

تاريخ الفكر العربي والإسلامي الحديث ١٠ | مقدمات منهجية

أحمد السيد

أحمد السيد

الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا تبارك وتعالى ويرضى. اللهم لك الحمد لا نحصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك اللهم صل وسلم وبارك على عبده ورسولك محمد يا اهلا وسها ومرحبا. استعينوا بالله ونستفتح - 00:00:00

سلسلة تاريخ الفكر العربي والإسلامي الحديث وهذه السلسلة يعني ذكرت اني سأبدأ بها قبل اكثرب من سنة من الان كانت كان هذا الذكر في سلسلة تاريخ الفكر الغربي لما بدأت بسلسلة تاريخ الفكر الغربي ذكرت انه تاريخ الفكر الغربي سيكون مقدمة لتاريخ الفكر العربي - 00:00:22

وذكرت السبب هناك الذي جعلني ابدأ بتاريخ الفكر الغربي الحديث قبل تاريخ الفكر العربي الحديث. ذكرت سببين وكان احد السببين ان العلاقة بين تاريخ الفكر الغربي الحديث وتاريخ الفكر العربي الحديث - 00:00:47

هي علاقة تأثر وتأثير المؤثر فيها هو الفكر الغربي مع الاسف والمتاثر فيها هو الفكر العربي. هذا من حيث الجملة والعموم فنظراً لذلك هذا احد السببين الذي جعلني ابدأ بتاريخ الفكر الغربي الحديث. من خلال هذه السلسلة سنرى كيف بالاثبات العملي والتفصيلي - 00:01:07

انه هذا شيء حقيقي انه التأثر هو تأثر حقيقي وتأثر له امثلة كثيرة جداً وصور وسنأخذ عدداً لا بأس به منها اليوم باذن الله تعالى اه هذه السلسلة قد تطول يعني قد تطول قليلاً - 00:01:28

ما اعرفكم ممكناً تأخذ تستغرق ممكناً عشر محاضرات خمسة عشر محاضرة اكثراً قليلاً ربما لكن ارجو انها تكون مساحة للاستفادة للاستمداد للوعي لكثير من الامور التي ساذكرها ايضاً اليوم باذن الله تعالى - 00:01:48

اه اولاً اريد التنبيه الى انه عنوان المادة تاريخ الفكر العربي والإسلامي الحديث وهذا يعني هي مقصودة لانه تاريخ الفكر العربي لا يعبر بالضرورة عن الفكر الاسلامي - 00:02:05

فالفكر العربي يحوي في ذاته فكراً اسلامياً وفكراً غير اسلامي وبالتالي انت تحتاج ان تقول والاسلامي حتى يعني تبرز آآآ سياقاً اسلامياً. طبعاً لماذا البارز ايضاً ما دام انه يحوي اسلامي وغير اسلامي؟ البارز ايضاً لانه تلك المرحلة التاريخية التي ستحدث عنها هي آآآ فيها - 00:02:22

مكونات غير عربية يعني فيها سياقات تأثيرية غير عربية اسلامية غير عربية فنحتاج نقول الفكر العربي والاسلام. الفكر العربي هو الاسلامي. طيب ليش ما قلنا الفكر الاسلامي الحديث لانه الفكر العربي فيه اشياء غير اسلامية فنحن نحتاج ان نسلط الضوء على السياق العربي وايضاً السياق الاسلامي. وهذا السبب العطف في - 00:02:46

تاريخ الفكر العربي والإسلامي الحديث. طيب اتنبيه اخر قبل البدء وهو انه في المحاضرة القادمة ان شاء الله ستكون المحاضرة القادمة فيها مداخل تعريفية بالمادة واثرت اليوم ان تكون المداخل منهجية وليس تعريفية - 00:03:11

مع انه يعني ممكناً احياناً اسهل الواحد يبدأ بمداخل تعريفية ثم يدخل ينتقل لمداخل منهجية. لكنني اثرت البدء بالمداخل المنهجية لانه المداخل المنهجية فيها رسم اطار معين سيعين كثيراً المداخل التعريفية مثل ايش؟ مثل متى يبدأ التاريخ الفكر العربي الحديث - 00:03:29

آآ مثلا عصر النهضة العربي متى بدأ؟ آآ من ابرز الشخصيات اهم المراحل اهم الكتب الى اخره هذى كلها ان شاء الله ستأتي في المراحل في القادر جيد اليوم ستكون مداخل منهجية. لكن نحتاج فقط - 00:03:48

اشارة سريعة انه الفكر العربي والاسلامي الحديث الحديث من فين يبدأ؟ ليس كتحرير الان تحرير في المحاضرة القادمة لكن مبدئيا نقول انه احتلال نابليون لمصر. طبعا هو فعليا احتلال نابليون لمصر لم يبدأ تاريخ الفكر العربي والاسلامي الحديث. الفكر ما بدأ في تلك المرحلة - 00:04:07

جيد وانما بدأت حقبة حديثة لكن احنا خلينا نقول اليوم المحطة تبدأ من هنا بشكل عام بعدين في المحاضرة القادمة ان شاء الله نحرر اه القضية طيب اذا سيكون الموضوع في اليوم في مداخل منهجية ومقدمات منهجية متعلقة بتاريخ الفكر - 00:04:25 العربي والاسلامي الحديث. هذى المداخل والمقدمات هي يعني خلنا نقول زاد واداة او ادوات اساسية لفهم المادة. اذا قلنا المادة خمسة عشر محاضرة او اكتر او اقل فهذى الموضوع اللي اليوم - 00:04:46

اهم نقطة او اهم مدخل او اهم اداة لفهم بقية المادة ولذلك التركيز فيه مهم جدا لن تحصل قراءة التفاصيل ما لم تحسن او نحسن آآ وفهم وادراك المقدمات المنهجية - 00:05:04

تمام يسير ننطلق نقلعه. نسأل الله العون والتسديد. والتوفيق لا خلي بس معيش. طيب اه المنهجية الاولى في توصيف الاطار الذي نتناول فيه المادة واهمية الاطار في فهم السياقات وتوجيهه الافكار - 00:05:26

وصف الاطار الذي سنتناول فيه المادة سنتناول فيه هذى الحقب التاريخية ايش الاطار؟ ما هي النافذة التي سننظر من خلالها لتلك الحكمة التاريخية؟ هل هو اطار آآ يعني وصفي هل هو اطار نقيدي؟ هل هو اطار تحليلي؟ طيب سواء اكان وصفي ام نقيدي ام تحليلي؟ هل هو اطار اه - 00:05:50

يعني خلونا نقول يستصحب المرجعية الشرعية في التقييم او يستصحب الانجازات الفكرية او ينظر بعين التقدم المدنية ويقيس هذى كلها تؤثر في طبيعة المحتوى تؤثر في طبيعة المحتوى وآآ انا ذكرت هنا ان الاطار هو الذي يحكم رؤية الانسان ويحدد له ابعاد المرئي - 00:06:18

وزاوية النظر التي يتصل من خلالها بالأشياء والافكار فلا يرى الناظر الا بمقدار ما يتيح له الاطار الذي يتصل به يعني ترى في ناس قرأوا القرآن الكريم وضلوا وناس قرأوا القرآن الكريم واهتدوا. النص واحد ولكن الناظر وخلفياته واستعداداته وقلبياته ودواخله - 00:06:46

تختلف تختلف هذا ممكنا نسميه الاطار. زين؟ الله سبحانه وتعالى قال ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا وقال سبحانه وتعالى ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين - 00:07:16

هذا الاطار الذي يعني خلنا نقول ينظر من خلاله الانسان يقيم من خلاله الأشياء. هذا يؤثر حتى احيانا في المصير الى الجنة ام الى النار يعني مثلا لما يرتفع الاطار المادي عند الانسان والاطار الحسي - 00:07:34

قد يبدأ ينظر للدين نظرة تقليدية تهميشية ويهتم بالامور المحسوسة. ومن ثم يعظم في عينه او تعظم في عينه خل نقول الانجازات العلمية التجريبية اكتر بكثير مما هو متصل بالروح او متصل بالمعاني الغائية - 00:07:52

جيد وهذا حصل بالفعل في اه التاريخ طيب اه ايش اللي يشكل الاطار اللي ينظر منه الانسان يعني ايش الاضلاع اذا تخيلنا انه اطار ايش الاضلاع اللي تشكل رؤية الانسان؟ اضلاع متعددة منها العقيدة الثقافة الهوية العلم الادوات - 00:08:11

التجربة هذى كلها اضلاع في الاطار تؤثر في طبيعة النظر للأشياء. طيب ساذكر لكم امثلة الان على قضايا من التاريخ الفكري الحديث جيد ليس من شيء اخر من التاريخ الفكري الحديث وكيف انه اناس نظروا اليها باطار وناس نظروا اليها باطار اخر وكيف اختلفت النتيجة تماما وصار في اشكال كثيرة - 00:08:31

المثال الاول الاستشراق الاستشراق ما نظرتنا الى الاستشراق النظرية السائدة المعروفة عند عموم المسلمين هي ان الاستشراق حركة علمية معرفية قام بها مجموعة من العلماء او المتخصصين الغربيين في دراسة - 00:08:52

الشرق وعلومه وتراثه وحضارته وتاريخه وآآتوصلوا من هذه الدراسات الى نقد كثير من اصول الشريعة واصول التراث الاسلامي وبالنالي اثارهم السلبية على ثقافتنا وتاريخنا اثار كبيرة جدا وبالنالي تقييم العام للاستشراق هو تقييم سلبي. جيد - 00:09:15
وما يمنع انه تستثنى بعض الامور والله بعذ المستشرقين كان عنده انصاف للنبي صلى الله عليه وسلم وذكر كلاما جميلا في اه انصاف الاسلام وبعذ المستشرقين قدم حقق بعض الكتب التراثية واخراجها وهذا في خدمة - 00:09:39
بس الاطار العام هو انه الاستشراق شي سلبي ومذموم من هذى الجهة جيد اه مثال طبعا هو هذا القول سائد بس مثلا محمود شاكر رحمه الله تعرفون محمود شاكر من الرموز الفكرية واللغوية المشهورة جدا في القرن العشرين له كتاب متعلق بالاستشراق والثقافة وهو رسالة في الطريق الى - 00:09:53

ثقافتنا قال ما يلي عن الاستشراق معبرا عن هذه النظرة السائدة. قال الاستشراق هو عين الاستعمار التي بها يبصر ويتحقق ويهدم التي بها يحس ويبطش ورجله التي بها يمشي ويتوغل وعقله الذي او رجله وعقله الذي به يفكر ويستتبين ولو لا - [00:10:16](#)
لظل اي الاستعمار في عميائه يتختبط. ومن جهل هذا فهو ببدائه العقول و المسلمين اجهل جيد هذا كلام مين محمود شاكر طيب هذا الان الاستشراق نفسه نظر اليه اخرون من اطار اخر فتغير التقييم وتغيرت النظرة وتغيرت الفكرة وتغيرت النتيجة - [00:10:37](#)
وتغيرت التفاصيل وتغيرت الى اخره كثير من الحداثيين العرب ينظرون للاستشراق على انه حاجة كويستة تمام؟ على انه حاجة كويستة. يعني انهم قدموا لنا نقدا لم نكن نجرؤ على ان نقوم به. ونقدم - [00:10:58](#)

استعملوا أدوات اه خلونا نقول نقدية حديثة جديدة اه ودرسوها هذي العلوم دراسة بناء على تخصصات اصلا استحدثت في المجالات الإنسانية الاجتماعية الى اخره. وادى هذا الى اه اننا تدورنا وتبصرنا بكثير من الاشكالات - 00:11:17
في تراثنا ساذكر مثلا على شخص نظر من هذا الاطار وبهذه الزاوية وبدون يعني بدون ما يعني يizin الموضوع ويحاول يقول لا بس احنا ما قصدنا انه لا لا بدون ما يقول كذا يعني كذا بشكل واضح صريح مستشرقين ناس كويسيين - 00:11:37
باختصار اه اللي هو الحداثة العربي المشهور محمد اركون. محمد اركون يقول تقدم الدراسات القرآنية تقدم الدراسات القرآنية قد تم بفضل مو الطبرى ولا القرطبي ولا بن كثیر ولا قد تم بفضل التبحر الأكاديمي الاستشرافي منذ القرن التاسع عشر - 00:11:56
تمام وهذا في كتابه الفكر الاصولي ثم قال وفي نفس الكتاب لنكن قبل في موضع سابق في نفس الكتاب قال لنكن متواضعين في ذات الوقت لنكن متواضعين في ذات الوقت ولنعرف بمتخصصات العلم الاستشرافي وانجازاته ولذا فاني احيي بكل اعتراف بالجميل - 00:12:19

بكل اعتراف بالجميل جهود ومكتسبات رواد الاستشراق تمام؟ ويقول ايضاً كنت قد ذكرت انفا لائحة باسماء الباحثين الرواد الذين ساهموا في الدراسات القرآنية بشكل علمي سرد قائمة من الذين تميزوا في الدراسات القرآنية. تمام - 00:12:39
بعد ما اخلص القائمة تلاحظ كلهم مستشرقين طب يعني حط لنا واحد من هنا فهو حاول يقدم القضية يقول وادوا اه كنت قد ذكرت
لـ انفا لائحة باسماء الباحثين الرواد الذين ساهموا في الدراسات القرآنية بشكل علمي وادوا الى تقدمها والـ - 00:13:01
معروقتنا العلمية بالقرآن وربما كان القارئ القارئ قد لاحظ انني لم اذكر الا اسماء مستشرقين وعدم ذكري لـ اي مفكر مسلم يكفي للغاء
دراسته هذه او الحط من قيمتها فـ نظر المؤمن: الارثوذكسيـ 00:13:17

تمام؟ يعني لاني انا ما ذكرت هؤلاء فهذا سيكون سببا في الغاء دراستي هذي عند المؤمنين الارثوذكسيين الى اخره وقال ايضا في
قضايا في نقد العقل الديني قال آآ يعني انت ليش زعلاني من المستشرين؟ الين متى انت حارمین نفسكم من الجهود
الاستشرافية؟ يقول حتى ما يستطيع المسلمين ان يستمروا في - 00:13:36

جاه للباحثات الاكثر خصوبة وتجديداً قصدت بالطبع ابحاث العلماء الغربيين الذين يدعونهم بالمستشرقين اقول ذلك وانا افكر بابحاث نولدك وشاخت والى اخره كلهم متتجاهلون تماماً من قبل المسلمين او يهاجمون من قبل - 00:14:01
الفكر الاسلامي دون تمييز حتى ما يهملون او يمررون تحت ستار من الصمت او يحذفون كلياً من الساحة الثقافية العربية والاسلامية؟
هل يمكن ان يستمر هذا الوضع الى ابد الابدين ولمصلحة من - 00:14:19

تمام؟ هذى اطار اخر في تقييم الاستشراق نظر من خالله الان مثلا محمد اركون وقال لك مين اللي يقول لك انه الاستشراق عين الاستعمار وهو اللي يسبب لنا؟ لا ابدا الامور طيبة وحلوة وبالعكس في دراسات جديدة وادوا الى دراسات قرآنية. طبعا انت لما تتكلم عن هذى الاسماء اللي ذكرها - [00:14:34](#)

مثلا او شاخت وتشوف هم ايش سووا فيما يتعلق بالقرآن او بالسنة فتقول يعني يا لطيف يا لطيف انه يكون هذا هو التعبير. طبعا من اشهر الناقدین لكتاب الله سبحانه وتعالى - [00:14:53](#)

يعني خلنا نقول الناقدین له باعتبار انه هو يعني شيء تاريخي الى اخره كتابه مشهور تاريخ القرآن اظن وشاخت من اشهر احد اشهر الناقدین نقدا هداما طبعا لسنة النبي صلى الله عليه وسلم - [00:15:09](#)

طيب هذا الان مثال اول على ايش على اختلاف النتائج باختلاف الاطار طبعا الاطار اللي عند محمد اركون هو ليس اطارا اسلاميا اصلا جيد فهو عنده اطار اخر وهذا الاطار ادى به الى مثل هذه النتائج - [00:15:25](#)

لاحظوا انا اخترت امثلة متعلقة بتاريخ الفكر العربي حتى ندرك انه لمن اتكلم عن الاطار واهميته في فهم هذا التاريخ الفكري العربي والاسلامي الحديث احنا نتكلم عن قضية لها شواهد ولها امثلة من الواقع - [00:15:46](#)

طيب نقطة اخر اختلاف فيها الاطار النظرة للتراث الاسلامي تراث الاسلام اه اذا كانت النظرة السائدة والمعروفة عند المسلمين للتراث الاسلامي على انه جهد علماء قام بهم متخصصون يبتغون في الجملة وجه الله سبحانه وتعالى في حفظ الدين - [00:16:00](#)

والتفقه فيه وبسط القول في شرح نصوص الوحيين وما الى ذلك ها مع وجود بعض الاطياف التي لا يسلم منها احد عالم او متخصص ولو بلغ في العلم ما بلغ هذه النظرة المفترض هي النظرة الاسلامية السائدة والاساسية - [00:16:23](#)

آآ هناك اطار اخر نظر به الى التراث الاسلامي في حقبة داخلة في حقبة المحاضرات هذى تاريخ الفكر العربي الحديث وادى الى نتائج مختلفة تماما في النظرة الى التراث فالتراث هذا ليس نتيجة الحرص على الدين - [00:16:44](#)

وليس نتيجة آآ حفظ الشريعة ولا نتيجة ابتغاء وجه الله في تعلم هذه العلوم وتعليمه وانما هذا التراث الذي ترونه اصول الفقه على الحديث على العقيدة على الاتجاهات على المواقف الشرعية التي حصلت في التاريخ هذى كلها انعكاسات سياسية - [00:17:03](#) كلها انعكاسات انعكاسات سياسي. السياسة هي التي ادت لنشاط الحديث. السياسة هي التي ادت الى منشأة المذاهب العقدية.

السياسة هي التي ادت الى حتى العلوم اللغوية حتى البلاغة حتى المواقف الشخصية الامام احمد انتوا تظنوا انه الامام احمد وقف في فتنة خلق القرآن ابتغاء وجه الله يا جماعة ما كانت تقظيه هي - [00:17:27](#)

حسابات سياسية ولاءات معينة وكذا هي اللي خلت الامام احمد يعمل مثل هذا الموقف. واما انكم تقولوا ان هذا الشي كان تفسروه التفسير السطحي البسيط انه كلهم لا لا هذا الامر غير صحيح. هذى الان اطار - [00:17:47](#)

آخر هذا الاطار الآخر يا جماعة ترى احنا ما نتكلم عن ما وراء البحار. هذا الاطار الآخر صار كثير من المسلمين ينظرون به. وتأثروا به. وكثير من الاطروحات التي تقدم اليوم - [00:18:02](#)

حتى في صورته البسيطة في شبكات التواصل لدى اناس متاثرين بهذه الاطروحة موجودة. موجودة في الوسط العربي في الوسط الاسلامي. ولها رموز ولها اشكال ولها الى اخره تبغوا اذكر لكم امثلة ولا في حالكم؟ كلكم امثلة على تفسير - [00:18:16](#)

الدين تفسيرا سياسيا او النظرة الى التراث آآ نظرة سياسية يعني خلنا نقول تقاد تكون شاملة وعامة؟ طيب اه في هذا الكتاب اللي هو كتاب الشيخ ابراهيم السكران التأویل الحداثي للتراث فيه اه فيه امثلة كثيرة وجميلة - [00:18:32](#)

وتفصيلية في هذا المعنى سأذكر فقط سورة واحدة من الامثلة اللي هي المتعلقة بالتبسييس تسييس طبعا هذا المجال فيه اهتمام يعني فيه دراسات جديدة جيدة في نقد الاطار التسييسى للتراث الاسلامي - [00:18:52](#)

مثلا الشیخ سلطان العمیری کتب کتاب اسمه التفسیر العقیدی التفسیر السياسي للقضايا العقدية في الفكر العربي التفسیر السياسي للقضايا العقدية في الفكر العربي. هذا کتاب كامل في هذا المعنى. هذا کتاب تأویل الحداثي للتراث وان لم يرکز على السياسة تحديدا. لكنه اتى بها - [00:19:10](#)

الامثلة والعنوانيں يوجد ايضا دراسات وكتب اخري بعضها متخصصة في علم الحديث وكيف انه اشكالية الصاق الحديث بالسياسة اشكالية كاذبة وخاطئة وفيها يعني تجني كبير جدا. طيب اه ساذکر مجموعة من الامثلة بشكل سريع - 00:19:30

هنا في هذا الكتاب الشيخ إبراهيم يذكر كيف انه اول شيء صار فيه تفسير سياسي للتراث الإسلامي من قبل مين مستشرقين

وبعدين؟ الحداثيون العرب كيف تبعوهم على هذا التفسير السياسي والقراءة السياسية للتراث الاسلامي - 00:19:48

عندك مثلا اللي قبل شوية يقول عنه واحد كبير ومدري ايش ومفروض حتى متى تهملونه الى اخره اه يقول لك مثلا ليش ابو بكر

الصديق اختار زيد ابن ثابت في جمع القرآن - 00:20:10

يقول لك اما عن شبابه اي زيد بن ثابت كان صغيرا فشمرة تفهم ثمرة تفهم عند الدارسين شوف الجملة يعني ثمرة التفهم عند الدارسين

لهذا موضوع اذ ينتظر المرء من شاب مطاوعة اكبر لاوامر الخليفة من موظف كبير في السن وعنيد - 00:20:24

جيد اختيار زيد ابن ثابت يعني يمشي اوامره السياسية حتى ابو بكر الصديق بينما لو اختار واحد كبير راح يصير في عناد في

الموضوع وما بروكل مان احد اشهر المستشرقين يتكلم عن الشافعی. فيقول لك مذهب الشافعی لم تكن له الغلبة لا في الحجاز وهو

موطن اسرته. حيث كان تلاميذه ما لك - 00:20:44

الشأن الاكبر ولا في العراق حيث كانت السيادة لتلاميذه ابي حنيفة. ومن هنا حاول ان يضمن لنفسه منطقة نفوذ جديدة في مصر

تمام؟ الشافعی ليش راح مصر والمذهب في الحجاز فيها هيمنة مالکية العراق هيمنة حنفية حاول يكتسب منطقة نفوذ في مصر - 00:21:04

قلت زاهر احد اشهر المستشرقين اليهود كذلك من كان دراسته الاكثر في آآ السنة النبوية يقول لك اه لما رغب الخليفة الاموي اه عبد الملك في منع الحج الى مكة لانه كان متضايقا من منافسه عبدالله بن الزبير لجأ الى وسيلة لصرف الناس عن الحج الى مكة. وذلك

بفكرة الحج الى بيت المقدس وان الطواف - 00:21:24

يعدل الطواف بالكعبة وانيطت مهمة تبرير هذا الاصلاح الموجه سياسيا للحياة الدينية بالزهري الزهري المحدث التقى بذلك باختراع

قول ينشر على انه قول النبي وهو ان هناك ثلاثة مساجد يشد الناس اليها الرحال في مكة والمدينة وبيت - 00:21:49

المقدس تمام؟ هذی الحبکة الدرامیة اللي كانت وراء حذید لا تشدوا الرحال الا ثلاثة مساجد في اه اطروحة المستشرق العظیم قلته.

بعد شوي ابراهيم السكران جا ناقشه واشار لهذا مصطفی السباعی. انه يا ابو الشیاب - 00:22:08

مرحلة الاتصال الزهري اه عبد الملك كانت بعد وفاة عبد الله بن الزبير بعد مقتل عبد الله بن الزبير فالقصة الدرامیة كلها انتهت اصلا

من بدايتها طيب اه هذا بالنسبة للمستشرقين امثلة كثیرة. جيد؟ جو الحداثین العرب رکبوا نفس المركب - 00:22:26

فجاء عندك مثلا محمد عابد الجابري احد اشهر الحداثین العرب يقول لك مثلا آآ فيما يتعلق بعلم العقيدة يقول حيث وجد هؤلاء ای

أهل السنة الفقهاء الصينيين في الهجوم على علوم الاوائل العلوم الاوائل اللي هي ايش؟ فلسفة - 00:22:47

والتنديد بالفلسفة غطاء يسترون به معارضتهم الحانقة للدولة تمام؟ وايضا يكون الجابري كان الاستبداد الذي عانى منه العقل البیانی

استبدادین استبداد الحکام بالسیاسة واستبداد السلف بالمعرفة. ومن دون شك فان الواقع في الثاني اللي هو ايش؟ استبداد المعرفة

انما كان بسبب الهروب من الاول - 00:23:03

بسبب عدم القدرة على مواجهته تمام وايضا عندك مثلا آآ الجابر يقول عن علوم اللغة يقول الاهتمام بوضع شروط لانتاج الخطاب

البلاغي المبين لم يبدأ الا مع ظهور الاحزاب السياسية والفرق الكلام - 00:23:25

فهمي جدعان واليوم سيكون لنا معه شأن كبير آآ يتكلم عن شوف المفارقة لما نيجي للمعتزلة لا المعتزلة حباب وحلوين لانه طبعا

المعتزلة هم من اقرب الاتجاهات ديا قربا خلنا نقول للبرالية الغربية وان كانت في فروقات بس هم في تصنيفهم هم ينصوا على هذا

انه - 00:23:39

بعضهم كان اصلا يسمیه الليبراليین المعتزلة اه ايش يقول عن المعتزلة؟ يقول ليس من الانصاف ان نتمثل حال المعتزلة العمليین في

هيئة المنافقین والانتهازیین. فالحالات المفردة يقابلها حالات اخري لمعتزلة واقعیین عملوا في خدمة السلطان بنزاھة وتجرد -

طيب في نفس الوقت احمد بن حنبل الذي اصطلى بنار المعتزلة في فتنة خلق القرآن يقول كان احمد بن حنبل يعلم ان المصدر الرئيسي لقوته يكمن في العامة فكان قيسوا حركاته وسكناته لا في ضوء مقياس رضوان الله وحده. وانما ايضا في ضوء ما يتربت على هذه الحركات والسكنات من تأثير على الناس وال العامة - 00:24:24

هذا كلام مش فاهم يا جدعان. تمام بل بكلام اعم من ذلك. يقول الجابري اي ثقافة اية ثقافة هي في جوهرها عملية سياسية ويقول ايضا الجابري شوف شوف شوف الاجحاف الكبير جدا. هذا النص مركزي ومخيف يعني - 00:24:44

يقول في التجربة الثقافية العربية يجب ان نضع السياسة مكان العلم في التجربتين اليونانية والاوروبية الحديثة تمام؟ فاللحظات الحاسمة في تطور الفكر العربي والاسلامي لم يكن يحددها العلم. وانما كانت تحددها السياسة - 00:25:05

بهذا الاطلاق وبهذا العموم امثلة كثيرة جدا اعجبني ختم الشيخ لهذا العرض بعنوان اطيف جدا وهو توظيف اعداء الرسل لتقنية التسييس وكيف انه التهمة هذى والتفسير السياسي للنوايا الدينية والمحركات العقدية كانت من مهام اعداء الرسل سابقا وذكر مثال - 00:25:23

نوح لما قال له آآ ان هذا الا بشر مثلكم يريد ان يتفضل عليكم. قال الطبرى يريد ان يصير له الفضل عليكم فيكون متبعا وانتم لهتبع تفسير سياسى قال نبى الله موسى عليه السلام اه عفوا قالوا نبى الله موسى عليه السلام اجئتنا لتلفتنا عما وجدنا عليه ابائنا وتكون لكم الكرباء في الارض - 00:25:48

قال مجاهد معنى الكرباء في الارض اي السلطان في الارض وآآ في الحديثة كذلك لما منع الله المنافقين المتخلفين من ان يأخذوا الغنائم في الفتح القادم قال المخلفون ها سيقول المخلفون اذا انطلقتم الى مغانم لتأخذوها ذرلونا نتبعكم يريدون ان يبدوا كلام الله قل لن تتبعونا كذلك قال الله من قبل - 00:26:11

فسيقولون بل تحسدوننا بل كانوا لا يفهون الا قليلا. قال ذكر عن الشوكاني في الفتح القدير اي بل ما يمنعكم من خروجنا معكم الا الحسد لان لا نشاركم في الغنيمة وليس - 00:26:36

بقول الله كما تزعمون. هذا الان مثال ايضا اخر في قضية ايش لا لا في قضية الايش؟ الاطار الاطار في قضية الاطار الصورة من الاطار هي ايش؟ الاستشراف. وكيف انه في نافذة معروفة وكيف في نافذة اخرى بسبب الاطار ادت الى قراءة اخرى للاستشراف وادت الى نتائج مختلفة للاستشراف - 00:26:50

ورأت فيه النموذج الصالح. مثال اخر وهو؟ تراث الاسلام. التراث الاسلامي. وكيف انه هذه النظرة السائدة وهذا هو الاساس؟ وكيف انه في قراءة اخرى تنظر من اطار اخر فتوصلت الى - 00:27:18

التراث هذا كله بتفاصيله انما هو قضية سياسية تبغوا مثال ثالث في قضية غير الاستشراف والتراث ولا نروح للي بعده؟ خلاص واحد صغير كذا بس تمام؟ احتلال نابليون لمصر احتلال نابليون لمصر. هو في يعني المفترض في التفسير العربي الاسلامي الذي ينطلق من هوية ثقافية ذاتية - 00:27:28

انه ينظر له على انه احتلال وهذا الاحتلال كان له اثار سلبية كثيرة وانه كان في شواهد اه تدل على انه اصلا كان مصحوب بحركة فكرية وو الى اخره. تمام - 00:27:51

ولكن هناك اطار اخر نظر به ايضا الى الاحتلال نابليون لمصر ذكره محمد جلال كشك في دخلة خليل الازهر يقول المدرسة الاستعمارية في تفسيرها تجعل من الحملة الفرنسية بداية تاريخنا القومي. بداية تحررنا من الاستعمار التركي. وخروجنا من القرون الوسطى. ولكن الحملة - 00:28:02

باتفاق جميع المؤرخين هي بداية الغزو غزو الامبرialisية الغربية الحديثة للشرق. شف الاطاريين انه الجبل النابليونية على مصر هي بداية التحرر بداية كذا او هي بداية الغزو الامبرialisلي للشرق - 00:28:23

هذا الان ثلاثة امثلة على ان تغير الاطار يمكن ان يغير فيه النتائج وضررت الامثلة كلها من سياق التاريخ الفكري او التاريخ العربي

والاسلامي الحديث وبناء على ذلك يجب ان يكون اطارنا اطارنا الذي ننظر به ومنه ومن خلاله الى تلك الحقبة اطارا صحيحا. طيب ما الاطر التي ينظر من خلالها الى هذه الحقبة - [00:28:40](#)

تاريجية. هناك اطر متعددة عادة ما ينظر او يمكن النظر منها. في اطار اطار التقديم المدني الذي يشرح تلك الحقبة التاريخية باعتبار انه متى تقدم العرب من الناحية الحضارية المادية - [00:29:07](#)

وفي مقابل التقدم الاوروبى. وهذا الذي ينظر من خلال هذا الاطار سبب الاحاديث والافكار المتعلقة بهذا الاتجاه. وبالتالي سيكون رموز الفكر العربي هم الداعمون لعجلة التنمية المدنية. واضح؟ في اطار اخر اللي هو الاطار الحداثي - [00:29:27](#)

الاطار الحداثي اللي هو انه يعني اه متى بدأ العرب يعني خل نقول يقطعنون الصلة بالماضي قديم الذي هو اصلا سبب تخلفهم ورجعيتهم ويستأنفون مرحلة تحديدية جديدة ينظرون من خلالها الى الدين والشرع - [00:29:49](#)

وال تاريخ والآخر وما الى ذلك. وبالتالي هنا من خلال هذى هذا الاطار ستبرز الاسماء خلنا نقول التحديدية المتعلقة المتاثرة بالاستشراق او بالمدرسة الحديثة العربية سواء كان اللي فيها مسلم ولا مو مسلم نقد تكلم عن - [00:30:09](#)

القرآن ما تكلم عن القرآن ما يعني كثيرا المهم انه هو قدم جهودا فكرية او مشروعات فكريات تحديدية في اطار اخر يمكن ان ينظر فيه وهو الاطار الاصلاحي الاسلامي خاصة بين قوسين الحركي. انه هو قراءة هذه - [00:30:27](#)

باعتبار اه متى حصل الاصلاح الاسلامي؟ متى حصلت متى نشأت الجماعات الاسلامية؟ متى كان في خلنا نقول تمثل في ارض الواقع للسياق الاسلامي هذى هذا اطار يمكن النظر من خلاله وبالتالي اذا نظرت من هذا الاطار ستبرز لديك اسماء - [00:30:44](#)

في تلك الحقبة لم تكن لتبرز لو نظرت من الاطار السابق واضح؟ القطار الرابع يمكن ان ينظر من خلاله وهو الاطار التنويري للإسلامي اطار التنوير الاسلامي والاطار التنوير الاسلامي عادة ما يسمى خاصة في تلك الحقبة المدرسة الاصلاحية. المدرسة الاصلاحية المقصود فيها مدرسة اسلامية. قدمت بعض الاطروحات الجديدة - [00:31:04](#)

انتشال المسلمين من واقعهم المتدني. والدفع به الى قضية التقدم المهم بالقراءة الاصلاحية بهذا الاعتبار الاصطلاحي ايضا ستبرز لديه اسماء وافكار ليست كذلك. مثلا محمد عمارة من اشهر القارئين بهذا الاتجاه بهذا الاطار وبالتالي هو اصلا اعنى عناء فائقة بتراث جمال الدين الافغاني - [00:31:27](#)

وترااث محمد عبده ويدافع عن جمال الدين الافغاني بقوة وبشدة و محمد عبده كذلك باعتبارهم الممثلين للمدرسة الاصلاحية وخاصة محمد عبده في اطار خامس للنظر لتلك الحقبة وهو الاطار اطار النقد الشرعي. وعادة ما يكون سلفيا. يعني - [00:31:51](#) عرض تلك الحقبة من حيث محتوياتها الفكرية على آآ المعايير الشرعية واحيانا تكون مقاييس شرعية محدودة وبالتالي يمكن ان اه يقتطع كثير من الامور في السياق او عن السياق لانها مخالفة - [00:32:11](#)

طبعا لبعض المضامين. واضح الفكرة؟ هذى كلها اطر. هذى خمسة اطر يمكن النظر من خلالها الى حقبة تاريخية التي تتحدث عنها. معانا ولا مع الاسف تمام طيب وكل هذه الاطر الخمسة كل هذه الاطر الخمسة كل واحد منها يمكن النظر من خلاله - [00:32:31](#) باعتبار النظر الوصفي المجرد انه ما الذي حدث من ناحية الوصف وهذا يؤثر في طبيعة العرض وايش اللي تختاره من احداث او ايش اللي واوضح الفكرة؟ انه انت ستصفح ما الذي حصل. ما لك دخل بالتقييم - [00:32:56](#)

يمكن ان يكون ايضا تحليليا. جيد فتحلل الاسباب لماذا نشأت هذه الاتجاه؟ لماذا نشأ؟ لماذا بدأت الافكار الاشتراكية تنتشر في العالم هذا اطار هذا خل نقول صيغة تحليلية لاطر الخمسة - [00:33:13](#)

تمام؟ فيه صيغة ثالثة وهي الصيغة النقدية. مو بس تحليل لهم ما هو واقع من حيث اسبابه ومؤثراته وتأثيراته. وانما للنقد كذلك النقد وهو انه هذا كان خطأ هذا كان في اشكال هذا كان يعني هو السبب الاساسي في الكارثة ولو كان الى اخره اطار نفدي او صيغة - [00:33:28](#)

للاطر الخمسة تمام طيب احنا ايش نبغى نسوى؟ يعني بعد ما قلنا طول الخمسة والنقد والنقد والنقد والنقد او صيغة نروح؟ في اي اطار وايش نبغى نسوى - [00:33:51](#)

طيب اول شي من ناحية الصيغة هل هو وصفية ولا التحليل ولا النقدية؟ الجواب الثالثة تمام بمعنى نمسك المرحلة هذى مرة نصف مرة نحلل مرة ننقد تمام؟ ايوا على كيفنا ان شاء الله يعني بناء على معالم الاطار اللي انطلق منه - 00:34:04

فهذا اول شيء بمعنى انه سيكون هناك نقد يعني مثلا ممكين يجي واحد يقول لماذا لست محايدا في عرض مثل لا انا هنا عندي نقد في بعض الاشياء بروح انقدتها نقد - 00:34:25

تمام؟ وفي بعض الاشياء راح اعرضها كوصف كان من الافضل ان تقف بمسافة واحدة من جميع لا ما انا في بعض الاشياء راح اقول له هذا كان غلط وفيه اشكال وسبب مشكلة - 00:34:35

صح كان كذا تمام وفي اشياء تحليل بس اصلا قد ما استطيع ان قد فيها وقد ما يكون لي رأي فيها. جيد؟ وفي اشياء حتى بدون تحليل انه ترى في عام كذا حصل كذا وفي عام كذا بدون دخول في الاسباب وليس اللي صار وايش اللي ادى تمام - 00:34:49

عشان نكون حباب من بدرى. طيب ايش ايش الاطار؟ في معالم في الاطار التي الذي سننتظر منه من خلاله الى هذه الحقبة ان شاء الله المعلم الاول واظن انه هو الاهم او خلينا نقول هو من اهم الاضلاع في النظر الى تلك الحقبة - 00:35:07
وهو مبدأ الاعتبار وهو مبدأ قرآنى باعتبار ان التاريخ شاهد لا مجرد احداث وبالتالي كل النظر فيما يتعلق بتلك الحقبة من الناحية الفكرية وما يتعلق بها ويحصل بها من احداث سننتظر به باعتبار الاعتبار - 00:35:33

جيد الله سبحانه وتعالى بعد ان ذكر قصة يوسف عليه السلام بكل ما فيها قال لقد كان في قصصهم عبرة وقال فاعتبروا يا اولى الابصار. وقراءة التاريخ مع الغاء مبدأ انه شاهد على - 00:35:55

شاهد على ايش سنن الله سبحانه وتعالى شاهد على يعني خلنا نقول تأثير للافكار شاهد على النفس البشرية شاهد على سياقات الامم مجتمعات شاهد على على الى اخره. تهميش هذا المبدأ والنظر للتاريخ على انه مجرد احداث - 00:36:12

هذا فيه اشكال او فيه نقص خلينا نقول كبير جدا لذلك نحن ستنطلق من مبدأ الاعتبار جيد فهذا ضلع من اضلاع الاطار الذي سننتظر به وهذا بلا شك سيقودنا الى قضية النقد. اليك كذلك - 00:36:34

وعلى الاقل على الاقل سيقودنا الى قضية التحليل وليس مجرد في الوصف الضلع الثاني القراءة النقدية باعتبار شمولية وهيمنة مرجعية الوحي بمعنى انه سيكون هناك تقييم او بعض السياقات باعتبار مدى الاقتراب والابعد عن - 00:36:51

محاكمات الوحي وهنا ليس المقصود به النقد التفصيلي او الاقتراب والابعد التفصيلي عن النصوص او بعض النصوص الشرعية وانما في اساس القرب والبعد عن لذلك انت يعني تنطلق من خلفية ايش؟ الخلفية مثلا اتجاه او فكري او شرعي معين او من الاتجاه او خلنا نقول من القاعدة الكلية - 00:37:17

هي المتعلقة بالاسلام وهي الوحي ومدى الاقتراب والابعد منها. الجواب الثاني. جيد فهذا اطار اخر او ضلع اخر في الاطار. الضلع الثالث هو آآ ضلع تمييز الهوية الفكرية والثقافية الاسلامية عن غيرها - 00:37:41

يعنى من المقصود لذاته في المادة ان يكون هناك تمييز بين الافكار باعتبار التمييز المتعلق بالهوية باعتبار التمييز المتعلق بالهوية بينما هو مستمد من هوية ثقافية اسلامية او ما هو مستمد من هوية ثقافية غربية - 00:38:01

اخرى. الاطار الرابع وهو اطار الوعي. اطار الوعي بمعنى ان العين ستقع في هذه الحقبة على كثير من الاحاديث التي يراد منها زيادة الوعي وابرأكم اي نوع من انواع الوعي يمكن ان يستخرج من هذه الحقبة وما يتعلق بها - 00:38:23

عمل ما هو قائمه على اسلوب طيب وعي بتأثير الافكار خلينا نقول الوعي الفكري طيب الوعي الواقعنا المعاصر الحالي باعتبار النظر الى جذوره في التاريخ الحديث جيد؟ وهذا من اهم القضايا ومن اهم الاساس وهو من اهم اصلا - 00:38:47

الثمرات النهائية التي نريد الخروج بها من المادة الوعي الواقع الحالى من جهة النظر في جذوره الفكرية في التاريخ الحديث التي ادت الى كثير من النتائج الواقعية. واضح طيب هذا الان - 00:39:12

الرابع. طيب لا بس ايش في كمان وعي اخر؟ الوعي في المستقبل بالمالات. بالمالات. جيد الوعي بالمالات باعتبار جزء من

الماضي واثاره المستقبلية وايش ممكن يصير في امتداد؟ تمام. ايش في ايضا وعي؟ التجارب السابقة. ايوا فاحنا بسميه الوعي -

00:39:31

لاحظ الوعي الاصلاحي. ليش؟ لأن لأن جزءاً مما سيتم تناوله في هذه المادة باذن الله تعالى هو اه الجزع المتعلق بالتجارب خن نقول المصلحين واهم ما قدموه. وبالتالي هنا وعي ايضا متعلم -

00:39:51

بالجانب هذا تمام وايضا وعي بايش طيب خل نقول الوعي مصادر الاشكال الوعي سبيل المجرمين خلينا نسميه كما سماه القرآن السمينة سبيل المجرمين. صار عندنا وعي فكري وعي مستقبلني وعي اصلاحي وعي واقعي وعي -

00:40:12

في سبيل المسلمين. تمام؟ هذي كلها الان هذي اربعة اضلاع والضلوع الرابع فيه خمسة امور هذي من اهم خلنا نقول العلامات المحددة للاطار. طبعاً في شيء انا احترت هل اضعه في الاطار ولا يعني هو تسمية -

00:40:44

اما يمكن او صيغة عامة او خلينا نقول ضابط عام اللي هو العدل العدل في العرض والعدل في التقييم آآ لكن العدل هذا ممكن يكون خلنا نقول آآ اه خلنا نقول اعتبار عام وليس بالضرورة ان نجعله ضلعاً من اضلاع الاطار. طيب -

00:41:03

ه؟ يعني ممكن ومن صور العدل الموضوعية مثلاً. طبعاً خلنا نقول مثلاً من صور العدل حتى يصل الى نسبة الاقوال يعني مثلاً انه مثلاً تتأكد من انه هذي الاقوال قالها من نسبت اليهم هذا شيء. الشيء الثاني التوازن بين في النظر لمن احنا نقول نقد توازن بين

الحسنات والسيئات -

00:41:29

انه ماشي في واحد عنده واحد اثنين ثلاثة اشكالات بس ترى في النظر باعتبار المجموع لا باعتبار مفردات الاقوال وهكذا هذي كلها منصور العدل طيب من الان سنختتم العنصر الاول اللي هو ايش -

00:41:49

اللي هو الاطار المقدمة الهجية الاولى ان اختم هذا هذا العنصر بقول ما يلي بقاو المعيار عليك ان من اهم ما يمكن ان تحسن به الى نفسك هو ان تصنع لك الاطار الصالحة -

00:42:12

التي تنظر من خلالها الى الاشياء بل قبل ذلك التي تنظر من خلالها الى نفسك وتعرف بها نفسك لأن هذا الاطار اذا اصلاحه ستصلاح من خلاله الاف التفاصيل واذا كان الاشكال في الاطار -

00:42:29

فما يتبعه من الخلل في التفاصيل لا حدود له يمكن ان تلقب هذا الاطار بمعايير يمكن ان تلقبها ما في اشكال في الاصطلاح لكن هنا قدم على انه اطار مثلاً العلم الشرعي الاطار الذي تضع فيه العلم الشرعي سيؤثر كثيراً في علاقتك به واختيارك لموضوعاته. مثلما البعض -

00:42:46

انظر الى العلم الشرعي على انه غاية او غاية ما يسعى للوصول اليه ان يكون متخصصاً في العلوم الشرعية. هذا اطار الان. هذا سيحدد طبيعة دراستك وطبيعة الكتب وطبيعة تعاملك مع المعلومات وطبيعة وطبيعة. في اخر يضع اطار للعلم الشرعي لانه كله بكل تفاصيله مجرد وسيلة -

00:43:09

وسيلة لتحقيق العبودية لله سبحانه وتعالى ووسيلة لتحقيق الصلاح في الارض وسيلة الى اخره. سيختلف ستختلف المضامين وذكرت مثال للشباب قبل يومين قلت لهم مثلاً مثلاً موضوع السيرة النبوية اذا نظرت بالاطار الاول ترى السيرة النبوية ستكون يعني من الاشياء الجيدة المفيدة انه الواحد يقرأها -

00:43:31

بس لن تكون ترى مركبة اما لو نظرت بالاطار ان العلم هو سبب في الاصلاح والسبب في الصلاح فستكون السيرة النبوية في مركز العلم الذي تهتم به الفرق بس تغيير الاطار -

00:43:53

جيد فرق تغيير الاطار وهكذا في تقييمك لكثير من الامور لا يتسع المقام الحقيقي لذكر الامثلة لكن امثلة كثيرة يمكن ان تدرج ضمن هذا المعنى. كذا احنا انتهينا من ايش -

00:44:06

المقدمة المنهجية الاولى. طيب المقدمة المنهجية الثانية وهي الاخيرة وهي الاطول من الاولى. تمام بناء لسا انا ما ذكرتها بس بقدم لكم لها. بناء على المقدمة المنهجية الاولى اللي هي ايش؟ اهمية الاطار والاضلاع الاربعة مدرسي الخمسة اللي ذكرناها -

00:44:21

في الاطار وما ادري ايش وكذا فيها هنا مفردات منهجية اود منكم ان تلاحظوها على طول الطريق في المادة يعني يعني هناك مفردات

متصلة بهذا الاطار سأذكر عنوانها. تمام؟ هذى العناوين اكتبوها ودعوها من الامور التي تلاحظون - 00:44:48

خلال تلاحظونها خلال المادة. فهي من محددات الاطار او من مخرجات هذا الاطار. يعني خل نقول قضايا منهجية مرتبطة او قضايا مرتبطة بتاريخ الفكر العربي والاسلامي الحديث يحصل ملاحظتها من خلال الاطار الذي سبق عرضه. يعني انا ذكرت هنا هذه ليست كلها يعني هذا الذي اسعف الوقت لذكره - 00:45:15

ذكرت مثلاكم؟ ثمانية ولا سبعة امور سأذكر عنوانها ثم تحت كل عنوان سأذكر تفاصيله. آآ العنوان الاول مآلات الافكار وامتداداتها وما يترتب على بعض المقدمات من نتائج محسوبة او غير محسوبة او معتبرة او غير معتبرة عند اصحابها - 00:45:40 هذه نقطة مهمة جدا لاحظوها على طول الخط مع الات الافكار الات الافكار امتدادات الافكار نتائج الافكار سواء كانت متوقعة غير متوقعة محسوبة غير محسوبة النقطة الثانية العلاقة الثقافية او العلاقة بين الثقافة الغربية والثقافة العربية وقياس مدى التأثير - 00:46:08

هذا مرتب باي ضلع من اضلاع الاطار تبي تصير هوية احنا قلنا ثالث وثالث ولا الثاني الثالث طيب آآ هذا اكثرا واحد سياخذ منا حديثا في هذا اللقاء. ايه - 00:46:28

طيب آآ النقطة الثالثة القراءة التفسيرية او التأويلية للدين او للتراث الاسلامي يعني ومدى تأثير الافكار في هذه القراءة. يعني لاحظ خلال الطريق كيف يتم تفسير الدين كل مررة بطريقة تختلف - 00:46:48

عن المرة التي قبلها بناء على تأثير خل نقول ليس فقط الافكار اضيفوا كلمة الواقع ايضا يعني ملاحظة طبيعة قراءة الدين والتراث بناء على المؤثر الثقافي السادس او الغالب في مرحلة ما - 00:47:11

جيد هذه نقطة مهمة تلاحظ على طول الخط لا هذى اللي حطول فيها اكثرا شي مو كلها طيب النقطة كم؟ الرابعة ولا الثالثة طيب الرابع انا عندي خطأ في الارقام - 00:47:29

المصطلحات وتطورها او تطوراتها وتأثيراتها هذه ايضا ضعوها في البال مصطلحات الخامس التجارب الاصلاحية عوامل نجاحها واسباب اخفايقها كليا او جزئيا السادس اثر الاحاديث الخارجية او السياسية خلينا نقول في التحولات الفكرية - 00:47:48

او في الواقع الفكري اشمل من قضية سياسة. انا قصدي الواقع والاحاديث الخارجية. انت خارجية؟ خارجية يلا. الواقع والاحاديث الخارجية واثرها السياق الفكري احداث تكون على ارض الواقع لا دخل لها بالفكرة من حيث الاساس. ايش مدى انعكاس تأثير الاحاديث على الافكار؟ خلنا نقول علاقة الاحاديث بالافكار - 00:48:21

ايش كمان؟ سابع الحين السابع السابع ادوات التأثير وعلاقتها بنشر الافكار وترسيخه ادوات لاحظوا الادوات التأثير لا لا ادوات وسائل الثامن عشان صار في خطأ في العد مجالات التأثير الفكري على شؤون الحياة - 00:48:50

بشكل عام هذا هذى مظلة عامة يعني هذى ما راح يكون فيها تفاصيل لانه تكون مرتبطة بعموم المادة طيب اه راح اعرضه بالتفصيل الان فلمن اوصل التفصيل لكل وحدة اسدوا الخلل. بعدين خذوا دورة في الكتاب السريع. طيب. النقطة - 00:49:23

الاولى اللي هي ايش؟ ما لي دخل. مآلات الافكار وامتداداتها ما يترتب على بعض المقدمات من نتائج غير محسوب ولا متوقعة عند اصحابي هذى نقطة مرة مهمة جدا طيب سأذكر تحت كل عنوان مثلا او امثلة متعددة - 00:49:43

آآ في نص مهم البنت حوراني طبعا ان شاء الله في المحاضرة القادمة سأذكر ايش الكتب او اهم الكتب في الموضوع. واحدة من اهم الكتب واحد من اهم الكتب في المجال كتاب البرت حوراني الفكر العربي في عصر النهضة - 00:50:05

وهو كتاب يعني اقصد تقييمه بأنه مهم ومركزي هذا سائد بين الدارسين والملاحظ انه سائد بين الدارسين على مختلف توجهاتهم. ليس ليس لتجه خل نقول فكري دون اخر وانما هو - 00:50:24

كتاب في الدراسات الفكرية معتبر ومركزي ومهم جدا وهو يعني من خلال الاطلاع يعني في الفترة الماضية على هذا السياق آآ فعليها يعتبر من اهم الكتب التي عرضت تاريخ الفكر العربي في تلك المرحلة - 00:50:41

على انه يعني خلنا نقول كتاب مركز النص اللي فيه مركز جدا يحتاج فك والترجمة يعني برأيي انها ليست اه سلسة جدا.

الترجمة العربية ليست سلسة وان كانت واضحة وصحيحة لكن يحتاج - 00:50:58

تحتاج الى سلامة طيب عموما اه البرت حوراني يقول في هذه النقطة اللي هي متعلقة بمعناه الافكار والنظر لنتائجها ولو كانت غير متوقعة ومحسوبة يقول عن محمد عبده قل عن محمد عبده. يقول وكانت هذا النص مهم جدا - 00:51:17

تمام طبعا تختلف هذا شيء اخر بس هو النص مهم جدا في هذه الفكرة يقول وكانت احدى غaiات محمد عبده الرئيسية ان يظهر امكان التوفيق بين الاسلام وبين الفكر الحديث. وان يبين كيفية تحقيق - 00:51:35

ذلك وقد اشتراك في المناقشتين حول هذا الموضوع احداهما او احدهما مع المؤرخ الفرنسي هانوتو يبدوا لي كذا الاسم والآخر مع اللبناني المستنصر. فرح انطون طبعا هذى المناقشة اللي مع فرح انطون - 00:51:52

سيكون لها حديث يعني هذى مناقشة مهمة خاصة في بعض خلنا نقول في واحد من الاطر التي نظر بها الى التاريخ وهو اطار مثلهم مصطفى صبرى اخر آشيخ في الدولة العثمانية شيخ الاسلام في الدولة العثمانية - 00:52:14

اه اعتنى بهذه المناقشة كثيرا وساذكر ان شاء الله بعض الامور. طيب. والآخر مع لبنان المستنصر فرح انطون. كان الجدل من مقومات فكره غير ان الجدل له اخطاره في الدفاع عن النفس قد يصبح المجادل اقرب الى اقرب الى خصم مما كان يظن. طيب ركزوا يا جماعة. يقول واما - 00:52:30

النظر ان محمد عبده لم يهتم في كلتا المناقشتين بمسألة صحة الاسلام او خطأه بل حصر اهتمامه بامر اتفاقه مع ما يفترض بأنه من متطلبات الفكر الحديث ولعل نظرته الى الاسلام قد تأثرت هي ذاتها. تتكلم عن مين؟ محمد عبده. وفي اثناء النقاش بنظرته الى ما يفتقر اليه - 00:52:50

الفكر الحديث فقد تابع النهج الذي عهدهناه لدى الطهطاوى وخير الدين الافغاني. هنا الاسطر القريبة القادمة خذوها في في المصطلحات تمام في موضوع المصطلحات ايش يقول وعلى هذا النهج انقلبت المصلحة تدريجا الى المنفعة والشورى الى الديموقراطية البرلمانية والاجماع الى الرأى العام. واصبح - 00:53:17

اسلام نفسه مرادف للتمدن والنشاط الذين كانا قاعدي التفكير الاجتماعي في القرن التاسع عشر ممتاز ولا شك انه كان من السهل باتباع هذا النهج تحويل ان لم نقل ابطال المعنى الدقيق للمفاهيم الاسلامية وتناسي ما - 00:53:43

الاسلام عن غيره من الاديان لا بل عن النظرة الانسانية اللادينية وهذا ما تنبه له بقلق نقاده نقاد من؟ محمد عبده المحافظون اذ كان لا بد ان يرافق عملية الانتقاء والتقريب هذه - 00:54:04

شيء من التقدير الكيفي. اذ عندما نتخلى عن التفسير التقليدي للإسلام ونفتح باب الباب للرأى الشخصي. يصبح من الصعب ان لم يكن من المستحيل التمييز بينما هو موافق للإسلام وما هو مخالف له. تمام؟ ثم الان ثلاثة اسطر القادمة هي عين - 00:54:21

الايش عينوا لاش طيب يقول لاحظوا يقول فهل فتح محمد عبده بدون قصد منه؟ الباب لاغراق العقيدة والشريعة الاسلامية في لجة مبتكرات العالم الحديث لقد نوى اقامة جدار ضد العلمانية فاذا به في الحقيقة يبني - 00:54:41

تعبر العلمانية عليه لتحتل الواقع واحدا بعد الآخر. نص مهم جدا يقول لقد نوى اقامة جدار ضد العلمانية. فاذا به في الحقيقة يبني جسرا تعبر العلمانية عليه لتحتل المواقف - 00:55:12

واحدا بعد الآخر وليس من المصادفة كما نرى او كما سأرى ان يستخدم معتقداته فريق من اتباع في سبيل اقامة العلمانية الكاملة نقطة اال محمد عبده الكلام للبفت حوراني نص مهم جدا في قضية ايش؟ مآلات الافكار ونتائجها التي قد تأتي او تصدر عن مقدمات غير - 00:55:32

غير مقصودة. ننتقل للعنوان الثاني اللي هو ايش اللي ما كتب العلاقة بين الثقافة الغربية والثقافة العربية او بين الفكر الغربي والفكر العربي والاسلامي. وقياس مدى التأثير طيب انا ساذكر الان عدة موضوعات صار فيها تأثير واضح في السياق العربي او الاسلامي بمخرج - 00:56:02

الفكر الغربي تمام؟ واحد واحد مركبة المدنية مركبة المدنية انتقلت من ان تكون واحدة من العناوين الاسلامية الى ان تكون

مركزاً وغاية وتقيم الامور على ضوئها بل ويقرأ الاسلام حتى من خالها - 00:56:27

مم طيب مثلا البرت حوراني ايضا يقول كانت بالحقيقة فكرة المدنية من بذور الفكر الاوروبي في القرن التاسع عشر. وقد دخلت العالم الاسلامي خصوصاً بواسطة الافغاني وقد دخلت العالم الاسلامي خصوصاً بواسطة الافغاني - 00:57:01

طيب وايضا يقول تنطوي كتابات الطهطاوي على افكار جديدة اصبحت مألفة فيما بعد في الفكر العربي والاسلامي. وهذه الكلمة صارت مألفة فيما بعد ادخلوها كمان في العنصر السابق اللي هو ايش ؟ المآلات - 00:57:21

تنطوي على افكار جديدة اصبحت مألفة فيما بعد. القول بان هناك داخل الامة داخل الامة الجامعة قومية تنادي بولاء لها وبان الغرض من الحكم للحكم رفاهية البشر في هذا العالم وفي الآخرة على حد سواء. وبان الرفاهية الانسانية تتحقق بانشاء - 00:57:36

المدنية التي هي الغاية الزمنية النهائية للحكم. وبان اوروبا الحديثة وخصوصاً فرنسا هي مثال التمدن. وبان سر تقدم اوروبا وعظمتها يمكن في تعاطي العلوم العقلية وبان المسلمين انفسهم الذين تعاطوا العلوم العقلية في الماضي قد اهملوها - 00:57:56

وتخلعوا عن ركب التقدم بسبب سيطرة الاتراك والمماليك. وبان المسلمين قادرون بل ملزمون بدخول تيار المدنين الحديثة. وذلك بتبني علوم الاوروبية وثمارها ركزوا ولا ما ركزوا؟ سمعتم ام لم تسمعوا - 00:58:16

وعيتم ام لم تعوا طيب باقي سطر مهم هذه الافكار اللي ذكرها ترى كل واحد منها مهم مهم السطر الاخير اهم وهو مرتبط بالآلات بعد ما عرض هذه الافكار كلها وان فرنسا هي مثال التمدن وان السر وما ادرى ايش بعد ما - 00:58:33

قال ولقد اصبحت جميع هذه الافكار من المسلمات لدى المفكرين اللاحقين لقد اصبحت جميع هذه الافكار من المسلمات انتهت من صيغة انها فكرة جديدة قدمها باحث مفكرة ايش الى - 00:58:51

انها صارت ايش ؟ نفسنا طيب كده خلصنا النموذج الاول على ايش على ايش يا انس ؟ العلاقة بين الثقافة. مو انت ثلاث انسات جالسين ورا بعض ما شاء الله عليكم. عشان اقدر اسألكم - 00:59:10

طيب اثنين على ايش تأثير في غرب تأثير الفكرة الغربية اثنين بعد ما كسيت المدنى اثنين مركبة التفسير المادى والعلوم الطبيعية وتأثير ذلك على طبيعة قراءة الشريعة وتفسيرها وال موقف من - 00:59:27

ما يخالف هذا الحس المادى بالفهم هو لازم تاخذها بالنص لازم تصير مقاصدي طيب يعني اجيها كذا بالهذا طيب هلا الخلاصة الخلاصة انه غير المدنية كمدنية لا في العلوم الطبيعية تحديداً العلم التجاربى سواء - 00:59:49

من ناحيته الفكرية او من ناحيته الانتاجية هذا صار مركزاً ينظر من خاله الى الصواب والخطأ التقدم والتأخر الدين حتى اعادة قراءة الدين بناء على هذا المعطى مادى التجاربى وبالتالي صار عندنا فكرة انتشرت حتى بين المفكرين الاسلاميين في تلك المرحلة وهي انكار المعجزات - 01:00:18

انكار معجزات الانبياء. ليش ؟ لأنها تخالف الظواهر الطبيعية والقوانين الفيزيائية اللي طب ليش صارت هذى عندك الان وبهذا الحجم لانه في انعكاس التطور الغربي المادى التجاربى في تلك المرحلة - 01:00:44

وهذا الكلام ساذكر له شواهد تتبه حتى تكون القضية واضحة طيب اول شيء اه نقل الشيخ مصطفى صبرى في كتابه موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين وعباده المرسلين موجود هنا تمام - 01:01:05

نقل عن الدكتور توفيق الطويل في كتابه التنبؤ بالغيب عند مفكر الاسلام طبعاً رجعت لكتاب رأيت سياق الكلام اطعنه استاذ الفلسفة بكلية الاداب بجامعة فاروق يقول هذا الدكتور توفيق نقل كلام لابن خلدون تمام في كتابه التنبؤ بالغيب عند مفكر الاسلام نقل - 01:01:32

كلام لابن خلدون عن الرسل وان الرسل اه يظهر قال ابن خلدون يظهر الله على سنتهم الخوارق يظهر الله على سنتهم الخوارق اللي هي ايش ؟ معجزات معجزات طيب ايش قال التوفيق الطويل ؟ يقول رأي بن خلدون لاحظوا - 01:01:54

او ابن خلدون المعجزات اللي تظهر على ايدي الرسل. رأي ابن خلدون تمام ؟ في هذا الصدد يخالف الاتجاه الحديث الذي ينكر الكرامات وخوارق العادات ويؤول المعجزات بحيث تبدو متفقة مع منطق العقل متماشية مع سند الكون مسايرة لطبيعة الاشياء. وبهذا

يمتنع وصفها بالخوارق. وقد تصدى هذا - 01:02:16

توفيق وقد تصدى لدفع هذا الاتجاه الشيخ مصطفى صبى وهاجم من اجله بعض اعلام المحدثين من رجال الدين وغيرهم في تمام يعلق مصطفى صبى على هذا الكلام لتوفيق الذي نقله وذكر فيه اسمه - 01:02:43

يقول مصطفى صبى وانا اقول ليس ابن خلدون وحده يخالف ما سماه الدكتور الاتجاه الحديث الذي ينكر الكرامات وخوارق العادات. ويؤول المعجزات بما يخرجها عن كونها من معجزات لتنتمى مع سنن الكون وطبائع الاشياء. بل جميع علماء الاسلام على خلافه - 01:03:00

الى ان جاء الشيخ محمد عبده من اخذه ومن اخذوه عنه. هذا كلام مصطفى صبى يقصد انهم اتوا بقضية تأويل المعجزات طيب آآ الى الان في في دلالة على موضوع التأثير بالفكر الغربي او السياق الغربي في هذا في هذا الانكار. فين ايش - 01:03:20
لا في الكلام فيه الاتجاه الحديث يعني ما في شيء واضح تمام؟ طيب اه لفت انتباهي في رفاعة الطهطاوى او يمكن في نقل البرت حوراني لرفاعة الطهطاوى في تلخيص الابريز في تلخيص باريس وهذا الكتاب راح يأتينا ان شاء الله في المحاضرة القادمة. رفاعة الطهطاوى وهو نص مهم جدا. النص اقصد الكتاب نفسه - 01:03:44

ايش رفاعة الطهطاوى طبعا راح فرنسا وسجل ملاحظاته وهو يعني انسان مفتح يعني يقصد ذهنه نحن نفتح وواعي انه ايش يلاحظ؟ ايش يلاحظ اثناء هذا بغض النظر كمان عن اي شيء اخر - 01:04:13

فايش يقول؟ هذا النص يلفت الانتباه الى قضية المعجزات وممكن يكون في تأثير من الواقع الغربي على هذا السياق. ايش يقول ان الفرنساوية من الفرق التي تعتبر التحسين والتقبیح من شأن العقل. واقول هنا انهم ينكرن خوارق العادات ويعتقدون انه لا يمكن -

01:04:29

تخلف الامور الطبيعية اصلا. وان الاديان انما جاءت لتدل الانسان على فعل الخير واجتناب ضده وان عمارة البلاد وتطرق الناس وتقديمهم في الاداب والظرافة تسد مسد الاديان. ومن عقائدهم القبيحة قولهم هذا كلام مين؟ الطهطاوى. ان عقول حكمائهم وطبائعه - 01:04:50

اعظم من عقول الانبياء تمام؟ يعلق البرت حوراني على هذا النص قائلا كانت نظرة الفكر الاوروبي للوضعية هذه هي الاتجاه الذي سيعنى به الجيل اللاحق من الكتاب. تمام عنایة خاصة ويعمل على اثبات عدم منافاته لمبادئ الاسلام اذا ما فهمت فهما صحيحا.اما الطهطاوى فكان لا يزال مشدودا بجذوره الى المعتقدات - 01:05:10

الموروثة فلم يرى بوضوح سوى التناقض بين الاثنين لا امكانية التوفيق بينهما وهذا سياتينا ان شاء الله ان الطهطاوى كان اقل تأثرا من جاء بعده اصلا طيب خلاص واضح المثال؟ واضح واضح - 01:05:39
01:05:53

في مثال اخر عن دارن وتأثيره بس راح اتجاوزه حتى ما نطول عليكم اكثرا. لانه لسه باقي قصة ايه الحمد لله سبعة ونص وسبعة وخمسة وثلاثين؟ طيب لا باقي وقت الحمد لله طيب النقطة الثالثة ايش - 01:05:53
هذا النقطة الثالثة في ايش طيب ماشي هي اصلا هنا مذكورة كمثال على تأثر الثقافة الغربية بالعربية بس برضو هي تصلح تكون عنوان عام فخلوها في الاثنين لا اشكال لا اشكال لكن سارجع الحديث عنها الان الى ما نوصل لها تمام؟ نوصل لها في رقم ثلاثة - 01:06:15

الان لا قبل المصطلحات قبل المصطلحات السود مستعجل ما تبغي مثال اخر غير التقدم المادي؟ انا ذكرت مثالين صح؟ ايش هي المدنية التقدمات. تبغي مثال ثالث ولا خلاص؟ هو مثال ثالث بس انا ما راح اذكر دحين بما انه - 01:06:47

عنوان. القومية مثال القومية. الدكتور محمد محمد حسين له كتاب مهم ايضا ربما يأتي التعريف به غدا اسمه الاتجاهات الوطنية في الادب المعاصر. ووراءنا موجود كمان فين جبتوه انتم ما شاء الله عليكم؟ لا - 01:07:07

طيب ماشي. زين طيب الاتجاهات الوطنية في الادمان ايش يقول في هذا الكتاب؟ اه بس سريعا كذا تمام؟ يتكلم عن دعوة ناشئة تنادي بالقومية المصرية وتبث الشعور بالوطنية الاقليمية في الامة التي تقوم حسب تصورهم على الجنس لا على الدين. منادية بقصر

الاهتمام على المصالح المصرية - 01:07:27

معالجة مشكلاتها مستقلة عن مشاكل الدولة العثمانية والاقطاع الاسلامية. تمام؟ الى هنا ما جا الشاهد صح اللي هو المفروض يكون متعلق به؟ لا. جا شاهد القومية. انفتح معايا بيه. انه هذا من تأثير - 01:07:49

ثقافة مغربية. يقول كانت هذه الدعوة صنم للاتجاه العالمي نحو فكرة القومية في التاسع عشر وكان المبشرون بهذه الدعوة في مصر متأثرين او تأثرا واضحا بالتفكير الاوروبي كما يبدو من خطبهم وكتاباتهم - 01:08:08

واضح ويقول ايضا المتذر لحروب القرن التاسع عشر حروب القرن التاسع عشر في العالم العربي ولا الغربي؟ مغربي يجدها في مجموعها صادرة عن اصل واحد طبعا كان ممكنا يقصد منها الاستعمار كذلك - 01:08:28

آآ مجموعها صادرة من اصل واحد وهو الظهور الروح القومية التي كانت سببا في تقويض الامبراطوريتين النمساوية والعثمانية والتي قامت على اساسها الوحدة المعنوية والوحدة الایطالية. تمام كم مثال كذا ذكرنا؟ ثلاثة ثلاثة على ايش؟ تمام. طيب النقطة الثالثة في الاساس اللي هي ايش؟ مصطلحات - 01:08:45

ولا ولا قراءة؟ قراءة لا مو خلاص ايش خلاص؟ قراءة تفسيرية ثلاثة ممتاز طيب دحين انا عندي رواية تأويل الحداثة للتراث. الحين العنوان ايش هو؟ بس عشان نكون في السياق. قبل قبل ما نجيب العنوان الفردي هو في ايش تحت الاطار العام - 01:09:08
ايوه مفردات منهجية متعلقة بالاطار الذي ننظر به من خلال الحقيقة التاريخية. قلنا النقطة الثالثة نلاحظ حفظ قراءة الدين وتفسير اعادة تفسير الدين بناء على الواقع. طيب بناء على الواقع والاحاديث او بناء على المؤثرات - 01:09:36

فكريه طيب في قبل شوي لما ذكرنا التسبيس كان واضح في صح؟ ممتاز الان ساذكر مثلا اخر هو مثال واحد يعني بس مثال طوبل وفي قصة كذا جميلة في يعني تحقيق ثم تمشي بخطوة خطوة خطوة لما توصل النتيجة تقول عجيب والله ممتاز هذا المثال ايش فكرته؟ اه - 01:09:56

شوف الصوت كويس لانه طاح المايك لا هنا ما هي معالي السلام عليكم الزوم. طيب. هذا هذا المثال ايش فكرته يا جماعة عشان نكون في الاطار ايش فكرته تمام هذا المثال فكرته ايش - 01:10:23

يعني اقصد تحت اي قضية تحت قضية تأثر في قراءة الدين او التراث مو نفس الشرط الديني يعني كنصوص وانما بناء على معطيات فكرية اخر تمام طيب في هذا الكتاب كتاب التأويل الحداثي للتراث الشيخ ابراهيم السكران - 01:10:40

هذا الكتاب ذكر قصة جميلة جدا فيكم تشدوا معي تسمعوا القصة طويلة حاول تخسرها قدر المستطاع طيب قبل شوي قرأنا كلام فهمي جدعان لما قال عن الامام احمد انه ترى مو كان المقياس هو ارضاء الله وحده. ارضاء ارضاء الله وحده. تمام؟ وانما في يعني - 01:11:02

ايوا وانه المعتزلة ايش كانوا الناس تظلموهم بزيادة. طبعا المعروض فتنة خلق القرآن. بدأت في وقت المأمون الخليفة العباسى وكان ذراعها الفكري مين المعتزلة المعتزلة وكان واحد من اشهرهم واقبرهم لومي احمد ابن ابي دؤاد - 01:11:34
طيب هذا الان اسمه تفسير للتراث صح؟ يعني اسمه تفسير لحدث صار التراث باعتبار يعني خلينا نقول الاعتبار العام المرتبط قضية اه من الاحاديث التاريخية المرتبطة بالناحية الشرعية والعلمية اللي هو موقف الامام احمد من فتنة خلق القرآن وهذا الموقف كما تعلمون ليس موقفا هامشيا في التاريخ - 01:11:56

الموقف اساسي وتعرفوا من العبارات المشهورة حفظ الله الدين بربى بكر وقت الردة وباحمد بن حنبل وقت المحنـة. تمام؟ فالموضوع يعني له له قيمته الاعتبارية الكبيرة ويترتب عليها اشياء كثيرة وصار احمد بن حنبل بعد ذلك ومعه من الرموز الكبرى لاهل السنة والجماعة في - 01:12:20

السياق الاسلامي بشكل عام. تمام طيب شوفوا كيف صار في اعادة تفسير لهذا الواقعه ولهذا الحدث ليس بناء على الموضوعية والنزاهة العلمية وانما بناء على التأثير بالثقافة الغربية وبالاطروحات الاستشراقية - 01:12:40

اقتراض والاستعارة منها. تمام؟ ولكن بصورة والشيخ ابراهيم السكران هنا مسك هذا مثال الاقتراض واعطاه ثم اعطاه

الائمة حترحه حقول خلاص يعني ماشي هو فسر ما ادري ايش بهالطريقة بس تقول خلاص يعني ارحموا شوية وسبيوا -

01:13:02

بس تتبع بنتبع بحثي تارخي رهيب للاصول هذا التأويل عشان تعرف الموضوع كيف محبوك ومرتب طيب بسم الله نبدأ ببدأ يوم يبغي لنا شربة موية شوية اول شي يقول اه بداية كان المستشرقون في القرن التاسع عشر جزءا من المجتمع الغربي الذي يعيش اوح سحر النموذج الليبرالي ولما بدأوا ينتجون الدراسات عن الفرق العقدية - 01:13:24

في تاريخ الاسلام لاحظوا ان المعتزلة يعظمون النظر العقلي وانهم ينكرون القدر ويررون انه اجبار للانسان ففهم الباحثون الغربيون ان هذه الفرق هي اقرب الفرق الى روحهم الغربية الليبرالية لانهم يعظمون العقل ويقولون بحرية الانسان وشاعر المستشرقون بحميمية غربية تجاه المعتزلة - 01:13:56

كانها هي التي تجسدتهم في تاريخ التراث ممتاز آآ حتى قال المستشرق النمساوي آآ في كتابه داع الصيت عن الافكار المهيمنة في الاسلام المنصور عام ثمانية وستين الف ثمان مئة وثمانية وستين. اه لقد كشف لنا الشرق ذات النزاع الفكري بين المحافظين والليبراليين - 01:14:17

بين الرجعيين والتقديميين كما نسميه في لغتنا الحديثة او كما يسميه العرب قبل الاف السنين بين اهل السنة والمعتزلة ما اعرف كيف صارت الاف السنين بين السنة والمعتزلة ممتاز طيب - 01:14:39

اه كذلك المستشرق دي مم طيب بعدين ذكر لقد ذهب الدارسون في حالات كثيرة الى حدة التطابق الكامل بين الفكر المعتزلي وفكير الليبرالي اووبا في القرن التاسع عشر تمام الى هذه الدرجة - 01:14:54

تطابق كامل بين فكر معتزلي وليبرالي اووبا في القرن التاسع عشر مم بعدين وفيها عفوا في هذه الاجواء الان دي كلها مقدمات في هذى الاجواء في خاتمة القرن التاسع عشر تحديدا عام الف وثمان مئة وسبعة وتسعين - 01:15:11

نشر الباحث المستشرق الكندي الاصلي وولتر باتون رسالته للدكتوراه بعنوان احمد بن حنبل والمحنة ممتاز المفترض انه ايش حتكلون نتیجتها هذه الرسالة لا لا المفروض انه حيكون نفس النتيجة لانه هو قال لك في هذى الاجواء. تمام - 01:15:26

اه طيب لا لا عفوا اه خلينا احنا الان الاجواء كانت تلك الان هذى الدراسة عفوا هذى الدراسة راح تعيد لخبطت الاوراق شوية. يعني هذى الدراسة سيخالص فيها الى القراءة المشهورة عند المسلمين وهي انه المعتزلة كان لهم دور ايش ؟ التحرير - 01:15:46
كان لهم دور في قمع في القمع الفكري اللي هو المعارض لفكرة الحرية وحرية الرأي وكان لهم دور في دعم السياسة بهذا المعنى وبالتالي المفترض انه الصورة تجاه المعتزلة ستتغير من هذى النعومة والوردية والحميمية هذولا الحبابيب الليبراليين الى انه لا والله ترى برضو هم كمان شاركوا - 01:16:09

في قضية القمع فهذا متخصص في اللغات السامية نشر آآ قال اهم الشيخ ابراهيم يقول واه ملحم في هذه الدراسة هي انه اعتمد على المعطيات التاريخية الاسلامية واحترمت المصادر المراجع وبشكل ملحوظ قلل الباحث التحليلات التخييلية المعتادة للمستشرقين - 01:16:31

والتي تحاول ملء الفراغات بالتخمينات المجانية. تمام ولذلك فهذا الدراسة اللي باتون هي اقل دراسات المستشرقين تحيزا في موضوع المحنة. بحسب ما اعلم. على ان فيها موضع يصير اشتط فيها قلم الباحث - 01:16:50
مممتاز طيب وبعدين بدأ بيبين انا بختصر لانه كلام مرة كثير. بدأ بيبين القيمة البحثية لهذى الدراسة عند الباحثين الغربيين. وانه دراسة معتبرة ومعتمدة وهي كانت المرجع الاساس. تمام توقع لكم من الشواهد ذات الوزن الدال وذكر امثلة وبعدين اه شوف كيف تأثر المستشرقون الاخرون - 01:17:04

هذى الدراسة قلت زير تعرفوا قلت زيهرا هذا من اسوء المستشرقين واكثرهم شراسة. ايش يقول؟ هل لنا ان نسمى المعتزلة احرارا يجب علينا ان نأبى عليهم هذه التسمية تمام؟ ما نسميهم احرار - 01:17:31

حينما كان للمعتزلة الحظ في ان يكون مذهبهم هو المذهب الرسمي في عهد ثلاثة من الخلفاء العباسيين فرض هذا المذهب على

الناس بقسوة التفتيش والتحقيق والارهاب هذى الان النظرة اللي بعد مين - 01:17:48

بعد باتون تمام؟ وكذلك بروك المان من عمالقة المستشارين يقول لقد كان ثمة ميل شوف هذا يبين النظرة لقد كان ثمة ميل الى اعتبار المعتزلة ممثلين لتفكير لاهوتى حر يقوم في الطرف المقابل للسنة ونحن نستطيع ان نقطع على اساس ما - 01:18:01

بانهم لم يكونوا اقل تعصبا من فقهاء السنة بحال ولم يختلفوا عنهم في الاساليب ممتاز؟ ممتاز وبدأ يقول انه كمان الموقف السلبي ضد المعتزلة صار ممتد وتطور وصار اكثر شراسة ضد المعتزلة وانه هذا هو اللي كان مستقر في المدرسة الاستشراقية بعد -

01:18:19

طيب وبيل حتى سلبوا منهم وصف العقلانية وذكر امثلة على ذلك. طبعاً هذى كل واحدة منا فيها امثلة من كلام المستشرقين ليس من كلام اه من الدراسات الغربية آآ بعدين اه يقول لك بقيت سورة المعتزلة وخصوصاً بعد نيرج هذا واحد ايضاً مهزوزة في العقل الاستشرافي الى نهاية السنتين في القرن العشرين - 01:18:38

يعني من نهاية القرن التاسع عشر الى الستينيات في القرن العشرين وصورة المعتزلة فيها هذا الاعتزاز. ذكر جهود بعض الباحثين في قضية تشيع نحن وليس اعتزال المحننة على اساس اعادة قراءة للموضوع لكنها ما لقت عنایة. الى ان جاء واحد مستشرق -

01:19:05

آآ الماني وقلب الطاولة وقلب الموازنات وقلب المعادلة من جديد وبراً المعتزلة وبراً ساحتهم وقال القضية ما لها دخل وحتسوفوا ايش الاشياء اللي ذكرها وبعدين راح نوصل كيف تسللت هذى الافكار بتفاصيلها الى الفكر العربي وكيف تم - 01:19:25
الاقتراء او الاستعارة او اعادة التعليم او اعادة التصنيع. تمام يقول ثم في منتصف الستينيات برع على مسرح الاستشراق المتخصص الالماني في علم الكلام جوزيف فان اس وكان عميق الانحياز للمعتزلة. فاراد قلب الصورة التاريخية وتحويل الجلاد الى ضحية. ورسم المعتزلة في صورة - 01:19:44

مظلومين ولتحقيق هذا الغرض صار فان فانيس يفتش في شخصيات المحنـة ويحاول ان ينفي صفة الاعتزـال عن اي شخصية شاركت في العـزف والاضطهـاد ويرمي عـبـهـ المـحـنـةـ علىـ شـخـصـيـاتـ جـهـمـيـةـ.ـ الشـخـصـيـاتـ الجـهـمـيـةـ المـرـجـعـةـ فـقـطـ.ـ مـمـتـازـ - 01:20:06

طـيـبـ تـقـوـمـ عـلـىـ ثـلـاثـةـ اـرـكـانـ اـطـرـوـحـتـهـ تـبـرـئـةـ المـعـتـزـلـةـ مـنـ عـارـ المـحـنـةـ.ـ التـشـكـيـكـ فـيـ بـسـالـةـ الـاـمـامـ اـحـمـدـ تـسـبـيـسـ مـحـركـاتـ المـحـنـةـ.ـ اـحـنـاـ يـاـ جـمـاعـةـ اـحـنـاـ تـرـىـ،ـ مـاـ يـهـمـنـاـ قـضـيـةـ الـاـمـامـ اـحـمـدـ الـاـنـ وـلـاـ شـيـ،ـ القـضـيـةـ كـيـفـ يـعـادـ تـفـسـيـرـ القـضـاـيـاـ - 01:20:25

وكيف يدخل هذا الى السياق العربي وشوفوا باي طريقة وبعدين لكم ان تقيسوا بقية او كثير من الافكار الاخري وهذا مهم في الوعي في الوعي الفكري في الوعي التاريخي في الوعي المعاصر لانك في عالم الافكار فيه هي - 01:20:42

الاساس تمام؟ كمل طيب ومن هنا وقد بدأ فانيس بنشر فكرته في عدة ابحاث خاصة في بحثيه الاستهلايين ابن كلاب والمحنة وضرار ابن عمرو والجهمية سيرة مدرسة منسية هذا العنوان يقول لك مضلل ليست مدرسي ايش بعدين اه كما سعى لابراز من يقول بخلق القرآن من غير المعتزل لذات الهدف. يعني صار صار يحاول يجيء - 01:20:58

ومادة ابحاثه عموما ليست من كتب العقيدة والفرق المعتبرة الى اخره بعدين عشر فان اس في عام واحد وسبعين الرواية والقصة كما مرتية بعن .. عشر .. عل .. مخطوطه كتاب مسائى .. الامامة للناشر .. 01:21:40 - 01:21:24

توفي مئتين وثلاثة وتسعين هجري. فطبعه وقدم له بدراسة ووجد فانيس في هذا الكتاب للناشئ الأكبر عبارة صوفية المعذلة فطار بانيس فرحا بهذه العبارة واعتبرها مصطلحا ولقبا على تيار. وقام وقعد ووظفه وأكثر من تكراره وكثف الضوء عليه ليدعم فكرة ان المعذلة مجانيون - 01:21:56

ثمانية وتسعين الف وتسع مئة وثمانية وتسعين قريرا - 01:22:15

لقيت اطروحة فان اس استحسانا بين المستشرقين. بل لخصت في دائرة المعارف الاستشرافية الرسمية ولا يوجد اي باحث اي بحث استشرافي اليوم ذي صلة بالاعتزال الا وتجد فيه اشارة لاطروحة - 01:22:43

بالاضافة للمستشرقين الذين دخلوا في خط بحث المحن المعتزلة وشاركوا في تحليلات اضافية طيب ويمكن لنا ان نلخص عناصر اطروح الاستشرافية الجديدة بعد فان اس في عشرة عناصر. واحد المعتزل ليس له مشاركة في المحن. اثنين المأمون لم يمكنه -

01:22:59

من اي سلطة ثلاثة الشخصية الفكرية الرئيسية خلف المحن ليست ابن ابي دعاء وانما بشر المريسي وهو من الجهمية. ليس من المعتزلة. ثلاثة ان من دخل من المعتزلة في المحن انما كان يقوم بواجباته الوظيفية القضائية فقط ويقيتهم صوفية - 01:23:17 في مجتربون للسلطان. خمسة ان ابن ابي دعاء كان رجلا طيبا عطوفا يخفف من المحن ولم يكن يظلمها. ستة ادعاء ان الحنابلة ضخموا البلاد البلاء الذي اصاب الامام احمد سبعة ادعاء ان الروايات التاريخية السنوية متضاربة ثمانية التشكيك في عدد جلدات الامام احمد تسعه ادعاء - 01:23:32

ايه ادعاء ان احمد رضخ واقر بان القرآن مخلوق عشرة ان مغزى المحن كله ها ليس صراعا عقديا بل هو محاولة المأمون كسر السلطة المتصاعدة لاهل الحديث. احداش ربط ممانعة الامام احمد بالعنصر الخراساني ومفهوم الامر - 01:23:54

النهي عن المنكر وليس قضية العقدية تعود كل الحداش الى ثلاثة امور تبرئة المعتزلون على هذه المحن تقسيم بسالة الامام احمد تسييس محركات المحن تمام طبعا هنا الصفحات التالية كلها في ذكر نصوص تطبيقية على ادعى كيف انهم صاروا يقولوا -

01:24:11

شوف الامام احمد بن ابي دؤاد ليس كذا. طبعا هذي امثلة كثيرة ما ادري اخاف اذكرها يطول المجال اكثر اه طيب هذا كانه خلص تمام بعدين ايش صار يجيب؟ صار يجيب كلام المستشرقين الاخرين اللي صاروا يعتمدوا على مين؟ على فان اس مثلا هذي العبارة المستشرق البريطاني مارتن هند - 01:24:30

يقول العامل الم لهم للمحن ليس بالضرورة ان يكون اى من جهة المعتزلة او ان الهدف الاول للمحن هو فرض مبادئ المعتزلة. والحقيقة ان فانيس في بحثه ضرار ابن عمرو شوفوا - 01:25:00

لفت الانتباه الى اشارة ابن طيفور المهمة التي تتضمن ان الرموز ان الرمز المؤثر حق من خلف المأمون كان الجهمي الحنفي بشر المريسي الذي كان يشارك المعتزل الاعتقاد بخلق القرآن لكنه لا يتبنى معهم عقيدة الارادة الحرة انكار القدر ان المأمون نفسه ترك القول بقدر. طيب - 01:25:10

وايضا اه المستشرق الامريكي يقول اه مايكل كوبرسون يقول سيرة احمد تم فبركتها لتبرئة الامام. ومن الصعب الا نتفق مع فان اس ان كلما الروايتين كتبتهما عائلة الامام احمد. طبعا في رواية حنبل ورواية صالح ابن الامام احمد. في - 01:25:30 ذكر رواية المحن آآ ان الروايتين كتبتهما عائلة الامام احمد اظهرت ابن حنبل كأنما يضحى نفسه بينما كان في الواقع يتملق الخليفة كيف ما بعد طيب مما اضرم حوال المستشرقون نيران الشكوك الفروق في روایات المحن من ذلك اختلاف الروايات في عدد الجلدات. لتعذب الامام احمد والهدف منها التشكيك - 01:25:49

من هذا التشكيك التقليد من البلاء الذي اصاب الامام احمد الى اخره وانه من تضخيم الحنابلة تمام واما لقب صوفية المعتزلة الذي وجده فان اس في كتاب الناشئ الاكبر فقد استثمره في مواضع كثيرة ووظفه للتاثير على القارئ بفرضية عدم صلة المعتزل بباطل المأمون - 01:26:12

طيب ترى نحنا لسا ما بدأت القصة ما وصلت للسياق العربي عشان تشوف الطريق كيف مرتبة ومذبوطة الامور ومن اعجب اعذارات المستشرقين المعتزلة ان من دخل منه في امتحان الناس بخلق القرآن انما يكون بواجباته الوظيفية لا عن دافع عقدي على رأسهم ابن ابي دؤاد. تمام - 01:26:29

آآ من التصرفات الغريبة في محاولة تنظيف سجل المعتزل الملطخ تكثيف الضوء على المقابلة بين منصب يحيى بن اكثم السنبي ومنصب ابن ابي دؤاد المعتزلي فيما ان رئيس القضاة في زمن المأمون هو يحيى بن اكثم سني وان ابن ابي دعوة لم يتولى نظير هذا المنصب الا في زمن المعتصم والمحنة انما بدأ المأمون فهذا يخلع مسؤولية - 01:26:46

ابن ابي دؤاد وهذه مجرد مغالطة لتطورات المحنـة والتـدليس على معطـى تـاريـخـها وـهـوـ نـكـبةـ يـحيـيـ بنـ الـاـكـثـمـ وـصـعـودـنـاـ بـالـرـدـ الـىـ اـخـرـهـ
والـذـيـ لـاحـظـتـهـ شـخـصـيـاـ انـ فـايـنـيـسـ شـدـيدـ الـحـفـاوـةـ مـعـتـزـلـهـ الـىـ اـخـرـهـ.ـ خـلـيـنـاـ الـحـينـ نـتـنـقلـ - 01:27:12

آلا بس في هنا شي مهم لا بدوس احد المستشرقين يقول كشفت المحنـة ان قيادة المعارضة ضد المأمون جاءـت من نفس البيـنة
الخراسانية التي عارضـت المأمون سابقا في طرقـات و دروبـ بغداد. فـمشاركة علمـاء - 01:27:28

من مرو بقيادة احمد بن حنبل واحمد بن نصر في احتجاجات شعبية وفي حركة الامر بالمعروف تظهر ان التعاليم الدينية للمحدثين والنشاط السياسي لاهل خراسان كان جزءا من حركة واحدة. الان هذا انصاف احمد بهذا الحراك السياسي - 01:27:48

ننتقل للخطوة التالية وهي استكشاف النقطة الحدوية - 01:28:18 تمام بعد ما عرض هذا كله ولم اذكر من النصوص الا القليل انه كل فقرة فيها نصوص من المستشرقين. قال الشيخ ابراهيم دعنا الان

التي تم من خلالها تهريب استشراقيات المخنثة للفكر العربي. ثم للداخل الصحفى السعودى جيد فين النقطة الحدودية بي Shawf هذا التهريب فين صار في اي نقطة حدودية تمام وبعدين ميزته ما يقول لك اه شوف هذا النص يشبه هذا النص اه اذا لا لا يقول لك تعال - 01:28:32

المحنة كتاب المحنّة كتاب كبير مطبوع متداولاليوم مشهور يعني منتشر جدا - 01:28:54

بس عشان تعرفوا انه هذى القضية مو ترفيه. كيف انه كتاب المحنـة هذا مؤثر تمام؟ مثلاً الشيخ ابراهيم نقل عن يعني بعض المقالات في صحف صحيفة الرياض عام الفين وثلاثة - 01:29:09

آآ احد الكتاب يقول كنت اتجول في مكتبة العبيكان فلفت انتباهي كميات كبيرة من كتاب المحن المفكر الفلسطيني فهمي جدعان كان الكتاب انعطافة جديدة وقتها ابني ادخل طورا اخر. وايضا في مقال اخر في الصحفة آآ 01:29:22

نفس المكتبة لاحقة بين الكتب المعروضة كتاب المحنـة بـحـث في جـذرـية الـديـن والـسيـاسـي لـلفـك الـارـدنـي فـهـمـي جـدعـانـ. تـصـفـحـتـ الكـتابـ بشـكـلـ سـرـيعـ فـقـرـرـتـ انـ اـشـتـريـهـ وـكـانـ ذـلـكـ الـكتـابـ اـكـبـرـ انـقلـابـ حدـثـ لـيـ فيـ حـيـاتـيـ 01:29:39

بأحد طلبة العلم المشهورين يعني آكان هذا الكلام تكلم عن قبل سطععش سبعطعشر سنة - 01:29:56

وكان متاثر بهذه الاطروحة يعني الان له بعض المواقف السيئة فكان كان متاثر بهذه الاطروحة || القضية فاهم الفكرة انه ترى القضية منتشرة ولها تأثير فكري وما الى ذلك. طيب - 01:30:19

ليش يحد انقلاب فكري من قضية متعلقة بخلق القرآن؟ ايش ايش العلاقة هي الفكرة انه في اشياء كانت مسلمة وكنا ساذجين حيننا كنا نعتقدها ونظن ان التاريخ تاريخنا بريء وانه موافق ناتجة عن موافق عقدية - 01:30:34

كانت عبارة عن محرّكات سياسية وانه كله - 01:30:49 يبدّني تراثاً ناشئاً من هذه الفكرة وإذا بالقضية ما لها دخل وانه احنا كنا مغفلين حتى جاء المستشرقون فاكتشفوا لنا ان هذه القضية

التهريب الاستشراقيات المحننة في الفكر إلى الفكرة - 01:30:59

يقول في بداية السبعينات كان المفكر اللبناني المعروف رضوان السيد احد المفكرين المشهورين قد تخرج من اصول الدين من الازهر ثم ابتعث لدراسة دكتوراه بجامعة توبنجن بالمانيا. من عام ثلاثة وسبعين لسبعة وسبعين - 01:31:15
كان المشرف على رسالته هو المستشرق فانيس تمام ها نفس ايه وهناك في السبعينات في جامعة توبنجن تعرف رضوان السيد على كامل تفاصيل هذه الاطروحة الاستشرافية حول المحنـة وتبـعاً لـذلك صـار رضوان السيد فيما بعد يـحدث المـثقـفين العـرب باطـروـحة استاذـه - 01:31:30

فـان اـس في الصـوـالـين والـسـهـرـات الثقـافـية. بل يمكن القـول ان رضوان السيد صـنـع اـنـذـاكـ الله دـعـائـية لـتـعـرـيفـ العـرب باطـروـحـاتـ استـاذـيـ اـيفـانـ اـسـ حولـ المـعـتـزـلـةـ وـالـمـحـنـةـ حتـىـ اـنـهـ بـعـدـ عـودـتـهـ مـنـ المـانـيـ بـسـنـتـيـنـ اـلـىـ اـخـرـهـ وـذـكـرـ نـصـاـ فيـ تـأـيـيدـ هـذـاـ المـعـنـىـ - 01:31:50
وـمـنـ حـدـثـهـمـ رـضـوانـ السـيـدـ بـذـلـكـ مـؤـرـخـ الـافـكـارـ فـهـمـيـ جـدـعـانـ وـهـوـ صـدـيقـ لـرضـوانـ السـيـدـ. بلـ قـامـ رـضـوانـ السـيـدـ بـاطـلـاعـ فـهـمـيـ جـدـعـانـ عـلـىـ بـعـضـ النـصـوصـ التـارـيـخـيـةـ التـيـ كـانـ يـسـتـشـهـدـ بـهـاـ فـانـ اـسـ بـهـدـفـ تـبـرـئـةـ المـعـتـزـلـةـ مـنـ عـارـ المـحـنـةـ. وـالـحـقـيـقـةـ اـنـ فـهـمـيـ جـدـعـانـ بـرـغـمـ انهـ سـبـقـ اـنـ اـعـدـ بـحـوـثـاـ - 01:32:09

قولـ المـعـتـزـلـةـ وـخـلـقـ الـقـرـآنـ سـابـقاـ قـبـلـ ماـ يـعـرـفـ هـذـيـ السـالـفـةـ لـمـ يـنـتـبـهـ لـهـذـهـ الـاطـرـوـحـةـ فـيـ تـبـرـئـةـ المـعـتـزـلـةـ وـتـسـيـرـ ماـ اـحـنـاـ اـلـاـ الرـؤـيـةـ حـيـثـ اـنـ فـهـمـيـ جـدـعـانـ اـعـدـ اـطـرـوـحـاتـ لـدـكـتـورـاهـ فـيـ بـارـيـسـ فـيـ نـهـاـيـةـ السـتـيـنـاتـ وـكـانـ مـنـ ضـمـنـ بـحـثـهـ الـبـحـثـ المـتـمـمـ بـالـدـكـتـورـاهـ عـنـ خـلـقـ الـقـرـآنـ عـنـدـ القـاضـيـ عـبـدـالـجـبـارـ مـنـ خـلـالـ كـتـابـهـ المـغـنـيـ وـاـكـدـ فـيـهـ الرـؤـيـةـ المـشـهـورـةـ عـنـ تـارـيـخـ المـحـنـةـ - 01:32:46

تمـامـ ئـلـيـ هـمـ المـعـتـزـلـةـ هـمـ السـبـبـ وـمـاـ اـدـرـيـ اـيـشـ اـلـىـ اـخـرـهـ وـالـمـفـاجـأـةـ اـنـهـ بـعـدـ سـنـتـيـنـ مـنـ صـدـورـهـ تـمـامـ صـدـورـ بـحـثـ فـهـمـيـ جـدـعـانـ اـيـ فـيـ عـالـمـ الـفـ وـتـسـعـمـيـةـ وـسـبـعـيـنـ. نـشـرـ المـسـتـشـرـقـ فـرـنـسـيـ جـورـ فـاجـداـ - 01:33:01

مـرـاجـعـةـ لـلـكـتـابـ. كـتـابـ مـيـنـ؟ـ المـجـدـعـةـ. فـيـ مـجـلـةـ تـارـيـخـ الـادـيـانـ. وـمـاـ طـرـيـفـ فـيـ هـذـهـ المـرـاجـعـةـ؟ـ طـرـيـفـ النـفـاجـ دـهـ اـنـتـقـدـ جـدـعـانـ بـعـدـ الـاـنـتـبـاهـ لـدـرـاسـاتـ فـانـ اـسـ وـذـكـرـ رـاـشـدـةـ مـنـ دـرـاسـاتـ فـانـ اـسـ باـسـتـيـوـلـوـجـيـاـ عـضـ الـدـيـنـ اـيـ جـيـ اـلـىـ اـخـرـهـ - 01:33:17
اـنـهـ يـاـ فـاهـمـ يـاـ جـدـعـانـ تـرـاـكـ تـكـلـمـ عـنـ المـحـنـةـ وـمـحـنـةـ الـاـمـامـ اـحـمـدـ وـالـمـعـتـزـلـةـ تـرـىـ اـنـتـ ماـ تـدـرـيـ اـنـهـ فـيـ اـطـرـوـحـ جـدـيـدـ اـنـكـ جـالـسـ تـطـرـحـ طـرـفـ طـرـحـ خـلـافـ هـذـاـ الجـدـيـدـ الـاـنـ - 01:33:34

حـسـنـاـ هـاتـانـ الـحـادـثـتـانـ نـقـلـ رـضـوانـ السـيـدـةـ اـفـكـارـ اـسـتـاذـ اـيـفـانـ اـسـ اـلـىـ صـدـيقـيـ فـامـ جـدـعـانـ. وـنـقـدـ المـسـتـشـرـقـ مـاجـدـ الـجـدـعـانـ بـاـنـهـ لـمـ يـنـتـبـهـ يـمـكـنـ القـولـ فـيـ تـقـدـيرـيـ اـنـهـ مـاـ فـنـحـتـ اـعـيـنـ فـهـمـيـ جـدـعـانـ وـحـرـكـتـاـ شـهـيـتـهـ لـلـاقـتـرـاـضـ مـنـ هـذـاـ الـبـنـكـ الـاـسـتـشـرـاـقـيـ الـاـلـمـانـيـ الـذـيـ اـسـمـهـ فـانـ اـسـ - 01:33:44

ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ وـتـحـدـيـداـ فـيـ عـامـ سـتـةـ وـثـمـانـيـنـ اـبـتـعـثـ فـهـمـيـ جـدـعـانـ لـجـامـعـةـ تـوبـنـجـيـنـ بـالـمـانـيـاـ وـتـحـقـقـ طـمـوـحـهـ بـالـاتـصـالـ الـمـباـشـرـ بـفـانـ اـسـ وـالـعـلـمـ تـحـتـهـ كـمـاـ جـاءـ فـيـ جـدـعـانـ فـيـ عـامـ سـتـةـ وـثـمـانـيـنـ قـضـيـ الـجـدـعـانـ فـصـلـاـ درـاسـيـاـ فـيـ جـامـعـةـ تـوبـنـجـيـنـ بـالـمـانـيـاـ وـالـلـمـانـيـ فـيـ تـارـيـخـ الـمـعـتـزـلـ الـمـبـكـ - 01:34:04

تمـامـ وـاـخـدـ الـرـوـاـيـةـ بـالـاـسـنـادـ الـعـالـيـ. هوـ هـوـ السـكـرـانـ يـقـولـ يـتـلـقـيـ بـالـاـسـنـادـ الـعـالـيـ وـطـرـوـحـةـ فـانـ اـسـ. ثـمـ فـرـجـعـ فـهـمـيـ جـدـعـانـ مـنـ الـمـانـيـاـ بـعـدـ اـنـتـهـاءـ الـبـعـثـةـ الـقـصـيـرـ لـيـبـأـ بـتـلـخـيـصـ وـشـرـحـ لـطـرـوـحـ الـاـسـتـشـرـاـكـيـةـ حـوـلـ الـمـعـتـزـلـةـ وـالـتـيـ اـخـذـهـاـ كـفـاحـاـ مـنـ فـمـ فـانـ اـسـ بـعـدـ اـنـ كـانـ يـسـمـعـهـ بـوـاسـطـةـ - 01:34:21

ثـمـ نـشـرـهـاـ فـيـ كـتـابـ الـمـحـنـةـ الـجـذـرـيـةـ. الـقـصـةـ لـمـ تـبـدـأـ بـعـدـ هـذـاـ الـاـنـ بـسـ الـحـدـثـ الـاـسـاسـيـ الـاـولـ نـشـرـ عـامـ تـسـعـةـ وـثـمـانـيـنـ وـنـسـبـ الـاـفـكـارـ الـاـسـاسـيـ فـيـ الـبـحـثـ لـنـفـسـهـ وـقـدـ صـرـحـ جـدـعـانـ فـيـ مـقـدـمـةـ كـتـابـهـ بـالـغـرـضـ الـاـسـاسـيـ بـالـكـتـابـ وـاـنـهـ اـمـرـانـ صـرـحـ عـمـرـانـ - 01:34:43
تـبـرـئـةـ الـمـعـتـزـلـةـ مـنـ عـارـ المـحـنـةـ وـتـسـيـسـ مـحـرـكـاتـ الـمـحـنـةـ. حـيـثـ يـقـولـ فـيـ فـيـ مـقـدـمـةـ الـكـتـابـ اـنـيـ اـسـيـرـ تـامـاـ فـيـ الـاتـجـاـهـ الـمـعـاـكـسـ لـمـجـرـىـ الـتـيـارـ. وـذـلـكـ عـنـ اـمـرـيـنـ اـثـنـيـنـ عـلـىـ الـاـقـلـ. الـاـولـ اـنـيـ اـرـيدـ اـنـ اـنـأـيـ بـالـمـعـتـزـلـةـ نـأـيـاـ يـشـبـهـ اـنـ يـكـوـنـ تـامـاـ - 01:35:04
عـنـ عـلـمـيـةـ الـاـمـتـحـانـ الـتـيـ نـسـبـتـ لـهـمـ. الثـانـيـ اـنـيـ اـرـيدـ اـنـ اـنـظـرـ فـيـ مـسـأـلـةـ الـمـحـنـةـ لـاـ بـمـاـ هـيـ قـضـيـةـ كـلـامـيـةـ اوـ اـعـقـادـيـةـ خـالـصـةـ. وـاـنـمـاـ بـمـاـ هـيـ حـالـةـ تـبـيـنـ وـصـيـفـةـ الـعـلـاقـةـ بـيـنـ السـلـطـةـ وـالـطـاعـةـ. مـمـتـازـ؟ـ نـصـ وـاـضـحـ صـرـيـحـ - 01:35:21

طيب شوف التعبير الشيخ إبراهيم يقول ثم ما ان انهى فهمي جدعان مقدمته هذه حتى القى دلاءه في بئر فان اس وبدأ يسكب على القارئ العربي، دلوا دلوا تام؟ والآن صار يشتت لك - 01:35:36

القارئ العربي دلوا دلوا تمام؟ والآن صار يثبت لك - 01:35:36

ونقلها نصاً متظاهراً بانه مبتكر الفكرة فقال -

المعنى الآخر أن كل القراء تدل على أن بشر المرسي هو شيطان بدعة القول بخلق القرآن - 14:36:01

تمام؟ ثم يقول الشيخ ابراهيم واما استثمار فان اس للعبارة التي نقلها ابن طيفور والتي فيها ذم ثمامنة للمؤمن بانه عامي على الى اخره هذى كمان وحدة ثانية لكن بعدين يقول وما اهتم بايفان اس من ان النقاش بدأ حول علم الله وليس عن القرآن ذكره فهم، جدعان ايضا في كتابه المحنـة - 01:36:26

فهمي جدعان ايضا في كتابه المحنـة - 01:36:26

كما ان ما ذكره المستشرقون من تناقض عدد الروايات في الجلد الذي تعرض له الامام احمد بهدف التهويل من البلاء وما ذكره فان اس من ان عائلة احمد حنبل هي التي قامت بعمل دعائي ضخم في تضخيم ما جرى له كما سار نقل جاء فهمي جدعان ورددده

01:36:46 - بحذا فیرہ حیث یقول

01:37:06 - وهذه

على كل حال مسألة غير جليلة لكنها تدل بوضوح ومن جديد على ان محنۃ الامام احمد لم تكن جسمية حقا وان ما جرى له لا يتناسب اطلاقا مع الضجة التي - 01:37:26

اطلاقا مع الضجة التي - 01:37:26

وسائل الاتصال والبث الحنبلـي هذا فهمـي جـدعـانـ ثم يـقولـ ايـضاـ من الواـضحـ ان اـقرـباءـ اـحمدـ بنـ حـنـبلـ صالحـ وـحنـبلـ هـنـيـ ذـكـرـهـاـ مـيـنـ
الـاثـنـيـنـ عـلـىـ وـجـهـ الـخـصـوـصـ هـمـ الـذـيـنـ اـفـاضـواـ القـوـلـ فـيـ مـحـنـةـ الـامـامـ وـتـوـسـعـواـ فـيـهـاـ ثـمـ جـاءـ الـكـتـابـ شـفـ لـاحـظـواـ عـبـارـةـ فـمـجـدـ عـنـ
الـواـضـحـ انـ تـفـامـ - 01:37:36

الا وتوسعوا فيها ثم جاء كتاب السيرة الحنابلة بعد ذلك ليضيفوا او ليضيفوا عليها على نحو مثير بل خيالي. الشيخ ابراهيم يقول
الاحظوا مجدداً كيف يلبس جدعان المستكشف ويصوغ هذه النتائج بلغة من يخطو الخطوات الاولى في منجم مجهول - 01:38:01

طيب ما ذكره فان اسمه المستشركون في سبيل الاعتذار للمعتزل ابن ابي داود انهم كانوا يقومون بمهام عملهم ذكره ايضا جدعان فقال حالات اخرى للمعتزلة واقعية عملوا في خدمة السلطان بنزاهة وتجرد الارجح ان يكون مبدأ عملي مو التسليم بالواقع القائم على علاقته والعمل من اجل ان يكون على افضل صورة ممكنة وهذا يلا شك حال اولئك المعتزلة - 01:38:18

علاقة والعمل من أجل أن يكون على أفضل صورة ممكنة وهذا بلا شك حال أولئك المعتزلة - 01:38:18

الذين استخدمتهم الخلافة في الدواوين وذلك بفضل ما عرف عنهم من تعلق بالامراض الى اخره تمام؟ ومثال ثالث ورابع وخامس وسادس واحد واحد تمام بعدين آآآ يقول اه الشیخ ابراهیم يقول في هذا الفصل استعرض فهمی جدعان ستاشر شخصیة کلامیة -

01:38:40

تمام في فصل من فصول الكتاب استعرض سطعشر شخصية كلامية. واصل ابن عطاء عمرو ابن العيد ثمان من اشرس ابو الهدية عالاف بشري المعتمر سطعشر. ثم قال الشيخ ابراهيم. وهذه الشخصيات الستة عشر - 01:39:02

كلهم بلا استثناء نشر عنهم فان اس تفاصيل بحثية مملة مزج فيها افكارهم الكلامية بعلاقتهم السياسية تمام؟ والمراد ان هؤلاء الستة عشر شخصية كلهم التقطوا فهم الجدعان التفسيرات وال Shawahed الترجمية الأساسية عنهم من دراسات فان اس - 01:39:14

آآ ثم يمكّن للقارئ أن يأخذ عينة فقط بمراجعة بحث ضرار ابن عمرو لفان اس ويقارنه بالفصل الاول من كتاب فهم جدعان ليり كيف اجتاز جدعان الافكار الشواهد التاريخية الرئيسية عن الشخصيات الكلامية لهذه الحقبة - 01:39:30

طيب طفشتوا صح من كثرة الامثلة صح؟ عموما امثلة كثيرة جدا بعدين ايوا طبعا ذكر امثلة ومهمة حتى قضية اه اه قضية الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وانه حركة سياسية. تمام؟ يقول ينبغي ان ننظر بجدية قصوى الى الخطر المتعاظم لاهل الحديث والسنة منذ مطلع القرن الثاني. كما ان علينا ان نربط - [01:39:47](#)

التيار حركة المتطوعة التي اخذت على عاتقها منذ السنوات الاولى لخلافة المؤمن ان تقف في وجه الفساد ولم يكن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر يقول جدعان بالاذان الحيادية فخطورته الكبرى تكمن في انه يحول الدينى الى سياسى. تمام - [01:40:20](#)
اه بعدين بعدين بعد ما ذكر هذا شوفوا النص ايش يقول؟ يقول وهكذا يصير فهم الجدعان صفحة يلخص من ابحاث ظن اسم وبعض منع قوم مستشرقين لها بعض الشروحات والقول ثم بكل بروفة قلم يصف عمله بأنه ابتكار وابتداع لم يسبق له امثلة. قال جدعان وقد افصحت مرة واحدة تقريبا عن - [01:40:35](#)

المقاصد البعيدة لهذا النظر الابتدائي في محبة خلق القرآن تمام يقول اخر اخر شيء يقول فمجدعان عن كتابه. يقول وغاية مطبخ البصر والنفس بعد ذلك كله بعد كل ما سويت من البحوث ها ان يكون هذا الذي بذلته من وسع مذهبا جديدا في النظر الى مادة التراث - [01:40:55](#)

ان يكون مذهبنا جديدا في النظر الى مادة التراث. وهذه الجملة هي اصلا الرابط بالمحاضرة. فهمتوا الفكرة؟ طيب. يقول الشيخ ابراهيم يقول بالصراحة بكل صراحة لقد ارتب الحرج وان اقرأ هذا التمدح والتزييد ووصف المؤلف لتلخيصه بأنه ابتكار لم يسبق له امثلة احد وانه مذهب جديد - [01:41:20](#)

كيف ينظر المرء لنفسه بالاحترام وهو يعلم انه قد سطى على ابحاث الاخرين ووصف نفسه بأنه مكتشفها الاول؟ حتى لو كان القاري المفترض لم يطلع على عملية يقول ان تمت بعيدا عنه في احد ليالي توبنجن فاين احترام المرء لنفسه؟ حسنا - [01:41:39](#)
ها هنا سؤال منهجي يجب طرحه. هل غيب فهمي جدعان ذكر فان اس في كتابه البتة؟ ام صرح بوضوح بأنه نقل عنه فكرته وشواهدة التاريخية؟ ام سلك عن طريق ثلاثة يقول انه استعمل استراتيجية شائعة لدى محترفي السطوة على الابحاث - [01:41:56](#)
اللي هي ايش انه يشكر اللي اخذ منه بس في غير موضع يعني فيما لا يدل على انه نقل منه. تمام ايش يكون في مقدمة اكتافهم جدعان؟ يقول مع ان الاسباب في اعداد هذا البحث وانجازه قد تعددت - [01:42:12](#)

الا انه يدين بفضل خاص للصديق العزيز الاستاذ يوسف او جوزيف فان اس الذي افرغ الوسع في تيسير اقامتي وعملي بمدينة توبنجن وجماعتها وكان للاحظات الصديق فان اس ولما زودني به من مصادر ونصوص يد طيبة في شد ازر هذا البحث - [01:42:30](#)

تمام؟ يقول فماذا يفهم القاري من هذا الشكر؟ يفهم من قام بخدمات اجتماعية في الفندق والجامعة واعطى جدعان بعض الكتب ويستحيل ان يفهم القاري من هذا الشكر ان هذا الكتاب بقصه وقضيشه وتلخيص وشرح لابحاث معنى يسعى المعتزل. تمام - [01:42:51](#)

ولكنه يظهر امام فان اس وكأنه لم يجحدوا حقه. في فكرة مهمة جدا بالله ركزوا معايا فيها وهي مؤلمة وهي مرتبطة ايضا بالسياق هذا اللي اتكلم عنه طيب هو يقول لك الان عرف الكتاب حق فهمي الجدعان واضح انه هو تلخيص افكار زعل ولا ما زعل؟ غضب ام لم - [01:43:06](#)

يغضب يقول لك لم يغضب. وليس لم يغضب؟ هذى كلمة مهمة جدا من اهم الكلمات في الكتاب حقيقة. يقول والحقيقة ان هذه الحيلة الطريفة لي شكره في موضع مايدة - [01:43:27](#)

تقبلها فان اس باغضاء المبشر فانه لما رأى هذا الاطراء الذي سكبه جدعان موجها له فتح هامشا في موسوعته وقابل الثناء بالثناء. ومن المفهوم ركزوا هنا جدا ان يسكت فان - [01:43:40](#)

عن هذا الاجتياح الجدعاني للباحثه في المحته. ذلك ان المعهود عن المستشرقين انهم يفرقون بين المنافس وبين وكيل التوزيع شوف الكلمة يفرقون بين المنافس وبين وكيل التوزيع. فالمنافس هو زميلهم المستشرق. الذي يزاحمهم على الحضور في الداخل الغربي -

فذلك لا يرضي المستشرف ان يقوم مستشرف اخر باخذ فكرته دون عزو. واما العرب فالمستشرقون يتعاملون معهم باعتبارهم وكلاء توزيع خارجيين لذلك لا يزعجهم ان يأخذ احد العرب افكارهم ويروجها حتى لو لم يسبها لهم. بل ربما فرحوا بذلك وادعوا نجاحا في اختراق افكارهم للعالم - 01:44:14

عالم الاسلام ونظروا اليه ببريق عيون المبشر. طيب وهذا ما له دخل الان من الناحية الفكرية بس هي لازم اذكرها لانها يعني ما تزبط القسط الا فيه. ناحية جلدية رهيبة جدا جدا. هو يقول طيب - 01:44:36

مم اه مثلا اه مو ممكن يكون هذا لانه فهمي جدعان. يعني اصلا هو متسامح في قضية الاخذ من يعني عارف الاقتباس من الاخرين. هل ممكن يكون عدم نقل او توثيق الى هذه القضية لانه كذلك يقول تعالوا اوريكم القضية بس هذي يعني صراحة ختام رهيب هذه التجربة احمد اكتر - 01:44:52

اه ايش الفكرة؟ الفكرة اه بعد صدور هذا الكتاب المقرصن لفهمي جدعان بسنوات قام محمد عابد الجابري احد رموز الحداثيين العرب تمام صارت هنا مدرسة واحدة كتب سلسلة مقالات في صحيفة - 01:45:14

الشرق الاوسط عن احمد بن حنبل المحننة احمد بن حنبل لاحظوا يا جماعة ترى الموضوع متداول يعني تمام؟ وشاروا فيها الى انه سياخذ من النصوص التاريخية التي جمعها جدعان في كتابه. هذا ذكره صرح به الجابري. وسيقدم تحليلات سياسية - 01:45:30 اضافية لد الواقع المحننة. قال اما نحن الذين استفدنا من دراسة الصديق فهمي جدعان وبكيفية خاصة من النصوص الكثيرة والمفيدة التي حشدها في كتابه ترى هذا نص فيه تهميش شوي الجدعان. يعني يقول له ترى انا اكتر فائدة مستفيدة من كتابك النصوص اللي نقلتها. تمام؟ يقول وبكيفية خاصة من النصوص الكثيرة والمفيدة التي - 01:45:47

بدأ في كتابه فاننا لا نريد ان نكرر ما حققه وانما نريد تفسير هذه المحننة بما يجعلها معقوله بالكشف عن اسبابها وتعريه ملابساتها. تمام اللي هي انه يا فهمي الجدعان جزا الله خير جماعة الباحث وكذا بس انا لي وجهة نظر اكتر معقولية من التفسير اللي طرحته بس انا اصرح انه النصوص التاريخية التي - 01:46:07

سافسر بها مأخذة من كتابك يعني نسبة اكتر من نسبة بالكثير تمام؟ ماذا صنع فهمي جدعان فهمي جدعان مقابل هذا لقد طار صوابر واطلق عبارات نارية واعتبر هذه السرقة صلقاء. ودعا لقيام هيئة تحكيم فكرية عربية للنظر في منظمته التاريخية. ففي حوار انا زرت - 01:46:27

صحيفة الشرق الاوسط يقول فهمي جدعان حين اطلعت على مقالات صديقي الجابري شعرت بخيبة امل كبير وبدهشة هي اقرب للذهول. فانا لم الف من قبل في الدوائر العلمية الجادة باحثا علميا يسوق بكلفة التفاصيل نتائج عمل ضخم قام به باحث غيره دون ان يشير اليه الا اشارة عابرة. يزعم شوف - 01:46:48

شوف يعني ما خلى والله ما بقول لك حترحموه يعني باحث علمي يسوق بكلفة التوصيل اه نتائج عمل ضخم قام به باحث غيره دون ان يشير اليه الا اشارة عابرة. يزعم فيها مع ذلك انه يقصد الى الشيء الآخر برغم ان ذلك الباحث الآخر قد - 01:47:08

من قمة رأسه الى اخمص قدميه في تمحيص القصد نفسه. لقد ساق الجابري وقائع المحننة وجملة متعلقاته التاريخية من الكتاب نفسه. حذو النعل بالنعل ونسب الى نفسه انه ينشد البحث عن المعقولة السياسية للاواعنة. وكان الكتاب كله يقصد كتابه لم يكن جريبا وراء هذه المعقولة السياسية. وانا ادع امر هذا الجانب - 01:47:28

المحترفين لكي يتبيّنوا ببداهة مطلقة ان المعقولة السياسية التي اعتقدها الجابر انه عذر عليها وحده ماثلة بجلاء كامل في فصول الكتاب. اجدني اجده مضطرا الى القول ان القسم الخاص بمحنة احمد حنبل من مقالات الصديق الجابري ليس الا تلخيص وحواشي على كتاب المحننة - 01:47:48

تمام طيب في هذى اللطمية التراجدية يقول جدعان ان اشارة الجابر اليه لا تكفي ما دام ان مقالات الجابر عن المحننة هي تلخيص

وحواشي على كتاب جدعان. ولكن ما الذي صنعه - [01:48:08](#)

الجابري في مع كتاب جدعان ولم يصنعه جدعان مع ابحاث ليس في واقعتين مختلفتين بل في ذات الواقع. استعمل الجدعان ضد الجابري اغلى اغلى الاكاديمية في العزل البحثي واستعمل لنفسه في علاقته بفان اس ايس الشروط الصحفية في التغاضي عن مصدر المعلومة - [01:48:21](#)

يعني اه الى اخر الكلام نذكر الكلام الاخر شایفين الجهد البحثي الرهيب والتتبع والتفصيل. طبعاً لو لو قرأت لكم النصوص الاستشرافية راح ت Shawوفوا التطابق بشكل ادق الخلاصة ايش انه هذي - [01:48:40](#)

صورة منصور تأثر الفكر العربي بي بالسياق الغربي والسياق الثقافي الغربي. هذا مثال واحد بتفاصيله. وهو من الامور التي يجب ان تراعى داخل السياق خلينا نختم سريعاً نحاول انتهي سريعاً - [01:49:04](#)

ما في حدا ما اعرف كتقاشر بس هو هنا الشيخ ناقش الفكرة ما اعرف بس اكيد فيه الان ما اعرف ما ما استحضر لا طيب احنا قلنا اه ايش رقم اربعة او خمسة هذي خمسة؟ مصطلحات ذكرناها قلنا - [01:49:17](#)

عفوا الامر الرابع ملاحظة المصطلحات واثارها ملاحظة المصطلحات ملاحظة اثارها هذا فيه النص اللي ذكرته من البرت حوراني. يكفي كمثال بس واحد. خمسة تجارب الاصلاحية وعوامل نجاحها واحفاظها كلي. انا حقيقة هنا احترت - [01:49:38](#)

في نص مرة عرضته يمكن في ساعة كاملة اه لمالك بن نبي في تقييم التجربة الاصلاحية لعبد الحميد بن باديس وهذا النص ممكن ارفعه آآ في شسمه ارفعه في فيديو تكون ممكن في وصف التعريف للمقطع - [01:49:58](#)

بحيث انه يمكن الرجوع اليه. لانه في ساعة كاملة وهو نص مهم جداً في تحليل دقيق بن مالك بن نبي لماذا لم تتحقق تجربة عبد الحميد بن باديس وعلماء الجزائر في تلك المرحلة الاثار التي طمح اليها - [01:50:18](#)

هذا عموماً مثال خلاص المثال بس على الفكرة الأساسية لانه انا جالس الان اذكر هذي القضية انه عشان تلاحظوها اثناء الطريق تمام؟ ليس لاستوفي امثلتها هنا وانما للاحظوا اثناء الطريق ولكن قلت اضرب على كل قضية بمثال بحيث تتصور فالمثال المتعلق بابعاد التجارب الاصلاحية - [01:50:33](#)

وعوامل نجاح واحفاظها خلال الطريق مثال الان عليه مثال برأيي هو مثال نموذجي معياري وهو تحليل مالك النبوي تجربة علماء الجزائر في كتابه شروط النهضة وكما قلت لعلي ارفعها في هذا ويكفيني. طيب العنوان السادس ايش - [01:50:50](#)
اثر الواقع والاحاديث في الافكار. ايضاً ساكتفي بنص واحد سريع جداً فهو للطيب بوعزة في كتاب النقد الليبرالية يقول وعلى اثر هزيمة الف وتسعمية وسبعة وستين وعلى اثر هزيمة الف وتسع مئة وسبعة وستين حدث اكبر صدع في النموذج الاشتراكي - [01:51:08](#)

اكبر صدع في النموذج الاشتراكي لاحظ التأثير الوقائي على الاحاديث والافكار واعمق زلزلة كذلك لمفاهيمه الاجتماعية وكانت لحظة مناسبة التيار بديل يتمذهب بالتصور الاسلامي. فبرزت ظاهرة لصحوة اسلامية كان نموذجها الحركي قد نشأ عشية انهيار - [01:51:28](#)

العثمانية لكنه ظل غير بارز سياسياً واجتماعياً بما يكفي لجعله تياراً سياسياً جماعياً وبعد هزيمة سبعة وستين امست الظاهرة الحركية الاسلامية ذات المقدرة تأثيرية هائلة فاتسعت رقعة الصحوة الاسلامية لتصبح تياراً جماعياً عاماً - [01:51:48](#)
وقت مو انه حدث سياسي انشأها. حدث واقعي حرب سبعة وستين التي ادت الى ردة فعل نفسية كبيرة جداً تجاه النموذج الذي كان يبشر بالنصر والقوة والوحدة العربية والانتصار على اليهود الى اخره - [01:52:04](#)

آآ ونتيجة هذه الهزيمة النكراء البشعة صار هناك انحسار او انكفاء او نفور عن هذا النموذج وبالتالي صار بالامكان ولعوامل اخرى ايضاً الآتيان بنموذج اخر هذا مثال على ايش؟ تأثير الاحاديث - [01:52:26](#)

الافكار وهذي تلاحظ على طول الخط السبعة ايش؟ ادوات التأثير هذا مهم ايضاً يعني هل كانت الافكار وحدها تؤثر ام كانت لها وسائل تعين على نشرها؟ ساذكر ايضاً مثلاً واحداً وسريع البرت حوراني في كتاب الفكرة في عصر النهضة يقول - [01:52:46](#)

لكن المسيحيين كانوا مستعدين المسيحيين يقصد فيهم نصارى عرب خاصة في لبنان. اه قال كانوا مستعدين ان يؤيدوا بلا تردد الافكار الداعية الى تطبيق فعلي لمبادئ العلمنة في الف وثمان مئة وتسعة وثلاثين الف ثمان مئة وستة وخمسين والى تحويل الامبراطورية الى دولة علمانية على غرار دول اوروبا - 01:53:06

طيب ثم يقول اه بعدين ايش قال؟ قال من شأن هذه التيارات الفكرية ان يكون لها اصداء خارج الطوائف المسيحية. هذا التأثير الان تمام؟ بسبب ايش بسبب تغير هام حدث في ستينيات القرن التاسع عشر وهو نشوء الصحافة - 01:53:30

الدورية حتى ذلك التاريخ كانت الصحف الهاامة هي التي تصدر عن الحكومة في القاهرة واسطنبول وتقتصر ان لم يكن كليا على نشر الاخبار الرسمية اه ثم قال اه بعدين ايش - 01:53:47

لكن لم يكن هناك بالفعل اي صحيفة عربية الى ان اتاحت ازيد من عدده المطبع وكتاب العربية وقرائتها في ستينيات فضلا عن تساهل نظام الحكم النسبي في تركيا ومصر انشاء صحف ومجلات خاصة. وبقيت هذه الصحف اركزوا معنى في هذا السطر جدا. وبقيت هذه الصحف والمجلات اللي هي حققت مين - 01:54:01

النصارى العرب اللي كانوا يسعون لتنشئة او لترسيخ العلمنة طوال ثلاثين سنة لاحقة في ايدي المسيحيين اللبنانيين بصورة عامة يصدرونها في بيروت او القاهرة او اسطنبول مما جعل قراء البلدان العربية طيلة جيل كامله - 01:54:21

يتغذون بافكار الكتاب والمفكرين الجدد في لبنان واضح؟ اذا هذى ملاحظة الايش؟ الادوات التأثيرية والنقطة الاخيرة خطورة مجالات التأثير الفكري على على مختلف امور الحياة هذا اصلا هو يعني خلنا نقول العنوان اللي ممكن يعني يلاحظ في مختلف - 01:54:41

محطات المادة طيب اه جزاكم الله خيرا على الحضور والمتتابعة واتعبناكم معانا اه واسأل الله وتعالى ان يتقبل منا ومنكم صالح الاعمال وان يغفر لنا ولكم الخطأ والزلل وان يبارك في هذه السلسلة والمادة. ولقاء - 01:55:04
ان شاء الله في الدرس القادم مع المداخل التعريفية والمحطات التعريفية التي نأخذ فيها لمحة تعريفية آآ ليس تحليلية ولا نقدية اقرب او بل اقرب ما تكون للوصفية. وصف خلينا نقول اهم الاسماء اهم الكتب - 01:55:27
اهم المراجع اهم المراحل اهم التقسيمات المتعلقة بهذه الحقبة محل الدراسة. وصلی اللہ ربنا وسلام ابارك على عبدك ورسولك محمد - 01:55:47