

بناء وإعراب الفعل 31(شرح ابن عقيل على الألفية / علي هاني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نأخذ الاسم منه معرب مع والاسم منه معرب ومبني لشبهه من الحروف مدني كالشبه الوضعي في اسمي جئت تماما. والمعنى - 00:00:00 في متى وفي هنا وكنيابة عن الفعل بلا تأثر وكفتخار افصل وهو معرب والاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كارض وسما. وفقنا. نعم. وفعل امر ومضي انبوني واعرضوا مضارعا ان عاريا من نون توكيد مباشر ومنه من اناث يرعن من فتن - 00:00:20 كل حرف مستحق للبناء والاصل في المبني ان يسكن ومنه ذو فتح وذو كسر وضمة اين حيث والساكن كم؟ نعم. نبدأ آآ بالقراءة. تفضلوا. بسم الله. يوم سيدنا قلتم ان شاء الله انا ساسجلها لانه اخرنا درسين. انا ساسجلها اني في رمضان يعني انا ساسجل ما فاتنا - 00:00:50 وتسمعونا ان شاء الله حتى نمشي الان تفضلوا بسم الله. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الخلق والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. قال المصنف رحمه الله تعالى - 00:01:20 ونفعنا به وبكم قال وفعل امر ومضي بني واعرضوا مضارعا ان عري من نور مباشر ومن نون اناث كي يرعن من فتن. كي يرعن اي النساء يرعن يوم القيامة من فتن بهن - 00:01:40 يعني اصلها النساء يرعن ان يخفن يوم القيامة من فتن بهن. نعم تفضل. قال لما فرغ من بيان الان نحن الان سنتكلم في اعراب وبناء الافعال. نعم سيدي. قال لما فرغ من بيان والمبني من الاسماء شرع في بيان - 00:02:00 مبنية من الافعال. الان وفعل امر ومضي. مضي نعطفه على ماذا؟ اب. اذا عطفناها على امر ايش نجعل الالف هنا. للاطلاق. انه فعل واحد ينقسم الى قسمين فعل امر ومضي بني هو هذا الفعل الذي منقسم الى امر ومض مضي. ما هي الاحتمالات الاخرى عندنا - 00:02:20 لنا ان نعطفه على فعل امر على حذف مضاف فعل امر وفعل وعلى هذا لنا وجهان اما باق على جره فعل امر وفعل مضي بني الالف اللي التف يا شيخ احمد واضح؟ اذا قلنا فعل امر ومضي بني هذه الالف للاطلاق. اذا عطفنا آآ مضيا على امر - 00:02:50 اما اذا عطفنا فعل امر وفعل مضي عطفناها على فعل وامر فبني هذه الالف للتثنية. ولنا وجهان اما ان نقول فعل امرا ومضيا ماذا فعلنا هنا؟ حذفنا المضاف وابقينا مضاف اليه على جره - 00:03:20 او عندما حذفنا المضاف ماذا حصل؟ المضاف اليه اخذ اعراب المضاف فلنا نقول فعل امر ومضي او فعل امر ومضئي لكن المشهور فعل امر ومضي. مضيه مصدر ماذا؟ على وزن؟ المفعول. نعم - 00:03:40 ايش اصل مضيه؟ على مثل كيف نقول قعود؟ اه مضي اه قعود مضوي على وزنه قعود اه فماذا حصل فيه؟ قلبت الواو ياء على اي قاعدة قلبت الواو ياء وادغمت في الياء. اذا عندنا اذا اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون وسبقت - 00:04:00 بالسكون قلبت الواو ياء مدغمت في الياء. فكسرنا مثل قعود مضي كانت الضاد ايش عموما صح؟ فلما قلبت الواو ياء ماذا حصل للضاد؟ كسرناها صارت مضيا. اه واعربوا من الذين اعرضوا - 00:04:30 العرب هم الذين نطقوا بها معربا او النحاة حكموا عليها بالاعراب. ان علي اصلها ايش؟ علي هي بمعنى خلا عارية عن كذا مثل فرح اه اصلها عرية عرية يعرى صحيح؟ كما نقول فرح - 00:04:50 افرحوا بخلاف عرى يعرو من اي باب هذا عرى يعرو. ان علي بن ابية فرح اي باب هذا الرابع فعل يفعل صح؟ اه فعندما اصلها علي

يعرى واما عرى يعرى - 00:05:10

غزة يا غيبة مش فتح ضمة فتحه كسرة ايش فتحه ضمة ايش الابواب تأتي على فتح وضم نصرين بس اي اي ابواب في الاجواف والناقص وكذا نعم. قلنا الاجواف الواو صح؟ لا. مثل قال يقول. والناقص الواو صح - 00:05:30

لا جوا في الواو والناقص الواو من باب فعل يفعل. قال يقول صال يصل. ما اصلها؟ قول يقول الصالة يصل اصلها صوال يصل. فصالة ايش فيها اعلان؟ بالقلب صح؟ بالقلب - 00:06:00

ماذا فيها اعلان؟ بالنقل ان قال يقول مش قال ايش تحركت الواو فتح ما قبله قلب ثالثا يقول من ان شاء مثل ينصره ايش وزنها؟ يقول يقول نقلنا الضمة فصارت يقوله. عرى يعرو نفس الشيء - 00:06:20

عرا يعني وعرى نفس الشيء. فدائما الاجواف الواو والناقص الواو هذا من الباب الاول بخلاف الاجواف اليائي والناقص اليائي باب الثاني باع يبيع ورمى يرمى يرمي فالمصنف قال هنا - 00:06:40

خلى كجزي قال وهو كفرح بمعنى خلا ويأتي من غزا يغزو مثل عرى يعرب واني لتعروني لذكراك هزة اي تغشاني وتصيبني وتنزل بي. الان نون الاناث. اولى من نون نسوة. لماذا؟ تشمل - 00:07:00

غير العاقل. كيف تشمل غير العاقل؟ يعني غير العاقل ايش نسمي هذا؟ ثانيه. مؤنث صح؟ مش في مؤنث حقيقي؟ وفي مؤنث مجازي صحيح؟ مثل سيارة مؤنث مجازي. كله مؤنث. هذا مؤنث وهذا مؤنث. اه بخلاف اه نون النسوة - 00:07:20
نسوة خاص بمن؟ بالعاقل. فحتى يشمل العاقل وغير العاقل كلاه او هذا مؤنث حقيقي وهذا مؤنث ايش؟ مجازي كلاهما يقال عنه نون اناث. السيارات مثلا يركبن. اه هذه نون اناث. والنسوة مثلا الطالبات جنن. هذه - 00:07:40

اناث لكن نسوة خاصة بمن؟ بالعاقل. اه نعم. الان هل تستعمل في الذكور؟ انجاز. اه ما مثاله؟ نعم يمرون بالدهنة هاي يتكلم عن اللصوص هذا سنأخذ في باب ايش؟ المصدر مفعول مطلق. يمرون هؤلاء اللصوص بالدهنة هاي الدهنة موضع ببلاد آآ تميم -

00:08:00

ايضا موجودة هذي على الخليج العربي. منطقة اسمها القطيف السعودية المنطقة الشرقية وكانت مركزا تجاريا. فيقول يمرون هؤلاء اللصوص بالدهنة خفافا عيابهم جمع عيبة ان هي اوعية التي توضع فيها الملابس. انخفافا هي فارغة وخفافا ماذا نعربها -

00:08:30

يمرون حال كونهم ما يضعون فيه ملابس خفاف. الان هؤلاء لصوص ويرجعون من دارين هاي مركز جاري ويرجعون من دارهم مثل حمر احمر كيف نقول بجراء يعني دائما ثعلاء افعل فعلاء يجمع على فعل احمر. حمراء على حمر. بجراء وبجر. اه بجراء. ابجر بجراء

تجمع - 00:08:50

يعني ممتلئة ممتلئة بعد خلوها ويرجعن من دارين الحقائق يعني هم لصوص يذهبون فارغين ما عندهم شيء ويرجعون محملين بما سرقوا يعني. هنا اين موضع الشاهد هنا؟ يرجعن لانه هو يتكلم عن نصوص - 00:09:20

لكن لماذا انتهم؟ لماذا؟ تحقيرا لهم. تحقيرا لهم. التأنيث قلنا يستعمل خمس استعمالات اما للتحويل. الطامة الصاخة او للتكثير والتعميم ليس لها من دون الله كاشفة. ويستعمل ايضا للتحقيق كذبت قوم نوح - 00:09:40

ويستعمل ايضا اه الدلالة على اللطف. جاءتهم رسلهم بالبينات. اه. نعم منها في نفس الاول وفي شيء اخر يمرون بالدهنة خفافا عيابهم ويرجعن من دارين هجرة الحقائق ماذا نعرب كيا رعنة؟ خبر لمبتدأ محذوف ذلك كيا رعنة - 00:10:00

كيف جاهز الدخول لحرف الجر على هذه الجملة؟ لانه اريد لفظها كيف نقول لا اله الا الله كلمة التوحيد كاننا قلنا هذا اللفظ كلمة التوحيد راعه من اي باب؟ يروح من اي باب؟ راعى يروع. الاول مثل قال يقول فيرعن اه قال يقول - 00:10:30

اصلها روعة يروع. روعة يروع. حصل فيه الاول علاء بالقلب وفي الثاني على النقل يخفنا من من هنا ماذا نعربها؟ اماذا نعربها؟ مفعولا مفعولا بها اي النساء لانه اذا واحد مثلا يعني - 00:10:50

فتن بمرأة بالحرام عندما يراها يوم القيامة يخاف يريد ان يهرب منها عرفتموا؟ هذا معنى يرعن من فتن فاصلها يروع مسجد النصر

ينصر يروعن فصار في اعلان النقل. نعم. تفضل سيدي اقرأ - 00:11:10

فلما فرغ من باب المعرض والمبني من الاسماء شرع في بيان المعرب والنبي بالافعال. ومذهب البصريين ان الاعراب اصل في الاسماء فرع في الافعال. الاصل هو الغالب في الاسماء الاعراب. وما بني منها انما بني لمشابهة ماذا؟ الحرف. الاشباه التي اخذناها -

00:11:30

نعم. واما الافعال الاصل في الافعال البناء. لماذا؟ لا تحتاج الاعراب لماذا نحتاج اعراب؟ حتى نفرق بين المعاني صحيح؟ الاسماء ما

احسن زيد؟ هل تعجب؟ ما احسن زيد استفهام؟ احسن زيد - 00:11:50

ما في فلتفريق بين هذه المعاني احتجنا للاعراب. لكن الافعال لا تتوارد عليها المعاني. فلا تحتاجوا للاعراب الا اللهم ماذا المضارع.

المضارع المضارع تواردت عليه المعاني مثل ماذا قلنا؟ لا تأكل لا تأكل السمك وتشرب اللبن وتشرب - 00:12:10

اللبن وتشرب اللبن ولا تعنى بالجفاء اه وتمدح عمرو. اذا قلنا لا تعنى ما معنى لا تعنى به. ايش معناه عني؟ اهتم به صح؟ اهتم. اه عني

بالامر عناية عني بالقضية شغل بها. عني بالحديقة عني - 00:12:30

بصحبتة عني بالعلم اهتم به. لا تعنى بالجفاء وتمدح عمرو. اذا قلنا لا تعنى وتمدح. ايش يكون ما هي عن هذا لا تهتم كما قالت لا تهتم

بجفاؤه ولا تمدحه - 00:12:50

اسألش فيه يعني لا تعنى ولا تمدح. واما اذا آ اذا رفعنا تمدحه جملة مستقلة قال لا تعنى بالجفاء ولك ان تمدح. ولك ويجيز الثاني. لا

تعنى بالجفاء ولك مدحه. تمام؟ واذا - 00:13:10

بالجفاء وتمدح الجمع مثل لا تنهى عن خلق وتأتي مثله ان لا تجمع بينهما تعنى بالجفاف وفي نفس الوقت تمدحه يعني بصيرش

يعني. انت ماخذ عليه قلبك وكمان في نفس الوقت تمدحه. هل يمكن ان نعبر عن هذه المعاني - 00:13:30

اسماء. نعم. كيف؟ لا تعمد. لا تعمد الجديدة نصبنا. وتمدحها. مادحا. ممكن ان تقول مادحا صاير؟ لا تعنى الجفاف مادحا عمرا

صحيح؟ طيب وتمدحه ايش ممكن نقول؟ ولك مدح عمرو. صحيح - 00:13:50

مدح عملا. فاذا في الفعل مضارع نحن نحتاج الى الاعراب صحيح؟ احيانا اذا تواردت المعاني نحتاج للاعراب. لكن يمكن ان عبر عن

هذه المعاني بالاسماء. بان نقول مادحا في النصر. ولك مدح. ولك مدح في الرفع مثلا اه - 00:14:10

لكن في الاسماء لا يمكن هذا. الاسماء لا يمكن هذا. ما احسن زيدا كيف بدك تعبر عنها او ما احسن زيد ما احسن زيد. فايهما اصل في

الاعراب اذا؟ الاسماء لماذا؟ لا يمكن ان - 00:14:30

نحن نحتاجها لابد يعني واجب هذا الاعراب ما في حل اخر. لكن فعل مضارع ممكن انه يكون ان نعبر عنه فكان الاصل في في الفعل

جعلنا الاصل في اسماء ايش؟ الاعراب والاصل في الافعال البناء - 00:14:50

وهذا كان خلاف الاصل يعني في الفعل المضارع فقيس على الاسماء. وايضا اذا نظرنا للواقع اغلب الافعال مبنية واغلب الاسماء ايش؟

معربة. نعم. اه تفضل السيد. قال في الاصل في الفعل البناء عندهم. وذهب الكوفيون الى ان - 00:15:10

لا في نقطة اخرى نسيناها معليش الان نحن قلنا لماذا لماذا اعرب الفعل مضارع لمشابهته؟ الاسم في توارد المعاني صحيح؟ طيب آ

في عندنا عدة اسئلة هنا عندنا عدة اسئلة آ يعني عندما في - 00:15:30

اه نعم اه لا نسأل شيء مهم. اه. في قول اخر هذا الذي اختاره ابن مالك. في قول اخر في سبب اه القياس. نحن قلنا قسناهم قياس

علة. انه هاي توارد عليه المعاني. وهذا تواردت عليه المعاني - 00:15:50

لكن الجمهور عللوا بتعليل اخر قالوا الشبه من جهات اخرى ما هي؟ ما هو الشبه؟ نعم. والمشابهة نحن قلنا المضارع شابه الاسم في

الاعراب. في توارد المعاني. هذا هو السبب. وهذا فعل شيء مقنع. كيف مقنع؟ نحن لماذا احتجنا الاعراب - 00:16:10

توارد معاني والمضارع اذا تتوارد عن المعاني فاحتجنا للاعراب فهمنا؟ لكن سلام ورحمة الله. لكن في قول مشهور بين العلماء قالوا لا

المضارع اعرب لمشابهة الاسم في ماذا؟ في انها كلاهما يكون فيه - 00:16:30

والتخصيص وايضا؟ قل لام الابتداء جريان على اللفظ آ على الاسم في الحركات توصي كمان وعدد الحروف. وتعين الحروف. طيب

من يشرحها لنا؟ كيف الابهام والتخصيص يقع؟ يعني قالوا لان المضارع شابه الاسم - 00:16:50

في هذه الامور في ان كلاهما يدخله الابهام والتخصيص كلاهما تدخله الان والابتداء كلاهما يتشابهان في الحركة والسكنات وفي الاصول والزوائد مثلا. المضارع يحتمل حاله. احسنتم. يعني كلاهما يدخله الابهام. انه المضارع يحتمل حال - 00:17:10
ويحتمل ايش؟ الاستخدام اها هذا يدخله الابهام الان فاذا ما في قرينة اذا ما في قرينة نحوها في هذه المادة مصنع يعني ذكر اشياء جميلة جدا هو اخذها من التسهيل. يعني ما الذي يصرف المضارع الماضي؟ ما الذي يصرفه الحال؟ ما الذي يصرفه المستقبل؟ اقرأ -

00:17:30

هانتوما يعني باب مهم جدا هذا. الان عندنا اذا ما في صارف يصرف للماضي مثل لام او للمستقبل مثل السين هو محتمل للحال والاستقبال. فهنا النقطة هذا؟ فهذا دخله الابهام. كما ان الاسم في مثل ماذا؟ رجل رجل - 00:17:50
مبهر طب الان يدخله التخصيص مبارك كيف؟ الوصل المضارع الان اذا قلت الان زيد يجلس الان او يكتب الان خصص او سيجلس. خصصت للمستقبل. كما ان رجل ندخله الوصف مثلا رجل طويل رجل قصير - 00:18:10

او بقل التعريف الرجل فكلهما يدخل الابهام والتخصيص. المضارع في دلالتة على الحال والاستقبال ويحصل تخصيص باداء الادوات ورجل يدخل الابهام ويدخله تخصيص بال مثلا او بالوصف. دخولها من ابتداء كيف يدخل على الاسم - 00:18:30
لزيد وعلى الفعل شرط ان يكون في خبر ان ان زيد لا يقوم مثلا نعم. اه في الحركات والسكرات. يضرب. يضرب مثل ايش؟ ضارب. وهكذا. لكن هذا يعني هذا حقيقة قياس غير مناسب - 00:18:50

لماذا؟ هذا قياس آآ شبه مش قياس علة في الوصول ها؟ شبه بعيد. يعني الان يعني هذا ايش دخله في الاعراب؟ هذا ما دخلوا اه في العراق اه غير مناسب لما نحن فيه. ثم هو ايضا غير خاص بالمضارع. كل ما ذكرناه هذا يدخل في اه الماضي صح - 00:19:10
يدخل في الماضي. الماضي يدخل الابهام والتخصيص. وقد يكون مثلا مات مات قريب او مات موت بعيد. قد مات. تدخل الابتدائي ان زيدا لنعم الرجل عرفنا وقد يجري على الحركات والسكنات في بعض الاحوال. فالان - 00:19:30

ما عمل به ابن ما لك ماذا قال؟ نتوارد اه المعاني. تمام؟ نعم. اه هذا ذكرناه الان عندنا نعم قد يقول قائل انتم تقولون مضارع تواردت عليه المعاني الماضي تواتت عن المعاني لماذا ما اعربتموه؟ مبني. ما مثال توارد المعاني في الماضي؟ يفكر - 00:19:50
ما صام زيد واعتكف. كم احتمالا فيها؟ اما عطف فعل على الفعل ما صام ثم اعتكف فالنفي داخل او نجعل واو للحال ما صام معتكفا ما صام حال كونه معتكفا - 00:20:20

او نجعلها للاستئناف ما صام؟ ولكن اعتكف يعني ما صام واعتكف كان واو استئنافية وقد اعتكف او نشق الوقت ولكن اعتكف اوضح. كما عبر الخضر. فهذه الاحتمالات فتواردت عليه كيف نجيب؟ نادر هذا. وايضا يتميز اه لا يتوقف تمييزها على الاعراب - 00:20:40
ان نميزه بالادوات. نقول ما ما صام وما اعتكف. ما صام وقد اعتكف. ما صام ولكن اعتكف تمييزه بالادوات. هذا اذا مذهب البصريين وشرحناه. تفضل سيدي الان. اعد القراءة نعم. الجواب الثاني. مش موجود مش متحقق - 00:21:10

المضارع ايضا. اه كارسة. يعني انه لا يتوقف تمييزه على الاعراب. يعني مش في المضارع ممكن نستخدمه صحيح. صحيح. لكن اه فرقوا قالوا بالادوات دالة ولا كذلك المضارع لانها لا تتميز مع وجوده بغير الاعراب. يعني هنا - 00:21:30
في الماضي مع الادوات لكن ما في اعراب. لكن مع المضارع يعني اعراب وادوات. في وقت نفسي. نعم سيدي. اعد مذهب البصريين اذا احد عنده زيادة او استدراك تفضلوا قالوا مذهب البصريين ان الاعراب اصلا في الاسماء - 00:21:50

فرع في الافعال فالاصل في الفعل البناء عندهم. وذهب الكوفيون الى ان الاعراب اصلا في الاسماء وفي الافعال. والاول هو الصحيح وذهب اذا لكن خضري كانه استشعر انه هذا كله تعليقات يعني تقريب على الطالب. اه قال يعني وهذه حكم تلتمس - 00:22:10
بعد الوقوع لا تحتل هذا البحث والتدقيق. لا ما تدققش زيادة. العلماء كانهم نظروا العرب السبب والعرب. العرب سماع العرب لكن العلماء حاولوا ان يتلمسوا فلا تدقق يعني كالوردة تشم ولا تحاكي ما تزيدهاش تفكرهاش اصول فقه. نعم تفضل. الكوفيون -

00:22:30

آآ ماذا قال كوفيون؟ نعم. وذهب الكوفيون الى ان الاعراب اصل في الاسماء وفي الافعال. لماذا؟ تتوارد معاني على الافعال المضارعة تتوارد على الاسماء. نعم. لكن نحن آآ البصريون ماذا ردوا عليهم - [00:22:50](#)

الاسماء ما عندك سبيل اخر الا الاعراب. لكن فعل مضارع نعم تتوارد على المعنى لكن يغني عنه وان نضع اسما مكانه. فاذا مين الاصل فيهما؟ الاسم لانه هذا صار واجب فيه. وهذا جائز. بسيط. اه - [00:23:10](#)

اذا نظرنا للواقع الواقع انه الماضي مبني والامر مبني الاكثر هو ايش؟ الاعراب البناء في الفعل. لكن بصل الكوفيون لماذا ايضا اه قالوا الاعراب فيهما اصل؟ لانهم الغوا ماذا؟ الغوا الامر. اه امر بقول للمضارع - [00:23:30](#)

اجلس ايش اصلها عندها؟ لتجلس. لتجلس. اكتبوا اللام اه في لتجلس. صح؟ ماذا فعلوا؟ حدثوا في حذفوا الله تخفيفا. ثم حذفوا التاء لماذا؟ عدم المشابهة. حتى لا يلتبس بايش بالمضارع في حال الرفع. كيف يلتبس به؟ طب هذا مرفوع وهذا ساكن. في حال الوقف. يعني - [00:23:50](#)

الي تجلس يعني كان الاصل ان يقولون تجلس وتجلس. فنفرق بينهما ان هنا ضمة هنا سكون. لكن اذا وقفنا تجلس تجلس لا لا نعرف يعني هل هذا امر او مضارع؟ فحذفوا التاء عندما حذفوا التاء اذا في ساكن ايش يفعلوا - [00:24:20](#)

يأتون بهمزة نصوص ما في ساكن مثل تتعلق تعلق لا يتم همزة وصل. مفهوم عليها؟ نعم. نعم. واضحة الفكرة؟ لكن هذا في غاية تلف. والعجب من ابن هشام انه اختاره في المغني. فصار عندهم في تساوي الحقيقة. يعني المضارع معرب - [00:24:40](#)

فالامر هو مضارع وماضي مبني يعني يتساوى يعني كلاهما اصل. هذا شيء منطقي. لكن البصريون عندهم ماضي مبني الامر مبني والمضارع معرب فهذا اصل. نعم سيدي. والاول قال والاول والصحيح ونقل ضياء الدين - [00:25:00](#)

ان بعضا نحو الدين ذهب الى الاعراب اصلا في الافعال فرعا في الاسماء. اه ماذا علل؟ عكس. قال الاعراب اصل في الافعال فرع في الاسماء. لماذا شاللي بلا سبب ما في عابد انه الاسم في عامل يا اما لا كلاهما في عامل. يعني اما الافعال شو بيعرف؟ يعني - [00:25:20](#)

نظر انه الاعراب لماذا نحن اعرينا الاسماء؟ لتوارد المعاني. الافعال لا تتوارد عليها المعاني. هو يقول في زعمه ان لا لا تتوارد عليه المعاني. فعرضناه بدون سبب. لكن الاسماء تتوارد عليها المعاني ففيها سبب. فالذي اعرب - [00:25:50](#)

بدون سبب يعني هو هذا احسن هذا بدون سبب يعني بدون ما بدون سبب هو جاي هيك هو الاصل فهمنا؟ فقالوا ايش قال لوجوده فيها بلا سبب بخلاف الاسماء وهو باطل لما علمت ان المعاني تتوارد على ايش؟ على الاسلام - [00:26:10](#)

ينقلون عنه كثيرا. قال السيوطي رحمه الله في بنية الوعاء صاحب البسيط اكثر ابو حيان واتباعه من النقل عنه. ولم اقف له على ترجمة لكن الدكتور حسن موسى الشاعر آآ قال له يعني زي رسالة لكشف عن - [00:26:30](#)

البسيط من هو صاحب البسيط؟ دكتور حسن موسى الشاعر الكشف عن صاحب الوسيط قال اسمه محمد بن علي الاشبيلي ويعرف بابن العلق وكنيته ابو عبدالله ولقبه ضياء ضياء الدين وموطنه اشبيلية ولد بها ونشأ بها - [00:26:50](#)

واخذ عند ابي علي لنا ان نقرأها الشلوبي او الشلوبين. لكن قالوا الباء تنطق بها بين الفاء والباء. نعم. جيم يعني. اه الشلوبين او زين والشلوبين وهذا ابو عيش الشلوبي قالوا ما احد درس عليه الا كان اماما. يعني يكفيه في تعريفه انه من تلاميذ ابو علي آآ - [00:27:10](#)

او قالوا ومن اشهر كتبه البسيط وهو كتاب النفيس في عدة مجلدات. نعم اتفضلوا اذا فهمنا المذاهب الثلاثة الاصل في الافعال بناء الاصل في افعال الاعراب والعكس يعني تفضل قالوا والمري من الالف ايضا بان احدهما ما اتفق على دلالي وهو الماضي. هو مبني على الفتح نحو ضرب - [00:27:40](#)

شيء متفق عليه ماضي هذا متفق على ايش؟ بنائه. اما الامر مختلف فيه لانه الكوفيون يقول المرسوم مضارع مرسوم؟ البصير قالوا هو ايش؟ مبني. وايضا مضارع اذا اتصل بنون التوكيد والنسوة فيه خلاف. فالمتفق عليه - [00:28:10](#)

هو ايش؟ النار. الماضي. نعم. طبعا اذا قلنا الاصل لا نسأل ايش؟ سيأتينا في الباب الذي بعده. اذا شيء جاع الاصل لا يسأل مثلا حرف لا

نسأل لما بني. الاصل. الفعل لا يسأل لما بني. الاسم اذا بني نسأل لما بني - 00:28:30

وان بني على السكون فقط فاسأل لما بني. اذا بني على حركة لما بني؟ ولما حرك؟ ولما كانت الحركة فتحة او ضمة او كسرة. فهما؟

الفعل الماضي هنا مبني على حركة. لا نسأل لما بني على مذهب البصريين. نسأل - 00:28:50

ماذا؟ لما حرم. لما حرك ولما كانت؟ حرك. فتحه. واضح؟ نعم. الان لما حرك اشبه ماذا؟ المعرض وهو المضارع اشبه فيما؟ في وقوع

صفة مثل ماذا جاء رجل يمشي هذا في الماضي او جاء رجل درس في المضارع وفي هذا في - 00:29:10

في الحال جاء زيد يمشي او درس مثلاً او في جملة قال فيقع صلة وصفة وخبر وحال جزاء وهذه على الترتيب الذي طلع على سطح

بيتي نزل وقد كره ان جاءني اكره. طيب اعدّها. الذي - 00:29:40

الذي طلع اجت صلة هنا. نعم. على سطح بيتي نزل. على الذي طلع على سطح بيت هذا الخبر نزل هذا خبرها؟ نعم. آآ وقد كره؟

وقد كره حار. ان جاءني اكرمته - 00:30:00

احسنتم وصفة ايضاً فالمهم اذا جاءت تأتي الصفة وخبر وحال لكن الذي جاء صفة وخبر حال هو فعل ماضي اول جمجمة كلها جملة

في في اشكال في هذا التعليق. ايش ممكن نجيب عنهم؟ اه قالوا وان كانت - 00:30:20

الجملة ايه؟ الفعل ماضي هل له محل من الاعراب؟ في حالة واحدة لها محل له محل وحده. اذا دخل على الشرط ان جاء فجاء مبني

على الفتح في محل جزر. هذه الحالة الوحيدة التي لها محل اعراب. ما عدا ذلك ان وقع صفة او صلة او الى الصفة او حال او خبر -

00:30:40

الجملة هي التي لها محل فهما؟ فهنا ماذا علل انه بني على الحركة؟ ماذا علم؟ لانه اشبه المضارع في انه يقع صفة وصلة وخبراً

وحالاً. طب اذا اشبه المضارع ايش يعني التعليق؟ كيف يفيدنا - 00:31:00

كيف تعرين يفيدنا؟ اه بالضبط اشبه المضارع والمضارع معرب والاصل في الاعراب الحركة. فلما حرك لانه اشبه المضارع فيعترض

عليه كيف اشبه المضارع في انه يقع صفة وصلة وكذا؟ الذي هو صفة او صلة او خبر او كذا - 00:31:20

الجملة كلها فماذا اجابه؟ الفعل هو المقصود اصالة في الجملة بهذا الاعتبار صح اه التعليم. فهما الفكرة نعم طب لماذا كانت فتحة؟

حتى هذه الفعل ثقيل مش الفعل يدل على الحدث والزمن فهو ثقيل - 00:31:40

فيحتاج الى حركة خفيفة فوضعوا لهم ايش؟ الفتح. والفعل الماضي مبني دائماً على ماذا؟ على الفتح. هذا مذهب الاكثري كتاب

حاشية العطار على على خالد الازهري على الازهرية من احسن الكتب حقيقة. انا كنا ندرس - 00:32:00

العطار ومحمد محي الدين له اه تهريب الازهرية اسمه تهريب الازهرية. فهذا كتاب حاش عطاء في دقائق ممكن لا تجدونها في كتب

مطولة كتاب جميل. ذكر مذهبين العلماء المتقدمين. نعم. حاشد العطار عن - 00:32:20

التهريب مختلف هذا ابن محمد محيي الدين ماذا فعل؟ رتب الازهرية وضع لها اسئلة مثل التحف السميعة كاملة. نعم. لكن انا لا احب

تدريس هذا المتن بصعوبته. فاذا اردتم تدريسه درسه من تهذيب تهذيب - 00:32:40

محمد محيي الدين وراجعته من العطار. تمام؟ اه العطار ذكر مذهبين للقدامي. هو الاشهر عند العلماء انه مبني عالفتح. لماذا؟ قالوا

مبني على الفتح دائماً. لانه بيأتكم سؤال دائماً الطلاب يسألون هذا السؤال. يقول مش انت تقول مبني؟ يقول - 00:33:00

نعم قال لماذا يتغير مش مرة تقول انه نصرفت مبني على فتح نصره على الضم. ونصرنا على السكون طب ليش يتغير؟ اذا هو مبني

مش انت قلت هو مبني لماذا تغير يعني؟ عرفت كيف؟ اه فهم يعني هذا لذلك العلماء قالوا - 00:33:20

بما انه مبني الاصل ان يلزم حالة واحدة. فنحن نقول مبني على الفتح. واما نصرنا هذه المناسبة. ونصرنا لكراهة توالي اربع متحركات

فيما هو كالكلمة الواحدة. الواحدة هذا هو المشهور عند العلماء. تمام؟ هذا هو المشهور. العطار ذكر مذهباً قديماً هو الذي - 00:33:40

المعاصرون يقررونه انه يبني اما على السكون او الضم او الفتح. فالعين له ثلاث حالات. تمام؟ واسهل على الطلاب نحكي نصرت فعل

ماض مبني على فتح مقدر منعاً للاشتغال محل السكون العارض لكراهة توالي. اربعة متحركات فيما هو كل كلمة - 00:34:00

صعب هذا. لكن اشرحه لنا يا شيخ ما يشرحه لنا هذا المذهب. يعني كيف اشتغال محل سكون عارض على التوالي؟ صرنا ايش اصلنا

صار نصرنا ونصرنا. نصرنا اه نصرنا. نعم. العرب ماذا تفعل؟ تكره المتحركات في الكلمة الواحدة. طب هل نصرت - 00:34:20
كلمة واحدة لكن هي كالكلمة الواحدة لان الفعل مع فاعله كالكلمة الواحدة. فلما كرروا توالي اربع متحركات ماذا هذا اه؟ سكتوها. طب
نصروا ماذا حصل؟ اصله نصروا نصروا. فالواو لا يناسبها الا القوم ما قبلها فضمة - 00:34:40

تضم هذه عرفنا لكن هذا يرد عليه اشكالات اه يرد عليه اشكالات هذا اين يحصل؟ في الثلاثي يحصل صح ضربت ونصرت. تمام؟
يعني مبني على على في الثلاثي هذا موجود. الخماسي يعني - 00:35:00
بعض الخماسي ايضا فقط في الثلاثي وبعض الخماسي مثل ماذا؟ انطلقنا مثلا تمام؟ اما مثلا استخرجته هل يتوالى اربع متحركات؟
نازل. سداسي. اه الرباعي اكرمته مثلا لا يتوالى. السودان استغفرت لا يتوالى. بعض الخماسي تعظمت عليه وتعظمت عليه لا
يتوالى. هذا يعني يتوالى اربع - 00:35:20

في الثلاثي وبعض الخماسي. اما الرباعي والسداسي وبعض الخماسي لا يتوالى. فقالوا طردا للباب نحمل هذا على هذا تمام؟ يرد عليه
اشكال اخر ما هو؟ انه انتم تقولون العرب تكره توالي اربع متحركات طب - 00:35:50
شجرة توالى اربع متحركات. في كلمة واحدة. ماذا اجابوا قالوا هذه التاء في نية الانفصال. يعني التاء في تقدير الانفصال. التاء
الثاني لقاء قائمة. كان في تقدير الانفصال فنحن نقول هذا تحكم الشيخ خليل هذا تحكم كيف تحكم؟ يعني انتم قلتم التاء فنصرت
هذه الكلمة - 00:36:10

فلماذا في تقدير في شجرة في تقدير الفصام وفي نصرت لست في تقدير الانفصال نفس الشيء هذي التاء وهذي ما الفرق يعني؟ هذا
فيه تحكم. تمام؟ وماذا ايضا؟ يعني كل منهما لا غنى عنه. فالتاء هنا لا غنى عنها والشجر - 00:36:40
عنها. ماذا ايضا؟ قال انسوا بفتح القاف. قل انسوا. قلنسوا اذا قلتم في نية الانفصال. العرب عندهم منقوصة ايش المنقوص عند
العرب؟ اللي اسمه المعرب الذي اخره ياء مكسور ما قبلها صح؟ القاضي وهاذي وداعي - 00:37:00
هل فيه عند العرب واو نفس الشيء؟ اسم معرض اخره واو مضموم ما قبلها واو اصلية مضمومة ما قبلها ما عندهم صح؟ ممكن
عندهم قليل من اين اتاهم هذا؟ العجل اه فقط منقول من لغة العجم - 00:37:20
فقط يعني عندها قد يرد عن العرب قليل جدا لكن من قول من لغة العجم مثل ادفو او طوكيو تمام؟ وسيأتينا كيف نعرضه؟ هذا
العرب ما عندهم اسم معرب اخره واو مضمون ما قبله. اذا حصل - 00:37:40

وهذا في الصرف سندرسه يقبلون الواو يعني مباشرة. وهؤلاء يلقونها. سندرس في مثلا التداري التداري عندما يدنو تدانو يعني فهم لا
يحولونها لا يرضون الواو اسم معرب اخر واو مضموم ما قبله. يقبلونها مباشرة. فاذا قلتم قلنسوة التافه في تقدير الانفصال. ايش الزم
من ذلك - 00:38:00

يكون واو اخرها ايش؟ واو اسم معرب اخر واو ما قبلها في الاصل تقلب ياء. فهمتوا الفكرة اذا نحن نقول انه انتم تقولون العرب تكره
توالي اربع متحركات موجود شجرة فماذا ردوا علينا؟ انه في نية في نية - 00:38:30
لتقديم الانفصال. نقول يعني هذا التحكم كيف؟ التافه ضربته لا غنى عنها كما التاء في شجرة لا غنى عنها. وايضا الزم في قلنسوة انه
يكون تافه في تقدير الفصل انه اسم معرب اخره واو مضمون ما قبله. في الاصل تقلب ياء - 00:38:50
واضح؟ لذلك الخصري والصبار ما نختاره السبب. هل وافقوا الجمهور؟ ماذا قالوا؟ اه يعني هل وافقوا انه دائما مبني على الفتح؟ نعم
وافقوهم قالوا لا مثل الجمهور نحن. الماضي لا يكون الا مبني على الفتح. لكن لماذا سكتا في - 00:39:10

وضربت واكرمت واكرمتنا. بالضبط قال نميز في اكرمتنا زيدا. هنا نحن فاعل صح؟ اكرمتنا شيخ جهاد. اخونا صاحبي. اكرمتنا زيد.
مفعول به. فكيف نميز بين فاعل ومفعول به اكرمتنا حتى نميز الفاعل عن المفعول به هذا لكن ما يمكناه فقط. هل هذا يحصل فيما
صرتم؟ لا. لا يحصل - 00:39:30

هل يحصل في نصرنا؟ صار فيه مفعول به؟ لا لا اصل الفكرة هو ما بقول كل كلمة واحدة تركها. الخطى اللي قال لك هاي قاعدتكم
مش صح لماذا مش صحيحة؟ انه الرباعي والخماسي ورباعي والسداسي واكثر كثير من الخماسي لا يأتي في متحركة - 00:40:00

ثم يعني منع توالي المتحركات لا نسلمه في دليل شجرة. تمام؟ فاذا لازم نحن معكم ودائما مبني على الفتح لكن ما سببه التسكين؟
التمييز الفاعل عن المفعول في اكرمنا واکرمنا - 00:40:20

لكن هذا قد يقول هذا ونحن عندما رفع متحرك التاو ناو النسوة صح؟ هذا فقط في نار. مبنون نسوة صرنا وفي تاء الفاعل قالوا حملا لها على هذا نحمل هذا على هذا. فصار عندنا ثلاثة مذاهب حقيقة. مذهب الجمهور - 00:40:40
لقالوا مبني على الفتح ولكن السبب في التسكين كراهة توالي اربع متحركات. القول الثاني قول الخضري والصبّار ايضا مبني على الفتح لكن سببه التسكين التفريق بين الفاعل المفعول المفعول. والمذهب الثالث هو الذي - 00:41:00
العفار وهو الذي يأخذ به المعاصرون انه يبني على الفتح والضم والسكون. وانا حقيقة يعني دائما كنت اقرر باريحية حتى جاء بعض الطلاب فقال طب مش انتم قلت مبني؟ يعني ولماذا غيرتموه؟ يعني ممكن نجيب نحن انه هذا ليس للعامل عادة ما اجيب -

00:41:20

انه هذا التغيير ليس للعامل لا نقول هو معرض لانه الضم والفتح والكسر ليس للعامة. بس سيقول لي طب لماذا؟ سنقول مناسبة او سبب اخر فارجع يعني الى مذهب الجمهور هو من حيث التقرير القاعدة صحيح. لكن اسهل على الطلاب هو هذا. اسعد الطلاب ناقصينها - 00:41:40

ثلاثة اقسام. نعم. اه طيب اه اذا قلنا الضربة ضربا. هل الالف الحبة ربما متى يمنع الفتح؟ يعني الظاهر ضرره ما بنعرف ما بنعرف. ضرب. هل الفتحة هنا مناسبة او مبني على - 00:42:00

او اصلية هنا ايش الاصح؟ اصنع صح. اصلية لماذا؟ فتحة قبل الالف يعني ضرب الالف فتحة موجودة قبل ما تيجي ايش؟ الالف قبل ان تدخل عليها غلام الالف. بخلاف عندما غلامي ايش الاصل عندنا؟ الكسرة موجودة - 00:42:20
الاصل قبل دخول يعني قبل دخول العراق العلماء يقولون يعني تركيب يعني متأخر دخول المتأخر ويدل عليه انه يقول جاء غلامي ورأيت غلامي يعني الكسرة هي ليست للاعراب. نعم. هذا مناسبة - 00:42:40

نعم آآ طيب تفضل السيد اعد القراءة لو سمحت مع شاهد لما فرغ لما فرغ حتى نركز بالموضوع من البداية لما فلما فرغ من بيان المعرب والمبني نحن نعقد يعني احنا قاعدين بنعقد الشرح هو الشرح سهل. هذا هو الشرح للتسهيل بس احنا بنعقد عشان انتم دارسين - 00:43:00

فبدنا ندقق فيها. هو نحن لا نسهلها. نحن ما بنعمل وظيفة الشرح. نصبب المادة. فهو بالعقيد سهل لا يحتاج الى شرح. لكن نحن نريد التدقيق نحن نعقد المادة لكن ندققها؟ تفضل سيدي. قال لما فرغ من بيان المعرب والمغني من اسماء شرعه - 00:43:20
في بيان المعرض والمبني من الافعال. ومذهب البصريين ان الاعراب اصلا في الاسماء فرع في الافعال. فالاصل في الفعل البناء وذهب الكوفيون الى ان الاعراب اصل في الاسماء وفي الافعال. والاول هو الصحيح. ونقل ضياء الدين ابن العلم - 00:43:40
في البسيط ان بعض النحويين ذهب الى ان الاعراب اصل في الافعال فرع في الاسماء. قال والنبي من الافعال ضربان احدهما ما اتفق على بنائه وهو الماضي هو وهو مبني على الفتح نحو ضرب وانطلق ما لم يتصل به واو جمع فيضم - 00:44:00

او ضمير رفع متحرك فيسكن. والثاني هل يعني هو قال بمذهب الجمهور او خالفهم؟ مذهب جمهور لانه بقول لك هو الاصل مبني على الفتح. يعني تقديم الفتح مع انه الاقل يدل على هذا ايضا. يقول لك مبني على الفتح. ثم قال فيسكن - 00:44:20
فيضم يعني عرفت كيف؟ فهو الاصل هو الفتح وهذا التسكير بمناسبة او تسكين تسكين الاكراه التوالي والضم المناسب فهنا يقول بخلاف مذهب الجمهور انتبهوا. تمام؟ نعم. قال والثاني ما اختلف في بناءه والراجح انه مبني - 00:44:40

هو فعل الامر نحو اضرب وهو بي عند البصريين ومعرب عند الكوفيين. اه قبل هذا عندما نقول اه قبل قليل قلنا المضارع على الحال. ما معنى الحال يعني هنا؟ اذا قلنا حال التلطف سيكون بعد لحظة ماضية - 00:45:00

ليس هذا المراد. اذا قلت زيد يصلي. زيد يصلي تمام؟ حال صح؟ قل كان يصلي قبل صح صلي الان وبعد كله حال هذا. الحال هنا عندما نقول ليدل مضارع الحال ليس مثل الحال الذي في لحظة يصير ماضيا. لذا قال - 00:45:20

وليس المراد بالحال عند اهل العربية الان. وهو الزمان الفاصل بين الزمان الماضي والمستقبل. بل اجزاء من اواخر الماضي واوائل المستقبل مع ما بينهما من الآن. ولهذا يعني يقول هو الصبان يقول ليس الزمان الفاصل بين الماضي والمستقبل بل - [00:45:40](#) من اواخر الماضي واوائل المستقبل مع ما بينهما من الان. اوسع اوسع بالضبط. لهذا تسمعونهم يقولون يصلي من زيد يصلي حال مع ان صلاته وجزء منها قبل وجزء بعده وجزء واقعة في هذا. تمام؟ نعم. تفضل - [00:46:00](#) قال والمعرض من الافعال هو المضارع. ولا يعرض الا اذا لم اذا لم تتصل به نور التوحيد او فالمثال هو التوكيد المباشر احنا الان عندنا وهو مبنية اه رجعنا عند الامر ارجع عند الامر اقرأها والثاني - [00:46:20](#) ما اختلف في بنائه هو الراجح انه مبني. هو فعل الامر نحو اضرب. هو مبني عند البصريين. ايش القاعدة قلنا؟ مبنية على تصغير على ما يلزم به غالبا لنا عبارتتان اما نقول يبني على ما يجزم به مضارعه غالبا - [00:46:40](#) كان مضارعا. اه. كان معربا. اه. اما نقول غالبا او نقول يبني على ما يجزم به مضارعه ان كان معرضا. معرضا ويبني على ما يبني عليه كان مبنيا. لكن في خلاف في اجلس اجلسن. اجلسن نحن واضح اجلس مبني على - [00:47:00](#) مراجعة سريعة اجلس وكون صح؟ اجلسنا سخن. الان اخش واغزو وارمي. ماذا يشترط ان يكون على حذف حرف العلة. الا يتصل بنون نسوة ولا نون توكيد. اذا اتصل بي نون نسوة او توكيد يمنع على - [00:47:20](#) شكون هو الفاتح؟ فايش نقول مثلاً؟ اخشى ايش يصير؟ لا مع نون النسوة اغشينا صح؟ ادعوا ادعوا ارمي ارمينا فالياء تبقى يا الالف تتحول ياء والواو تبقى واوا. وكل مبني على اغشينا اخشى اغشينا صح؟ يخشى - [00:47:40](#) اخشين السكون لكن انا لاحظ انه الالف قلبت ايش؟ ياء اه الواو يدعو ادعونا مبني على السكون اه الالف قلبت ياء الياء مثل الميم يرمي ارمينا بقيت فالياء تبقى كما هي الالف - [00:48:00](#) الواو طبقا كما هي فيبني على ايش؟ السكون. مع نون التوكيد ايش نقول؟ اخشينا وادعون وارمينا يبني على الفتح. الفتح. تمام؟ الان اذا المعطي الاخر يبني على حذف حرف العلة الا اذا دخل عليه نون نسوة فيهم السكون. نون او نون التوكيد - [00:48:20](#) الفتح اذهبوا اذهبوا اذهب المبني على حرف النون. لكن في اضربن تجد قولان قولين العلماء هل هو مبني على الفتح او على سكون مقدر؟ اه كثير من العلماء يقولوا مبني على سكون مقدر - [00:48:40](#) وهذا يعني اه سمير ستاتية ممكن الاخت ماريا تحاول تجيب لنا الكتاب اذا ما لخصته عشان نقرأ لكم ايش حكى فيها يعني اضربن لاحظوا المشهور انه اضربن مبني على الفتح صح؟ لكن كثير من العلماء ومنهم محمد محي الدين في التحفة السنية واظن - [00:49:00](#) الخصري هنا والصبار قالوا هذا مبني على السكون. لانه اضرب صح؟ فجاءت نون التوكيد. اضربن. نون التوكيد نون الاولى متحركة وساكنة؟ ساكنة فاضرز ونون ساكنة ونون متحركة. فماذا حصل؟ التقى ساكنا - [00:49:20](#) الان ففتحت فيقول اضربن مش مبني على الفتح هذا مبني على السكون المقطر. وادق حقيقة بس اصعب على الطلاب. يعني احنا نقول اربع او حالات له سكون فتح حذف حرف العلة حذف النون. لكن بعض العلماء يرجعها الى ثلاثة لانه ما عنده فتح مبني على الفتح. لانه - [00:49:40](#) المكيف كثير عالي شوي يخففوه شوي اه كثير زيادة هيك. اه الان اه اضربن ايش؟ نقول اضرب وثم التقى فتجد اذا فتحهم في التحفة الصينية يقول لك اما يبني على سكون ظاهر او مقدر. اضرب واضربن فهمتوا؟ فعندنا قولان هنا فيها - [00:50:00](#) نعم. اذا عندنا اه اذا اورد علينا اورد علينا وقيل لنا انتم قلت يبني على ما يجزم او به مضارعه. ماذا يرد علينا؟ يتصل بهم التوكيد ماذا يرد علينا؟ فيقال طب في اذا اتصل بنا النسوة نون التوكيد - [00:50:20](#) مضارعه مبني فكيف تقولون ابنة على ما يسمى به مضارع؟ فاحسن جواب ان نقول ايش؟ غالبا. تمام؟ نقول غالبا في اجوبة اخرى اه اجوبة اخرى يعني عندنا اه قام بعضهم اجاب انه لا يبني على ما يزم به مضارعه لكن بدون دخول - [00:50:40](#) يعني بدون ملاحظة دخول نون ايش؟ نون التوكيد نون النسوة فقال قاعدة مطردة نقول كيف يقول اضرب اضرب مثلا اضربنا اضربنا

هل هو مبني على ما يجزم به مضارعه لا لا مضارعوا يضربن صح؟ هذا يضربن مبني على السكون. فلم تنطبق القاعدة بني على ما يلزم به مضارع - [00:51:00](#)

بعضهم نحن قلناه غالبا نريخ راسنا هذا جواب احسن جواب. جواب اخر قالوا لا هي قاعدة مطردة لكن نحن نضارع هذا بدون نون كيف بالسكون فاذا هو بني على ما يلزم به مضارع. لا بدون ما يعني عندنا اجوبة - [00:51:30](#)

الجواب الاول زاده ان كان معربا او قالوا غالبا. هذا الجواب. الجواب الثاني قال هو بني على ما يجزم به مضارعه قبل دخول النون ونون التوكيد بس هذا فيه اشكال هذا جواب مش مقنع. لماذا؟ هاتوا يخشى آآ يخشوا - [00:51:50](#)
ويغزو يرمي. لو هنا لم يخشع يغزو او يدعو ويرمي صح؟ هم. هنا مجزوم بماذا؟ حذف حرف طب الان اذا اتصل بنون النسوة ايش نقول اغشينا ويدعون ويرميننا صحيح الان هو مبني على ماذا؟ السكون لكن لو جربناه من النون يخشى يبني على ماذا؟ حذف حرف العلة فهذا الجواب - [00:52:10](#)

غير صحيح. فهتمم الفكرة؟ يعني بعضهم قال قاعدة صحيحة ومجزوم بني على ما يلزم بمضارع بدون نون التوكيد اقول هذا غير صحيح لان الافعال معتلة تجذب بحذف حرف العلة بدون نون ونون توكيد. لكن اتصلت بي نون نسوة ونون توكيد يبني على السكون والفتح - [00:52:40](#)

فقاعدتكم او غير هذا غير صحيح فهمنا؟ قد يعترض علينا انتم قلتهم يبني على ان نجزم به مضارع صحيح؟ طب هاتي وتعال لا لها. لو كان الاموال بالضبط نزيد لو كان لها مضارع يعني. بعضهم اه قال الصدام وقال - [00:53:00](#)

السيد التحقيق ان هاتي لها مضارع يقال هاتا يهاتي مهاتاة مثل ما جاء ينجاني مناجاة لكن جامع الدروس العربية ما وافقه في هذا. تمام؟ نعم. هذا يعني الكلام فيه. طيب الان في اللفيف تعرفون اللفيف - [00:53:20](#)

لفيف مقرون ولفيف مفروم. ايش اللفيف اللي اجتمع فيه ايش؟ ايش اصلنا فيه؟ نخرج عالخط هيك شوي بكم لفيفا ايش معنى لفيف؟ قلنا الجيش المجتمع من قبائل شتى. الا في الجيش المجتمع من قبائل شدة - [00:53:40](#)

وهذا منطبق تماما على زماننا. وبه نرجح ما يفسر به الشيخ فاضل صلاح خالد وغيرها. انه هذه الايات اول سورة الاسراء على زماننا انه اخر السورة رجع الى اولها فاذا جاء وعد الآخرة للمرة الثانية جئنا بكم ايها اليهود لفيفا اي مجتمعين من قبائل - [00:54:00](#)

وهذا ما تحقق الا في زمان جئنا بكم لفيفا. فاللفيف المجتمع حروف علة مجتمعة. فاذا افترقا ايش نسميه مفروخة مثل وقى ووعى. ولا فش مقرون مثل ايش؟ روى. اللفيف المفروق. الامر منه يبقى على حرف واحد مثل - [00:54:20](#)

يقي به. اه. ايش حصل هو؟ وقع يقين. يقي ايش حصل له فيها حتى حذفت الواو؟ اكتبوها عند وقع يقي اه وقع يقي ماذا حصل؟ لماذا حذفت الواو؟ وقعت بين عدوتها ايش عدوتها - [00:54:40](#)

ما هما عدوتها؟ او عدوتها ما هما عدو تاه؟ الياء والياء والكسرة. فالواو حذفت لاجل وقوعها بين عدوتها. وقايني صح انا بتدرج معكم خطوة خطوة. الان عندما نأتي اه فعل الامر. ايش تصير؟ يقي. نحن - [00:55:00](#)

مضارعة صح؟ لا نرجعها قبل ما تصير قيم. ايش؟ احذفوا حرف المضارع. هي اصلها حذفنا الواو لانها تحذف في المضارع صح؟ اه لما حذفنا الواو واخر شيء ايش يحذف منها؟ الياء لاجل - [00:55:20](#)

وهمة الوصل لماذا تحذف؟ ما في داعي لها. فلاحظوا الواو حذفت لانها تحذف مضارع. تشبيه يعني هي الاصل تحذف الموضوع لوقوعها بين عدوتها. في الامر الحاقا لها بالمضارع. لماذا حذف الاخير؟ للداء. ولماذا - [00:55:40](#)

حذفت همزة وصل لانه لما حدثنا الواو اه يوقي لا يوجد يوجد داعي لهمزة وصل بقيت على ايش؟ قيم. او وقاية وعى يعي اه وفا يفي. فهنا اه اتكلم هنا الخصري من الوعي مثلا. يعني - [00:56:00](#)

اه ايش اللي يبقى على يبقى على حرف واحد. تعرفون قراءة ورش؟ قد افلح المؤمنون ايش تصير؟ قد افلحة ايش معنى؟ نقل. نقلنا الفتحة الى القاء الدال وحدثنا الهمزة. قالت اخرج قالت - [00:56:20](#)

قال لتخرج. الان. الان. تمام؟ طب اي اذا جاء بعدها ساكن. قالت اي. قالت يا زيد مثلا بالوعد يا زيد قالت بايش؟ بالخير يا زيد. لو كتبنا

هاي الجملة. قالت - 00:56:40

بالخير يا زيد. قالت اي بالخير يا زيد مثلاً. قالت اه. نعم. قالت اي بالخير يا زيد. على قراءتها ايش تصير قالت تهم بالخير. قالت بالخير يا زيد. قالت ته. فلاحظ الكسرة نابت عن ايش - 00:57:00

فعل وفاعل جملة عن جملة. عن جملة نامت عن اه جملة. لذلك الغز من الوافر اه العطار بحور الشعر وافرها جميله مفاعلة مفاعلة فعوله. نحات العصر حرف اذا ما تحرك حاز اجزاء الكلام به التحريك قام - 00:57:30

كما قام فعل به استتري الضمير على الدوام. ان يقول نحات العصر ما حرف اذا ما تحرك حاز اجزاء الكلام. ايش اجزاء الكلام؟ الاسم والفعل والحرف. به التحريك قام مقام فعل - 00:58:00

به استتر الضمير على الدوام يعني فاعل ضمير مستتر وجوبا. من يشرحها لنا من خلال المثال؟ قالت قالت بالخير. قالت بالخير. هنا التاء هي تاء ايش؟ تنين. تنين صح؟ هي حرف. وفي عندنا الكسرة نابت - 00:58:20

ماذا؟ فعل وسم. فحازت اجزاء الكلام. واضح؟ حازت اجزاء الكلام. التاء واي انت اي فعل وانت فاعل. لذلك قال نحات العصر ما حرف اذا ما تحرك حاز اجزاء الكلام به التحريك قام مقام فعله به السطر الضمير على الدوام. فهمنا الفكرة؟ واضح هذا؟ ايضا اه - 00:58:40
اه في من الرجز في اي لفظ يا نحات الملة حركة قامت مقام الجملة اه مقام اه الجملة هذه نفس الشيء. ايضا قال اقول يا اسماء قولي ثم يا زيد قولي. وذاك جملتان والثاني - 00:59:10

ثلاث جمل انتبهوا لهذا بيت ثاني. يعني في ترتيب الخضر كانها ليست بيتا. وما بيتان ينتبهوا هذا. من يشرح هذا البيت؟ اقول يا اسماء قولي ثم يا زيد قولي. وذاك جملتان. والثاني ثلاث جمل. كيف يعني - 00:59:30

ما هما؟ اقول جملة ويا اسماء جملة اذا جملتان اه ثم قال قولي ويا اسماء اقول يا اسماء قولي ثم يا زيد قولي فايش عندنا فيها هنا؟ يا زيد نداء جملة. قل جملة. والكسرة - 00:59:50

اصلها قل اي. قل اي. يعني قل اي عد يعني. فصار عندنا يا زيد جملة وقل جملة واي جملة. فالاول جملتان اقول يا اسماء ويا زيد قري ثلاث جمل تمام؟ الان عندنا هنا نظم مثل هذا اللي قلنا فيه في المفروق كثير وانتم تستعملونه في الفقه - 01:00:20

كثيرة في ابطال الصلاة وكذا وتعتمد ولا ما تعتمد فنأخذ هذه الابيات الجميلة بس بعد الاذان الله اكبر طبعا ايش اسم؟ في خطر في النسخة القادمة اه واذا وقع قبل النصر يقول قبل ايه؟ ساكن وصحيح. مكتوب اذا وقع قبل الساكن صحيح. اه اين - 01:00:50

قبل ساكنا وصحيح النسخة عندي قبل لا لا هذا اي نصره دار الفكر عجيب مصلحيه الطبعة الاخيرة الف وتسعمية واربعين هاي. هاي طبعا. عيسى عيسى مصطفى ادق من عيسى الحلب - 01:01:20

نعم لا في المفرد نقول في المسمى ايش نقول؟ وفي الجمع وفي المؤنثة قي قي وفي جمع الاناث مبني على السكون هذا في الصرف اه في كتب الصرف اسمعوها تكلمنا عنها كثيرا. اه الان نظموها نقرأها هذا من البحر البسيط ان - 01:02:00

البسيطة لديه يبسط الامل مستفعله فاعل مستفعل فاعل اني اقول لمن ترجاني شفاعته في المستيرة. انتبهوا. مفرد مثني جمع.

مؤنثة جمع جمع الهناك. هكذا سيمشي في كل هذا مرة ثانية اني اقول لمن ترجى شفاعته في المستجيرا - 01:02:40

يغرقه في قيمة. وان صرفت للواد شغل اخر قل لي شغل هذا ليهوله وان وشا ثوب غيري قلت في ضجر شي الثوب ويك شياه شوه شي شي وقل قاتلي انسان على خطأ في من قاتلت ديه دينا - 01:03:10

وانهم لم يروا رأيي اقول لهم لام الفتح. يا ويك راياه روه هريرة هذي الوحيدة المفتوحة نعيدها. وان هم لم قولي اقول لهم وان امرت بوي محبي فقل الايمان تحب اياه اوه ايدينا. وان اردت الونا اه الوني - 01:03:40

نعم نعم وان اردت وما وهو الفتور تسجيل الهاء وان اردت وهو الفتور فقل ان هي خليل وان ابي اني في للوعد قلت له في يا فلان وفيه في فينا. وقل لساكين قلبي ان سواك - 01:04:20

ايش يعني ان هنا ان سواك به؟ ما نافية. جيم كانها من وجيتك يعني وجعي ووجهي يعني اعطاه جيم كانه والله اعلم. معزول. هذه يعني ذكرها كلها ونحن اخذناها اه نقف هنا الان سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. نكمل بعد الصلاة

01:04:50 - ان شاء الله. نعم الله المستعان -

01:05:20 - صافي اسيدي نوض اه خلينا -