

# تاريخ الفكر العربي والإسلامي الحديث ٢٠ | أهم الشخصيات والكتب والمراحل | أحمد السيد

أحمد السيد

الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا تبارك وتعالى ويرضى الله لك الحمد لا نحصي ثناء عليك أنت كما اثنية على نفسك اللهم صلي وسلم وبارك - 00:00:00

على عبدك ورسولك محمد يا أهلاً وسهلاً ومرحباً استعينوا بالله ونستفتح المجلس الثاني من مجالس تاريخ الفكر العربي والإسلامي الحديث المجلس الأول كان كان ثقيلاً على البعض وما في مشكلة يكون ثقيل يعني يعني الواحد يراجع مرة مرتين ان شاء الله يسهل عليه - 00:00:17

اًه احياناً تنقل بعض الموضوعات او المواد على الانسان لانه لا يستطيع ان ينظر بتفاوت الى الى المعلومات التي تقدم في بعض المعلومات يجب ان تضعها في خانة المثال او الاستطراد او الشاهد - 00:00:40

وفي بعض المعلومات تضعها في خانة الأساس والمنطلق او القاعدة جيد فان تفهم القاعدة هذا هو المهم. الشاهد ان فهمته جيد لم تفهمه لا تعتبر ان هذه القضية مشكلة بالنسبة لك او عليك وهذا حتى في قراءة الكتب. فليكن هذا في البال. في المحاضرة الاولى اخذنا مقدمات منهجية - 00:01:01

وقلنا ايش الاطار اللي من المفترض ننظر به الى تلك الحقبة؟ وانه احنا في هذه المسيرة ان شاء الله سنسير في مسيرة وصفية تحليلية نقدية وليس فقط عرض او مسيرة استعراض تاريخي مجرد - 00:01:27

اًه الاستعراض التاريخي المجرد يمكن ان اه يعني يعثر عليه بشيء من يعني ليست بتلك الصعوبة لكن محاولة التحليل والاستنتاج والنقد هذى تحتاج قدرأ من التأمل والنظر والمقارنة وهناك مقاربات كثيرة في قضية التحليل هذه - 00:01:41

طيب اليوم عندنا مداخل معرفية مداخل معرفية يعني اليوم راح نكون كذا مرتاحين شوية ان شاء الله اليوم الامور سهالة ما في ما في امور يعني صعبة اه لكن في نفس الوقت هي امور مهمة من الناحية المعرفية كمقدمات ومداخل قبل الانطلاق التفصيلي في موضوع - 00:02:03

موضوع هذى الحقبة الزمنية المهمة جداً. اه سيكون موضوعي متوجهاً او مبنياً على عنصرين فقط اليوم. العنصر الاول تقسيمات تحت تقسيمات يعني ساتحدث عن تقسيمات يمكن النظر من خلالها الى تلك الحقبة - 00:02:27

والعنصر الثاني مراجع وآآآ مواد مهمة متعلقة بتلك الحقد. هذان عنصران فقط ولكن قد يطول الحديث فيها لاهميتهما البالغة جداً اذا العنصر الاول هو مراحل وتقسيمات. العنصر الثاني هو مراجع ومواد مهمة متعلقة بهذا الموضوع - 00:02:45

بالنسبة للمراحل والتقسيمات احنا نتكلم عن حقبة طويلة نتكلم عن قرنين من الزمن هذان القرنان كيف تقسمهما؟ هل تقسمهما باعتبار القرن فتقول القرن التاسع عشر القرن العشرين او نقسمها باعتبار - 00:03:09

اه مثلاً اه الانظمة السياسية اللي كانت موجودة في تلك المرحلة او نقسمها باعتبار الاستعمار وما بعد الاستعمار او نقسمها باعتبار آآآ تطور الافكار فاذا كان في مكون فكري معين يعني خلنا نقول نجعلها قسم - 00:03:26

اذا كان في مكون فكري مختلف تماماً نجعله قسم اخر كيف يمكن ان نقسم تلك الحقبة الطويلة زمنياً وهذا مهم جداً ولا يخفى عليك انه هذا التقسيم سيتأثر بالاطار ايضاً الذي تنظر من خلاله سيتأثر بالاطار الذي تنظر من خلاله - 00:03:44

اه هناك خلنا نقول تقسيمات متعددة قام بها مجموعة من الدارسين الذين نظروا الى تلك الحقبة. انا ساقرأ اليكم او ساذكر لكم بعض هذه التقسيمات وبعد: ااح نعتمد احنا تقسيم معبـ. باذنـ الله تعالـ. - 00:04:02

بعض الباحثين، تناولوا تلك الحقيقة باعتناء، إذ الشخصيات في . كا، مرحلة - 00:04:19

من تلك القرنين او القرن والنصف ومن ابرز من سان على هذه الطريقة البرت حوراني في كتاب الفكر العربي في عصر النهضة وهذا الكتاب كما سمعنا في المحاضرة السابقة وهو من اهم المراجع في الموضع هذا - 00:04:37

العنوان - 00:04:51

كل زمن شخصية واضح؟ حقبها زمنياً ثم جعل في كل حقبة زمنية شخصية هي المعبرة عن تلك المرحلة آآ طبعاً هذى الطريقة ليس خاصة هنا وليس حتى خاصة بالفلك العربي. في بعض الدارسين والباحثين حتى في السياق الغربي قسموا التواريخ بهذا -

00:05:11

تقسيم واحيانا تقسيم مختلط يعني مثلا قصة الحضارة تجده مثلا يسير بتقسيمات معينة بعدين يقول لك في مجلد كامل او مجلدين عصر فولتير مثلا هنا الان جعل عنوانا كاملا لعصر كامل باسم شخصية معينة بحكم انه هذي الشخصية - 00:05:32

مركزية جدا فيها اه طيب كيف التحقيق الزمني قبل العنوان؟ كيف حقب زمنيا؟ حقب زمنيا من الف وثمانين مئة وثلاثين بدأ من الف وثمانين مئة وثلاثين: كبداية بتاريخ الفكر العربي، الحديث - 00:05:51

١٠٠:٠٦:٠٧ - [الى الف وتسعة مئة وثلاثين](#)

الحرب العالمية الثانية ثم ما بعد الف وتسعة مئة وتسعة وثلاثين جيد هذا هذا الان تقسيم سار عليه البرت حوراني وهو ذكر في البداية انه هل هل اقسم او هل ندرس باعتبار الاتجاهات؟ ولا - 00:06:34

ندرس باعتبار الشخصيات وازن بين الاذنين بعددين قال انا سادرس باعتباري الشخصية جيد ولذلك هذا الكتاب اكثر فصوله معاون  
باسماء اشخاص اكثرا فصول كذا مثلا جمال الدين الافواني خلاص فصل في كتاب - 00:06:49

طيب في تقسيم يراعي آخلينا نقول فكرة ما فكرة مركبة كانت في زمن ما في هذه الحقبة قسم مجموعة من خلنا نقول المراحل الزمنية في تلك في ذلك العصر بناء على تلك الفكرة تحديدا - 00:07:05

فمثلاً من الأفكار المركزية الأساسية التي كانت موجودة في القرن التاسع عشر والقرن العشرين فكرة المدنية تمام والتمدن طيب فكرة المدنية هذى اه من رموزها؟ كيف تطورت؟ ما اهم الكتب التي نشأت التي كانت معبراً عنها؟ هذى - 00:07:24 من ضخامة هذه الفكرة ومن طول امتدادها صار في تقسيم زمني لمراحل طويلة جداً عبر تحقيق فكرة المدنين واضح الفكرة؟ فيمكنك ان تتنظر من نافذة تطور فكرة المدنية الى كثير من التفاصيل التاريخية المتعلقة بذلك الحقل - 00:07:46

من الذين قسموا هذا التقسيم في في هذه الفكرة زكي ميلاد في كتاب عصر النهضة اه فمثلا حقيقة كلام مهم جدا انا ما اقول انه قسم كل التاريخ ذاك بس اقصد انه - 00:08:06

الحادي عشر من شهر ديسمبر ٢٠١٣ - ٠٨:٥٠

ومن حيث الكتب ارتبطت بمناهج الالباب لرفاعة الطهطاوي واقوم المسالك لخير الدين التونسي. هذى الحقبة الزمنية الاولى. طيب ايش اللي كان محتواه؟ طبعا اعطاك واضح الان انه يقول رفاعة الطهطاوي وخير الدين التونسي. توافق اي مرحلة من تقسيم حوراني - 00:08:44 -

ايوه المرحلة الاولى اللي هي من الف وثمان مئة وثلاثين الى الف وثمان مئة وسبعين. واضح؟ بس هو الان صار فيها من ناحية ايش؟ فكرة المدینین فکرة المدنیة وبعدين وضح لك قال انه ايش - 00:09:04 -

كيف تمثلت فكرة المدنیة في هذه الحقبة جيد فيقول لك مثلا تحدثت في التأکید على ان الشرع الاسلامی لا یمنع ولا یقف عقبة امام الاقتباس والاستفادة من منجزات المدنیات الایخی في اطار ما اطلق الى اخره - 00:09:19 -

واضح؟ طيب الحقبة الثانية قال لك الحقبة الثانية تحدثت من جهة الاشخاص بشكل اساسي بمحمد عبده طيب كذا محمد عبده نتكلم عن اي مرحلة؟ المرحلة الثانية اللي هي من الف وثمان مئة وسبعين الى الف وتسع مئة طبعا هو توفي في الف وتسع مئة وخمسة - 00:09:33 -

قالت ومن جهة الكتابات ومن جهة الكتابات ايش الكتاب المعبر عن هذى الحقبة؟ قال لك كتاب محمد عبده الاسلام والنصرانية مع العلم والمدنیة واصلا مناظرة صارت بينه وبين فرح انطون وراح يجي الحديث عنها ان شاء الله - 00:09:52 -

طيب الزمن الثالث الزمن الثالث قال ارتبطت هذه الفكرة من جهة الاشخاص ببعض المتأثرين بالشيخ محمد عبده لا محمد رشید رضا ما كان ما كان احد الرموز الكبار في فكرة المدینین - 00:10:07 -

لاحظوا الان هو يتكلم عن فكرة المدینین. محمد رشید رضا لم يكن من الاشخاص المركزيین في فكرة المدنیة مع انه اذا ذكرت تلاميذ محمد عبده فاول اسم يأتيك هو بس في الفكرة المدنیة تحديدا ليس هو من الاشخاص البارزین جدا - 00:10:21 -

فيقول لك مثلا محمد فريد وجدي ومصطفی الغایبی في من لبنان من جهة الكتابات كتابان كتاب المدنیة والاسلام كتاب الاسلام روح المدنیة. المدنیة والاسلام لمحمد فريد وجد الاسلام والمدنیین مصطفی الغایبی - 00:10:38 -

طيب ايش اسمه؟ ايش الافکار؟ يقول لك من جهة الافکار تحدثت في التأکید على التلاقي بين الدين والمدنیة وان مصير تطور المدنیة هو الالقاء بالاسلام ذروة المدنیة جيد واضح الان هذا ايضا ايش - 00:10:54 -

تقسيم وتحقيق ولكن باعتبار الافکار باعتبار الافکار طب انا ليش ذكرت هذین التقسيمین؟ ذكرت هذى التقسيمین حتى اقول انه يا جماعة هذى المرحلة لما نجي ننظر لها ترى يمكن ان تنظر لها وتقسمها باعتبارات متعددة - 00:11:10 -

او بالنظر من زوايا مختلفة ومتعددة. طيب ايش هي او ما هي اهم الموضوعات المعرفیة التي يمكن ان نراعيها في النظر الى تلك الحقبة ايش اهم الملفات المعرفیة التي يجب او من المهم ان نراعيها ونحن ننظر الى تلك الحقبة يعني ايش المعطیات المعرفیة الكبرى - 00:11:27 -

معرفیة انا اقصد المعلوماتیة يعني ايش في معلومات معطیات معلومات نراعيها ونحن ننظر الى تلك الحقبة التاریخیة مدخلات معینة ايش في مؤثرات کبری لا ما مو احداث اه يعني خلنا نقول مثلا مؤثرات عوامل مؤثرة کبیرة. طيب مثلا الاستعمار - 00:11:59 - الاستعمار يمكن ان ننظر الى تلك الحقبة من نافذة الاستعمار اقصد من نافذة مرااعاتك لقضیة الاستعمار فتنظر للاستعمار متى بدأ وايش اثار الاستعمار مثلا في كل حقبة من هذه الحقب جيد - 00:12:24 -

و هنا راح تفرق بين الاستعمار الفرنسي والاستعمار الانجليزی وخصائص كل استعمار. طيب؟ يمكن ان تنظر بالاستشراق وهي مرتبطة بالاستعمار فيمكن ان تقول من نافذة الاستعمار والاستشراق هذه نافذة طيب ممكن ممکن نافذة اخرى او مؤثر کبیر اخر وهو من حيث - 00:12:39 -

انعکاس الافکار الخارجیة على الملف على الواقع الاسلامی الداخلي او العربي الداخلي. البعثات الخارجیة. فهنا ممکن لا تأخذ عنوان کبیر هو التغیر مثلا تغیر ممکن ايضا واحد من المعطیات الاساسیة ايش المرجعیات الاساسیة التي تكون المظلة الفكریة التي تستمد منها - 00:13:01 -

الشعوب الاسلامية او العربية مرجعيتها في تلك المرحلة جيد في مرحلة ما كانت المرجعية الاسلامية العامة المجملة هي الاساس ثم في مرحلة ما كانت خلنا نقول القومية صارت هي اساس محدد حتى للنواحي المعرفية التفصيلية - 00:13:25  
فانا اقصد انه ايضا هناك معطيات معرفية يجب ان تراعيها انت وانت تقرأ في تلك المرحلة طيب احنا ايش التقسيم اللي راح نصير عليه؟ اقرب تقسيم راح نمشي عليه هو تقسيم البرت حوراني. ليس باعتبار الاشخاص وانما باعتبار الحقب الزمنية - 00:13:46  
مع بعض التعديلات مع بعض التعديلات يعني مثلا المرحلة الاولى تمام من الف وثمان مئة وثلاثين الى الف وثمان مئة وسبعين.  
المرحلة الثانية من الف وثمان مئة وسبعين الى الف وتوسع مئة وخمسة الف وتوسع مئة وسبعة - 00:14:04  
لأ يعني مثلا وفاة محمد عبده بس في كذلك موضوع مثلا نشأة الاحزاب الكبرى في مصر مثلا او فاعليتها الكبير كانت في تلك المرحلة آما في يعني ما في حدث فاصل كان في الف وتسعمية. آما من ناحية السياق الفكري. بينما في الف وتوسع مئة وخمسة الف وتوسع مئة وسبعة بدأت - 00:14:19

تبلور افكار جديدة اه بعدين من الف وتوسع مئة وخمسة او سبعة الى تسعه وثلاثين. خمسة واربعين. في نهاية نهاية الحرب العالمية.  
لانه وقت العالمية الثانية نفس الوقت هذا ايضا ليس هو وقت التغيرات الاساسية بينما اثار الحرب هي التي ايه ثم الحقبة اللي بعد - 00:14:45

لها من الف وتوسع مئة وخمسة واربعين الى الف وتوسع مئة وسبعة وستين. ساقف هنا عند سبعة وستين ليس في في المحاضرات. لا ساكمي في المحاضرات ان شاء الله. لكن في هذا الاستعراض لانه - 00:15:07  
برأيي انه من الف وثمانية وثلاثين الى الف وتسعمية وسبعة وستين هذى كلها مرحلة تختلف تماما عن ما بعد الف مئة وسبعة وستين جيد تختلف تماما عما بعد الف وتوسع مئة وسبعة وستين المعطيات العوامل كلها مختلفة - 00:15:22  
آما فيعني خلينا نقول في التقسيم الاولى هنا المتعلق ب Basics الفكر العربي خاصة هو الى الف وتوسع مئة سبعة وستين برأيي. بعدين غالب العنصر الاسلامي اه وصار هو الاكثر تأثيرا. على الاقل خلينا نقول الى الفين وواحد تقريبا - 00:15:40  
الى هذى الحقبة تقريبا. هذى حقبة اخرى. اه ساتحدث عنها باذن الله تعالى في سلسلة المحاضرات هذه لكن ليس في هذا التقسيم الاولى عليه خلي التقسيم براعي فيه المعطيات الفكرية الاساسية. واضح الفكرة؟ فصار عندنا كم حقبة؟ اربعة اربعة. اربعة - 00:16:02

حقبتان في القرن التاسع عشر وحقبتان في القرن العشرين. تمام طيب خلينا نمر بمروي سريع على هذه الحقب الاربعة تمام مطيب من الاشياء اللي تراعي نسيت ان اذكرها من الاشياء اللي تراعي اثناء النظر في هذى في هذى الحقب اللي هي آما فين مركز الثقل في - 00:16:22

مناطق مناطق العالم العربي او الاسلامي فين كانت مراكز الثقل اللي تعبّر عن هذى الافكار او تعبّر عن فاقصد اقصد بغض النظر عن الجواب هو طبعا مصر بلا شك هي اخذت مرحلة طويلة لكن اقصد انه يكون مراعي في النظر ايضا هذه القضية انه في - 00:16:50  
مرحلة طويلة جدا كانت بالفعل مصر بعدين فقدت هذى المركزية في مرحلة متأخرة آما في ايضا سيراعي. طيب اول شي عندها الحقبة الاولى اللي هي من الف وثمان مئة وثلاثين الف وثمان مئة الف وثمان مئة وسبعين. طبعا بس في سؤال - 00:17:10  
في سؤال اللي هو ليش ما ذكرت اه احتلال نابليون الف وسبعين مئة وثمانية وتسعين ومن هنا الى ذاك الوقت هذا طبعا ينشأ عليه سؤال مهم. سؤال مهم جدا. وهو سؤال - 00:17:28

متى بدأ ما يسمى اصلا بعصر النهضة او عصر الاصلاح او عصر اليقظة هذه مصطلحات فكرية بين خلينا نقول الدارسين والباحثين في السياق الفكري يلقبون مرحلة ما في القرن التاسع عشر والعشرين بعصر النهضة او الاصلاح ويقصدون به في العالم العربي - 00:17:46

جيد في سؤال كبير ثار عند الدارسين هؤلاء انه متى بدأ هذا العصر يعني الجميع يتفق انه العالم الاسلامي مر بمراحله ركود كبيرة جدا ثم صار في قدر من الحركة - 00:18:06

قدر من الحركة. هذا القدر من الحركة كان المراد منها هو تحريك العجلة ومحاولة التخلص من التحديات الخارجية على الأقل اللي هي الاستعمار. ومحاولة التقدم ايضا من الداخل. طيب متى بدأت هذه الحركة؟ هذا سؤال ايضا ممكنا يدخل ترى في قضية التقسيمات الزمنية - 00:18:23

في اه اربع اجابات اساسية اه عن هذا الموضوع. ايضا ذكرها اه زكي ميلاد في عصر النهضة. اربع اجابات اساسية. الاجابة الاولى انه 00:18:45 تقول عفوا اجابتان ما قبل احتلال نابليون لمصر واجابتان -

مع احتلال وما بعده. اجابتان واجابتان. الاجابة الاولى تقول لك ترى اليقظة والعصر النهضة هذا ترى بدأ من مرحلة مبكرة. مع ابن خلدون تمام؟ مع ابن خلدون. وهذى الاجابة يعني اه فيها اشكال وفيها بعد. فيها اشكال وفيها بعد - 00:19:00 بعدين كمان حيجينا ان شاء الله علاقة ابن خلدون بالمدرسة الاصلاحية الجديدة الحديثة هذى لانه صار فعلا احياء لابن خلدون واستجلاب لابن خلدون محمد عبده اجهته جدا انه يدرس تدرس مقدمة ابن خلدون. ماشي هذا يجيئي بعدين. بس فعليا هذا - 00:19:20

او يعني ما له معطيات من الواقع تخدمه اللي يتبنى هذا هذه الرؤية صاحبنا فهمي جدعان في كتابه اسس التقدم عند مفكر الاسلام. 00:19:36طبعا احنا قلنا من الاطر الاساسية في هذى المادة العدل والانصاف. تمام؟ احنا انتقدنا -

اشمعنى في الدرس الماضي لكن فعلا هذا الكتاب من الكتب المهمة جدا في دراسة تلك المرحلة كتاب فهمي جدعان اسس التقدم الاسلام وفي العنصر الثاني راح اعرف في الكتاب ان شاء الله. بس كتاب مهم جدا. ها؟ كذا عدل الانصاف تمام؟ الحمد لله. عشان لا احد يقول انه ما ادري ايش. طيب - 00:19:55

فاهم ايش دعاني تبني هذه القضية؟ انه عصرنا هذا بنى ابن خلدون في اشكال كبير جدا غير دقيق. طيب في رؤية يتبنها اه 00:20:15الشيخ الكريم الحبيب الشيخ محمود شاكر في رسالة في الطريق الى ثقافتنا -

طيب اتمنى انه العصر النهضة بدأ قبيل احتلالنا بال يوم قبيل انه كان في اصلا رموز اليقظة العربية والاسلامية وعدهم خمسة سماهم خمسة في اكتر من منطقة في العالم الاسلامي وقال انه اصلا - 00:20:30الاستعمار جاء عشان يقضي على هذه اليقظة. وانه اللي نبه الاستعمار على هذه اليقظة هو الاستشراف والاستشراق نبه الاستعمار على هذه اليقظة وانه الاستعمار جاء يقضي على هذه اليقظة. جيد؟ يتبنى هذه الاطروحة اه - 00:20:48

يعنى هذى الاطروحة ما اعتقاد انه لها ارتباط اه كثير في خل نقول في حركة النهضة والاصلاح اللي استقرت في نهايات القرن التاسع عشر اه او في الثلث الاخير من القرن التاسع عشر ما في ارتباط كبير بين الشوكاني بعض من سماهم وبين هذه الحركة جيد وان كان - 00:21:05

هو يقول انه يعني جاء الاستعمار ليقضي عليها اصلا. ما ما في مانع انه يكون في اصلاح او يكون في خلينا نقول اه محاولة بث العلم والاسلام ومحاربة الجهل. تمام؟ بس انه نقول هذا اليقظة العامة لا ما صارت بهذى اه في هذى المرحلة. القول - 00:21:30الثالث اللي هو انه صارت مع احتلال نابليون المصري وانه اه اليقظة جاءت انعكاسا لصوت المدافع الفرنسي التي يعني خلنا نقول دكت القلاع والحسون المصرية فصار في استجابة اه استجابة ضمير داخلي لهذا الحرب والاشكالات اللي نشأت عنها - 00:21:50

وفي قول رابع انه هي صارت مع جمال الدين الافغاني اليقظة هذى وهذا اللي يتبنها او رجحه زكي ميلاد في اه عصر النهضة لا يعني مو انه شخصية محددة بس انه هي هو الحدث الذي صنع اليقظة - 00:22:15

واللي حدث اللي صنع اليقظة بعدين يمكن يكون له انعكاسات متعددة منها مثلا محمد علي باشا الى اخره طيب عموما خلينا الان من هذا كله ننتقل الى التحقيق الاساسي اللي احنا راح نعتمد ان شاء الله. اه من الف وثمانين مئة وثلاثين الى الف وثمان مئة وسبعين. طبعا هذى المرحلة الاولى احنا في كل مرحلة - 00:22:33

راح نذكر اهم الاحاديث اهم الشخصيات اهم الكتب او الصحف في تلك المرحلة باستعراض سريع اه اول شي بالنسبة للشخصيات في

هذا المرحلة. من اهم الشخصيات رفاعة الطهطاوي وخير الدين التونسي - 00:22:54

وعلى المستوى السياسي من اهم الشخصيات اسماعيل خديوي آما اهمش طبعا احنا بنقول اهم الشخصيات احنا ما احنا جالسين ندح ولا جالسين ندم تمام؟ نقول شخصيات مؤثرة مسلم كافر صالح فاسد طالح مو هذى القضية الان مين الشخصيات المؤثرة في تلك المرحلة - 00:23:12

لأنه مثلا اسماعيل من اكثر تأثيره وتأثير سلبي اصلا بتلك المرحلة اه ايضا اه بطرس البستاني طيب بس هذا مؤثر ايضا متصل بستاني نصراني طبعا لبناني طيب بس ها الخديوي اسماعيل اسماويل باشا. طيب من ناحية الكتب والمواد المؤثرة في عندنا كتاب مناهج الالباب لرفاعة الطهطاوي - 00:23:34

كتاب اقوى من المسالك لخير الدين التونسي يعني الصحف ها اقوى من المسالك في معرفة احوال الممالك كتاب مهم ومؤثر كثيرا اه طيب في تلك المرحلة لم تكن مرحلة الصحف او تأثير الصحف. وان كان هناك بعض الصحف الموجودة في تلك المرحلة لكن المرحلة التالية هي مرحلة تأثير الصحف - 00:24:10

تأثير الحقيقي آما من الاحداث في هذا في هذى المرحلة آما موضوع البعثات موضوع البعثات خاصة انها مرحلة شهدت رجوع اول بعثة ذات ثقل معرفي وفكري اللي كانت بالرئاسة الشرفية الدينية لرفاعة الطهطاوي - 00:24:40

وان لم يكن هو المسؤول الاساسي عن البعثة آما طبعا عندنا مثلا حتى على مستوى الاجتماعي بس هذا ممكن نأخوها بعدين احداث يعني مثلا انشأت اول دار للاوبيرا المصرية في تلك المرحلة - 00:25:02

في وقت إسماعيل اه لكن خلينا من هذى الاحداث ناخذ الاحداث الفكرية الاساسية. طيب المرحلة الثانية شوفوا المرحلة الاولى هذى ما نعتبر انه صارت فيها تغيرات فكرية كبيرة هذى المرحلة تعتبرها مقدمات - 00:25:21

صارت فيها دراسات صار فيها بداية السؤال عن قضية انه ليش الغرب متقدمين بهذه الطريقة طب احنا ليش ما نتقدم هل ممكن تستعيir من المدنية الغربية اه ثقافتها مو ثقافتها مخرجاتها المدنية هل ممكن او ليس ممكن اذا كان ليس ممكن لماذا - 00:25:37 طيب ما العوامل التي يمكن ان تجعلنا نلحق بهذا الركب؟ هذه كل الاسئلة بدأت تثور في تلك المرحلة. لكن ما نستطيع ان نقول ان المرحلة الاولى هذى صارت فيها تغيرات فكرية - 00:25:57

كبيرة خاصة على المستوى الشعبي. وان كانت بدأت في المستوى البحثي مجموعة من الكتابات منها كتابات آما رفاعة الطهطاوي كما تقدم المرحلة الثانية لا هذى المرحلة الثانية هي مرحلة انا برأيي هذى المرحلة هي المرحلة - 00:26:07

الكبير والاكثر تأثيرا على الاطلاق في مسيرة اه ما بعدها من العصور او ما بعدها من الاحقاب في القرن العشرين. هذى المرحلة اللي هي من الف وثمان مئة وسبعين الى الف وتسع مئة الف وتسع مئة وسبعين. هذى هي مرحلة - 00:26:26

ال حقيقي لصناعة الافكار الكبيرة المؤثرة في السياق العربي في القرن العشرين اللي صار بعدين في المرحلة اللي بعدها هو نتائج نتائج مع انه اللي صار بعدها في المرحلة اللي بعدها اه هو الاكثر يمكن الاكثر استحضارا حتى في الشخصيات طه حسين ما ادري ليش في الاحزاب - 00:26:46

في بعض الكتب آما فيكون في استحضار للمرحلة اللي هي في مرحلة العشرينات مثلا من القرن العشرين مرحلة الثلاثينيات لكن في الحقيقة كل المرحلة هذى مرحلة الثالث الاول من القرن العشرين انما هي انعكاس ما جرى في مطبخ - 00:27:08

احداث الافكار في نهاية القرن التاسع عشر الثالث الاخير هذا بالنسبة لي واضح تماما وفيه شواهد كثيرة جدا تدل عليه. لذلك من يريد ان ينظر كيف بدأت الافكار والسيارات التي غيرت هوية كثير من الشعوب او المجتمعات الاسلامية - 00:27:28

ولم يدرس هذه المرحلة اللي هي من الف وثمان مئة وسبعين الى الف وتسع مئة والالف وتسع مئة وسبعين ستكون دراسته ناقصة جدا تناقصوا جدا والذى يريد ان ينظر في المظاهر فقط والآثار والنتائج لن يفهم القضية جيدا. لن يعني سيقول مثلا والله بدأ التغريب ولا بدأ الاشكالات - 00:27:50

فكريه من نشأة مجموعة من الليبراليين العرب الذين تبنوا مجموعة من الافكار في بداية القرن العشرين. لا. القضية كان لها مقدمات

اساسية في الثلث الاخير ايش مين اهم الشخصيات في هذى المرحلة؟ جمال الدين الافغاني محمد عبده - 00:28:07

الكواكب وان كان اقل في التأثير من هذى الاسماء بكثير جدا اه طيب هو شخصيات مختلفة ومتنوعة يعني حتى في الاتجاهات محمد رشيد رضا التأثير الاساسي جاء بعد هذه الحقبة وان كان هو ايضا مؤثر فيها - 00:28:26

محمد رشيد رضا مؤثر في هذه الحكمة لكن نخلية في الحقبة اللي بعدها بحكم انه انفرد يعني بعد محمد عبده عندنا مثلا مثلا مصطفى كامل هذا في السياق القومية. في سياق القومية المصرية - 00:28:47

عندنا مصطفى كامل عبد الله النديم عندنا مثلا يعني هذى اسماء اساسية جدا وكان لها تأثير كبير في تلك المرحلة. عندنا مثلا على مستوى النصاري العرب عندنا اديب اسحاق اه عندنا جورجي زيدان - 00:29:05

عندنا مثلا حتى طبعا شب الشميم شب السمييل مهم جدا جدا في هذا السياق عندنا مثلا سلامة موسى عندنا كذلك اه كروم نفسمه اللورد كروملي هو حاكم الاستعماري البريطاني على مصر. حكم ثلاثة وعشرين سنة - 00:29:26

كان حاكم على مصر ثلاثة وعشرين سنة. وكروم يعني تأثيره كبير جدا يعني تأثيره على المستوى الفكري المستوى الداخلي. هذى كلها شخصيات مهمة. هذى الان اهم الشخصيات. طيب ايه هذول تقدر تقول انهم علماء شريعة ودخلوا في الاصلاح حتى لمن تناولوا لما تناولوا المضامين العلمية - 00:29:55

الطبيعية تناولوها من داخل البيت الاسلامي الشرعي جيد طيب هذى من اهم الشخصيات احنا ما نبي نطول يا جماعة هذا استعراض بس مجمل جدا اه على مستوى الكتب المؤثرة والصحف هنا هذى مرحلة الصحف والمجلات هذى المرحلة - 00:30:21

وهذا الصحف والمجلات انا سافر لها محاضرة كاملة باذن الله في هذه السلسلة لانه هذى الصحف والمجلات حقيقة لها تأثير واللي يعني اللي يقف على بعض المصادر اللي تناولت وسائل التأثير من الداخل سيدرك تماما ان الصحف والمجلات في تلك المرحلة كانت هي - 00:30:45

العنوان الاساسي للتأثير الفكري العنوان الاساسي للتأثير الفكري عندنا في تلك المرحلة آآ مثلا مجلة الهلال العروبة الوسطى المنار بدأت في نهاية تلك المرحلة. عندنا المقتطف المقطم اه المجلة اه عفوا مو المجلة خلاص هذى هذى اهم الاسماء - 00:31:06

مقتطف؟ ايه مقتطف المقطم العروبة الوثقى الهلال؟ هذول اغلبهم في مصر. او ربما هذه تقريرا كلها في العروض الوثقى ما كانت في مصر طبعا العلو الوسطى كانت من فرنسا تصدر يصدرها جمال الدين الافغاني ومحمد عبده من فرنسا نعم. اوكي - 00:31:35

مم هذى هذى اقرب للاصلاح الاسلامي. عشان كذا انا فصلت شوية اصلاح لا هذى المرحلة آآ مرحلة كانت مرحلة طبعا الاستعمار بريطاني ما في السياق الفكري العربي والاسلامي لا ما لها تأثير - 00:31:55

في القرن العشرين نعم لازم في الاصلاح في السياق الفكري الاسلامي حتنناول الهند. في بعض الشخصيات المهمة. طيب ايش في احداث اساسية في هذى المرحلة من الف وثمان مئة وسبعين الى الف وتسعة مئة وسبعة - 00:32:14

طيب عندنا مثلا الثورة العربية عندنا آآ قضية الجامعة الاسلامية الجامعية الاسلامية مو الجامعة الاسلامية اللي في المدينة المنورة. الجامعة الاسلامية فكرة الدعوة الى الجامعة الاسلامية اه جمال الدين الافغاني من جهة عبدالحميد السلطان عبد الحميد من جهة اخرى هذول من ابرز الشخصيات في تبني فكرة الجامعة الاسلامية. وترى الجامعة الاسلامية هذى كانت عنوان - 00:32:30

جدا معبر عن المرحلة. عنوان كبير جدا. لانه اصلا تذكر الجامعة الاسلامية ثم تذكر انه شوف كيف كانت الدعوة للجامعة الاسلامية بعدين صارت الدعوة الجامعة المصرية وللقومية المصرية. بعدين العربية - 00:32:53

جيد وطبعا القوبية المصرية قبل القومية العربي في سياق التسلسل من اهم الاحاديث ايضا تبلور وانتشار فكرة القومية المصرية. هذى في هذى المرحلة. صارت يعني خلنا نقول واضحة تماما ومؤثرة - 00:33:07

والى ابعد مدى في احداث تفصيلية يعني مثلا مناظرة جمال الدين الافغاني والمستشرق الفرنسي رينان هذى في هذى المرحلة كانت وهي مناظرة مهمة وسياطي الحديث عنها ان شاء الله طيب المرحلة التالية المرحلة التالية الف وتسعة مئة وسبعة الى الف وتسعة مئة وخمسة واربعين - 00:33:23

الكتب اه من الكتب عفوا ص. من الكتب في هذه المرحلة في كتاب الاسلام والنصرانية مع العلم والمدنية لمحمد عبده خيانة ذكرت الصحف لانه هي اكثرا تأثيرا يعني آآ وفي كتاب مصر الحديثة الكروم نفسه - 00:33:42

طيب بعدين المرحلة اللي بعدها عندنا من اهم الشخصيات الى خمسة واربعين اهه الى خمسة عندنا من اهم الشخصيات طبعا زي ما قلنا بغض النظر اه ايش التصنيف صالح طالح - 00:34:02

اخره. لكن من اهم الشخصيات عندنا مثلا احمد لطفي السيد اه طه حسين اه فرح انطون مهم جدا اه مصطفى صبرى اللي هو اخر اه شيخ اسلام بالدولة العثمانية محمد فريد وجدي - 00:34:16

اه شكيب ارسلان سعد زغلول عبد الحق ها؟ ايه السياسة بس له تأثير فكري كبير. عم عبد الحميد بن باديس حسن البنا هذى كلها شخصيات كان لها تأثير في تلك المرحلة. اه ممكن يعني حتى اقول في بعض التصنيفات ممكن تدخل مثلا هذى - 00:34:37

في سياق التغريب في سياق تحرير المرأة. طبعا ذكرت قاسم يمين ولا ما ذكرته؟ طيب قاسم امين في المرحلة اللي قبلها لازم هو اصلا مكاتب سنه مكتوب بس انه نسيت اذكره. ما انتبهت له. محمد رشدي. عم. محمد رشيد رضا هنا - 00:35:06

محمد رشيد رضا وقاسم امين في المرحلة اللي قبلها. محمد رشيد رضا هنا. وقاسم امين في المرحلة اللي قبله قاسم امين. عم اللي هو كتاب وتحرير المرأة كان عام الف الف وثمان مئة وتسعة وتسعين. كتاب المرأة الجديدة عام الف وتسع مئة. الف - 00:35:24

مئة والالف وتسع مئة الف وثمان مئة وتسعة وتسعين. فقاسم امين من الشخصيات في المرحلة اللي قبلها طبعا اه خلنا نقول اه من اكثرا اهم الاحاديث في هذه المرحلة غير الحرب العالمية. غير الحربين العالميتين موضوع الاحزاب الاحزاب - 00:35:51

تأثير الاحزاب المصرية في احزاب كبرى اه هذى كان لها تأثير كبير جدا عالساحة المصرية ولمن تقول الساحة المصرية فانت تقول الساحة ساحة العالم العربي يعني باختصار شديد طبعا سقوط الدولة العثمانية في تلك المرحلة. اه - 00:36:10

الجماعات الاسلامية بداية نشأة الجماعات الاسلامية اه هذى احسن نخلتها بعد جلاء الاستعمار اللي هي الاستقلال. طيب. التقسيم اه تقسيم الدول. ممكن نعم تقسيم التقسيم الحديث للدول القطرية طيب عندنا كذلك على المستوى الفكري في مناظرة فرح انطون ومحمد عبده هذى مهمة جدا انها تذكر - 00:36:30

عفوا هذى مفترض في المرحلة اللي قبلها. المرحلة اللي قبلها طيب بعدين نجي للمرحلة الاخيرة عفوا مجلة المنار ما ذكرت انا طيب مجلة المنار ماشي بس مجلة المنار اذكروها هنا كمان - 00:36:59

مجردة المنار اهم تذكر في هذه المرحلة آآ عندنا من الكتب المهمة في هذه المرحلة كتاب في الشعر الجاهلي لطه حسين وعندنا كتاب الاسلام واصول الحكم لعلي عبد الرزاق ميم طه حسين الا ما ذكرته طيب اذكروا طه حسين معيش اذا ذكرنا ذكرته طيب ذكرته شكرنا يا - 00:37:17

طيب ها؟ احمد امين بالضبط ممكن نذكر كمان احمد امين آآ طيب من ناحية الكتب قبلنا مجلة المنار مجلة الجامعة مجلة المنار ومجلة الجامعة وكتاب في الشعر الجاهلي كتاب الاسلام واصول الحكم. ممكن نقول كتاب مستقبل الثقافة في مصر لطه حسين ايضا - 00:37:44

آآ كتاب المدنية والاسلام محمد فريد وجدي المدنية والاسلام اه في بعض الامور يعني خلنا نقول مؤثرة في سياق مم خلينا نقول محدود او في مجال معين اه وان كان ما - 00:38:17

خلنا نقول في السياق الفكري العام بس انه مؤثر. مثلا ديوان شعري بعنوان وطنية هذا الديوان كان له تأثير كبير في السياق الوطني في مصر ديوان شعري بعنوان وطنية. طيب - 00:38:36

هو عموما يا جماعة هذا ليس استقصاء لكل شيء هذا بس يعني اشارة سريعة لا هم الاحاديث بعدين نجي للمرحلة الاخيرة اللي هي اه من ناحية الاحاديث عندنا هي مرحلة اهم يعني خلنا نقول اكبر معلم فيها هو - 00:38:51

قضية زوال الاستعمار وآآ بدء مرحلة الدول المستقلة بعدين عندنا مثلا يعني عندنا خلينا نقول كاحدات اساسية في سياق اخر وهي مهمة جدا في تأثيرها. هل هي قضية الاحتلال اليهودي - 00:39:05

للفلسطين ايه هذي كلها في هذي المرحلة من خمسة واربعين الى سبعة وستين الى سبعة وستين طيبها كرموز الرموز هنا يعني خلينا نتجاوز قضية الرموز هنا لانه الرموز يعني في اعتبارات كثيرة في اعتبارات آآآآ مثلا رموز من جهة خلنا نقول سياق القومية مثلا - 00:39:26 -

هذا هذا له رموز الخاصين المتسلسلين. تمام؟ القومية العربية. في رموز من الجهة السياسية. في رموز من الجهة الفكرية. في رموز من الجهة الاصلاحية الاسلامية المضحة هذي كثيرة جدا فخلينا نتجاوزها. من ناحية الكتب آآآآ 00:39:52 -

من الكتب المهمة في هذه المرحلة كتب احمد امين اللي هي فجر الاسلام ووضوح الاسلام وظهر الاسلام كتاب موقف العقل والعلم والعالم لمصطفى صبرى اه مجلة الازهر كتاب لماذا تأخر المسلمون وتقدم غيرهم - 00:40:13 -

كتاب اضواء على السنة المحمدية ومجموعة من الدراسات الاستشرافية كانت مؤثرة جدا في هذي المرحلة. الدراسات الاستشرافية كذا خلوها عنوان مجمل. دراسات الاستشرافية طيب هذا الان خلينا نكتفي بهذا القدر هذا استعراض سريع الغرض منه الان ليس التقويم وليس الادعاء التحليل - 00:40:34 -

الغرض منه الان هو فقط يكون في تقسيم اولي بحيث انه بعدين لمن نمشي نقدر نتصور اهم الحقب واهم الاسماء بعدين نضيف نزيد نقول باقي اسماء مهمة في كتب مدرسي ايش في حدث معين هذا ما في مشكلة ان شاء الله - 00:40:56 -

طيب خلينا ننتقل اه العنصر الثاني اللي هو ايش؟ ايوه هذا هذا حقيقة انا قلت خلينا نخلص منه في البداية لانه مهم وفي بعض الامور لو ما ذكرتها من خلال مراجعتها يمكن ما راح اتعرض لها في المحاضرات - 00:41:14 -

جيد واضح الفكرة؟ فقلت خليني استعرض اهم المراجع وفي بعض المعلومات التفصيلية داخل المراجع خليني اذكرها من الان لانه ليس لها ربما سياق تفصيلي يتعلق بها في سلسلة المحاضرات وان كانت مهمة - 00:41:32 -

طيب خلينا نبدأ بكتاب البرت حوراني. انا ساعرف بمجموعة من الكتب ليست قليلة. كل المراجع الان راح تكون المراجع كلها راح تكون كتب. نعم. طبعا المراجع هذي بعضها بعض هذي المراجع اه مراجع في الحديث عن هذه الحقبة - 00:41:48 -

وبعض هذي المراجع كتب من التي ذكرتها في هذه الحقبة. جميل واضح؟ هي ليست مراجع عن الحقبة وانما كتب الفت في تلك الحقبة وقد يكون لها بعض التأثير. طيب الكتاب الاول كتاب البرت حوراني الفكر العربي في عصر النهضة - 00:42:06 -

هذا الكتاب صدر عام الف وتسعمئة واثنين وستين باللغة الانجليزية ثم ترجم الى العربية الف وتسعمئة واثنين وسبعين عنوانه باللغة الانجليزية الفكر العربي في عصر الليبرالية الفكر العربي في عصر - 00:42:21 -

الليبرالية ترجم الفكر العربي في عصر النهضة وثار سؤال لدى الباحثين. طبعا لما يثور سؤال تفصيلي عن عنوان كتاب هذا معناه الكتاب اصلا. مؤثر وله اهميته. فثار سؤال وهو ما المقصود بعصر النهضة او عصر الليبرالية؟ هل هو عصر الليبرالية الغربي ولا عصر الليبرالية العربي؟ يعني لما يقول الفكر العربي في عصر النهضة - 00:42:42 -

اي نهضة الغربية ولا العربية؟ هو الفكر العربي بس مين في اي واضح الفكرة اه الفكر العربي في عصر الليبرالية عصر الليبرالية العربية والعرض الليبرالية الغربية. هذا سؤال اخذ حظه من النقاش - 00:43:10 -

آآآآ المؤلف نفسه في احدى المقابلات معه تكلم عن هذه النقطة فما يحتاج نطول فيها ما دام هو قال ايش يقصد بعنوانه فهو قال ولكنني قصدت الفكر العربي في عصر اليمونة الليبرالية الغربية - 00:43:28 -

واضح ولكنني قصدت الفكر العربي في عصر اليمونة الليبرالية الغربية. واضح اذا آآآآ هذا المعنى. طبعا المؤلف آآآآ بريطاني البرت حرة دي بريطاني من اصل لبناني. ها؟ ايوه هو بريطاني من اصل لبنان - 00:43:48 -

حتى اظنه مولود في بريطانيا وتوفي عام ثلاثة وتسعين الف وتسعمئة وثلاثة وتسعين اه عامل كمعلم او مدرس في جامعات كبرى يعني في اكسفورد هارفرد غيرها. وكان ايضا مدرسا في جامعة - 00:44:10 -

الامريكية ببيروت وعمل في وزارة الخارجية البريطانية وقت الحرب العالمية الثانية آآآآ من اشهر مؤلفاتي مؤلفاتي غير هذا الكتاب وهذا الكتاب الثاني كما يقال يعني خل نقول من النافذة الغربية هو اشهر من هذا الكتاب اللي هو تاريخ الشعوب العربية - 00:44:27 -

كتاب تاريخ الشعوب العربية اشهر من كتابي هذا بالنسبة في في النافذة الغربية وفي عند العرب هذا الكتاب اشهر. عموما كلا الكتابان كلا الكتابين له الشهرة كبيرة طيب انا تكلمت عن التقسيم الاساسي صح للكتاب والمراحل تمام؟ لو اتكلمت انه هو سار على قضية شخصيات لما قلت الشخصيات مثلا من العنوانين في الكتاب هو الكتاب - 00:44:47

فصل تمام؟ ثلاطعاشر فصل من الفصول مثلا الفصل الرابع الطهطاوي وخير الدين التونسي والبستاني هذا الان عنوان الفصل. الفصل الخامس جمال الدين الافغاني. الفصل السادس محمد عبده. الفصل التاسع محمد رشيد رضا. الفصل العاشر شبل شميم فرح انطون -

00:45:10

الفصل الثاني عشر طه حسين واضح؟ ها كلها من الين اه الين حتى ما بعد الحرب العالمية الثانية. ايه بس هذي شف لاحظ يعني الفصول معنونة بعنوان الشخصية الكتاب متوسط خلنا نقول يأتي متوسطا من حيث غزارة المعلومات ومن حيث - 00:45:28 اللغة بالنسبة للكتب التي تتحدث عن هذا المجال. ليس كتابا سهلا ليس كتابا سلسا. وفي نفس الوقت ليس كتابا موسوعيا هو كتاب مركز جدا هذا من ابرز سمات الكتاب الكتاب ما يكاد يكون فيه استطرادات يمكن الا في البداية بس تشعر فيه بنوع من السعة -

00:46:00

بعدين من من يوم ما يبدأ الكتاب مركز الى ابعد مدى. المؤلف لا يستعرض تاريخيا فقط. لديه تحليلات عميقة جدا اه قدر المعلومات المعطيات المعرفية اللي فيه قدر كبير جدا انت ممكن تقرأ بعض الصفحات الصفحة الوحيدة - 00:46:20

ممكن تخرج منها بعشرين معلومة خمسة وعشرين معلومة من صفحة واحدة آآ الكتاب مهم ولكنه في رأيي لا يكون في البدايات سيد الانسان فيه عسرا وثقلأ اذا قرأ مثل هذا الكتاب في البدايات - 00:46:38

الكتاب فيه صعوبة مو صعوبة كتاب فيه حشد معلوماتي كبير ما في سعة وفي نفس الوقت ترجمة هذى العربية المشهورة. هذى الترجمة يعني ممتازة ولكنها ليست سلسة - 00:46:52

برأيي الشخصي طبعا ليست سلسة يعني لا تقرأ الجمل برشاقة فيها فيها كذا نوع من الثقل طيب هذا بالنسبة للكتاب البرت حوراني هو من اهم المراجع عن تلك الحقبة - 00:47:09

ها؟ لا مو سريدي مو وصفي تحليل يحلل اي تحليلية ليس وصفيا تحليلية يصف ويحلل ولا وينقد بعض اشياء له له عبارات او جمل نقدية قرأت انا في المحاضرة الماضية كلامه عن محمد عبده انه اراد ان ينشأ جدارا بين الاسلام والعلمانية فبني - 00:47:24

يسرا دخلت منه العلمانية فاحتلت الواقع واحدا تلو الاخر. طيب الكتاب الثاني كتاب الاتجاهات الوطنية في الادب المعاصر كتاب الاتجاهات الوطنية في الادب المعاصر. لمحمد محمد حسين. هذا كتاب الف في الخمسينات - 00:47:44

هذا الكتاب من يتتألف من مجلدين محمد بن محمد بن محمد حسين يتتألف من مجلدين. هذا الكتاب جاء ميل. وثري الى ابعد مدى هذا الكتاب فيه ثراء معرفي رهيب وفيه تناول التأثير الفكري على الوسط الادبي - 00:48:04

تحديدا من اه خلنا نقول بقدر من من الدقة والشمولية والاستقصاء ما اظن انه ممكن الانسان يجد مرجعا فكرييا يتحدث عن تلك الحقبة يغطي ما يغطيه هذا الكتاب. يعني تقرأ البرد حوراني تقرأ اسس التقدم تقرأ مدربي ايش - 00:48:28

كل هذا تتكلم من جهات معينة هذا يتكلم من جهة اخرى ما تناولها اكثرا المحدثين عن هذه القضية طبعا هو في نفس الوقت هو ليس اه ليس خاصا بالناحية الادبية وان كان يهتم بها كثيرا. من القضايا التي تميز في عرضها وتحليلها وتفصيلها الى ابعد مدى -

00:48:46

مدى موضوع القومية المصرية هو مرجع اساسي لمن اراد في نشأة القومية في مصر هذا الكتاب مرجع اساسي فيه الموضوع آآ ما اعرف ايش ممكن اقتبس لكم منه انه كتاب ثري جدا مليء بالفوائد طبعا وفي نفس الوقت نceği ايضا وصفي تحليلي نceği -

00:49:08

وعنده اه خلنا نقول عنانة بيان الافكار الغربية وتسليها للوسط الاسلامي والعربي. فالكتاب مهم جدا في هذا المعنى. لغته سهلة نعم. لغته سهلة. بس انه مثلا يكثرا من عرض القصائد مثلا - 00:49:31

يعني بس فيها اشياء فيها اشياء مهمة في التوقيت يعني مثلاً من الاشياء المهمة انه متى انتقل الثقافة الشعبية العامة المصرية متى انت قلت من رؤيتها للجامعة الاسلامية الى الجامعة المصرية؟ كيف كيف انتقلت؟ وفين انعكاس هذا؟ فهو يثبت لك في البداية يقول لك شوف اشهر - 00:49:50

الشعراء كل اشعارهم كانت عن الجامعة الاسلامية والوحدة الاسلامية. بعدين شوف كيف تسللت هذه القضية طبعاً هنا من اهم مصادر 00:50:10 شعر احمد شوقي وحافظ ابراهيم في Heidi في هذه الموضوعات. محرم -

طيب هذا الكتاب اذا كما قلت في هذا المعنى مهم جداً لا هو كتب اقصد للاستعراض التاريخي عن الحقبة عن الحق. طيب في كتاب 00:50:26 اللي هو لماذا تأخر المسلمين وتقدم غيرهم؟ لشكيب ارسلان -

هذا الكتاب آآ يعني يوصي احياناً بأنه بهذا العنوان للكتاب هو المعبر عن مرحلة زمنية كبيرة جداً شغلت العالم العربي والاسلامي 00:50:47 وذكر بعض الباحثين ان هذا الكتاب عنوانه اشهر من مضمونه بكثير -

وان مقدار اتصال الناس بعنوانه اكبر من مقدار اتصالهم بمضمونه. فالعنوان يعني جاذب وفي الاخير هو كما قلت هو شف كلمة تقدم 00:51:07 هذه هي القضية كانت اصلاً مشغلة وعندك الكتاب هذا اسس التقدم عند مفكري الاسلام. لماذا تأخر المسلمين -

غيرهم الكتاب آآ الكتاب اول شيء سهل وجميل لطيف يمكن يقرأ في جلسة جلستين آآ يمكن ان يفهم حتى يعني خلنا نقول حتى 00:51:27 الشخص اللي ما عنده مكتبة في علمية او معرفية او اهتمام فكري الكتاب سهل يقرأ وايضاً مفيد -

يعني مفيد فائدة متجاوزة للزمن جيد يعني هو مثلاً لما قال ليش تأخر المسلمين؟ ذكر ثمانية اسباب مثلاً ذكر الجهل العلم 00:51:51 الناقص او اشد خطاً من الجهل. فساد الاخلاق فساد اخلاق الامراء ومؤازرة العلماء الفاسدين لهم. الجبن والهلع اليأس والقنوط -

ما اطال في ذكر شبكات الجبناء والخائفين والرد عليها. بعدين من الاسباب السابعة الجمود على القديم. وعندہ مصطلح اسمه المسلم 00:52:14 الجاحد والمسلم الجاحد ويرد على المسلم الجاحد وعلى المسلم الجاحد. بعدين عنده السبب الاخير هو فقدان المسلمين الثقة بدينهم -

اه من الاشياء اللي تميز هذا الكتاب انه استعرض كثير من مظاهر الضعف والانهزام في تلك المرحلة التي كتب فيها يعني في امثلة 00:52:34 ليست قليلة في قضية مثلاً الموقف من الاستعمار الايطالي مثلاً تخاذل المسلمين تجاه احتلال الطليان آآ ليبيا -

الكتاب لفت انتباхи فيه كثرة الاستمداد من القرآن. يعني بشكل لافت للانتباه. مع واضح في الاستمداد من السنة او حتى في المعرفة 00:52:57 بالسنة فهو يجيب اطلبوا العلم ولو في الصين وما ادري ايش والاحاديث المشهورة هذى اه ليست عموماً -

كتاب ليس له قيمة خلينا نقول او او في محتوياته ليس هناك اه شيء كبير زائد عن عن الجواب التقليدي البسيط اه والجواب 00:53:17 التقليدي البسيط هذى كلمة لا تزهد من القيمة. بالعكس احياناً بعض التقليديات او الاجوبة التقليدية تكون مهمة. اه فانا اعتقد انه هو جواب -

اه مفيد كوييس ومثري معرفياً ممكناً الواحد يطلع عليه يمر عليه. وفي بعض ما يخلو من بعض الاشكالات يعني الكتاب آآ عموماً هذا 00:53:39 خلنا نقول اشارة سريعة لي كتابة كتابة طبعاً اخذ قيمة كبيرة طبعاً الكتاب هو اصلاً كيف؟ الكتاب هو جواب عن -

طيب السؤال ورد الى مجلة المنار محمد رشيد رضا. السائل شيخ من اندونيسيا. ارسل السؤال طويلاً وذكر السؤال هنا الى مجلة 00:53:58 المنار وطلب انه كيوب ارسلان هو اللي يجاوب عن -

عن السؤال فايיש كيوب سلام كتب الجواب عن السؤال في هذا الكتاب لماذا تأخر المسلمين وتقدم؟ غيرهم هذا يدللك اصلاً على اهمية 00:54:10 المجالات في تلك المرحلة يعني مجلة المنار مثلاً يعني مجلة انت زي ما تقول -

كانها جامعة الكترونية ضخمة كان ينتمي اليها اكثراً المهتمين بالدعوة مثلاً واضحة الفكرة؟ يعني يعني كان كانت المراسلات من كل 00:54:25 مكان وكانت مهلاً للسجال الفكري والنقاش والتداول. لما نقول مجالات وصحف فهي المؤثر الاكبر حتى في التكوين - افكار الشخصيات الكبرى يعني مثلاً محمد رشيد رضا محمد رشيد رضا نشأ نشأ

التقليدية. فين فين انعطف محمد رشيد رضا بسبب مجلة العروة وفقه. واضح؟ يعني المجلة وصلت صار يقرأ في المجلة تغيرت افكاره وراح. وغير مسيرة حياته غير موقعه الجغرافي كاملا. فقط لانه قرأ - 00:54:45

في المجلة ورأى فيها افكار معينة. واضح الفكرة؟ احنا نتكلم عن مجالات احنا نتكلم عن العامل المؤثر تأثيرا اكبر في تلك المرحلة طيب اه هذا الكتاب الف في عام اه اظن تسعه وعشرين - 00:55:11

حول تسعه وعشرين ثلاثين تقريرا الف وتسع مئة وتسعة وعشرين طيب بعدين عندنا كتاب اسس التقدم عند مفكري الاسلام لفهمي جدعان هذا الكتاب آآ كتاب يتناول تلك الحقبة بالدراسة التفصيلية - 00:55:30

ها فمش دعوة ودراسته لا حقيقة الكتاب متعوب عليه يعني اه دراسة هذا الكتاب عبر تستطيع ان تقول ان عبد الشخصيات ايضا عبد الشخصيات لكن العناوين ليست الشخصيات بس المضامين التفصيلية هو يمسك شخصية شخصية - 00:55:49

بس ما هو مخلي العلاقة بينها علاقة شخصيات وانما علاقة افكار فهو يمسك الشخصية ويحللها بعدين يجيب رابط فكري معين وينتقل لشخصية اخرى ثم ينتقل لشخصية ثالثة وهكذا. فالكتاب تستطيع ان تقول انه تاريخ لافكار - 00:56:10

الشخصيات المؤثرة في القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين او اه يمكن الى نصف القرن العشرين ما اذكر الى اين بالضبط آآ الكتاب مفيد للمتخصصين للمتقدمين في هذا المجال لانه الكتاب يستعرض استعراضا تفصيليا - 00:56:24

كل واحد من الشخصيات. والشي الثاني انه هو يأتي لشخصيات ليست يعني خلنا نقول ليست لهم كل الدارسين ليست من الشخصيات الكبيرة دائما. يعني يأتي لشخصيات الكبيرة لكن احيانا يأتي شخصيات ليست هي الشخصيات المشهورة او - 00:56:49

جدا ولا تعني كثيرا من المهتمين بالمجال الفكري واضح الفكرة الكتاب يعني خلنا نقول آآ ايضا كثيف المعلومات جدا كثير الاقتباسات لما نيجي للشخصية يقتبس من كلام صاحب الشخصية فهو يعرض افكار الشخص من كلامه - 00:57:05

واضح؟ فيقول لك مثلا جمال الدين الافغاني وهو يتبنى بعدين يحط لك بين قوسين من كلام جمال الدين الافغاني في كذا. تمام؟ ويدعو الى بعدين يجيب لك بين قوسين وكلام جمال الدين الافغاني في كذا - 00:57:25

واما محمد عبده واضح الفكرة فهو كتاب تقدر تقوله انه في مستودع لنصوص الشخصيات الاساسية. انا برأيي انه المهتمين بالمجال الفكري يعني كمرحلة متقدمة باهتمام بالشخصيات ممكن يقرأ هذا الكتاب لكنه ليس في قضية التكوين ولا في البناء الاولى آآ المعرفة - 00:57:38

يعني فيه بس انه ليس هو الابرز في في يعني خلينا نقول بعض الاشارات ايه طيب عندنا كتاب آآ موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين وعباده المرسلين لمصطفى صبري. هذا كتاب اربع مجلدات هذا المجلد الاول فقط - 00:57:59

هذا الكتاب مصطفى صبري مصطفى صبري اخر شيخ اسلام للدولة العثمانية آآ بعد ما تغير نظام الحكم في الدولة العثمانية في اخر اخر عهدها تعرض لمجموعة من الاشكالات والمضaiقات بعدين راح وهاجر - 00:58:16

وتبدل طبعا هو هرب هروب من تركيا وحتى مرة هرب في مدري في صناديق حقت باخرة وشدرا واصلا قفز من بيته اختبا في ورشة وبعدين راح قصة طويلة محمد مصطفى صبري قصة طويلة ممكن تقرأوها يعني - 00:58:35

اه وانتقل من دولة الى دولة ومن مكان الى مكان يعني اي نعم استقر في مصر في الاخير. لما استقر في مصر هو عبر عن نفسه قال انا كنت اتوقع انه من اجل مصر الان استريح وخلال اردو و كان لان هو كان في الفترة الاخيرة في تركيا كان عنده نقاش - 00:58:55

حاد وحامى مع العلمانيين في تركيا فقال انا توقعت اني اروح لمصر بلاد من بلاد المسلمين والامور تمام والامور طيبة هو جاي بعد الحقبة الثانية اللي هي مطبخ الافكار اللي صار. فهو جاء في مرحلة النتائج اصلا وتمحض هذه الافكار - 00:59:15

فقال الله يطولك يا روح. الله يطولك يا روح. لانه لما شاف الاشياء اللي صايره في مصر والافكار دخل في معارك طويلة عريضة ما انتهى منها الى موته وفاته رحمة الله - 00:59:34

وتوفي في الخمسينات في الخمسينات. هذا الكتاب الفه آآ وهو يعتبر يعني خل نقول الكتاب الجامع الذي جمع كثيرا من نقاشاته

السابقة او خلنا نقول الموضوعات اللي تناولها بشكل مجازا يعني هو مثلا عنده كتاب اسمه قولي في المرأة ناقش في قضية تغريب المرأة عنده اه - 00:59:52

الكتاب النكير على ايش منكري النعمة. اللي هو كانوا يعني خلنا نقول ضد الدولة العثمانية ضد الخلافة الاسلامية. عنده كتب متعددة مثلا آآ القول الفصل بين الذين يؤمنون بالغيب والذين لا يؤمنون بالغيب - 01:00:14  
اه مثلا اه قضية القدر عنده كتاب فيها. هذا الكتاب جا تقدر تسميه موسوعة هذا الكتاب. تمام اه هذا الكتاب مهم جدا برأيي من الناحية النقدية وليس من الناحية الوصفية - 01:00:31

لأنه من الناحية الوصفية الكتاب ملخص الكتاب ملخص الى ابعد مدى. يعني الكتاب غير مرتب ابدا كتاب غير مرتب مرتب من الناحية العلمية بعدين بس مثلا المجندة الاول انا جبت المجندة الاول فقط لأنه هو اللي عليه الكلام اكثر شيء - 01:00:49  
هذا الكتاب مهم جدا من الناحية النقدية. هو امسك الاتجاهات الاتجاهات اللي تأثرت بالناحية الغربية وخاصة الاتجاهات الشرعية الاتجاهات الشرعية تحديدا اللي تأثروا يعني مثلا ما امسك العلمانيين صريحين تماما تمام وانما ركز على مثل محمد فريد - 01:01:07

الو洁ي مثلا. محمد فريد وجي من اكثـر الشخصيات اللي ذكرها في الكتاب هي شخصية شرعية تمام؟ محمد عبـد من اكثـر الشخصيات اللي انتقدـها في هذا الكتاب. وشخصية اسلامية اه هذا الكتاب نـقدي وينطلق من رؤـية شرعـية - 01:01:30  
ويـعالج او يـحاول ان يـفك الـالتبـاس بـین الدـخـيل والـاصـيل بـین الدـخـيل والـاصـيل في رـؤـيـته هو اـصـيل يـعـبر عن اـتجـاه تـرـاثـي شـرعـي معـين جـيد فـالـاصـيل يعني هو خـلـينا نـقـول منـتـلـقـ من رـؤـيـا كـلامـيـة تـرـاثـيـة يـنـاصـرـها بـصـورـة صـرـيـحة - 01:01:47  
بالـعـكـس هو يـرى ان عـلـم الـكـلام هو هو من اـهم الـمـخـارـجـ التي يـجـب اـعـتـمـادـها لـتـجـاـزـ هذا الاـشـكـالـ. وـاضـحةـ الفـكـرـةـ اـهـ هوـ يـعـنيـ كانـ كانـ يـؤـلـفـ هذاـ الكـتابـ وـهـوـ يـسـتـشـعـرـ انهـ فيـ حـربـ. وـاضـحـ انهـ هوـ مـاسـكـ المـدـفعـ - 01:02:15  
وـجـالـسـ يـقـاتـلـ جـالـسـ يـقـاتـلـ وـهـوـ ماـ هوـ جـالـسـ يـكـتبـ بـلـغـهـ هـادـئـهـ يـعـنيـ خـلـينا نـقـولـ وـنـسـتـطـعـ اـرـجـاعـ هـذـهـ المـسـأـلـةـ بـینـ ثـلـاثـةـ اوـ مـدـريـ اـيشـ اـمـورـهـ يـفـصـلـهاـ وـنـعـالـجـهاـ لـاـ لـاـ مـاـ فـيـ - 01:02:34

يعـنيـ مـاسـكـ القـضـيـةـ وـيـبـدـوـ انهـ هوـ جـايـ خـلـينا نـقـولـ بـرـوحـ اـهـ مـشـحـونـةـ جـداـ بـسـبـبـ الذـيـ حـصـلـ فيـ تـرـكـياـ اـيـهـ فـهـوـ جـالـسـ يـقـولـ انهـ انهـ بالـمـنـاسـبـةـ هوـ كـتـبـ النـكـيرـ عـلـىـ منـكـريـ النـعـمـةـ يـقـصـدـ نـعـمـةـ الـخـلـافـةـ الـاسـلـامـيـةـ آـآـ كـتـبـهاـ قـبـلـ ماـ - 01:02:49  
الـغـاؤـهـ. يـعـنيـ كـتـبـهاـ يـمـكـنـ فـيـ عـامـ الـفـ وـتـسـعـ مـئـةـ وـاـثـنـيـنـ وـعـشـرـينـ. ثـلـاثـةـ وـعـشـرـينـ هـيـ الـغـيـتـ اـرـبـعـةـ وـعـشـرـينـ اـهـ بـعـدـ ماـ الـغـيـتـ الـحـقـ فـصـلـ فـيـ الـكـتـابـ سـمـاهـ قـطـعـتـ جـهـيـزةـ قـوـلـ كـلـ كـلـ خـطـيـبـ يـعـنيـ انهـ شـفـتـ - 01:03:11  
طـبـ الـكـتـابـ اـهـ الـكـتـابـ يـقـولـ مـؤـلـفـهـ اـهـ يـمـكـنـ انـ نـسـمـيـهـ اـسـتـئـنـافـ لـمـنـاظـرـ مـحـمـدـ عـبـدـ فـرـحـ اـنـطـوـنـ الـمـنـاظـرـ الـلـيـ اـحـنـاـ تـكـلـمـنـاـ عـنـهـ الـمـنـاظـرـ كـانـتـ عـنـ مـوـقـعـ الـاسـلـامـ وـالـنـصـارـيـةـ مـنـ اـيشـ مـنـ الـعـلـمـ الـطـبـيـعـيـ. خـلـ نـقـولـ الـعـلـمـ وـالـفـلـسـفـةـ وـالـاـكـتـشـافـاتـ هـذـاـ المـجـالـ يـعـنيـ - 01:03:30

تمـامـ؟ـ فـهـوـ يـقـولـ انهـ هوـ مـسـتـاءـ جـداـ مـنـ هـذـيـ الـمـنـاظـرـ وـيـقـولـ تـرـىـ اـحـنـاـ مـحـمـدـ عـبـدـ ظـهـرـ مـنـهاـ بـصـورـةـ الـفـائـزـ وـنـشـرـ الـكـتـابـ طـبـاـ الـلـيـ نـشـرـ الـكـتـابـ حـقـ الـمـنـاظـرـ الـمـنـارـ الـمـنـارـ. مـحـمـدـ رـشـيدـ رـضاـ نـشـرـ الـكـتـابـ باـسـتـئـانـ مـنـ مـحـمـدـ عـبـدـ نـفـسـهـ. تمامـ - 01:03:59  
اوـ يـقـولـ انهـ صـحـ انهـ كـانـتـ الصـورـةـ انهـ اـحـنـاـ فـايـزـيـنـ وـمـحـمـدـ عـبـدـ مـدـريـ اـيشـ وـفـرـحـ اـنـطـوـنـ هـذـاـ عـلـمـانـيـ الـنـصـارـيـ الـلـيـ اـخـرـهـ. اـهـ لـكـنـ محمدـ مـحـمـدـ مـصـطـفـيـ صـبـرـيـ يـرـىـ انهـ الـمـنـاظـرـ كـانـتـ سـيـئـةـ الـلـيـ اـبـعـدـ مـدـىـ وـفـاـشـلـةـ الـلـيـ اـبـعـدـ مـدـىـ. وـاـنـهـ هـيـ كـانـتـ مـنـ اـسـبـابـ اـنـتـشـارـ الـالـحـادـ فـيـ مـصـرـ وـاـنـهـ الـجـوابـ - 01:04:16

كانـ ضـعـيفـ جـداـ وـاـنـهـ كـانـتـ اـنـهـامـيـةـ الـلـيـ اـبـعـدـ مـدـىـ كـذـلـكـ. فـهـذـاـ مـنـ خـلـيناـ نـقـولـ نـصـ هوـ عـلـىـ انهـ آـآـ آـآـ خـلـيناـ نـقـولـ الـكـتـابـ اـسـتـئـنـافـ لـهـ كـلـمـةـ اـخـرـيـةـ فـيـ الـكـتـابـ الـكـتـابـ الـفـهـ الـمـؤـلـفـ كـمـاـ قـلـتـ - 01:04:36  
وـصـرـحـ فـيـ تـأـلـيـفـهـ انهـ هوـ يـرـيدـ انـ يـخـلـصـ الـمـجـتمـعـ الـعـرـبـيـ وـالـاسـلـامـيـ مـنـ الـاـفـكـارـ الـعـرـبـيـةـ بـشـكـلـ وـاـضـحـ. مـثـلاـ بـسـ اـقـرـأـ عـلـيـكـمـ جـزـءـاـ مـنـ كـلـامـيـ. قـالـ خـطـيـيـ فـيـ هـذـاـ الـكـتـابـ هـاـ؟ـ يـقـولـ خـطـيـيـ فـيـ هـذـاـ الـكـتـابـ الـذـيـ - 01:04:58

اشرح كل هذه الصالات ويعالجها ويحل كل عقدة ارتباط في عقولنا بعقل الغرب المسيحي والغرب الالاديني هي خطة الانصراف عن تقليد الغربيين الذي دب دبببه وهبت عاصفته ثم رست ورسخت في ادمغة كتابنا العصريين وبعض علماء الدين - 01:05:16

ا ه طيب في لفترة عاطفية كذا جميلة في بداية الكتاب ما له دخل بموضوع تبغاني اذكر لكم ايها ثلاث دقائق ولا نتجاوزها قولها طيب طيب. طيب وبصراحة هي لفترة جميلة جدا جدا يعني فيها معنى رهيب - 01:05:36

لو بس تقوم المكيف يا جماعة حر. ياسر تركي ولا عربي شنو؟ تركي ولكن كتبه بالعربي. وكل شسمه واربعة مجلدات. وفيها مصطلحات وشغالة وقصة وبعدين يقول انه يعني كنت او اوجه مشكلة العجمة في كتابتي يعني انا يعني عجمة لساني - 01:06:13

مم طيب الفتة العاطفية حقيقة هي لفترة معبرة عن روحه وعن نظرته معبر عن شيء من تربته ايضا وهو قال كلمة المؤلف بسم الله الرحمن الرحيم كلمة المؤلف الى روح والدي - 01:06:36

الى رح والدي. وجلس يخاطب والده بخطاب جميل جدا جدا. متعلق برسالته بالحياة وانه ربيتنى وانه شوف ايش صار والى اخره. فهو ايش يقول مختصر عليكم يقول الى روح والدك كان اعظم امانيك كان اعظم امانيك في امري رحمة الله عليك وعلى والدي بان تأذن لي - 01:06:55

وستتأذن في السفر لاول مرة آآ الى قيصرية المشتهرة بعلمائهم بين مدن الاناضول. كان اعظم امانيك ان اجتهد في طلب العلم واصبح عالما من علماء الدين و كنت في رغبتك هذه - 01:07:22

اشد شرها من المنهومين حتى انك او المنهومين وذكر الحديث يعني. حتى انك لما اتيت اسطنبول بلدنا تقاد ورأيتني مدرسا في جامع السلطان محمد الفاتح الذي كان في عهد الدولة العثمانية كالازهر الشريف بالقاهرة وافضل من الازهر الحاضر - 01:07:40

ده كلامه؟ قال واضح من اول صفحة هو الحين الكلام عن ابوايا ومدرسي ايش طيب قال وانا يومئذ في الثانية والعشرين من عمري قلت لبعض اصدقائك عني استاذنني لطلب العلم في الاستانة بعد القيصرية فما لبست ان حصل على شهادة عالمية وتربى على كرسى التدريس - 01:08:00

كان الواجب عندي هذا كلام ابوه ان يستمر في التعلم حتى يبلغ الثلاثين على الاقل و كنت رحمك الله على حق في استقلال مكتسباتي العلمية لكن استعجال القدر في امري هذا التعبير يعني في امري ظهرت حكمته بعد ان عاينت ما كان ينتظري من وقائع الحياة - 01:08:22

الهامة ثم كان ثانى ما لم يسرك من موقف يومئذ اني توليت وظيفة التدريس بمربى من الحكومة وكان هذا على الرغم من انك لست لثروة تكفلني واسرتني المستقبلية. وبالقياس على هذا لا ارتاتب في انك لو كنت حيا يوم توليت منصب مشيخ - 01:08:44

الاسلام في الدولة العثمانية ما ازدلت مكانة عندك وحصلوا على مرضاتك تمام ولكن الان يبى يقول ايش الشيء اللي لو رأيته لازدلت لازدلت مكانة عندك ورضا في عينيك. هو يقول يعني ما لو رأيتني وانا شيخ الاسلام الدولة العثمانية ما كان حيفرق معاك - 01:09:05

لانك لما رأيتني مدرس في الفاتح قلت لو انه كملنا وانه ما ادرى ايش وانا عارف انه طيب ايش الفكرة؟ قال ولكنك لو رأيتني وانا اكافى سياسة الظلم والهدم والفسق والمرroc. في مجلس النواب وفي الصحف والمجلات قبل عهد المشيخة والنيابة وبعد ما يتكلم عن تركيا. في اخر عهدي - 01:09:28

وادافع عن دين الامة واخلاقها وادابها وسائل واقضي ثلث قرن في حياة الكفاح. معانيا في خلاله الوان الشدائيد والمصائب ومغادراً المال والوطن مرتين في سبيل عدم مغادرة المبادئ. مع اعتقال فيما وقع بين الهجرتين غير محس يوما بالندامة على ما ضحيت - 01:09:48

به في هذا السبيل من حظوظ الدنيا ومرافقها لاوليني اعجبتك ورضاك. تمام؟ وهذا الكتاب الذي وضعته في سنواتي الاخيرة سنوات التوقف في المهجـر عن الجهـاد السـيـاسـي متـفـرـغاً للجهـاد العـلـمـي الـدـيـنـي وـالـذـي كـتـبـتـ فـيـهـ ماـيـحـتـاجـ المـتـعـلـمـ - 01:10:08

المسلم الى معرفته من المسائل العلمية والفلسفية لتسليم عقيدته الدينية وتصمد امام تيارات الزيف العصري وناضلت اشتاتا من اهل

العلم والادب في الشرق والغرب احياء وامواتا. وقد توغلت في طريق الجهاد - 01:10:28

هذا الكلمة حقت العجمة وقد توغلت في طريق الجهاد حتى جاهلت جاهلت مع الذين ناضلتهم عجمة قلمي عند الكتابة يعني زاهدت اولئك وجاهمت عجمة قلمي هذا الكتاب ارجو ان يكون مما يرضيك - 01:10:46

ويتفق مع ما كنت تتوقع مني بعد طلب العلم طيب بعدين تجي اللفتة العجيبة الغريبة الان. تمام؟ تمام؟ ثم يقول وانا احتسب في رضاك هذا رضا ربى سبحانه وتعالى. اما رضا الله مباشرة فذاك اجل واسمي من ان يكون مبتعني مثل من اقل - 01:11:04

عبد الله بواسطة كتاب مثل كتابي من اقل الكتب شایفين المعنى ها؟ يقول ترى انا المعنى اللي اتقرب فيه الى الله مو هذا الكتاب مو يعني يقول كتابي هذا وانا نحن الاثنان اقل من ان - 01:11:30

تقرب الى الله بهذا الكتاب وحال من هو او ما عرفت. وكتاب هذا الكتاب. لكن اتقرب الى الله برضاك عنى بهذا الجهاد الذي بذلته في هذا الكتاب لعل رضاك عنى يكون رضا الله سبحانه وتعالى. اما بالكتاب مباشرة لا - 01:11:47

مباشرة يعني هذه اللفتة وهي لفتة حقيقة يعني جميلة كثير في كتاب مصطفى صبري وهو انسان صادق يعني حتى كان في كلام في لفتة سريعة كذا في عنوان انا كاتبه في الفوائد ان كاتب الفوائد في البداية ففي عنوان كاتبه في الفوائد - 01:12:07

بس اقوله من باب الاغاظة لكم تمام يعني مو اغاظة يعني من باب اني اقهركم يعني شوي لانه هو عنوان رهيب بس بس ما راح اقول لكم لاني انا كنت - 01:12:37

شكلي وقته وحطيته بس يمكن الحجازيين ما يفهموا بس هم اللي يفهموا الانواع. ادري تفهموا ولا لا انا كاتب عنوان الفائدة محدث قوي حاط ابتسامة خلاص ما حقرأ لكم عليه - 01:12:55

طيب الكتاب التالي كتاب تخلص الابريز في تلخيص باريس. لرفاعة الطهطاوي ما راح اطول بذكر بسرعة. هذا الكتاب ما راح اطول في هذا الكتاب. بعض الكتب ممكن اطول فيها. في تلخيص باريس - 01:13:28

الكتاب كتبه رفاعة الطهطاوي تسجيلا للحاظاته اه للرحلة التي رحل فيها بعثة من محمد علي باشا الى فرنسا وكان هذى كانت هذه البعثة بلا شك وهذا رفاعة الطهطاوي في اتصاله ذاك لا شك انه كان له اثر كبير جدا - 01:13:49

في مسيرة خلنا نقول او في مضمون بعض المضامين الفكرية في السياق العربي هذا الكتاب ما فيه تأثير فكري كبير يعني ما فيه محتوى فكري كبير. المحتوى الفكري لرفاعة الطهطاوي في كتابه الثاني اللي هو مناهج الالباب - 01:14:11

تمام؟ يعني هذا الكتاب هو الاكثر تأثيرا. لذلك انا ترى ما ذكرت هذا الكتاب مع مع قائمة الكتب المهمة. مو مهم بس في الاخير انا برأيي فائدته اذا كذا بنصير نزيح الاهلة المشهور عن الكتاب مدرني ايش. انا برأيي اهم - 01:14:27

فائدة في الكتاب هي فائدة تاريخية اجتماعية ايوا ادب رحلات تمام؟ يعني الكتاب جميل للي بيعرف وضع فرنسا في بداية القرن التاسع عشر لانه رفاعة الطهطاوي فعلا رصد فرنسا رصد رصدا رهيبا - 01:14:43

وكان يتجلو خمس سنوات وهو فاتح عينه ويشفو كل شي ويسجل اكليم واجتماعهم وعاداتهم وعلومهم وصارت ثورة في ذاك الوقت اللي هم فيه ورصد الثورة وتفاصيلها وما ادري ايش تمام - 01:15:02

لا لا مو ثورة فرنسية فثورة الف وثمان مئة وثلاثين. اكيد كانت نظرته لالهم ايوه هذى النظرة يعني خلنا نقول ممكن اخليها في وقت رفاعة الطهطاوي. الكتاب اب ممكن تأخذ منه بعض المضامين اللي تبين تأثر طهطاوي ببعض الثقافات. بس - 01:15:18

لانه ما كان في مطبخ زي المطبخ اللي في نهاية القرن التاسع عشر قبل كان الرافد الاساسي لدفاع الطهطاوي الاطار خلينا نقول اللي نظر فيه لهذا الحضارة كان اطار متكون من - 01:15:42

خلينا نقول من روافد شرعية تكوينية قديمة ولذلك مؤثر حتى في لغة الكتاب في تقسيمه في طريقة عرضه حتى في تمسكه ببعض الاصول الشرعية. يعني هو يختلف تماما عن مثلا كتابات عن المدنية او الاتجاهات المتبينة للثقافة الغربية في القرن العشرين. تماما. هو تشعر ان هو رجله - 01:15:59

القاعدة التشريعية التراثية وعینه جالس تقول طيب بس هنا يعني ليش ما طب لهنا وكويس ليه ما ناخذ فاهم الفكرة فهو يعني يعني

حتى و حتى في بعض المضامين الان لو اقرأه عليكم الحين رفاعة الطهطاوي طبعا تعرفوا كرم احيانا يعرض كرم للتنوير مثلا او لو اقرأ - 01:16:22

بعض العبارات ها اه الان تعرض مو انها على اساس انها تشدد على انها من اكبر التشدد. تمام؟ فهو مثلا مثلا اه طبعا هو مو معناه انه ما له عبارات فيها تجاوز تسامحي كبير له له عبارات ولا شك انه في تأثير ثقافي - 01:16:41

لكن مثلا مو هذا اللي فيها تشدد واحدة من العبارات اللي قالها قال ومن المعلوم انني لا استحسن الا ما لم يخالف نص الشريعة المحمدية مثلا آآ لكن من قضية التشدد اللي ممكن تصنف التشدد يقول واما امريكا - 01:17:00

فهي بلاد كفر وذلك انها كانت عامرة في الاصول بهمة العبادة الاصنام. فنغلب عليه الافرنج لما قويت شوكته في الفنون الحربية ونقلوا اليها جماعة من بلادهم وارسلوا اليها قسيسين فتنصر كثير من اهلها. فالان بلاد امريكا غالبا النصارى الا الله من فيهم وثنين. ولم يوجد بها دين الاسلام - 01:17:15

سببه قوة الافرنج في علم ركوب البحر ومعرفتهم العلوم الفلكية والجغرافية ورغبتهم في المعاملات التجارية وحبهم للسفر وقال الشاعر ان العلا حدثني وهي صادقة فيما تحدث ان العز في النطق - 01:17:37

قال بعدين بعد ما خلص قال ومن هذا كله تعلم انه يمكن ان اقسام الدنيا الخمسة وقسم الدنيا جغرافيا الى خمسة اقسام. تمام؟ قال يصح تفضيل بعضها عن هذى الاقسام الخمسة - 01:17:51

يعني تفضيل جزء بتمامه على الاخر بتمامه بحسب بحسب ايش ؟ بحسب ايش يفضل اجزاء الدنيا الخمسة؟ قال بحسب مزية الاسلام تعلقاته فحينئذ تكون اسيا افضل الجميع. تكون اسيا افضل الجميع. ثم افريقيا لعمارها آآ او لعمارها بالاسلام - 01:18:08 الاولى والصلحاء خصوصا باشتتمالها على مصر القاهرة. ثم تليها بلاد اوروبا لقوة الاسلام ايش يقصد تركيا. تركيا ووجود الامام الاعظم امام الحرمين الشريفين. سلطان الاسلام فيها. ثم بلاد الجزر البحريه - 01:18:29

بالاسلام ايضا مع عدم تبحرها في العلوم كما هو الظاهر. اظنه يقصد اندونيسيا مع اندونيسيا صح فادنى الاقسام بلاد امريكا حيث لا وجود للاسلام فيها ابدا. هذا ما يظهر لي والله اعلم الصواب. فاهمين النفس - 01:18:50

ايوب لسا يعني عارف لسا هذى الاصول ما هي يعني خلنا نقول اه ما دخلت اه فيها التشويه بصورة مع انه حقيقة تأثر بكثير من المضامين الفرنسية وقرأ هو اصلا قرأ الفلسفه الفرنسيين وتأثر بعض افكارهم ولما - 01:19:06

كان من الاشياء اللي تقدمها امور تعتبر من جذور القومية المصرية. وحتى كلامه عن الحضارة المصرية القديمة والفرعونية والفراعنة اين هم الفراعن له كلام سيء في الموضوع وكلام سيء جدا في الموضوع في تمجيل - 01:19:24

الحضارة الفرعونية مو باسم من معناها الكلى العام لا لا في تمجيل مبالغ فيه في الموضوع. تمجيل مبالغ فيه. بس عموما هذا الكتاب كتاب جميل ولطيف للي مهتم بادب الرحلات المهمتهم بالناحية الثقافية تاريخ اوروبا الثقافي الاجتماعي في مرحلة ما. هذا الكتاب مهم في - 01:19:41

بهذا المعنى مش علاقته ب تاريخ الفكر العربي انه رفاعة الطهطاوي من اهم الشخصيات المؤثرة في سياق الفكر العربي ووجه تأثر ووجه تأثير او خلينا نقول ووجه كونها مهمة المضامين التي يحملها. المضامين التي يحملها انما نشأت من بعثته الى فرنسا - 01:20:01

فهذا الكتاب يسجل مشاهداتي في تلك البعثة هو ما جلس قليل هو جلس خمسة ست سنوات ليس قليلا. طيب اه الكتاب التالي كتاب عجائب الالئار في الترجم والاخبار للجبرتي الجبرتي هذا كتاب اول شي كتاب هذى تكون من ثلاث مجلدات - 01:20:25

هذا الكتاب كتاب تاريخ على النمط القديم تمام؟ كتاب تواريخت تاريخ يعني قريب من كتب التاريخ الزمنية زي كتب اللي تؤرخ القرن الثامن والقرن التاسع القرن العاشر كتب آآ ولغته قديمة وكل شيء لكن في ميزة في هذا الكتاب انه هو عصر دخول نابليون الى مصر. وهو من المصادر الاساسية - 01:20:49

في قضية احتلال نابليون مصر وبعض المتعلقات بها طيب اه في جمال الدين الافغاني. جمال الدين الافغاني طبعا شخصية جدلية

الى بعد مدى. جدا والكلام كثير جدا والمصادر اللي تحدثت والدراسات عن جمال الدين الافغاني كثير جدا بعضها خاص يعني مؤلف استقلالا فيما يتعلق به وببعضها - 01:21:15

ضمن دراسات اخرى. هذه الدراسة من اهم الدراسات عن جمال الدين الافغاني كي دي المؤلفة. آآ الكتاب يعتبر كتاب خلينا نقول مصدر مرجعى مصدر مرجعى يعني يعني حتى ممكن ما تقرأه كاملا ممكن تأخذ حقبة معينة وقسم الكتاب او قسم الكتاب على احقاد - 01:21:42

زمنية بالاعوام في في جمال الدين الافغاني في تاريخ جمال الدين الافغاني. آآ كاتبة كيدي اسمها امريكية اظنها آآ عموما الكتاب الكتاب مرجعى طبعا تبني وتبني طبعا في بجهد كبير في تتبع الوثائق - 01:22:06

الوثائق الرسمية اه لبعض خلينا نقول الحكومات اللي كان فيها وثائق في مرحلة جمال الدين الافغاني فيها كتب بعث المراسلات او الخطابات الرسمية اللي فيها ذكر جمال الدين وفيها مقابلات مع بعض اقاربه وفيها اه يعني هذى الدراسة فيها جهد كبير. طبعا هي تخلص بشكل واضح تماما تماما - 01:22:26

جمال الدين ليس افغانيا وانما ايراني بشكل واضح تماما وبابيات يعني آآ طبعا هي هذا هذا معروف يعني اقصد معروف يتبعنا مجموعة من الدارسين من عبد الرحمن بدوي مشهور ومجموعة من الدارسين آآ فهي تبني هذه القضية وآآ يعني كلام بعدين يوسف جمال الدين النصراني ان شاء الله - 01:22:51

الكلام فيه كثير جدا لكن هذى الدراسة مهمة جدا. الكتاب التالي كتاب محمد تاريخ الاستاذ الامام تاريخ الاستاذ الامام. يعني تاريخ محمد عبده. استاذ الامام لقب مشهور لمحمد عبده. الذي كتب لهذا الكتاب هو تلميذه - 01:23:11

هذا الكتاب اربعة مجلدات اذا فيك حين وعندك بال طويل ومتخصص في الموضوع وتبغى تطول فيه اقرأ الكتاب انه الكتاب تفصيلي وطويل جدا وفيه كل شي يعني المجلد الرابع مثلا من الكتاب هو جمع للمرثيات والخطابات - 01:23:28

يبينوا المدري ايش بعد وفاة محمد عبده نعم؟ شو اسمه؟ اه المجلد الاول والثاني هو هو هي اهم شي هي سيرة محمد عبده بس برضو سيرة فيها احيانا تفاصيل في بعض الاحاديث طويلة جدا ويدخل في نطاق الزمني المرتبط - 01:23:52

بهذا الحدث هو يعتبر مرجع تاريخي مهم. مرجع تاريخي مهم. بس انا برأيي هذا لا يدرج ضمن تسلسل القراءة الفكرية لا يدرج بالمتسابق يعني حتى لو في جدول للبناء الفكري انه حتى واحد بيكون عنده مكنته فكرية جيدة انا برأيي هذا ما يدخل ضمن - 01:24:10

تسلسل القراءة الفكرية. هذا يدخل اللي يعني يعني يتخصص في الموضوع او بى يراجع موضوع معين ممكن يرجع له. اه آآ واضح الفكرة لكنه كتاب ليس الكتاب للقراءة السردية الاساسي. طيب خل خلي شوية معلش بس انا - 01:24:27

في تأويل الحداثي للتراث للشيخ ابراهيم السكران هذا كان بطل اللقاء الماضي الكتاب برأيي وان كان ليس في تاريخ الافكار في الاساس لكنه كتاب مهم جدا خاصة انه احنا ذكرنا من المفردات الاساسية قبل شوي في بداية المحاضرة قلنا مثلا الاستشراف - 01:24:47

صح؟ وقلنا مثلا قضية التغريب وفي المحاضرة الاولى تكلمنا عن مقدار تأثير الثقافة العربية بالثقافة الغربية هذا الكتاب في مقدار رصد التأثير لدى الحداثيين المفكرين العرب اللي تقدر تقول انهم في الحقبة الرابعة - 01:25:09

ذكرناها الحكمة الرابعة تحديدا تماما؟ وممكن تقول كمان فيما بعدها بقليل المفكرون العرب الكبار الذين كانوا في تلك الحقبة مقدار تأثيرهم بالاطروحات الاستشرافية في نقد التراث الاسلامي هذا الكتاب من اهم الكتب التي ترصد مناطق التهريب الحدودية - 01:25:30

بين الحداثيين والمستشرقين كما هو سماها نقطة التهريب في واحدة من تلك الاحاديث. اه الكتاب حقيقة يمكن مثل ما ذكرت لا يعرض عادة في هذا السياق انه من المراجع المهمة لكن انا من وجهة نظري انه هو - 01:25:51

مهم جدا في هذا المعنى. وايضا كتابه الآخر مع الات الخطاب المدني انا برأيي ايضا هو مهم. في هذا السياق وان كان هو مهم

بمرحلة متأخرة تاريخية مهتم بمرحلة ما بعد الفين وواحد اصلا. ايه لكن انا برأيي ايضا مهم بحكم انه اصلا الخطاب المدني والمدنية

01:26:07 - ٥

فهي قضية مركبة في آآ في السياق الفكري العربي وما اعتقد انه كان في معالجات في ذاك الوقت مثل معالجته لقضية المدنيين  
يتناولها من زاوية معينة صعب انه آآ تكون موجودة سابقا - 01:26:27

آآ في كتاب آآ الفكر الاسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الغربي محمد البهي هذا من المراجع الكبيرة او خارج المراجعة المشهورة  
لهذه المرحلة آآ حتى اظنه مقرر رسمي في الجامعات او في بعض الجامعات العربية - 01:26:43

آآ ما كان عندي فرصة كافية اني اطلع على الكتاب اطلاعا تفصيليا يمكنني التعريف به وان كنت رجعت للكتاب في اكثر من موضوع  
واستفدت من كتاب لكن لم ادرك فرصة لخل نقول دراسة او استعراض الكتاب بشكل جيد بحيث اني اعرف به - 01:27:01

اه بس لفت انتباхи مثلا كلام عن الاشتراكية كان كلام تفصيلي وفي فهم عميق كان كان دقيق في هذا المعنى. في كتاب التبشير  
والاستعمار في البلاد العربية مصطفى خالد وعمر فروخ هذا الكتاب من الكتب المشهورة - 01:27:20

في قضية التنصير اه طبعا يركز على موضوع او يذكر مثلا موضوع الارساليات اه النصرانية في العالم العربي وهذا مهم جدا. رسالة  
في الطريق الى ثقافتنا محمود شاكر يمكن يكون غني عن التعريف. باقي كتاب اخیر موجود عندي هنا لكتني ابا  
اعرف بك واعتقد انه هو من الكتب - 01:27:38

مهمة وايضا ما يطرح عادة على انه من الكتب مرجعية في هذا الباب هو كتاب حديث يعني الف قريبا هو رسالة علمية رسالة دكتوراه  
آآ من الف واربع مئة صفحة - 01:28:01

لا كتاب الشيخ سلطان لا هو. وان كان مهم بس الشيخ سلطان مهم في تاريخ الفكر الغربي لكن هذا ان كله كلام في السياق العربي  
والاسلامي هذا الكتاب حقيقة مهم جدا وهو على ضخامته يصلح ان يكون مقررا في سلم القراءة البنائية الفكرية - 01:28:15  
يصلح انه يكون مقررا يعني كتاب آآ منهجي مرتب وفيه نقد ممتاز وفي استعراض مرتب في بعض الامور درسها دراسة تفصيلية  
يعني مهمة جدا. هذا الكتاب اسمه النظريات العلمية الحديثة - 01:28:38

مسيرتها الفكرية واسلوب الفكر التغريبي العربي في التعامل معه هذا يكون عنوان الكتاب. ايه. باقي شيء بس تكتب اكب هذا  
النظريات العلمية الحديثة مسيرتها الفكرية واسلوب الفكر التغريبي العربي في التعامل معها - 01:28:57

واضح ان هو يركز على اي نافذة التغريب في اي موضوع؟ لا في موضوع ايش؟ في موضوع السياق العلمي التجريب تمام؟ احنا راح  
يجينا ان شاء الله كيف انه من التأثيرات الاساسية اللي صارت في العالم العربي؟ التأثير في ناحية - 01:29:20

الموقف من العلوم التجريبية لانه نقول تقدم الغرب تقدم الغرب من اظهر صواريخ العلم التجريبي ايش الموقف من علم التجربة  
تمام هذا قضية مركبة كانت لكن ميزة الكتابة انه لم يكتفي بهذا المعنى - 01:29:42

كتاب تكلم عن التغريب بشكل عام واسبابه واصوله ونشأته والى اخره. طبعا مين المؤلف؟ مؤلف الدكتور حسن الاسمرى حسن  
الاسمرى لأهمية الموضوع حقيقة او لكتاب سأقرأ عليكم اهم المضامين اللي يعني يتكون من الكتاب ثم اختم ان شاء الله. المضامين  
اقصد ابواب الكتاب والفصول - 01:29:55

اه الكتاب يتتألف من ثلاثة ابواب من ثلاثة ابواب الباب الاول يمكن هو الباب اللي خلينا نقول اه اكثر علاقة وارتباط له له اكثر علاقة  
وارتباط بموضوع التاريخ. تاريخ الفكر العربي والاسلامي - 01:30:16

هذا الباب اول بعنوان نشأة الانحرافات المرتبطة بحركة العلم الحديث وظهورها في العالم الاسلامي نشأة الانحرافات المرتبطة بحركة  
العلم الحديث وظهورها في العالم الاسلامي في خمسة فصول هذا الباب اه الفصل الثاني اسباب وجود الانحراف المصاحب للتتطور  
العلمي الحديث - 01:30:35

الفصل الثالث تاريخ تكون الانحرافات المصاحبة لحركة العلم الحديث في العالم الاسلامي وتأثيرها في الفكر التغريبي المعاصر طيب  
الفصل الرابع مهم جدا وهو من الفصول اللي فيها يعني كذا الكتاب فيه مرجعية جميلة فيه - 01:30:58

الفصل عنوانه اسباب دخول الانحرافات المصاحبة لحركة العلم الحديثة للبلاد الاسلامية يعني ما هي الاسباب التي جعلت دخول العلم الحديث لم يكن دخولا اداتيا فقط وانما دخل دخولا فكرييا ليش ؟ ايش الاسباب ؟ فذكر ستة اسباب - 01:31:16

منها ضعف مؤسسات الامة العلمية هذى اللي هي المحل القابل ومنها ضعف المدرسة الحديثة ومشكلة مدارس الاقليات ومنها رقم ثلاثة دور الصحافة نشأتها وتمكن النصارى منها وتوجيههم التغريبي لها وهنا اخذ صحيفتين او مجلتين من المجالات العربية الكبرى في تلك المرحلة ودرسها دراسة تفصيلية . وجاب ايش المضامين الفكرية التغريبية - 01:31:36

اللي كانت فيها وارتباطها بالناحية العلمية جيد ؟ انه مثلا لما تتكلم عن شبل شمیل مثلا كواحد من اشهر الشخصيات هؤلاء هو من ابرز من روج للعلمية في العالم العربي عبر هذه الصحف - 01:32:08

وكما قال بعض الدارسين انه انما عرف العالم العربي نظرية دارون من طريقه . كنشر وترويج وبث السبب الرابع دور التيارات الفكرية الوافية وتنظيماتها كالمائونية الدور او السبب الخامس دور الاستعمار . السادس اثر مشاركة التيار التغريبي في البيئة الثقافية الجديدة - 01:32:20

بعدين الباب الثاني التأثر المنهجي في الفكر التغريبي بالانحراف المصاحب للعلم الحديث ايش مثلا التأثر منهجي ؟ قال لك التأثر منهجي في مصدر التلقي وطرق الاستدلال هذى لفترة جميلة ومرتبطة بایش - 01:32:43

مستندة بقضية العلموية والغلو فيها وانه هي المصدر الوحيد لمعرفة التجربة الفصل الثاني التأثر المنهجي في طريقة التعامل مع القضايا الغيبية تمام وهذا له ارتباط تعرفوا انكار المعجزات كان واحدة من المظاهر الكبيرة . الفصل الثالث التأثر المنهجي في طريقة التعامل مع القضايا الشرعية . بعدين الباب - 01:32:58

صار باب كانه امثلة . قال صور لدعاوی باطلة ونظريات منحرفة ظهرت في الفكر التغريبي حول العلم والدين فمثلا ذكر دعوة تعارض بين العلم والدين وذكر مثلا التأثر بناظلي بدارون التطورية من علم الاحياء حول الدين التأثر بنظريات من علم - 01:33:18

النفس حول الدين التأثر بنظريات من علم الاجتماع حول الدين جميل ؟ هذا الكتاب كما قلت كتاب يعني اه وان كان كبير الحجم لكنه مليء مليء مليء معلومات التحليل الجيد لهذه القضية وانا كما قلت انا ارى انه ممكن يوجد في سياق البناء او او تسلسل القراءة المعرفية التكوينية - 01:33:37

ليس كتابا خلينا نقول معقدا ولا صعبا ولا كتاب يعني مو كتاب سردي مليء باستعراض الافكار استعراض لا لا واضح ومرتب ميزته انه مرتب جدا كتاب وسهل يمكن الرجوع له - 01:34:02

ما ادرى متى الطبع بالضبط بس اظن في يعني في السبع سنوات يعني انا اذكر اول ما شفت الكتاب كان اه قبل ست سنوات يمكن اه اعتقاد انه طبع في ذيك المرحلة ما ما اظنه اقدم يعني - 01:34:18

آآ طيب الان اللي سويناه احنا انه تناولنا بعض المعطيات المعرفية والمرجعية المتعلقة المادة جيد كان من الاشياء اللي جهزتها على اساس انه اطروحها في هذى المحاضرة اه لكنني اسقطت ذلك قبل المجيء يعني . اللي هو ملف الاستشراق . كنت ناوي اخذ فيه استعراض سريع - 01:34:36

اللي هو ابرز المستشرقين الاستشراق الفرنسي استشراق الالمان الاستشراق الانجليزي اهم الاسماء اهم المدرسي ايش كذا تمام وكذلك الاستعمار اه بس كتواريخ يعني اهم احداث الاستعمار وكذا هذى حتى جاهزة يعني - 01:35:09

لكن آآ يعني خلني اقول اللي نخرج فيه في الاخير انه انا اعطيت زاويتين من زوايا النظر لهذى الحقبة . المفروض انه انت اذا اردت تكمل في بعض التواريخ اللي ما تحتاج دراسة . ان يكون بالك مثلا زي كذا الاستعمار مثلا - 01:35:26

حاول تشفف في هذى الفترة انه الاستعمار فين كان متى كان تبحث عنها في اي مرجع معلوماتي عادي موسوعي في اي موسوعة في لانه هذى معلومات ليس فيها تحليل او شيء وانما معلومات اساسية - 01:35:42

حتى يكون عندك تصور جيد آآ لكن ان شاء الله في المحاضرات القادمة ساجعل لبعض بعض الملفات محاضرة مستقلة . يعني الصحافة العربية وتأثيرها غالبا حيكون لها محاضرة مستقلة الاستشراق غالبا راح يكون له محاضرة مستقلة باذن الله . حتى ان شاء

الله يصير سيرنا يعني منهجهي وتفصيلي. او اذكر في الاخير - 01:35:56

انه في معالم منهجهية ذكرتها في المحاضرة السابقة اللي هي زي ايش لا لا غير الاطر غير مكونات الاطار. لا لا واحد ايش مآلات الافكار العلاقة بين الفكر العربي والعربي مصطلحات - 01:36:18

التجارب الاصلاحية وصوابه وخطأها. اثر الادوات وتأثيرها ايش كمان اثر الاحاديث السياسية في التأثير على الواقع واحاديث الخارجية في التأثير على الواقع الفكري. قلنا مصطلحات التأثير الفكري على مختلف مجالات الحياة تمام - 01:36:41

الان الان من خلال مادة اليوم اللي هي يعني خلنا نقول تعتبر استعراضية سريعة جدا بود ان يكون نشاً لبعضكم بعض العناوين زيادة على هذه العناوين السبع يعني انا ابغاكم اثناء المادة انت تولد عناوين من لديك تحاول رصدها في الطريق. انه اثناء المادة هذى ممكн جاءت بعض عدة يعني مثلا - 01:37:02

العلمية والعلم الطبيعي وما ادري ايش والله ممكн يكون في بالك ممكн يكون تخصصك اصلا او اهتمامك الفكري او حتى تخصصك الجامعي له علاقة بهذا فتخلي المادة راfeld لك في هذى الجهة بحيث انك تحاول ترصد حتى احياناً مو لازم تأخذ المعلومة جاهزة ممكн انا يعني اكون ذكرت طرف طرفا في القضية - 01:37:25

فانت تسجلها وتجعلها مفتاح لك في في البحث يعني اقصد حاولوا دائمًا تنتظروا للمواد بعين الزوايا المتعددة او باللحظة المقصودة انه في ماء في قضية معينة بحثاً بحثاً ارصدتها خلال المسير المتعلق بالمادة. ثم معالم الاطر اللي - 01:37:45

انه ايش كانت معالم الاطر اللي جالسين ننظر منه. الهوية. مبدأ الاعتبار اولا ثم لا راه قرعة نقدية قلنا تمام بس معالم الاطار ايش القراءة النقدية باعتبار شمولية الوحي تمام. والهوية الاسلامية وتمييزها عن الثقافات الأخرى وايش؟ والوعي بمختلف - 01:38:03 صوره اللي ذكرنا منها وعي فكري وعي بالواقع وعي اصلاحي وعي الى اخره. اتمنى انه احنا ما ننسى هذا العطار وانه ما تكون المادة يعني لمزيد من الثقافة الفكرية فقط وانما تكون واحدة من المدخلات - 01:38:31

اللي ممكн تثري الانسان في مشروعه في مسيرته بحيث ان هو ينظر من اطر اعلى ويوظف المعارف الجزئية في خدمة التي اه يعيش لاجلها. هذا الاطار العام في نظرة الانسان لنفسه وعلاقته بالعلم والمعرفة هو من اهم الاطر اللي ممكн يستفيد منها الانسان - 01:38:48

نسأل الله سبحانه وتعالى ان يتقبل منا ومنكم وان يغفر لنا ولكم وان يبارك في آآ هذه المادة وفي الحضور وصلی اللهم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:39:08