

تاريخ الغزو الفكري | للشيخ الحويبي

أبو إسحاق الحويبي

بل وخرج بعض الذين باعوا دينهم بدنيا غيرهم. يطلبون لهذا المزعوم ونحن لسنا في شهوة لدماء البشر. ولقد عرف المسلمون في كل مراحل للتاريخ انهم اقل الناس شهوة للدماء. وانهم اقل الناس ولوغا في اعراض الناس - 00:00:00

ولكن اليهود قوم لا خلاق لهم. الله عز وجل يقول اوكلما عاهدوا عهدا فريق منهم فنبذ العهد هذه سمة معروفة من سمات اليهود ثم ان جنحوا لهم فاجنحوا انا. والالية لفظها صريح جدا ان جنحوا للسلم فاجنح. لها - 00:00:30

اما هؤلاء فلا يجنحون لسلم ابدا. اترى رجلا يجنجح للسلم؟ وعندہ سنة ستة وسبعين مية وعشرين رأس ذرية. لماذا يسعى الى تصنيع السلاح النووي؟ ولماذا يضرب بمنتهى البحاجة كل المفاعلات النووية في بلاد المسلمين. حتى البلاد التي لا تظهر عداوتها صريحة كالباكستان مثلا - 00:01:00

ضربوا المفاعل النووي في باكستان. بل وقاتلوا علماء الذرة المصريين والمسلمين في باريس دكتور يحيى المشد الذي كان يتعاهد المفاعل النووي العراقي. ومعروف ان المفاعل النووي سنة تمانين. وخرجت الطائرات بمنتهى الاطمئنان وضربته ورجعت ولم تعترز. لم - 00:01:30

اعذر ان السلام حقيقة مكذوبة والعدل فلسفة اللهيبي الخابي لا عدل الا ان تعادلت القوى وتصادم الارهاب بالارهاب. لا يمكن ان يكون هناك سلام وعدوك يتربص بك هذا ليس سلام هذه هدنة فقط. حتى يستجتمعوا انفاسهم ويصنعون اسلحتهم. قراؤنا في الجرائد - 00:02:00

عن القبلة الخطيرة التي تصنعها اسرائيل اليوم. هي قبلة اثارها لا تلحق باسرائيل. وتلحق بمصر مصر مثلا والشام وهذه البلاد. ارأيتكم الى القبلة الموقوتة التي ضرب بها رشيد كرامي؟ في لبنان قبلة - 00:02:30

موقوتة وضعت تحت الكرسي تتنفس الرجل فقط. ولا تنفس الطائرة. برغم ان الطائرة حجمها صغير خرجت القبلة فقتل الرجل ولم تصب الطائرة بشيء. هؤلاء يخططون اذا كان سنة ستة وسبعين - 00:02:50

يعني منذ اكثر من عشر سنوات كان عندهم مية وعشرين رأس ذرية. وهذا الذي ظهر وبلا شك اكثرا من ذلك. ويصنعون القمر الاسرائيلي المعروف حتى خرج بعض الذين لا يعون في هذا الاسبوع وقال لا خطير علينا اطلاقا من القمر الصناعي الاسرائيلي - 00:03:10

ما شاء الله. لا خطير اطلاقا. اطلاقا يعني. لأن اسرائيل هذه دولة حميمة صديقة جدا لا تتربص بال المسلمين. يعني اطمئنوا ناموا في العسل. هؤلاء الذي يدرس تاريخ هؤلاء يعلمون علما - 00:03:30

دينها انهم لا يجنحون لسلام ابدا. مستحيل. اقرأوا مذكرات القادة الاسرائيليين عن حرب سبعة وستين. كان لحكمة حكمة بليغة وكان نمرا مؤزرا. فهوئاء اليهود الذين عادوا النبي صلى الله عليه وسلم - 00:03:50

وعادوا امته وقالها الله تبارك وتعالى صريحة تصم اذان الجهلة. ان لم يكن المعذبين على قال الله عز وجل ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم. اذا القضية محسومة - 00:04:10

كما انك على الاسلام فتق انك في محل السخط من هؤلاء. ان تاريخ الغزو الفكري يدل على دهاء اليهود. وعلى غفلة المسلمين. لقد علم اليهود كل الذين عادوا المسلمين انهم في الحرب المباشرة يخسرون. المسلم من اكثرا الناس قلبا في - 00:04:30

لا سيما ان استنفرته باسم الدين. فإنه يتطلع الى جنة الله عز وجل. يشتاق اليها لا ينظر الى روحه. وهذه مسألة معروفة من وقائع

السيرة النبوية والغزوات. والله عز وجل قال عن اليهود - 00:05:00

لا يقاتلونكم جميعا الا في قرى محسنة او من وراء جدر. هل نسيتم ايها المسلمين الم تقرأوا حتى التاريخ المعاصر؟ دير ياسين كان الرجل اليهودي امام بيجن وهو بيجن نفسه. يأتي على امرأة مسلمة حامل في الشهر الاخير. ثم يقول - 00:05:20
بجانبه الذي في ذكرها الذي في بطنها ذكر ام انتي؟ واحد يقول ذكر واحد يقول انتي طب نعمل رهان ثم يبقرون بطنها وهي حية. حتى يعلم الذي في بطنها ذكر ام انتي - 00:05:50

ان كنتم نسيتم دير ياسين اظنكم لا تنسوا صبر وشتيلا. مذابح بالالوف المؤلفة لقد رأينا المناظر يندى لها الجبين طفل بريء. وقد غطى الدم وجهه. ورمي جيفة للكلاب والذي يحدث الان في لبنان كيف وان يظهروا عليكم لا يرقوا في - 00:06:10
الا ولا ذمة. كيف؟ لكننا ننسى بسرعة. هؤلاء دخلوا في معركة نحن في هذا العصر لم نلتقط اليها بل لم نحسنها. وهي معركة الغزو الفكري. اه. معركة الغزو الفكري ان يدمر دينك وانت لا تشعر. بدلا من ان - 00:06:40

معك في حرب مباشرة لا يحصل مقصوده وهو هناك. على مكتبه اقرب الامثلة على ذلك فوز نجيب محفوظ بجائزة نobel. انت تعلمون ان Nobel القائم عليها هم اليهود. وقد علم اليهود ان هؤلاء المسلمين يتحركون شوقا - 00:07:10
يتحركون الى الفوز بجائزة Nobel. ويرروا انهم على شمال الكره الارضية ولا قيمة لهم ان لم يفزوا بجائزة Nobel وعلموا هذا من الترشيحات المستمرة للادباء المصريين والعرب وانهم يفشلون في كل مرة - 00:07:40

فنظروا وفتشوا اذا هذا الرجل نجيب محفوظ وله هذه الرواية اولاد حارتنا طبعا اسم مضلل. يضلل العوام. لأن هذه الرسالة هذا هذه القصة نشرت في جميع بلاد الغرب باسمها الحقيقي. اسمها الحقيقي موت الله. موت الله - 00:08:00
واعترض عليها الازهر سنة تمانية وخمسين. وحرم هذه الرواية. وترجمت في جميع بلاد العالم بهذا الاسم موت الله. الذي يصف الله عز وجل فيه بأنه ظالم. وانه متزوج بامرأتين. وان - 00:08:30

اللي هو ظلم ابليس. لانه كان يقسوا عليه وكان ظالم لامه. وكان بيدلل المرأة الاخرى من فجره انه سمي الاولاد باسماء قريبة من اسماء الانبياء. فالنبي صلى الله عليه وسلم اسمه في روايته قال - 00:08:50
لأنه ابو القاسم وصفه في هذه الرواية انه طيب وابن حلال لكنه سبب ادعوه للخير لم تتمر عن احد انه لا احد يقتتن بدعوه في هذا الزمان مع ظلم هذا الله الكبير. هذا الله الذي يقعده في هذا - 00:09:10

البيت وقد ظلم المرأة وظلم اولادها. فيخرج جميع الانبياء سفاتين وابليس مظلوم. لأن ابوه ظلم امه فهو مظلوم. فيعتذر عن ابليس ويتهمن الانبياء. ثم يزعمون ان هذه اشارات للخير والشر وان هذا فن - 00:09:30
هذا الزهم الذي اخذناه من اليهود فن كلية الفنون الجميلة تأتي المرأة عارية كما ولدتها امها عارية حتى الان. ثم يأتون بالشباب يرسمونها على كل وضع. على ظهرها وعلى جنبها - 00:09:50

وراقدة ويزعمون ان هذا فن. وفي السياحة والفنادق يعلمون الشباب طهي الخمور وكيفية التمييز بين الخمور المختلفة وكيفية معرفة الخمور المسمومة. او الزائفة من غيرها. وكيفية تقديم الخمور طاق وزر للذى يشرب. كل هذا اتنا من اليهود. فنجيب محفوظ هذا لما علم اليهود اننا - 00:10:10

تحركوا شوقا نظروا فوجدوا اولاد حارتنا. ووجدوا ان الازهر صادر هذه الرواية. طيب كيف ننشر هذا هذه الرواية هذا سؤال يهودي يسألون انفسهم كيف ننشر هذه الرواية ويعملها القاصي والداني نحل دينهم من خالها - 00:10:40
اعطيه جائزة Nobel. وفعلا رشحوا لي جائزة Nobel وقبل الشرق العربي كله لفوز نجيب محفوظ بجایزة Nobel. ايه يعني تلتمية وتسعين الف دولار؟ قيمة الجائزة. ايه يعني مليون جنيه نستطيع ان نحل عقائد الف شاب او مائة شاب. بمليون جنيه. يا بالاش. وتنتشر الرواية الان على - 00:11:00

اغنية الازهر على الارصدة وتباع وصار لها شأن عظيم. وخرج الادباء يكفرون ويتهمونهم بالجمود على صفحات الجرائد. ويقولون هذه حرية رأي. ويأخذون حديث مع نجيب محفوظ يقول فيه انا ارجو من علماء الدين ان يبعدوا الدين عن هذه الاشياء. فمسألة المثابرة

والحجر هذه اصلا - 00:11:30

كلمات يجب ان تلغى من القاموس. ويتهكمون ان رجال الدين اففهم ضيق. لا يفهمون الفن ولا البلاغة. ولا الایماءات كونية هذه الاغنية التي حصل عليها ضجة. اغنية من غير ليه ؟ هذه. ورفع بعض المسلمين دعوة على - 00:12:00

المغنى وعلى على الكاتب. لانه بيقول انا مش عارف من اين اتيت؟ ولم اتيت؟ وما فائدة هذه الحياة؟ او فنسمع من الذين يسمون بالمؤرخين المسلمين. وهذه مصيبة كبيرة. يأتي على صفحات الجرائد ويقول - 00:12:20

نصيحة الى علماء الدين. يجب ان يجردوا الفن من الدين. الفن هذا شيء والدين شيء لا يجوز ان تلابي شيء لا يجوز ان يكون الدين حكما على الفن. والا حكمنا على كثيرين بالكفر. فمثلا حكم على الذي قال قدر - 00:12:40

اتقوا الخطى بالكفر. الا يرى ان هذا كفر؟ قدر احمق الخطى قام الازهر من عشر سنوات وعمل ضجة حتى تلغى هذه الاغنية. ومع ذلك فهي تذاع ليل نهار فهذا الرجل يقول يجب ان ننحي الدين عن الاغاني. هذا فن. هذا ايضا امتدادا لقولهم ان الدين لا يهيمن على الحياة - 00:13:00

مع انهم يعلمون ان كاتب الاغنية نصراني اصلا كافر يعني. وهو مرسي جميل عزيز. فهذا من مخلفات الغزو الفكري. انه يعوم هذه القضايا التي استدعها اليهود في هذا البلد الامن. ولنا مع هؤلاء وقفه - 00:13:30

وقفات حتى نظهر كيدهم ونبصر المسلمين بالدور الدنيع. الذي يقوم به اذنابهم وعملاوهم في مصر. نسأل الله عز وجل الرحمة ونسائله العافية من كل - 00:13:50