

بين الأنبياء والشعراء

أحمد عبد المنعم

بعد ما جه الفرخان جت صورة الشعراء توضح لذك الشعراء ما بين الانبياء والشعراء. ركزوا معي ما بين الانبياء والشعراء فواصل ما بين الانبياء والشعراء الشعر حالة نفسية بتيجي عند الانسان - [00:00:04](#) على اساسها بيخرج كلمات. حتى لو الانسان ده صادق ممكن كلامه في الشعر ما ييقاش منضبط. الشعر انفعال. الشعر تقلبات. الشعر فيه نوع من في بعض الاحيان نوع من الهوى نوع من الحمية - [00:00:24](#) الوحي غير الوحي كلام منضبط. يعني الشاعر كلامه دايم ممكن يدخل في نوع من الحمية. اذ جعل الذين كفروا في قلوبهم الحمية حمية الجاهلية. لكن المؤمنين ربنا قال عليهم ايه؟ والزمهم - [00:00:38](#) كلمة التقوى لذك القرآن منضبط منضبط في العلاقات. امتى تغضب؟ وامتى تكزم الغيظ؟ امتى من حقلك انك تفعل كذا انت مش من حقلك وامتى يجوز لك انك تعمل كده؟ وامتى لا يجوز لك؟ الدين مش مجرد حمية وخلص. لأ لازم ضوابط. تضبط ذلك. واخلاق حتى - [00:00:53](#) في الحروب في اشد اللحظات يعني في حرب ومشارك يضرب اسامة ابن زيد في يده هيجي اسامة بن زيد يضربه في المشارك يقول اشهد ان لا اله الا الله. يقتله - [00:01:18](#) اترسم انت جاي لما جيت اقتلك تقول اشهد ان لا اله الا الله فلما علم النبي صلى الله عليه وسلم غضب غضبا شديدا من اسامة رضي الله عنه وقال يا رسول الله قالها تعوزا. ده قالها عشان خايف. قال وما يدريك هنا في وحي مش من حقلك - [00:01:30](#) في ضوابط عندنا مش من حقلك انك تقتله. الموضوع مش كده يبقى اذا الوحي فيه ضوابط. الشاعر ممكن يتكلم بكلام مش من ضبط لذلك لما ربنا قال في ختام سورة الشعراء طب ازاى نفرق ما بين الاثنين - [00:01:46](#) طبعا ده قصة طويلة في سورة الشعراء وعايز اكثر من جلسة في سورة الشعراء وازاي ان الكلمة اكررت كثير اكثر كلمة اكررت سورة الشعراء ما اسألکم من اجر وهنا برضو اتبعوا ما لا يسألکم اجرا. وان اكثر حاجة ممكن زي ما قلنا تشين وتجعل في تهمة على - [00:02:04](#) الداعية طلب حاجة من ورا الدعوة دي النقطة الاولى في الشعراء. النقطة الثانية ايات طويلة بقى آآ في ختام سورة الشعراء من اول نزل به الروح الامين انه لتنزيل من رب العالمين نزل به الروح الامين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربي مبين. ايات طويلة الى - [00:02:27](#) الله عز وجل قل هل انبئکم على من تنزل الشياطين؟ يعني فيه وحي من الشيطان بيجي عند الناس فيه وحي من الله عز وجل بيجي على الرسل. هل انبئکم على من تنزلوا - [00:02:52](#) الشياطين تنزل على كل افاك ائيم يبقى اللي بيكذب كثير ويختلق الكذب ويفعل الاثام ده لا يمكن يكون هتصدق كلامه يبقى انا دلوقتي ممكن يجي لنا اتنين بيطلعوا يوجهوا الناس في التليفزيون. احنا مش عارفين نفرق - [00:03:02](#) وده بيقول نوع من انواع الحكمة. مسلا في اول حاجة الافاك ائيم. يختلق الكذب ويافع الاثام ولا لا؟ هل انبئکم على من تنزلوا شياطين؟ تنزلوا على كل افاك ائيم. يلقون السمع - [00:03:21](#) واكثرهم كاذب بيكذب والشعراء نيجي بقى يتبعهم الغاوون الاتباع مين؟ شف اتباع النبي صلى الله عليه وسلم. سادة ناس الصحابة شف اخلاقه شف معاملاته. انظر الى معاملاتهم شف اتباع زي الكلمة المشهورة من ثمارهم ستعرفونه - [00:03:34](#)

شف اتباع دول واتباع دول. شف مين المتأثر بده؟ هل المتأثر بده وبيطيعوه الفسقة المجرمين بلطجية هم دول اللي ماشيين ولا ولا مين الاتباع؟ والشعراء يتبعهم مين؟ الغاؤون. اللي حابب غواية وعايز ضلال بيلقي - [00:03:57](#)
عند فلان فيسمع فلان والشعراء يتبعهم الغول. المتر اهو ازاى بقى نصل لمرحلة اعلى في الرؤية في التفرقة بين الشعراء والانبياء؟ الم ترى انهم في كل واد اهيمون. يقول لك اللي بيهين ده بيمشي من غير وجهة. اي حاجة تيجي في دماغه بيتكلم فيها. ويكثر من السب - [00:04:17](#)

والقذف في الناس والافتراء على الناس يهيمون بيتكلم بدون ضابط. اي حاجة في الدين في دماغه بيقلوها. عكس اللي بيتكلم بالوحي لا الشرع اتكلم عليه وبيتكلم اللي الشرع سكت عنه هو بيسكت عنه - [00:04:39](#)
وده الخطر ان الشرع يسكت عن حاجة ويبقى يعني ايه مباح وانت تتكلم فيها بضوابط وتنسبها للشرع. او الشرع يحط ضوابط لحاجة وانت تقول لا الشرع ما اتكلمش ده اخطر حاجة - [00:04:55](#)
ان تتكلم في المسكوت عنه او تسكت في او تسكت في المتكلم فيه. دي نقطة خطيرة جدا. الم ترى انهم في كل واد يهيمون؟ النقطة الثانية وانهم يقولون ما لا يفعلون - [00:05:08](#)

احنا قلنا في اول السورة اتبعوا ما احنا قلنا فيه طريقتين عشان تعرف بهم الدعاية الحق اتبعوا من لا يسألکم اجرا. وفي نفس الوقت هو بيطبق اللي هو بيقوله حتى لو هيؤذى وهم ايه - [00:05:21](#)
وهم مهتدون اتبعوا من لا يسألکم اجرا وهم مهتدون مهتدون بما يقولون ربنا بيقول في اخر الشعراء نرجع ثاني الم تر انهم في كل واد يهيمون وانهم يقولون ما لا يفعلون - [00:05:34](#)

بيتكلم عن اخلاق لا يطبقها لا يفعلها. دي من اخلاق الشعراء لان الشاعر بيجي على لسانه كلام كتير. اي حاجة تيجي في دماغه بيتكلم عنها ما بيطبقش ده. اتكلم عن قمة الشجاعة والفرسان ولا يطبق ذلك - [00:05:48](#)
وانهم يقولون ما لا يفعلون. الا الذين امنوا بما يقولون اصبح الكلام ده الوحي بقى مختلف عن الشعر. الشعر كلام بيخرج في وقت ازمة في وقت انفعال الوحي القرآن ده عقيدة. يعني انت لما تعتقد ان فيه ايمان وكفر ان فيه حق وباطل. العقائد مش هينفع تتغير ما تتغيرش. عقائد سبعة - [00:06:04](#)

ما بتتغيرش ما فيش نسخ فيها. ما بتتغيرش الا الذين امنوا وطبق ذلك وعملوا الصالحات. وذكروا الله كثيرا. دي من اهم الفوارق بين الشعراء والانبياء. وكلام اللي بيسير ايضا خلف الانبياء يتكلم عن الله كثيرا. انت لما تيجي تشوف واحد تقيمه - [00:06:28](#)
واحد مسلا على الفضائيات وبيكلم الناس شوف اما في خلال مسلا ثلاثين حلقة اتكلم عن ربنا قد ايه وعن تعظيم شرع الله وعن تعظيم النبي صلى الله عليه وسلم وعن نجوم اتباع الدين الحق. وعن نجوم نصره هذا الدين وعن ما يبذله الانسان حتى يحترز من - [00:06:51](#)

وان ينجيه الله عز وجل من الدار الآخرة. ده قد ايه حجمه قد ايه في كلامه الحق ده حجمه قد ايه في كلامه؟ وذكروا الله كثيرا. دي من اخطر النقاط اللي تستطيع بسهولة وبسلاسة تميز. الراجل ده صادق ولا منافق - [00:07:07](#)
يكثر من ذلك يؤمن يطبق يكثر من ذكر الله سبحانه وتعالى. ده حتى القرآن سبحانه الله! اللي فيه سورة الانبياء سورة اسمها ايه؟ الانبياء متوقع الواحد كان متوقع ان سورة الانبياء دي صورة تتحدس عن بطولات الانبياء - [00:07:24](#)
ان سورة الانبياء ماذا فعل الله للانبياء يعني قد ايه الانبياء كانوا محتاجين ربنا قد ايه سيدنا ابراهيم كان محتاج ربنا في اللحزة دي؟ وقد ايه سيدنا نوح كان محتاج ربنا؟ وقد ايه سيدنا لوط كان محتاج ربنا. وقد ايه سيدنا سليمان عشان يفهم المسألة دي -

[00:07:40](#)
محتاج ربنا. وقد ايه سيدنا اللي بيحبهم حتى بالترتيب في السورة؟ وقد ايه سيدنا ايوب كان محتاج ربنا؟ وقد ايه سيدنا يونس كان محتاج ربنا؟ وقد ايه سيدنا زكريا كان محتاج ربنا - [00:07:58](#)
كل ده شف ربنا عمل لهم انت لو جمعت في الصورة دي الافعال التي نسبت الى الله ماذا فعل لعباده لاوليائه؟ شف قد ايه ده دلالة ان

ده كتاب حق - 00:08:09

مش بتتكلم طيب يبقى اذا نرجع تاني لمسألة الفارق ما بين الانبياء والشعراء. الشعر انفعال مش منضبط اهواء متقلبة. اللي بييجي على دماغه بيقوله. ممكن يقول حاجات غير قابلة للتطبيق اصلا. وده حتى خطر في مسألة آآ تربية الناس - 00:08:21
وعز الناس بالوحي وبقصص خيالية ممكن ما تبقاش موجودة يعني ممكن واحد عمال يوعظ الناس بكلام خيالي ما ينفعش يطبق اصلا. غير قابل للتطبيق على ارض الواقع. ده خيال ده اقرب الى الشعر - 00:08:51

الوحي كلام من ضبط شرع وتشريعات واخلاق واعمال منضبطة صالحها للارض طبقت بالفعل. يقولون ما لا يفعلون. دول الشعراء الانبياء يقولون ما يفعلون ده الفوارق دي تخليك تعرف يبقى عندك نور للتفرقة بين هذا وبين هذا. لذلك لما هنا وما علمناه الشعر قال وما ينبغي - 00:09:07

العلماء اتكلموا يعني ايه كلمة وما ينبغي له عاشور بيقول وما ينبغي له اي لا يتأتى له لا يستجيب للبغي منه اي للطلب الملح. يعني لو حد طلب والح عليه انه يقول شعر ما يعرفش. لا يتأتى له الشعر - 00:09:31

وما علمناه الشعر وما ينبغي له وما تنزلت به الشياطين وما ينبغي لهم. اي مهما حاول الشياطين ذلك مش هيعرفوا. وما يستطيعوه. برضو اخر الشعراء التقارب بين الصورتين ما تنزلت به الشياطين ومن باب لهم وما يستطيعون. انهم عن السمع لان الوحي ما بييجش - 00:09:49

بقوة نفسية او كمال معين فالانسان يقول وحي. لأ الوحي لا ييجي الا بتلقي. لذك لما ربنا قال ان الشياطين مهما عملوا مش هيعرفوا يقولوا ربنا قال ايه؟ وما تنزلت به الشياطين وما ينبغي لهم وما يستطيعون انهم عن السمع لمعزولون. طالما مش هيسمع من ربنا يبقى مش هيعرف يقول واحد - 00:10:12

طيب نرجع تاني الاية دي وما علمناه الشهر. بعض العلماء قال اذا الاية دي فيها نوع من الازدراء بالشعر وبعض العلماء هم الاكثر قال لأ حديس النبي صلى الله عليه وسلم فيها كده وفيها كده. فيه انه اتنى على الشعر ودعا لحسان ابن ثابت. وعبدالله بن رواحة وغيرهم من الصحابة في ما كانوا بيهجوا - 00:10:32

المشركين وسمع النبي صلى الله عليه وسلم شعرا واستزاد منه واثنى عليه وفي اوقات اخرى غضب النبي صلى الله عليه وسلم من اخرين ومنع من ذلك فقالوا الجمع على حسب ما يحتويه الشعر. والنبي صلى الله عليه وسلم قال ذلك وان من الشعر لحكمة - 00:10:55

امال ايه الفكرة؟ الفكرة ان الداعية المصدر ما ينفعش كلامه يبقى مختلط لذك يستحب للداعية المصدر للناس اللي يتكلم بالوحي ويشرح الوحي انه ما يخلطش الكلام ده بكلام تاني كاسقاط على الواقع كلام عملي. يعني انا استحب اسقاط يعني فهما لهذه الاية. ان مسلا الكلام الفكري التنمية البشرية الكلام ده لا يخلط بالوحي - 00:11:12

فيه ما يؤيد الوحي وفيه ما يضاده. زي ما الشعر فيه ما يوافق الوحي وفيه ما يضاده. خلي ده منعزل. ما تخلصش ده بده يفضل للمصدر على الناس الا يخلط امام الناس بين ده وبين ده. يبقى ده مفصول فيه جزء من الحق وفيه جزء من الباطل. افصله. خلي الحق واضح - 00:11:40

انت بتطرح الحق للناس من قال الله عز وجل قال النبي صلى الله عليه وسلم مما مجمع عليه مما من العلوم التي اشار اليها الوحي حتى ما بتوجه ناس لعلم من هذه العلوم تقول لان الوحي اشار الى هذه العلوم. وزى ما قلنا في نقاط في الوحي مسكوت عنها. خلاص هي نوع من انواع المباح - 00:12:01

الحاجات اللي انا زكرتها دي انا مش مش بصد الكلام عن ضبطها. لكن انا بتكلم ان اللي اللي بيتصدر للناس لازم كلامه يبقى صافي. كلامه يبقى خالص حتى لا يختلط الوحي باشياء اخرى في الطرح على الناس - 00:12:20