس انت هذا تستعمله في حياتك مثلا لما انظر الى واحد ناحته صورة على الحائط صورة انسان شو بقول هذا انسان انسان ما معناها الحقيقي؟ حيوان ناظر صح؟ - [00:15:29](#)

اطلاق كلمة انسان على الصورة المنقوشة على شكله هذا اطلاق لكلمة الانسان بمعناها الحقيقي ولا بمعنى مجازي؟ انا مجازي صح؟ الانسان بالمعنى الحقيقي هو حيوان في حياة ناطق ومفكر لما اشوف صورة انا معلقة واقول هذا - [00:15:48](#)

انسان انا هنا استعملت كلمة انسان مش بمعناها الحقيقي هذا شيء جامد موجود لكن بمعناها المجازي ولو سألتك ما هو الرابط بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي؟ الشكل صح ولا لا؟ نفس الاشياء اعتبره هون في تمثال لاسد - 00:16:06

ايش قلت وهذا لاسد للأسف معناه الحقيقي ما هو الحيوان المفترس؟ اطلاقه على هذا التمثال الموجود انه هذا لاسد هذا استعمال مجازي ما العلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي الشكل ونفس الشيء لها مثلا تأتي على هذا - 00:16:23

قد يكون في سائل يشبه الماء تقول مثلا هذا ماء انا عارف ان الماء هو اللاتش تو او. بس انا اطلاقي على هذا السائل انه ماء باعتبار ايش شكله يشبه الماء صحيح؟ - 00:16:40

وقس على هذا اشي انت بتستعمله مثلا الان العمامة عند العرب فرضا هي المحنك او ذات الذبابة. اخذناها لما تشوف شخص حاط شيء يشبه العمامة شو بتقول هاي عمامة. بس هي مش عمامة بمعنى العربي. طب الحقيقي. طب اه لماذا جوزت لنفسك ان تسميها عمامة - 00:16:55

في مشابهة في الشكل. اذا هذه من ابرز العلاقات اللي وجدوها ان العرب تجوز لك ان تطلق اللفظ وتنقل اللفظ تنقل اللفظ من معناه الحقيقي جمعنا مجازي اذا كان هناك تشابه في الشكل - 00:17:14

بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي. واضح هاي يا جماعة؟ طيب. علاقة قال وقد تكون بشكلك الانساني للصورة او بصفة ظاهرة قد تكون بالشكل وذكر مثال اه كالانسان للصورة. عرفتوا لو شو يعني كالانسان للصورة؟ يعني كان تشير الى صورة منحوتة فتقول عنها هذا - 00:17:30

انسان. اظن اني شرحت المثال سهل. كمل قال او بصفة ظاهرة بصفة ظاهرة الصفة الظاهرة العرب تجوز لك ان تنقل اللفظ من معناه الحقيقي هيك بدك تضلك تعبر زي اخوان - 00:17:48

العرب تجوز لك ان تستعمل ان تنقل اللفظ من معناه الحقيقي ما معنى مجازي اذا كان هناك اشتراك او علاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي مش في الشكل الخارجي. لأ في صفة من الصفات - 00:18:07

العبارة مرة اخرى اللفظ العرب تجوز لك تنقل اللفظة من معناها الحقيقي معناها المجازي اذا كان هناك علاقة في الوصف الظاهر طبعا كلمة الظاهر هذا ضابط في وصف خفي وفي وصف ظاهر. اذا كان لك علاقة بين الوصف بين - 00:18:24

المعنى الحقيقي والمعنى المجازي في الوصف الظاهر وهذا جدا منتشر. مثال ذلك مثل هذا المشهور رأيت اسدا يخطب ما الذي جوز لي ان انقل للاسد من معناه الحقيقي وهو الحيوان المفترس - 00:18:42

الى معنى مجازي وهو الرجل الشجاع ايش الوصف الظاهر المشترك بين الاسد الحقيقي وبين اخونا هذا الخطيب هذا الوصف الظاهر صح؟ الشجاعة طب اه في جدران على حيوان اخر طب خرينا عن الاسد. لو سألتك - 00:18:59

ما هي ابرز صفة ظاهرة في الاسد شجاعة صح؟ انا اول ما اسمع كلمة اسد بروح ذهني لاي صفة من صفاته الشجاعة بدي اعطيك معلومة بتعرف انه الاسد من صفاته ومن خصائصه - 00:19:22

انه ابخر الفم يعني ابخر الفم رائحتهم كريهة من ابشع الحيوانات رائحة فم من هو الاسد اذا هذي الصفة في السؤال هل هاي الصفة ظاهرة الكل بيعرفها اغلبكم اول مرة بسمع فيها. انه الاسد ابخر يعني رائحة فمه كريهة - 00:19:37

فهل يجوز اني اشوف رجل ربنا ابتلاه برائحة فم كريهة واقول شوفوا هذا الاسد باعتبار انه ايش؟ انه في صفة يا شيخ بين الاسد وبين هذا الرجل انه ايش - 00:20:00

ما هي الصفة المشتركة بينهم؟ رائحة الفم الكريهة. بنقول سامعني صح فيه صفة مشتركة. بس هاي الصفة ليست صفة خفية لانه الذهن واغلب الناس ما يعرف هاي الخصيصة من خصائص الاسد ليس كذلك - 00:20:13

انت مثلا نيجي عالحصان. الحصان شو ابرز صفة فيه؟ السرعة يعني والعاديات السرعة اذا شفت واحد بيجري بسرعة ايش اقول؟ ما شاء الله شوف الحصان صح؟ الفهد لانه العرب دايم تشبه يعني الرجل قوي ماذا؟ - 00:20:28

الجواء خلقت جواد والحواد مثابر على ذو علة ويسير يعني الانسان السريع عند العرب يشبه بالحواد. تخيل الجواد اذا اطلقت

شوف الجواد شوف الفرس سيذهب مباشرة انت لانيك انسان بتعرف في اللغة بشكل اساسي. انه - [00:20:54](#)

مطلق نقلت كلمة الجواد الفرس من معناها الحقيقي الى معناها المجازي عن الرجل السريع بان هناك علاقة وهي الوصفة الظاهرة المشترك بينهما ما هو السرعة لكن لو اتينا لصفة هيك غريبة في الفرس. مثلا مين بيعرف صفة؟ - [00:21:14](#)

مشتهي رفع الفرس مساحته ضعيفة. مثلا هاي الشيخ ما شاء الله شكله خيان ان الفرس صحته ضعيفة بقول لك اه قلت شفت واحد هيك انا حيل انت نفسك تشبهوا بالفرس - [00:21:32](#)

اطلقت الاسد على الرجل الذابل نقول حتى ولو كان هناك صفة مشتركة انه الفرس من صفاته انه صحته ضعيفة. وهذا الانسان صحته ضعيفة. بس يكون سامحني هاي الصفة مش ظاهرة يعني - [00:21:52](#)

ما حدا بعرفا الا المتخصصين المتخصصين. بطب البيطري اللي بعرف الفرس اما الناس ما بتعرفها. فهنا لا يجوز استعمال هذا التجوز. اذا اذا اردت ان تنقل لفظة من معناها الحقيقي الى معناها المجازي - [00:22:06](#)

لابد باعتبار الصفة المشتركة بينهما لابد ان تكون هذه الصفة صفة ظاهرة بحيث مباشرة لما اطلق هاي اللفظ. على معناها المجازي بعرف انه قصد هذه الصفة الظاهرة. الشجاعة السرعة. تمام؟ لما - [00:22:21](#)

على شخص تشوف هالذئب ما تشوف رجل تقول شوف هالذئب الذئب عادة يطلق على مين انا رجل ماكر صح او الثعلب مثلا والله هذا ثعلب يعني هذا اطلاق مجازي باعتبار صفة - [00:22:38](#)

المكر وقس على ذلك وقس على ذلك. فهذه نوع من انواع العلاقات المعتبرة عند العرب طبعا انا شيخ انا ملزم بالامثلة التي اتتها العرب لهذه العلاقة ام يمكن ان اتي بالامثلة كما اشاء حتى لو اخترعت مثال من واقعي المعاصر - [00:22:53](#)

فيها خلاف راح تيجي معنا يقول الصحيح انك ملزم بالعلاقات انه ما بصير تخترع علاقة جديدة. اما امثلة هاي العلاقات اعمل اللي بدك اياه عادي لو ان العرب مثلا العرب في حيوان احنا اكتشفناه جديد في غابات اميركا وشفنا فيه صفة جديدة - [00:23:11](#)

وحبيت اطلق على الرجل اللي يشبه هذا الحيوان في صفته الظاهرة. شوف اللاعب يشبهك انا طب العرب اصلا بتعرفش هاظا الحيوان كانت؟ هذا المثال مش وارد في المعاجم العربية ما عندي مشكل - [00:23:31](#)

هذا الحيوان على رجل يشاركه في صفة ظاهرة حتى لو الحيوان اكتشف جديد ما عنا مشكلة. بس المهم انه العلاقة قديمة علاقة الاشتراك في الوصف الظاهر علاقة قديمة اعترفت بها العرب. اما الامثلة فحتى لو كانت مستحدثة من واقعنا المعاصر - [00:23:43](#)

ما عنا مشكلة. المهم انك تلتزمي بماذا العلاقة ما تأتيني بشيء بعلاقة جديدة انت تخترعها من ذهنك العرب اعترفت بعلاقتي الشكلية اعترفت بعلاقة الصفة الظاهر. اعطيني اشي جديد قال او انه كان عليها كالعبد للعتيق. قال - [00:24:02](#)

النوع الثالث اعتبار ما كان عليه الشيء باعتبار لا هاي العلاقة اسمها ايش باعتبار ما كان عليه الشيء الان لو كان في رجل عتيق عتيق يعني معتق وقلت انظروا الى هذا العبد - [00:24:19](#)

هل يجوز ان يطلق على الرجل الذي اعتق انه عبد مجازا قالوا نعم لكن هذا الاطلاق للعبد ليس اطلاق حقيقي. ان العبد من كان في ملك سيده اطلاقك على رجل معتق انه عبد - [00:24:57](#)

هذا ليس اطلاق حقيقي اطلاق مجازي. طب شو العلاقة؟ باعتبار ما كان عليه مسبقا باعتبار ما كان عليه مسبقا نؤخذ مثال من القرآن نؤظه عمليا قال سبحانه وتعالى سورة النساء في الصفحة الاولى - [00:25:13](#)

واتوا اليتامى اموالهم قال سبحانه واتوا اليتامى اموالهم من هو اليتيم؟ بالمعنى الحقيقي في اللغة؟ من كان فاقدا لابييه قبل البلوغ اذا بلغ اللغة العربية حقيقة لا يسمى يتيم اليتيم من هو؟ - [00:25:30](#)

من فقد والده قبل البلوغ. هذا معنى الحقيقي لليتيم من فقد والده قبل البلوغ سؤال في الفقه الاسلامي اليتيم متى يسلم ماله؟ قبل البلوغ ولا بعد البلوغ ربنا سبحانه وتعالى ماذا يقول في القرآن؟ - [00:25:52](#)

واتوا اليتامى اموالهم ارجعوا لهم اموالهم اه هنا حقيقة قال المفسرون المراد باليتامى من بلغ منهم واطلاق اليتيم على من بلغ واصبح بالغاً هذا اطلاق مجازي باعتبار ما كان عليه - [00:26:10](#)

تعمل لغة لتفصيل القرآن انه لو بدك تحمل كلمة اليتامى هنا على معناها الحقيقي شو راح تعملي امي؟ راح تروح انت تعطي اليتيم قبل ما يبلغ امواله قالوا اتوا اليتامى اموال وهذا يتيم - [00:26:32](#)

رجع له ماله لا هذا خطاب للولي انه اذا بلغ اليتيم وزال عنه اليتيم اعطه ما له اذا زال عنه اليتيم اعطه ما له والقرآن قال ايش اليتامى اموالهم. اذا القرآن اطلق اليتيم على من زال عنه اليتيم. كيف جاز ذلك - [00:26:46](#)

باعتبار احدي العلاقات اللغوية المجازي وهي علاقة ان يطلق اللفظ على الشيء باعتبار ايش؟ ما كان عليه. فالعلاقة بين المعنى الحقيقي لليتيم وهو ما قبل البلوغ من فقد ولده قبل البلوغ. والمعنى المجازي الان - [00:27:08](#)

وهو من بلغ وهو يتيم ما هي العلاقة؟ علاقة اطلقت عليه انه يتيم باعتبار ما كان عليه. فهذا المعنى المجازي فاز استعماله لليتيم يعني اطلاق اليتيم على من كان يتيما وبلغ - [00:27:26](#)

لفظ اليتيم على من زال عنه اليتيم وباعتبار اجمع هي العلاقة باعتبار ما كان عليه مسبقا باعتبار ما كان عليه مسبقا هذا كثير في الكتاب والسنة. نعم بس لأ ما هو انت هونا - [00:27:47](#)

هذا بده يكون زال عنه الوصف هنا اليتيم بعد ما بلغ زال عنه الوصف والعتيق بعد ما اعتق صار عنه وصف العبودية لكن سيدنا عيسى عليه السلام لما ينزل في اخر السلام في اخر الزمان هل زال عنه وصف انه رسول؟ لا - [00:28:13](#)

هو صح سيحكم بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم. لكن الانبياء حتى بموتهم ويسلب عنه صفة الرسالة وهو يبقى رسول باعتبار والى الان صفة رسول ما زالت عنه هاي الصفة - [00:28:28](#)

وان كان الان نطالب ان يقوم بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم تشكي من هذه الجهة. طيب المثال الرابع قال او ايل اليها كالخمر للعصير العلاقة الرابعة عكس العلاقة الثالثة - [00:28:41](#)

ان يطلق اللفظ على الشيء باعتبار ما يؤول اليه ان يطلق اللفظ او ينقل اللفظ من معنى حقيقي الى معنى مجازي طب ما العلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي المعنى المجازي هو مآل المعنى الحقيقي - [00:28:55](#)

المعنى المجازي يكون ماذا مآل المعنى الحقيقي كما انه في الحالة السابقة المعنى المجازي هو ايش المعنى المجازي هو سابق على المعنى اليتيم على البالغ. نعم. المعنى المجازي الصحونة يكون المعنى - [00:29:16](#)

المجاز اطلاق اللفظ باعتبار ما يؤول اليه كاطلاق آآ الخمر على العصير الخمر على العصير. في هاي العلاقة الخمر ومعناه الحقيقي هو ماذا المسكر على عصير العنب قبل من يسكر فهنا نعم اللفظ - [00:29:41](#)

اطلق وتجاوز في من معناه الحقيقي من المعنى المجازي فيكون هنا هنا هنا المعنى المجازي سابق عن المعنى الحقيقي بالعكس انعكست. لان انا رجعت لان الصواب هنا سيكون المعنى المجازي - [00:30:04](#)

من حيث الوجود سابق على المعنى الحقيقي. وهنا بالعكس قد اعطيك المثال ها الان ما مثال ذلك في سورة يوسف ماذا قال الرجل؟ اني اراني اعصر خمر الان الخمر لا تعصر - [00:30:21](#)

واطلق الخمر واراد بها عصير العنب قبل ان يتخمر لو سألتك ما هو المعنى الحقيقي للخمر؟ الشراب المتخمر المسكر هذا المعنى الحقيقي اطلاق الخمر على العصير المهياً لان يصبح مسكراً - [00:30:39](#)

العصير اللي الان هو مش مسكر لكنه مهياً هذا اطلاق مجازي اطلع الان الخمر معناه الحقيقي هذا الشراب المسكر المتخمر اطلاق الخمر هذه اللفظة على عصير العنب قبل ان يتخمر - [00:31:06](#)

اطلاق مجازي الان ايها اسبق على الاخر من حيث الوجود هنا المعنى المجازي سابق على المعنى الحقيقي من حيث الوجود. لانه العصير يوجد اولاً ثم مع عصره طحنه غليه وكذا بصير ماذا - [00:31:25](#)

شراب مسكر. ففي هذه العلاقة يكون المعنى المجازي سابق في الوجود على المعنى الحقيقي بخلاف فكرة اليتيم يتيمة معناها الحقيقي فاقد الاب قبل البلوغ هذا المعنى الحقيقي. المعنى المجازي من بلغ وهو يتيم - [00:31:40](#)

ايهما اسبق من حيث الوجود من حيث الوجود الخارجي المعنى الحقيقي ولا المجازي؟ المعنى الحقيقي اسبق من حيث يصح هو كان

يتيم بعدين صار بالغ قبل البلوغ هذا الحقيقي بعد البلوغ هذا المجازي. اذا من حيث الواقع الخارجي - [00:32:10](#)

العلاقة رقم ثلاث المراسخة عندك العلاقة رقم ثلاث يكون المعنى الحقيقي موجود في الواقع الخارجي قبل المعنى المجازي والمعنى المجازي هو مآل مآل المعنى الحقيقي العلاقة رقم اربعة بالعكس المعنى المجازي سابق في الوجود على المعنى الحقيقي - [00:32:28](#)

والمعنى الحقيقي هو مآل المعنى المجازي. نتيجته الفرق بين العلاقتين قال او بمجاورة كجري الميزاب العلاقة الخامسة علاقة المجاورة. طبعا هاي كثير امثلتها من اشهر امثلتها استعملوها دائما في باب الطهارة الغائط - [00:32:50](#)

الغائط معناه الحقيقي ما هو؟ لفظة الغائط معناها الحقيقي المكان المظمن من الارض اللي هو المنخفض في ناس تتخبي ورا هذا معنى كلمة الغائب ثم اصبح يطلق مجازا كلمة الغائط على ايش - [00:33:17](#)

هذا الخارج من الانسان على الخارج من الدبر لماذا كلمة الغائط معناها الحقيقي المكان المنخفض الذي ويطلق مجازا على الغائط قالوا لان هذا الخارج من الدبر كان يجاور عادة في ثقافة العرب الاماكن المنخفضة من الارض. فكانوا اذا ارادوا كانوا في صحراء او في طريق او في مكان عام - [00:33:36](#)

الشخص يريد ان يتعوض يذهب الى مكان مظمن ويخرج ما عنده فيه فلما كان هذا الخارج كثيرا ما يجاور المكان المنخفض من الارض اجازوا ان يطلق على الخارج انه غائط - [00:33:59](#)

وان كان المعنى الحقيقي للغائط هو المكان المنخفض من الارض. طب شو العلاقة بين المعنى الحقيقي والمجازي المجاورة انه هذا الخارج من الانسان كثيرا ما يجاور الاماكن المنخفضة من الارض - [00:34:17](#)

طب المثال الذي يمثل به هنا قضية جري الميزاب الميزان اذا قلت لك جرى الميزاب اذا قلت لك الميزاب سؤال الميزاب معناه الحقيقي ما هو هو الحديد التي تكون خارجة من سطح المنزل - [00:34:30](#)

يتفرغ مياه المطر منها صح؟ زي الكعبة مش الكعبة خارج منها ميزاب الميزاب هي الحديد التي تكون في سطح المنزل او في جدار المنزل من الاعلى. حتى اذا نزل ماء المطر من السطح - [00:34:52](#)

ينزل عليها هاي كانوا قديما الناس تفعل اذا في الحقيقة الميزاب هو قطعة الحديد الخارجة من سطح المنزل لتفريغ المياه هل الذي يجري هو الميزاب اذا بمعناه الحقيقي القطعة الحديد هي اللي عم تجري. ولا شو اللي عم يجري؟ - [00:35:03](#)

الماء اللي دخل الميزان الماء الذي دخل الميزاب وهنا انا اذا الميزاب معناه الحقيقي الحديد الخارجة من المنزل وفي هذه الجملة لما قلت جرى الميزاب اطلقت الميزاب وماذا اردت به - [00:35:20](#)

الماء الذي في داخله اصبح لفظ الميزاب يطلق على الماء الجاري في داخل الحديد هذا الاطلاق مجازي والا المعنى الحقيقي للميزان ما هو طب ما الذي جوز ان اطلق لفظ الميزاب على الماء الجاري في الحديد - [00:35:36](#)

انه هذا المعنى المجازي مجاور للمعنى الحقيقي المعنى الحقيقي الحديد. والمعنى المجازي الماء اللي ماشي في الحديد. وهما متجاوران وهو ماشي فيه ومن هنا ايضا قولك جرى النهر هذا ترى مجاز - [00:35:55](#)

انه نعرف معناه الحقيقي الاخدود المحفور في الارض هذا معنى كلمة النهر حقيقة واطلاق النهر على الماء الموجود في الاخدود هذا اطلاق مجازي النهر في اللغة ما هو الاخدود الموجود - [00:36:11](#)

الذي تحفره او تحفره السيول او انت بتحفره زي ما بدك والماء اللي ماشي فيه هذا اسمه نهر مجازة اما النار حقيقة هو نفس الاخدود بدون الماء نفس الاخدود الارضي بدون الماء هو المعنى الحقيقي لنا. فقولك جرى النار - [00:36:27](#)

ماذا تقصد بالنهر؟ الماء الموجود النهر على الماء هذا اطلاق مجازي. ما الذي اباح هذا الاطلاق المجاورة بين الماء ماشي والاخدود الذي يمشي فيه طيب قال ولا يشترط ونفس الاشئ سال الوادي. الوادي ما هو؟ - [00:36:46](#)

الوادي هو الحفرة بين جبلين هل الذي يسهل هو الوادي ولا الماء اللي جوة الوادي؟ اللي جوا الوادي في اطلاق الوادي على الماء الموجود فيه الوادي هو المنخفض بين جبلين - [00:37:07](#)

هذا المعنى الحقيقي اطلاق الوادي على الماء اللي موجود فيه هذا ايضا مجاز علاقته المجاورة. وقس على ذلك امثلة كثيرة الاصل

اعتبار اعراف الناس في هذه الاطلاقات اذا قلت ابيعك هذا البستان العنب؟ - [00:37:22](#)

هذا يطلق فيه كل ما في داخل هذه استاذة مش يعني عبدالعروف يعني له علاقة خلص انه انا اذا اطلقت البستان العنب انت بعطني الارض بما فيها نقول المجاورة وين ممكن تصور هنا؟ اذا بدي اصورها - [00:38:05](#)

اطلقت بستان العنب وقصدت الارض الموجود عليها والارض الموجود عليها هذا البستان فيها اشجار اخرى فهمت علي؟ فهنا لم اقل بعتك هذا البستان لانك تقول ايش انت مش بعطني العنب نفسه - [00:38:25](#)

انت بعطني ايش الارض الموجود عليها العنب الارض سميت عنبا او بستان عنب باعتبار انها مجاورة لهذه الاشجار. الاشجار فوقها فهذا يمكن ان نطلق عليه شكل من اشكال المجاورة. اطلق على الارض انها بستان عنب - [00:38:42](#)

وان كان العنب فوقها من باب المجاورة وهنا سيدخل فيه باقي الاشجار الاخرى لانك انت فعليا بعت الارض بعنوا ايش؟ الارض اذا انت بس اعطيته الاشجار مش الارض يصدق هذا فقط على العنب - [00:38:59](#)

لا يطلق على غيره كم علاقة ذكرنا خمسة الباقيات ان شاء الله في المطولات اللي انتم عاد بتكملوها وحدكم. في عندك كما قلنا فوق الستة وعشرين سبعة وعشرين لثلاثين علاقة. هذه انتم بتدرسونا لكن احنا بدنا بهمنا الان - [00:39:17](#)

الفكرة اذا الفكرة انه اي مجاز يحتاج الى امرين ما هما؟ مارينا وعلاقة اي مجاز لا يصح حتى اولا نأتي بالقرينة التي تعرف السامع انك تجوزت والعلاقة المنطقية التي انت بها العرب - [00:39:32](#)

بين المعنى المجازي والمعنى الحقيقة وكما قلنا هاي العلاقات هل يجوز انه انت الان ت اخترع علاقة جديدة؟ لا لكن امثلة جديدة عاللاقة نعم يجوز لي ان اخترع امثلة جديدة احفظوا هذا الكلام - [00:39:51](#)

لا يجوز ان اخترع علاقات جديدة. لكن يجوز ان اخترع امثلة جديدة للعلاقات القديمة انتم الان هذه العبارة ما معناها؟ وكما قلت علاقة الشكلية اخترع ما شئت من الامثلة عليها - [00:40:04](#)

حتى ولو كانت العرب ولا فكرت فيها شكلية وما الذي جعل المتنبي يفوق في شعره يفوق في شعره انهم اتوا بامثلة على العلاقات القديمة حتى لم يأتي بها الاوائل المتنبي كان قدراته في المجاز عالية - [00:40:17](#)

كان يأتي بمجازات جميلة لم يذكرها الشعراء الاوائل ولا العرب الاوائل لكنه التزم بايش؟ باصل العنا. يقول لك انا علاقة الشكلية من العرب بس انا بدي اوظفها نأتي بامثلة من واسعة او مخيلتي الواسعة - [00:40:34](#)

هون بيحي مين الانسان اللي مخيلته واسعة يستطيع ان يقنعك بالامثلة لو في واحد ما شاء الله شاعر مفلت. الشاعر المفلق لازم تكون مخيلته واسعة قادر ان ياتي بامثلة على هاي العلاقات رهيبة - [00:40:50](#)

تمام اللي صورته ده منقل في جمر هذا الجمر اشتعل لانه بحر من الذهب نسيث الميثاق بالضبط ايش هو في مخيلته انه شكل هذا بشبه شكل بحر من الذهب. بصورة معينة - [00:41:05](#)

برضه هذي كأنما ثار النخي بس هذا يعني انجاز مركب المهم قال ولا يشترط النقل في الاحاد. اه فهمنا اذا شو معنى ولا يشترط النقل في الاحاد ولا يشترط النقل في الاحاد - [00:41:37](#)

امسلة العلاقات لا يشترط ان تكون منقولة عن العرب. انت اتي بالمثال اللي بدك اياه احاد الامثلة هل انا ما بصير مثال مثلا شكلية الا استعمل المثال الذي انت به العرب فقط - [00:41:56](#)

انه بالتالي اصبحت محصور فقط في علاقة الشكلية بالامثلة المحدودة التي نقلت عن العرب في هاي العلاقة نفس الاشياء في علاقة الوصف الظاهر هل انا لا محدود فقط بالامثلة التي انت بها العرب - [00:42:14](#)

لي ان لاحظ اي وصف ظاهر مشترك بين معنيين واعمل هذا المجاز يقولون لا يشترط النقل في الاحاد يعني امثلة هذه العلاقات لا يشترط ان تكون منقولة عن العرب. مساحة الاختراع فيها مفتوحة - [00:42:32](#)

واما انواع العلاقات هذه يشترط فيها النقل عن العرب مثل ما معنا هذا النص واضح مشايخنا كمل هذا اسمه كناية هذا هو الفرق بين المجاز والكناية بدك تحضر معنا دورة بلاغ يا شيخ - [00:42:48](#)

الكناية اطلق اللفظ وتريد به المعنى الحقيقي مع ارادة لوازمه من الكرم فاذا قلت شخص كثير الرماد لأ هو فعلا حقيقة كثير الرماد في بيته هذا يلزم منه ايضا ماذا؟ كثرة الطبخ وكثرة الطبخ تدل على كثرة الضيوف كثرة الضيوف تدل على انه كريم - [00:43:21](#) فهمتوا ؟ فهذا اسمه كناية. هذا الفرق بين المجاز والكناية. في الكناية انت تطلق اللفظ وتريد به معناه الحقيقي ولوازم معناه الحقيقي اما المجاز انت تطلق اللفظ على فقط لوازم المعنى الحقيقي ولا تطلقوا على المعنى الحقيقي - [00:43:43](#) انه هاي فائدة يعني بس هيك على الهامش. المعاني المجازية هي فعليا تسمى لوازم المعنى الحقيقي الالتزام اللي اخذناها اذكروا دلالة الالتزام اللي اخذناها المعاني المجازية كل المعاني المجازية هي تعتبر - [00:44:00](#) لوازم يعني معاني ملازمة للمعنى الحقيقي فدلالة اللفظ على معناه المجازي هي دلالة التزام وهاي قاعدة كلية هنا في دلالة مطابقة وتضامن والالتزام من ابرز واوسع دلالات الالتزام هو اطلاق اللفظ على معنى المجازي. ليه ؟ لانه المعنى المجازي ملازم للمعنى الحقيقي - [00:44:17](#)

طب ما وجه الملازمة في علاقة من العلاقات الخمسة وعشرين وملازم في ماذا في علاقة من العلاقات الخمسة وعشرين هذي وجه الملازمة شف كلمة العسيلة اذا اخذناها من اه ما معناها في المعنى ما هو انه ابن العسيلة - [00:44:43](#) الحلاوة صح؟ اذا قلنا ان الحلاوة هي في الحقيقة تطلق على الاشياء المحسوسة اطلاقها على الاشياء المعنوية الباطنية مجاز بدنا خبرة الحقيقة وين ما جاز هذا الموضوع وخلينا نيجي على هذا السؤال ما دام فتحت هذا الموضوع والجرح خليني مشي فيه - [00:45:11](#)

الان في احد سألني من الاخوة كانه قلت له عليك معجم الزمخشري اكنه انت سألتني يا شيخ الاخ سألني طب انا كيف بدني اعرف انه هذا هو المعنى الحقيقي وهذا هو المعنى المجازي اله - [00:45:30](#) انا كانشان طالب علم مبتدئ كيف ساعرف ما هو المعنى الحقيقي وما هو المعنى المجازي؟ اكيد هذا ليس من عملك وانما عليك ان تعود الى كتب ومعاجم اللغة كمرحلة اولى بترجع اهم - [00:45:47](#) معجم لغوي ركز على هاي الفكرة الاساس للزمخشري كان يقول هذا اللفظ معناه الحقيقي كذا ومن معانيه المجازية واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة. فيحاول ان يستقرأ لك ما يمكن ان يستقرأوا بما فتح الله عليه - [00:46:02](#) بالتأكيد انت ستعود الى المعاجم وليس انت من سيحدد المعنى الحقيقي من المجازي. لكن اللغويون جزاهم الله خيرا حاولوا ان يضعوا بعض المعايير التي تساعدك في تحديد المعنى الحقيقي من المعنى المجازي. ممتاز - [00:46:17](#) حاولوا ان يضعوا بعض المعايير التي تساعد طالب العلم في تحديد المعنى الحقيقي لللفظ من معناه المجازي في هذا الكتاب سنأخذ ثلاث معايير واللي هي كثيرة كثيرة كثيرة يعني لكن هنا - [00:46:36](#) ثلاث معايير. اول معايير اقرأ قال ويعرف بصحة النفي. اشرح لك شغلة يا اخي الحبيب عنوانها يعني اكتب معايير تفريق بين المعنى الحقيقي والمجازي. يعني ما تعتمد انك فهمت كلامي صوتيا - [00:46:50](#) اكتب بكرة بتنسى شو معنى هاي الجملة. انا عارف بعض الشباب خلص فهمت كلام الشيخ الان. بروح بعد شهر شهرين بس نيجي نمتحن بده يرجع يفتح شرحي لو كتبت عنوان الفقرة - [00:47:05](#)

عنوان المسألة خلص هذا ببساطة. ما بتحتاج ترجع تفتح الشرح عشان تتذكر هو عنوان هاي المسألة كما قلنا معايير المعنى الحقيقي قال ويعرف بصحة النفي وتبادل دقيقة دقيقة معايير التمييز بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي. هيك العنوان - [00:47:19](#) معايير تمييز بين المعنى الحقيقي اول معيار ما هو قال قال ويعرف بصحة النفي. صحة النفي. ما معنى صحة النفي الان يعني بتقول حمار انا والله في ممكن يكون اكثر من صفة ترى مش مشكلة. يعني انت ممكن تقول لشخص والله هذا بصرخ قاعد بشكل ازعاق غير طبيعي - [00:47:44](#)

ممكن باعتباره صفة ظاهرة في اني انكر الاصوات الى صوت الحمير ممكن نقول صفاء اخرى في البلدي صح؟ البناتي وعدم الفهم فلان حمار يعني باليد صح؟ فالحمار ما معناه الحقيقي - [00:48:27](#)

الحيوان الناهق الحيوان الناهب وما معناه المجازي الرجل البليد يطلق عند العرب على الرجل البليد حتى تتأكد ان كلمة حمار الرجل البليد يطلق عليه انه انسان صح يطلق عليه انه حمار - [00:48:45](#)

اطلاق نفذ انسان على الرجل البليد حقيقة ولا مجاز يا عبد العزيز؟ كلمة انسان على الرجل البليد هذا انسان حقيقة صح كونه بليد يعني هذا تطلعه من الانسانية. لا لساته انسان - [00:49:18](#)

حقيقة اطلاق على الرجل لانه في معنى الحقيقي الحيوان الناطق. طيب. اطلاق كلمة حمار على الرجل البليد طب كيف بدنا نعرف؟ يقول لك حاول ان تنفي اذا صح نفي اللفظي - [00:49:33](#)

عن المعنى وكان مستقيما عقليا ولغويا كان مستقيما لغويا سيب عقلية صح نفي اللفظ عن المعنى وكان النفي مستقيما لغويا هذا يدل على انه اطلاق مجازي واذا كان محاولة نفي اللفظ عن المعنى لا تصلح لغويا فهذا معنى ان اطلاق هذا اللفظ على هذا المعنى - [00:49:51](#)

حقيقة مثال ذلك خيلنا نطبق حتى تفهم اذا قلت الرجل البليد ليس انسانا هل هذا مقبول لغة لا يعتبر انسان غير مقبول هو انسان حيوان في حياء وفي نوم لو قال لك شخص - [00:50:17](#)

انت حكيت عن شخص بريد حمار شخص عيب عليك رجل البريد ليس حمارا هل يجوز هاظا بتقبل هذا النفي؟ نعم بقبل اذا اطلاق ما الذي جعلني اعرف ان اطلاق كلمة الحمار على الرجل البليد - [00:50:38](#)

هنا مجاز وليس حقيقة صحة النفي. شو يعني صحة النفي؟ يعني لو قيل لك الرجل البليد ليس حمارا تقول له لا ممنوع لغة لا بقول له لا صح. ماشي هيدي خلص بطلنا مش حمار - [00:50:55](#)

تجد نفسك تقبل ان تنفي عنه هذا اللفظ لكن لو قال لك الرجل البليد ليس انسانا ما بتقبل نفي عنه هذا اللفظ ومن علامات انه اطلاق هذه النفضة الحمار على الرجل البريد انها مجاز - [00:51:09](#)

صحة النفي مثلا لو واحد واقف على المنبر عم بخطب اللي جنبك كان سرحان. قال لك لا لازم هذا مش اسد هذا رجل هل عمل اشى خطأ؟ صح كلامك صح ومش اسد - [00:51:24](#)

نفي نفي الاسدي عن الخطيب الشجاع. مقبول لغة مقبول ما فيش فيها مشكلة يعني. ما عاداش راح يزعل منك لكن لو قلت واحد بيخطب بشجاعة وقلت هذا انسان اللي جنبك قال لك لا لا هذا مش انسان - [00:51:40](#)

اذا ما الذي جعلني اقول ان اطلاق الاسد على الرجل الشجاع مجرد مجاز صحة النفلة وانه جنبي اللي جنبي نفي قال لي لا هو ليس اسدا طبعا الجملة كان سرحان ومش عارف انا ليش اطلقت لا ومش اسد ترى هذا انسان - [00:51:55](#)

يقبل اليس كذلك؟ لكن نفي الحقيقة عنه لا يقبل على ذلك نفس الاشى. اه هذا العصير المجهز لان يصبح خمرا اذا سميتوا خمر باعتبار ما باعتبار ما سيؤول اليه وباعتباري نعم معناه المجاز يعني ما هو عليه الان باعتبار ما سيؤول ليس يصبح قمرا - [00:52:11](#)

الان اتيت لزجاجة فيها عصير غيب وتشوف هذا الخمر قصدتم معنا المجازي اللي جنبي مش مصحح. قال لي ليش اخضر هادا مش خمر هادا لسا عصير. ما صارش خمر يا زلمة انا فاهم - [00:52:30](#)

اطلقت علي الخمرية باعتبار ايش ما سيؤول اليه بس هو ما انتبه على انني تجوزت هو جزاه الله خير بسيط بتعامل بالمعاني الحقيقية. فخلناش ترى هذا مش خمر هذا عصير - [00:52:43](#)

صحة النفي الذي صدرت منه دلني على ان اطلاق الخمر على العصير الذي لن يصبح خبرا بعد مجاز انه لما نفي انا ما قلتلوش كلامك غلط لكن لو قلت شف هذا العصير - [00:52:56](#)

وفعلا عصير هذا مش عصير اقول له سامحني كيف مش لفظ العصير عن لن اقبل منه لكن نفي لفظ الخمرية عن قبلته منه مما يدل على ان اطلاق الخمرية على العصير قبل ان يتخمر مجاز. فهتمم اول علامة؟ اذا اول علامة ممكن انت تساعدك - [00:53:09](#)

يميز بين المعنى الحقيقي والمجازي انه تعالى على المعنى الذي او على اطلاق اللفظ وقيل انه المعنى الذي اطلق فيه اللفظ معنى مجازي شوف هل يمكن وهل يصح الذوق اللغوي - [00:53:30](#)

نفي هذا اللفظ عن هذا المعنى زي بالصور اللي حكيناها قبل شوي. اذا صح نفي اللفظ عن هذا المعنى وبقي الذوق مستقيما هذا المعنى مجازي اذا لما اتيت تنفي اللفظ عن المعنى الذي استعمل فيه. وكان نفي اللفظ عن المعنى المستعمل فيه - [00:53:44](#) غير مستقيم لغويا. اذا هذا المعنى حقيقي واضح؟ طيب اذا اول علامة صحة النفي. اتنين قال وتبادر غيره لولا القرين. هذه اسهل علامة يعني بسموها التبادر لولا القرينة الان لو سألتك لو قلت لك يا شيخ رأيت اسدا - [00:54:02](#)

ايش اول معنى بتبادل لذهنك؟ اول مرة اقول لك رأيت خلص شفت حصان اليوم شفت حصان شو راح تحملها؟ والله شيخ وين شفته معقول في راح تحمله على المعنى الحقيقي. انه هاد المعنى الحقيقي هو اول معنى يقفز للعقل لما يطلق اللفظ - [00:54:27](#) المعنى الحقيقي من علامات انه حقيقي انه اول معنى يقفز الى العقل لما يطلق اللفظ متى يكون اول معنى يقفز للعقل؟ اذا ما في قرينة اه لانه انا قلت لك رأيت حصانا - [00:54:49](#)

شو اول معنى قفز للعقل الباطن عندك؟ الحصان المعروف الحيوان المعروف صحيح؟ لكن لو قلت لك رأيت حصانا يدرس في القاعة هل اول معنى راح ياتي للعقل الحيوان الجاري الصاهل؟ لا - [00:55:07](#)

ايش اللي خلى هذا المعنى مش اول معنى يصعد للعقل؟ صح؟ فاذا يقول لك المعنى الحقيقي اذا اردت ان تميزه عن المعنى المجازي اطلق اللفظ بدون اي قرينة شوف شو اول معنى بيصعد للذير - [00:55:25](#)

اطلق اللفظ بدون اي قرينة. اسد شمعة طاولة دون اي قرينة اول معنى بيقفز للذهن هو في العادة المعنى الحقيقي وايش هو في العادة المعنى الحقيقي لانه هو قفز الى الذهن - [00:55:41](#)

مع عدم وجود قرينة. اذا هو المعنى الحقيقي. بس هذي علامات اخواني علامات اغلبية مش كلية انه احيانا ربما يأتي معنا في تفاصيل كتب متقدمة اذا النا عمر في هالدنيا - [00:56:05](#)

انه قد يصبح المعنى الحقيقي مهجور يصبح المتعارف عليه هو المعنى ايش المجازي هون لو اطلق اللفظ بدون قرينة انت راح يقفز على ذهنك المعنى المجازي بسبب انه المعنى الحقيقي اصبح ايش - [00:56:19](#)

مهجورا. يعني لو قلت لك الغائط شو اول معنا بيحي على ذهنك؟ ما يخرج من الانسان لانه هذا مش المعنى الحقيقي المعنى الحقيقي للغائط كما قلنا المنطقة المنخفضة من الارض. طب ليش اصبح هذا هو المعنى - [00:56:36](#)

المعنى الاول اللي بخطر على ذهنك بسبب ان الحقيقة اصبحت مهجورة. احنا في حياتنا العملية ما بنستعمل للمنطقة المنخفضة من الارض اسم ايش مع انه هي الدلالة اللغوية الاصلية اذا اصبحت العقيدة مهجورة وغلب المجاز على الاستعمال اه هون هاي العلامة ما راح تزيط - [00:56:52](#)

وتصبح علامة فاشلة. ليه انه الحقيقة مهجورة والمجاز هو اللي عم يتبادر للذهن يا شيخ فهاي العلامات اخواني علامات ايش اغلبية مساعدة. لكن في النهاية ما هو الفيصل؟ في اللغة - [00:57:11](#)

قواعد النحو قواعد النحو قواعد ايش اغلبية مساعدة لفهم النحو لكن في النهاية ما هو الفيصل؟ السماع نفس الاشئ قواعد جمعة تكسير دائما. تلاقيهم في الكتب بقول لك جمعة تكسير. ما كان اوله كذا على وزن في عرف جمعه فعل - [00:57:27](#)

هاي قواعد ايش اغلبية ممكن اشئ على وزن في عالجمعة مش على القاعدة فيقدم السماع السماع مقدم. بالتالي هذه العلامات علامات ايش الاغلبية الغرض منها تساعدك لكن هل يمكن ما تزيطش معك؟ نعم - [00:57:44](#)

وتفرك ويطلع الحقيقة فش زي ما انت متصور. او ممكن تتصدم النهاية اللغة والسماع المنقول هو الحاكم هذي فقط مساعدات. طيب قال وعدم اضطرابه ونحو ذلك عدم الاضطراب هذا هو الثالث وهذا سبحان الله في مشكلة كثير وفي خلاف في كونه علامة -

[00:58:00](#)

هاي الثالثة في نقاش كثير في كونها هي علامة صحيحة او لا يقولون من علامة ان اللفظ اطلق على المعنى المجازي عدم الاضطراب يقولون الحقيقة تضطرب واما المجاز واما المجاز - [00:58:21](#)

ولا يشترط فيه الاضطراب مش لا يجوز فيه الاضطراب. وهي العبارة الدقيقة لا يشترط فيه الاضطراب. يمكن يضطرب ويمكن لا

يضطرد نؤخذ مثال لنفهم العرب ورد في اشعارها انهم يطلقون على الرجل الطويل انه ايش؟ نخلة - [00:58:44](#)

ربنا عز وجل ماذا قال عن قوم عاد؟ كانهم اعجاز نخل لمانا جعلهم اعجاز نخل قوم عاد طوال كان اطلاق كلمة النخل على قوم عاد او انه مع جهاز نخل باعتباري مانا؟ - [00:59:05](#)

الطول ول الجسد قالوا لمانا اجسادهم العرب النخل مانا معناه الحقيقي النبتة المشهورة مانا معنى المجازي يطلق على الرجل الطويل. سؤال هل العرب اطلقت على اي شىء طويل انه نخلة؟ - [00:59:26](#)

يعني هل استعمال النخل في علاقة الطولية هل هو مضطرد في اي شىء فهتم؟ هل استعمال النخل لعلاقة الطولية مضطرد في اي شىء؟ في اي شىء طويل نسميه نقلا يعني عمود الكهريا. شف نخلة - [00:59:50](#)

عمود الغرفة هاد شوف النخلة عنا اشياء طويلة طويلة عمارة شوف هالنخلة هاي هل يطرد يطرد اه النخل مجازا على كل شىء طويل سؤال لو اضطرت في مشكلة لأ فش مشكلة يعني لو اضطرد اطلاق النخلة على اي شىء طويل؟ - [01:00:15](#)

برضه مانا مشكلة وانا عفوا لو قلت وهذا هو اصلا هذا سؤال ربما سيأتي معنا لو قلت انني انا ماشي العرب كلمة النخل هذا الرجل الطويل لعلاقة ايش الوصف الظاهر صح؟ مو شو العلاقة هون - [01:00:41](#)

الوصفة الظاهرة احدى العلاقات اطلاق النقلة على معناها الحقيقي النبتة الطويلة على الرجل الطويل شو شو العلاقة الوصف الظاهر هو الطول. طب انت قلت لنا قبل شوي يا شيخ؟ ولا يشترط النقل في الاحاد - [01:01:03](#)

يعني انا بالتالي حر انا اطرده هاي اللفظة زي مانا بدي انا بدي ماشي العرب مانا اطلقتش اطلقت النخلة على الرجل الطويل. انا بدي اطلقها على العمارة الطويلة. والعمود الطويل - [01:01:16](#)

شىء طويل. مانا قلت لنا قبل شوي لا يشترط النقل الاحاد الامثلة لا يشترط فيها النقل عن العرب فكيف بناء على ايش سنحكم؟ انه هذا المجاز يجوز اضطراده ولا لا يجوز اضطراده؟ - [01:01:29](#)

بناء على القاعدة اللي قلت لنا اياها قبل شوي اي مجاز يجوز اضطراده؟ صح الان هنا في نوع من التناقض الظاهر بدنا نحاول نعالجه مع بعض لما نقول ان مانا علامات المجاز - [01:01:42](#)

عدم الاضطراب مانا مانا وضع هاي العلامة مانا قصد؟ لأ هيك انه العرب ذكر هذا المثال اللي ذكر هاي العلامة مانا الاصوليين واللغويين ذكر هذا المثال. قال اقصد عدم الاضطراب - [01:01:57](#)

ان العرب اطلقت لفظ النخل على الرجل الطويل بجامع وعلاقة الوصف الظاهر وهو الطول. لكنها لم تطلق على اي شىء طويل اخر انه ايش نخلة مجازا نقول طب مش انت قبل شوي بتقول - [01:02:13](#)

لا يشترط النقل في الاحاد بالتالي مانا ثبت لي هذا الوصف الظاهر بين طول النخلة وطول هذا الشىء اذا بصير انا اصنع مانا الامثلة مانا شئت حتى ولو لم ينقل عن العرب انها اطلقت لفظ النخلة على العمارة الطويلة. ولم تطلق لفظ النخلة على العمود الطويل. انا يحق لي ان افعل ذلك - [01:02:31](#)

قلنا قبل شىء ولا يشترط النقل في احاد الامثلة. انا الامثلة حر اتي بما يشاء فقضية الطرد ولا مانا طرد هذا علامة غير صحيحة هو في حقيقة يعني يسعفنا شوي في هاي المسألة - [01:02:55](#)

صفحة خمسمية وثمنية وعشرين انا مانا استغني عن الطوفي خمسمية وسبعة وعشرين. بعدين انتقل لخسمية وثمانية وعشرين اخر صفحة خمسمية وسبعة وعشرين الوجه الثاني من عند الوجه الثاني انهم قالوا اقرا يا شيخ عمر والله - [01:03:12](#)

قال قال رحمه الله انا بس بدي اخذ هذا المثال لانه سيقدم لنا معالجة طوفي لهذا الموضوع قال الوجه الثاني انهم قالوا للانسان الطويل نخلة بجامع الطول. صح. العرب تقول للانسان الطويل انه ايش - [01:03:46](#)

نخلة شوف هالنخلة بيجامة ايش الطول وهو عبارة عن وصف ظاهر العلاقة هي وصف ظاهر. طيب ولم يقولوا لكل طويل غير الانسان نخلة. لكن لم يقولوا باي شىء طويل غير الانسان كالعמוד والعمارة وكذا - [01:04:02](#)

لم يستعملوا مجاز انه نخلة استعملوا هذا المجاز فقط وين الانسان الطويل ولم يستعملوا هذا المجاز في العمارة الطويلة والبيت

الطويل والجمل الطويل والحصان الطويل. طيب قال ولولا اشتراط السماع في التجاوز لجاز ذلك. والجواب قالوا ولولا اشتراط

السماع في التجوز - [01:04:18](#)

اذا هذا ممكن يستدل به من رأى انه ايش انه احاد الامثلة برضو انت ملزم فيها بالسماع. وما بصير انا اليوم اخترع امثلة جديدة من عندي. على هاي العلاقات يعني هذا استند عليه حقيقة مين ؟ - [01:04:41](#)

اللي بقول انه انت مش ملزم فقط بانواع العلاقات انت ملزم بانواع العلاقات وبالامثلة التي انت بها العرب لانواع العلاقات العرب المثالي الذي انت به للنخلة الوصف الظاهر هو اطلاقه على الانسان - [01:04:58](#)

الطويل انت ما بصير تجيب اي مثال اخر فتطلق النخلة على العمارة الطويلة والعمود الطويل. الامثلة انت محصور فيها بامثلة خلص. العرب وبين استعملت النخلة؟ فالانسان الطويل انت ملزم بهذا - [01:05:16](#)

بناء على هذا رأي ترى منذ بعض الاصوليين. انه انا مش فقط ملزم بالنقل في النوع في العلاقة. بل في العلاقة ومثالها بدي اكون مقيد بالمثال العربي. ما عندي مجال اني اتوسع. طيب ماذا قال الطوفي هنا - [01:05:31](#)

قال والجواب عن الاول ان الواضع انما فوض الينا التجاوز بشرط ظهور العلاقة. لئلا يقع في لغته ما يخالفها في البيان. والبخر علاقة خفية متعلق بالمسألة السابقة ايوه. وعن الثاني خلينا نشوفه عن الثاني - [01:05:47](#)

قال وعن الثاني. هيا ركز فيها هاي الله يكرمكوا ركزوا في هذا الجواب. انه راح يحل لكم اشكال. انه الكلام بين قوله ولا يشترط النقل في الاحاد وبين اشتراطه في المجاز عدم الاضطراب في تعارض - [01:06:03](#)

بين قوله في الجملة السابقة ولا يشترط النقل في الاحاد مع قوله في علامات المجاز انه لا يضطر في تعارض بين هادي هاي في كلام يعني صار في تناقض في الكلام. يا انه يضطر - [01:06:18](#)

يا انه نالقي الطرد وخلصنا. اما تقول لي لا يشترط النقل في الاحاد معناته اذ يجوز الاضطراب. بعدين تقول لي من علامات المجاز عدم الاضطراب معناته سنة ليس لنا ان ننشئ امثلة كما شئنا - [01:06:31](#)

ماذا يقول الطوفي؟ قال الثاني ان العلاقة بين النخلة والانسان الطويل ليس مجرد الطول بل الطول مع الانتصاب والنمو. ايوة هذا رأي الطفل كيف بحلل المشهد بقول ركزوا يا جماعة - [01:06:43](#)

ماشي احنا عارفين ان العرب لم تستعمل لفظة النخلة الا على الانسان الطويل ولم تستعملها مجازا العمارة الطويلة والعمود الطويل مش لانه لا يجوز الاضطراب مش لانه لا يجوز انك تجتهد وتضطر في الاحاد. لأ - [01:06:59](#)

انتم ما فهمتوا هذا المجاز العرب لما شبهت او اطلقت على الانسان الطويل انه نخلة الوصف الظاهر مش هو فقط الطول احنا قلنا الوصف الظاهر هو الطول لك لأ مش هاي هي العلاقة فقط - [01:07:18](#)

هاي جزء العلاقة بين النخلة الطويلة الانسان الطويل قال الطول مع النمو الزدياد الوصف الظاهر اللي هو العلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي في هذا المثال ليس فقط مجرد مجرد الطول - [01:07:37](#)

العلاقة بين النخلة الكبيرة وبين الانسان الطويل هو مع النمو والازدياد وبالتالي بناء على كلام الطوفي يجوز ان تطلق لفظة نخلة على اي شئ فيه طول نمو ازدياد واما الاشياء الطويلة لكنها جامدة زي العمارة والعمود. عمود بطول السؤال يا جماعة - [01:07:58](#)

الاشياء الطويلة لكن التي لا تقبل النمو والازدياد هذه لا يجوز اطلاق او لا يستعمل فيها نفخ النخلة. لان النخلة الصفة الظاهرة فيها مش فقط الطول مع النمو والازدياد - [01:08:24](#)

كل ما فيه هذا يجوز اما ما لا يوجد فيه النمو عن ازدياد بالاضافة الى الطول هذا لا نطلق عليه انه نخلة. خلينا نكمل وان كان كلام الطوفي هنا يناقش حقيقة - [01:08:39](#)

كمل قال فلذلك لم يجز اطلاق لفظ النخلة على غير الانسان. لانه لم توجد هذه العلاقة الا بينهما. فلا يجوز تسمية الفرس او الجمل الطويل الجسم نخلة بانه ليست نسيت اقول لكم شغلة يعني - [01:08:52](#)

الطول والنمو والازدياد والانتصاب ان يكون واقف طول امتصاب وايش والنمو هذه الثلاثة مش موجودة في الجمل ولا في الحصان

حتى ولو كان طويلا. لان الحصان حتى ولو كان طويلا مش منتصب - 01:09:07

والعمارة وان كانت منتصبه فش فيها نمو وازدياد حطوه في حصر الاحتفالات. طيب قال ولا تسمية عمود الرخام ونحوه نخلة لانه ليس ناميا. عمود الرخام هو مثلا عمود الكهرباء قال حتى لو سلمنا ان الطول بمجرد هو العلاقة اه شف شو هالكلام وان هذا اللي بهمني صراحة - 01:09:29

قال لكن لو سلمنا ان الطول بمجرد هو العلاقة التزمنا جواز اطلاق لفظ النخلة انا كل طويل وهذا الصحيح كلامنا مستقيم لو كان

العلاقة هي فقط الطول انا ما بوافقكم انه لا يجوز اطلاق - 01:09:50

اه النخلة على العمارة الطويلة سميها نخلة شو المشكلة؟ مش احنا قلنا لا يشترط النقل في الاحاد اذا الطوفي يدافع عن فكرة انه لا

يشترط النقل في الاحاد. وقضية عدم الاضطراب - 01:10:12

قضية عدم الاضطراب هذه علامة اكتب مختلف فيها كثير من الاصوليين واللغويين يرفضوا هاي العلامة مش صحيحة تقول والله من

علامات المجاز انه لا يضطرد هذي علامة غير صحيحة اذا قلنا - 01:10:25

ان الاحاد والامثلة انا حر فيها وللخيار فيها اذا لا يجوز ان تشترط عدم الاضطراب تمام واحد مين بالنهاية انا ساعترض على الكاتب ما

عندي مشكلة نقول يجب على الكاتب - 01:10:42

ان يبين لنا ما هو الحل يجب على الكاتب ان يبين لنا كيف تقول ولا يشترط النقل في الاحاد مع قولك وعدم الاضطراب هذا مشكلة

ولذلك الطوفي هو سعى لحل هاي المشكلة - 01:11:03

هو بالنصر الان عم بيتبع المتون المتن لكن الطوفي في الشرح يعتقد ان هناك مشكلة يحصل هناك مشكلة الا ان يعني يشترط شرط

معين بمعنى قضية عدم الاضطراب. يقول يعني قد يضطرد وقد لا يضطرد - 01:11:17

يعني هو برضه قولهم عدم الاضطراب لا يعني انه لا يجوز الاضطراب معناه لا يشترط الاضطراب قد يضطرد وقد لا يضطرد المجاز.

بخلاف الحقيقة فالانسان يطلق على كل حيوان ناطق. لا يمكن انه ما يضطرد صح؟ - 01:11:32

الانسان يطلق على الحيوان الناطق. خلص كل حيوان ناطق ايش؟ انسان. لكن هل كل شيء طويل نخلة مجاز هل كل شيء طويل

نخلة مجازا؟ كل حيوان ناطق هو انسان حقيقة لا يمكن ان يتخلف ذلك - 01:11:49

لكن هل كل شيء طويل هو نخلة مجازا هنا قصدهم انه يطرد ولا لا يطرد لكن في اعتقادي سيبقى هذا الشرط محدش كان لانه مش

مضبوط انا احنا قلنا طب ما معنى قولك انه - 01:12:08

هل كل شيء طويل يسمى نخلة انت بتحكي ناقصة عم تحكوا لأ. بس انا الطوف بقول لكم لأ مش مشكلة اصل انتم بتشرفوا براسكم.

ليس كل شيء طويل يسمى نخلة مجازا. بس انا بقول لك - 01:12:24

اذا قلنا لا يشترط النقل في الاحاد ما المانع ان نقول ان كل شيء طويل يسمى نخلة مجازا ويكون ايضا المجاز يقبل الاضطراب كما ان

الحقيقة تقبل الاضطراب كان عندي توقف حقيقة. انا عندي توقف في هذا الشرط. واعتقد انه ان نتصوره سيحدث خلل - 01:12:36

الا ان يقنعني شخص تصور يكون لا تعارض فيه بينه ولا يشترط النقل في الاحاد وبين من علامات المجاز عدم الاقتراض انا في

اعتقادي انه هذا الشرط فيه مشكلة مشكلة والله اعلم. نعم - 01:12:55

قال واذا دار اللفظ بين المجاز والاشتراك فالمجاز اقرب. قاعدة من القواعد الاصولية المهمة اذا دار اللفظ بين المجاز والاشتراك

فالمجاز اقرب ذكرناها في الدرس الماضي صحيح ما كنا نتكلم عن اللفظ - 01:13:12

اذا كان له معاني متعددة وهناك احتمالان اما ان يكون اطلاق اللفظ على كل معانيه من قبيل الاشتراك او ان يكون اطلاقه على معانيه

واحد بالحقيقة والباقي بالمجاز. فايما يرجح - 01:13:30

ان يكون اطلاقه على معانيه واحد بالحقيقة والباقي بالمجاز. هذا مرجح على ان نجعله من قبيل مشترك لماذا وفي اخ كمان اعطانا

الدليل وقلنا له كلامك صح مين هو اعطانا الدين قلنا ايوا ما هو المشكلة - 01:13:47

قال لان الاشتراك يخل بالفهم. مشان قلناه لانه اذا انت حملته على انه من القبيل المشترك هذا سيؤدي الى الاخلال بالفهم كيف سيؤدي

الى الاخلال بالفعل؟ ان اللفظ المشترك هو الذي له معاني حقيقية كثيرة - [01:14:03](#)

اذا ورد لفظ مشترك في داخل جملة عربية انا لن استطيع ان افهم هذه الجملة واحد معناه حتى تأتيني قرينة يخبرني ان اللفظ

المشترك اي معانيه قصد؟ بخلاف اذا كنت حملت على الحقيقة والمجاز - [01:14:23](#)

اذا ورد هذا اللفظ في داخل جملة عربية وانا لا انتظر قرينة. انا من البداية ساحمله على المعنى الحقيقي لا انتظر منك شيئا انت

حضرتك اذا بدك ايانى احمله على المعنى المجازي - [01:14:42](#)

تفضل جيب لي قرينة ايها اسرع للفهم؟ وادفع للاشكال ان يكون لفظ من قبيل الحقيقة والمجاز ولا تجعلوا من قبيل مشترك اللفظي

لان المشترك اللفظي انت دائما تحتاج الى قرينة - [01:14:54](#)

واما الحقيقة والمجاز هل انا دائما احتاج الى قرينة؟ لأ متى بحتاج تقارينها؟ اذا قصدت فقط المعنى المجازي فرق اخواني بين

المشترك والحقيقة والمجاز هذا مهم ان تفهموا الفرق بينهما - [01:15:13](#)

وهذا له امثلة وتطبيقات كثيرة حقيقة في النصوص تفضل اعود اصوغها مرة اخرى الان من الامثلة الشهيرة في كتب اصول الفقه

صيغة افعل الامر وصيغة لا تفعل صيغة النهي ستقرأ ان شاء الله في المطولات اقوال كثيرة في صيغة افعل - [01:15:27](#)

صيغة لا تفعل افعل اللي هو صيغة الامر هي حقيقة في ماذا مجاز في ماذا افعل الحقيقة في ايش الحقيقة في الوجوب مجاز الندب

والاباحة لما ربنا سبحانه وتعالى قال - [01:15:53](#)

واذا حللتم تصطادوا فعل امر صح؟ نقول فاصطادوا ربنا بامرنا نصيد معناته كل واحد خلص من الحج والعمرة بده يروح رحلة صيد

يا شيخ صيغة افعل تدل على الوجوب. بالتالي من مشاعر الحج والعمرة وبعد ما نخلص رحلة الحج والعمرة لازم نطلع رحلة صيد. لانه

ربنا قال اذا - [01:16:23](#)

اذا خلصتم من الحج والعمرة روحوا صيدوا صار من واجبات الحج والعمرة الصيد بعدهما في حدا بحكي هذا الكلام؟ نستيقظ

نحكي هذا الكلام. الاصل ايه نعم من يوجب الصيد بعد الحج والعمرة؟ مين اوجب الصيف - [01:16:46](#)

والله انا ما بديش اتخول علينا انه جل ابن حزم انه يجي بعد العجم لازم تروح تصيد اقول لك شغلة يا شيخ تنتبه على قضية وهذه

يعني فائدة في الحياة العلمية - [01:17:06](#)

بعض المشايخ احيانا انا في هذا الميدان انا ما وقف بعض المشايخ يأتون بالزامات ابن حزم الظاهري يعني هو بكون ما حكاها

والله يلزم على مذهبك بن حزم وجوب انك الواحد اه يصيد بعد الحج - [01:17:22](#)

هذا اللازم لمذهبه ينقل على انه قوي لاله يكون المسكين ما عكهوش انا حتى اكون دقيق يعني نقل علمي انا برجع بقول لك وجل ابن

حزم يعني ان يكون يقول لك بعد كل حجة وعمرة لازم تطلع رحلة صيد - [01:17:38](#)

واضح انها ليس لها اي نوع من الانسجام والترابط ممكن يكون هذا لازم مذهبه. هذا اشي ثاني لازم المذهب ما يصير مذهب في في

مثل هذه المسائل. رجل يعملها تخريجا. طيب - [01:17:54](#)

المهم اصطادوا فعل امر صح؟ وبدي احمل على معناه الحقيقي في هاي الاية القرآنية معناه الحقيقي الوجوب. اذا يجب الصيد لكن

هنا في قرينة جعلتني تصرف فعل الامر عن معناه الحقيقي - [01:18:06](#)

اذا معنى المجازي وهو هنا ليس الندب حتى هو ايش الاباحة ما هي القرينة القرين قال العلماء اذا جاء امر بعد حظر فهذا قرينة على

ان الامر على ان الأمور - [01:18:25](#)

يعود الى ما كان عليه قبل الامر. هاي عبارة ادق من الاباحة البعض يقول ان الامر للاباحة لكن انا لا اعتقد ان هاي العبارة الصحيحة اذا

جاء امر بعد حظر - [01:18:44](#)

فان الامر او الشيء عفوا الأمور به يعود حكمه الى ما كان عليه قبل الحظر. شو يعني؟ انت الان في الوضع الطبيعي الصيد شو حكمه

يا شيخ؟ الوضع الطبيعي طيب - [01:18:55](#)

متى اجى حضروا عليك؟ في حال الاحرام في حال الاحرام او الحرم تكون محظور عليك اذا انهيت الاحرام والحرم بيرجع ايش هي

صورة الطبيعية اللي كان عليها قبل الحظر شو صورته الطبيعية قبل الحظر؟ - [01:19:11](#)

الاباحة اذا فاذا جاء امر بعد حظر ان مدلول هذا الامر يعود الى ما كان عليه قبل الحظر. مش احنا صار عنا حظر في كورونا قبل ما

يكون الحظر كان بإمكانك تروح على المسجد تصلي - [01:19:30](#)

شو حكم انك تروح تصلي في المسجد؟ وجوب او سنة مؤكدة عند الحنابلة. صحيح؟ صار حظر عليك سبب انه في حجر صحي وكذا

وكذا بعد ما زال الحظر قلت لنا خلص زال الحظر - [01:19:47](#)

فصلوا في المساجد على ماذا سيحمل على النذب لانه هو كان قبل حظر الكورونا كان ايش مندوب فعاد بعد زوال الحظر الى حكمه

الاولي وهو ايش لو كان قبل الحظر على الوجوب - [01:20:02](#)

بعد زوال الحظر يحمد الامر على الوجوب طب اذا كان قبض الحظر على الاباحة بعد زوال الحاضر العارض يعود على الاباحة هنا واذا

حللتهم فاصطادوا اصطادوا فعل امر. فعل الامر هو حقيقة في الوجوب - [01:20:20](#)

لكن اذا جاءت قرينة يمكن ينقل الى معاني مجازية وهو ايش النذب او الاباحة يطلق الامر ويراد به مجرد الاباحة وهذا المعنى

الصحيح هنا. اذا حللتهم فاصطادوا يعني اذا حللتهم من الحج او العمرة يباح لكم ان تمارسوا الصيد - [01:20:38](#)

ما قوي الاصول اخر يقول صيغة افعل ليست حقيقة في الوجوب مجاز في النذب والاباحة بل هي لفظ مشترك مشترك بين بين

الوجوب والنت والاباحة شو اشكالية هذا القول الاصولي؟ - [01:20:58](#)

انه اذا وردت اي صيغة افعل في القرآن على رأي الذي يقول بالاشتراك ماذا سيفعل سيتوقف في الحكم الشرعي هل هو واجب او

مندوب او مباح حتى تأتي قرينة تخبره هل هنا افعل للوجوب او الندم او الاباحة - [01:21:18](#)

اما عن القول الصحيح وهو انه حقيقة في الوجوب مجاز فيما عدهما اذا وردت صيغة افعل في القرآن هل ستتوقف؟ مباشرة بحملها

على الوجوب الا اذا جاءت قرينة تدل على ان المراد به هنا الاستحباب او الاباحة - [01:21:37](#)

هاي القاعدة بالتالي لو سألتك ايها او لا يا شيخ؟ ان اقول ان افعل مشترك اين الوجوب والنذب والاباحة ولا حقيقة في الوجوب

مجاز في النذب والاباحة ان اقول حقيقة في الوجوب مجاز ليش هذا الاولى - [01:21:56](#)

الي فهم كلامي لماذا هذا احسنت يصبح العمل بالنص اسرع انه انا هون مش منتظر قليلا انا خلص راح احمله على الوجوب هذا

المعنى الحقيقي حتى تأتي القرينة. اما اذا قلت ان اللفظ مشترك - [01:22:15](#)

انت مجبر جبرا عنك توقف حتى تأتي قرينة وعين لك اي المعاني الحقيقية هو المراد هنا فهمتوا هذا مثال نفس الاشياء صيغة النهي لا

تفعل من قال انها حقيقة في التحريم مجاز في الكراهة - [01:22:36](#)

اذا ورد في القرآن سيحملها على التحريم حتى تأتي قرينة الكراهة ومن قال انها مشترك بين التحريم والكراهة ماذا سيفعل سيتوقف

حتى يظهر له المراد مثال اخر صيغة قمره افعل - [01:22:55](#)

هاي اسمها صيغة الامر لكن لفظ امره لفظ امر اذا ورد في الكتاب والسنة ما امر ما هو معناها الحقيقي؟ هل هو الوجوب لو قلت لك

امرني والذي بكذا وهذا مهم. امرنا النبي صلى الله عليه وسلم - [01:23:13](#)

نخرج العواتق والحيض في العيدين ام عطية وامرنا النبي صلى الله عليه وسلم بالعتق في خسوف الشمس نفض امره اذا ورد في

الكتاب والسنة ما معناه الحقيقي الالزام ولا الطلب عموما؟ - [01:23:36](#)

وهاي كله مؤثر اخواني في الاستنباط الفقهي لفة امرنا النبي صلى الله عليه وسلم بالعتق في خسوف الشمس ما هو المعنى امره؟

خلاف طريقت الاصوليين البعض يقول لك هو حقيقة - [01:23:55](#)

الالزام مجاز في غير الالزام اذا قلت امر النبي صلى الله عليه وسلم باخراج الحيض في العيدين للمصلى. اذا ما هو على ماذا سنحكي

الامر هنا على وجوب خروج الحيض في العيدين - [01:24:11](#)

واذا بدك تحملها على النت على غير الالزام بدك تجيب لي قرينة امر النبي صلى الله عليه وسلم بالعتق في خسوف الشمس كما جاء

في حديث اسماء بنت ابي بكر - [01:24:30](#)

إذا بدي امشي على هذا القول نقول ايش حقيقة في الالزام يجب العتق عندما يحصل كسوف شمس الا ان تأتي قرينا تدل على ان امر هنا هناك رأي آخر وهو الصواب - [01:24:41](#)

ان كلمة امر مش حقيقة ومجاز ولفظ مشترك هنا رجحنا القول الاخر انه لفظ مشترك يطلق على الوجوب على الانسان وعلى النذب الذي لا الزام فيه هذا لفظ مشترك بين - [01:25:00](#)

وغير الالزام. بالتالي اذا جاء فيها حديث امر النبي صلى الله عليه وسلم بكذا ما يستعجل اتوقف حتى اعرف ما طبيعة هذا الامر؟ هل هو امر الزامي والامر نذبي يمكن الفرق بين صيغة امر اذا وردت في الحديث وبين افعل افعل هاي صيغة الامر - [01:25:18](#)

امر هذا خبر زي ما حكيتوا عبر فيه لفظ الامر طب الذي يدل على انه امر عند الحنابلة لفظ مشترك وليس حقيقة ومجاز هذا ورد معنا في المبحث السابق تصور الاحكام - [01:25:41](#)

هل مندوب مأمور به مين اللي خالف ولا نسينا خلص نسينا شيخ هذا الفصل اول درسناه. حط لنا اياه نسييت بدك اياها مسألة هل الامر هل الندو مأمور به شو قلنا مذهب الحنابلة؟ - [01:25:57](#)

نعم اذا اطلاق الامر على الشيء النذبي حقيقة كما ان اطلاقه على الشيء الواجب حقيقة الحنابلة قالوا يعني الان مش كل تعارض هل احمل على الحقيقة بالمجاز او على المشترك - [01:26:14](#)

مباشرة بتحمل العقيدة والمجاز اذا كان وقفنا لنقطة الصفر انه ما في مرجح هنا بحمل على الحقيقة والمجاز لكن اذا ظهر مرجح لا انه الذي يظهر من الدالة انه هذا اللفظ مشترك لفظي مش حقيقة ومجاز. بدك تتبع الدالة - [01:26:35](#)

اخواني هذا مهم في فهم القاعدة. انه بعض الشباب يفكر انه خلص متى ما في احتمالين احتمال انه يكون مشترك. احتمال يكون حقيقة ومجاز. خلص مباشرة خليه حقيقة ومجاز. لا - [01:26:54](#)

انت اولاً بدك تبحت عن الدالة اللغوية وكلام العرب وترجع للمعاجم اذا وصلت الى نقطة عدم الترجيح خلص وصلنا نقطة ممكن يكون هيك ممكن يكون هيك ونقول لك غلب انه - [01:27:04](#)

حقيقة ومجاز. اما اذا ظهر بالدالة ان اللفظ من قبيل المشترك وليس من قبيل العقيدة والمجاز. ما الكش انت انك تقول لا لا يا شيخ انا من باب برضه الاختصار - [01:27:21](#)

العرب بدي احولهم المشترك لحقيقة ومجاز لا انت ستتبع الدالة ابتداء فاذا استوت تغلب الحقيقة والمجاز على الاشتراك. ممتاز؟ ونفس الاشئ رفض مها الرجاء لفظناها النبي صلى الله عليه وسلم عن كذا - [01:27:31](#)

على ماذا سنحمله مشترك بين التحريم والكراهة ولا يجوز المصير لاحدهما الا اما من اختار ان نهى الاصل فيها التحريم الاطلاق نهى على الكراهة مجاز خلص وين ما وردت لفظتنا مباشرة يمينها على ايش؟ - [01:27:49](#)

خطأ عند بعض الشباب المستعجلين البعض يتصدر في الفترات الاخيرة بعض الشيوخ وكذا يحاول ليصير بدون مش مذهبي وبده يصير لحاله ما اعتقد دليل انه خلص اي نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن كذا واضح يا مشايخ يعني. مش محتاج اكون حنبلي ولا شافعي حتى اقول لكم ان هذا التحريم واضحة - [01:28:06](#)

واضح سيدنا الشيخ عندك هي اصلاً من قبيلة المشترك اللفظي ولا من قبيلة الحقيقة اللحظة الاولى شو قصدك يعني؟ بقول له انت الان مصدر نفسك انك تفتي ماسك البخاري ومسلم ونازل جنب. واصلا فتاوى مش عاجبك المذاهب الاربعة صح؟ بدك تفتي - [01:28:23](#)

انا بس بدي اسألك سؤال. مها عندك من قبيلة المشترك اللفظي واللي نهى عندك حقيقة ومجاز اذا وقفوا ما اتكلمش معناته يا اخي انت حرام تفتي في دين الله. انت ممن يقول على الله ما لا يعلم - [01:28:41](#)

انت شيخ ابراهيم شو عندك اياها؟ قل له والله انا محترم امكانياتي ومقلد لامام المذهب تمام انا مش عامل غلط. انت المتجرأ على الاجتهاد. انا مش متجرأ. انا محترم المذهب وقلت انا حنبلي وخلص ماشي مع السادة الحنابلة - [01:28:55](#)

اعتبره مشترك لفظي حتى لو انا ما بعرف الدالة انا مقلد انا ما عندي مشكلة. انا مقلد لمذهب. انت مقلد للشافعية سيادك الشافعية

وسياذك الحنابلة والحنفية هم اللي استدلوا وهم جزاهم الله خير اعلم باللغة مني فانا تبع لهم - [01:29:11](#)

اما مشكلتي يجيني شخص واضح انه المذاهب الاربعة على الرف عم بيتكلم شايف انه الاستنباط عملية سهلة انتم بتعاقدوها يا جماعة المذهبية وشايفين الامور. هاي المسألة سهلة. وهو مش عارف الفرق بينها. وبعدين لو فرضا هو - [01:29:30](#)
ننتبه لهاي المسألة. تعال تفضل. اثبت لنا بالادلة ان نهى من قبيل المشترك اللفظي وليس من قبيل الحقيقة ما هي ادلتك؟ قرأت معجم لغوي حتى الادلة اللي بده يثبت بالادلة - [01:29:45](#)

يكون اخواني مستقراً الانسان العرب. يعني هذا مش على كيفي وكيف اي شخص انه والله نهى انا بدي اياها مشترك لفظي. لا انت شو بدك اياه يا عبد العزيز؟ لا انا بدي اياه حقيقة ومجاز هذا مش تصوير - [01:30:00](#)

مجلس برلمان هذي ادلة بدك تكون انت مستقراً لسان العرب وعرفت موارد هاي اللفظة حتى تقنعني انه هي فعلاً مشترك او حقيقة ومجاز الشخص اللي مش مستقراً لسانه العرب هذا كيف بده يفتح؟ - [01:30:10](#)

انا ما زلت مصدوم من بعض الناس يقول لك بعض القضايا اظن انه لازم لا توخذ مساحة في ذهن طالب العلم ان يناقش بالمذهبية وعدم المذهبية هاي مسألة عيب ان تأخذ وقت اصلاً - [01:30:25](#)

اصبح عم سمعنا مكشوفة مكشوفة يعني واصبح النقاش فيها محركه الفكري مش مسألة موضوعية عم نبحث عن ادلتها في زمن قديم كان الجميع علماء وغويين وكذا وربما هذا النقاش اله قيمة في القرن السادس والهجري الخامس الهجري انه مثلاً اللي بدوش

يتبع المذهبية يكون عالم قد حاله في اللغة - [01:30:38](#)

اليوم اللي بناقش انه ما بده مذهبية الفيت ابن مالك لسا بتأتي فيها انتم فاهمين وين الاشكال؟ ان الذي يناقش اليوم في هاي المسألة هو ليس انساناً متطلعاً في اللغة. هو طالب اخواني لا يعرف يعرض القرآن - [01:31:00](#)

طب انت كيف تتجرأ على الله سبحانه وتعالى وتمسك البخاري ومسلم كيف تعتقد انك لك الارجحي؟ قدرة على ان ترجح بين الشافعي واحمد. طب الشافعي قد يكون له رأي في هاي القاعدة اللغوية. واحمد اله رأي اخر. واثنين علماء في اللغة - [01:31:14](#)
انت من في النقاش يعني؟ انت بينهما من حتى تقول والله رأي الشافعية ارجع في هاي المسألة برأي الحنابل. و بحكيها طبعا بالقوة عال تلفزيون ثاني واضحة تعال تعال نرجع - [01:31:30](#)

الخطوات انت كيف شو اللي حكيته هذا دليل الشافعي وها الدليل احمد وهذا متعلق بمسائل لغوية ادلتها العميقة انت الان عارف ترجح بناء المسائل اللغوية بكون قارئ معاجم ولا قارئ الدلالات اللغوية. ولا هو من اهل اللغة يعني. تمام؟ ولا انا بقول لك ولا انا ابراهيم - [01:31:43](#)

لان ارجح في هاي المسائل كرمال انه نناقش كلام الطوفي. وها يعني اقنعنا ولا ما اقنعنا. هذا ما ندور حوله فاحياناً بعض المسائل اصبح النقاش فيها مهترئ يعني خلص يعني انت واضح انك نقاشك مش موضوعي. لأ في عندك اشي نفسي - [01:32:03](#)

تجاه المذهبية عندك تصور عن مشايخ اتبعتهم. انت مش عم بتناقش المسألة نقاش موضوعي بالادلة. الادلة واضحة انه انت مش مؤهل ولا كل مشايخك حتى اكون دقيق يعني ها مؤهلين لان يتكلموا ولو بلغوا الدكتوراة او ما شا الله كانوا محدثين او مطلعين في كتب الاحاديث هم غير مؤهلين لهذا - [01:32:25](#)

اذا ما بدك تعترف اذا انت في غشاوة يعني انت مش موضوعي في مناقشة هاي المسألة معي. انه انا بعترف اننا لسنا لغويين بالمعنى الدقيق بالتالي اعطيني ايش التاريخ العلمي لمشايخك في اللغة المعاصرين - [01:32:44](#)

حتى تقنعني انهم على مستوى عالي جداً اليوم حتى مشايخ اللغة اللي هم مش مشايخ اللغويين اللغويين اللي يشتغلوا زي فاضل السامرائي ولا محمد ابو موسى ولا غيره من الكبار اللي هم اهل اللغة بتلاقيه بتورع لما يحكي في الكلمة. وهو عايش طول لحياته بدرس لغة - [01:33:00](#)

هو بيتكلم في البيان وبيتكلم في كذا وبقول لك المسألة صعبة. طب شيخك اخي الكريم اني انا عارف ما قرأ ما قرأ حتى كتب اللغة الاساسية دلائل الاعجاز ولا اسرار البلاغة. ولا - [01:33:16](#)

ما عنده اطلاع الا اطلاع بحثي هذا كيف له ان يتكلم في دين الله؟ طلب خافت من الجرأة من الجرأة ومن عدم المذهبية والفوضى التي تحدث الله يصلح الجميع. شو بدنا نحكي يا شيخ؟ - [01:33:26](#)

الان كنا نتكلم في مسألة انت ابتداء اذا اللفظ تردد بين ان يكون مشتركا او حقيقة ومجازا اولا الخطوة الاولى تبحث عن الادلة فاذا ترجح لك انهم مشترك مشترك. ترجع ان الحقيقة وما جاز - [01:33:39](#)

لم تظهر لي الادلة بعد البحث الطويل لم يظل لي عفوا ترجيح هنا نطبق القاعدة اذا دار اللفظ بين ان يكون مشتركا حقيقة ومجازا. فترجح ان يكون حقيقة ومجاز تخفيفا من مساحة التعقيد في اللفظ - [01:33:56](#)

وتخفيف من مساحة طلب القرائن. واضح؟ تفضل بدك تطبق العلامات اللي حكيها صحة النفي التبادل الى الذهن. بدك تطبق العلامات. اذا انت اهل لتطبيق العلامات او بدك ترجع للمعاجم اللغوية ما عندك - [01:34:13](#)

نعم على ان الامر العرب حقيقة تطلقه على ما فيه حث وعلى ما فيه الزام مش صيغة امر امر هو اللفظ اللغوي الاصلي هو خبر. كلمة امر النبي صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم - [01:34:37](#)

هذي طلب ولا خبر؟ مختلفة تماما. هذا انا بخبرك ان محمد صلى الله عليه وسلم صدر منه امر طب شو هو الامر؟ قالت ما هو طبيعة الامر الذي صدر منه باي لفظ - [01:35:03](#)

لم ينقل لك صح؟ انا هون بس اخبرك خبرا ان محمدا صلى الله عليه وسلم امر بشيء هل اتيت لك بلفظه عليه الصلاة والسلام؟ فهذا هو اللي محل النقاش. كلمة امر لما تكون خبر - [01:35:22](#)

هل مراد ان امر الزاما ولا امر غير الزام؟ والله يا شيخ محتمل ومحتمل انه في اللغة العربية لو فتحت المعجم كلمة امر هي اي طلب؟ سواء كان الزامي ولا غير الزامي - [01:35:35](#)

اما صيغة افعل لأ هنا صار نقاش في اخرى ان كلمة افعل اذا استعملت هنا نتكلم عن لفظ اخر. افعل هذا اذا استعمل حقيقة في ماذا الوجوب مجاز في الندم - [01:35:49](#)

لانه انا لما اقول لك امر النبي صلى الله عليه وسلم بكذا النبي صلى الله عليه وسلم حث الصحابة على السواك لما اجي اقول لك ترى امر النبي صلى الله عليه وسلم - [01:36:06](#)

حكيت لك الاسلوب اللي امر فيه انا حكيت لك بس انه قمر هسه ممكن يكون الاسلوب واضح انه اه تسوقوا لكنه غير واجب عليكم. مش ممكن تكون هيك العبارة؟ وهاي العبارة امرية - [01:36:23](#)

ممكن اقول لك تفضل افعل هذا الشيء. وهاي عبارة امرية يعني باختصار اي اسلوب ويطلب في هذا الشيء سواء كان على وجه الجزم او على غير وجه الجزم ما يسمى في النهاية لغة على وجه الحقيقة امر - [01:36:38](#)

صح لكن لو ما قلت لك امر النبي صلى الله عليه وسلم لأ جبت لك اللفظة قال صلى الله عليه وسلم افعلوا كذا اه لأ هنا بالتتابع انه كلمة افعل - [01:36:53](#)

بدون قرينة للوجه اذا جاءت معها قرينة تصبح للندب او الاباحة هيك هي الاستقراءات والان لكن افعل بدون قرينة او افعل مع قرينك في كلا الحالتين ايش تسمى؟ يعني افعل ما بدون قرينة حقيقة في الوجوب. افعل بدون قرينة عفوا مع قرينة. مجاز في الندب - [01:37:08](#)

وفي الاباحة وفي كلا الحالتين هذا يسمى حقيقة امرا وهذا يسمى حقيقة امرا. فكلما امر هي حقيقة في الوجوب وحقيقة في الندب طبعا الاباحة طلع لي اياها واما افعل هذا لفظ اخر له لا هو حقيقة في الوجوب مجاز في الندوة - [01:37:39](#)

كيف يتعامل في الالفاظ؟ فاذا جاءت كلمة امر في الحديث ليست في دلالتها كما لو جاءت صيغة افعل. لو جاءت صيغة افعل حقيقة في الوجوب مجاز في الندب اقول ايه بقى - [01:38:02](#)

اذا جاءت كلمة امر هذا اصلا مش فعل امر هذا خبر. انا بخبرك النبي صلى الله عليه وسلم امر اه والله هذا محتمل محتمل ان يكون امرهم امر ايجاب ومعتبر ان يكون امرهم امران - [01:38:14](#)

ندب وهذا مشت حقيقة هنا كلمة امر حقيقة في هذا وحقيقة في هذا مهم جدا يا اخوان ابحت دلالات اللغة ومن اخطر المباحث الاصولية هو عماد الاستدلال من الكتاب والسنة يقوم على مدى فهمك لهي القواعد اللغوية - [01:38:24](#)
هذه قواعد ترا اصول الفقه الاساسية. هذه هي قواعد قصور الفقه الاساسية. مش قواعد فقط هي المطلق والمقيد والعام والخاص.
هذه من اخطر واهم قواعد اصول الفقه الاساسية وكما قال القرافي في الفروق ان جل قواعد اصول الفقه هي قواعد لغة -

[01:38:41](#)

هي قواعد لغوية والشرعية نقف هنا نقف هنا. انا سبحان الله انا افكر هذا نبحت هيمشي بسرعة وكذا بس مش زابطة يعني لانه كل مسألة حقيقة بده مثال وبده توضيح وبده شرح - [01:38:58](#)

نسأل الله ان يوفقنا واياكم اه راح نتكلم عن الحقيقة الشرعية ان شاء الله في الدرس القادم لانه في خلاف هل يوجد حقيقة شرعية او لا بعضهم خالف واحنا قلنا فيه - [01:39:15](#)

كمن خالف في هذه المسألة ولعلنا نتكلم عنها عموما ولعلنا نختم مبحث الدلالات اللغوية يوم الثلاثاء ان شاء الله غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ - [01:39:25](#)