

بلوغ المرام - كتاب الطهارة | الشيخ عمر بن أحمد زعlea

الدرس 1

عمر زعlea

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره وننحو بالله من شرور انفسنا سينات اعمالنا من يهدى الله فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. وشهاد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله. صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليما. كثيرا اما بعد فهذا هو اللقاء الاول من التعليق على كتاب الطهارة من كتاب بنو المرامي الحافظ - 00:00:36

شيخ المحدثين في عصره الامام ابن حجر. وبين يدي هذه التعليقات اريد ان اقدم بمقديمة يسيرة عن مؤلف هذا الكتاب ثم بعد ذلك نبدأ في مقدمة المؤلف وفيها بعض التنبیهات لطالب علم الحديث ثم شرح لمصطلح - 00:00:56

المصنف التي استعملها في هذا الكتاب. وكما تعلمون ان وقتنا ضيق بالنسبة لعدد الاحاديث التي نريد ان نتكلم عليها. فلذلك نؤثر الاختصار احيانا والاقتصار احيانا اخرى من اجل ان نمر على الاحاديث المطلوبة في الوقت المحدد - 00:01:26

بدون اخلال ان شاء الله تعالى. هذا الكتاب الفه الحافظ الامام احمد بن علي ابن حجر العسقلاني ابو الفضل المولود في الثاني عشر من شعبان سنة سبعمائة وثلاث وسبعين سنة - 00:01:56

سبعمائة ثلاثة وسبعين بمصر. ونشأ رحمة الله تعالى في كنف ابيه ورعايته واعتنى والزمه اهل العلم منذ الصغر. وقرأ كثيرا من العلوم على مشايخه كما كانت هي العادة في زمانه ولكنه لم يلتفت الى علم الحديث الا ان الا بعد ان قارب العشرين سنة - 00:02:16

فانه في البداية كان معتنيا بالفقه معتمدا بالادب بالتاريخ للحساب وخاصة الادب والتاريخ فقد اوغل فيهما وفي سنة ثلاثة وسبعين بدا في طلب علم حديث لكنه في سنة ستة وسبعين ازداد طلبا له وتفرغا واهتماماما لعلم الحديث وقد قال هو بنفسه - 00:02:46

عن حجابة وفتح الباب. رفع الحجاب من امامه وفتح له الباب في هذا المجال. تبحر فيه واعطاه اوقاته فلذلك برع فيه في وقت يسير. هنا كما قلت لكم انه بدأ - 00:03:16

قوة التحصيل فيه في عمر العشرين. ثم لم يبلغ الثلاثين الا وقد الف كتابا. ومن اجل اعسر ما يكتب في علوم الحديث. وهو كتابه المشهور تغليق التعليق. تغليق التعليق مطبوع الان في - 00:03:36

اربعة وخمس مجلدات خاص بالاحاديث التي علقها البخاري في صحيحه. وكذلك الاثار التي علقها في فانه يذكر من اخرجها ورواهما ومن وصلها. هذا الكتاب لا يمؤلف مثله هذا الكتاب لم يمؤلف مثله. في اي سنة كنا في عمره كم كان؟ اه في حدود الثلاثين سنة. الف هذا - 00:03:56

كتاب الجليل العظيم. ثم بعد ذلك تطورت به الامور ونشر العلم وتولى القضاء واسفله القضاء وتندم عليه ومن الطريق انه تولى القضاء ثم تركه ثم تولى ثم تركه في حدود ست مرات. يتولاه ثم - 00:04:26

احيانا بنفسه واحيانا يعزل ثم يعاد وهكذا الى ان تركه في عام اثنين خمسين وثمانين وزهد فيه زهدا تاما من كثرة ما تولى عليه من المحن والانكاد او بسيبه. وولايته في المدار كلها تزيد على احدى وعشرين سنة. تميز الحافظ رحمة الله تعالى بامالib - 00:04:46

الحديثية المجالس التي كان يعقدها في الامانى. فقد انقطعت فترة من الدهر. اهل الحديث كانوا يعتادون ان يجلس الشيخ ويتملي على طلابه احاديث سواء من كتابه او من حفظه. واذا كان من حفظه فهذا يعتبر شيء يعتبر شيئا عظيما - 00:05:16

استمر عليها محدثون فترة تم انقطعت وكان من او من اواخر من من فعلها محافظ العراقي عبد الرحيم الذي هو شيخ ابن حجر ومن اجل شيوخه انقطعت فترة حتى اعادها الحافظ ابن حجر - [00:05:36](#)

واما قرابة الف مجلس حفظا يسوق الاحاديث بأسانيده هو هو الان في منتصف القرن التاسع انظركم بينه وبين وفاة النبي عليه الصلاة والسلام؟ كثير يعني حدود تسعه قرون. النبي عليه الصلاة والسلام توفي في بداية القرن الاول - [00:05:56](#)

سنة حادية عشرة وهو يسوق اسناده الطويل حفظا ويدرك فيها الاحاديث. خرج بهذا كتابا من كتب في كتاب الاذكار لحافظ النووي كتاب نتائج الافكار. كذلك كتاب جليل في تحرير مختصر ابن - [00:06:16](#)

الحاجب ثم في مجلدين كذلك في كتاب اسمه الاماني المطلقة وغيرها من الكتب الجليلة التي افادت فيها وروى لنا فيها كثيرا من احاديث النبي صلى الله عليه وسلم. حتى ان بعض هذه الاماني من كتب غير موجودة عندنا الان في - [00:06:36](#)

يعني من فوائدتها ان فيها احاديث محفوظة من كتب بالنسبة لنا تعتبر مفقودة رواها لنا الحافظ ابن حجر في كتابه او في كتابه في الاماني. ثم انه آآ قصده طلاب العلم والعلماء - [00:06:56](#)

زمانه وكتبه انتشرت انتشارا عظيما وخاصة كتاب فتح الباري بشرح صحيح البخاري الذي كان يتهاداه الملوك في زمنهم. كان الملوك في زمن الحافظ بن حجر وما بعده يتهادون هذا الكتاب. ويتفاخرون بالحصول - [00:07:16](#)

على نسخة مني منه لجلالته واهميته وباتفاق العلماء لم يشرح كتاب البخاري لم كتاب البخاري بمثل فتح الباري خاصة على جهة الاستيفاء يعني من اول الكتاب الى اخره رحمة الله رحمة واسعة وجزاه عن المسلمين وعن السنة خير الجزاء وقد شهد له العلماء بالعلم والفضل وشهاد له - [00:07:36](#)

بانه اعلم اصحابه يعني طلابه. الحافظ ابن حجر رحمة الله تعالى عليه مات في نفس السنة الاخيرة التي ذكرتها عندما اعتزل عن القضاء سنة اثنتين وخمسين وثمانين مائة بعد ان - [00:08:06](#)

ملا الدنيا علما وخيرا وفتاوي كثيرة وله في الحديث حدود خمسين ومئة مؤلف وكثير منها لم يطبع الى الان وله فتاوى كثيرة وله خطب كان خطيبا وقاضيا ومؤلفا. فبارك الله عز وجل له في وقته. ومن عجائبها - [00:08:26](#)

الله تعالى انه قرأ كتاب معجم الطبراني ان آآ الصغير قرأه في قرابة ما بين الظهر للعصر فيما اظن هكذا ورد عنه. وهذا يعتبر انجاز عظيم الكتاب في حدود مجلد قرأه في وقت يسير. وكان رحمة الله تعالى شديد الحفظ يلقط من اول ما يقرأ - [00:08:46](#)

هذه مقدمة يسيرة تتعلق بالحافظ ابن حجر عليه رحمة الله. مؤلف هذا الكتاب. الان ندخل في مقدمة هذا الكتاب لنلقي بما تيسر على ما يحتاج فيه تعليق من الفاظ المصنف رحمة الله. من قارئنا يا شيخ؟ تفضل. طبعا الكتاب طبع طبعات كثيرة - [00:09:16](#)

ومن اسبقها طبعة الشيخ محمد حامد الفقي. بعد ذلك توالت عدة طبعا تحقيقا واحسن ظبطا. يكفي فيها اي طبعة تخرج النص بشكل جيد وواضح وان شاء الله من خلال مرورنا على الاحاديث نجري بعض التنبيهات هنا وهناك سواء - [00:09:46](#)

بالطبع او ما يتعلق كلام الحافظ نفسه تفضل. بسم الله الرحمن الرحيم. قال المؤلف رحمة الله تعالى جعل الدعاء للجميع رحمنا الله واياكم. قال المؤلف رحمنا الله واياه وغفر الله لنا ولشيخنا - [00:10:16](#)

الطاهرة والباطنة قديما وحديثا. والصلوة والسلام على نبيه ورسوله الذين ساروا في نصرة دينه سيرا حثيثا. وعلى اتباعهم الذين اكرموا واردا وموروثا. نعم كما سمعتم هذه المقدمة جوقة التي تستدعي الإسراء يعجب بها من قرأها كل هذا - [00:10:36](#)

للطالب او القارئ في قراءة ما يأتي بعد هذه المقدمة. وهذا من حسن الاستهلال. نعم اما بعد فهذا مختصر يشتمل على اصول الادلة الحديثية للحكام الشرعية. حررته بالغا ليصير من يحفظه بين اقرانه نابغا. ويستعين بابطال المحتددين ولا يستغنى عنه - [00:11:16](#)

احسنت. هنا لنا وقوفات مع كلام المؤلف رحمة الله تعالى. اولا المؤلف يقول فهذا مختصر فاذا هذا الكتاب يعتبر من المختصرات وليس من المطولات والمصنفات في علم الحديث يمكن تقسيمها الى قسمين. القسم الاول كتب الاصول. ثانيا كتب الفروع. كتب الاصول هي

التي تسوق الاحاديث بأسانيده - [00:11:46](#)

تسوق الاحاديث بأسانيده مصنفها كالصحيحين والسنن والمسانيد وغيرها. الكتب الثانية كتب الفروع وهي التي اخذت من الاصول

وتحذفت الاسانيد. ابقيت المتن مع الصحابي حذفت الاسانيد ثم تبين مصدر هذا الحديث. تقول يقول صاحب اخرجه فلان اخرجه فلان. مثل ما عندنا في بلوغ المرام واربعون نووية - 00:12:16

آآ المنتقى للجده ابن تيمية آآ عمدة الاحكام لعبد الغني المقدسي وغيرها من الكتب التي والعلماء من قرن الخامس والسادس بدأوا يحذفون الاسانيد تخففا ولان الطلبة لم يعودوا فيها كثيرا لان الكتب قد الحديث قد اودعت الكتب فهي محفوظة ولان الاسانيد مع تأخر ازمنة العلماء - 00:12:46

ما قالت طالت على الناس. فبدأوا بعملية الاختصار وذكر مرجع الحديث. قال فهذا مختصر الكتاب حدود الف وست مئة حديث ومع ذلك يعتبره المصنف مختصرا مع ذاك يعتبره المصنف مختصرا. فإذا كان فقط هذا كما سمع هو ذكره في الاحكام الشرعية. يحتاج طالب العلم الى حدود الف - 00:13:16

خمس مئة حديث فكيف بغير ذلك من العلوم التوحيد التفسير الاداب الرقاب الملاحم الفضائل كم يحتاج اليها؟ من الاحاديث لطالب العلم. لذلك هذا العلم واسع. والانتقاء سنة من سنن كثير من المحدثين. الانتقاء بل هي سنة من سنن المحدثين. بمعنى ان الانسان - 00:13:46

من الاحاديث ما يحفظه عندما يرى حاجته اليه. اما بجودة او في الفاظه او لزيادة في احكامه او الاشتهره بين الناس او لان فيه آآ مثلا مسألة معاصرة او نحو ذلك يعني بهذه الاحاديث. فالعلماء رحمة الله عليهم جمعوا كتابا للطلاب - 00:14:16

العلم في الابواب التي يحتاج اليها. فمثلا هذا في الاحكام عندنا في الرقاق والاداب والفضائل كتاب رياض الصالحين مرشح لطالب العلم ان يحفظ هذين الكتابين. كحد ادنى لمن لم يرد ان يتخصص في علم الحديث. فهنا هذا الكتاب - 00:14:46

يكون لك اصلا في احاديث الاحكام. رياض الصالحين حدود الف ان الفين الا مائتي حديث يعني الف وثمانمائة تقريبا في كما ذكرت في الاداب في الرقاق في الفضائل في المنهي في آآ ابواب المنج - 00:15:06

فيه اشياء جيدة للغاية احسن في جمعها ولمها النwoي رحمة الله عليه. فلو جمعت هذا رياض الصالحين فقد حصلت خيرا عظيما. ثم بعد ذلك بعضهم تجاوز الى اختصار المطولة الاصول كتب الاصول مثل البخاري اقتصر. مسلم مختصر. الكتب السنن الاربعة اختصرت والان جمعت كل - 00:15:26

مع المسند وغيره في كتاب اسمه الجامع للاصول. الجامع او جامع نعم نعم ختان معاصر جامع الاصول الستة والسبعين والتسعه نسيت الشيخ صالح الشامي. قد اثنى عليه جماعة من من العلم المعاصرین جمع فيه البخاري ومسلم والسنن الاربع وزوائد المسند ونظمها ورتبها - 00:15:56

ما اضاف عليها احكام بعض العلماء من حيث التصحیح والتضھیة فهذا لو اخذته فهو جيد. تقرأ فيه ويكون عندك مرجع وتكرر فيه وتدرسه مجرد من الاسانيد مرتب ترتيب عصري مبين فيه معانی بعض الكلمات الغریبة فهذا فيه خير لطالب - 00:16:26

العلم ويفغی عن كثير من الكتب خاصة اذا لم ترد ان تتخصص في هذا المجال. قال يشتمل على اصول الادلة الحديثية للاحكام الشرعية. اذا قال اصول. فهو اذا لم يورد جميع الاحاديث في الاحكام بل - 00:16:46

التي ترجع اليها الاحاديث الاخرى. فيكون هذا الاحاديث الموجود عندنا قد يكون هو الاصح في الباب قد يكون هو الاشهر. بمعنى قد يكون في المسألة عشرة احاديث. لكن هو اختار اما اصحها واما اشهرها واما اشهرها واما اشهرها واما اشهرها واما اشهرها - 00:17:06

وان كان ضعيفا. لان بعض الطلبة يقول طيب يا شيخ ليش هذا المؤلف بن حنجر يعرف انه ضعيف ويعطی هنا في هذا الكتاب وفي الاحكام تترتب عليها حلال وحرام. والصحة وبطلان ووجوب وتحريم. فالجواب على هذا - 00:17:26

سهلا هو يريد ان يذكر لك ما استدل به اهل العلم. صح او لم؟ يصح. ثانيا يفيد هذا في ان تعرف ان هذا الدليل ضعيف. بمعنى انه لو عارضه حديث صحيح فبماذا يؤخذ؟ يؤخذ بال الصحيح. ايضا - 00:17:46

ان يستفاد منه انه ربما لا يكون في الباب غيره. لا يكون في الباب غير هذا الحديث الضعيف والحديث الضعيف ربما يكون احب اليها من كثير من القياس. في وخاصة في حال ما اذا دعم باقوال بعض - 00:18:06

الصحابة او دعامتهم قواعد كليلة من الشريعة يعني هو فعلا اسناده ضعيف لكن له فتاوى من بعض الصحابة او ربما اجمع الصحابة على هذا المعنى كما سياتينا. اذا يعتبر في هذه الحالة يحتاج به وان كان - 00:18:26

ضعيفة ومسألة الاحتجاج اوسع من مسألة الصحة. الصحة دائرتها ضيقة. اما دائرتها اوسع فافهم هذا كذلك مسألة التصحيح والتضليل مسألة نسبية في كثير من الاحيان بمعنى ان الحافظ بالحجر قد يضلل بعض الاسانيد ولكن قد يخالف فيقال لا الحديث صحيح - 00:18:46

فهذا ايضا من الفوائد التي تستفيد بها من سياقه بعض الاحاديث التي ينص على تضليلها قال الادلة الحديثية. اذا هو في هذا الكتاب لا يسوق ايات. ولا يسوق اقوام الصحابة ولا يسب فتاوى التابعين ولا القياس ولا يأتي بعبارات فقهاء هذا خاص بالاحاديث النبوية - 00:19:16

فأي الابواب؟ قال للحكام الشرعية. للحكام الشرعية التي تكلم عليها الفقهاء قال رحمة الله اذا الان هنا بين لنا موضوع الكتاب وشرطه فيه من حيث الاجمال من حيث الموضوع. ثم قال - 00:19:46

حررت تحريرا بالغا. ليصير من يحفظه من بين اقرانه نابغا اذا المؤلف ايضا تابع اسلوب السجع الملفت للانتباه قال حررت تحريرا بالغا يعني اعنيت به في سياق متنه وسياق تحريره وذكر الاحكام عليه ودقة النقولات هذا يسمى تحريض يعني ان الرجل - 00:20:06 كتب الكتاب وراجعه وكرره ونظر فيه واعاد وابدى وصحح هنا واختصر من وغير هنا واضاف هنا من هنا وهذا يسمى عملية ايش؟ تحرير كما عندنا هذا المصطلح الان في الاعلام. عندنا في ادارة خاصة لتحرير المقالات او المنشورات - 00:20:36 يكتب وينشر مباشرة لا بد ان يحرر يعني يراجع ويصحح ويكرر. فهذا الحافظ يقول انا حررته لك تحريرا بالغا وهذا هو الغالي. لماذا نقول هو الغائم؟ لانه سياتينا ان شاء الله في مواضع لم يحررها الحاكم - 00:20:56

لان هذه طبيعة البشر والكمال لله عز وجل. يكون هذا وظيفة من جاء بعده من اهل العلم. ومن طلبه ان يراجعوا ويحررروا الكتاب اكثرا واكثر قال ليصير من يحفظه من بين اقرانه نابرا. من اهداف المؤلف رحمة الله تعالى - 00:21:16 ان آيا يحفظ الطلاب هذا الكتاب. فهو اذا يرشحه للحفظ. وما هي النتيجة؟ قال ان من حفظ هذا الكتاب سيكون من بين اقرانه نابرا. يعني بمجرد ما يحفظ الف وست مئة والف وخمس مئة حديث سيسيرون ابي غنم - 00:21:56 وهذا في زمن الحفر ابن حجر كان يعتبر هذا من النبوة. وهكذا كلما تأخرت الاعصر كلما قل عندهم مقياس النبوة. والنبوة ايضا يقاس في كل عصر بحسب اهله. في السابق كانت الف وخمس مئة حديث بالنسبة للتابعين او الصحابة يعتبروا شيئا كبيرا. بالنسبة للصحابية والتابعين يعتبروا شيئا - 00:22:16

كبيرة يعني بعض الصحابة عائشة ونحوها لم يتجاوزوا الالفي حديث تقريبا. ويعتبرون من المكترين من بعدهم بدأت الرواية تنتشر عندهم تزيد الى الفين ثلاثة الاف اربعة الاف خمسة الاف الى - 00:22:46

عصر السنة الذهبي عصر الحديث الذهبي عصر الامام احمد بن حنبل وابن المدين والبخاري ومسلم هذه الطبقة احمد بن حنبل رحمة الله تعالى كان يتعدد ما بين الكوفة والبصرة. ويكتب - 00:23:06

فامسكه احدهم قال له الى متى يا احمد؟ الكوفة البصرة الكوفة اذا حفظ الرجل مائة الف حديث الا يكفيكم؟ مئة الف حديث. الا يكفي؟ فاشار احمد بيده الى قال طب مائتي الف؟ قال لا - 00:23:26

قال ثلاث مئة الف حديث قال حينئذ عرف شيئا. حينئذ عرف شيئا. فماذا نقول نحن اليوم والامام احمد يقصد بهذا الاحاديث المرفوعة واثار الصحابة واثار السلف وفتاويهم الى اقوال مالك الى اقوال - 00:23:46

وطبقته كل هذا يدخل في مسمى الاحاديث. ولذلك لما رجع الامام احمد من الرحلة رجع معهم بقايا من الابعرة كلها محملة كتابا. وانزل هذى المكتبة هذه مكتبه وقال لابنه عبد - 00:24:06

خذ ما شئت منها فان شئت ان تذكر لي الاسناد واذكر لك المتن في الحديث وان شئت ان تذكر والحديث انا اذكر لك الاسلام. يعني كل ما في هذه الكتب على هذه الابعرة موجود في صدرى رحمة الله عليه - 00:24:26

هؤلاء في تلك الحقبة من الدهر كانت مقاييسهم عالية جدا وبهم انتهت او بلغ مقياس أعلى كل من جاء بعد هذه الطبقة
فهم اقل منه فهم اقل منهم حفظا ودرجة وعلما رحمة الله - 00:24:46

يقال ان الحافظ ابن حجر رحمة الله تعالى كتب كتابه هذا لولده لاحد ابنائه يحفظ هذا الكتاب اي نعم بلوغ المرام ولكنه لم يحفظ
ولكن هيا الله حجر اولادا اخرين. من عصره الى اليوم والطلبة يحفظون هذا الكتاب وصار هذا الكتاب من الابناء البررة - 00:25:06
بمؤلفه رحمة الله تعالى قال نعم لا نتجاوز هذا قال ان يكون ليصير من يحفظه. اريد ان اقف هنا حقيقة وقفة لا بأس بها. مع
الحفظ في السنة ولا اريد ان اطيل لكنني ايضا لا اريد ان اطيل بالتعليق. اريد ان اتكلم عن اشياء تطبيقية. اولا اعلم انك لن - 00:25:36

ولن تكون طالب علم الا بالحفظ. هذا قناعة لم تكون في ذهنك. لن تفلح. ان تكون عالما. فتطلب العلم وليكن هدفك ان تكون عالما.
وهذا اساس الحفظ. لا علم الا بالحفظ. وعلى هذا صار العلماء - 00:26:06

عنه عصر الصحابة الى الان. فما من عالم يذكر الا وله اصل يحفظه. فجميع العلوم الشرعية وما يدعمها من لغة علوم الان لابد ان
يكون لك بكل علم اصل تحفظه حفظا متقدما. وبدون هذا - 00:26:26

يضيع عليك وقت كثير ولن تصل الى مراده. ونحن هنا نريد ان نتكلم على حفظ السنة وذلك بان يكون لك اصول تحفظها كمحضه
فعنك الاربعين نووية عنك عمدة الاحكام عنك بلوغ المرض هذه اصول مهمة - 00:26:46

ننطلق منها ولكن الذي يهمني هنا الان كيف الانسان يحفظ؟ كيف الانسان يجب على ان تنتبه الى عدة قضايا
في مسألة الحفظ. اولا من القواعد في الحفظ تقليل المحفوظ. تقليل - 00:27:06

المحفوظ والاكتار من المراجعة. تقليل المحفوظ بان يحفظ الطالب في كل يوم ثلاثة الى خمسة احاديث من بلوغ المرأة مثلا ويمشي
عليها اما يوميا او يوم بعد يوم. يعني اعتبارها وصفة اذا وصفتها الاطباء. بعض الادوية او بعض - 00:27:26

يحتاج الى جرعة يومية وبعدهم لا يناسبه يوم دون يوم. احفظ خمسة احاديث او ثلاثة احاديث الى خمسة تزد على ذلك. وهذا طبعا
يختلف ايضا ليست كل الاحاديث بنفس الطول صح؟ عندنا حديث جابر في في الحج - 00:27:46

عند الصفحات هذا يقسم كل قسم يعتبر حديث. طيب بعد ذلك لماذا نقول قلل المحفوظ مؤثر المراجعة. لأن هذا المحفوظ سيترافق
عليه. فانت اعمل حسابا للمراجعة. فعندما تحفظ يوميا خمسة احاديث لنقل في الاسبوع خمسة ايام كم يخرج معك؟ خمسة
وعشرون حجة يبقى معك يومان مثلا جمعة و - 00:28:06

السبت ليكن هذا للتكرار والمراجعة. مراجعة المحفوظ. في اول اسبوع ستحتاج تراجع خمسة وعشرين حديث. طيب الاسبوع الثاني
زادت الان الشقة. اسبوعها الثالث الاسبوع الرابع مئة. فصارت كثيرة الان عليه. فكل - 00:28:36

كلما تزداد حفظا تزيد مشقة المراجعة. اذا ما هو الاولى الان؟ الاولى او الحل امران ان يكون المحفوظ لديك قليل يسيرا حتى ان
شعبة كان يذهب الى قنادة ليحدثه كان قنادة يريد ان يعطي شعبة اكثرا. فيقول له خمسة احاديث فقط. اذا حدثه بالحديث السادس
قال له قف. يكفيني خمسة. ويقوم وهذا شعبة من الحج - 00:28:56

امير المؤمنين في الحديث من اجل ان يضبطها لان مثل هذا الذي يحفظ شيئا ثم يزيد ثم يزيد وهو لا يراجع ولا يضبط
وتزداد عليه مثل الذي يريد ان يحمل حزمة حطب فلم يستطع فاضاف اليه - 00:29:26

اخري من عجز عن حمل واحدة يعجز عن حمل اثنتين اذا نقل مراجعة لاي شيء للمراجعة. الامر الآخر بالنسبة لهذه القاعدة ان النفس
تحب تحب ماذا؟ لماذا؟ لانك كل ما حفظت تحس ان ضفت شيء الحمد لله واليوم عندي عشرة بكرة عشرين بكرة ثلاثين ما شاء
الله - 00:29:46

وتظل تنطلق مثل السيارة المسربعة في المطار. مني انا حبب ورا ما يحصل فيها؟ حبب كله يروح توكل بسبب ماذا؟
العجلة وعدم التدبر وعدم توثيق ما وراءه. من المحفوظات. فلذلك - 00:30:16

ولا نحتاج الى حفظ قوي. حفظك للثلاثة والخمسة سيكون اقوى في اليوم من حفظك لعشرة. الامر الآخر ان نسبة تكرار الثلاثة

والخمسة سيكون اعلى من نسبة تكراره في العشرة في اليوم. فنحن نهتم بالتكرار تحفظ في الفجر خمسة ترددتها - 00:30:36 او ثلاثة ترددتها عشر مرات. بعد الظهر او العصر تكررها عشر مرات. بعد العشاء عشر مرات. قبل النوم عشر مرات. فتكون كرت كم؟ اربعين مرة كل حديث. لكن لو حفظت عشرة وكررت اربعين. كم سيخرج لكل احاديث؟ اربع مرات تكرار صح - 00:30:56 اذا انظر لما يكون اربعة ستكررها عشرة. لما تكون عشرة ستتكرر اربع مرات. وفرق عظيم. التكرار اليوم الثاني يقول علماء الذاكرة نسبة الحفظ تقل ثمانين في المئة يعني النسيان نسبة ثمانين في المئة يعني اللي حفظته بالامس تأتي في اليوم الثاني قد نسيته ثمانين في المئة. فيحتاج ترفع المعدل مرة ثانية بتكرار جديد - 00:31:16 حتى يرتفع الى مئة في المئة. في اليوم الثالث تقل النسبة الى حدود خمسين في المئة. مع من تكررت كم مرة؟ كم يومين اليوم الثالث ترفعه الى معدل اكبر وهكذا الى ان يأتي يوم الاربعاء او يوم الخميس - 00:31:46 اخر موعد في الحفظ. يوم الجمعة والسبت للمراجعة والتكرار المحفوظ. تكرار المحفوظ من اساليب الحفظ التسميع. لان عملية الحفظ الشخص الانسان لوحده هذه عملية ادخال معلومة. تحتاج الى اخراجها. اخراج المعلومة يفيد في تثبيت الحافظة لان الحافظة نوعان مثل الذاكرة الان. في ذاكرة اللي يسمونها الشورط - 00:32:06 وفيها طويلة. وهكذا مركب في الانسان. الحافظة كما يقعهم يقول هنا القصيرة المدى وطويلة المدى في اخر الرأس. فكلما كرت كلما رجعت الى المؤهله ماذا؟ تثبيت المحفوظ في رأسه بحيث يسهل عليه. وكلما ازدلت حفظا كلما كنت مطمئنا على ما سبق بكثرة المراد. 00:32:36 التثبيت مهمته ماذا؟ تثبيت التسميع اذا سمعت مرة فبمثابة ما لو راجعت بنفسك مرتين - 00:33:06 او ثلاثة لان التركيز يعلو تعلو نسبة عندما تسمع لغيره. فاحرص على هذا كثيرا ولو في اليوم مرتين ثلاثة عشر مرات هذا افضل وافضل واعظم. فائدة ونفع له. ثم لابد لك من التنوع. كيف يعني التنوع؟ هذه قاعدة اخرى من قواعد الحفظ التنوع. بما ان - 00:33:26 الانسان يقول لي ان تنعم قلت لي ثلاثة او خمس احاديث في اليوم فقط. طيب كم احتاج حتى انتهي من من هذا الكتاب؟ لو جلست مثلا عشرة اشهر لنحذف شهر - 00:33:56 من السنة جلست عشرة اشهر احفظ بمعدل مئة حديث شهريا. كم اذا ساختم في نهاية السنة؟ الف حديث. لكن بهذا المفروض تكون الف حديث ما لها؟ متقنة. يعني في خمس سنوات كم ستحفظ؟ خمس الاف حديث وهذا شيء عظيم في هذا الزمن - 00:34:06 ان تحفظ خمسة اعلام وانت تستحضرها تماما. طيب يقول لي طيب بعضهم يكون همته عالية يقول اريد ان احفظ شيء اخر. نقول لا مانع احفظ مثلا متنا في الفقه. احفظ متنا في الفقه تحفظ سطرين ثلاثة. بحيث اقول لك لا تزد - 00:34:26 في الاحاديث واحد يقول طيب ليش احفظ في الفقه؟ دعني اخذ جهدي الذي في الفقه اضيفه على احاديث وصرت ستة سبعة نقول لا. لان لما تحفظ في الفقه سيكون النوع اخر التركيز اخر المعلومات شيء اخر الاسلوب شيء اخر فيكون في فرق بين هذا وهذا. لذلك اذا انت - 00:34:46 اكثرت من المحفوظ من مادة واحدة الملل سيطرقك بنسبة اعلى. فعندما ت النوع اذا كان عندك همة فظعها في نوع اخر من العلوم متي في العقيدة؟ احفظ منظومة يعني انت الان في الحديث حفظت نهرا. احفظ في غيره شعرا - 00:35:06 نضمن في اصول الفقه في اللغة العربية فهذا احسن وافضل اذا كان ما دام عندك وقت وعندك قوة وعندك همة الذي يهمنا كثيرا وهذه احدى قواعد الحفظ ايها الاخوة الحفظ المركز. التركيز طيب - 00:35:26 يقول كيف التركيز؟ هذه الكلمة كثيرة ما نسمعها. من المعلمين. يقول للطالب ركز. الطالب ما يدرى ايش معنى يقول ركز فاهم ايش معنى ركز يا اخي ركز يعني اجمع انتباحك طيب السؤال كيف اجمع انتباهي؟ كيف الافكار - 00:35:46 في ذهني اجعلها تتلاشى وتتوحد في شيء واحد الذهن لا يسرح لا يذهب بعيدا هذا له عند الطرق والآن عليه دراسة متى ترجعون الى الانترنت فيه ابحاث كثيرة. لكن الذي اريد اذكره الان بعض الاشياء التطبيقية على مادتنا هنا. افتحوا معي كتاب - 00:36:06

الطهارة بباب المياه من اساليب رفع نسبة الرغب. بين المعلومات. الربط اللغطي او الربط المعنى منها ايضا اعطاء التركيز اولوية على اعلى الصفحة على اخرها وعلى منتصفها. اعلى الصفحة وسطها اخرها. طيب - 00:36:26

كذلك ايضا من الاساليب اسلوب تخيل واحتناق القصص الخيالية. اختلاط القصص الخيالية في الذهن. ان تجعل من العلمية امامه قصة تحيتها من افكاري. ولتكن قصة خيالية بل اذا كانت خيالية فهذا هو الافضل. لان الخيال - 00:37:06

العقل يتعلق به اكثر من الواقع. الواقع شيء تعودنا عليه. لكن انت عندما تقرأ كما تعرفون احوال الاطفال عندما كنا اطفال عندما قصة خيالية عقلك يذهب معها. وتستحضرها بشكل عجيب. لانها تأتيك في غير المعتاد. فانت عندما - 00:37:36

تقرأ هذا الباب. حاول ان تسوقه في قصة. نعم هذا سيكون صعبا في البداية. لكن ويأخذ منك وقتا ربما يكون طويلا لكن هي مهارة ومن اتقنها يا اخوان سياخذ خيرا عظيما. الان ذكر ذكر بعض كتبة في - 00:37:56

ادم في باب الحفظ وتنمية الذاكرة ذكر عن شخص التقريب الصيني او كوري او فلبيني هذه الجهة انه يحفظ قاموسا كبيرا الف من الف صفحة. يحفظه كامل قاموس باللغة الانجليزية. عن طريق التخيل - 00:38:16

يعني انه يبتعد لكل كلمة ومعانها قصة فيحفظها. ولا يزال يستحضر اكثر من الف صفحة يحفظه حفظا قاموس وهذا الرجل ليس من المعروفيين بانه نايف الحفظ. يعني انه مثلا آآ من صغره هكذا - 00:38:36

بالتدريب وايضا قرأت لبعضهم كتب رقما من اول الصفحة الى اخره. يعني مثلا واحد ثلاثة اربعة خمسة صفر اثنين ثلاثة الى من هنا الى هنا. وقال ان فلانا من الناس وهو بطل الذاكرة بطل الذاكرة اليوم يحفظ هذا - 00:38:56

الرقم في نظرة في اقل من جزء من الثانية. او في جزء من الثانية بمجرد ما ينظر اليه يحفظه. هذا طبعا كل تدريب ليس بوجا تدريب. فصار من كثرة التدرب ممكنا اي كلام يسمعه منك يحفظه. صار عنده ذي المخزن - 00:39:16

في معلومة تأتيه على طول يوزعها وهي ممكنا يقولون لك مباشرة. هذا موجود. دعونا طيب نطبق بعض الافكار على كتابه بعض افكار التركيز على باب المياه. فمثلا دعونا في اشكالية طبعا نحن عندنا اشكاليات في المتن الذي - 00:39:36

الطريقة التي سلها ارحامه من حجر. عندنا من اشكالية ان كثرة الصحابة المتكررين في الباب. كثرة التخريج والتشابه بين التخريجات الاحاديث كذلك يكثر من قول صاحبه فلان وفلان وفلان صاحبه فلان الا انه كذا وفي رواية لفلان شيء قد - 00:39:56

حتى بدعة الزمان انها مادانيا كان يسخر من اهل الحديث. هؤلاء ما يحفظون ولا شيء ويحفظ اذا سمع القصيدة من او من اخيه الى اولها من اول مرة يعيدها. فلما سمع به بعض المحدثين ارسل له جزءا حديثيا. وقال له - 00:40:16

خذ اسبوع واحفظه وتعال. رجع بعد اسبوع فلم يحفظ منه شيئا. قال ما هذا؟ هذا شيء لا يحفظ يعني حتى ذاكرته الخارقة ما نفعته في هذا الباب. لان المسألة فيها تشابه وفيها تداخل وفيها تعقيد. فتحتاج - 00:40:36

الان باب الميل. في نسختكم انا في النسخة التي عندي سبعة عشر حديثا. سبعة عشر حديثا قلت لكم في البداية اركز على اول الصفحة وآخره. نحن نقول ركز ايضا على اول حديث وآخر حديث. اول حديث من راويه الاعلى - 00:40:56

ابو هريرة الحديث الاخير اذا دع خذ الورقة وقعد فيها قواعد اول حديث في باب المياه قل بابا اول حديث ابى هريرة اخر حديث لابى واقد الا يجي. هذى قاعدة ولا ما هي قاعدة؟ انتهينا. معنى لا يمكن تخطى بعدها في اول حديث تجعله عن ابن عمر - 00:41:16

ولا في اخر حديث تدعه عن ابى هريرة. عندك قاعدة. وانت لابد تعرف تذكرة ان اول حديث هو لابى هريرة حديث ماذا؟ طبعا الاحاديث نحو اول نسميتها كما هو منهج المحدثين. حديث اما كذا او حديث في حديث ابى هريرة في - 00:41:36

يعنى مثلا هذا حديث ابى هريرة في الظهور ماوه. اخى الحديث بماذا؟ فيما قطع من البهيمة اذا تعطى عنوان للحديث انت الان حفظت ايضا المسألة التي في هذا الحديث في الراوى وحفظت - 00:41:56

المساء من اخر حديث ابو داود والترمذى وحسنه واللفظ له. العبارة سهلة. ابو داود الترمذى وحسنه واللفظ له. اذا الحديث الاخير في اهل اهل السنة ليس في الصحيحين. عند ابى داود والترمذى - 00:42:16

الحاديـت الاول تـخـريـجـه طـوـيـلـ. لاـ يـعـنيـ يـلـزـمـكـ انـ تـحـفـظـهـ كـامـلاـ. اوـ دـعـنـاـ نـقـولـ اـنـ سـاحـفـظـهـ كـامـلاـ. ليـشـ؟ اـحـفـظـهـ كـامـلـ لـانـهـ مـتـمـيـزـ عنـ جـمـيـعـ تـخـريـجـاتـ الـكـتـابـ كـلـهـ. الـحـافـظـ الـاـنـ عـنـديـ اـنـ سـطـرـيـنـ سـطـرـ وـنـصـ التـقـرـيرـ. لـيـسـ فـيـ حـدـيـثـ مـنـ اـحـادـيـثـ الـبـلـوـغـ - 00:42:36

وـالـتـخـريـجـ بـهـذـاـ الطـوـلـ اـنـ هـذـاـ حـدـيـثـ. اـخـرـجـهـ الـاـرـبـعـ وـابـنـ اـبـيـ شـبـيـةـ صـاحـبـ الـخـزـيـمـةـ وـالـتـرـمـذـيـ وـرـوـاهـ مـالـكـ وـالـشـافـعـيـ وـاحـمـدـ وـفـيـهـ تـقـدـيمـ وـفـيـهـ تـأـخـيرـ هـذـاـ يـمـيـزـ هـذـاـ التـقـرـيرـ. فـاـسـتـطـيـعـ اـنـ اـحـفـظـهـ بـسـهـوـلـةـ. اـنـتـهـيـنـاـ مـنـ الـاـولـ وـالـاـخـيـرـ. طـيـبـ. اـتـيـ الـاـنـ اـبـوـ هـرـيـرـةـ - 00:42:56

كمـ حـدـيـثـاـ لـهـ فـيـ هـذـاـ بـابـ؟ عـدـوـهـاـ. مـتـأـكـدـ؟ طـيـبـ. تـأـكـدـواـ وـاحـدـ اـثـنـيـنـ ثـلـاثـةـ الـبـخـارـيـ وـحـدـيـثـ اـنـتـعـشـ عـنـديـ حـدـيـثـ طـهـورـ اـنـاءـ اـحـدـكـمـ هـذـاـ الـرـابـعـ وـحـدـيـثـ الـذـيـبـاـةـ هـذـاـ خـاـمـسـ حـدـيـثـ اـذـاـ وـلـغـ الـكـلـبـ وـحـدـيـثـ لـاـ بـيـولـنـ اـحـدـكـمـ وـحـدـيـثـ لـاـ يـفـتـسـلـ الـجـنـبـ هـذـاـ حـدـيـثـاـنـ. حـدـيـثـ الـذـيـبـاـةـ هـوـ اـوـلـ حـدـيـثـ. كـمـ صـارـ - 00:43:16

خـمـسـةـ. اـتـيـ بـهـذـهـ الـاـحـادـيـثـ وـرـكـزـ عـلـيـهـاـ. اـجـمـعـ لـاـبـيـ هـرـيـرـةـ. فـمـثـلاـ عـنـدـنـاـ حـدـيـثـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ فـقـدـ اـنـتـهـيـنـاـ مـنـهـ. حـدـثـ الـذـيـبـاـةـ مـثـلاـ فـيـ صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ. حـدـيـثـ لـاـ بـيـولـنـ اـحـدـكـمـ. قـالـ الـمـؤـلـفـ لـلـبـخـارـيـ. اـذـاـ شـوـفـ الـفـرـقـ - 00:43:46

حـدـيـثـ الـجـنـبـ اـخـرـجـهـ مـسـلـمـ. اـغـتـسـالـ فـيـ الـجـنـبـ. اـحـنـاـ قـلـنـاـ كـلـ حـدـيـثـ نـعـطـيـهـ مـاـذـاـ؟ عـنـوـانـ. نـعـطـيـهـ مـوـضـعـ. وـهـذـاـ الـمـحـدـثـوـنـ فـيـ الـمـذـاـكـرـةـ. طـرـيـقـ بـدـيـعـةـ وـهـيـ مـنـ طـرـقـ الـحـفـظـ. اـنـتـهـوـاـ. يـاـ اـخـوـانـ يـاـ طـلـبـةـ الـحـدـيـثـ اـحـيـوـاـ - 00:44:06

هـذـهـ السـنـةـ بـيـنـكـمـ. شـيـخـنـاـ اـنـ اـرـيـدـ تـجـمـعـهـمـ فـيـ حـلـقـةـ نـسـمـيـهـاـ حـلـقـةـ مـذـاـكـرـةـ. مـوـ اـخـتـيـارـ قـبـلـ الـاـخـتـيـارـ مـذـاـكـرـةـ تـأـتـيـ بـالـخـتـامـ اوـ شـخـصـ حـفـظـ يـقـولـ حـدـيـثـ الـذـيـبـاـبـ مـنـ رـوـاهـ مـنـ اـخـرـجـهـ مـنـ اـهـلـ الـكـتـبـ آـآـ الـلـفـظـةـ الـفـلـانـيـةـ لـمـ - 00:44:26

اـذـكـرـ لـيـ الـاـحـادـيـثـ الـتـيـ صـحـحـهـاـ التـرـمـذـيـ فـيـ هـذـاـ بـابـ. الـتـيـ صـحـحـهـاـ اـبـنـ خـزـيـمـةـ فـيـ هـذـاـ بـابـ. هـكـذـاـ تـحـفـظـ. الـائـمـةـ رـبـماـ تـذـاكـرـوـاـ مـنـ بـعـدـ الـفـجـرـ مـنـ بـعـدـ الـعـشـاءـ الـلـيـ الـمـغـرـبـ. فـيـأـتـيـ مـثـلاـ الـاـمـامـ اـحـمـدـ وـفـلـانـ وـيـقـولـ مـاـذـاـ تـحـفـظـ الـبـابـ الـمـصـحـفـ؟ وـالـحـدـيـثـ فـلـانـ وـفـلـانـ وـفـلـانـ وـفـلـانـ. قـالـ لـهـ - 00:44:46

حـدـيـثـ فـلـانـ اـنـ لـاـ اـعـرـفـهـ لـاـ اـعـرـفـهـ حـدـيـثـيـ بـهـ فـيـذـهـبـ الـاـمـامـ اـحـمـدـ وـيـأـتـيـ بـكـتـابـهـ وـيـكـتـبـ عـنـ اـبـيـ دـاـوـودـ حـدـيـثـاـ. رـوـاهـ اـبـوـ دـاـوـودـ فـيـ السـنـنـ وـقـالـ كـتـبـهـ عـنـ اـحـمـدـ بـاـنـ حـنـبـلـ كـتـبـهـ عـنـهـ مـاـذـاـ يـسـمـيـهـاـ الـعـلـمـاءـ هـذـيـ؟ مـذـاـكـرـةـ وـهـيـ - 00:45:06

مـهـمـةـ جـدـاـ لـلـطـلـابـ تـثـبـيـتـ الـحـفـظـ. فـاـذـاـ عـنـدـنـاـ كـذـلـكـ نـأـتـيـ اـلـىـ الـحـدـيـثـ الـثـانـيـ حـدـيـثـ سـعـيـدـ هـلـ لـاـبـيـ سـعـيـدـ حـدـيـثـ اـخـرـ فيـ الـبـابـ؟ لـاـ. حـدـيـثـ اـبـيـ سـعـيـدـ وـهـوـ حـدـيـثـ بـئـرـ الـبـضـاعـةـ. طـيـبـ - 00:45:26

قـتـادـةـ بـرـوـيـ مـنـ اـيـ حـدـيـثـ؟ اـنـ تـحـفـظـوـنـ الـبـنـوـ اـنـتـمـ؟ حـدـيـثـ الـهـرـةـ حـدـيـثـ الـطـوـافـيـنـ طـيـبـ عـنـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ عـمـرـ مـاـذـاـ رـوـيـ؟ حـدـيـثـ قـلـتـينـ مـمـتـازـ اـذـاـ نـحـنـ نـقـرـأـ الـحـدـيـثـ بـالـصـحـابـيـ ثـمـ تـخـرـيـجـ اـيـضـاـ نـعـمـلـ فـيـ نـفـسـ الـطـرـيـقـةـ. مـثـلـ الـاـحـادـيـثـ الـتـيـ اـخـرـجـهـاـ الـاـرـبـعـةـ. الـتـيـ صـحـحـهـاـ اـبـنـ خـزـيـمـةـ - 00:45:46

يـأـتـيـكـ بـعـضـ الـفـرـوـقـ فـيـ بـعـضـ الـتـخـرـيـجـاتـ بـعـضـ الـفـرـوـقـ اـحـيـانـاـ يـقـولـ رـوـاهـ اـبـوـ دـاـوـودـ وـانـ السـائـلـ صـحـحـهـ فـلـانـ رـوـاهـ اـبـوـ دـاـوـودـ وـصـحـافـاـنـاـ نـقـولـ اـذـاـ ذـكـرـ فـيـ النـسـائـيـ وـهـذـاـ لـمـ يـذـكـرـ فـيـ النـسـائـيـ بـعـضـ الـمـقـارـنـاتـ بـعـضـ الـرـبـطـ فـيـ مـسـأـلـةـ قـدـ - 00:46:16

يـوـجـدـ فـيـ ثـلـاثـةـ اـحـادـيـثـ اـحـفـظـهـاـ لـوـحـدـهـاـ. ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ اـنـ اـتـيـ مـثـلاـ اـلـىـ الـبـابـ اـكـونـ قـدـ حـفـظـتـ الـبـابـ مـفـرـقاـ. كـلـ حـدـيـثـ عـلـىـ حـدـةـ. طـيـبـ وـهـدـوـاـ لـيـ اـنـ اـرـيـدـ اـنـ اـحـفـظـ الـبـابـ مـرـتـبـاـ - 00:46:36

هـلـ بـالـاـمـكـانـ وـلـاـ مـوـ بـالـاـمـكـانـ؟ نـقـولـ لـاـ بـامـكـانـ اـنـ شـاءـ اللـهـ. وـفـيـ لـهـ عـنـدـ الـطـرـقـ دـعـونـاـ نـذـكـرـ طـرـيـقـةـ اـنـ اـرـيـدـ اـنـ اـبـتـدـعـهـاـ مـعـاـكـمـ اـنـتـمـ اـيـضـاـ تـسـاعـدـونـنـيـ. فـمـثـلاـ عـنـدـنـاـ حـدـيـثـ الـاـولـ حـدـيـثـ الـطـهـورـ ماـ - 00:46:56

فـمـثـلاـ دـعـونـاـ مـثـلاـ نـؤـلـفـ قـصـةـ نـأـخـذـ اـولـ صـحـابـيـ مـنـ هـوـ اـولـ صـحـابـيـ اـبـوـ هـرـيـرـةـ نـقـولـ اـبـوـ هـرـيـرـةـ ذـهـبـ اـلـىـ الـبـحـرـ وـتـطـهـرـ بـهـ. وـجـدـ اـرـبـعـ سـمـكـاتـ هـذـاـ اـخـرـجـهـ الـاـرـبـعـةـ جـيـدـ ثـمـ تـنـطـلـقـ ثـمـ وـجـدـ اـبـاـ سـعـيـدـ الـخـدـرـيـ وـاقـفـاـ وـهـوـ يـزـيـلـ نـجـاسـةـ مـنـ الـمـاءـ هـذـاـ حـدـيـثـ الـمـاءـ طـهـورـ لـاـ يـنـجـسـهـ - 00:47:16

شـيـءـ ثـمـ تـقـدـمـ ثـمـ وـاـذـاـ بـهـ يـشـمـ رـائـحةـ وـيـرـىـ مـاءـ مـتـغـيـرـ لـوـنـهـ وـطـعـمـهـ وـابـوـ اـمـامـةـ يـحـاـولـ تـطـهـيرـهـ بـنـجـاسـةـ لـاـ تـحـدـثـ فـيـ الـقـصـةـ الـفـاظـاـنـ مـنـ عـنـدـكـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ اـخـذـ مـثـلاـ قـلـتـينـ وـفـعـلـ بـهـاـ كـذـاـ ثـمـ ذـهـبـ وـوـجـدـ - 00:47:46

سماء دانما تختروع انت الان ماذا؟ قصة لكن حاول ان تكون القصة فيها شيء من الرابط. بحيث شيء يذكر بشيء اخر وانت ايضا هذه القصة ما لها تستحضرها في ذهنك. وعندما تراجع الاحاديث هذه القصة ايضا ما لها - [00:48:16](#)

تتكرر في الذهن حتى تضبطها وتجرب هذا. ستجده نافعا للغاية. وهذه طريقة من الطرق التي يستعملها اهل الدار تنمية الذاكرة في حفظ الاعداد او حفظ الارقام او حفظ الاشياء ممكنا تذكر له عشرة اشياء يحفظها من اول ما يسمعها - [00:48:36](#)

بطريقة تصوير يتصور هذه الكلمات الجافة التي تقولها انت اجعلها في صورة ملونة امامه. وهذه صور مثل عملية المونتاج هذه الصور يجعلها شيئا واحدا فيخرج امامه مشهد واضح وصافي وحين - [00:48:56](#)

يستطيع ان يستحضره وان يسمعه. انا اريد كل واحد منكم ليلة يحاول يطبق هذه الطريقة. واذا طبقتها فافي وان وجدتها نافعة تعال واعرضها علينا في الدرس القادم باذن الله. طيب انا فعلا اطلت وانا متعمم في هذا. لاني اريد ان - [00:49:16](#)

تساهم في حل مشكلة كبيرة وهي مسألة ضبط الاحاديث او ضبط المحفوظات في اي علم كان وخاصة ما يتعلق بعلم الحديث وخاصة ما يتعلق بهذا الكتاب وهو كتاب بلوغ المرأة بان يكون هناك عندك ماذا؟ قواعد وروابط - [00:49:36](#)

وتصويرات لبعض الاحاديث او بعض الابواب. اذا نعود مرة اخرى لقول المؤلف ليصير من يحفظه من بين اقرانه ويستعين به الطالب المبتدئ ولا يستغني عنه الراغب المنتهي. وهذا هو الواقع الذي حصل - [00:49:56](#)

ان طلبة العلم مبتدئون مبتدئون يحرضون على حفظ هذه الكتاب. كذلك العلماء تجدهم يكررون هذا الكتاب اما بحفظهم ومراجعتهم الشخصية واما شرحه لطلابهم. بعض المشايخ يشرح الكتاب سنويا كل سنتين وهذا اول مستفيد من هو؟ هو نفس الشيخ الكتب كثيرة الكتب كثيرة - [00:50:26](#)

لا يسعها جميما. فاذا نعود الى سنة المحدثين وهي ماذا؟ الانتقاء. وما دام الانسان قد انتقى هذا الكتاب فانه يديم في النظر والمراجعة. اقول التكرار ايها الاخوة. التكرار مع القواعد التي ذكرتها. يقصر عليك المسافة ويوفر عليك الجهد - [00:50:56](#)

فبدل ما تحتاج الى عشر مرات تكرر حتى تضبط الباب مع الطرق التي ذكرتها يمكن تحتاج فقط الى كم خمس مرات وبعبارة اخرى صحيحة ان النتيجة من عشر مرات بالروابط والقواعد التي ذكرتها ستعطيك نتيجة مضاعفة - [00:51:16](#)

بطريقة الحفظ بالتكرار المجردة. اهل الذاكرة الان يقولون ان ثمة سبعة عشر او ثمانية عشر طريقة للحفظ. من اضعفها التكرار. اي تكرار؟ المجرد. بدون بدون تقدعا بدون تصور او تخيل او رسم في الذهن وهذا صحيح. احيانا تكرر تكرر لا تجد فائدة. تأتي اليوم - [00:51:36](#)

ولذلك كثير من الناس ينقطع بسبب ان محفوظه لم يبقى معه. والمسألة تحتاج الى تقنية جيدة مع جلد مع سبق ولذلك في هذا الباب لا تكن وحدك. انتبه لهذا لا تكن وحدك ايها الطالب - [00:52:06](#)

لتكن مع جماعة اخوانك. ولو كان ثمة اشراف فهذا خير على خير. اسأل الله لي ولكم التوفيق. تفضل اقرأ وقد بينت عقب كل حديث من اخرجه من الائمة لارادة شرط لماذا؟ نعم. اعد. المراد بالسبعة احمد والبخاري - [00:52:26](#)

ومسلم وابو داود والنسائي والترمذى وابن ماجة. وبالستة من عدا احمد. وبالخمسة من عدا البخاري ومسلمما وقد اقول الاربعة واعلم. وبالاربعة من عدا الثالثة الاول. وبالثلاثة من عداهم والاخير وبالاتفاق البخاري ومسلم وقد لا اذكر معهما غيرهما. وما عدا ذلك فهو مبين - [00:52:56](#)

وسميته قلوب المغامى من ادلة الاحكام. والله اسأل الا يجعلنا والله؟ والله اسأل الا يجعل ما علمنا علينا وما وان يرزقنا العمل بما يرضيه سبحانه وتعالى. الا يجعل ما الا يجعل ما علمنا علينا او علمنا - [00:53:26](#)

او علمنا او علمنا الا يجعل ما علمنا ايوه علينا وماله وان يرزقنا العمل بما يرضيه سبحانه وتعالى. احسنت. طيب. اذا المؤلف هنا بين المصطلحات التي استعملها. فقال المراد بالسبعة احمد صاحب المسند وبقية اصحاب الكتب الستة البخاري - [00:53:56](#)

مسلم الترمذى ابو داود النسائي وابن ماجة. قال وبالستة من عدا احمد. وبالخمسة من عدا البخاري ومسلم يعني ان البخاري ومسلم يعني احنا السنن الرابع والامام احمد في المسند واحمد يعني الخمسة قد يعبر عنهم المسند والسنن قد احيانا يفصل فيقول اربعة

واحمد. واحيانا يقول الخمسة - 00:54:26

ومن اربعة من عدا الثلاثة الاول انهم اصحاب السنن فقط. وبالثلاثة من عدتهم وعدا الاخير. يعني اهل السنن الا احمد وابن ماجة. يعني رواه ابو داود والترمذني والنسائي. هؤلاء هم الثلاثة. وبالمتفق - 00:54:56

عليه البخاري ومسلم. فالحديث المتفق عليه وما اخرجه البخاري ومسلم. لكن بقيديه ايضا دعونا نذكر قيود الحديث المتفق عليه. متى يكون الحديث متفقا عليه؟ والجواب بثلاثة ان يكون الحديث مرويا من مسند نفس الصحابي. ان يكون الحديث مرويا عندهما من مسند نفس الصحابي - 00:55:16

فيكون الحديث عن ابي هريرة في البخاري وفي مسلم. فلو وجد الحديث عند احدهما من حديث حذيفة وعند اخر من حديث جابر ك الحديث كل معروف صدقة هكذا ورد في الصحيحين في احدهما عن - 00:55:46

وفي الاخر عن حذيفة لا يقال عنه متفق عليه. كذلك الشرط الثاني ان يكون الحديث مرويا بلفظه عندهما او قريبا من ذلك. اما باللفظ تماثلا او متقاربا من حيث المعنى ان يكون الحديث مرويا عندهما باللفظ او بالمعنى متقاربا - 00:56:06

لان ثمة الفاظ يتفرد بها احدهما عن الاخر فلا يصح ان تنسب الى بعض الالفاظ ترد عند البخاري وليس عند مسلم. وسنعرفها كما سيفعله المصنف رحمة الله الشرط الثالث ان يكون الحديث موصولا عندهما. ان يكون الحديث موصولا عندهما - 00:56:36

ما معنى موصولا؟ اي مذكورا باسناده من لدن المؤلف الى النبي صلى الله عليه وسلم فيخرج بذلك الاحاديث المعلقة. المعلق هو الحديث الذي حذف منه اول الاسناد من جهة المصنف - 00:57:06

قد يكون يحذف منه شيخ المصنف او شيخ شيخه او الى التابعي او الصحابي فيقال قال النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا. وفي صحيح البخاري قول النبي صلى الله عليه وسلم الدين النصيحة. هذا معلق. الحديث موجود في - 00:57:26

من الحديث تميم حديث ابي رقية تميم هذا موصول عند مسلم ومعلق عند البخاري هل نقول له انه متفق عليه؟ لا. كذلك حديث ابي سعيد وارد في صحيح مسلم موصولا ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى بالصحابة بسورة المؤمنون ثم اخذته سعة فرع - 00:57:46

هذا عند البخاري معلقا. لا يقال متفق عليه. فاذا لابد ان يكون موصولا في الصحيحين فيهما جميما نفس الصحابي بلفظ بنفس اللفظ او بلفظ مقارن. هذا التعريف يشمل الشروط الثلاثة - 00:58:16

لكن هناك كتاب للحافظ الجد ابن تيمية عبد السلام نعم عبد الحليم بن عبد السلام صاحب كتاب المنتقب من حديث هذا كبير في حدود خمسة الاف سماه الملتقى يقال ان له كتاب اكبر منه في الاحكام. وهذا فيما اعلم واكبر كتاب - 00:58:36

في احاديث الاحكام التي هي من نوع الفروع. التي مجربة عن الاسانيد. فاذا قال متفق عليه فيقصد به البخاري ومسلم واحمد. البخاري ومسلم واحمد. غيره عامة اهل اذا قالوا متفق عليه فيعنون به البخاري ومسلم فقط. نعم - 00:59:06

ثم المؤلف رحمة الله بين لنا اسم الكتاب صراحة وقال هو بلوغ المرام من ادلة الاحكام. نعم نعم. ما له؟ لا فاته مفتاح اللعنة والمرجان فاته جمع منا انا قد قيدت عليه يمكن اكثرا من عشرة احاديث وغيري قيد اكثرا انا دون التتبع في قراءتي لكتاب والحفظ فيه - 00:59:36

فيه فيه اشكالات كثيرة ومنها احاديث فاتته. ومنها ان يعزم معلقات اليهما. ومنها انه يذكر الفاظا ليست موجودة في احدهما دون الكتاب غير دقيق. هو مرشح للقراءة لكن الحفظ انا لا ارشحه. والان لو طبع طبعة جديدة فيها اضافات وفيها كذا - 01:00:06

ولكن يبقى فيه اشكال. والله اعلم. نعم طيب لحظة انتهيانا الان بحمد الله من المقدمة وندخل الان في كتاب الطهارة هل لاحد سؤال يا اخوان في المقدمة عموما؟ مقدمة اخذت منا ساعة - 01:00:26

طيب تفضل نبدأ كتاب الطهارة استعن بالله. قال المؤلف رحمة الله تعالى كتاب الطهارة باب المياه عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - 01:00:56

في البحر والظهور في في ايش؟ قال في قال رسول الله صلى الله عليه وسلم البحر مأوه الحل مينته. اخرجه الاربعة وابن ابي شيبة تولته له. وصححه ابن - [01:01:16](#)

خزيمة والترمذني ورواه مالك والشافعي واحمد. احسنت. اذا في نسخة عندكم يا شيخ في نسخة ايضا قارنة بما عندي طبعا تذكرت قصة في باب التكرار يذكر عن احد العلماء انه كان عنده متن يشرحه فكان - [01:01:36](#)

تحظروا تماما متنا وشرعا. لا يسأل ان يعطي فيه درسا الا القاه مباشرة بدون تحضير وفي اي وقت ومن اي مكان من اول الكتاب من اخره من وسطه ما تفرق عنه. فقيل له كيف ذلك؟ فقال المتن - [01:02:16](#)

الف والشرح مائة. يعني ايش؟ يكرر المتن الف مرة. والشرح مئة مرة حتى وصل الى هذه الدرجة من الحفظ الكتاب والضبط وقليل تضطبه خير من كثير يذهب ويتناثر يقول المؤلف رحمة الله تعالى كتاب الطهارة. الطهارة في اللغة هي النظافة والنزاهة - [01:02:36](#)

من الاقذار الحسية او المعنوية. كل هذا يسمى طهارة. واما شرعا فهو او فهي ارتفاع الحدث وما في معناه وزوال الخبر فارتفاع الحدث الحدث هو وصف قائم بالبدن يمنع من الصلاة ونحوها مما يشترط له - [01:03:16](#)

الطهارة. ويدخل في هذا الوصف البول والريح ونحو ذلك من نواقض الوضوء. قولهما وما في معناه اي ما في معنى الحدث. ما في معنى ارتفاع الحدث. ما معنى ارتفاع الحدث - [01:03:46](#)

فعدنا ارتفاع للحدث وعندنا شيء اسمه معنى ارتفاع الحدث. ارتفاع الحدث يعني ان الانسان اذا تطهر انتقل من وصف الحدث الى وصف الطهارة واستباح الصلاة وغيرها مما يشترط له الطهارة. فانتقل من صفة المحدث الى صفة - [01:04:06](#)

المتطهر ما في معنى الحدث هو ما يتعلق بتجديد الوضوء مثلا فهو طهارة وليس رفع يعني انسان اصلا متطهر. صلى بهذا الطهور توضأ وصلى ركعتين. ثم بعد ذلك صلاة الظهر بعد ساعة او ساعتين. هو لا يزال على وضوئه. فاراد ان يتوضأ مرة اخرى ويسمى هذا تجديدا للوضوء - [01:04:26](#)

الوضوء الثاني طهارة او ما هو طهارة؟ طهارة. هل رفع الحدث؟ لا. لكنه يقال في معنى رفع الحدث من اجل انه للسنة وليس بواجب. من اجل انه سنة وليس بواجب. كذلك الاغسال المسنونة. وزوال الخبر الا هو - [01:04:56](#)

النجاسة فهذا زيادة النجاسة تسمى ايضا طهارة والطهارة من محسن الدين الاسلامي وتفرد بها هذا الدين ومن من اه ميزات المسلمين على او في التاريخ الاسلامي انه كان لخلفاءبني امية في في الاندلس في القرن العاشر الميلادي تسمى حمام عمومي. تسع مئة حمام - [01:05:16](#)

عمومي عن عموم الناس له ادابه وطريقته عماله هذا تسع مئة حمام عام غير ما يجعلونه في بيوتهم في حين كان ملوك قشتالة وليون يغسلون مرة في السنة. كان ملوك النصارى الذين حول المسلمين في الاندلس يغسلون - [01:05:46](#)

مر في السنة كاملة مرة واحدة. بل يذكر عن ايزابيلا من التي استولت على النور سنة الف الف واربع مئة واربعة وسبعين ميلادي. انها كانت تفتخر بانها اغتسلت ليلة زواجه. وهن الغسلة الوحيدة في حياتها. غسلت - [01:06:06](#)

ثم ولدت ويوم ماتت واغتسلت هي يوم تزوجت. في حياتها كلها تخيل هذا. ولذلك يقال ان في بيوت النصارى في تلك لم يعرف فيها الكف. لقضاء الحاجة والاغتسال مراحيل او غير الحمامات. وما دخلت هذه - [01:06:26](#)

النجاسة عندهم ان من طريق المسلمين. ولكن حتى الان لا يزال فيهم من الوساخة والنجاسة ما لا يعلمه الا الله سبحانه وتعالى يقول المؤلف رحمة الله تعالى باب الميل وهذا جمع جمع ماء وذلك - [01:06:46](#)

تنوع الماء لان الماء اعدت انواع فذكر باب المياه. ثم ذكر حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه وارضاه ولو اردنا ان نجمل في تحريره نقول اخرجه الخمسة ونص المؤلف رحمه - [01:07:06](#)

الله تعالى على ان لفظه لابن ابي شيبة. فاخوجه الاربعة في كتبهما السنن. الا كتاب الترمذني فيطلق على ايضا الجامع يقال لهم سنن الترمذني او جامع الترمذني. الجامع مختلف عن السنن بانها تشمل اكثر ابواب الدين - [01:07:26](#)

ابواب الاعتقاد والاحكام وابواب العقائد الفضائل وابواب السنة في مسألة التوحيد وكذلك لزوم السنة والملامح هذه لا تجدها في كتب

السنن العادية. في الغالب في الغالب ايضا كتاب التفسير ما يتعلق بالتفسير تجده في الجوامع وجوده في البخاري وفي مسلم موجود عند الترمذى لكن ابو داود - [01:07:46](#)

مثلا ما عنده كتاب التفسير. هذا من حيث الاجمال الفرق بين السنن وبين الجوامع قالوا ابن ابي شيبة في كتابه المصنف اذا اطلق ابن ابي شيبة فكتابه هو المصنف وهو كتاب ضخم يشمل على احاديث مرفوعة - [01:08:16](#)

واثار الصحابة والتابعين. وصحح واللفظ له. واللفظ له. الواقع بعد مراجعة الكتاب ان الذي موجود في كتاب المصنف يقول قال رسول الله صلى الله عليه يا سلام البحر الطهور معهم. يعني بدون نبضة فيه ولا لفظة هواء. هذه ليست عند ابن ابي شيبة - [01:08:36](#)

وهذا اول مأخذ نأخذه على المصنف. عندما قال حررته تحريرا بالغا. نقول في هذه تحريرا بالغا. وصححه ابن خزيمة والترمذى. جرت عادة عادة المصنفين رحمة الله تعالى او العلماء المتأخرین انهم بالنسبة للصحابيين يقولون رواه البخاري ومسلم - [01:09:06](#) ويستفاد من هذا صحة الحديث. لا يقال صححه البخاري او اخرجه البخاري وصححه او مسلم وصححه انما يقال اخرجه البخاري ومسلم في صحبيه او تقول البخاري ومسلم فقط. بينما غيرهما غيرهما من الكتب التي - [01:09:36](#)

التزم اصحابها الصحة فانهم اما ان يقولون رواه ابن خزيمة مثلا في صحيحه او يقول الصحيح ابن خزيمة ومعنى ذلك انه رواه في صحيحه. كذلك ابن حبان رواه في صحيحه. ولا يعني ذلك انه نص على تصحيحه في كتابه. لا. هو كالصحابيين. يروي احاديث بدون ان يحكم - [01:09:56](#)

لكنه اشترط في المقدمة انه لا يروي الا حديثا صحيحا. واحيانا يبين بعض الاحاديث التي يشك فيها وهذا ابن خزيمة. وهو يأتي في المرتبة بعد صحيح مسلم. ثم ابن حبان ثم المستدرک - [01:10:26](#)

الحاكم من حيث الكتب التي التزمت الصحة. يقول السيوطي رحمة الله تعالى وخذه اي الحديث الصحيح. كيف تعرفه؟ يقول وخذه حيث حافظ عليه نص. ومن مصنف بجمعه يخص كابن خزيمة ويتلumo مسلما ويتلumo مسلما ثم قال - [01:10:46](#) واوله البوستية ثم الحاكمة. وكم به تساهل حتى ورد فيه مناكر و موضوع يرد كيف تعرف الحديث الصحيح بان ينص عليه حافظ؟ وخذه حيث حافظ عليه نص. كما سينتين الحافظ ابن حجر سينتين - [01:11:16](#)

واسناده صحيح. خلاص تأخذ تعرف ان هذا حديث صحيح. او ان تجد الحديث في كتاب كتاب التزم الصحة من هو في الدرجة الاولى؟ قال ثم ابن حبان ثم الحاكم - [01:11:36](#)

لكن الحاكم ماذا يقول عنه؟ وكم به تساهل؟ حتى ورد فيه مناكر واحاديث من كرة موضوع حتى موضوعات يرد فلا يؤخذ بها ففيه تساءل هذا اضعفها مستدرک الحاكم. اذا ان عرفنا ان ابن خزيمة ابن خزيمة اه كيف صحيح الحديث اي رواه في صحيحه. طيب يقول والترمذى - [01:11:56](#)

الترمذى رواه في جامعه وقال حديث حسن صحيح. هذا يصرح به لانه فيه احاديث سكت عنها واحاديث حكم عليها وهذا مما تميز به كتابه انه يحكم على الاحاديث فهي اما يقول اسناده صحيح او يقول حديث صحيح او حسن صحيح او ضعيف او حسن غريب او الى اخره له عبارات كثيرة - [01:12:26](#)

ورواه مالك في الموطأ والشافعى في الام واحمد في المسند هذا ما يتعلق بدرجة صحة هذا الحديث. الحديث لم يذكر المؤلف قول اخر في درجة احتفى بقول من؟ يصححه. وهذا يدل على انه يرتضى هذا الحكم - [01:12:56](#)

لان هناك من العلماء من ضعف هذا الحديث. لكنه لم يشر الى هذا القول ولا اشارة. اذا يؤخذ من هذا ان هذا الحديث عند المصنف ما له؟ صحيح. الحديث له سبب. الحديث له سبب - [01:13:26](#)

وسببه ان رجلا سأل النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انا نركب البحر ونحمل معنا القليل من الماء. فان توطنانا به عطشنا. انتوطنأ بمااء البحر؟ فقال عليه الصلاة - [01:13:46](#)

هو الطهور ماؤه الحل ميتة. الطهور ماؤه اي المطهر الرافع للحدث المزيل للخبث كما عرفنا الطهارة. ميتته ما مات فيه من دوابه التي

لا تعيش الا فيه ميتة البحر المقصود به الدواب التي لا تعيش الا في البحر. اذا ماتت يقول هي الحل اي الحال. لماذا لم يقل -

01:14:06

النبي صلى الله عليه وسلم نعم. الرجل قال انتواظاً بماء البحر؟ لماذا قال له هو الظهور ماء الحلم من قال له نعم واختصر الموضوع؟
نعم. طيب هذا اجابة عن الشطر الثاني الحل ميتته. لماذا اضاف الحل ميتته؟ السؤال ليس عن هذا. اقول لماذا ما - 01:14:36
قال له نعم توضأ به وانتهى الموضوع. لماذا قال له هو الظهور؟ هل الامران متساويان؟ طيب نختصر الوقت ما فيه ثلاث فوائد نعم
طيب كيف ذلك؟ بزيادة الحلم نفحة هو الظهور ما هو؟ اليك فيها فائدة اكثرة من نعم؟ الجواب بلى. كيف ذلك؟ اولاً يشمل حال
الضرورة - 01:15:06

الرجل سأله عن اي حال ان توطننا به عطشنا لو قال له نعم سيفهم منه انه في غير وقت الضرورة سيكون الجواب مطابقاً للسؤال. لأن
السائل ذكر قيوداً في السؤال - 01:15:36

له الظهور ما دل على ان هذه القيود كلها ملغاة. لا عبرة بها. فاذا تتووضأ به سواء احتجت معك ماء قليل اوليس معك ماء قليل سواء
كنت في البر او كنت في البحر تتووضأ بماء البحر ثانياً - 01:15:56
ليقرن الحكم بعلته. وهو لماذا الماء؟ ماء البحر تتووضأ به وترفع به لانه ظهور. اذا اي ماء ظهور اخر؟ غير ماء البحر؟ تظهر به. السبب
الثالث ليشمل الغسل رجل سأله عن اي شيء؟ الوضوء لو قال له نعم سيفهم ان الجائز هو الوضوء فقط. لما قال له هو الظهور اذا -
01:16:16

يشمل الغسل. يحتاج يغتسل يغتسل. لا مانع. وهذا من بلاغة الرسول عليه الصلاة والسلام. السؤال الثاني لماذا جملة الحن ميتة.
ورجل لم يسأل عن عن ميتة البحر لم؟ ذكرته انه اذا جهل حكم - 01:16:46
طهورية الماء فاحتمال جهله بحن الميتة من باب اولى فاضافه اليه من باب زيادة العلم وتعليم الطالب ما يحتاجه او ما يظن المعلم
ان الطالب يجهله. الحديث فيه فوائد منها طهورية ماء البحر. منها طهورية ماء البحر - 01:17:06
وهذا قول الجماهير وحكي اجماعاً. وفي الحديث ايضاً ان الماء الباقي على اصل خلقته ظهور. ولو كان مانحاً بطبعه. ان ماء البحر ان
الماء الباقي على اصل خلقته ظهور. ولو كان مالحا - 01:17:36

طبعه ايما غير ماء البحر فرض عنه مثلاً ما يخرج من الصخور وهي مملحة صخور ملحية فانه يعتبر ما ظهور لانه باق على ماذ؟
على اصل خلقته. التي خلقه الله بها - 01:17:56

لم تطرح عليه تغيرات. المسألة الثالثة ان كل ماء ظهور فلا بأس بالوضوء به والغسل به وهذا نأخذ ما ذكرناه قبل قليل ان النبي
صلى الله عليه وسلم ذكر العلة من كون ماء البحر - 01:18:16
مطهرة او يجوز الطهارة به لانه طور اذا كل ماء ظهور فانه يجوز ان تغتسل وتتووضأ به انتبه المسألة الرابعة استدل بهذا الحديث على
اثبات قسم الطاهر للمياه باسم الطاهر استدل به على ان ثمة قسم اخر اسمه الماء الطاهر. بهذا الحديث - 01:18:36
الذى قال فقط الطهور. اضافة الى الطهور والنجس. فيصير اقسام المياه كم؟ ثلاثة. ظهور وطاهر ونجس. ما هو الطاهر؟ هو؟ ايها
الذى هو طاهر في نفسه ولكن لا يظهر غيره - 01:19:06

يعني يجوز شربه يجوز الطيخ به مثلاً امراره على الجسم الاغتسال لغير رفع الحدث لا بأس به. لكنه لا يرفع الحدث. كيف ذلك وجه
ذلك ان الصحابي المستفتى يعلم ان ماء البحر ليس بنجس. صحيح ولا لا؟ يعلم ان ماء البحر ليس - 01:19:26
بنجلس ولكن يسأل عن كونه يرفع الحدث او لا يرفع الحدث. فدل هذا على انه قد استقر في ذهنه وجود قسم طاهر لا يرفع الحدث
يعني هو سيكون عنده اه اقسام في ذهنه. الماء - 01:19:56

يعرف انه ظهور. لذلك سأله النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك. طيب. ايضاً يعرف انه ليس بنجس والآن يظن انه ليس بظهور ويعرف
انه ليس بنجس. فقام يسأل عن حكمه قالوا فعل هذا على ان في ذهنه - 01:20:26
اسم اخر اسمه الماء الطاهر. وهذه مسألة سألنا في اكثرة من موضع الكلام ان شاء الله. المسألة الخامسة ابعدوا التفصيل في السؤال
اسم اخر اسمه الماء الطاهر.

بما يظن السائل ان له اثرا في الحكم. لأن هذا الصحابي جاء - [01:20:46](#)

هو سأل بعدة ظروف واحوال ثم سأله عن الماء وهذا من حسن السؤال. كذلك في مشروعية اجابة السائل اكثراً مما سأله عنه من مصلحة. وهذا من نباهة المعلم وحسن التعليم. نقف عند هذا الحد وهذه اخر مسألة في هذا - [01:21:16](#)

الحديث نستكمل بعد الصلاة ان شاء الله - [01:21:36](#)