

تابع الدرس الثامن 2

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ما اعرفش كأن الجهاز متعاطف معكم يعني عايزني ما اكملش ولكن لازم اكمل ان شاء الله عشان نحاول ان احنا ننجز الكتاب والحمد لله احنا ماشيين بنشرح كلمة كلمة ونبينها - [00:00:00](#)

آآ وصلنا الى آآ قوله ولمزيد امثلة انظر شرح آآ نحاول نشوف الصوت ولمزيد امثلة انظر شرح لغة المحدث آآ عارف هو الصوت واضح يا شباب ولا ايه واحد بس يقول لنا ان الصوت واضح - [00:00:16](#)

الناس طفشوا لسه الناس احياء موجودين ولا هربوا تمام الحمد لله آآ قال آآ ولمزيد امثلة انظر الشرح لغة المحدث اللي هو كتاب الشيخ طارق عوض الله حفظه الله آآ خلاصة هذه المعاني للفظ المنكر انه حديث غير معروف عن مصدره سواء من رواية الثقة ام لا - [00:01:01](#)

سواء تفرد به الراوي مع المخالفة ام لا؟ واضح كما قلنا ان الحكم بالنعارة آآ على الرواية يا اما آآ هو بيان لان الرواية وقع فيها خطأ واضح سواء كان المخطئ ثقة او كان ضعيفا - [00:01:31](#)

حكم المنكر لا يستشهد به فلا يقوي ولا يتقوى. يعني لا يقوي غيره ولا يتقوى من اه لانه بمعنى الخطأ فوجوده كعدمه ومما يدل على هذا المعنى قول الامام احمد رحمه الله في العلل ومعرفة الرجال ورواية المروزي اللي هي رواية - [00:01:51](#)

والمسائل رواية ابن هانئ قال المنكر ابدأ المنكر الامام احمد الشباب آآ عنده قاعدة عظيمة جدا آآ ذكرها في اكثر من كتاب له آآ انه قال الحديث عن الضعفاء قد يحتاج اليه في وقت والمنكر ابدأ منكر - [00:02:10](#)

يعني ان الحديث الذي تجد فيه راويا متكلم في حفظ يعني آآ متوسط اه فهذا الحديث ترده ولا تقبله. ولا تقبله وانما اجعله موضع اعتبار يمكن ان يأتي له ما يشهد له - [00:02:31](#)

ويمكن ان يأتي ما يؤكد ضعفه او خطأه والحديث عن الضعفاء قد يحتاج اليه في وقت يعني قد تحتاج اليه حينما تجد له شاهدا او متابعا والمنكر يعني الحديث الذي تأكدت من وقوع الوهم او الخطأ فيه سواء كان المخطئ ثقة او ضعيفا ابدأ منكر. المنكر ابدأ - [00:02:50](#)

يعني لا يقوي ولا يتقوى المنكر ابدأ منكر ثم نهى عن كتابتها ورخص في الكتابة عن الضعفاء للاحتياج اليها في وقت. يعني اه لا تتعجل في اه ان ترد رواية الراوي المتكلم في حفظه دون ان تتحقق من وقوع خطأه في الرواية. واضح يا شباب - [00:03:12](#)

اه ثم نقرأ كلام الحافظ في النخبة. قال والفرد النسبي ان وافقه فهو المتابع يعني يا شباب لو عندنا رواية من الروايات هذه الروايات انفرد بها راوي اه ثم وجدنا له متابعا يعني وجدنا له اه شخصا اخر او اكثر من راوي - [00:03:38](#)

اه اشتركوا معه في الرواية ووافقوه عليها. فهذا يسمى المتابعات وهي تقوي الرواية بلا شك ان كانت موافقة معنى العبارة قال الحافظ في النزهة ما تقدم ذكره من الفرد النسبي ان آآ وجد آآ بعد آآ ظن آآ بعد ظنك - [00:03:59](#)

كونه فردا قد وافقه آآ آآ قد وافقه فهو المتابع. بكسر الباء الموحدة يعني راوي انفرد لكننا وجدنا له متابعا آآ فهذا يرفع من شأن روايته ويجعلها متابعة لها يعني آآ مقوية لها. المسائل المتعلقة - [00:04:19](#)

العبارة تعرف المتابع لغة اسم فاعل من المتابعة بمعنى الموافقة اصطلاحا آآ وجدان آآ راو مش عارف مصدر وجدان ده كأنه غريب شوية علي اه وجود مثلا ماشي خيلنا نقرأها كما هو كتبها. وجدان راو غير صحابي موافق لراو ظن انه فرض نسبي. اه او - [00:04:41](#)

لشيخى او او شيخى شيخى في لفظ ما رواه او في معناه. يعني ايه يا شباب عندي رواية مثلا يا شباب هذه الرواية رواها حماد بن

سلمة عن ايوب عن ابن سيرين عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:05:06](#)

واضح فهذه الرواية التي آآ رواها حماد. حماد هذا تفرد عن ايوب ليس مقبولا لانه يخطئ فيه كثيرا فلا تتعجل برد هذه الرواية وانما

ننظر. هل وافق حمادا احد الرواة عن ايوب؟ يعني هل اشترك معه غيره عن ايوب - [00:05:21](#)

فاذا لم نجد نحاول ان ننظر هل هناك رواية اخرى اشترك فيها بعض الرواة مع ايوب في الرواية عن ابن سيرين فان لم نجد نحاول ان

نصعد الى الاعلى فننظر هل تابع ابن سيرين احد على هذه الرواية؟ وهكذا واضح يا شباب؟ فاذا وجدنا - [00:05:45](#)

هذه المتابعات فمنها متابعة تامة وهو الاشتراك في الشيخ او متابعة قصيرة فهو الاشتراك في من هو فوق الشيخ قال هذا التعريف

الاصطلاحي لتقي الدين الشوماني احد تلامذة الحافظ وهو اشمل واتم ما يعرف به او تعرف به المتابعة. فقد شمل حقيقة المتابعة

واقسامها واحوالها - [00:06:05](#)

واضح اللي هو وجدان وراون غير صحابي موافق لراوي ظن انه فرد نسبي او لشيخه يعني موافقة لشيخه او شيخ شيخه. في لفظ

ما رواه او في معناه آآ انواع المتابعة متابعة تامة وهي التي حصلت للروي يعني الراوي نفسه اشترك معه غيره ووافقوه على آآ -

[00:06:28](#)

ندوة معنا المتن على الاقل متابعة قاصرة وهي التي حصلت لشيخ الراوي يعني الراوي نفسه لم يتابع لكن شيخه توابع يعني وافقه آآ

احد من الرواة على روايته هكرر ثاني معلش موضوع السبورة ده ان شاء الله قريبا تتوفر - [00:06:50](#)

آآ ساعة ما نشرح ان شاء الله على السبورة ونصور هذه الاشياء في شكل خارطة مثال لها مثل الحافظ في الشرح بما رواه الشافعي

في الام عن مالك عن مالك عن عبدالله بن دينار عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الشهر آآ تسع وعشرون فلا تصوموا

حتى تروا الهلال ولا تفتروا حتى تزوه فان غم - [00:07:10](#)

عليكم فاكملوا العدة ثلاثين وتابعه علي عبدالله بن مسلمة القعني كما عند البخاري عن مالك وهذه متابعة تامة يعني يا شباب عندنا

الشافعي روى عن مالك. الشافعي من من من اه من - [00:07:36](#)

الصوت واضح واحد بيقول الصوت دي غريبة دي انا معلي الصوت على الاخر الصوت كده اخباره ايه يا شباب؟ طب الحمد لله

بشمنهندس عاصم الصوت واضح عندك ولا ايه؟ ولا صوت المعدات الثقيلة حواليك عامل آآ - [00:07:54](#)

عامل دوشة طيب الحمد لله عندنا هنا شباب الشافعي رحمه الله آآ روى الرواية عن الامام ما لك واضح وآآ تابعه عبدالله بن مسلمة

القعني يعني عبدالله بن مسلمة روى نفس الرواية - [00:08:29](#)

عن الامام مالك يبقى عبدالله تابع الشافعي. واضح وله متابعة قاصرة كما عند مسلم في صحيحه يعني نفس هذا الحديث من رواية

عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر بلفظ فاقدروا ثلاثين. وعند ابن خزيمة في صحيح من رواية عاصم بن محمد عن ابيه آآ عن

ابيه محمد بن زيد عن جده عبدالله بن - [00:08:53](#)

عمر يعني نلاحظ هنا ان عبدالله بن عمر هو الاساس والتلامذة لعبدالله ابن عمر آآ يعني يتكاثرون. آآ مثلا في الرواية الاولى رواه

عبدالله بن دينار عن عبدالله بن عمر - [00:09:16](#)

ورواه عن عبدالله بن دينار مالك. ورواه عن مالك الشافعي. اما في الرواية التي تحتها فوجدنا ان عبدالله بن مسلمة تابع الشافعي.

يعني اشترك مع الشافعي في الرواية عن مالك - [00:09:32](#)

في الرواية التي تحتها وهي المتابعة القاصرة وجدنا ان عبيد الله بن عمر روى الرواية عن نافع عن ابن عمر بينما الرواية التي فوق عن

عبدالله بن دينار عن ابن عمر. فكل هذا شباب مما يقوي الرواية بشرط - [00:09:46](#)

ان يتفق الرواة اه في الاسناد وفي معنى المتن على الاقل آآ قال هذا واسهل طريق للوقوف على صورة المتابعات القاصرة والتامة اه

صحيح البخاري لانه رحمه الله يورد الحديث في صحيحه في اكثر من موطن باكثر من اسناد - [00:10:02](#)

ويساعد على ذلك ما قام به الشيخ محمد ابن ابن عبد الباقي. محمد فؤاد ابن عبد الباقي من ذكر اطراف الحديث في كل موطن منه

مع العلم انه لا يقتصر في المتابعات سواء كانت تامة او قاصرة على مجرد اللفظ. بل لو جاء المعنى لكفت لكنها مختصة بكونها من رواية ذلك الصحابي على رأي - [00:10:23](#)

الحافظ يعني ايه يا شباب؟ يعني آآ اللي بيسأل صفحة كم؟ احنا صفحة مية اربعة واربعين صفحة مية اربعة واربعين عندنا فكرة المتابعات والشواهد يا شباب اساسها ان اجمع طرق الحديث. وجمع طرق الرواية هو بتخريج الحديث. وهذا فن - [00:10:44](#)

مهم جدا وان لاحظ فيه الفروق بين الروايات ومنهم من زاد ومنهم من نقص وآآ لاحظ آآ او اكون يعني دقيقا في سهم المتن هل هذه الزيادة مؤثرة او غير مؤثرة؟ فان كان بينهما تطابق او تشابه كبير دون فرق مؤثر فهذه المتابعات تقوي الرواية - [00:11:07](#)

آآ يبقى خلاصة المتابعات ان الراوي اما ان يفرد واما ان يشترك. اذا كان الراوي انفرد بالرواية وهو اهل للتفرد قبلنا تفرد. واذا لم يكن اهلا رددناه اذا اشترك الراوي مع غيره فاما ان يوافقوه واما ان يخالفوه - [00:11:30](#)

فان وافقه الثقات الحفاظ على روايته فهذا يقوي روايته. وتسمى متابعات والمتابعات منها قاصرة ومنها تامة القاصرة آآ او التامة اولا هي ان يشترك الرواة مع الشيخ في الرواية عن شيخه - [00:11:47](#)

واضح يعني مثلا الزهري روى عنه مثلا الازاعي واشترك مع الازاعي في الرواية عن الزهري عقيل وشعيب ومالك ومعمر وابن عيينة فهذه متابعات تامة اما لو وقعت المتابعة فيما فوق الشيخ فهذه تسمى متابعة قاصرة وهي اضعف بكثير من المتابعة التامة -

[00:12:05](#)

ان شاء الله سيأتي ان شاء الله تفاصيل هذه الامور باذن الله. آآ في آآ الناحية العملية والتدريب العملي يعني الكتابة يا شباب احنا ماشيين فيه بفضل الله بشكل موسع جدا. يعني اساسا نخبة الفكرة ومتن مختصر جدا. ويذكر المسألة بالخاصة. لكن الحمد لله -

[00:12:29](#)

آآ شرح الشيخ حازم شرح متقن جدا مليء بالامثلة مليء بالتفريعات المفيدة. ونحاول ان نزيد عليه ما يوضح هذه الفكرة ويدعمها ثاني هذا الكتاب اعمق بكثير من مجرد البداية. فلذلك ستأتي تطبيقات لهذا الكتاب باذن الله - [00:12:46](#)

وان وجد متن يشبهه فالشاهد لو وجد متن يشبهه هذا المتن ومن رواية صحابي اخر فهذا يسمونه الشاهد يعني شهد له لاحظ ان

المتابعات يجعلونها في صحابي واحد. يعني صحابي واحد هو اساس الحديث - [00:13:04](#)

ثم تتكرر الاسانيد بعده. اما الشاهد فلا يشترط يمكن ان يكون من من صحابة مختلفين معنى العبارة قال الحافظ آآ في النزهة ان

وجد متن يروى اه من حديث صحابي اخر يشبهه في اللفظ والمعنى او في المعنى فقط فهو الشاهد - [00:13:22](#)

واضح؟ المسائل المتعلقة بالعبارة تعريف الشاهد لغة اسم فاعل من الشهادة اصطلاحا متن بمعنى الفرض النسبي ولفظه او بمعنى متن

بمعنى الفرض النسبي ولفظه او بمعناه دون لفظه من رواية صحابي اخر. يعني المتن - [00:13:43](#)

موافق للمتن الاخر او مشابه له والاول من رواية صحابي والثاني من رواية صحابي اخر. مثاله ذكر الحافظ في الشرح ان مثاله في

الحديث الذي تقدم ما رواه النسائي من رواية - [00:14:06](#)

محمد ابن حنين عن آآ ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم فذكر مثل حديث عبدالله بن دينار عن ابن عمر سواء وهذا اللفظ وهذا باللفظ. واما بالمعنى وهو ما رواه البخاري ومسلم من رواية محمد بن زياد عن ابي هريرة بلفظ فان غم عليكم فاكملوا عدة

شعبان ثلاثين - [00:14:23](#)

يعني هنا هنا عندنا رواية اصلية. هذه الرواية هي رواية الامام آآ ما لك عن عبدالله بن دينار عن ابن عمر. الصحابي عبدالله بن عمر

جاءت متابعات قاصرة وتامة لكن الصحابي في الاخر ابن عمر فهذه متابعات - [00:14:45](#)

اما الشواهد انه جاء ما يشهد لهذا المتن من رواية صحابي اخر. وهو آآ ابو هريرة رضي الله عنه تنتم معنا المتابعة والشاهد فيه ثلاث

اقوال اشار اليها ثلاثة اقوال اشار اليها الحافظ في النزهة - [00:14:59](#)

ومحصلها واحد انهما مترادفان يعني المتابعات والشواهد بمعنى واحد كل منها يقوي الرواية انهما مترادفان بحيث تطلق المتابعة

على الشاهد والعكس. المتابعة والشاهد بنفس المعنى. وهي الروايات التي تأتي تشهد لرواية الراوي - [00:15:19](#)

والامر سهل كما قال الحافظ رحمه الله وذلك والله اعلم لان المقصود هو التقوية الحاصلة آآ اتنين المتابعة تختص باللفظ سواء عن الصحابي نفسه او غيره. والشاهد يختص بالمعنى سواء عن الصحابي نفسه او غيره. المتابعة - [00:15:37](#)
يعني مطابقة في اللفظ اما الشاهد فهو المعنى. الموافقة في المعنى. سواء بقى كانت المتابعة على صحابي واحد او كان الشاهد من صحابي اخر او العكس المهم ان تكون ان اذا كان اللفظ واحدا يسمونه متابعة ولو الصحابي مختلف ولو كان الصحابي مختلفا -

[00:15:55](#)

اه الشاهد هو الشاهد للمعنى وان كان الصحابي واحدا. واضح وذهب اليه البيهقي وغيره كما ذكره السخوي في فتح المغيث. وهو صنيع ابن الملحق في المقنع والتذكرة مع آآ التوضيح - [00:16:18](#)
يعني هم قالوا آآ بان المعنى الثاني ده ان المتابعة تختص باللفظ والشاهد يختص المعنى ثلاثة ما ذكره المصنف وهو الذي استقر عليه الاصطلاح كما نص عليه ذلك اه كما نص على ذلك علي القاري في شرح النخبة - [00:16:35](#)
وهو ان المتابعة باللفظ او بالمعنى عن الصحابي نفسه والشاهد باللفظ او بالمعنى عن الصحابي الاخر. يعني لو ان عندي حديث واحد يا شباب حديث واحد صحابه واحد واضح كده - [00:16:52](#)

يبقى كل ما يأتي من روايات هنا سواء كان في اللفظ او في المعنى يسمى ما دام الصحابي واحد متابعة اما لو اكثر من صحابي يسمى شاهدا. سواء حصل اتفاق في اللفظ او كان الاتفاق فقط في المعنى. واضح يا شباب - [00:17:06](#)
وقال الحافظ في النقط اطلاق الشاهد على غير ذلك قليل. يعني كأنه استقر على هذه الفكرة ان المتابعات تطلق اذا كان الصحابي واحد. والشواهد تطلق اذا تعددت الصحابة رضي الله عنهم - [00:17:26](#)
خمس دقائق ان شاء الله لان احنا عندنا ساعتين لازم نأخداهم. بعد كده هم ساعتين ان شاء الله. يعني آآ ما فيش رحمة وتتبع الطرق لذلك هو الاعتبار يعني جمع الطرق يسميه العلماء الاعتبار - [00:17:40](#)

يعني عندي رواية اريد ان اجمع كل الطرق والروايات التي جاءت بها. وهذا اسمه الاعتبار. ذكرت لكم ان لفظ الاعتبار له دلالات منها مثلا الاعتبار بمعنى جمع الروايات. ومنها الاعتبار بمعنى التقوية - [00:17:56](#)
منها الاعتبار بمعنى النكار. يقولون فلان لا يروى حديثه الا على الاعتبار يعني الالرد حديثه والا ليعتبر به فيرد ويحذر منه معنى العبارة قال المناوي في اليواقيت والدرر ان تتبع الطرق من المحدث من الجوامع والمسانيد والسنن والاجزاء والتواريخ وغيرها باسماء للايه؟ للمصنفات - [00:18:13](#)

العلماء لما جمعوا حديث النبي صلى الله عليه وسلم واثار الصحابة والتابعين كل واحد منهم كان له مقصد او صفة لجمعه. منهم من جمع الجوامع يعني الاحاديث آآ التي في كل ابواب الشريعة - [00:18:39](#)
ومنهم من اختص ذلك بالسنن وهي احاديث الاحكام ومنهم من رتب الاحاديث على مسانيد الصحابة. ومنهم من صنع جزءا حديثيا في باب معين كجزء قيام الليل او جزء الاسماء والصفات او القدر. ومنها كتب التواريخ التي ارخت للرواة والاحداث وهكذا -

[00:18:53](#)

ان تتبع الطرق من المحدث اه من الجوامع والمسانيد والسنن والاجزاء والتواريخ وغيرها لذلك الحديث الذي يظن انه فرد ليعلم هل له متابع او شاهد او لا هو الاعتبار. هذا التتبع والجمع اسمه الاعتبار - [00:19:11](#)
فهو ان يأتي الى حديث بعض الرواة آآ فيعتبر برواية ان يأتي فيعتبر برواية غيره من الرواة بسبر طرق الحديث ليعرف هل شاركه فيه غيره؟ فرواه عن شيخه او لا - [00:19:28](#)

فان لم يكن فينظر هل تابع احد شيخ شيخه فرواه عن من رواه عنه وهكذا الى اخر الاسناد. وذلك المتابعة فان لم يكن فينظر هل اتى بمعناه حديث اخر وهو الشاهد فان لم يكن فالحديث فرض. نشرح العبارة يا شباب وهي سهلة جدا - [00:19:45](#)
عندنا حديث يا شباب اه هذا الحديث آآ خلاص بقى احنا قلنا فكرة السبورة دي خلاص ما تقعدوش بقى تزلوا فينا. ان شاء الله

هنوفرها ان شاء الله. بس نحاول نفهم دلوقتي - [00:20:06](#)

آآ اصل في واحد معلق اسامة بان هو محتاجين سبورة حاضر ان شاء الله نوفرها بانن الله. بس نحاول نفهم دلوقتي عندنا حديث يا شباب اه يا ويه مسلا حماد ابن سلمة عن ايوب عن ابن سيرين - [00:20:21](#)

عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم احوال اولا ان ابحت هل تابع حمادا احد من الرواة في الرواية عن ايوب؟ فاذا لم اجد فاحاول ان ابحت عن من - [00:20:34](#)

هل تابع ايوب احد من الرواة اجتمع معه في الرواية عن ابن سيرين فان لم اجد فابحت. هل ابن سيرين تابعه احد؟ فان لم اجد ساحاول ان ابحت هل هناك روايات للصحابة اخرين غير ابي هريرة؟ وهكذا. هذا الاسم الاعتبار. فاذا لم اجد اي شئ من هذه الامور فهذا فرض - [00:20:47](#)

مطلق يعني ما هذا ليس له نظير نرجع بقى هل قبله او نرده المسائل المتعلقة بالعبارة. معنى الاعتبار لغة مصدر اعتبرت الشئ اذا نظرت اليه وراعت حاله اصطلاحا جمع الطرق وصبرها لحديث ظن ان راويه انفرد به - [00:21:09](#)

اه ليوقف على تابع اه لذلك الراوي او على شاهد او الهيئة الحاصلة في الكشف عن المتابعة والشواهد. الاعتبار هو بمعنى اصح شباب جمع طرق الرواية او تخريج الحديث اتنين صور الاعتبار - [00:21:30](#)

كما اه لو وقع تفرد في حديث رواه في حديث رواه حماد ابن سلمة عن ايوب عن ابن سيرين عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم فان جمع طرق ذلك الحديث وصبرها والنظر فيها هل روى ذلك الحديث ثقة؟ هل روى ذلك الحديث - [00:21:47](#)

ثقة اه غير حماد عن ايوب او ثقة غير ايوب عن ابن سيرين او ثقة غير ابن سيرين عن ابي هريرة فان لم يروي غير ابن سيرين فلينظر فينظر. هل رواه صحابي غير ابي هريرة - [00:22:04](#)

شرحنا هذا الكلام كثيرا جدا ملحوظة عرف الكتاني في الرسالة المستطرفة الجامع والسنن والجزء فقال الجامع ما يوجد فيه من الحديث جميع الانواع المحتاج اليها في العقائد والاحكام واداب الاكل والشرب والسفر - [00:22:21](#)

او المقام وما يتعلق بالتفسير والتاريخ والسير والفتن وآآ والمناقب والمثارب وغير ذلك آآ السنن هي الكتب المرتبة على الابواب الفقهية من الايمان والطهارة والصلاة والزكاة الى اخرها وليس فيه شئ من الموقوف لان الموقوف - [00:22:43](#)

يسمى في اصطلاحهم سنة ويسمى حديثا هنا عن كتب الجوامع والمسانيد آآ بصوا يا شباب في ناس كثيرة بتشتكي من موضوع السبورة اساسا فكرة الكتاب في الاول يعني ان السبورة غير لازمة - [00:23:06](#)

سيأتي التدريب العملي ان شاء الله كثيرا جدا. يأتي معنا تدريب عملي ويمكن ان شاء الله ان انا ارسل لكم خرائط توضح لكم هذه الافكار لكن المراد هنا فقط هو معرفة هذه الاصطلاحات ومعرفة دلالتها. جاءت هذه الامثلة للتأكيد لكن سيأتي بحث خاص في التدريب العملي ان شاء الله - [00:23:24](#)

كل هذه الامور. فلا تقلق ان ان شاء الله انك انت بعض الحالات هنا مش متصورها. وانا احوال ان اصورها لكم كثيرا والله واكرر الامثلة لكن ان شاء الله سنحاول ان احنا نوفر آآ السبورة قريبا - [00:23:43](#)

والى ان نوفر هذه السبورة حاول انت ان تتصور هذا وان ترسمه انت. وانا سابعت لكم نموذجا في رسم الخارطة وانت تحاول ان تجتهد في رسم ما يمر عليك من - [00:23:57](#)

الخرائط ولا السنن هي الكتب المرتبة على الابواب الفقهية. لكنها لا تذكر آآ روايات الصحابة او التابعين الموقوفة عليهم. وهي اخص بتختص باحاديث الاحكام اللي هي الفقهية يعني والجزء هو تأليف الاحاديث المروية عن رجل واحد من الصحابة او من بعدهم. وقد يختارون من المطالب المذكورة في صفة الجامع مطلبا جزئيا يصنفون فيه - [00:24:07](#)

جزء قيام الليل مثلا او رفع اليدين في الدعاء. آآ او مثلا الاسماء والصفات او صفة النزول لله تبارك وتعالى اسمها اجزاء حديثية. او الصحابة وهكذا اه والمسند عرفه النووي في التقريب. اللي هو التقريب اللي هو اه مختصر او شرح لمقدمة الاصطلاح من الامام النووي - [00:24:33](#)

في التدريب اللي هو تدريب الراوي للسيوطي. فقال ما يجمع في ترجمة كل صحابي ما عنده من حديث صحيح وضعيف. اللي هو

المسند مثل مسند الامام احمد يرتبه على مسانيد الصحابة على اسماء الصحابة. واضح - [00:24:55](#)

آآ يعني باختصار كده يا شباب خيلنا نقول الفكرة دي ونختم بها ان شاء الله ممكن يعني نقول الفكرة دي احنا عندنا شباب الائمة الذين جمعوا حديث النبي صلى الله عليه وسلم واثار الصحابة والتابعين اختلفت مقاصدهم - [00:25:10](#)
آآ من الجمع. وبالتالي اختلف ترتيبهم للاحاديث والاحاديث التي اختاروها لان يجمعوها في كتبهم عندنا كتب الجوامع. عندنا كتب السنن. عندنا كتب الاثار. عندنا كتب المسانيد. عندنا كتب المستدرک المستخرج الاجزاء الحديثية التواريخ الاحاديث الموضوعية كتب التفسير المسندة كتب العقيدة آآ المسندة - [00:25:30](#)

كتب الاحاديث الموضوعية او المنكرة او الواهية. كل هذه اصناف. كل واحد من هؤلاء كان له مقصد من اه تصنيفي وكل هؤلاء كان له شرط في الاحاديث التي يجمعها. واضح يا شباب؟ فهذا هو المعين للطالب حتى يعرف اين يجد - [00:25:57](#)
الحديث. وهذا ينفذ جدا في تحقيق الرواية او جمع الروايات. وان شاء الله يأتي لنا باذن الله درس خاص عن شرح هذه كل هذه المصطلحات ومعرفة دلالتها ما معنى الجوامع؟ ما معنى المسانيد؟ ما معنى السنن؟ ما معنى اه الاجزاء - [00:26:15](#)
وهكذا قال وبهذا يظهر لنا مناسبة تسمية كل من مسند الامام احمد وصحيح مسلم بالمسند وصحيح البخاري وكتاب الترمذي بالجمع وكتاب ابي داود والسنن وابن ماجه سنن ان شاء الله تفاصيل هذا - [00:26:33](#)

اه نحاول نقرأ دول سريعا عشان نبقي خالصنا ان شاء الله الايه الدرس فوائد الاعتبار اذكرها سريعا معرفة المحفوظ من غير المحفوظ من الروايات. يعني انا اذا لم اتابع لو انا لم اتابع ولم اجمع كل الروايات لن اعرف ما هي الرواية الصحيحة وما هي الرواية الضعيفة؟ كما قال علي ابن المديني الحديث اذا اذا لم - [00:26:49](#)

مع الطرق ولم يتبين خطاه. وقال ابن المبارك آآ رحمه الله اذا اردت ان يصح لك حديث فاضرب بعضه ببعض. الفائدة الثانية معرفة احوال الرواة ومنازلهم من حيث الحفظ والضبط. ليه يا شباب؟ لان اذا جمعت - [00:27:17](#)

اه اه روايات الراوي ساعرف هل وافق الثقات ام خالفهم؟ فان كان كثير الموافقة فالحكم العام عليه ثقة وان كان كثير المخالفة فالحكم العام عليه ضعيف فالحكم على الرواة مستمد من الحكم على رواياتهم. وكيف احكم على روايتهم بجمع طرق الحديث - [00:27:32](#)

رقم جيم الغرابة يعني معرفة الغرابة ومن ثم التقوية او الوصول الى التقوية بعد معرفة المحفوظ من الروايات فتكسب غيرها قوة ونفعا. يعني من من جملة الفوائد ان انا هعرف الحديث الغريب الفرد وهعرف المتابعة المتابعات له هل هي موجودة ومقوية له؟ ام انها مخالفة له؟ واضح - [00:27:50](#)

وكذلك بمعرفة احوال الرواة حيث يدخل في المتابعات والشواهد رواية من لا يحتج بحديثه وحده. ولا ولا يدخل في ذلك كل ضعيف. ويعرف حال الراوي التي يصلح في المتابعات والشواهد بحسب حاله وبحسب معنى الحديث المراد تقويته. ومن حيث تعلق الاحكام به فيتشدد فيه آآ او كان في الرقائق - [00:28:15](#)

وتساهل فيه. يعني لما بنجمع الروايات آآ في الحديث نعرف الغرابة هل هذا الراوي آآ انفرد بالرواية ام تبع من غيره؟ وان كان توبع على هذه المتابعة ترفع من شأنه ام لا - [00:28:35](#)

الاول لما اتكلمنا عن فوايد الاعتبار اثنان ليس كل متابعة تثبت الى الراوي المتابع المتابعة او المتابع تصلح لان يعتد بها. طبعا ده اللي احنا كررناه كثيرا يا شباب آآ - [00:28:50](#)

سامح بيقول الحصة الجاية فاضية ممكن تكمل فيها لأ احنا هنكمل الفكرة ان شاء الله لاني في الدروس اللي فاتت كنا بناخذ ساعة ونصف او ساعة واربعين دقيقة فالنهاردة هنعوض ان شاء الله باقي لنا صفحتين ان شاء الله بالضبط لازم نخلصهم. لان الكتاب ده يا شباب آآ لا نحتاج ان احنا نطيل فيه. سيأتي كتب اخرى آآ نحتاج ان نطيل فيها - [00:29:09](#)

ندقق فيها في كل لفظ انما انت ترى هنا انا اكرر لك كثيرا نفس الافكار ليس كل متابعة تثبت الى الراوي المتابع تصلح لان يعتد بها. شوفوا يا شباب انا قلت لكم قبل ذلك ان الراوي اما ان ينفرد بالرواية او - [00:29:29](#)

يشارك مع غيره لو الراوي انفراد بالرواية آآ فاننا ننظر هل هو اهل للتفرد ام لا؟ لكن لو اشترك معه غيره اول امر يا شباب ننظر هل ثبتت المتابعة من غيره؟ يعني هل فعلا صح الاسناد الى غيره الذي ندعي انه تابعه - [00:29:45](#)

فان صح الاسناد اليه ننظر هل هذا المتابع اساسا ثقة يمكن ان يرفع من شأن الرواية؟ ام انه ضعيف فلا تعتمد بمتابعته؟ يبقى لازم اساسا اللي انت جايبه والراوي اللي انت جايبه يقوي الرواية يكون اساسا يرفع من شأن الرواية. اما لو كان هو الاخر ضعيفا فانه لا يرفع من الرواية بل ربما يزيد فيها - [00:30:07](#)

ضعفا طيب قال فعماذ مسألة ما يصلح للاعتبار وما لا يصلح يقوم على اساسين. واحد صلاحية الراوي وذلك ان يكون الراوي محل الاعتبار لم يبلغ حديثه في درجة الضعف والسقوط - [00:30:29](#)

واضح يعني الراوي نفسه لم يبلغ الى آآ ان يكون متروكا منكر الحديث او او آآ باطل آآ حديثه يعني ما يكونش يعني ضعفه هين. وهو ده معنى ايه؟ الحديث عن الضعفاء قد يحتاج اليه في وقت. فلو كان الراوي المنفرد محتما يعني ماسك - [00:30:50](#)

نفسه وليس يعني كذبا او وضاعا او منكرا الحديث. هنا نبحت له على شواهد. الامر الثاني صلاحية نفس الحديث ويعتبر بكل ما لم يثبت انه كذب او منكرا او خطأ. ويوضح ذلك المعنى سؤال الجزجاني آآ لابن معين كما في احوال الرجال - [00:31:13](#)

عن احاديث سعيد ابن سنان ابي مهدي حيث قال ما منعك يا ابا زكريا لي كنية يحيى بن معين ان تكتبها قال من يكتب تلك الاحاديث من اين وقع عليها؟ لعلك كتبت منها يا ابا اسحاق؟ قلت كتبت منها شيئا يسيرا لاعتبر به قال تلك - [00:31:33](#)

يعتبر بها هي بواطيل يعني يريد ان يقول ان متى نحاول ان نبحت للحديث عن متابعات وشواهد؟ حينما لا نتحقق من كونها باطلة اما اذا تحققنا من كونها باطلة فهي مردودة ولا تصلح للتقوية لا ان تقوى ولا ان تتقوى - [00:31:53](#)

لا ان تقوى ولا ان تتقوى اه ثلاثة امثلة لما لا يتقوى ولا ينفعه تعدد الطرق. طبعا ضرب امسلة هنا لاحاديث اه يعني اه ضعيفة جدا لدرجة انها اه لا - [00:32:11](#)

تقبل او لا تحتمل التقويم. يمكن ان تراجعها آآ خمسة آآ لاه هو زكر اربعة مثال لما يتقوى بتعدد الطرق مثل العراقي في شرح الفيته بحديث لو آآ لو اخذوا ايباهها - [00:32:25](#)

اللي هو الجدل يعني انظر مثلا اخر في السلسلة الصحيحة نص فيه العراقي على ذلك ايضا. ومثالا اخر في النكت. يعني ذكر امثلة لتقوية الحديث بالشواهد والمتابعات ان شاء الله يمكن ان يأتي لنا من جملة الروايات او من جملة الكتب المهمة العملية كتاب الشيخ طارق عوض الله - [00:32:43](#)

اه اه الارشادات في تقوية الحديث بالشواهد والمتابعات. نذكر فيه اخطاء بعض المحققين الذين يقووا الروايات بمجرد اه كثرة الروايات شروط تقوية الحديث بتعدد الطرق واحد ان يكون الحديث له نفس درجة المجبور به من جهة من يضاف اليه. ده اللي احنا قلناه. ان يكون الحديث الذي تريد ان - [00:33:01](#)

ان يكون آآ لم تتحقق من نكارتة. والحديث الذي تريد ان تجبر به يكون على الاقل في درجة هذا الحديث الذي نريد ان نجبره او اقوى منه. باء الا ينزل عن ادنى درجات ما يصلح للاعتبار به - [00:33:24](#)

في مغايرة الطريق في محل الضعف خشية مردهما الى علة واحدة يعني لو كان الضعف عندنا هنا في تلميذ الزهري فما ينفعش تأتي انت بطرق عن نفس هذا التلميذ. نحن نريد ان نأتي بطرق عن تلميذ اخر. اما لو تكرر نفس الضعف فلم يقد - [00:33:41](#)

هذا شيئا آآ دال ان يوجد فيه معنى المجبور به ان لم يطابقه اللفظ. يعني ان تحصل الموافقة على الاقل في معنى اما لو انك اتيت في البخاري في هذا المتن - [00:34:01](#)

او ليس مطابقا لمعناه فهذا آآ لا يمكن ان يقوى به. وستأتي امثلة لهذا ان شاء الله ستة المراد بتقوية الحديث المراد بتقوية الحديث في هذا المقام هو تقوية نسبته الى النبي صلى الله عليه وسلم لا صحة معناه - [00:34:15](#)

اذ ليس كل ما يصح معناه يصح نسبته للنبي صلى الله عليه وسلم. فهناك احاديث صحيحة المعنى لكنها باطلة. من حيث نسبته الى النبي وسلم كحديث رأس الحكمة مخافة الله. وكحديث ادبني ربي فاحسن تأديبي - [00:34:39](#)

يعني هو بيقول المراد بتقوية الحديث في هذا المقام هو تقوية نسبة الحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى من انتهى اليه الاسناد. ليس المراد تقوية المعنى لان احنا المحدث لا يعمل على المعنى. وانما يعمل على نسبة الاقوال - [00:34:56](#)

يعني لو واحد قال قال النبي صلى الله عليه وسلم رأس الحكمة مخافة الله. هذا الكلام جميل لكنه لم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم. ادبني ربي فاحسن تأديبي. هذا معنى حق لكن لم يثبت - [00:35:12](#)

النبي عليه الصلاة والسلام. واضح يا شباب؟ كون المعنى صحيحا شيه وكونه ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم شيه اخر اه سبعة يستعمل اهل الحديث مصطلح الاعتبار ويعتبر به وما اه في معناها اه في معنيين. الاستشهاد والاعتضاد ذكرناه قبل ذلك بمعنى - [00:35:22](#)

اخويا والثاني بمعنى الاختبار والمعرفة وكأنه اه من معنى اتخذه عبرة اه خشية الضرر به. يعني ان الراوي المعين يقول بعض العلماء يروى حديثه للاعتبار. يعني لتعتبر به وتجعله عبرة للناس. ولتحذر الناس منه - [00:35:40](#)

آآ ذكر هنا مثالا كقول ابي حاتم الرازي في عبدالعزيز بن عمران آآ عن آآ كما في الجرح والتعديل متروك الحديث ضعيف الحديث منكر الحديث جدا. قال ابنه قلت يكتب حديثه - [00:36:02](#)

قال على الاعتبار يعني اكتب حديثه لتحذر الناس منه ولتعرفهم ضعفه وكقول ابي زرعة في محمد بن عمرو كما في الجرح والتعديل ضعيف قال ابن ابي حاتم قلت يكتب حديثه قال ما يعجبني الا على الاعتبار. ترك الناس حديثه. يعني ممكن تكتب حديثه لكن لتحذر الناس منه - [00:36:19](#)

تأمل قولهما على الاعتبار فلم يقلوا للاعتبار اه وهذا اه فرق اه ما بين هذا الاستعمال ومصطلح الاعتبار بالمعنى الاول. يبقى تحصل عندنا شباب هنا في ختام الدرس ان لفظ الاعتبار - [00:36:42](#)

له ثلاث دلالات يمكن ان نجعل له ثلاث دلالات الاعتبار بمعنى جمع الطرق فقط او لاعتبار بمعنى تقوية الحديث او الاعتبار بمعنى الانكار ورد الرواية واضح يا شباب؟ بهذا انتهى آآ درسنا - [00:36:59](#)

وكان عندنا آآ قول من الاقوال نريد ان نذكره وان آآ يعني نطيل الكلام عليه لكن ساذكره آآ فقط وانتم يعني تفهمون مقصودة منه قال ربيعة آآ المسمى بريعة الرأي وهو امام عالم كبير - [00:37:19](#)

قال آآ ينبغي لمن كان عنده شيء من العلم الا يضيع نفسه ينبغي لمن كان عنده شيء من العلم الا يضيع نفسه قال الامام الشافعي رحمه الله من لم يصن نفسه لم ينفعه علمه - [00:37:40](#)

اسأل الله سبحانه وتعالى العلم النافع والعمل الصالح واسأل الله سبحانه وتعالى ان يبارك فيكم وآآ بالله عليكم اجتهدوا ويشجعوني على ان اتمم معكم هذه الدورات وآآ كل واجب آآ يعني الزمتمكم به - [00:38:02](#)

آآ حاولوا ان تقوموا به. والله الوقت عندكم كثير جدا اه - [00:38:22](#)