

تاريخ الفكر العربي والإسلامي الحديث ٢٠ | أهم الشخصيات والكتب والمراحل | أحمد السيد

أحمد السيد

الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا تبارك وتعالى ويرضى اللهم لك الحمد لا نحصى ثناء عليك انت كما

اثبتت على نفسك اللهم صلي وسلم وبارك - 00:00:00

على عبدك ورسولك محمد يا اهلا وسهلا ومرحبا استعينوا بالله ونستفتح المجلس الثاني من مجالس تاريخ الفكر العربي والاسلامي الحديث المجلس الاول كان كان ثقيلًا على البعض وما في مشكلة يكون ثقيل يعني يعني الواحد يراجع مرة مرتين ان شا الله يسهل

عليه - 00:00:17

اه احيانا تثقل بعض الموضوعات او المواد على الانسان لانه لا يستطيع ان ينظر بتفاوت الى الى المعلومات التي تقدم في بعض

المعلومات يجب ان تضعها في خانة المثال او الاستطراد او الشاهد - 00:00:40

وفي بعض المعلومات تضعها في خانة الاساس والمنطلق او القاعدة جيد فان تفهم القاعدة هذا هو المهم. الشاهد ان فهمته جيد لم تفهمه لا تعتبر ان هذه القضية مشكلة بالنسبة لك او عليك وهذا حتى في قراءة الكتب. فليكن هذا في البال. في المحاضرة الاولى

اخذنا مقدمات منهجية - 00:01:01

وقلنا ايش الاطار اللي من المفترض ننظر به الى تلك الحقبة؟ وانه احنا في هذه المسيرة ان شاء الله سنسير في مسيرة وصفية

تحليلية نقدية وليس فقط عرض او مسيرة استعراض تاريخي مجرد - 00:01:27

اه الاستعراض التاريخي المجرد يمكن ان اه يعني يعثر عليه بشيء من يعني ليست بتلك الصعوبة لكن محاولة التحليل والاستنتاج

والنقد هذي تحتاج قدرا من التأمل والنظر والمقارنة وهناك مقاربات كثيرة في قضية التحليل هذه - 00:01:41

طيب اليوم عندنا مداخل معرفية مداخل معرفية يعني اليوم راح نكون كذا مرتاحين شوية ان شا الله اليوم الامور سهالة ما في ما في امور يعني صعبة اه لكن في نفس الوقت هي امور مهمة من الناحية المعرفية كمقدمات ومداخل قبل الانطلاق التفصيلي في

موضوع - 00:02:03

موضوع هذي الحقبة الزمنية المهمة جدا. اه سيكون موضوعي متوجها او مبنيا على عنصرين فقط اليوم. العنصر الاول تقسيمات

تحت تقسيمات يعني ساتحدث عن تقسيمات يمكن النظر من خلالها الى تلك الحقبة - 00:02:27

والعنصر الثاني مراجع وآ مواد مهمة متعلقة بتلك الحقبة. هذان عنصران فقط ولكن قد يطول الحديث فيهما لاهميتهما باللغة جدا اذا

العنصر الاول هو مراحل وتقسيمات. العنصر الثاني هو مراجع ومواد مهمة متعلقة بهذا الموضوع - 00:02:45

بالنسبة للمراحل والتقسيمات احنا نتكلم عن حقبة طويلة نتكلم عن قرنين من الزمن هذان القرنان كيف تقسمهما؟ هل تقسمهما باعتبار

القرن فتقول القرن التاسع عشر القرن العشرين او نقسمها باعتبار - 00:03:09

اه مثلا اه الانظمة السياسية اللي كانت موجودة في تلك المرحلة او نقسمها باعتبار الاستعمار وما بعد الاستعمار او نقسمها باعتبار آ

تطور الافكار فاذا كان في مكون فكري معين يعني خلنا نقول نجعلها قسم - 00:03:26

اذا كان في مكون فكري مختلف تماما نجعله قسم اخر كيف يمكن ان نقسم تلك الحقبة الطويلة زمنيا وهذا مهم جدا ولا يخفى عليك

انه هذا التقسيم سيتأثر بالاطار ايضا الذي ننظر من خلاله سيتأثر بالاطار الذي ننظر من خلاله - 00:03:44

اه هناك خلنا نقول تقسيمات متعددة قام بها مجموعة من الدارسين الذين نظروا الى تلك الحقبة. انا ساقراً اليكم او ساذكر لكم بعض
هذي التقسيمات وبعدين راح نعتمد احنا تقسيم معين. باذن الله تعالى - [00:04:02](#)

اه اول شي في تقسيم اه يعني تقسيم باعتبار الشخصيات المركزية تقسيم باعتبار الشخصيات المركزية. يعني تناول تلك الحقبة
بعض الباحثين. تناولوا تلك الحقبة باعتبار ابرز الشخصيات في كل مرحلة - [00:04:19](#)

من تلك القرنين او القرن والنصف ومن ابرز من سان على هذه الطريقة البرت حوراني في كتاب الفكر العربي في عصر النهضة وهذا
الكتاب كما سبق في المحاضرة السابقة وهو من اهم المراجع في الموضوع هذا - [00:04:37](#)
البرت الحوراني صار على هذي الطريقة. طبعا انا ساعرف بالكتاب في القسم الثاني. اللي هو كتب ومراجع مهمة في الموضوع. لكن
فقط اريد ان اقول لكم ان هو صار على هذي الطريقة انا في المحاضرة طبعا هو كيف صار؟ هو حقب المراحل هذي زمنيا ولكن جاء
العنوان - [00:04:51](#)

كل زمن شخصية واضح؟ حقبها زمنيا ثم جعل في كل حقب زمنية شخصية هي المعبرة عن تلك المرحلة آآ طبعا هذي الطريقة ليست
خاصة هنا وليست حتى خاصة بالفكر العربي. في بعض الدارسين والباحثين حتى في السياق الغربي قسموا التواريخ بهذا -
[00:05:11](#)

تقسيم واحيانا تقسيم مختلط يعني مثلا قصة الحضارة تجده مثلا يسير بتقسيمات معينة بعدين يقول لك في مجلد كامل او مجلدين
عصر فولتير مثلا هنا الان جعل عنوانا كاملا لعصر كامل باسم شخصية معينة بحكم انه هذي الشخصية - [00:05:32](#)
مركزية جدا فيها اه طيب كيف التحقيب الزمني قبل العنوان؟ كيف حقب زمنيا؟ حقب زمنيا من الف وثمان مئة وثلثين بدأ من الف
وثمان مئة وثلثين كبدية بتاريخ الفكر العربي الحديث - [00:05:51](#)
آآ الف وثمان مئة وثلثين الى الف وثمان مئة وسبعين. بعدين من الف وثمان مئة وسبعين الى الف وتسع مئة. بعدين من الف وتسع مئة
الى الف وتسع مئة وتسعة وثلثين - [00:06:07](#)

هذي التقسيمات الاساسية التي صار عليها البرت حوراني بعدين ما بعد الف وتسع مئة وتسعة وثلثين. مرة اخرى من الف وثمان مئة
وثلثين الى الف وثمان مئة وسبعين من الف وثمان مئة وسبعين الى الف وتسع مئة من الف وتسع مئة وتسعة
وثلثين اللي هو تاريخ ايش - [00:06:17](#)

الحرب العالمية الثانية ثم ما بعد الف وتسع مئة وتسعة وثلثين جيد هذا الان تقسيم سار عليه البرت حوراني وهو ذكر في البداية
انه هل هل اقسام او هل ندرس باعتبار الاتجاهات؟ ولا - [00:06:34](#)

ندرس باعتبار الشخصيات وازن بين الاذنين بعدين قال انا سادرس باعتباري الشخصية جيد ولذلك هذا الكتاب اكثر فصوله معان
باسماء اشخاص اكثر فصول فصل كذا مثلا جمال الدين الافواني خلاص فصل في كتاب - [00:06:49](#)
طيب في تقسيم يراعي آآ خيلنا نقول فكرة ما فكرة مركزية كانت في زمن ما في زمن في هذه الحقبة قسم مجموعة من خلنا نقول
المراحل الزمنية في تلك في ذلك العصر بناء على تلك الفكرة تحديدا - [00:07:05](#)

فمثلا من الافكار المركزية الاساسية التي كانت موجودة في القرن التاسع عشر والقرن العشرين فكرة المدنية فكرة المدنية تمام
والتمدن طيب فكرة المدنية هذي اه من رموزها؟ كيف تطورت؟ ما اهم الكتب التي نشأت التي كانت معبر عنها؟ هذي - [00:07:24](#)
من ضخامة هذه الفكرة ومن طول امتدادها صار في تقسيم زمني لمراحل طويلة جدا عبر تحقيق فكرة المدنيين واضح الفكرة؟
فيمكنك ان تنظر من نافذة تطور فكرة المدنية الى كثير من التفاصيل التاريخية المتعلقة بتلك الحقل - [00:07:46](#)

من الذين قسموا هذا التقسيم في في هذه الفكرة زكي ميلاد في كتاب عصر النهضة اه فمثلا حقيقة كلام مهم جدا انا ما اقول انه قسم
كل التاريخ ذاك بس اقصد انه - [00:08:06](#)

صار بشيء من التحكيم في قضية المدنيين. فقال لك مثلا قال لك فكرة المدنية في سياق الفكر العربي مرت بثلاثة اه ازمنا او ثلاثة
احقاق وثلاثة احقاب. يقول لك الزمن الاول آآ من حيث الاشخاص ارتبطت رفاعة الطهطاوي وخير الدين التونسي - [00:08:23](#)

ومن حيث الكتب ارتبطت بمناهج الباب لرفاعة الطهطاوي واقوم المسالك لخير الدين التونسي. هذي الحقبة الزمنية الاولى. طيب ايش اللي كان محتواه؟ طبعا اعطاك واضح الان انه يقول رفاعة الطهطاوي وخير الدين التونسي. توافق اي مرحلة من تقسيم حوراني - 00:08:44

ايوه المرحلة الاولى اللي هي من الف وثمان مئة وثلاثين الى الف وثمان مئة وسبعين. واضح؟ بس هو الان صار فيها من ناحية ايش؟ فكرة المدنيين فكرة المدنية وبعدين وضح لك قال انه ايش - 00:09:04

كيف تمثلت فكرة المدنية في هذه الحقبة جيد فيقول لك مثلا تحددت في التأكيد على ان الشرع الاسلامي لا يمنع ولا يقف عقبة امام الاقتباس والاستفادة من منجزات المدنيات الاخرى في اطار ما اطلق الى اخره - 00:09:19

واضح؟ طيب الحقبة الثانية قال لك الحقبة الثانية تحددت من جهة الاشخاص بشكل اساسي بمحمد عبده طيب كذا محمد عبده نتكلم عن اي مرحلة؟ المرحلة الثانية اللي هي من الف وثمان مئة وسبعين الى الف وتسع مئة طبعاً هو توفي الف وتسع مئة وخمسة - 00:09:33

قالت ومن جهة الكتابات ومن جهة الكتابات ايش الكتاب المعبر عن هذي الحقبة؟ قال لك كتاب محمد عبده الاسلام والنصرانية مع العلم والمدنية واصلا مناظرة صارت بينه وبين فرح انطون وراح يجي الحديث عنها ان شاء الله - 00:09:52

طيب الزمن الثالث الزمن الثالث قال ارتبطت هذه الفكرة من جهة الاشخاص ببعض المتأثرين بالشيخ محمد عبده لا محمد رشيد رضا ما كان ما كان احد الرموز الكبار في فكرة المدنيين - 00:10:07

لاحظوا الان هو يتكلم عن فكرة المدنيين. محمد رشيد رضا لم يكن من الاشخاص المركزيين في فكرة المدنية مع انه اذا ذكرت تلاמיד محمد عبده فاول اسم يأتيك هو بس في الفكرة المدنية تحديدا ليس هو من الاشخاص البارزين جدا - 00:10:21

فيقول لك مثلا محمد مثل محمد فريد وجدي ومصطفى الغلايني في لبنان من جهة الكتابات كتابان كتاب المدنية والاسلام كتاب الاسلام روح المدنية. المدنية والاسلام لمحمد فريد وجد الاسلام والمدنيين مصطفى الغلايني - 00:10:38

طيب ايش اسمه؟ ايش الافكار؟ يقول لك من جهة الافكار تحددت في التأكيد على التلاقي بين الدين والمدنية وان مصير تطور المدنية هو الالتقاء بالاسلام ذروة المدنية جيد واضح الان هذا ايضا ايش - 00:10:54

تقسيم وتحقيب ولكن باعتبار باعتبار الافكار باعتبار الافكار طب انا ليش ذكرت هذين التقسيمين؟ ذكرت هذي التقسيمين حتى اقول انه يا جماعة هذي المرحلة لما نجي ننظر لها ترى يمكن ان ننظر لها وتقسيمها باعتبارات متعددة - 00:11:10

او بالنظر من زوايا مختلفة ومتعددة. طيب ايش هي او ما هي اهم الموضوعات المعرفية التي يمكن ان نراعيها في النظر الى تلك الحقبة ايش اهم الملفات المعرفية التي يجب او من المهم ان نراعيها ونحن ننظر الى تلك الحقبة يعني ايش المعطيات المعرفية الكبرى - 00:11:27

معرفية انا اقصد المعلوماتية يعني ايش في معلومات معطيات معلومات نراعيها ونحن ننظر الى تلك الحقبة التاريخية مدخلات معينة ايش في مؤثرات كبرى لا لا مو احداث اه يعني خلنا نقول مثلا مؤثرات عوامل مؤثرة كبيرة. طيب مثلا الاستعمار - 00:11:59

الاستعمار يمكن ان ننظر الى تلك الحقبة من نافذة الاستعمار اقصد من نافذة مراعاتك لقضية الاستعمار فتتنظر للاستعمار متى بدأ وايش اثار الاستعمار مثلا في كل حقبة من هذه الحقب جيد - 00:12:24

وهنا راح تفرق بين الاستعمار الفرنسي والاستعمار الانجليزي وخصائص كل استعمار. طيب؟ يمكن ان ننظر بالاستشراف وهي مرتبطة بالاستعمار فيمكن ان تقول من نافذة الاستعمار والاستشراف هذه نافذة طيب ممكن ممكن نافذة اخرى او مؤثر كبير اخر وهو من

حيث - 00:12:39

انعكاس الافكار الخارجية على الملف على الواقع الاسلامي الداخلي او العربي الداخلي. البعثات الخارجية. فهنا ممكن لا تاخذ عنوان كبير هو التغريب مثلا تغريب ممكن ايضا واحد من المعطيات الاساسية ايش المرجعيات الاساسية التي تكون المظلة الفكرية التي

تستمد منها - 00:13:01

الشعوب الاسلامية او العربية مرجعيتها في تلك المرحلة جيد ففي مرحلة ما كانت المرجعية الاسلامية العامة المجملية هي الاساس ثم في مرحلة ما كانت خلنا نقول القومية صارت هي اساس محدد حتى للنواحي المعرفية التفصيلية - [00:13:25](#)
فانا اقصد انه ايضا هناك معطيات معرفية يجب ان تراعيها انت وانت تقرأ في تلك المرحلة طيب احنا ايش التقسيم اللي راح نصير عليه؟ اقرب تقسيم راح نمشي عليه هو تقسيم البرت حوراني. ليس باعتبار الاشخاص وانما باعتبار الحقب الزمنية - [00:13:46](#)
مع بعض التعديلات مع بعض التعديلات يعني مثلا المرحلة الاولى تمام من الف وثمان مئة وثلاثين الى الف وثمان مئة وسبعين.

المرحلة الثانية من الف وثمان مئة وسبعين الى الف وتسع مئة وخمسة الف وتسع مئة وسبعة - [00:14:04](#)
لأ يعني مثلا وفاة محمد عبده بس في كذلك موضوع مثلا نشأة الاحزاب الكبرى في مصر مثلا او فاعليتها الكبير كانت في تلك المرحلة آ ما في يعني ما في حدث فاصل كان في الف وتسعمية. آ من ناحية السياق الفكري. بينما في الف وتسع مئة وخمسة الف وتسع مئة وسبعة بدأت - [00:14:19](#)

تبلور افكار جديدة اه بعدين من الف وتسع مئة وخمسة او سبعة الى تسعة وثلاثين. خمسة واربعين. في نهاية نهاية الحرب العالمية. لانه وقت العالمية الثانية نفس الوقت هذا ايضا ليس هو وقت التغيرات الاساسية بينما اثار الحرب هي التي ايه ثم الحقبة اللي بعد - [00:14:45](#)

لها من الف وتسع مئة وخمسة واربعين الى الف وتسع مئة وسبعة وستين الى الف وتسع مئة وسبعة وستين. ساقف هنا عند سبعة وستين ليس في في المحاضرات. لا ساكمل في المحاضرات ان شاء الله. لكن في هذا الاستعراض لانه - [00:15:07](#)
برأيي انه من الف وثمانية وثلاثين الى الف وتسعمية وسبعة وستين هذي كلها مرحلة تختلف تماما عن ما بعد الف مئة وسبعة وستين جيد تختلف تماما عما بعد الف وتسع مئة وسبعة وستين المعطيات العوامل كلها مختلفة - [00:15:22](#)
آ فيعني خيلنا نقول في التقسيم الاول هنا المتعلق باساس الفكر العربي خاصة هو الى الف وتسع مئة سبعة وستين برأيي. بعدين غلب العنصر الاسلامي اه وصار هو الاكثر تأثيرا. على الاقل خيلنا نقول الى الفين وواحد تقريبا - [00:15:40](#)
الى هذي الحقبة تقريبا. هذي حقبة اخرى. اه ساتحدث عنها باذن الله تعالى في سلسلة المحاضرات هذه لكن ليس في هذا التقسيم الاول عليه خلي التقسيم براعي فيه المعطيات الفكرية الاساسية. واضح الفكرة؟ فصار عندنا كم حقبة؟ اربعة اربعة -

[00:16:02](#)
حقبتان في القرن التاسع عشر وحقبتان في القرن العشرين. تمام طيب خيلنا نمر بمرور سريع على هذه الحقب الاربعة تمام مم طيب من الاشياء اللي تراعى نسيت ان اذكرها من الاشياء اللي تراعى اثناء النظر في هذي في هذي الحقب اللي هي آ فين مركز الثقل في - [00:16:22](#)

مناطق مناطق العالم العربي او الاسلامي فين كانت مراكز الثقل اللي تعبر عن هذي الافكار او تعبر عن فاقصد اقصد بغض النظر عن الجواب هو طبعا مصر بلا شك هي اخذت مرحلة طويلة لكن اقصد انه يكون مراعى في النظر ايضا هذه القضية انه في - [00:16:50](#)
مرحلة طويلة جدا كانت بالفعل مصر بعدين فقدت هذي المركزية في مرحلة متأخرة آ فايضا سيراى. طيب اول شي عندنا الحقبة الاولى اللي هي من الف وثمان مئة وثلاثين الف وثمان مئة الف وثمان مئة وسبعين. طبعا بس في سؤال - [00:17:10](#)
في سؤال اللي هو ليش ما ذكرت اه احتلال نابليون الف وسبع مئة وثمانية وتسعين ومن هنا الى ذاك الوقت هذا طبعا ينشأ عليه سؤال مهم. سؤال مهم جدا. وهو سؤال - [00:17:28](#)

متى بدأ ما يسمى اصلا بعصر النهضة او عصر الاصلاح او عصر اليقظة هذه مصطلحات فكرية بين خيلنا نقول الدارسين والباحثين في السياق الفكري يلقبون مرحلة ما في القرن التاسع عشر والعشرين بعصر النهضة او الاصلاح ويقصدون به في العالم العربي - [00:17:46](#)

جيد في سؤال كبير ثار عند الدارسين هؤلاء انه متى بدأ هذا العصر يعني الجميع يتفق انه العالم الاسلامي مر بمرحلة ركود كبيرة جدا ثم صار في قدر من الحركة - [00:18:06](#)

قدر من الحركة. هذا القدر من الحركة كان المراد منها هو تحريك العجلة ومحاولة التخلص من التحديات الخارجية على الاقل اللي هي الاستعمار. ومحاولة التقدم ايضا من الداخل. طيب متى بدأت هذه الحركة؟ هذا سؤال ايضا ممكن يدخل ترى في قضية التقسيمات الزمنية - [00:18:23](#)

في اه اربع اجابات اساسية اه عن هذا الموضوع. ايضا ذكرها اه زكي ميلاد في عصر النهضة. اربع اجابات اساسية. الاجابة الاولى انه تقول عفوا اجابتان ما قبل احتلال نابليون لمصر واجابتان - [00:18:45](#)

مع احتلال وما بعده. اجابتان واجابتان. الاجابة الاولى تقول لك ترى اليقظة والعصر النهضة هذا ترى بدأ من مرحلة مبكرة. مع ابن خلدون تمام؟ مع ابن خلدون. وهذا الاجابة يعني اه فيها اشكال وفيها بعد. فيها اشكال وفيها بعد - [00:19:00](#)

بعدين كمان حيجينا ان شاء الله علاقة ابن خلدون بالمدرسة الاصلاحية الجديدة الحديثة هذي لانه صار فعلا احياء لابن خلدون واستجلاب لابن خلدون محمد عبده اجتهد جدا انه يدرس تدرس مقدمة ابن خلدون. ماشي هذا يجيني بعدين. بس فعليا هذا -

[00:19:20](#)

او يعني ما له معطيات من الواقع تخدمه اللي يتبنى هذا هذه الرؤية صاحبنا فهمي جدعان في كتابه اسس التقدم عند مفكر الاسلام. طبعا احنا قلنا من الاطر الاساسية في هذي المادة العدل والانصاف. تمام؟ احنا انتقدنا - [00:19:36](#)

اشمعنى في الدرس الماضي لكن فعلا هذا الكتاب هذا الكتاب من الكتب المهمة جدا في دراسة تلك المرحلة كتاب فهمي جدعان اسس التقدم الاسلام وفي العنصر الثاني راح اعرف في الكتاب ان شاء الله. بس كتاب مهم جدا. ها؟ كذا عدل الانصاف تمام؟ الحمد لله.

عشان لا احد يقول انه ما ادري ايش. طيب - [00:19:55](#)

فاهم ايش دعاني تبني هذه القضية؟ انه عصرنا هذا بنى ابن خلدون في اشكال كبير جدا غير غير دقيق. طيب في رؤية يتبناها اه

الشيخ الكريم الحبيب الشيخ محمود شاكر في رسالة في الطريق الى ثقافتنا - [00:20:15](#)

طيب اتمنى انه العصر النهضة بدأ قبيل احتلالنا باليوم قبيل انه كان في اصلا رموز لليقظة العربية والاسلامية وعدهم خمسة

سماهم خمسة في اكثر من منطقة في العالم الاسلامي وقال انه اصلا - [00:20:30](#)

الاستعمار جاء عشان يقضي على هذه اليقظة. وانه اللي نبه الاستعمار على هذه اليقظة هو الاستشراق والاستشراق نبه الاستعمار على

هذه اليقظة وانه الاستعمار جاء يقضي على هذه اليقظة. جيد؟ يتبنى هذه الاطروحة اه - [00:20:48](#)

يعني هذي الاطروحة ما اعتقد انه لها ارتباط اه كثير في خل نقول في حركة النهضة والاصلاح اللي استقرت في نهايات القرن التاسع عشر اه او في الثلث الاخير من القرن التاسع عشر ما في ارتباط كبير بين الشوكاني بعض من سماهم وبين هذه الحركة جيد وان كان

- [00:21:05](#)

هو يقول انه يعني جاء الاستعمار ليقتضي عليها اصلا. ما ما في مانع انه يكون في اصلاح او يكون في خلينا نقول اه محاولة بث العلم

والاسلام ومحاربة الجهل. تمام؟ بس انه نقول هذا اليقظة العامة لا ما صارت بهذي اه في هذي المرحلة. القول - [00:21:30](#)

الثالث اللي هو انه صارت مع احتلال نابليون المصري وانه اه اليقظة جاءت انعكاسا لصوت المدافع الفرنسي التي يعني خلنا نقول

دكت القلاع والحصون المصرية فصار في استجابة اه استجابة ضمير داخلي لهذا لهذا الحرب والاشكالات اللي نشأت عنها -

[00:21:50](#)

وفي قول رابع انه هي صارت مع جمال الدين الافغاني اليقظة هذي وهذا اللي يتبناه او رجحه زكي ميلاد في اه عصر النهضة لا يعني

مو انه شخصية محددة بس انه هي هو الحدث الذي صنع اليقظة - [00:22:15](#)

واللي حدث اللي صنع اليقظة بعدين يمكن يكون له انعكاسات متعددة منها مثلا محمد علي باشا الى اخره طيب عموما خلينا الان من

هذا كله ننقل الى التحقيب الاساسي اللي احنا راح نعتمده ان شاء الله. اه من الف وثمان مئة وثلاثين الى الف وثمان مئة وسبعين.

طبعا هذي المرحلة الاولى احنا في كل مرحلة - [00:22:33](#)

راح نذكر اهم الاحداث اهم الشخصيات اهم الكتب او الصحف في تلك المرحلة باستعراض سريع اه اول شي بالنسبة للشخصيات في

هذه المرحلة. من اهم الشخصيات رفاة الطهطاوي وخير الدين التونسي - 00:22:54

وعلى المستوى السياسي من اهم الشخصيات اسماعيل خديوي آ ما اهمش طبعاً احنا بنقول اهم الشخصيات احنا ما احنا جالسين نمدح ولا جالسين نذم تمام؟ نقول شخصيات مؤثرة مسلم كافر صالح فاسد طالح مو هذه القضية الان مين الشخصيات المؤثرة في تلك المرحلة - 00:23:12

لانه مثلا اسماعيل من اكثر تأثيره وتأثير سلبي اصلاً بتلك المرحلة اه ايضاً اه بطرس البستاني طيب بس هذا مؤثر ايضاً متصل بستاني نصراني طبعاً لبناني طيب بس ها الخديوي اسماعيل اسماعيل باشا. طيب من ناحية الكتب والمواد المؤثرة في عندنا كتاب مناهج الباب لرفاعة الطهطاوي - 00:23:34

كتاب اقوى من المسالك لخير الدين التونسي يعني الصحف ها اقوى من المسالك في معرفة احوال الممالك كتاب مهم ومؤثر كثيراً اه طيب في تلك المرحلة لم تكن مرحلة الصحف او تأثير الصحف. وان كان هناك بعض الصحف الموجودة في تلك المرحلة لكن المرحلة التالية هي مرحلة تأثير الصحف - 00:24:10

التأثير الحقيقي آ من الاحداث في هذا في هذه المرحلة آ موضوع البعثات موضوع البعثات خاصة انها مرحلة شهدت رجوع اول بعثة ذات ثقل معرفي وفكري اللي كانت بالرئاسة الشرفية الدينية لرفاعة الطهطاوي - 00:24:40

وان لم يكن هو المسئول الاساسي عن البعثة آ طبعاً عندنا مثلاً حتى على مستوى الاجتماعي بس هذا ممكن نأخرها بعدين احداث يعني مثلاً انشأت اول دار للاوبرا المصرية في تلك المرحلة - 00:25:02

في وقت إسماعيل اه لكن خيلنا من هذه الاحداث ناخذ الاحداث الفكرية الاساسية. طيب المرحلة الثانية شوفوا المرحلة الاولى هذه ما نعتبر انه صارت فيها تغيرات فكرية كبيرة هذه المرحلة نعتبرها مقدمات - 00:25:21

صارت فيها دراسات صار فيها بداية السؤال عن قضية انه ليش الغرب متقدمين بهذه الطريقة طب احنا ليش ما نتقدم هل ممكن تستعير من المدنية الغربية اه ثقافتها مو ثقافتها مخرجاتها المدنية هل ممكن او ليس ممكن اه اذا كان ليس ممكناً لماذا - 00:25:37

طيب ما العوامل التي يمكن ان تجعلنا نلحق بهذا الركب؟ هذه كل الاسئلة بدأت تثور في تلك المرحلة. لكن ما نستطيع ان نقول ان المرحلة الاولى هذه صارت فيها تغيرات فكرية - 00:25:57

كبيرة خاصة على المستوى الشعبي. وان كانت بدأت في المستوى البحثي مجموعة من الكتابات منها كتابات آ رفاة الطهطاوي كما تقدم المرحلة الثانية لا هذه المرحلة الثانية هي مرحلة انا برأبي هذه المرحلة هي المرحلة - 00:26:07

الكبرى والاكثر تأثيراً على الاطلاق في مسيرة اه ما بعدها من العصور او ما بعدها من الاحقاب في القرن العشرين. هذه المرحلة اللي هي من الف وثمان مئة وسبعين الى الف وتسع مئة الف وتسع مئة وسبعة. هذه هي مرحلة - 00:26:26

الحقيقي لصناعة الافكار الكبرى المؤثرة في السياق العربي في القرن العشرين اللي صار بعدين في المرحلة اللي بعدها هو نتائج نتائج مع انه اللي صار بعدها في المرحلة اللي بعدها اه هو الاكثر يمكن الاكثر استحضاراً حتى في الشخصيات طه حسين ما ادري ايش في الاحزاب - 00:26:46

في بعض الكتب آ فيكون في استحضار للمرحلة اللي هي في مرحلة العشرينات مثلاً من القرن العشرين مرحلة الثلاثينات لكن في الحقيقة كل المرحلة هذه مرحلة الثلث الاول من القرن العشرين انما هي انعكاس ما جرى في مطبخ - 00:27:08

احداث والافكار في نهاية القرن التاسع عشر الثلث الاخير هذا بالنسبة لي واضح تماماً وفيه شواهد كثيرة جداً تدل عليه. لذلك من يريد ان ينظر كيف بدأت الافكار والسياقات التي غيرت هوية كثير من الشعوب او المجتمعات الاسلامية - 00:27:28

ولم يدرس هذه المرحلة اللي هي من الف وثمان مئة وسبعين الى الف وتسع مئة الف وتسع مئة وسبعة ستكون دراسته ناقصة جداً تناقصوا جداً والذي يريد ان ينظر في المظاهر فقط والاثار والنتائج لن يفهم القضية جيداً. لن يعني سيقول مثلاً والله بدأ التغريب ولا بدأ الاشكالات - 00:27:50

فكرية من نشأة مجموعة من الليبراليين العرب الذين تبنا مجموعة من الافكار في بداية القرن العشرين. لا. القضية كان لها مقدمات

اساسية في الثلث الاخير ايش مين اهم الشخصيات في هذه المرحلة؟ جمال الدين الافغاني محمد عبده - [00:28:07](#)

الكواكب وان كان اقل في التأثير من هذي الاسماء بكثير جدا اه طيب هو شخصيات مختلفة ومتنوعة يعني حتى في الاتجاهات محمد رشيد رضا التأثير الاساسي جاء بعد هذه الحقبة وان كان هو ايضا مؤثر فيها - [00:28:26](#)

محمد رشيد رضا مؤثر في هذه الحكمة لكن نخليه في الحقبة اللي بعدها بحكم انه انفرد يعني بعد محمد عبده عندنا مثلا مثلا مصطفى كامل هذا في السياق القومية. في سياق القومية المصرية - [00:28:47](#)

عندنا مصطفى كامل عبد الله النديم عندنا مثلا يعني هذي اسماء اساسية جدا وكان لها تأثير كبير في تلك المرحلة. عندنا مثلا على مستوى النصارى العرب عندنا اديب اسحاق اه عندنا جورجي زيدان - [00:29:05](#)

عندنا مثلا حتى طبعا شبل الشميل شب السميل مهم جدا في هذا السياق عندنا مثلا سلامة موسى عندنا كذلك اه كرومر نفسه اللورد كرومر اللي هو حاكم الاستعماري البريطاني على مصر. حكم ثلاثة وعشرين سنة - [00:29:26](#)

كان حاكم على مصر ثلاثة وعشرين سنة. وكرومر يعني تأثيره كبير جدا يعني تأثيره على المستوى الفكري المستوى الفكري الداخلي. هذي كلها شخصيات مهمة. هذي الان اهم الشخصيات. طيب ايه هذول تقدر تقول انهم علماء شريعة ودخلوا في الاصلاح حتى لمن تناولوا لما تناولوا المضامين العلمية - [00:29:55](#)

الطبيعية تناولوها من داخل البيت الاسلامي الشرعي جيد طيب هذي من اهم الشخصيات احنا ما نبي نطول يا جماعة هذا استعراض بس مجمل جدا اه على مستوى الكتب المؤثرة والصحف هنا هذي مرحلة الصحف والمجلات هذي المرحلة - [00:30:21](#)

وهذا الصحف والمجلات انا سافرد لها محاضرة كاملة باذن الله في هذه السلسلة لانه هذي الصحف والمجلات حقيقة لها تأثير واللي يعني اللي يقف على بعض المصادر اللي تناولت وسائل التأثير من الداخل سيدرك تماما ان الصحف والمجلات في تلك المرحلة كانت هي - [00:30:45](#)

العنوان الاساسي للتأثير الفكري العنوان الاساسي للتأثير الفكري عندنا في تلك المرحلة آآ مثلا مجلة الهلال العروة الوسطى المنار بدأت في نهاية تلك المرحلة. عندنا المقتطف المقطم اه المجلة اه عفوا مو المجلة خلاص هذي هذي اهم الاسماء - [00:31:06](#)

مقتطف؟ ايه مقتطف المقطم العروة الوثقى الهلال؟ هذول اغلبهم في مصر. او ربما هذه تقريبا كلها في العروض الوثقى ما كانت في مصر طبعا العلو الوسطى كانت من فرنسا تصدر يصدرها جمال الدين الافغاني ومحمد عبده من فرنسا نعم. او كي - [00:31:35](#)

مم هذي هذي اقرب للاصلاح الاسلامي. عشان كذا انا فصلت شوية اصلاح لا هذي المرحلة آآ مرحلة كانت مرحلة طبعا الاستعمار بريطاني ما في السياق الفكري العربي والاسلامي لا ما لها تأثير - [00:31:55](#)

في القرن العشرين نعم لازم في الاصلاح في السياق الفكري الاسلامي حنتناول الهند. في بعض الشخصيات المهمة. طيب ايش في احداث اساسية في هذي المرحلة من الف وثمان مئة وسبعين الى الف وتسع مئة وسبعة - [00:32:14](#)

طيب عندنا مثلا الثورة العربية عندنا آآ قضية الجامعة الاسلامية الجامعة الاسلامية مو الجامعة الاسلامية اللي في المدينة المنورة. الجامعة الاسلامية فكرة الدعوة الى الجامعة الاسلامية اه جمال الدين الافغاني من جهة وعبد الحميد السلطان عبد الحميد من جهة اخرى هذول من ابرز الشخصيات في تبني فكرة الجامعة الاسلامية. وترى الجامعة الاسلامية هذي كانت عنوان - [00:32:30](#)

جدا معبر عن المرحلة. عنوان كبير جدا. لانه اصلا تذكر الجامعة الاسلامية ثم تذكر انه شوف كيف كانت الدعوة للجامعة الاسلامية بعدين صارت الدعوة الجامعة المصرية وللقومى المصرية. بعدين العربية - [00:32:53](#)

جيد وطبعا القومية المصرية قبل القومية العربي في سياق التسلسل من اهم الاحداث ايضا تبلور وانتشار فكرة القومية المصرية. هذي في هذي المرحلة. صارت يعني خلنا نقول واضحة تماما ومؤثرة - [00:33:07](#)

والى ابعد مدى في احداث تفصيلية يعني مثلا مناظرة جمال الدين الافغاني والمستشرق الفرنسي رينان هذي في هذي المرحلة كانت وهي مناظرة مهمة وسيأتي الحديث عنها ان شاء الله طيب المرحلة التالية المرحلة التالية الف وتسع مئة وسبعة الى الف وتسع مئة وخمسة واربعين - [00:33:23](#)

الكتب اه من الكتب عفوا صح. من الكتب في هذه المرحلة في كتاب الاسلام والنصرانية مع العلم والمدنية لمحمد عبده خيانة ذكرت الصحف لانه هي اكثر تأثيرا يعني آآ وفي كتاب مصر الحديثة الكرومر نفسه - [00:33:42](#)

طيب بعدين المرحلة اللي بعدها عندنا من اهم الشخصيات الى خمسة واربعين اهاه الى خمسة عندنا من اهم الشخصيات طبعا زي ما قلنا بغض النظر اه ايش التصنيف صالح طالح - [00:34:02](#)

اخره. لكن من اهم الشخصيات عندنا مثلا احمد لطفي السيد اه طه حسين اه فرح انطون مهم جدا اه مصطفى صبري اللي هو اخر اه شيخ اسلام بالدولة العثمانية محمد فريد وجدي - [00:34:16](#)

اه شكيب ارسلان سعد زغلول عبد الحق ها؟ ايه السياسة بس له تأثير فكري كبير. مم عبد الحميد بن باديس حسن البنا هذي كلها شخصيات كان لها تأثير في تلك المرحلة. اه ممكن يعني حتى اقول في بعض التصنيفات ممكن تدخل مثلا هدى - [00:34:37](#)

في سياق التغريب في سياق تحرير المرأة. طبعا ذكرت قاسم يمين ولا ما ذكرته؟ طيب قاسم امين في المرحلة اللي قبلها لازم هو اصلا مكاتب سنه مكتوب بس انه نسيت اذكره. ما انتبهت له. محمد رشدي. مم. محمد رشيد رضا هنا - [00:35:06](#)

محمد رشيد رضا وقاسم امين في المرحلة اللي قبلها. محمد رشيد رضا هنا. وقاسم امين في المرحلة اللي قبله قاسم امين. مم اللي هو كتاب وتحرير المرأة كان عام الف وثمان مئة وتسعة وتسعين. كتاب المرأة الجديدة عام الف وتسع مئة. الف - [00:35:24](#)

مئة والف وتسع مئة الف وثمان مئة وتسعة وتسعين. فقاسم امين من الشخصيات في المرحلة اللي قبلها طبعا اه خلنا نقول اه من اكثر اهم الاحداث في هذي المرحلة غير الحرب العالمية. غير الحربين العالميتين موضوع الاحزاب الاحزاب - [00:35:51](#)

تأثير الاحزاب المصرية في احزاب كبرى اه هذي كان لها تأثير كبير جدا عالساحة المصرية ولمن تقول الساحة المصرية فانت تقول الساحة ساحة العالم العربي يعني باختصار شديد طبعا سقوط الدولة العثمانية في تلك المرحلة. اه - [00:36:10](#)

الجماعات الاسلامية بداية نشأة الجماعات الاسلامية اه هذي احسن نخليها بعد جلاء الاستعمار اللي هي الاستقلال. طيب. التقسيم اه تقسيم الدول. ممكن نعم تقسيم التقسيم الحديث للدول القطرية طيب عندنا كذلك على المستوى الفكري في مناظرة فرح انطون ومحمد عبده هذي مهمة جدا انها تذكر - [00:36:30](#)

عفوا هذي مفترض في المرحلة اللي قبلها. المرحلة اللي قبلها طيب بعدين نجي للمرحلة الاخيرة عفوا مجلة المنار ما ذكرت انا طيب مجلة المنار ماشي بس مجلة المنار اذكروها هنا كمان - [00:36:59](#)

مجردة المنار اهم تذكر في هذي المرحلة آآ عندنا من الكتب المهمة في هذه المرحلة كتاب في الشعر الجاهلي لطفه حسين وعندنا كتاب الاسلام واصول الحكم لعلي عبد الرازق ميم طه حسين الا ما ذكرته طيب اذكروا طه حسين معليش اذا ذكرنا ذكرته طيب ذكرته شكرا يا - [00:37:17](#)

طيب ها؟ احمد امين بالضبط ممكن نذكر كمان احمد امين آآ طيب من ناحية الكتب قلنا مجلة المنار مجلة الجامعة مجلة المنار ومجلة الجامعة وكتاب في الشعر الجاهلي كتاب الاسلام واصول الحكم. ممكن نقول كتاب مستقبل الثقافة في مصر لطفه حسين ايضا - [00:37:44](#)

آآ كتاب المدنية والاسلام محمد فريد وجدي المدنية والاسلام اه في بعض الامور يعني خلنا نقول مؤثرة في سياق مم خلينا نقول محدود او في مجال معين اه وان كان ما - [00:38:17](#)

خلنا نقول في السياق الفكري العام بس انه مؤثر. مثلا ديوان شعري بعنوان وطنيتي هذا الديوان كان له تأثير كبير في السياق الوطني في مصر ديوان شعري بعنوان وطنيتي. طيب - [00:38:36](#)

هو عموما يا جماعة هذا ليس استقصاء لكل شيء هذا بس يعني اشارة سريعة لا هم الاحداث بعدين نجي للمرحلة الاخيرة اللي هي اه من ناحية الاحداث عندنا هي مرحلة اهم يعني خلنا نقول اكبر معلم فيها هو - [00:38:51](#)

قضية زوال الاستعمار وآآ بدء مرحلة الدول المستقلة بعدين عندنا مثلا يعني عندنا خلينا نقول كاحداث اساسية في سياق اخر وهي مهمة جدا في تأثيرها. هل هي قضية الاحتلال اليهودي - [00:39:05](#)

لفلسطين ايه هذي كلها في هذي المرحلة من خمسة واربعين الى سبعة وستين الى سبعة وستين طيب ها كرموز الرموز هنا يعني
خلينا نتجاوز قضية الرموز هنا لانه الرموز يعني في اعتبارات كثيرة في اعتبارات آآ مثلا رموز من جهة خلنا نقول سياق القومية مثلا
- 00:39:26

هذا هذا له له رموزه الخاصين المتسلسلين. تمام؟ القومية العربية. في رموز من الجهة السياسية. في رموز من الجهة الفكرية. في
رموز من الجهة الاصلاحية الاسلامية المحضة هذي كثيرة جدا فخلينا نتجاوزها. من ناحية الكتب آآ - 00:39:52
من الكتب المهمة في هذه المرحلة كتب احمد امين اللي هي فجر الاسلام ووضوح الاسلام وظهر الاسلام كتاب موقف العقل والعلم
والعالم لمصطفى صبري اه مجلة الازهر كتاب لماذا تأخر المسلمون وتقدم غيرهم - 00:40:13
كتاب اضواء على السنة المحمدية ومجموعة من الدراسات الاستشراقية كانت مؤثرة جدا في هذي المرحلة. الدراسات الاستشراقية
كذا خلوها عنوان مجمل. دراسات الاستشراقية طيب هذا الان خلينا نكتفي بهذا القدر هذا استعراض سريع الغرض منه الان ليس
التقويم وليس الادعاء التحليل - 00:40:34
الغرض منه الان هو فقط يكون في تقسيم اولي بحيث انه بعدين لمن نمشي نقدر نتصور اهم الحقب واهم الاسماء بعدين نضيف نزيد
نقول باقي اسماء مهمة في كتب مدري ايش في حدث معين هذا ما في مشكلة ان شاء الله - 00:40:56
طيب خلينا ننتقل اه العنصر الثاني اللي هو ايش؟ ايوه هذا هذا حقيقة انا قلت خلينا نخلص منه في البداية لانه مهم وفي بعض
الامور لو ما ذكرتها من خلال مراجعها يمكن ما راح اتعرض لها في المحاضرات - 00:41:14
جيد واضح الفكرة؟ فقلت خليني استعرض اهم المراجع وفي بعض المعلومات التفصيلية داخل المراجع خليني اذكرها من الان لانه
ليس لها ربما سياق تفصيلي يتعلق بها في سلسلة المحاضرات وان كانت مهمة - 00:41:32
طيب خلينا نبدأ بكتاب البرت حوراني. انا ساعرف بمجموعة من الكتب ليست قليلة. كل المراجع الان راح تكون المراجع كلها راح
تكون كتب. نعم. طبعا المراجع هذي بعضها بعض هذي المراجع اه مراجع في الحديث عن هذه الحقبة - 00:41:48
وبعض هذي المراجع كتب من التي ذكرتها في هذه الحقبة. جميل واضح؟ هي ليست مراجع عن الحقبة وانما كتب الفت في تلك
الحقبة وقد يكون لها بعض التأثير. طيب الكتاب الاول كتاب البرت حوراني الفكر العربي في عصر النهضة - 00:42:06
هذا الكتاب صدر عام الف وتسع مئة واثنين وستين باللغة الانجليزية ثم ترجم الى العربية الف وتسع مئة واثنين وسبعين عنوانه
باللغة الانجليزية الفكر العربي في عصر الليبرالية الفكر العربي في عصر - 00:42:21
الليبرالية ترجم الفكر العربي في عصر النهضة وثار سؤال لدى الباحثين. طبعا لما يثور سؤال تفصيلي عن عنوان كتاب هذا معناه
الكتاب اصلا. مؤثر وله اهميته. فثار سؤال وهو ما المقصود بعصر النهضة او عصر الليبرالية؟ هل هو عصر الليبرالية الغربي ولا عصر
الليبرالية العربي؟ يعني لما يقول الفكر العربي في عصر النهضة - 00:42:42
اي نهضة الغربية ولا العربية؟ هو الفكر العربي بس مين في اي واضح الفكرة اه الفكر العربي في عصر الليبرالية عصر الليبرالية العربية
والعصر الليبرالية الغربية. هذا سؤال اخذ حظه من النقاش - 00:43:10
آآ المؤلف نفسه اه المؤلف نفسه في احدى المقابلات معه تكلم عن هذه النقطة فما يحتاج نطول فيها ما دام هو قال ايش يقصد
بعنوانه فهو قال ولكني قصدت الفكر العربي في عصر الهيمنة الليبرالية الغربية - 00:43:28
واضح ولكني قصدت الفكر العربي في عصر الهيمنة الليبرالية الغربي. واضح اذا آآ هذا المعنى. طبعا المؤلف آآ بريطاني البرت حرة دي
بريطاني من اصل لبناني. ها؟ ايوة هو بريطاني من اصل لبنان - 00:43:48
حتى اظنه مولود في بريطانيا وتوفي عام ثلاثة وتسعين الف وتسع مئة وثلاثة وتسعين اه عامل كمعلم او مدرس في جامعات كبرى
يعني في اكسفورد هارفرد غيرها. وكان ايضا مدرسا في جامعة - 00:44:10
الامريكية ببيروت وعمل في وزارة الخارجية البريطانية وقت الحرب العالمية الثانية آآ من اشهر مؤلفاتي مؤلفاتي غير هذا الكتاب
وهذا الكتاب الثاني كما يقال يعني خل نقول من النافذة الغربية هو اشهر من هذا الكتاب اللي هو تاريخ الشعوب العربية - 00:44:27

كتاب تاريخ الشعوب العربية اشهر من كتابي هذا بالنسبة في في النافذة الغربية وفي عند العرب هذا الكتاب اشهر. عموما كلا الكتابان كلا الكتابين له الشهرة كبيرة طيب انا تكلمت عن التقسيم الاساسي صح للكتاب والمراحل تمام؟ لو اتكلمت انه هو سار على قضية شخصيات لما قلت الشخصيات مثلا من العناوين في الكتاب هو الكتاب - [00:44:47](#)

فصل تمام؟ ثلاث عشرة فصل من الفصول مثلا الفصل الرابع الطهطاوي وخير الدين التونسي والبستاني هذا الان عنوان الفصل. الفصل الخامس جمال الدين الافغاني. الفصل السادس محمد عبده. الفصل التاسع محمد رشيد رضا. الفصل العاشر شبل شميل فرح انطون - [00:45:10](#)

الفصل الثاني عشر طه حسين واضح؟ ها كلها كلها من الين اه الين حتى ما بعد الحرب العالمية الثانية. ايه بس هذي شف لاحظ يعني الفصول معنونة بعنوان الشخصية الكتاب متوسط خلنا نقول يأتي متوسطا من حيث غزارة المعلومات ومن حيث - [00:45:28](#) اللغة بالنسبة للكتب التي تتحدث عن هذا المجال. ليس كتابا سهلا ليس كتابا سلسا. وفي نفس الوقت ليس كتابا موسوعيا هو كتاب مركز جدا هذا من ابرز سمات الكتاب الكتاب ما يكاد يكون فيه استطرادات يمكن الا في البداية بس تشعر فيه بنوع من السعة - [00:46:00](#)

بعدين من من يوم ما يبدأ الكتاب مركز الى ابعد مدى. المؤلف لا يستعرض تاريخيا فقط. لديه تحليلات عميقة جدا اه قدر المعلومات المعطيات المعرفية التي فيه قدر كبير جدا انت ممكن تقرأ بعض الصفحات الصفحة الوحدة - [00:46:20](#) ممكن تخرج منها بعشرين معلومة خمسة وعشرين معلومة من صفحة واحدة آآ الكتاب مهم ولكنه في رأيي لا يكون في البدايات سيجد الانسان فيه عسرا وثقلا اذا قرأ مثل هذا الكتاب في البدايات - [00:46:38](#) الكتاب فيه صعوبة مو صعوبة كتاب فيه حشد معلوماتي كبير ما في استطراد ما في سعة وفي نفس الوقت ترجمة هذي العربية المشهورة. هذي الترجمة يعني ممتازة ولكنها ليست سلسلة - [00:46:52](#)

برأيي الشخصي طبعا ليست سلسلة ليست يعني لا تقرأ الجمل برشاقة فيها فيها كذا نوع من الثقل طيب هذا بالنسبة للكتاب البرت حوراني هو من اهم المراجع عن تلك الحقبة - [00:47:09](#)

ها؟ لا لا مو سردي مو وصفي تحليل يحلل اي تحليلية ليس وصفا تحليلية يصف ويحلل ولا وينقد بعض اشياء له له عبارات او جمل نقدية قرأت انا في المحاضرة الماضية كلامه عن محمد عبده انه اراد ان ينشأ جدارا بين الاسلام والعلمانية فبنى - [00:47:24](#) يسرا دخلت منه العلمانية فاحتلت المواقع واحدا تلو الاخر. طيب الكتاب الثاني كتاب الاتجاهات الوطنية في الادب المعاصر كتاب الاتجاهات الوطنية في الادب المعاصر. لمحمد محمد حسين. هذا كتاب الف في الخمسينات - [00:47:44](#) هذا الكتاب من يتألف من مجلدين محمد بن محمد حسين يتألف من مجلدين. هذا الكتاب جاء ميل. وثري الى ابعد مدى هذا الكتاب فيه ثراء معرفي رهيب وفيه تناول التأثير الفكري على الوسط الادبي - [00:48:04](#)

تحديدا من اه خلنا نقول بقدر من من الدقة والشمولية والاستقصاء ما اظن انه ممكن الانسان يجد مرجعا فكريا يتحدث عن تلك الحقبة يغطي ما يغطيه هذا الكتاب. يعني تقرأ البرد حوراني تقرأ اسس التقدم تقرأ مدري ايش - [00:48:28](#) كل هذا تتكلم من جهات معينة هذا يتكلم من جهة اخرى ما تناولها اكثر المتحدثين عن هذه القضية طبعا هو في نفس الوقت هو ليس اه ليس خاصا بالناحية الادبية وان كان يهتم بها كثيرا. من القضايا التي تميز في عرضها وتحليلها وتفصيلها الى ابعد مدى - [00:48:46](#)

مدى موضوع القومية المصرية هو مرجع اساسي لمن اراد في نشأة القومية في مصر هذا الكتاب مرجع اساسي فيه الموضوع آآ ما اعرف ايش ممكن اقتبس لكم منه لانه كتاب ثري جدا مليء بالفوائد طبعا وفي نفس الوقت نقدي ايشا وصفي تحليلي نقدي - [00:49:08](#)

وعنده اه خلنا نقول عناية ببيان الافكار الغربية وتسلسلها للوسط الاسلامي والعربي. فالكتاب مهم جدا في هذا المعنى. لغته سهلة نعم. لغته سهلة. بس انه مثلا يكثر من عرض القصائد مثلا - [00:49:31](#)

يعني بس فيها اشياء فيها اشياء مهمة في التوقيت يعني مثلا من الاشياء المهمة انه متى انتقل الثقافة الشعبية العامة المصرية متى انت قلت من رؤيتها للجامعة الاسلامية الى الجامعة المصرية؟ كيف كيف انتقلت؟ وفيين انعكاس هذا؟ فهو يثبت لك في البداية يقول لك شوف اشهر - [00:49:50](#)

الشعراء كل اشعارهم كانت عن الجامعة الاسلامية والوحدة الاسلامية. بعدين شوف كيف تسملت هذه القضية طبعا هنا من اهم مصادر شعر احمد شوقي وحافظ ابراهيم في هذي في هذي الموضوعات. محرم - [00:50:10](#)

طيب هذا الكتاب اذا كما قلت في هذا المعنى مهم جدا لا لا هو كتب اقصد للاستعراض التاريخي عن الحقبة عن الحق. طيب في كتاب اللي هو لماذا تأخر المسلمون وتقدم غيرهم؟ لشكيب ارسلان - [00:50:26](#)

هذا الكتاب آآ يعني يوصف احيانا بانه بانه هذا العنوان للكتاب هو المعبر عن مرحلة زمنية كبيرة جدا شغلت العالم العربي والاسلامي وذكر بعض الباحثين ان هذا الكتاب عنوانه اشهر من مضمونه بكثير - [00:50:47](#)

وان مقدار اتصال الناس بعنوانه اكثر من مقدار اتصالهم بمضمونه. فالعنوان يعني جاذب وفي الاخير هو كما قلت هو شف كلمة تقدم هذه هي القضية كانت اصلا مشغلة وعندك الكتاب هذا اسس التقدم عند مفكري الاسلام. فلماذا تأخر المسلمون - [00:51:07](#)

غيرهم الكتاب آآ الكتاب اول شيء سهل وجميل لطيف يمكن يقرأ في جلسة جلستين آآ يمكن ان يفهم حتى يعني خلنا نقول حتى للشخص اللي ما عنده مكتبة في علمية او معرفية او اهتمام فكري الكتاب سهل يقرأ وايضا مفيد - [00:51:27](#)

يعني مفيد فائدة متجاوزة للزمن جيد ففي يعني هو مثلا لما قال ليش تأخر المسلمون؟ ذكر ثمانية اسباب مثلا ذكر الجهل العلم الناقص او اشد خطرا من الجهل. فساد الاخلاق فساد اخلاق الامراء ومؤازرة العلماء الفاسدين لهم. الجبن والهلع اليأس والقنوط -

[00:51:51](#)

ما اطلال في ذكر شبهات الجبناء والخائفين والرد عليها. بعدين من الاسباب السابح الجمود على القديم. وعنده مصطلح اسمه المسلم الجاحد والمسلم الجاحد ويرد على المسلم الجاحد وعلى المسلم الجاحد. بعدين عنده السبب الاخير هو فقدان المسلمين الثقة بدينهم -

[00:52:14](#)

اه من الاشياء اللي تميز هذا الكتاب انه استعرض كثير من مظاهر الضعف والانهزام في تلك المرحلة التي كتب فيها ويعني في امثلة ليست قليلة في قضية مثلا الموقف من الاستعمار الايطالي مثلا تخاذل المسلمين تجاه احتلال الطليان آآ ليبيا - [00:52:34](#)

الكتاب لفت انتباهي فيه كثرة الاستمداد من القرآن. يعني بشكل لافت للانتباه. مع واضح في الاستمداد من السنة او حتى في المعرفة بالسنة فهو يجيب اطلبوا العلم ولو في الصين وما ادري ايش والاحاديث المشهورة هذي اه ليست عموما - [00:52:57](#)

كتاب ليس له قيمة خيلنا نقول او او في محتوياته ليس هناك اه شيء كبير زائد عن عن الجواب التقليدي البسيط اه والجواب التقليدي البسيط هذي كلمة لا تزهد من القيمة. بالعكس احيانا بعض التقليديات او الاجوبة التقليدية تكون مهمة. اه فانا اعتقد انه هو

جواب - [00:53:17](#)

اه مفيد كويس ومثري معرفيا ممكن الواحد يطالع عليه يمر عليه. وفي بعض ما يخلو من بعض الاشكالات يعني الكتاب آآ عموما هذا خلنا نقول اشارة سريعة لي كتابة كتابة طبعا اخذ قيمة كبيرة طبعا الكتاب هو اصلا كيف؟ الكتاب هو جواب عن - [00:53:39](#)

طيب السؤال ورد الى مجلة المنار محمد رشيد رضا. السائل شيخ من اندونيسيا. ارسل السؤال طويلا وذكر السؤال هنا الى مجلة المنار وطلب انه كيب ارسلان هو اللي يجاوب عن - [00:53:58](#)

عن السؤال فايش كبر سلام كتب الجواب عن السؤال في هذا الكتاب لماذا تأخر المسلمون وتقدم؟ غيرهم هذا يدل على اهمية المجالات في تلك المرحلة يعني مجلة المنار مثلا يعني مجلة انت زي ما تقول - [00:54:10](#)

كانها جامعة الكترونية ضخمة كان ينتمي اليها اكثر المهتمين بالدعوة مثلا واضحة الفكرة؟ يعني يعني كان كانت المراسلات من كل مكان وكانت محلا للسجال الفكري والنقاش والتداول. لما نقول مجلات وصحف فهي المؤثر الاكبر حتى في التكوين - [00:54:25](#)

افكار الشخصيات الكبرى يعني مثلا محمد رشيد رضا محمد رشيد رضا نشأ نشأة تقليدية تقليدية ما فيها تصوف فيها كذا هذي النشأة

التقليدية. فين فين انعطف محمد رشيد رضا بسبب مجلة العروة وفقه. واضح؟ يعني المجلة وصلت صار يقرأ في المجلة تغيرت افكاره وراح. وغير مسيرة حياته غير موقعه الجغرافي كاملا. فقط لانه قرأ - [00:54:45](#)

في المجلة ورأى فيها افكار معينة. واضح الفكرة؟ احنا نتكلم عن مجلات احنا نتكلم عن العامل المؤثر تأثيرا اكبر في تلك المرحلة طيب اه هذا الكتاب الف في عام اه اظن تسعة وعشرين - [00:55:11](#)

حول تسعة وعشرين ثلاثين تقريبا الف وتسع مئة وتسعة وعشرين طيب بعدين عندنا كتاب اسس التقدم عند مفكري الاسلام لفهمي جدعان هذا الكتاب آآ كتاب يتناول تلك الحقبة بالدراسة التفصيلية - [00:55:30](#)

ها فمش دعوة ودراسته لا حقيقة الكتاب متعوب عليه يعني اه دراسة هذا الكتاب عبر تستطيع ان تقول ان عبر الشخصيات ايضا عبر الشخصيات لكن العناوين ليست الشخصيات بس المضامين التفصيلية هو يمسك شخصية شخصية - [00:55:49](#)

بس ما هو مخلي العلاقة بينها علاقة شخصيات وانما علاقة افكار فهو يمسك الشخصية ويحللها بعدين يجيب رابط فكري معين وينتقل لشخصية اخرى ثم ينتقل لشخصية ثالثة وهكذا. فالكتاب تستطيع ان تقول انه تاريخ لافكار - [00:56:10](#)

الشخصيات المؤثرة في القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين او اه يمكن الى نصف القرن العشرين ما اذكر الى اين بالضبط آآ الكتاب مفيد للمتخصصين للمقدمين في هذا المجال لانه الكتاب يستعرض استعراضا تفصيليا - [00:56:24](#)

كل واحد من الشخصيات. والشئ الثاني انه هو يأتي لشخصيات ليست يعني خلنا نقول ليست تهم كل الدارسين ليست من الشخصيات الكبيرة دائما. يعني يأتي للشخصيات الكبيرة لكن احيانا يأتي شخصيات ليست هي الشخصيات المشهورة او - [00:56:49](#)

جدا ولا تعني كثيرا من المهتمين بالمجال الفكري واضح الفكرة الكتاب يعني خلنا نقول آآ ايضا كثيف المعلومات جدا كثير الاقتباسات لما نيجي للشخصية يقتبس من كلام صاحب الشخصية فهو يعرض افكار الشخص من كلامه - [00:57:05](#)

واضح؟ فيقول لك مثلا جمال الدين الافغاني وهو يتبنى بعدين يحط لك بين قوسين من كلام جمال الدين الافغاني في كذا. تمام؟ ويدعو الى بعدين يجيب لك بين قوسين وكلام جمال الدين الافغاني في كذا - [00:57:25](#)

واما محمد عبده واضح الفكرة فهو كتاب تقدر تقوله انه في مستودع لنصوص الشخصيات الاساسية. انا برأيي انه المهتمين بالمجال الفكري يعني كمرحلة متقدمة باهتمام بالشخصيات ممكن يقرأ هذا الكتاب لكنه ليس في قضية التكوين ولا في البناء الاولي آآ المعرفة - [00:57:38](#)

يعني فيه بس انه ليس هو الابرز في في في يعني خلينا نقول بعض الاشارات ايه طيب عندنا كتاب آآ موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين وعباده المرسلين لمصطفى صبري. هذا كتاب اربع مجلدات هذا المجلد الاول فقط - [00:57:59](#)

هذا الكتاب مصطفى صبري مصطفى صبري اخر شيخ اسلام للدولة العثمانية آآ بعد ما تغير نظام الحكم في الدولة العثمانية في اخر اخر عهدها تعرض لمجموعة من الاشكالات والمضايقات بعدين راح وهاجر - [00:58:16](#)

وتبهدل طبعا هو هرب هروب من تركيا وحتى مرة هرب في مدري في صناديق حقت باخرة وشرذ واصلا قفز من بيته اختبأ في ورشة وبعدين راح قصة طويلة محمد مصطفى صبري قصة طويلة ممكن تقرأوها يعني - [00:58:35](#)

اه وانتقل من دولة الى دولة ومن مكان الى مكان يعني اي نعم استقر في مصر في الاخير. لما استقر في مصر هو عبر عن نفسه قال انا كنت اتوقع انه من اجل مصر الان استريح وخلص اروق وكان لان هو كان في الفترة الاخيرة في تركيا كان عنده نقاش - [00:58:55](#)

حاد وحامي مع العلمانيين في تركيا فقال انا توقعت اني اروح لمصر بلاد من بلاد المسلمين والامور تمام والامور طيبة هو جاي بعد الحقبة الثانية اللي هي مطبخ الافكار اللي صار. فهو جاء في مرحلة النتائج اصلا وتمخض هذه الافكار - [00:59:15](#)

فقال الله يطولك يا روح. الله يطولك يا روح. لانه لما شاف الاشياء اللي صائرة في مصر والافكار دخل في معارك طويلة عريضة ما انتهى منها الى موته وفاته رحمه الله - [00:59:34](#)

وتوفي في الخمسينات في الخمسينات. هذا الكتاب الفه آآ وهو يعتبر يعني خل نقول الكتاب الجامع الذي جمع كثيرا من نقاشاته

السابقة او خلنا نقول الموضوعات اللي تناولها بشكل مجزأ يعني هو مثلا عنده كتاب اسمه قولي في المرأة ناقش في قضية تغريب المرأة عنده اه - [00:59:52](#)

الكتاب النكير على ايش منكري النعمة. اللي هو كانوا يعني خلنا نقول ضد الدولة العثمانية وضد الخلافة الاسلامية. وعنده كتب متعددة مثلا آا القول الفصل بين الذين يؤمنون بالغيب والذين لا يؤمنون بالغيب - [01:00:14](#)

اه مثلا اه قضية القدر عنده كتاب فيها. هذا الكتاب جا تقدر تسميه موسوعة هذا الكتاب. تمام اه هذا الكتاب مهم جدا برأيي من الناحية النقدية وليس من الناحية الوصفية - [01:00:31](#)

لانه من الناحية الوصفية الكتاب ملخبط الكتاب ملخبط الى ابعد مدى. يعني الكتاب غير مرتب ابدأ كتاب غير مرتب مرتب من الناحية العلمية بعدين بس مثلا المجند الاول انا جبت المجند الاول فقط لانه هو اللي عليه الكلام اكثر شيء - [01:00:49](#)

هذا الكتاب مهم جدا من الناحية النقدية. هو امسك الاتجاهات التي تأثرت بالناحية الغربية وخاصة الاتجاهات الشرعية الاتجاهات الشرعية تحديدا اللي تأثروا يعني مثلا ما امسك العلمانيين صريحين تماما تمام وانما ركز على مثل محمد فريد -

[01:01:07](#)

الوجدي مثلا. محمد فريد وجدي من اكثر الشخصيات اللي ذكرها في الكتاب هي شخصية شرعية تمام؟ محمد عبده من اكثر

الشخصيات اللي انتقدها في هذا الكتاب. وشخصية اسلامية اه هذا الكتاب نقدي وينطلق من رؤية شرعية - [01:01:30](#)

ويعالج او يحاول ان يفك الالتباس بين الدخيل والاصل بين الدخيل والاصل والاصل في رؤيته هو اصل يعبر عن اتجاه تراثي

شرعي معين جيد فالاصل يعني هو خلينا نقول منطلق من رؤيا كلامية تراثية يناصرها بصورة صريحة - [01:01:47](#)

بالعكس هو يرى ان علم الكلام هو هو من اهم المخارج التي يجب اعتمادها لتجاوز هذا الاشكال. واضحة الفكرة اه هو يعني كان كان

يؤلف هذا الكتاب وهو يستشعر انه في حرب. واضح انه هو ماسك المدفع - [01:02:15](#)

وجالس يقاتل جالس يقاتل وهو ما هو جالس يكتب بلغة هادئة يعني خلنا نقول ونستطيع ارجاع هذه المسألة بين ثلاثة او مدري ايش

اموره يفصلها ونعالجها لا لا ما في - [01:02:34](#)

يعني ماسك القضية ويبدو انه هو جاي خلنا نقول بروح اه مشحونة جدا بسبب الذي حصل في تركيا ايه فهو جالس يقول انه انه

بالمناسبة هو كتب النكير على منكري النعمة يقصد نعمة الخلافة الاسلامية العثمانية آا كتبها قبل ما قبل ما - [01:02:49](#)

الغاؤها الغاؤها. يعني كتبها يمكن في عام الف وتسع مئة واثنين وعشرين. ثلاثة وعشرين هي الغيت اربعة وعشرين اه بعدين بعد ما

الغيت الحق فصل في الكتاب سماه قطعت جبهة قول كل كل خطيب يعني انه شفت - [01:03:11](#)

طيب الكتاب اه الكتاب يقول مؤلفه انه يمكن ان نسميه استئناف لمناظرة محمد عبده فرح انطون المناظر اللي احنا تكلمنا عنها

المناظرة كانت عن موقف الاسلام والنصرانية من ايش من العلم الطبيعي. خل نقول العلم والفلسفة والاكتشافات هذا المجال يعني -

[01:03:30](#)

تمام؟ فهو يقول انه هو مستاء جدا من هذي المناظرة ويقول ترى احنا محمد عبده ظهر منها بصورة الفائز ونشر الكتاب طبعا اللي

نشر الكتاب حق المناظرة المنار مجلة المنار. محمد رشيد رضا نشر الكتاب باستئذان من محمد عبده نفسه. تمام - [01:03:59](#)

او يقول انه صح انه كانت الصورة انه احنا فايزين ومحمد عبده مدري ايش وفرح انطون هذا العلماني النصراني الى اخره. اه لكن

محمد محمد مصطفى صبري يرى انه انه المناظرة كانت سيئة الى ابعد مدى وفاشلة الى ابعد مدى. وانه هي كانت من اسباب انتشار

الاحاد في مصر وانه الجواب - [01:04:16](#)

كان ضعيف جدا وانه كانت انهزامية الى ابعد مدى كذلك. فهذا من خلينا نقول نص هو على انه آا آا خلنا نقول الكتاب استئناف له

كلمة اخيرة في الكتاب الكتاب الفه المؤلف كما قلت - [01:04:36](#)

وصرح في تأليفه انه هو يريد ان يخلص المجتمع العربي والاسلامي من الافكار الغربية بشكل واضح. مثلا بس اقرأ عليكم جزءا من

كلامي. قال خطتي في هذا الكتاب ها؟ يقول خطتي في هذا الكتاب الذي - [01:04:58](#)

اشرح كل هذه الضلالات ويعالجها ويحل كل عقدة ارتباط في عقولنا بعقل الغرب المسيحي والغرب اللاديني هي خطة الانصراف عن تقليد الغربيين الذي دب ديبه وهبت عاصفته ثم رست ورسخت في ادمغة كتابنا العصريين وبعض علماء الدين - [01:05:16](#)

اه طيب في لفظة عاطفية كذا جميلة في بداية الكتاب ما له دخل بموضوع تبغاني اذكر لكم اياها ثلاث دقائق ولا نتجاوزها قولها طيب طيب. طيب وبصراحة هي لفظة جميلة جدا جدا يعني فيها معنى رهيب - [01:05:36](#)

لو بس تقوم المكيف يا جماعة حر. ياسر تركي ولا عربي شنو؟ تركي ولكن كتبه بالعربي. وكل شسمه واربعة مجلدات. وفيها مصطلحات وشغلة وقصة وبعدين يقول انه يعني كنت اواجه مشكلة العجمة في كتابتي يعني انا يعني عجمة لساني - [01:06:13](#)

مم طيب الفتة العاطفية حقيقة هي لفظة معبرة عن روحه وعن نظراته معبر عن شيء من تربيته ايضا وهو قال كلمة المؤلف بسم الله الرحمن الرحيم كلمة المؤلف الى روح والدي - [01:06:36](#)

الى رح والدي. وجلس يخاطب والده يخاطب والده بخطاب جميل جدا جدا. متعلق برسائلته بالحياة وانه ربيتني وانه شوف ايش صار والى اخره. فهو ايش يقول مختصر عليكم يقول الى روح والدك كان اعظم امانيك كان اعظم امانيك في امري رحمة الله عليك وعلى والدتي بان تأذن لي - [01:06:55](#)

وتستأذنك في السفر لاول مرة آآ الى قيصرية المشتهرة بعلمائهم بين مدن الاناضول. كان اعظم امانيك ان اجتهد في طلب العلم واصبح عالما من علماء الدين وكنت في رغبتك هذه - [01:07:22](#)

اشد شرها من المنهومين حتى انك او المنهومين وذكر الحديث يعني. حتى انك لما اتيت اسطنبول بلدنا تقاد ورأيتني مدرسا في جامع السلطان محمد الفاتح الذي كان في عهد الدولة العثمانية كالازهر الشريف بالقاهرة وافضل من الازهر الحاضر - [01:07:40](#)

ده كلامه؟ قال واضح من اول صفحة هو الحين الكلام عن ابويا ومدرسي ايش طيب قال وانا يومئذ في الثانية والعشرين من عمري قلت لبعض اصدقائك عني استأذنني لطلب العلم في الاستانة بعد القيصرية فما لبث ان حصل على شهادة عالمية وتربى على كرسي التدريس - [01:08:00](#)

كان الواجب عندي هذا كلام ابوه ان يستمر في التعلم حتى يبلغ الثلاثين على الاقل وكنت رحمك الله على حق في استقلال مكتسباتي العلمية لكن استعجال القدر في امري هذا التعبير يعني في امري ظهرت حكمته بعد ان عاينت ما كان ينتظرني من وقائع الحياة - [01:08:22](#)

الهامة ثم كان ثاني ما لم يسرك من موقف يومئذ اني توليت وظيفة التدريس بمرتبة من الحكومة وكان هذا على الرغم من انك لست لثروة تكفلني واسرتي المستقبلية. وبالقياس على هذا لا ارتاب في انك لو كنت حيا يوم توليت منصب مشيخ - [01:08:44](#)

الاسلام في الدولة العثمانية ما ازددت مكانة عندك وحصولا على مرضاتك تمام ولكن الان بيبي يقول ايش الشيء اللي لو رأيته لازددت لازددت مكانة عندك ورضا في عينيك. هو يقول يعني ما لو رأيتني وانا شيخ الاسلام الدولة العثمانية ما كان حيفرق معاك - [01:09:05](#)

لأنك لما رأيتني مدرس في الفاتح قلت لو انه كملنا وانه ما ادري ايش وانا عارف انه طيب ايش الفكرة؟ قال ولكنك لو رأيتني وانا اكافى سياسة الظلم والهدم والفسوق والمروق. في مجلس النواب وفي الصحف والمجلات قبل عهد المشيخة والنيابة وبعده ما يتكلم عن تركيا. في اخر عهدي - [01:09:28](#)

وادافع عن دين الامة واخلاقها وادابها وسائر واقضي ثلث قرن في حياة الكفاح. معانيا في خلاله الوان الشدائد والمصائب ومغادرا المال والوطن مرتين في سبيل عدم مغادرة المبادئ، مع اعتقال فيما وقع بين الهجرتين غير محس يوما بالندامة على ما ضحيت - [01:09:48](#)

به في هذا السبيل من حظوظ الدنيا ومرافقها لاوليتني اعجابك ورضاك. تمام؟ وهذا الكتاب الذي وضعته في سنواتي الاخيرة سنوات التوقف في المهجر عن الجهاد السياسي متفرغا للجهاد العلمي الديني والذي كتبت فيه ما يحتاج المتعلم - [01:10:08](#)

المسلم الى معرفته من المسائل العلمية والفلسفية لتسلم عقيدته الدينية وتصمد امام تيارات الزيغ العصري وناضلت اشتاتا من اهل

العلم والادب في الشرق والغرب احياء وامواتا. وقد توغلت في طريق الجهاد - 01:10:28

هذي الكلمة حقت العجمة وقد توغلت في طريق الجهاد حتى جاهلت جاهدت مع الذين ناضلتهم عجمة قلمي عند الكتابة يعني

زاهدت اولئك وجاهدت عجمة قلمي هذا الكتاب ارجو ان يكون مما يرضيك - 01:10:46

ويتفق مع ما كنت تتوقع مني بعد طلب العلم طيب بعدين تجي اللفتة العجيبة الغريبة الان. تمام؟ تمام؟ ثم يقول وانا احتسب في

رضاك هذا رضا ربي سبحانه وتعالى. اما رضا الله مباشرة فذاك اجل واسمى من ان يكون مبتغى مثلي من اقل - 01:11:04

عباد الله بواسطة كتاب مثل كتابي من اقل الكتب شايقين المعنى ها؟ يقول ترى انا المعنى اللي اتقرب فيه الى الله مو هذا الكتاب مو

يعني يقول كتابي هذا وانا نحن الاثنان اقل من ان - 01:11:30

تقرب الى الله بهذا الكتاب وحال من هو او ما عرفت. وكتاب هذا الكتاب. لكن اتقرب الى الله برضاك عني بهذا الجهاد الذي بذلته في

هذا الكتاب لعل رضاك عني يكون رضا لله سبحانه وتعالى. اما بالكتاب مباشرة لا - 01:11:47

مباشرة يعني هذي اللفتة وهي لفتة حقيقة يعني جميلة كثير في كتاب مصطفى صبري وهو انسان صادق يعني حتى كان في كلام

في لفتة سريعة كذا في عنوان انا كاتبه في الفوائد ان كاتب الفوائد في البداية ففي عنوان كاتبه في الفوائد - 01:12:07

بس اقله من باب الاغظة لكم تمام يعني مو اغظة يعني من باب اني اقهركم يعني شوي لانه هو عنوان رهيب بس بس ما راح اقول

لكم لاني انا كنت - 01:12:37

شكلي وقته وحطيته بس يمكن الحجازيين ما يفهموا بس هم اللي يفهموا الانواع. ادري تفهموه ولا لا انا كاتب عنوان الفائدة محدش

قوي حاط ابتسامة خلاص ما حقرأ لكم عليه - 01:12:55

طيب الكتاب التالي كتاب تخلص الابرز في تلخيص بارييس. لرفاعة الطهطاوي ما راح اطول بذكر بسرعة. هذا الكتاب ما راح اطول

في هذا الكتاب. بعض الكتب ممكن اطول فيها. في تلخيص بارييس - 01:13:28

الكتاب كتبه رفاعة الطهطاوي تسجيلا لملاحظاته اه للرحلة التي رحل فيها بعثة من محمد علي باشا الى فرنسا وكان هذي كانت هذه

البعثة بلا شك وهذا رفاعة الطهطاوي في اتصاله ذاك لا شك انه كان له اثر كبير جدا - 01:13:49

في مسيرة خلنا نقول او في مضامين بعض المضامين الفكرية في السياق العربي هذا الكتاب ما فيه تأثير فكري كبير يعني ما فيه

محتوى فكري كبير. المحتوى الفكري لرفاعة الطهطاوي في كتابه الثاني اللي هو مناهج الباب - 01:14:11

تمام؟ يعني هذالك الكتاب هو الاكثر تأثيرا. لذلك انا ترى ما ذكرت هذا الكتاب مع مع قائمة الكتب المهمة. مو مهم بس في الاخير انا

برأيي فائدته اذا كذا بنصير نزيح الهالة المشهور عن الكتاب مدري ايش. انا برأيي اهم - 01:14:27

فائدة في الكتاب هي فائدة تاريخية اجتماعية ايوا ادب رحلات تمام؟ يعني الكتاب جميل للي بيعرف وضع فرنسا في بداية القرن

التاسع عشر لانه رفاعة الطهطاوي فعلا رصد فرنسا رصد رهيبا - 01:14:43

وكان يتجول خمس سنوات وهو فاتح عينه ويشوف كل شي ويسجل اكلهم واجتماعهم وعاداتهم وعلومهم وصارت ثورة في ذاك

الوقت اللي هم فيه ورصد الثورة وتفصيلها وما ادري ايش تمام - 01:15:02

لا لا مو ثورة فرنسية فتورة الف وثمان مئة وثلاثين. اكيد كانت نظرتة لالهم ايوة هذي هذي النظرة يعني خلنا نقول ممكن اخليها في

وقت رفاعة الطهطاوي. الكتاب اب ممكن تاخذ منه بعض المضامين اللي تبين تأثر طهطاوي بعظ الثقافات. بس - 01:15:18

لانه ما كان في مطبخ زي المطبخ اللي في نهاية القرن التاسع عشر قبل كان الرافد الاساسي لدفاع الطهطاوي الاطار خيلنا نقول اللي

نظر فيه لهذا الحضارة كان اطار متكون من - 01:15:42

خيلنا نقول من روافد شرعية تكوينية قديمة ولذلك مؤثر حتى في لغة الكتاب في تقسيمه في طريقة عرضه حتى في تمسكه ببعض

الاصول الشرعية. يعني هو يختلف تماما عن مثلا كتابات عن المدنية او الاتجاهات المتبينة للثقافة الغربية في القرن العشرين. تماما.

هو تشعر ان هو رجله - 01:15:59

القاعدة التشريعية التراثية وعينه جالس تقول طيب بس هنا يعني ليش ما طب لهننا وكويس ليه ما ناخذ فاهم الفكرة فهو يعني يعني

حتى وحتى في بعض المضامين الان لو اقراه عليكم الحين رفاة الطهطاوي طبعا تعرفوا كرمز احيانا يعرض كرمز للتنوير مثلا او لو
اقرأ - [01:16:22](#)

بعض العبارات ها اه الان تعرض مو انها على اساس انها تشدد على انها من اكبر التشدد. تمام؟ فهو مثلا مثلا اه طبعا هو مو معناه انه
ما له عبارات فيها تجاوز تسامحي كبير له له عبارات ولا شك انه في تأثر ثقافي - [01:16:41](#)

لكن مثلا مو هذا اللي فيها تشدد واحدة من العبارات اللي قالها قال ومن المعلوم اني لا استحسن الا ما لم يخالف نص الشريعة

المحمدية مثلا آ لكن من قضية التشدد اللي ممكن تصنف التشدد يقول واما امريكا - [01:17:00](#)

فهي بلاد كفر وذلك انها كانت عامرة في الاصل بهمة العبد الاصل. فتغلب عليه الافرنج لما قويت شوكته في الفنون الحربية ونقلوا
اليها جماعة من بلادهم وارسلوا اليها قسيسين فتنصر كثير من اهلها. فالان بلاد امريكا غالبا النصرى الا الهم من فيهم وثنون. ولم
يوجد بها دين الاسلام - [01:17:15](#)

سببه قوة الافرنج في علم ركوب البحر ومعرفتهم العلوم الفلكية والجغرافية ورغبتهم في المعاملات التجارية وحبهم للسفر وقال

الشاعر ان العلا حدثني وهي صادقة فيما تحدث ان العز في النطق - [01:17:37](#)

قال بعدين بعد ما خلص قال ومن هذا كله تعلم انه يمكن ان اقسام الدنيا الخمسة وقسم الدنيا جغرافيا الى خمسة اقسام. تمام؟ قال

يصح تفضيل بعضها عن هذي الاقسام الخمسة - [01:17:51](#)

يعني تفضيل جزء بتمامه على الاخر بتمامه بحسب بحسب ايش؟ بحسب ايش يفضل اجزاء الدنيا الخمسة؟ قال بحسب مزية

الاسلام تعلقاته فحينئذ تكون اسيا افضل الجميع. تكون اسيا افضل الجميع. ثم افريقيا لعمارها آ او لعمارها بالاسلام - [01:18:08](#)

الاولياء والصلحاء خصوصا باشتغالها على مصر القاهرة. ثم تليها بلاد اوربا لقوة الاسلام ايش يقصد تركيا. تركيا ووجود الامام الاعظم

امام الحرمين الشريفين. سلطان الاسلام فيها. ثم بلاد الجزائر البحرية - [01:18:29](#)

بالاسلام ايضا مع عدم تبحرها في العلوم كما هو الظاهر. اظنه يقصد اندونيسيا مع اندونيسيا صح فادنى الاقسام بلاد امريكا حيث لا

وجود للاسلام فيها ابدأ. هذا ما يظهر لي والله اعلم الصواب. فاهمين النفس - [01:18:50](#)

ايوب لسا يعني عارف لسا هذي الاصول ما هي يعني خلنا نقول اه ما دخلت اه فيها التشويه بصورة مع انه حقيقة تأثر بكثير من

المضامين الفرنسية وقرأ هو اصلا قرأ الفلاسفة الفرنسيين وتأثر بعض افكارهم ولما - [01:19:06](#)

كان من الاشياء اللي تقدمها امور تعتبر من جذور القومية المصرية. وحتى كلامه عن الحضارة المصرية القديمة والفرعونية والفراعنة

اين هم الفراعنة له كلام سيء في الموضوع وكلام سيء جدا في الموضوع في تبجيل - [01:19:24](#)

الحضارة الفرعونية مو باسم من معناها الكلى العام لا لا في تبجيل مبالغ فيه في الموضوع. تبجيل مبالغ فيه. بس عموما هذا الكتاب

كتاب جميل ولطيف للي مهتم بادب الرحلات المهتم بالناحية الثقافية تاريخ اوربا الثقافي الاجتماعي في مرحلة ما. هذا الكتاب مهم

في - [01:19:41](#)

بهذا المعنى مش علاقته علاقته بتاريخ الفكر العربي انه رفاة الطهطاوي من اهم الشخصيات المؤثرة في سياق الفكر العربي ووجه

تأثر ووجه تأثير او خلينا نقول ووجه كونها مهمة المضامين التي يحملها. المضامين التي يحملها انما نشأت من بعثته الى فرنسا -

[01:20:01](#)

فهذا الكتاب يسجل مشاهداتي في تلك البعثة هو ما جلس قليل هو جلس خمسة ست سنوات ليس قليلا. طيب اه الكتاب التالي كتاب

عجائب الآثار في التراجم والاخبار للجبرتي الجبرتي هذا كتاب اول شي كتاب هذي تكون من ثلاث مجلدات - [01:20:25](#)

هذا الكتاب كتاب تاريخ على النمط القديم تمام؟ كتاب تواريخ تاريخ يعني قريب من كتب التاريخ الزمنية زي كتب اللي تؤرخ القرن

الثامن والقرن التاسع القرن العاشر كتب آ ولغته قديمة وكل شيء لكن في ميزة في هذا الكتاب انه هو عصر دخول نابليون الى مصر.

وهو من المصادر الاساسية - [01:20:49](#)

في قضية احتلال نابليون مصر وبعض المتعلقات بها طيب اه في جمال الدين الافغاني. جمال الدين الافغاني طبعا شخصية جدلية

الى ابعد مدى. جدا والكلام كثير جدا والمصادر اللي تحدثت والدراسات عن جمال الدين الافغاني كثير جدا بعضها خاص يعني مؤلف استقلالا فيما يتعلق به وبعضها - [01:21:15](#)

ضمن دراسات اخرى. هذه الدراسة من اهم الدراسات عن جمال الدين الافغاني كي دي المؤلفة. آآ الكتاب يعتبر كتاب خلينا نقول مصدر مرجعي مصدر مرجعي يعني حتى ممكن ما تقرأه كاملا ممكن تاخذ حقبة معينة وقسم قسم الكتاب او قسمت الكتاب على احقاب - [01:21:42](#)

زمنية بالاعوام في جمال الدين الافواني في تاريخ جمال الدين الافغاني. آآ كاتبة كيدي اسمها امريكية اظنها آآ عموما الكتاب الكتاب مرجعي طبعا تتبنى وتثبت طبعا في بجهد كبير في تتبع الوثائق - [01:22:06](#)

الوثائق الرسمية اه لبعض خلينا نقول الحكومات اللي كان فيها وثائق في مرحلة جمال الدين الافغاني فيها كتب بعض المراسلات او الخطابات الرسمية اللي فيها ذكر جمال الدين وفيها مقابلات مع بعض اقاربه وفيها اه يعني هذي الدراسة فيها جهد كبير. طبعا هي تخلص بشكل واضح تماما تماما - [01:22:26](#)

جمال الدين ليس افغانيا وانما ايراني بشكل واضح تماما وبإثبات يعني آآ طبعا هي هذا هذا معروف يعني اقصد معروف يتبناه مجموعة من الدارسين من عبد الرحمن بدوي مثلا مشهور ومجموعة من الدارسين آآ فهي تتبنى هذه القضية وآآ يعني كلام بعدين يوسف جمال الدين النصراني ان شاء الله - [01:22:51](#)

الكلام فيه كثير جدا لكن هذي الدراسة مهمة جدا. الكتاب التالي كتاب محمد تاريخ الاستاذ الامام تاريخ الاستاذ الامام. يعني تاريخ محمد عبده. استاذ الامام لقب مشهور لمحمد عبده. الذي كتب لهذا الكتاب هو تلميذه - [01:23:11](#)

هذا الكتاب اربعة مجلدات اذا فيك حين وعندك بال طويل ومتخصص في الموضوع وتبغى تطول فيه اقرأ الكتاب انه الكتاب تفصيلي وطويل جدا وفيه كل شي يعني المجلد الرابع مثلا من الكتاب هو جمع للمراثيات والخطابات - [01:23:28](#)

بينوا المدري ايش بعد وفاة محمد عبده نعم؟ شو اسمه؟ اه المجلد الاول والثاني هو هو هي اهم شي هي سيرة محمد عبده بس برضو سيرة فيها احيانا تفاصيل في بعض الاحداث طويلة جدا ويدخل في نطاق الزمني المرتبط - [01:23:52](#)

بهذا الحدث هو يعتبر مرجع تاريخي مهم. مرجع تاريخي مهم. بس انا برأيي هذا لا يدرج ضمن تسلسل القراءة الفكرية لا يدرج بالمتسابق يعني حتى لو في جدول للبناء الفكري انه حتى واحد بيكون عنده مكتة فكرية جيدة انا برأيي هذا ما يدخل ضمن -

[01:24:10](#)

تسلسل القراءة الفكرية. هذا يدخل لي يعني يبغى يتخصص في الموضوع او يبغى يراجع موضوع معين ممكن يرجع له. اه آآ واضح الفكرة لكنه كتاب ليس ليس الكتاب للقراءة السردية الاساسي. طيب خل خلي شوية معلش بس انا - [01:24:27](#)

في تأويل الحدائ للتراث للشيخ ابراهيم السكران هذا كان بطل اللقاء الماضي الكتاب الكتاب برأيي وان كان ليس في تاريخ الافكار في الاساس لكنه كتاب مهم جدا خاصة انه احنا ذكرنا من المفردات الاساسية قبل شوي في بداية المحاضرة قلنا مثلا الاستشراق

- [01:24:47](#)

صح؟ وقلنا مثلا قضية التغريب وفي المحاضرة الاولى تكلمنا عن مقدار تأثير الثقافة العربية بالثقافة الغربية هذا الكتاب في مقدار رصد التأثير لدى الحدائيين المفكرين العرب اللي تقدر تقول انهم في الحقبة الرابعة - [01:25:09](#)

ذكرناها الحكمة الرابعة تحديدا تمام؟ وممكن تقول كمان فيما بعدها بقليل المفكرون العرب الكبار الذين كانوا في تلك الحقبة مقدار تأثيرهم بالاطروحات الاستشراقية في نقد التراث الاسلامي هذا الكتاب من اهم الكتب التي ترصد مناطق التهريب الحدودية -

[01:25:30](#)

بين الحدائيين والمستشرقين كما هو سماها نقطة التهريب في واحدة من تلك الاحداث. اه الكتاب حقيقة يمكن مثل ما ذكرت لا يعرض عادة في هذا السياق انه من المراجع المهمة لكن انا من وجهة نظري انه هو - [01:25:51](#)

مهم جدا في هذا المعنى. وايضا كتابه الاخر مع الات الخطاب المدني انا برأيي ايضا هو مهم. في هذا السياق وان كان هو مهتم

بمرحلة متأخرة تاريخية مهتم بمرحلة ما بعد الفين وواحد اصلا. ايه لكن انا برأيي ايضا مهم بحكم انه اصلا الخطاب المدني والمدنية
اه - 01:26:07

فهي قضية مركزية في آآ في السياق الفكري العربي وما اعتقد انه كان في معالجات في ذاك الوقت مثل معالجته لقضية المدنيين
يتناولها من زاوية معينة صعب انه آآ تكون موجودة سابقا - 01:26:27

آآ في كتاب آآ الفكر الاسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الغربي محمد البهي هذا من المراجع الكبيرة او خارج المراجعة المشهورة
لهذي المرحلة آآ حتى اظنه مقرر رسمي في الجامعات او في بعض الجامعات العربية - 01:26:43

آآ ما كان عندي فرصة كافية اني اطلع على الكتاب اطلاعا تفصيليا يمكنني التعريف به وان كنت رجعت للكتاب في اكثر من موضع
واستفدت من كتاب لكن لم ادرك فرصة لخل نقول دراسة او استعراض الكتاب بشكل جيد بحيث اني اعرف به - 01:27:01

اه بس لفت انتباهي مثلا كلام عن الاشتراكية كان كلام تفصيلي وفي فهم عميق كان كان دقيق في هذا المعنى. في كتاب التبشير

والاستعمار في البلاد العربية مصطفى خالد وعمر فروخ هذا الكتاب من الكتب المشهورة - 01:27:20

في قضية التنصير اه طبعاً يركز على موضوع او يذكر مثلاً موضوع الارشاليات اه النصرانية في العالم العربي وهذا مهم جداً. رسالة
في الطريق الى ثقافتنا محمود شاكر يمكن الكتاب ممكن يكون غني عن التعريف. باقي كتاب اخير موجود عندي هنا لكني ابا

اعرف بك واعتقد انه هو من الكتب - 01:27:38

مهمة وايضا ما يطرح عادة على انه من الكتب مرجعية في هذا الباب هو كتاب حديث يعني الف قريبا هو رسالة علمية رسالة دكتوراة
آآ من الف واربع مئة صفحة - 01:28:01

لا كتاب الشيخ سلطان لا هو. وان كان مهم بس الشيخ سلطان مهم في تاريخ الفكر الغربي لكن هذا ان كله كلام في السياق العربي
والاسلامي هذا الكتاب حقيقة مهم جداً وهو على ضخامته يصلح ان يكون مقراً في سلم القراءة البنائية الفكرية - 01:28:15

يصلح انه يكون مقراً يعني كتاب آآ منهجي مرتب وفيه نقد ممتاز وفي استعراض مرتب في بعض الامور درسها دراسة تفصيلية

يعني مهمة جداً. هذا الكتاب اسمه النظريات العلمية الحديثة - 01:28:38

مسيرتها الفكرية واسلوب الفكر التغريبي العربي في التعامل معه هذا يكون عنوان الكتاب. ايه. باقي شيء بس تكب اكب هذا

النظريات العلمية الحديثة مسيرتها الفكرية واسلوب الفكر التغريبي العربي في التعامل معها - 01:28:57

واضح ان هو يركز على اي نافذة التغريب في اي موضوع؟ لا في موضوع ايش؟ في موضوع السياق العلمي التجريب تمام؟ احنا راح
يجينا ان شاء الله كيف انه من التأثيرات الاساسية اللي صارت في العالم العربي؟ التأثير في ناحية - 01:29:20

الموقف من العلوم التجريبية لانه نقول تقدم الغرب تقدم الغرب من اظهر صواريخ العلم التجريبي ايش الموقف من علم التجريبي

تمام هذا قضية مركزية كانت لكن ميزة الكتابة انه لم يكتفي بهذا المعنى - 01:29:42

كتاب تكلم عن التغريب بشكل عام واسبابه واصوله ونشأته والى اخره. طبعاً مين المؤلف؟ مؤلف الدكتور حسن الاسمري حسن

الاسمري لاهمية الموضوع حقيقة او للكتاب سأقرأ عليكم اهم المضامين اللي يعني يتكون من الكتاب ثم اختتم ان شاء الله. المضامين

اقصد ابواب الكتاب والفصول - 01:29:55

اه الكتاب يتألف من ثلاثة ابواب من ثلاثة ابواب الباب الاول يمكن هو الباب اللي خيلنا نقول اه اكثر علاقة وارتباط له له اكثر علاقة

وارتباط بموضوع التاريخ. تاريخ الفكر العربي والاسلامي - 01:30:16

هذا الباب اول بعنوان نشأة الانحرافات المرتبطة بحركة العلم الحديث وظهورها في العالم الاسلامي نشأة الانحرافات المرتبطة بحركة

العلم الحديث وظهورها في العالم الاسلامي في خمسة فصول هذا الباب اه الفصل الثاني اسباب وجود الانحراف المصاحب للتطور

العلمي الحديث - 01:30:35

الفصل الثالث تاريخ تكون الانحرافات المصاحبة لحركة العلم الحديث في العالم الاسلامي وتأثيرها في الفكر التغريبي المعاصر طيب

الفصل الرابع مهم جداً وهو من الفصول اللي فيها يعني كذا الكتاب فيه مرجعية جميلة فيه - 01:30:58

الفصل عنوانه اسباب دخول الانحرافات المصاحبة لحركة العلم الحديثة للبلاد الاسلامية يعني ما هي الاسباب التي جعلت دخول العلم الحديث لم يكن دخولا اداتيا فقط وانما دخل دخولا فكريا ليش؟ ايش الاسباب؟ فذكر ستة اسباب - [01:31:16](#)

منها ضعف مؤسسات الامة العلمية هذي اللي هي المحل القابل ومنها ضعف المدرسة الحديثة ومشكلة مدارس الاقلييات ومنها رقم ثلاثة دور الصحافة نشأتها وتمكن النصارى منها وتوجيههم التغريبي لها وهنا اخذ صحيفتين او مجلتين من المجلات العربية الكبرى في تلك المرحلة ودرسها دراسة تفصيلية. وجاب ايش المضامين الفكرية التغريبية - [01:31:36](#)

اللي كانت فيها وارتباطها بالناحية العلمية جيد؟ انه مثلا لما تتكلم عن شبل شميل مثلا كواحد من اشهر الشخصيات هؤلاء هو من ابرز من روج للعلموية في العالم العربي عبر هذه الصحف - [01:32:08](#)

وكما قال بعض الدارسين انه انما عرف العالم العربي نظرية دارون من طريقه. كنشر وترويج وبث السبب الرابع دور التيارات الفكرية الوافدة وتنظيماتها كالماثونية الدور او السبب الخامس دور الاستعمار. السادس اثر مشاركة التيار التغريبي في البيئة الثقافية الجديدة - [01:32:20](#)

بعدين الباب الثاني التأثير المنهجي في الفكر التغريبي بالانحراف المصاحب للعلم الحديث ايش مثلا التأثير منهجي؟ قال لك التأثير المنهجي في مصدر التلقي وطرق الاستدلال هذي لفترة جميلة ومرتبطة بايش - [01:32:43](#)

مستندة بقضية العلموية والغلو فيها وانه هي المصدر الوحيد لمعرفة التجربة الفصل الثاني التأثير المنهجي في طريقة التعامل مع القضايا الغيبية تمام وهذي له ارتباط تعرفوا انكار المعجزات كان واحدة من المظاهر الكبيرة. الفصل الثالث التأثير المنهجي في طريقة التعامل مع القضايا الشرعية. بعدين الباب - [01:32:58](#)

صار باب كانه امثلة. قال صور لدعاوى باطلة ونظريات منحرفة ظهرت في الفكر التغريبي حول العلم والدين فمثلا ذكر دعوة تعارض بين العلم والدين وذكر مثلا التأثير بناظلي بدارون التطورية من علم الاحياء حول الدين التأثير بنظريات من علم - [01:33:18](#)

النفس حول الدين التأثير بنظريات من علم الاجتماع حول الدين جميل؟ هذا الكتاب كما قلت كتاب يعني اه وان كان كبير الحجم لكنه مليء مليء معلومات التحليل الجيد لهذه القضية وانا كما قلت انا ارى انه ممكن يوضع في سياق البناء او او تسلسل القراءة المعرفية التكوينية - [01:33:37](#)

ليس كتابا خلينا نقول معقدا ولا صعبا ولا كتاب يعني مو كتاب سردي مليء باستعراض الافكار استعراض لا لا واضح ومرتب ميزته انه مرتب جدا كتاب وسهل يمكن الرجوع له - [01:34:02](#)

ما ادري متى الطبع بالضبط بس اظن في يعني في السبع سنوات يعني انا اذكر اول ما شفت الكتاب كان اه قبل ست سنوات يمكن اه اعتقد انه طبع في ذيك المرحلة ما ما اظنه اقدم يعني - [01:34:18](#)

آآ طيب الان اللي سويناه احنا انه تناولنا بعض المعطيات المعرفية والمرجعية المتعلقة المادة جيد كان من الاشياء اللي جهزتها على اساس انه اطرحتها في هذي المحاضرة اه لكني اسقطت ذلك قبل المجيء يعني. اللي هو ملف الاستشراق. كنت ناوي اخذ فيه استعراض سريع - [01:34:36](#)

اللي هو ابرز المستشرقين الاستشراق الفرنسي استشراق الالمان الاستشراق الانجليزي اهم الاسماء اهم المدري ايش كذا تمام وكذلك الاستعمار اه بس كتواريخ يعني اهم احداث الاستعمار وكذا هذي حتى جاهزة يعني - [01:35:09](#)

لكن آآ يعني خلني اقول اللي نخرج فيه في الاخير انه انا اعطيت زاويتين من زوايا النظر لهذه الحقبة. المفروض انه انت اذا اردت تكمل في بعض التواريخ اللي ما تحتاج دراسة. ان يكون بالك مثلا زي كذا الاستعمار مثلا - [01:35:26](#)

حاول تشوف في هذي الفترة انه الاستعمار فين كان متى كان تبحث عنها في اي مرجع معلوماتي عادي موسوعي في اي موسوعة في لانه هذي معلومات ليس فيها تحليل او شيء وانما معلومات اساسية - [01:35:42](#)

حتى يكون عندك تصور جيد آآ لكن ان شاء الله في المحاضرات القادمة ساجعل لبعض لبعض الملفات محاضرة مستقلة. يعني الصحافة العربية وتأثيرها غالبا حيكون لها محاضرة مستقلة الاستشراق غالبا راح يكون له محاضرة مستقلة باذن الله. حتى ان شاء

الله يصير سيرنا يعني منهجي وتفصيلي. او اذكر في الاخير - 01:35:56

انه في معالم منهجية ذكرتها في المحاضرة السابقة اللي هي زي ايش لا لا غير الاطر غير مكونات الاطار. لا لا واحد ايش مآلات

الافكار العلاقة بين الفكر الغربي والعربي مصطلحات - 01:36:18

التجارب الاصلاحية وصوابه وخطأها. اثر الادوات وتأثيرها ايش كمان اثر الاحداث السياسية في التأثير على الواقع واحداث الخارجية

في التأثير على الواقع الفكري. قلنا مصطلحات التأثير الفكري على مختلف مجالات الحياة تمام - 01:36:41

الان الان من خلال مادة اليوم اللي هي يعني خلنا نقول تعتبر استعراضية سريعة جدا بود ان يكون نشأ لبعضكم بعض العناوين زيادة على هذه العناوين السبع يعني انا ابغاكم اثناء المادة انت تولد عناوين من لديك تحاول رصدها في الطريق. انه اثناء المادة هذي ممكن

جاءت بعض عدة يعني مثلا - 01:37:02

العلمية والعلم الطبيعي وما ادري ايش والله ممكن يكون في بالك ممكن يكون تخصصك اصلا او اهتمامك الفكري او حتى تخصصك

الجامعي له علاقة بهذا فتخلي المادة رافد لك في هذي الجهة بحيث انك تحاول ترصد حتى احيانا مو لازم تاخذ المعلومة جاهزة

ممكن انا يعني اكون ذكرت طرف طرفا في القضية - 01:37:25

فانت تسجلها وتجعلها مفتاح لك في في البحث يعني اقصد حاولوا دائما تنظروا للمواد بعين الزوايا المتعددة او بالملاحظة المقصودة

انه في ماء في قضية معينة بحاول ارصدها خلال المسير المتعلق بالمادة. ثم معالم الاطر اللي - 01:37:45

انه ايش كانت معالم الاطار اللي جالسين ننظر منه. الهوية. مبدأ الاعتبار اولا ثم لا راه قرعة نقدية قلنا تمام بس معالم الاطار ايش

القراءة النقدية باعتبار شمولية الوحي تمام. والهوية الاسلامية وتمييزها عن الثقافات الاخرى وايش؟ والوعي بمختلف - 01:38:03

صوره اللي ذكرنا منها وعي فكري وعي بالواقع وعي اصلاحي وعي الى اخره. اتمنى انه احنا ما ننسى هذا العطار وانه ما تكون المادة

يعني لمزيد من الثقافة الفكرية فقط وانما تكون واحدة من المدخلات - 01:38:31

اللي ممكن تثري الانسان في مشروعه في مسيرته بحيث ان هو ينظر من اطر اعلى ويوظف المعارف الجزئية في خدمة التي اه

يعيش لاجلها. هذا الاطار العام في نظرة الانسان لنفسه وعلاقته بالعلم والمعرفة هو من اهم الاطر اللي ممكن يستفيد منها الانسان -

01:38:48

نسأل الله سبحانه وتعالى ان يتقبل منا ومنكم وان يغفر لنا ولكم وان يبارك في آآ هذه المادة وفي الحضور وصلي اللهم على نبينا

محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:39:08