

تاریخ الفکر الغربی الحديث ٤ | عصر التنویر | أحمد السيد

أحمد السيد

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصل الله على رسول الله اللهم لك الحمد لا نحصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك اللهم صلي وسلم وبارك على عبده ورسولك محمد. الله يحييكم في اللقاء الخامس - 00:00:00

الرابع من لقاءات السلسلة تاريخ الفكر الغربي وارجو في بداية كل لقاء ان يتم استحضار الفوائد العشرة الاولى اللي اخذناها في اول لقاء المتعلقة بدراسة الفكر الغربي. تاريخ الفكر الغربي - 00:00:16

كما ايضا اؤكد على ملاحظة ذكرتها في المحاضرة الاولى في بداية المحاضرة الاولى بعد الفوائد اللي هي انه اه احيانا يكون في الكتب التي تتحدث عن تاريخ الفكر الغربي تعرض الفكر والاقوال بطريقة مشكلة - 00:00:33

يعني احيانا تكون العرض الاقوال والافكار فيه شيء من من الشبهات والاشكال وبث اه بعض الصور التفصيلية لفلسفة تكون فلسفه مشكلة فننتبه لهذا المعنى في التوصيات العامة بقراءة بعض الكتب آآ التي تتحدث عن تاريخ الفكرة الغربية. طيب اليوم عندنا عصر التنویر - 00:00:50

ما يعرف بعصر التنویر اللي هو القرن الثامن عشر الثامن عشر وهذا العصر طويل جدا وآآ يعني من المواقف انه بعد ما جمعت المادة وقسمتها الى عناصر طلعت ثم نطلع عنصر - 00:01:14

موافقة للقرن الثامن عشر يعني اه ولا جل ذلك مستحيل انه احنا نأخذ الثمانية عشر عنصرا في محاضرة واحدة فراح نقسمها الى محاضرتين ان شاء الله اه نسجل عناصر المحاضرة الاولى العنصر الاول سمات القرن الثامن عشر - 00:01:35
من الناحية الفكرية وما يتعلق بها القرن الثامن عشر او سمات عصر التنویر. من الناحية الفكرية وما يتعلق بها. افضل نسميتها قرن الثامن عشر لانه يعني ربما يشمل بعض الجوانب - 00:01:53

العامة ستأتي ان شاء الله اه رقم اثنين حركة التنویر حركة التنویر العنصر الثالث التيار الريبوبي والالحادي وقضية نقد الدين في القرن الثامن عشر هي الريبوبي والالحادي ونقد الدين في القرن الثامن عشر - 00:02:09

العنصر الرابع السياق الفلسفی في القرن الثامن عشر وابرز اتجاهاته ورموزه العنصر الخامس بول تاني الرابع قلنا السياق الفلسفی وابرز اتجاهاته ورواده الخامس فولتير السادس ديد رو دائرة الموسوعة او موسوعة دائرة المعارف الفرنسية - 00:02:25
والموسوعة الفرنسية ديدرو والموسوعة الفرنسية اه العنصر السابع جان جاك روسو العنصر الثامن نقد العقل في القرن الثامن عشر على خلاف المتوقع يعني من القرن الثامن عام اه لا اخطر من كانت - 00:02:55

العنصر الاخير اه ديفيد هيوم ديفيد هيوم هذی عناصر المحاضرة آآ اجمالا. طيب العنصر الاول هو اهم عنصر ايه سمات القرن الثامن عشر من الناحية الفكرية طبعا السمات اه ايضا لم اقف على على احد - 00:03:16

فيما وقفت عليه في القراءة والتحضير جمع السمات بشكل استقصائي الى حد ما اه حاولت ان استقصي هذه السمات واسردها سويا او اجمعها سويا وصلت الى اثنتي عشرة سنة ثنتين عشرة السهمة لعصر التنویر او القرن الثامن عشر - 00:03:43

هذی طبعا مذکورة بشكل متفرق كل واحد من المؤرخین او هذا يذكر سمة سمتين ثلاث سمات لكن اه بدل الناس اثنتي عشرة سنة وقد تصل الى اکثر اذا كان في وقت اکثر الانسان ايضا - 00:04:02

يعني يتأمل ويجمع اکثر اه قبل ان اذکر هذی السمات اه اود ان اذکر شيئا مهما وهو ما علاقه القرن الثامن عشر في سياقه الفكری بالقرن السابع عشر تذکروا احنا بس ذكرنا في القرن السابع عشر قلنا انه ایش - 00:04:16

لأ احنا في القرن السابع عشر قلنا انه له علاقة بما بعده من اي ناحية. السابع عشر كان في تأسيس نظريات فلسفية استمر تأثيرها في القرن الثامن عشر وصار في تطبيقات عملية لبعضها. جيد؟ طيب لو قلنا من السابع عشر احنا اخذنا في السابع عشر شخصيات متعددة يمكن سبعة او ثمانية شخصيات - 00:04:33

لو قلنا ما ابرز الاسماء من القرن السابع عشر التي كانت حاضرة بقوة في القرن الثامن عشر طيب جون لوک ديكارت نيوتن بلوزة مين باقي ؟ نكمليهم كلهم بدون منازع بدون منازع جون لوک نيوتن - 00:04:51

بدون منازع جون لوک ديكارت تأثيره كان في القرن السابع عشر استمرت تأثيراته في بعض التواحي في بعض لكن لو تذكروا ايضا في واحد من النصوص ذكرتها يمكن في المحاضرة الثانية - 00:05:18

انه الفكر الغربي كانه استدير ديكارت والتفت الى جون لوک تذكروا هذه العبارة ايه وفعلا في القرن الثامن عشر الحضور من السابق حضور جون لوک وحضور نيوتن بل في بعض النصوص - 00:05:32

ربطت بين يعني تأثير نيوتن عجيب جدا. احنا تأثير نيوتن لا نتكلم عن التأثير العلمي التجريبي. ما اتكلم عن طبيعة نظرته للكون من الناحية العلمية اعطت نظرة للعقل - 00:05:50

في اطار خارج اطار العلم التجريبي وسبحان الله هذا يعني هذه التأثيرات احنا بيفالنا ننتبه لها كيف يكون في علاقة وطيدة بين الافكار وبين بعض المجالات الأخرى التي لا علاقة لها بالفكرة اساسا - 00:06:05

او لا علاقة لها بالفكرة ابتداء جيد اه انظروا مثلا هذا النص فيما يتعلق نيوتن يقول لك مصطلح العقل مصطلح العقل في القرن الثامن عشر كان يعني ضمنا العلم النيوتنى اكثرا مما يعني الفلسفة الارستية - 00:06:20

العقل في القرن الثامن عشر كان يعني ضمنا العلم النيوتنى مع انه تجربى طبىعى لكن العقل لاحظوا شوفوا العلاقة كان يعني ضمنيا العلم النيوتنى ولا يعني او اكثرا من آا - 00:06:43

انزياحه للفلسفة الارستية هذا اه في التاريخ الفكري الحديث طيب اه ايضا ذكر اسمعوا هذا النص الفكر الذي بدأ بهوبز اخذنا توماس هوبز وسبينوزا وانجب لوک ونيوتن وبابيل ولايب نتس. يستطيع ان يدعى وبحق ابوته لعصر التنوير - 00:06:59

يستطيع ان يدعى وبحق ابوته لعصر التنوير. وهنا قضية العلاقة بين بين العصور والافكار والتراث الزمني. جيد الروح النقدية التي ولدت وولدت معها المذهب التجربى العلمي ونظرة جديدة الى السياسة والفنون وكان كل ذلك بمثابة المقدمة للقرن الثامن - 00:07:26

عشر ولاحظوا هو فرق في القرن السابع عشر بين بين نصفيه انه قال الذي بدأ سبينوزا وھوبز وانجب جون لوک لانه جون لك احنا اخذناه كان في النصف الثاني من - 00:07:44

القرن الثامن عشر آا طيب اه المؤرخون لا يفتؤون يذكرون حين يذكرون فولتير طبعا فولتير خلاصة القرن الثامن عشر او من اهم الخلاصات في القرن الثامن عشر لا يفتؤون يذكرون ان - 00:07:57

متاثر تأثرا كبيرا جول لكم بنيوتن الاثنين طبعا فولتير سيفيتنا انه اصلا تكونت معرفته في انجلترا وليس في فرنسا وبعدين انتقل الى فرس ممتاز طيب اه ما من رجل علم او رجل فكر يتتساوى في علو ذكره مع اسحاق نيوتن والحق انه ما من انسان اخر قد ترك مثل هذا الاثر العميق على عصورنا وعلى - 00:08:11

مثلا ترك نيوتن آا ايضا آا عموما في نصوص كثيرة جدا تتحدث عن تأثيرات حق نيوتن في بشكل عام وفي القرن الثامن عشر بشكل خاص وكذلك جون لوک هذى فقط مقدمة سريعة على علاقة القرن بما قبله. الان ندخل في السمات. احنا قلنا عندنا - 00:08:34

انتنا عشرة سنة فكرية وما يتعلق بالفكرة يعني اشياء لها علاقة بالفكرة بطريقتنا وباخرى الامر الاول السمة الاولى مركبة حركة التنوير يعني نشوء وتمرکز حركة التنوير في القرن الثامن عشر. هذا من ابرز السمات الفكرية التي كانت موجودة - 00:08:55

في ذلك القرن اه في قصة الحضارة وولد يوراند اسمعوا هذا النص يقول حركة التنوير اصبحت حركة واسعة النطاق مثل حركة النهضة الاوروبية وحركة الاصلاح الديني جيد يعني احنا نتكلم عن حركات كان لها سمات لعصر كامل. اللي هي النهضة الاصلاح

الدينی. هنا اپش - 00:09:16

يوراند في قصة الحضارة سأطينا ان شاء الله كلام اكثر قليلا عن حركة التنوير - 00:09:36

السمة الثانية تمجيد العقل ومركزيته او ومركزيته في التوصل للحقائق في النصف الاول من القرن يعني العقل كان ممجداً معمظماً باعتباره ايش اية باعتباره الموصى المغنى عن غيره من الموصيات - 00:09:52

الحقائق لا شك دي كارت له تأثير لكن التأثير المتصل كذا المباشر لكن آآ هو بشكل عامود يعني جزء من منه الظرف التاريخي بشكل عام. الظرف التاريخي اللي هو الابتعاد عن الموصل الآخر - 00:10:19

الموصل اللي كان مهمين اللي هو الدين فهو ان جلسوا ينزاووا عن الدين اىش البديل؟ بديل العلم والعقل والعلم الطبيعي نفسه هو كان في مضمون مؤثر على طبيعة تفكير العقل فيبينهما تداخل اصلا - 00:41:10

بخلاف اواخر القرن سياتينا ان شاء الله طيب في نص لفت انتباхи كثيرا ويمكن له علاقة بالكلام اللو
الحدثة تفهم سمات العصور اه بري المؤرخ - 00:10:56

ارنولد توينبي بان الدين كان بالنسبة لمعظم الناس وفي معظم الازمان هو اهتمامهم الرئيسي ولكن عصر التنوير ثار على تلك العادة فلقد كان ذلك العصر هو العصر الذي حاول فيه الكثيرون الخلاص من الدين من جميع المبادئ - 14:11:00

ما يضمن منه تأمين الاغراض النفعية الاغراض النفعية ايش الاغراض النفعية في تلك المرحلة والاحظوا المفارقة في تلك المرحلة بين الاغراض النفعية في القرن الواحد وعشرين ما يؤمن منه تغريض تأمين اغراض النفعية الدنيوي ويؤمن من الاخلاق الاجتماعية - 00:11:32

يؤمن الاخلاق الاجتماعية. لا بس انا اقصد انه يعني السياق اللي كانوا يتجهون اليه في استغائهم عن الدين فين يبوا يصلوا في الطريق الآخر يغوا يحققوا منفعة ايش هذي المنفعة التي يريدون تحقيقها - 00:11:58

صحة العلم الديني اللي هو واحد من البذائل هو العقل والامر الآخر تأمين الاخلاق الاجتماعي جيد يعني يعني هي الفكرة انه الدين
كان يدعو لاخلاق اجتماعية صحيحة ولا لا؟ تمام - 00:12:13

والعقل عندهم كان يدعو الى اخلاق اجتماعية. الفرق اللي صار هو ايش في المصدر الفرق اللي صار في المصدر والوسيلة انه كان في مصدر ديني يحدد لنا هذه الاطر ويعطينا تفاصيل معينة فيها ويحترم الوصول الى المعرفة فيها. الان نحن نعترف نعم - [00:12:25](#) بضرورة وجود اخلاق اجتماعية بضرورة ان يكون هناك حقائق وكل شيء لكن نختلف في انه المصدر الذي كان يوصل اليانا سابقا ليس هو المصدر الصحيح او ليس هو المصدر على الاقلية - [00:12:44](#)

ليس هو المصدر الوحيد وإنما هناك مصادر أخرى وإن كانت توصل إلى نفس النتائج. مو نفس التفاصيل نفس النتائج اللي تغير بعدين
ايش مو لازم يكون في أخلاق اجتماعية هذا التطور. ولازم يكون في خلاف اجتماعي - 00:12:54

طبعاً طبعاً هو هذى فكرة مبادى الحداثة جزء منها يعني عموماً طيب بينما قنع لوك بترك موضوع الأخلاق للكتاب المقدس الا ان الاخلاقيين الانجليز لم يحذوا حذو لوك فالعقل الذي كان يقف عند حدود معينة ولا يتتجاوزها اقتسم ميدان الأخلاق. بخطوات حرة وثابتة - 00:13:09

واضح؟ مركبة العقل؟ واضح في اقتحام ميدان الاخلاق سابقاً كان له حدود معينة حتى جون لوك نفسه جون لوك بالمناسبة طبعاً كان من يرى معلوّة الدين المسيحي كان يرى معلوّته - 00:13:35

كان يأتي في أبواب معينة يقول خلاص يعني الدين يكفينا هذى الاشياء ومنها قضية الاخلاق بينما يقول ان هناك فلاسفه تجاوزوا
الوقت في هذا المعنى ودخلوا واقحموا العقل حتى في قضية معيرة الاخلاق وتقريرها - 00:13:50

عموماً هذه من السمات لعصر التنوير او القرن الثامن عشر اللي هي ايش يجيد العقل لاحظوا انا ذكرته انه في النصف الاول من القرن لانه سيناتينا بعد شوية سمة اخرى. ايوا - 00:14:04

السمة الثالثة روح النقد شيوخ روح النقد ايوه هذا هذا النقد كان سمة بارزة تماما في القرن الثامن عشر بل آنا نجد عبارة مثلا سطرة الروح النقدية وكانت تفرد في الميدان - 18:14:00

وأصفا بها سترم برج القرن الثامن عشر الريبييون الانجليز فتحوا الباب لقرن لا مثيل له في جرأته حيث استجوبت كل عقيدة وكل نظرية وكل رأي موروث واضح؟ وهذا ايضا في تاريخ الفكر الحديث. انا ساذكر استمنات مجملة مع بعض النصوص سريعا يعني -

ستربورج في تاريخ الفكر الأوروبي الحديث صفحة مية وثلاثة وثمانين - 00:15:28
اه لذلك اه نجد ايضا في تاريخ الفكر الحديث يقول كتب على عصر التنوير ان يكون عصر السخرية والهجاء كتب على عصر
يعني صارت اسلوبا معينا لم يكن هو مجرد اسلوب وانما حتى صار كأنه سمع. صار كأنه سمة سمة رائجة جدا - 00:15:04
السمة الرابعة انتشار السخرية والهجاء وان كانت هذى مرتبطة بايش بالنقد يعني مرتبطة بالنقد السنة التي قبله. لكن اه افردتتها لانه

كتب على عصر التنوير ان يكون عصر السخرية والهجاء قياس لا لا نستهين بممثل هذه المظاهر. السمة الخامسة ترسیخ الدینیویة
وهي کذبها وتفمیش. الدین: وهذا من: السمات البارزة حدا حدا فـ عصـ 00:15:43

الى فكر دنيوي ولم يصبح الدين قضية الرئيسية التي تستأثر باهتمام البشر تضاعل الى - 08:16:00

فرع من فروع الحياة صار فيه فرع اسمه الدين في اشياء اخرى كثير ممكн يبحث فيها الانسان ممكн يهتم بها الانسان غير قضية الدين اصبح من الاسراف ملامسته ووصف كولينج جولد في كتابه فكرة التاريخ عصر التنوير بانه - 00:16:26

العصر الذي اجتهد ليجعل كل فرع او كل دائرة من دوائر الحياة والفكر دائرة دنيوية يصف عصر التنوير بانه اجتهد ليجعل كل دائرة من دوائر الحياة دائرة دنيوية هذه من سمات عصر التنوير في القرن الثامن عشر. السمة السادسة تنامي - 00:16:43

الله هلا اهمن هنا المقطاع فربما قلناها مانع من اسئلة الحافظين - 00:17:24
ينكر النبوات والاديان كلها الدين الطبيعي اللي هو الريوبيه الان مشهور بالريوبيه راح ياتينا راح ياتينا السؤال كيف يأتيني انا اعيد
ليس علموي ما له دخل بالعلموية ابدا لا فقط. يعترف بوجود الخالق ويمكن الاديان. نعم - 00:17:05
المذهب مذهب الدين الطبيعي او التيار الريوبي. الدين الطبيعي اللي هو الريوبي. الدين الريوبي اللي هو ينكر الاديان ويعترف بي لـ

اه كيف تكون علاقة الربوبي مع الله سبحانه وتعالى؟ هذى سياتينا في عنصر احنا ذكرت لكم واحد من العناصر تجربه راح اذكر فيه تفاصيل لكنه سمة بارزة جدا في عصر التنوير. طيب - 00:17:46

آآ السمة السابعة طبعا راح ارجي التفاصيل للعنصر السمة السابعة التفاؤل تفاؤل تفاؤل سمة بارزة جدا جدا في عصر التنوير وعصر القرن الثامن عشر تفاؤل ايش دخله بالفکر؟ احنا نتكلم عن سمات فكرية التفاؤل ناشئة عن ظنهم - 00:18:00
في الوسائل التي اتخذوها لاكتشاف العالم واكتشاف الحقائق انهم في طريقهم الى السيطرة على كل شيء وكانوا يظنون انهم سيصلون الى النهاية الى الغاية وهذا الروح كانت حاكمة يعني كانت مسيطرة جدا جدا. كان روح تفاؤلية كبيرة جدا مرتبطة بالفکر - 00:18:24

مرتبطة بأنه نحن سننجذب سبباً عن طريق المصالح المتبادلة. سنصل إلى الأمان.

قالوا انه لو احنا وفرنا ظروف بيئية جيدة ممكنا يخرج لنا في باريس ثلاثة مليون اسحاق نيوتن - 00:18:57

وتعرفوا منجزات ومنجزات وفي بعض المكتشفات واسحاق نيوتن وكذا واعطاء الثقل للانسان ومركزية الانسان ستصنع كل شيء -

00:19:27

الريبيون في تلك المرحلة جيد في نهاية الاعلان ماذا قالوا - 00:19:46

قالوا ونحن عندما نطح باؤلئك المرشدين الكاذبين المضللين اللي هم رجال الدين فانذاك سيسود التسامح وليس ثمة ضرورة للاكليروس وان الناس بارشاد الفلسفه سيعبدون الله بصورة منتظمه هذا مين الربوبين اللي ضد الدين تمام؟ سيعبدون الله بصورة منتظمه. وستقوم الكنيسة الربوبية المصلحة بتطوير - 00:20:05

طيبة الخيرة وتدعيم المحبة الأخوية تمام هذا نقله ثم علق قائلًا تلك هي خلاصة القرن الثامن عشر الذين اعتقدوا بان فجراً جديداً بدأ يشرق على الجنس البشري وان نوره هو الحسن السليم والحقيقة البسيطة الواضحة - 00:20:38

لشبونة في منتصف القرن العشرين غير التفاؤل إلى تشاويم تام - 00:20:59

قتل في عشرات الآلاف كان مدمر تدمير كبير جدا - 00:21:17

وكان اه كان واحد من من الاحاديث التي عززت من سؤال الشر شبهة الشر. عموماً يتينا ان شاء الله السمة الثامنة من سمات القرن
الثامن عشر التسامح والتسامح جزء مما يؤكده النص السابق - 00:21:32

نفس السابق انه اذا تخلصنا من رجال الدين والكليريكس وكذا ستسود روح التسامح والاخوة والمحبة انا بقول لك يا سلوكي اهم شيء كفكرة طبعا ايضا كان كان موجود كسلوك يعني مثلا كانوا يعبرون عن الواقع الانجليزي حتى الواقع السياسي انه واقع متتسامح جدا -

00:21:51

في مقابل التشدد الفرنسي ايه لكنه كان يعني كانت روح التسامح روح التنظيم للتسامح روح سائدة جون لوك مثلا وان كان في القرن السادس عشر توفي في بداية القرن الثامن عشر كتب رسالة في التسامح - 00:22:09

عموماً كانت هذه الفكرة موجودة انه اذا تخلصنا من الكهنوت ورجال الدين فسيسود التسامح عقيدة بسيطة واضحة الربوبية الى اخره طيب اه السمة التاسعة وهي متعلقة ايضاً بالتفاؤل والتسامح او متعلق بالتفاؤل اكثراً شيء - 00:22:24

فلا اللي هي آآ روح التقدم والسيطرة على الطبيعة واضحة روح التقدم يعني تقدمنا في وقت نيوتن سنتقدم اكثر تقدمنا في نظريات فلسفية معينة سنتقدم اكثر صار هناك ولع بالتقدم. فكرة التقدم انه نظل نتقدم - 00:22:42

السمة العاشرة نقد العقل في المنتصف الثاني من القرن الثامن عشر يعني انا ما ذكرته انه كان في لانه سمة كان في سمة وكان من ابرز ما وجه او من ابرز الآثار التي نشأت عن نقد العقل سقوط - 00:23:01

ايش سقوط شيء كان يمكن ان يكتسح اوروبا كلها الدين الريبوبي دين الريبوبي الذي نضج واستوى وتفجر في بداية القرن او في خلينا
نقولا في النصف الاول من القرن بدأ بسقوط ويتهاوى في - 00:23:23

نهاية القرن حتى انه في تقريبا تسعينيات او تسعينيات القرن الثامن عشر قدم احد الربوبيين في جامعة من من جامعات فرنسا والقى

يالك ايش ؟ الحين يجيينا الحين يجيينا السمة الحادية عشرة النزع الشكية القوية في النصف الثاني من القرن الثامن عشر النزعية

وإنما اقصد في النصف الأخير قد يكون في آخر ثلاثين سنة آخر عشرين سنة المهم أنه في الجزء الأخير أو في الجزء الثاني من القرن

آآ الاخ يسأل ما الفرق بين رح النقد اللي ذكرناها السمة الثالثة وبين النزعة الشكية اللي ذكرناها في السماء الحادية عشرة او الحادية

عشرة الفرق انه النزعة النقدية شاملة تشمل النقد الموجه للدين - 00:24:43

والنقد الموجه بشكل عام يعني روح نقدية شاملة. تشمل اكثر من تيار النزعة الشكية تختص بتيار معين واضح لا النزعة الشكية من ابرز ما نقدت الدين الربوبي ثقافة الربوبيه اللي هي ضد الدين اصلا. فلما حنقول روح النقد من ابرز ما تتمثل فيه روح النقد المذهب الربوبي. نفسه هو كان ناقد. ومن ابرز التمثيلات النقدية - 00:24:59

النزعة الشكية نقضت التيار الناقد او نقدت السمة الناقدة او الروح الناقدة اللي تتمثل في ابرز شيء فيها في الربوبيه جيد ما بقول النهار انتهى يعني لكنه نعم تأثر وضرب ضربات قوية جدا - 00:25:27

بسبيب واحد عفريت وشيطان اسمه ديفيد هيوم عشان كذا واضح وبين اسمه طيب هو واحد يعني من واحد من من اكبر القادة في في القرن الثامن عشر اه رسول مشهور الملحد المشهور - 00:25:44

طبعا من ناحية التاريخ هو متمكن جدا في تاريخ الفكر الغربي له اكثر من كتاب تاريخ الفلسفة الغربية حكمة الغرب وله اكثر له كتب متعددة يعني بعض ليست متخصصة في التاريخ لكن يذكر فيها جوانب تاريخية - 00:26:04

واظن انه كتابه حكمة الغرب اقوى من كتاب وتاريخ الفلسفة الغربية. عموما ايش يقول لاحظ هو ملحد الان ها يقول ليس في وسعي الا ان امل اكتشاف مذهب اقل شكية من مذهب غيوم - 00:26:18

ايه هذاك راح يجيينا انه هو كان يعني هو كان السبب الاساسي في السماء القادمة الثانية عشرة اللي هي تسامي جذور الالحاد الصريح في اواخر القرن تسامي جذور الالحاد الصريح في اواخر القرن - 00:26:37

الثامن عشر آفولتير ايش كان لا يعني كمعتقد روب نموذجي ربوبي يعني ما ما في احد ربوبي زيه يعني درجة اولى يعني مؤمن ايeman قوي جدا جدا بضرورة وجود الخالق وجود الله سبحانه وتعالى ومستنكر جدا جدا لقضية الدين - 00:26:58

ورجال الدين وما الى ذلك ان كان له بعض العبارات الموهمة في قضية الدين تحديدا لكن متمسك تمسكا قويا بالله بوجود الله سبحانه وتعالى ويستدل العمدة في وجوده من اهم العمد في اثبات وجوده عنده الدليل العقلية - 00:27:23

جيد لاحظوا هذا النص ايضا يقول كان فولتير معروفا بتمسكه الشديد بالديانة الطبيعية الحين النص هذا تحت اي عنصر تسامي جذور الالحاد لاحظوا لاحظوا المفارقة ها كان فولتير معروفا بتمسكه الشديد بالديانة الطبيعية حتى اخر حياته عام الف وسبعين منة وثمانية وسبعين - 00:27:39

عندما كان معظم المفكرين الفرنسيين قد تجاوزوا هذا الموقف وانتهوا الى الربوبية والالحاد واضح؟ معظم المفكرين الفلسطينيين قد تجاوزوا هذا الموقف لاحظوا تجاوزوا هي كانت محطاتكم محطات؟ كانت دين - 00:28:01

انسان ربوبي عقل ربوبي الشك والحاد طبعا في في الاثنين ما ابغى اقول انه من تركوا الدين الربوبي اتجهوا الى الحاد ضرورة كانت مع بعض الشك اللي هو السنة الحادية عشرة النزعة الشكية - 00:28:19

والالحاد. لذلك ديفيدي هيوم نفسه لم يكن ممثلا نموذجيا للتيار الالحادي ما هو مرتبط اسمه بنصرة عقيدة الحادية في مضمونها وان كان كل ما جاء به يؤدي الى الشك اللي بده يمسك - 00:28:36

اذا ذكر الشك دي كارت شيء ديفيدي هيوم. شيء اخر. يعني لم لم يوجه احد ضربات يعني موجعة لقضية الحقائق والثوابت والعقل مثل ديفيدي هو كان طبعا لكن كانت مو شك - 00:28:53

طيب المهم ها بالضبط كانت متأثر بالهيوم صحيح طيب هذا الان العنصر الاول من عناصر المحاضرة نكمل ثمنطبعش عنصر طيب. حركة حركة التنوير اه حركة التنوير احنا قلنا يعني يكفيك ان تدرك - 00:29:10

مركزيتها واهميتها انه العصر اصلا كامل المنصف قصر التنوير طيب فعصرت هذا الوسط بعصير التمرير بنفس العصر يعني وصف في نفس العصر مثلا الى وصف في نفس العصر مثلا شوف هنا - 00:29:38

في الفلسفة الحديثة عندنا نص اه يوضح متى وصف بعصر التنوير فيقول في صفحة ميتيين وتسعة وستين لقد اطلق كانت وفلاسفة الموسوعة على القرن الثامن عشر بانه عصر التنوير في نفس القرن - 00:29:58

وسماه كانت ايضا عصر النقد ايوا تمام طبعا في الحاشية تحت اه قال ويسمى عصر النقد وعصر العقل والسعادة طيب عموما آآ التنوير وما ادراك ما التنوير فيه آآ في مقالة كتبها - 00:30:19

نفسه في ذلك القرن بعنوان ما هي الانوار ما هي الانوار؟ طبعا هو عصر التنوير او عصر الانوار نفس نفس المعنى احيانا يقال التنوير احيانا يقال الانوار آآ في فقط نص في بداية الكلام كلام كانت - 00:30:43

يتكلم فيه عن شيء من من معنى التنوير يقول ايضا هذا من النصوص اللي مع الاسف ما نقلتها لكن راح اقرأ عليكم بداية النص من هنا هاه ان الانوار هذا كلام كانت ان الانوار هي خروج الانسان من القصور - 00:31:02

قصور صور ايش قصور لا لا قصور قصور ايه ليس القصور المباني من عدم الرشد الذي سببه لنفسه بنفسه. القصور هو اعاقه عدم استعمال المرء لعقله دون قيادة شخص اخر - 00:31:24

وتسبب شيء للذات بالذات هو القصور. عندما لا يمكن عندما لا يمكن سبب هذا الاخير في ضعف في العقل. بل في غياب قرار وشجاعة في غياب قرار وشجاعة استعمال العقل الذاتي دون قيادة شخص اخر - 00:31:42

ان شعار الانوار هو لتكن لك الشجاعة لاستعمال عقلك الذاتي الخاص جيد الى اخر الكلام اه كانت مشهور جدا في مقالته عصر ما هي الانوار هذا يعني تفسير شعبي بسيط - 00:31:58

لقضية التنوير والاحظوا فيها مركبة ايش مركبة العقل طيب روح التنوير ولدت ما بين الف وست مئة وتسعين والف وسبعين مئة وثلاثين الف وستمائة وتسعين نهاية السابع عشر اه لو تتذكر الف وست مئة وتسعين هو تاريخ - 00:32:16

اه نشر اه جون لوك لكتابه مقالة في الذهن البشري الى الف وسبعين مئة وثلاثين هذا هذا ولدت في في تلك المرحلة اه سبق ان ذكرت كان عصر التنوير عصر تحويل الفكر الى فكر دنيوي انه كل دائرة من دائرة دوائر الحياة اجتهد لتكون - 00:32:34

اه دائرة دنيوية آآ عندنا آآ عصر التنوير اذا كان يستغنى بالعقل للوصول الى الحقائق فان من ابرز سمات عصر التنوير والتي كانت مرتبطة بحركة التنوير تحديدا هي نقد الدين - 00:32:54

نقد الدين الكنسي نقد الكهنوت نقد الاكليروس هذى سمة اساسية مرتبطة بحركة التنوير آآ محاولة ابعاد الدين عن ان يسيطر على طبيعة فهم الانسان. وكما قال كانت قبل قليل استعمل فهمك الخاص. لا يكون احد مسيطرا على عقلك في - 00:33:14

الأشياء وفهم الحقائق هذا الروح التنويرية اين ولدت يعني في في الاماكن في في اوروبا لأ في انجلترا ولدت في انجلترا. نعم وانتقلت من روسيا. الى فرنسا ولدت مع جون لوك بالضبط - 00:33:31

آآ وغيره طبعا عندنا مثلا ايضا يقول عبر المذهب الربوبي القناة الانجليزي الى القارة الاوروبية واصبح اوسع شهرة نتيجة الاقتصاد فولتير ومع ان عصر التنوير الانجليزي تابع مسيرته مع شخصيات طاغية - 00:33:54

كبار كلي وهيوم وادم سميث غير ان حركة العقل التنويرية والاحظوا ايش سماها حركة العقل التنويرية في الاخير عبارات متراوحة لتحقيق معنى واحد حركة العقل التنويرية بلغت ذروتها من النجاح والشهرة في فرنسا. بدأت في انجلترا كولادة كتأصيل اولي. ثم انتقلت - 00:34:15

الى فرنسا مع خاصة مع فولتر طبعا لكن عدم سميث في انجلترا بما ان باريس كانت اندما عاصمة الفكر في اوروبا فان حركة التنوير اصبحت حركة واسعة النطاق مثل حركة النهضة الاوروبية وحركة الاصلاح الديني. والحق ان حركة التنوير هذى بدأت وكأنها ذروة الحركات - 00:34:36

اه السابق. هذى يعني من العبارات التي ذكرتها. عموما خلاصة الكلام انه حركة التنوير هي حركة سيطرت على القرن الثامن عشر كان من ابرز سماتها الاعتماد على العقل التوصل بالعقل لوصول الحقائق كان من ابرز سماتها ايضا نقد الدين نقد رجال الكنيسة نقد - 00:34:57

اكتوى هذا التيار التنويري في بطنه وفي داخله المذهب الربوبي ليس التنوير مرادف لكلمة الربوبي وان كان ابرز فلاسفة التنوير ومن ابرز فلاسفة التنوير هم فلاسفة ربوبيين ناقدين للدين نقد حاد جدا - 00:35:17

من ابرز فلافل فلافلة التتوين على الاطلاق فولتير الذي هو كان ربوبيا يمثل النموذج التتويني فولتير يختصر عصر التتوين. طيب آآ العنصر التالي شو هو التيار الربوبي والالحادي ومسألة نقد الدين. في نص استوقفني كثيرا آآ في تاريخ الفكر الاوروبي الحديث -

00:35:32

ايش يقول؟ في عصر العقل كان من المتوجب على المسيحية ان تتقدم للامتحان في جو من المناقشات الحرة وكان مناصروها بمن فيهم جون لوك يعتقدون بانها قادرة على اجتياز الامتحان بنجاح -

00:35:56

هي يعني اي يعني هو اول شيء اه لازم نستحضر روح العصر العام. جيد؟ بكل سماتها التي ذكرتها في البداية ومن ابرز سماته ايش النقد جيد النقد بشكل عام والنقد الساخر بشكل خاص -

00:36:16

ومن ابرز سماتها كذلك اعتبار العقل هو المركزي. ولما كانت هذه هي السمات كان على المنافس الآخر الذي كان هو المهيمن سابقا ان يستعد للاقي الضربات الموجهة من هذه السمات -

00:36:34

ضربات الموجهة من العقل الضربات الموجهة من النقل النقد طيب ما الصورة العملية التي كان يسير عليها النقد وآآ التشكيك في الدين وفي رجال الكنيسة وما الى ذلك. ايش هي الصورة العملية التي يمكن ان نمسك بها -

00:36:49

يعني احنا بنقول النقد شيعون النقد نقد رجال الدين اه العقل هذا كله سمات كأننا نتكلم عن معانٍ عامة يعني بماذا كانت تتمثل عمليا؟ في ايش؟ اول شيء وابرز صورة وهي من سمات عصر -

00:37:06

تنوير كذلك خاصة في الثلث الاول من القرن المناظرات المناظرات انا ما اتكلم عن مناظرات اللي هي مناظرات الحاشدة التي يجتمع لها الناس لا المناظرات في كل مكان المناظرات في كل مكان حتى في المقاقي -

00:37:23

هذا كانت سمة بارزة وكان اه كانت في انجلترا اولا اكثرا منها في فرنسا لماذا جو الحرية اعلى بكثير في انجلترا. ولذلك هذا جو الحرية كان هو الملمح لعدد من فلافلة التتوين في فرنسا انهم تطلبوها -

00:37:38

شيئا من الحرية بمثابة اه ذلك المعنى آآ في قضية مركزية نقد الدين في عصر التتوين وفي القرن الثامن عشر هنا آآ نص مهم جدا اللي بول هازارد يقول لم يكتفي القرن الثامن عشر بالاصلاح -

00:37:58

وانما اراد تحطيم الصليب وانما اراد تحطيم الصليب وان يمحو فكرة الاتصال بين الله والانسان اي فكرة الوحي. وان يقوض الادراك الديني الحياة اه المطالبة بتقديم المسيحية للامتحان امام العقل اطلقت سلسلة من المناظرات والمناظرات التي مكنت عددا غير قليل من المسيحيين غير التقليديين او المناهضين للمسيحية -

00:38:20

من خلق المصاعب وزرع العقبات في طريق المسيحيين الارثوذكس طيب اه اسمعوا هذا الكلام العجيب في قصة الحضارة ذهب احد تقارير الشرطة في عام سبعة واربعين الف وتسع مئة وسبعة واربعين -

00:38:43

الى انه لا يكاد يوجد موظف في برلمان باريس لا يحتفظ بكتاب او مخطوط مناف للدين في بيته لا يكاد يوجد موظف في البرلمان لا يحتفظ بمخطوط او كتاب مناف للدين -

00:38:57

في بيته. وعجت مقاهي باريس بالالحاد وكان هجاءه طبعا الالحاد كلمة قد تشمل ايضا ايه قد قد تشمل يعني في الاجمال بهذا الاجمال وكان هجاء رجال الدين والساخرية منهم متعة ظرفاء المدن الذين اشاروا الى الله الى اخرهما واذكر الكلام -

00:39:13

في كلام استهزاء هذا النص ايش يذركم وكان هجاء رجال الدين والساخرية منهم متعة ظرفاء المدن السمة اللي ذكرناها في البداية اللي هي السخرية الساخرية يعني هنا ليست القضية انه كان في بعض الناس يسخروا او كان في فولتير كاتب ساخر لا الفكرة انه صارت سمة -

00:39:32

تمام. وسمة خطيرة جدا جدا وربما كانت هذه السمة اخطر في ابعاد الناس عن الدين وفي تقويض الدين في تلك المرحلة من التتوين الفلسفية الكبيرة انه هذا هو الشعبي -

00:39:55

جيد وانتشرت المطبوعات المعادية لرجال الدين انتشارا واسعا حتى في الاقاليم ووزعها او ووزع بعض الباعة المتجولين لقاء ربح وفير ومن باب الى باب منشورات عنوانها اشهر الدجالين الثلاثة هذا في قصة الحضارة وولد بورانت -

00:40:09

آآ ايضا يذكر نفسه في قصة الحضارة تضاعف عدد المتشككين الى حد انهم لم يعودوا يخشون رجال الدين واحرجوهم علينا بالاسئلة العويسة احرجوهم علينا بالاسئلة العويسة. وحين دعا الاب تورن تورن مين غير المؤمنين حوالي عام الف وسبعين مئة وثلاثين الى كلية لويس الراي. يقال ان غرفته - 00:40:27

اكتتبت بالمفكرين الاحرار والربويين وانصار المذهب المادي وما استطاع الاب الجليل ان يحول احدا عن رأيه وجزع رجال الدين من كثرة عدد الفرنسيين والفرنسيات الذين فارقوا الحياة رافضين تناول الاسرار الكنسية المقدسة - 00:40:49

والى اخره من الكلام الطويل في وصف مظاهر انتشار الربوبية والالحاد والبعد عن الدين في تلك المرحلة ولاحظوا قضية يعني الى الان لم يذكر نموذج قوي بالغ المتانة يمثل الدين استطاع ان يقف امام هؤلاء. طبعا في مناظرات في ناس حاولوا في كتب كتبت - 00:41:07

ولكن لم يذكر احد كمؤثر قوي جدا جدا بالوقوف بقوة امام هؤلاء في ناس وقفوا ولكن كانت تأثيراتهم غير مباشرة يعني مثلا بعدين في في نهاية القرن او في منتصف الثاني من القرن يجينا كانت - 00:41:37

كانت ما هو رجال دين جيد وفي الاخير فلسفته يعني تعتبر محابدة بالوجه الضربات قوية للدين النصراني ومع ذلك كان من ابرز الاثار التي اتى بها كانت هو الرجوع الى الدين - 00:41:55

هو ابعد الناس عن الدين ابعادا كثيرة عن طريق العقل لا وليس من خلال نقد العقل ارجعه الى الدين لا ارجعه من الدين من ناحية ايش الاخلاق طيب ركزوا معايا في هذا المعنى مهم جدا - 00:42:10

آآ العقل كان مركزي في القرن الثامن عشر نقد به الدين لم يصد امام هذا النقد العقلاني جيد جو نقاد اخرين نقدوا العقل الذي نقد به الدين جيد في النصف الثاني من القرن - 00:42:30

وكانت ضرباتهم اقوى من ضربات اولئك. بحيث انه ما استطاع يصد ايش النتيجة اللي صارت؟ النتيجة اللي صارت انه ما صار في احد بعد كذا يقدر يقول جيب لي دين فيه عقل - 00:42:49

عندهم ايش البديل اللي ممكن ينتج لنا دين او يحافظ على ما بقي من الدين القضية الاخلاقية والروحية والاحساس الاحساس الاحساس اني اه خلينا خلينا بعيد. انا لا لا مع كانت وهيوم - 00:43:00

ما استطاع لا مع كانته هيوم ما استطاع احد بعدهما على الاقل بصورة قوية في تلك المرحلة ان يثبت الدين بالعقل هو ليش سقط الدين الربوبي الدين الربوبي لو كان قائم في اثباته على غير العقل لكان استمر - 00:43:19

لانه كان مرتكز على العقل سقط مع نقد العقل جيد نقد العقل كان هو المدمر يعني دمر الادلة الدينية في تلك في ذلك السياق وكذلك الادلة التي نقدت الدين عن طريق العقل - 00:43:37

باقي اذا تبغى تستمر في الدين ابعد هذا المجال تماما ولا تقول انا اتبته عن طريق العقل وانما هناك اخلاق وظروف اخلاقية واحساس وما الى ذلك وعموما هو الاتجاه للمشارع - 00:43:52

سيكون من سمات القرن التاسع عشر هتجينا الحركة الرومانسية او الرومانسية تحرك اساسية وكبرى في القرن التاسع عشر قال اما خيارات الالحاد واما العودة للدين بالضبط تماما هذى نقطة مهمة جدا في في المسيرة التي ساروا عليها في القرن التاسع عشر من ناحية الموقف من الدين - 00:44:05

ها لا هو مو نشأ من هنا بس انه هذا السياق يؤيده لكن احنا لو تذكروا في القرن السابع عشر الديكارت مثلا كان من يدعوا الى فصل الدين عن العلم - 00:44:30

طيب المهم تعرضت الديانة الطبيعية للنقد والهجوم من فتنتين واعجبتني العبارة كتاب في كتاب غربي يعني تعرضت الديانة الطبيعية والنقد للهجوم من فتنتين منهم من فتنتين الربوبية اهي مين اهل العقل؟ لا ما نجمع بينهم يوم كانت - 00:44:48
بيوم بيوم طبعا يوم شكي عدم الدنيا ما خلى احد يعني مثلا مثلا من اقوى من سد الضربات للعلم التجاربي على الاطلاق يوم حتى العلم طبعا لانه النقد الاساس السببية والاستقرار الاستقرار احنا تذكروا كلامنا عن الاستقرار؟ صحيح - 00:45:10

انه العلم التجربى قام على فكرة الاستقراء. صحيح. واحد من النصوص اللي لم يكن الصراع بين كوبر نيكوس والكنيسة صراع الدين مع العلم. ولا صراع التقدم مع التخلف وانما صراع الاستقراء مع - 00:45:34

الاستبطاط تذكروه تذكروا هذى عبارة ديفيد هيوم ايش قال يعني الاستقراء اذا كان هو جمع الجزئيات عشان نصل لنتيجة كلية ممتاز تمام؟ هو حسي ديفيديو يوم حسي يؤمن بالحس ممتاز اتفق معكم - 00:45:44

ايش المشكلة طيب كيف تثبت لي انه هذا راح يصير بكرة واضح احنا عندنا استقراء وصلنا فيه لنتيجة هو هو يفكر بطريقة انت الحد اللي تحطه عندك في في المنطق هو هو يروح بعده. ايوا هو - 00:46:01

عشان كذا انت تستنكر فهو يقول لك ليس لا يوجد شيء يدعونا الى ان نؤمن ان ان النار تحرق وان الماء ينعش سوى خوفنا من اعتقاد الفكرة المضادة - 00:46:19

فهمت الفكرة اللي يخلينا نعتقد انه النار تحرق وانه الماء انه هذا هو التفسير الوحيد عندك بسبب الحرارة اللي تجييك لمن تحط يدك على النار السبب يخليك تعتقد هذا هو انك ما تبي تفكر بسبب اخر - 00:46:32

انك تخاف انك تفكر بسبب اخر ليس نفس الغزالى في الطعن في مبدأ السببية اه ما يعترض بمبدأ السببية ما يدري بمبدأ السلبية لا تقول لي انه اعتراف السرية لكن ايوه ايه ماشي بس في الاخير الغزالى لا يقول لا يوجد سبب - 00:46:47

الغزالى لا يقول لا يوجد سبب. الغزالى يقول النار تحرق لأن الله اودع فيها خاصية الاحراق. اي ممكن بس انه بس في سبب انه خلها تحرق يعني ما في بس ديفيديو هيوم يقول لك مو بشرط انه النار هي يعني مو بشرط انه - 00:47:11

انه انه الشيء اللي انت ترى انه حدث بسبب هذا انه يكون هو حدث هذا تأثيراته طبعا استمرت اه لا هو هو شرحه بطريقة معينة طبعا الطريقة باطلة بلا شك - 00:47:26

شوف تبغي باختصار اقرأ شموع النهار وعشان نعرف كمان امتداد التأثير للفكر الغربي جموع النهار يتكلم عن ايش ما قرأت بس تتكلم عن ايش مجاله ايش وجود الله؟ ادلة وجود الله صح - 00:47:47

عقد فصل خاص في الرد على ديفيد هيوم في انكار مبدأ سوي جيد حتى نعرف الحضور يعني والتأثير الان لما انت تناقش احيانا ملحد احيانا ينكر مبدأ السبب ليش ينكر مبدأ السببية؟ من اسباب ديفيدي هيوم - 00:48:01

فالشيخ عبد الله العجيري في شموع النهار شرح من كلام نقل كلام ديفيديون من بالنص من كتبه شرح فيها ايش فكرة انكار السببية عنده ورد عليه فهذى يعني يمكن تكون عشر صفحات او شي زي كدا ارجع لها - 00:48:15

المهم تعرضت الديانة الطبيعية للنقد والهجوم من فئتين. من هم الفئتين الاولى الرببيين والماديين بالضبط والثانية السلفيين. ايش يقصد بالسلفيين؟ الارثوذكس. الارثوذكس ايه اقصد بس هو كاتب كذا انا ايش دخلني - 00:48:29

طيب الثاني السلفيين ومن ابرزهم مفكرا في انجلترا وذكر آآ المفكرين وان احدهما الف قضية العقل ردا على توراة الديانة الطبيعية طيب في تفصيل هنا في قضية قضية نقد العقل من جهة النصرانية هؤلاء النصارى الارثوذكس السلفيين - 00:48:55

الذين نقدوا ايش نقد الربوبية كان عندي تعليق هنا بس انه بتجاوزنا انه طولنا بصراحة اللي هو كيف انه نقدمه كيف انه نقدمه كان بوابة ليتمكنوا اكتر اه في معنى اشاروا له بس ما ما ادخل فيه - 00:49:23

الربوبيين او او المناقضين للاثنين اصلا طيب آآ خذوا هذا الكلام المهم ايضا خذوا الكلام المهم الكتب الثلاثة الكبيرة والقاطعة ضد الديانة الطبيعية كتبها هيوم وهو الباخ وكانت ديفيد هيوم وهو باخ وكمات - 00:49:45

اما هيوم فقد كان مثالا للرببية لو الشك. يعني مثلا زي هذا زي هذا الكتاب تكوين العقل الحديث ما يكاد يستعمل كلمة الشك الريب دايما يقول لك التيار الرببي الرببيين - 00:50:11

اه الرببية وكان هو الباخ ماديا مؤمنا بماديته وعلى جانب كبير من الاعتقاد بالحلولية. هو الباقي كان يمثل التيار الالحادي ووضع كانت في تلخيصه الحملة العقلية على اللاهوت العقلي الاسس لجميع محاولات القرن - 00:50:25

في بناء القرن التاسع عشر في بناء الدين على الشعور والحبس ونوع من الحس الدينى الخاص ما فهمش ربى ثانى مادة لا كانت

تبغى المصطلح الفعلى الموجود المتعلق به. نعم - 00:50:42

يعني لا هو اقرب شيء للنقيدي بس النقيدي بمعنى فلسفى خاص ليس النقد العام يعني لما هم يتكلموا عن كانت طبعا هو ما كان ملحد - 00:51:02

كان كان يثبت وجود الله لا اقرب ما يكون لليبرالي جيد اقرب ما يكون لبيرالي يعني انه لكن من ناحية اثبات الاثبات الجدلاء يثبتوا الجدل يثبت وجود الله بس ليس عن طريق العقل وانما عن طريق الاخلاق - 00:51:17

يعني هو عنده كتابين نقد العقل المحضر انكر في اثبات وجود الله ان كان في مسجد الله بالعقل نقد العقل العملي اثبت في وجود الله عن طريق الاخلاق هو كان المفروض اه اليوم عندنا - 00:51:35

مشاركة لطيفة من تعبت لكن اه حصل له ما حصل طيب احنا كذا يعني بكلام غير واف ممكن نكون القينا نظرة سريعة عن الربوبية والربوبية والالحاد في القرن الثامن اشهر - 00:51:44

الذى انتهى بانتصار ايش في هذا السياق الشكوى للحائض الشك والالحاد على مستوى التأثير طبعا القرن التاسع عشر ان شاء الله اذا جينا راح ندرك ايش هذى العاوب اللي حصلت في القرن الثامن عشر - 00:52:06

انا اقدر اشبهه القرن التاسع عشر بقرن الاخاديد اللي حفرت فيه احاديد لاتجاهات خلاص كذا يعني محفورة في الارض اتجاهات متباعدة واضحة تماما اه مهد لها باشياء كثيرة في القرون السابقة - 00:52:27

القرن التاسع عشر هو هو المرتبط بواقعنا يعني بشكل كبير جدا جدا الساعة عشرة ملحق الجاي اللي بعده ان شاء الله. بس انه التاسع عشر ما صار الا هو كله كذا ما تجي الا باللي قبله - 00:52:46

هو اللي خرج. طيب اه خلينا نقف عشر دقائق سبعة عشر دقائق. تمام سيدى بعدين نكبة طيب بس خلونا ناخذ نص نسيته او ما انتبهت له في موضوع الربوبية والالحاد اللي هو العنصر السابق. جيد - 00:53:05

آآ في تاريخ الفكر الاوروبي الحديث ايضا يقول اتخد المذهب الربوبي في فرنسا انعطافا اشد من الانعطاف الذي اتخذه في بريطانيا الراسية عن نفسها والمحكومة اه الى اخره فالاكليروس الفرنسي كان جزءا من الطبقة الحاكمة ذات الامتيازات الواسعة - 00:53:21

فرنسا كان الحكم الدينى فيها الكensi قوى حتى الى القرن الثامن عشر والاكليروس رجال الدين الرجال المنتسبين الى او النظام المتعلق بالكنيسة ممثل في رجال الدين لهم اه هم جزء اصلا من النظام السياسي - 00:53:44

جيد وبالتالي اه وكان يتمتع اللي هو النظام الفرنسي الدينى او الكليروس كان يتمتع بقوة اقتصادية هائلة ويحتكر التعليم وذا نفوذ شديد في السياسة ولذلك فمن المديه ان يكون اشد رجعية من الكليروس бритاني. بينما ان الكنيسة الانجليزية المعتمدة سياسة الحل الوسط اتحنت امام عواصف المذهب الربوبي. علما بان - 00:54:00

الاكليروس الفرنسي لم يطأط الرأس امامها في المجتمع الفرنسي لم يكن مستعدا لىتساهم في امور الدين. وكان يحارب الفجر بضراوة لا ترحم. هذا من جهة الحكومة. تمام وقد كانت المناظرات الدينية خلال عصر التنوير الممتد ما بين عامي الف وسبعين مئة وثلاثين والف وسبعين اشد قسوة في فرنسا - 00:54:23

منها في بريطانيا وقد بقى وهنا جملة ملخصة وقد بقى المذهب الربوبي حيا في فولتير وديدريون واصبح جزءا متكاملا من حركة الفلسفه العظام في فرنسا ممتاز واضح طيب الان ننتقل للعنصر التالي اللي هو السياق الفلسفى ابرز اتجاهاته ورواده نبغى ناخذه سريعا - 00:54:43

اه في القرن الثامن عشر ما في شك انه كان في اسماء فلسفية كبيرة اه اذا يعني برأيك مين من خلال العرض السابق ومن خلال ما تعلمون مين اكبر اسماء - 00:55:12

الفلسفية اللي كانت في القرن الثامن عشر طيب فولتير ما في شك انه يعني يصنف في هذا الاتجاه لكن الحقيقة كمضمون ليس ليس منظرا فلسفيا كبيرا ايه يعني هو لم يأتي بنظريات فلسفية - 00:55:28

كبرى مسجلة باسمه اه اشياء جديدة لم وانما هو كان متحمس لافكار ومتاثر بفكر لوک متاثر بنیوتن بالنظام الميكانيكي الالی. متبني

للدين الطبيعي للدين الربوبي وهو بلا شك اكثرا تأثيرا من بعض كتاب الفلسفة من ناحية النشر ولكن كنظريات فلسفية مستقلة -

00:55:52

له مساهمات له مساهمات لكن ليست بالقدر الكبير جدا جيد مين اللي يستطيع ان يقول انه من الفلسفه المنظرين الكبار؟ كانت جان جاك روسو اه طبعا بغض النظر ايش الاتجاه هو في الاخير -

00:56:17

يتكلم في الاطار الفلسفى اه يعني جون لوك يعتبر من القرن السابع عشر كان توفي في بداية الثامن عشر مجازا ممكنا تدخله منتسيكىو طبعا في الثامن عشر بروح الشرائع بالضبط -

00:56:38

طموح الصراع والقوانين يعني يمكن هذوله ابرز الاسماء الفلسفية في القرن الثامن عشر طبعا احنا نكتب معاهم فولتير ممكنا هولباخ ايضا قل بقى هذا مادى الحادى لا غير غير -

00:56:58

ايه هذا كممثل للفلسفة المادية غير مستحيل يجي بعدين هلا يجي بالقرن التاسع عشر لا لا فعلا هم الفلسفه المهمين بس في القرن التاسع عشر. عموما هؤلاء من اهم الاسماء في القرن الثامن عشر. ايش الاتجاهات الفلسفية اللي ممكن نعتبرها في القرن الثامن عشر -

00:57:24

او فصل السلطات؟ فصل السلطات طيب ايش رأيك بحال ما نقول فصل السلطات نقول في فلاسفه اهتموا بال المجال السياسي بغض النظر ايش تفاصيله من ابرزهم من بالضبط منتسيكىو وروسو. جان جاك روسو ومونتيسكىو هذان ابرز فيلسوف ابرز الفلسفه الذين تكلموا عن السياسة في القرن الثامن عشر -

00:57:59

ولا شك انه كلامهم عن السياسة استمر تأثيره الى ما بعد القرن الثامن عشر وكان كلاما مهما بل حتى من سبقهم حتى جون لوك مثلا كلامه السياسي مستمر الى الان في بعض التمثيلات -

00:58:23

اذن جان جاك روسو في كتابه ايش العقد الاجتماعي كتاب مشهور جدا جدا بالضبط ومونتيسكىو في اكثرا من كتاب من ابرزها روح الشرائع وروح القوانين هذا خلينا نقول اتجاه سياسي اتجاه فلسفى -

00:58:40

سياسي. طبعا مو معناه انه هم ما كتبوا او ما هم ما هم فلسفه في ابواب اخرى. لكن اذا ذكرنا اتجاه السياسي احنا نقول هؤلاء من ابرزه ولا شك ان كتبهم كان لها تأثير على ما بعد -

00:58:58

ده مشاكل كبيرة في اتجاه اخر اللي هو الاتجاه ممكن نسميه الاتجاه المادي الاتجاه المادي اللي هو في القرن التاسع عشر مين كان يمثله توماس هوبس بالضبط؟ هنا اليوم -

00:59:08

هنا آه هولباخ يعني هيوم احنا نخلينا احسن نصف الاتجاه الشكى وان كان هو حسي واذا قلنا اتجاه حسي اذا اه بالضبط اذا قلنا اتجاه حسي فهيموم حسي لكنه في اذا اذا تزاحمت التصنيفات فهيموم في الاتجاه الفلسفى الشك. هذا من ناحية اتجاهات فلسفية عامة ومن ناحية -

00:59:24

اه اسماء ايضا اه في في قصة الحضارة يقول اطلق قرن اطلق قرننا على نفسه قرن الفلسفه بغير منازع اه في ملاحظة لطيفة ذكرها وولد يورانت ايضا في قصة الحضارة -

00:59:50

يقول لما كان كثير من فلاسفه فرنسا في القرن الثامن عشر معادين للمسيحية فان لفظة فيلسوف اخذت مفهوما معاديا للمسيحية واضح طبعا تتذكروا من سمات عصر التنوير ايش نقد الايش -

01:00:04

نقد الدين ونرجع للكنيسة لاحظوا هنا ايش يقول انه كلمة فيلسوف بحد ذاتها لما تطلق في القرن الثامن عشر كأنك تقول معادي للدين بسبب انه هذه هي الظاهرة اصلا بالضبط -

01:00:25

لذلك شوفوا التعليق ايضا ايش يقول؟ يقول وفي استعمالنا لهذا المصطلح الفرنسي فانه سيتضمن هذا المفهوم عادة وسيطلق او سيطلق على ويطلق على مين لفظ فيلسوف بهذا الاعتبار فولتير ديدرو هولباخ الى اخره. تمام -

01:00:37

قال ولكننا لن نعد روسو فيلسوفا بهذا المعنى آه يعني ليس معاديا للدين زيد بس لاحظتوا كيف كلمة فيلسوف ارتفعت حتى صارت مرادفة لناقد للدين او معادي للدين حتى يقول لو اطلقناها بهذا الاعتبار لن نسمى روسو فيلسوفا -

01:00:58

كبار انه لم يكن عنده تلك المعاداة للدين اه هذا نص اعتقد انه مهم جدا في رسم شيء من الحالة في القرن الثامن عشر المذهب المادي في القرن الثامن عشر كان له اشتداد وهو امتداد طبيعي - 01:01:22

لمزيج مع توماس هوبس في القرن اه السابع عشر عدنا محمد فريد وجدي يقول لقد كان المذهب المادي في القرن الثامن عشر والتاسع عشر دولة امتد سلطانه على على عقول كثير من الخاصة. وسرى منهم الى بعض العامة. دولة - 01:01:37
جنودها العلوم الطبيعية والمعارف الكونية. ودعاتها المكتشفات الالية والمخترعات الصناعية. وقادتها العلماء الاعلون وال فلاسفة مقدمون فكان من لا يشاعرها في بعض الفروع يسايرها طلبا للالمعنية وتنزها عن العامة نص واصف للتمثلات مادية وان كان هو لا يتكلم عن الثامن عشر وحدة وانما الثامن عشر - 01:01:57

والثامن عشر طيب هذا يعني نكتفي بالعرض السريع لهذا العنصر. العنصر التالي هو العنصر كم الخامس العنصر الخامس فولتير في نص عجيب وغريب في وصف حالة فولتير وتأثير فولتير في القرن الثامن عشر - 01:02:21

ايش النص يقول ان اسمه يصف القرن كله فاذا كان لايطاليا نهضة ولالمانيا اصلاح فان لفرنسا دهي فيكتور هيجو ايه هذا قال هذا الكلام عن اه طبعا بلا شك ولا ريب انه من يتأمل في القرن الثامن عشر ويقرأ التاريخ المتعلق به من الناحية الفكرية - 01:02:40
يدرك مركزية فولتير بالقرن الثامن عشر بكل سماته مركزية العقل تمجيد العقل محاربة الدين رجال الدين آلااهتمام بالدين الريبوبي والطبيعي التفاؤل الكبير جدا النقد الساخر السمات اللي ذكرناها في القرن الثامن عشر تغيرا - 01:03:11
تفصيلية ستجدها فيه سجلوا فيه جيد باستثناء طبعا اللي هي السمات الاخيرة اللي انقلبت على هذى السمات اللي هو نقد العقل وما الى ذلك اه اغلب السمات اللي ذكرناها منطبق على فولتير. حتى التفاؤل بصورةه بصورةه الضخمة يعني. وسأقرأ عليكم ان شاء الله بعض النصوص فيه - 01:03:32

هذا المعنى راتب مسرحي فيلسوف آلا مناظر لا لا ما له دخل بالعلوم الطبيعية والتين ما له دخل باللون الطبيعي بخلاف مثلا جون لوک جون لوک فيلسوف وعلى الاقل له مشاركة - 01:03:54

لا لا بس ما هو عالم طبيعة ايه ما هو لا هو اهتمام بالعلم الطبيعي اهتمام الجميع الاهتمام الجميع لكن اقصد ليس هو في تصنيفي ليس عالم طبيعة او له مكتشفات علمية او بحوث علمية لا - 01:04:16

بالضبط كاتب فيلسوف ليس لا اختراله في شاعر او كاتب تخفيف او تنزيل لمكانته قليلة هو اكثرا من ذلك بالضبط وان كانت وسيلة هي الكتابة والمسرحية ايه طيب اه تأثر فولتير بالحرية الانجليزية التي تجلت في في او بأجمل صورها على حد تعبير المؤلف - 01:04:37

اللي هو ايضا تأثر بالحرية الانجليزية في اب التي تجلت في اجمل صورها في مناظرات الريبوبيين. لكن تأثره بتعاليم نيوتون وجون لوک كان اشد من ذلك اول كتاب صدر له في عام الف وسبعين مئة وثلاثعش كان عن او مبحث اول مبحث صدر له في الف وتسعمئة وثلاثعش كان عن قضية - 01:05:06

الشراه فولتير من انتصر لوجود الله انتصارا قويا واستدل بالادلة المعروفة على وجود الله. الدليل المتعلق الوجود او الحدوث والدليل المتعلق بالعنابة او هندسة الكون او ما الى ذلك - 01:05:27
وظل متمسكا بهذا الایمان بوجود الله تمسكا شديدا الى ان توفي والى ان او في المرحلة التي تجاوزه فيها معظم المفكرين الفرنسيين الذين قرأنا النص المتعلق بهم الى الريبيه والالحاد - 01:05:43

آاه مع الاسف هو آلا كان له نصيب في آلا معاداة ليس فقط الدين النصراني رجال الدين وانما حتى الدين الاسلامي ولذلك هو كتب مسرحية اسمها محمد وايه ايوه هو كاتب - 01:05:59

وآلا كانت آلا كانت حدثا كبيرا يعني مثلا ولد يورانت يقول كان هذا العرض المسرحي آلا في عام الف وسبعين مئة واثنين واربعين الحدث الادبي لذلك العام الحدث الادبي لذلك العام كان هو المسرحية - 01:06:18

التي كتبها فولتين عن محمد صلى الله عليه وسلم طبعا مين ابرز من اعترض على هذه المسرحية بقبل طبعا مين اللي اعترض على

هذا المسرحية اكتر شيء رجال الدين النصاري - 01:06:35

طبعا ليش لأنهم اعتبروا انه هذا هو تعريض بالدين بشكل عام ليست القضية انه محمد وانما القضية انه محاربة الدين وممثل الدين هو بشكل عام هو هذا سخرية هو ناقد ساخر بالضبط - 01:06:56

اه طيب وصفه وصف فولتير بأنه معشوق المجتمع الباريسي طيب في نص مهم في آآ تاريخ الفكر الاوروبي الحديث جاء انعطاف فولتير الى الحياة الفلسفية المتمثل بنشر رسائله الفلسفية في عام الف وسبيع مئة وثلاثة وثلاثين بمثابة تدشين رسمي لانطلاق عصر -

01:07:17

تنوير لاحظوا قرأتنا في البداية نص على انه روح عصر التنوير كانت من كمل كم ولادة عصر التنوير الف وست مئة وتسعين الف وسبيع مئة وثلاثين صح جوهر عصر التنوير متى كان في فرنسا - 01:07:41

من من بداية من سبعة الف وتسع مئة وثلاثين بالضبط لذلك هنا يقول كانت كان نشره للرسائل الفلسفية بمثابة تدشين رسمي لانطلاق عصر التنوير هذا كلام مهم جدا بوصف حالة مولتير وتأثيره المركزي في هذا العصر - 01:07:59

طيب اه كان ناقدا للحكومة الفرنسية كما انه ناقد لفازال الدين بحكم اصلا الترابط بين بين الكنيسة وبين مجال الدين في تلك المرحلة مع ان فولتير لم يكف عن نقد الحكومة الفرنسية وتوبخه لها على تخلفها عن بريطانيا في السماح بممارسة الحريات العامة غير ان سلطات القرن الثامن عشر لم تكن ترغب في - 01:08:20

اضطهاد الادباء ورجال الفكر الى على انه ايضا لحقه شيء من السجن وما الى ذلك في منتصف القرن الثامن عشر صدرت موسوعة دائرة المعارف الفرنسية التي كان قائما عليها والدينامو النابض والمحرك لها هو - 01:08:40

وكان فولتير احد الكتاب في هذه الموسوعة على انه لم يكن يعني صديقا حميا لديdro الان سياتينا فولتير سياتينا فولتير في اكثرا من مكان اه في في ديدرو وسياتينا في جانجا كروستر سيتكرر علينا فولتير. لكن احنا الان انتهينا من العنصر الخاص - 01:08:59

بفولتير سريعا ايه يعني اللي هو ايش بالضبط موسوعة دار المعارف او موسوعة دائرة المعارف او هذى الموسوعة من اخطر من اخطر ما تم تأليفه واصداره في القرن الثامن عشر - 01:09:22

من اخطر ما تم تأليفه واصداره في القرن الثامن عشر على الاطلاق آآ عدد الكتاب الذين كتبوا في هذه الموسوعة مئة وعشرين كتابا من ابرز يعني كتب فيها اغلب المشهورين من الفلاسفة والمفكرين والكتاب الذين كانوا في تلك المرحلة - 01:09:42

وهذه الموسوعة نظرا لمركزيتها وصفت بانها الممثل الابرز لعصر التنوير ودون فيها خلاصة ما تم من انتاج الفكر الاوروبي قبل ذلك.

طبعا تنوعت علوم طبيعية مكتشفات افكار فلسفية نقد للدين وان كانت لم تكن تأخذ حريتها الكبيرة في نقد الدين لانها كانت في فرنسا - 01:10:01

وكان لا يزال النظام الديني حاكما فكان توقفت مثلا او قفت آآ سنتين او ثلاث سنوات او قفت مدة ومثلا واحد من كتاب الموسوعة الف كتابا خارج الموسوعة في نقد الدين وحوكم بعدين - 01:10:26

تمت جر الاتهام الى الموسوعة لان هذا كاتبا في كاتب فيها فكان في ديدرو نفسه سجن نتيجة بعض الامور المتعلقة نقد الدين فكانت اه كانت اه يعني لها اهمية كبيرة جدا - 01:10:42

اه وصفت هذه الموسوعة بانها ثورة قبل الثورة الفرنسية وصفت بانها ثورة قبل الثورة الفرنسية ديدرو. هذا هذا القائم الاساسي عليه. هو ليس فقط قائما. يعني ليس هو مثلا مسؤوال عن القيام عليها. هو كان الاب الروحي لها - 01:11:01

مهندس الفكرة والقائم عليها والراعي لها والمناضل لاجلها والداعي الى اخره والمشكلة في ديدرو انه انه وان كان ربوبيا مثل فولتير الا انه متسامحا كبيرا مع الملحدين - 01:11:18

ويرى ان الالحاد يعني يمكن ان يتسامح معه وانه الملحد ممكنا ان يعيش معانا وعادي بينما فولتير كان من من الذين يردون على الالحاد وفولتير من يتبني فكرة انه الدين لو لم يكن موجودا لوجب موجودا لوجب علينا اختراعه - 01:11:36

لانه ضروري لحاجة الناس فاهم ربوبي نعم ربوبي. طب هو هو ربوبي ليس ربوبي مشكلته مع الدين فقط. هو ربوبي مشكلة ايضا مع

فقدان الربوبية احنا قلنا ربوبى يؤمن بوجود الله - 01:11:51

اي خلاص والدين هو دين بسيط جدا ما يحتاج الى اول شي ما في قضية وحي ما في وحي ما في معجزات ما في كذا ما في في انباء ما في واحنا ما في اي نعم اي - 01:12:11

فقط ولكن اه في معاداة من اه خاصة في تلك المرحلة خاصة من فولتير لمن لا يؤمن بوجود الله جيد ولذلك اخذ جزء من الانتاج الذي انتجه فولتير هو في الاثبات وليس فقط في الفي - 01:12:26

يعني لم يكن الربوبيين يعني مثلا الربوبيين اللي اليوم الربوبيين الموجودين اليوم طبعا الان الان في العالم العربي الان كثير من الشباب العرب تم تبنيه فكرة الربوبية وبالمناسبة هي برأيي اخطر من الالحاد - 01:12:42

اخطر من الالحاد ليس من شناعة القول. اخطر من الالحاد في امكانية الرواج ليش؟ لانه الالحاد مصادم مصادم للفطرة يعني انت الفطرة تتحداك في كل زاوية من في كل جزء من اجزاء الكون - 01:12:56

هذى يعني قدر المصادمة من خلقنا لا خلاص احنا مخلوقين من الربوبية احنا مخلوقين الالحاد ايش كيف تفسر يعني؟ كيف كيف لي ان اقبل انه انا لست مخلوقا من خالق عظيما؟ كيف لو تقبليشي مصادم تماما يعني العقل والفطرة والمنطق الى اخره - 01:13:16

لكن الربوبية تقول لك ابدا انت لا مخلوق وفي خالق وخلق الكون وخلق الانسان والكائنات وكل شيء بس ما في وحي ولا اديان ولا بالضبط. نعم واحنا قلنا انه كانت - 01:13:33

كانت هي الادعى اللي تنتشر لكن لكن مركبة نقد العقل الذي كان في نهاية القرن الثامن عشر مركبة الاتجاه الشكى هو الذي اسقطها وهو الذي خفف من حدتها كسر حدتها - 01:13:43

المشكلة انه الاتجاه الشكى يعني لم يمر عليه على مر التاريخ مثل ديفيديو ابدا بقوة قوة اطروحاته. لو كان غير ممكن يستمر لكن كان فعلا سد ضربات قوية جدا جدا - 01:13:56

الاستدلالات العقلية بشكل عام. على انها يعني في الاخير اه في الاخير هي آآ استدلالات وان كانت فيها شبكات ولكنها ساقطة يعني يعني مثلا في مناقشة بسيطة اللي نقشها الشيخ عبد الله في في - 01:14:13

بشموع النهار فقط في جزئية الدليل الاسلامية ستتجدد ان في اشكال. ان هناك اشكالا في اطروحته طلب منطقيا حقيقيا انه احيانا تتوجه اشكالات لكن هو المشكلة انه كل هذى الافكار نشأت ونمط بشكل سريع في بيئه - 01:14:30

غربيه لم تكن قوية من ناحية الدين مقومات الدفاع. ما في مقومات الدفاع بالضبط. الدين لم يكن فيه مقومات دفاع قوية آآ ولذلك ما كان في انت تقرأ كثيرا في مناظرات في مناقشات في بعض الكتب في بعض الكذا لكن ما كان فيه - 01:14:45
رجال دين اقوياء يعني على مر تاريخ الكنيسة اذا تبغى في هذا المجال قبل حتى كل الشبكات والاشكالات ابرز واحد ينكر على مر تاريخ الكنيسة كموفق بين العقل وبين الدين. وهذا هو الفكرة يعني ما دام في اشكالات منطقية المفروض انه يكون في تيار اخر مواجهة والمشكلة انه يحصل - 01:15:04

لكن النقد الذي يحصل احيانا ليس من الاتجاه الديني يحصل نقد من فيلسوف اخر يتعارض مع هذا الفيلسوف في زاوية معينة ويكون نقده قويا لهذه الزاوية بس في الاخير هو ايش يتبنى؟ ما يتبنى الفكر الديني - 01:15:26

وبالتالي لم تنتصر بخلاف ما لو كان وهذا هذا يعني احنا مرة اخرى يدعونا الى انه نحن اليوم ننتبه انتبه انتبه جيدا الى انه نحن بحاجة الى يعني فعلا اناس اقوياء - 01:15:41

ناس اقوياء يعني يمثلون الجانب الديني من سفن الجانب الديني بطبعته الدينية الاسلامية العظيمة المنفعة عن انتماء الدفاع عن انتماء معين او عن شخصيات معينة او عن مركز معين او عن جماعة معينة او شيء - 01:15:55

لأنه السينما حين يتحمل الصواب والخطأ فقابل انك انت تكون ان يكون ضعفك تبعا لخطنه بينما اذا كانت تابعيتك لي اذا كانت تبعيتك للوحي الذي تؤمن انه وحي من الله سبحانه وتعالى. واضح - 01:16:14

فانت هنا مركز القوة لديك ومن اقوى مراكز القوة لديك وهي اقوى مما كان في القرن الثامن عشر الان انه انت الان عندك مآلات لتلك الافكار مآلات ساقطة مآلات منحطة مآلات منبطة. جيد؟ هذه المآلات انت هي من الاشياء التي تعينك - 01:16:28

على ان تمكث انه انت تبصرت تبصرنا جيدا وانا يمكن ذكرت سابقا انه انا اعتقد انه هذا من ايات الله الكبرى في في هذا الزمن انه هذا الانسان الذي تضخم ووصل الى قدر لم يصله سابقا ولم يكن يتخيّل البشر انه يمكن ان يصل الى هذه المرحلة في كل تطوراتها وقوتها وقدرها - 01:16:47

وجبروتها الا انه في نفس المرحلة فقد المقومات الاساسية البسيطة للانسان بغض النظر عن قضية الدين حتى للانسان نفسه طبعا فطرة ومعنى الانسان نفسه عموما عموما يعني هذا هذه ملاحظة مهمة انه الانسان ينتبه لها في هذا السياق خاصة اذا احنا كبرنا العدسة ونظرنا الى واقعنا بشكل عام - 01:17:07

اعتقد انه نحن في زمن نحتاج فيه الى تباهي لمثل هذا والادراك الجيد لخطورة معاناة الافكار التي تصنع او التي تتدالواليوم في كثير من الواقع وضرورة المقاومة لها. عموما الموسوعة الفرنسية - 01:17:35

اه كما ذكر قبل قليل او كما ذكرت قبل قليل ثورة قبل الثورة الفرنسية ممثلة لعصر التنوير اه غدا كل انسان في فرنسا يقول يطمح الى شيء من مكانة في فرنسا - 01:17:49

كل انسان في فرنسا يطمح الى شيء من مكانة في فرنسا شاريا الموسوعة يعني ما في انسان يطمح ان يكون له مكانة الا لابد ان يشتري Heidi الموسوعة لانها صارت رمز - 01:18:04

اه واختصار لذلك العصر قد لاقت من الرواج ما عرفته مجلدات كتاب التاريخ الطبيعي لبافون ومسرحيات فولتير. وقد حرصت السيدة الى اخره آه اهتمت الموسوعة الاهتمام الشديد بالمواضيع العلمية والرياضية والتكنولوجية الامر المميز لعصر التنوير - 01:18:18

اه فولتير مع انه انضم الى الموسوعيين لكنه بقي متحفظا تجاههم علاقاته بدبر لم تكن ابدا وثيقة او حميمة. اعار اسمه لعدد من المقالات الموسوعة ويبدو ان حلفاءه اه كانوا يرهبون قلمه السام ولا يكتون له اية مودة او حب. ولقد اصدر فيما بعد معجمه الفلسفي ولم - 01:18:35

استمر سلطان الفلاسفة طويلا اذ انهار بسبب منازعاتهم اه الداخلية طيب عموما يعني هذا هذا واحد من صور عصر التنوير واحد من تمثيلات عصر التنوير اهل موسوعة فرنسية اهميتها ومركزيتها مشاركة الجميع فيها - 01:18:55

العنصر التالي معيش تلاقي شي بهولتير. الموضوع التشاوُم طبعا احنا قلنا نوفولتير كان ايش؟ متفائل جدا. كان كان متفائلا اه ها طيب لكن المفكرين والفلسفه بمن فيهم فولتير كانوا في المراحل المبكرة من عصر التنوير ينزعون الى المغالاة في التفاؤل - 01:19:13

مثل ما ذكرنا في البداية انه كان سمة من السمات طيب ايش اللي غير شيئا من هذا التفاؤل خاصة في اربعة اشياء تمام يقول اه ستربورج يبدو لنا ان فولتير عندما تقدمت به السن بدل اتجاه عقله اذا اتخذ له مسارا اشد كآبة وظلاما - 01:19:42

وهذا امر طبيعي عززه موت محظيته واحد مسكونة فتور صداقته مع الكبير حرب السبعة اعوام والزلزال الرهيب الذي ضرب مدينة لشبونة عام خمسة وخمسين الف وسبعين مئة وخمسة وخمسين. حرب السبعة اعوام علاقته مع تعثر علاقته - 01:20:09

مع الكبير وموت محظيته وزلزال الشمولة. انجلترا وفرنسا. طبعا اطراف متعددة كانت المركزية بالضبط الف وتسعة مئة وخمسة وخمسين في سياق الكلام على مشكلة الشر. اه يذكر هذا الحدث كمحفز لقضية الشر. خليني اختم العنصر المتعلق بفولتير - 01:20:33

بنص وبعدين اجيب نص هو في حلقة وصل بين فولتير وبين العنصر التالي اللي هو ايش اه نص مهم جدا في مئة صفحة مئة وتسعة وتسعين. يقول لقد كان الهدف - 01:20:56

الرئيسي لفولتير وجماعته ان ينصبوا العقل ملكا مطلق السلطان ولهذا السبب كانوا يتطلعون باحثين عن الطاغية المستبد المستنير

فهم يفضلون ديكاتورية العقل على ديمقراطية الجهلة بالمنسبة الديموقراطية نعم لم تكن هي الامر السائد - 01:21:11
عند الفلاسفة المتنورين في القرن الثامن عشر لذلك فولتير كجميع الفلاسفة من معاصريه كجميع الفلاسفة من معاصريه باستثناء روسهم لم يكن شديد الایمان بالديمقراطية فقط من الناس كانوا في ذلك القرن يؤمنون الديموقراطية. وكان فولتير حينما 01:21:34
يتحدث عن الشعب -

يسمي بالاوباش الاوباش وقد قال ذات مرة ان الاوباش يبقون دائمًا رذلة او بابا فالحذاء والخادم لا يمكن لهما ابدا ان يصبحا 01:21:57
فيلسوفين آآ الى اخر الكلام طبعا هذه فلسفة فلسفية الطبقة لذلك لا لذلك انظروا هنا ايش يقول؟ يقول والحق ان القرن الثامن عشر
كان قرن ارستقراطية -

جيد الطبقة العليا هذى وقد حافظ على طابعه الاستقراطي حتى ذاك الانفجار المزلزل انفجار الثورة الفرنسية الف وتوسيع مئة الف
وتوسيع مئة وتسعة وثمانين وكانوا مثقفوه وسياسيوه وقاده مجتمعه يدللون على ارستقراطيته في جميع وجوه نشاطاتهم. كما وان
المذهب المكلاسيكي الجديد المسيطر على مدينة الفنون كان ايضا الى اخره - 01:22:32
هنا من فولتير الان النص اللي يجمع بين فولتير وجانجو كروسو ايش يقول؟ وكان ثمة فيلسوف واحد ضد جميع فلاسفة القرن الثامن
عشر بنسوف واحد ضد جميع فلاسفة القرن الثامن عشر هو الذي شاهد المستقبل - 01:22:56

مشيرا الى المذهب الرومانسي ومرهصا بالديمقراطية وكان قدره ان يعيش غربا بين معاصريه من رجال الفكر والفلسفة واعني بهذا
الفيلسوف جان جاك بوصوا هذا غريب جدا غريب يعني اه متناقض الى ابعد حد - 01:23:17
شاعري الى ابعد حد اه غريب في في شاعريته واستنباطه لأشياء من من الشاعرية واحد من المواقف اللي ذكرها رسول في تاريخ
الفلسفة الغربية يقول ايش قل كان مقيم - 01:23:41

عند امرأة كبيرة كانت تقدره وتحترمه وكل شيء واموره تمام وتوفيت لها توفيتك كان يحبها جدا يعني فلما توفيت سرق الوشاح حقها
تمام؟ الشال لو الوشاح. الشال لما صاروا يبحثوا اتهموا الخادمة - 01:24:00

انه هي اللي سرقته بعدين لمن قال في ذلك قال لاني احب الخادمة هي اول اسم جاء على لساني وعلى ذهني فانا ما اتهمتها عشان
اورطها اتهمتها لاني انا احبها واسمها جابر لساني كاول كاول ما خطر على ديني - 01:24:23

لأ غريب غريب جدا يعني ها وهذا هذا من الاشياء اللي اللي تخليك او التي تجعلك ايضا تفقد جزءا من الثقة في في يعني لمن
تستعرض سيرهم ما كانت عندنا هذى يعني - 01:24:40

لما انت ترى شخصية عظيمة من الشخصيات الاسلامية الكبرى ما في هذا التناقض الصارخ يعني لا في لسه في لسه اشياء ثانية بقرا
عليكم اشياء خليني اكسر اكسر حدة الجو شوية - 01:25:06

طبعا اول شي كما قال رسول هو اب الحركة الرومانسية الحركة الرومانسية هذى ستتأتينا ان شاء الله في المحاضرة بعد القادر في
القرن التاسع عشر لان من اهم الحركات الان احنا نسمع الرومانسية واوسيوس بعض ما يدرى ان هي حركة او اتجاه اصلا فكري -
01:25:23

مشهور جدا طبعا له علاقة بالادب وله علاقة بالفلسفة وله علاقة مثالي فيه عبادة للمشاعر تعظيم لالنفعات والعواطف وفيهم معاداة
للعقل اهتمام مقياس الاشياء على معايير الجمال. هو طبعا قريب من المعنى اللي احنا الان وان كان الان حصر في قضية الحب -
01:25:39

اه بالضبط بالضبط صحيح لكن خلونا في شوية هو اب الحركة هذى لكن خلونا فيه كشخص كان يتلذذ باظهار نفسه اثما كبيرا
بيالغ احيانا في هذا المجال هذا في كتابه - 01:26:03

اعترافات ليس مما يثير الدهشة ان روسو وفولتير تشارجا فيما بعد. كانوا اصدقاء الغريب انهم لم يتشارجا قبل ذلك هذا راس اليوم.
طبعا هو روسو ما بقى احد ما تشارج معه - 01:26:22

جيد؟ راح عند ديفيد هيوم وعلى اساس انهم اصحاب وكل شي وتقاطع وصار بينهم مقاطع مشهورة. فولتير ما بقى احد والغريب

انه يتصادق مع اناس غريبين يعني مثلا كان له يعني محظية او عشيقه او الى اخره - [01:26:39](#)

هو براسل هنا وغيره يقول ما كان مفهوم هو ليش ليش اتخذها عشيقه او حبيبة؟ فهي جاهلة جدا وقبيحة جدا جيد وجاب منها خمسة اولاد كلهم في دار اللقطاء والدعوة. لا فعلا. تمام - [01:26:54](#)

فهذا كله في في كتاب رسول وفي غيره يعني مشهور عن عن جان جاك روس لم يكن اول خلاف حصل بين فولتير وروسو في زلزال حدث خلاف في وقت زلزال لشبونة لم يكن اول خلاف حصل - [01:27:14](#)

اه ايش سبب زعل روسو من فولتير في زلزال لشبونة انه يعني التشاوم الذي حصل من من فولتير يعني انه قضية الشر وسؤال الشر وما الى ذلك آآ ايش يقول روسو - [01:27:30](#)

لم يرى رستم من جانبه مداعاة لمثل هذا الهرج والمرج حول الزلزال فمن الخير تماما ان يقتل عدد معين من الناس من حين لآخر ليش مسوين مشكلة؟ عادي منطقي تماما يموت مجموعة من الناس من حين وآخر كان - [01:27:48](#)

فضلا عن ذلك اهالي لشبونة راحوا ضحية الذين راحوا ضحية الزلزال راحوا ضحية الزلزال لأنهم كانوا يقيمون في منازل ترتفع الى سبعة ادوار فلو انهم تفرقوا في الغابات كما ينبغي ان يفعل الناس لنجوا سالمين - [01:28:11](#)

تمام فما في داعي يا جماعة لي نزعل ونسوي مشكلة كبيرة في هذا المجال طيب اه طبعا هو قضية المشاعر وتقديس المشاعر وبطريقة غريبة واحيانا بطريقه عكسية كتب كتاب لفولتير - [01:28:26](#)

يقول له انا اكرهك في الواقع انا اكرهك في الواقع ما دمت قد اردت ذلك ولكنني اكرهك كأنسان ما زال اجدر ان يحبك لو شئت ذلك ومن بين المشاعر التي امتلأ بها قلبي نحوك بقي فقط الاعجاب الذي لا نستطيع ان نسقطه - [01:28:49](#)

الاعجاب بعقربيتك الرفيعة وحب كتاباتك فاذا لم يكن فيك شيء يمكنني ان اشيد به الا موهبك فليس هذا خطأي جميل والله بس في كف العجيب انه انت تشو夫 التناقض هذا وتعتقد انه هو يعني ممكنا يكون غير مؤثر - [01:29:13](#)

بعض المؤرخين يقول تأثيره اكبر من فولتير واكثر من موسوعة الفرنسيه نعم ديفيد هيون بعد ما تقااطع معاه كتب عن روسو يقول كان ابان حياته كلها يحس فقط هذي قضية المشاعر - [01:29:41](#)

وفي هذا الصدد كانت حساسيته ترتفع الى ذروة لم ارى لها مثيلا ابدا بيد انها ما برح تزوده باحساس اشد ارهاقا بالالم منه بالذلة هو اشبه ب الرجل لم يعر من ثيابه فقط وانما عري من جلده ايضا - [01:30:03](#)

وتصدى وهو على على هذا الحال ليصارع العوامل الجوية العنيفة العاصفة. يعلق راسل يقول هذا الطف تلخيص لشخصية. لشخصيته يتتسق بدرجة ما مع الحق آآ كتاب العقد الاجتماعي كان مؤثرا جدا يقول عنه رسول اصبح العقد الاجتماعي انجيلا لمعظم قادة الثورة الفرنسيه - [01:30:20](#)

وتذكروا قبل قليل كان معظم فلاسفه فرنسا غير مؤمنين بالديمقراطية سوى روسيا يبدو ان جان جاك روسو قد ولد لنعرفه بالمغایرة تماما مع فولتير فالتناقض بينهما وصادقتهم تشکل فصلا كبيرا من دراما عصر التنوير الفرنسي - [01:30:41](#)

والحق ان المنازعات بين هذين العمالقين استمرت بالشدة المسمومة ذاتها من خلال بعض اتباعهما طوال القرن التاسع عشر جيد ايه لقد علق احدهم واصفا روسو قائلا ان روسو لم يبدع اي شيء - [01:30:59](#)

ولكنه الهب كل شيء وهذا القول ينطبق ايضا على فولتير. انا اعجبني هذا النص جدا جدا انه في خلاصة للتأثير وفي نفس الوقت لعدم الاتيان بشيء كبير ايش يقول؟ ايضا؟ يقول الحق ان فيهما اللي هم مين؟ فولتير وروسو الحق ان فيهما تکاد تكون خلاصة - [01:31:17](#)

العصر وزبنته تکاد تكون خلاصة العصر وزبنته اه كان المجتمع الباريسي بادى ذي بدء يعتبر روسه غير جاد في كل ما اورده من مبحثه. من المفارقات فعلا ان يتنافس الى اخره خلينا ناخذ شيء مهم - [01:31:40](#)

آآ في السياق عن كلام اثناء السياق عن روسو اه في اشارة الى هولباخ اشارة مهمة. سرعان ما بدأ يختص مع جميع فلاسفه باريس هذا روسو الذين اعتادوا الاجتماع في صالون الملحد الشهير البارون ديهولباخ - [01:31:56](#)

طيب نحن لا نبالغ اذ نقول ان كتابيه العقد الاجتماعي ومحبث في اصل لا مساواة كان الرسالتين صدمتا العالم الاوروبي بشحنهما الكهربائية التي لم تشهد اوروبا مثيلا لشدهما منذ عهد - 01:32:18

البدائية كتب رواية وهذه الرواية طارت قصة طويلة ايضا وهي كلها فيها قضية المشاعر هذى تتحدث عن عفة احدى السيدات التي استطاعت قهر تجارب الجسد. وبقيت وفية لزوج آآ لم تكن تحبه - 01:32:37

بغية ان تقنع الرجل الذي تحبه بان ثمة شكلا من الصداقة اسمى من الجسد وشهوته. كانت هذه الرواية انجح رواية في التاريخ لقد قرأتها النساء جميعا وطالعها نصف الرجال في اوروبا وكانوا يذرفون الدموع وهم يقرؤون سطورها - 01:32:55

ومع هذه الرواية ولد المذهب الرومانسي هيلواز الجديدة طيب بتعبيره بتعبيره المتحفظ عليه طبعا. وهنا مع هذه الرواية غدا جان جوك روسو نبيا. يعني اقصد انه شخصية مؤثرة - 01:33:10

جدا آآ ايضا له رواية اخرى وصفها شكلت صدمة للفلاسفة لفولتير اعتبروا الاراء الواردة فيها ثرثرة فارغة هراء محسوبا يهدف الى القضاء على جميع المكاسب التي حققها العقل مركبة العقل عند فولتير هنا مشاعر. مشاعر - 01:33:37

آآ والى العودة بالجنس البشري بهذا النص ساختم آآ فولتير آآ جانجا كرستو. والى العودة بالجنس البشري للبربرية البدائية انطلقوا يسخرون منه ويتهمون عليه اللي هم فولتير والفلسفه تبعا من جاك جاك رستو وساعدوه في العمل على نفيه ونحوها في ذلك.

ولكنهم فشلوا تماما في ازالة الاثار التي خلفتها مؤلفاته في نصوص القراء في نفوس القراء - 01:34:00

تلك المؤلفات التي كانت اوسع رواجا من الموسوعة وحتى من مسرحيات فولتير بالذات اه طبعا في فصل كامل عن العقد الاجتماعي اللي يعني ممكن اه صعب تلخيصه اي طبعا نظرية سياسية - 01:34:20

ينبغي للبشر ان يشتروا عقدا اجتماعيا يرتكز المساواة بغية تأمين حرياتهم العامة وممارستها وهم لم ينصبوا ملكا عليهم سينصبون انفسهم حكاما الملك هو الارادة العامة وصار في جدل كبير حول تفسير ما هي الارادة العامة عموما النظرية السياسية - 01:34:40

فيها كتاب كامل كتبه العقد الاجتماعي. طيب فعلا ما بقي لنا شي لانه الكلام اللي احنا قلناه الكلام اللي احنا قلناه سابقا عن نقد العقل وعن ديفيد هيوم خلاص يعني اكثر وقلناه نقد العقل في القرن الثامن عشر تكلمنا عنه صح - 01:34:53

ما فيه الكفاية صح؟ صح طيب ننتقل للي بعده ايظا تكلمت عنه بشكل كبير باقي بس اذكر لكم بعظ الاشياء آآ انظروا هذا النص المركزي المهم عن ديفيد هيوم آآ ذكره رسول - 01:35:07

يقول ان نمو اللا عقل في غضون القرن التاسع عشر وما جرى في القرن العشرين هو التتمة الطبيعية لهدم هيوم للتجريبية ولا منجاة لتجريبي من شكية هيوم - 01:35:26

واثبتت هيوم ان النزعة التجريبية الخالصة ليست اساسا كافيا للعلم جيد هنا ما ابغي اقول انه كلامه صحيح في نقض العلم التجريبي او اساس العلم التجريبي لكن اقول انه من الاشياء اللي ممكن يستحضرها الانسان في سياق مناقشة - 01:35:42

بعض العلمويين وان لم يتبنى يعني ان لم يقل هذه صحيحة. لكن على الاقل انه في هناك من نقد العلم التجريبي واسس العلم التجريبي من غير الاطار الديني. نعم من غير الاطار الديني من ابرزهم هيوم - 01:36:00

اه معه يوم بلغت الفلسفة التجريبية ذروتها في النزعة الشكية ابرز كتاب الهيوم الذي شرح فيه كل هذه القضايا رسالة في الطبيعة البشرية اه انكر مبدأ السلبية كما ذكرنا سابقا - 01:36:12

آآ يرى هيوم ان الفلسفة هي الشك يؤكد على انه يجب ان يكون الشك ملازما لنا وان المحافظ عليه اساس من اسس التفكير الفلسفى يؤكد على انه لا يمكن البرء منه ولا التخلص منه وانه يعاودنا في كل لحظة وحين - 01:36:28

يقول هو في جميع احداث الحياة ما برحة ينبغي او ما بلحة ينبغي ان نحافظ على شكينا فاذا اعتقدنا ان النار تدفئ وان الماء ينعش فما ذلك الا لان الامر الامر يتقادانا الاما مبرحة لو فكرنا تفكيرا مبينا بل وان كنا فلاسفة في ينبغي ان - 01:36:43

ان يكون ذلك اساس مبادئ شكية وعن ميل نشعر به في انا نتبع هذه الطريقة في السلوك طبعا بلا شك انه كان مذهب غيوم شكية هيوم ما اتى به هيوم ومن ابرز الاسس التي دفعت العجلة الى - 01:37:03

الالحاد لا لا يعني عببية لا ليس العببية منشأها ايه لا يعني يعني ديفيد ديفيد هيوم طبعاً مرة اخرى حسان يقول انو هذى كانت من الاساسيات ما بعد الحداثة لا مو من اساسيات ما بعد الحداثة ممكى يكون في تأثر - 01:37:17

بس او او فكرة هيوم ليست هي فكرة العببية غير فكرة لا في فرق يعني يوم هو هو عنده اتساق معين هو يرى انه الشك مبدأ ايماء الشك الذي يتمثل في وفي وفي. هي ليست الفكرة هو هو عنده فكرة انه - 01:37:39

انه يؤمن بالذهب الحسي طيب انت بناء على ماذا تقول انه غدا النار ستحرق واضح الفكرة؟ بناء على ماذا تقول انه النار غدا ستحرق له مو استقراء. هو الاستقراء انه النار تحرق الان. لكن غدا ايش الدليل ان النار ستحرق؟ ما في مهم - 01:38:00

ما في دليل ايش حسي ما قدر يحس فهو متسق مع مع مبدأ بالعكس هو جالس جالس يرد على الذهب التجربى العلمي التجربى يقول انت تقولون الحس فقط الاستقراء فقط الاستقراء لا يقول ان النار غدا ستحرق - 01:38:22

ممكن انه كمان حصل حسب مصادر المعرفة بالحس ايوه هو حسي هو حسي طبعاً جيد لذلك غدا النار ستحرق باعتبار الاعتراف بمبدأ ايش الاضطراب الاضطراب جيد؟ لذلك ترى هذا من الاشياء اللي يرد فيها على العلميين ايضا - 01:38:38

العلماء بين المغالين في العلم التجربى اليوم اللي مخلينه انه منطقى تماماً في كل شيء بناء على اسسه اللي يعتمدونها ممكن تنازعهم في مثل هذه القضايا انت ما تنازع ان النار غدا ستحرق - 01:39:00

انت ايش تعتقد ان النار غدا ايش؟ فتحرق. جيد؟ نعم لكن يمكنك ان تخاصم الحسي او التجربى العلموى الذى يحصر المعرفة في الحس تقول له ايش الدليل؟ حسيا على انه - 01:39:11

بقدر استحل على مبادئه هو. واظن العجين استعمل هذا مع عمر. في النقاش او في هذه المسألة وقرب منها انه انت لازم تستصحب مبادئ غير تجريبية عشان يستقيم معك العلم التجربى - 01:39:25

جيد من ابرزها مبدأ السببية ومن ابرزها قانون الاضطراب جيد انك انت تفترض انه هذا الذى جرب تفترض انه سيضطرد معك الى الى المستقبل جيد ولو لم تفترض هذا لما امكنك ان تثبت - 01:39:45

واضحة الفكرة فهو لذلك ارسل يقول لا مفر لتجريب عن شكية هيوم ما في يعني احنا ما نعتبره يوم انه من ابرز من اسقط او شكك في الدين المسيحي هو من ابرز من شكك ايضا في العلم التجربى - 01:40:04

ولذلك العبارة هذى مختصرة نمو اللا عقل بس ليس مو ولى عقل؟ ليس لمبدأ العببية يعني مثلا ديفيد هيوم ليست القضية انه هو لا مطلقات لا لا حقائق لا لا مدرى ايش اللي هي ثقة حسية - 01:40:22

حقيقة حسية وكان صارخا بالاضطراب في قضية الشك واضح هو دعم العبث بالضبط بالضبط دعم العببية لكنه ما كان متبنيها كمبدأ متبني الشك كمبدأ واضح؟ طبعاً احنا هذا هذا يفيد في هذى النقطة في احنا ما تنازع في انه الاستقراء دليل - 01:40:38

ولا تنازع في انه الاضطراب موجود ولكن احنا نناقش من يتبنى العلم التجربى بصورة الحسية فقط نقول اثبت لنا انا تذكرت الان العجيري فين استعملها في قضية القلم تذكره او في القارورة - 01:41:04

لما مع قارورة قال له ايش ايش الدليل انها بكرة رح تنزل. رح تنزل صح؟ قال له كذا. ايش الدليل انه بكرة راح تنزل راح تطلع فوق. ترى هذا هذا دليل انه - 01:41:21

يعني ايش لا لا يعني اقصد تكون الشيخ عبد الله طرحها ايمان المام واستحضار لمثل هذه المعانى وهذا شيء يعني ما يأتي من القراءة الشرعية مجرد فقط انما من اليقظة العقلية والقراءة الفكرية المتنوعة - 01:41:35

مهمة جداً جيد يلا اي هذى الان القارورة الحين انا الحرمين راح تنزل ايش الدليل انه بكرة اذا رميته راح تنزل طبعاً احنا كلنا نعتقد انه بكرة راح تنزل طيب حتى هذا العلموى اغلبهم يعتقدون انها بكرة راح تنزل لكن - 01:41:54

ما فيك تبررها هذا هذا تناقض مع مبادئك تناقض مبادئك انت تفترض الناس ستسقط غداً كما سقطت اليوم واضح؟ اخر اخر شيء في آكتب كتاب تذكروا انه قبل قبل ما نبدأ التصوير قلت لكم في تأثير عربي على الفكر العربي هو هذا الحين حاططكم نسيته انا

01:42:12

آآ ديفيد هيوم هذا كتب رسالة في انكار المعجزات طبعا كتب رسالة في انكار المعجزات وانكرها بناء على مجموعة من الأدلة والمعطيات اللي عنده اه يصف هنا اظن في راندا في التكوين العقلي الحديث انه اه - [01:42:37](#)
الا ان افلت ذكي من الاذكياء في وقته من ان يقع في الشك بسبب هذا الكتاب. زين طيب في القرن العشرين في الواقع الفكري العربي من ابرز المشكلات ففي نهاية التاسع عشر وبداية العشرين - [01:42:59](#)

من ابرز المشكلات التي واجهت اه بعض علماء الشريعة وكثير من علماء الشريعة هي قضية انكار المعجزات تفسيرها المادي. حتى بعض رموز الاصلاح المعروفين الكبار وقعوا في Heidi الاشكالية ومن ابرزهم محمد عبده - [01:43:15](#)
جيد؟ بتعرفوا تأويله للطير البابيل؟ انها الجرائم جيد؟ انه لا طير او ابiven ما يستقيم معاه كانت مشكلة مركبة اللي كان منزعج اشد الانزعاج من Heidi المشكلة وناقشها نقاش قوي جدا - [01:43:33](#)

ورد عليها رد بدون يعني هوادة مصطفى صبري في موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين وابيائه وابيائه المرسلين. هذاشيخ اخر شيخ اسلام للدولة العثمانية مصطفى صibri تابو مهم المجلد الاول المجلد الاول. طبعا هذه النسخة مجلدين - [01:43:51](#)
هي نسخة اربع مجلدات من اربع مستندات المجلد الاول مهم جدا في رصد اشكالات كانت موجودة في تاريخ الفكر العربي في القرن العشرين. من ابرزها بالمحور النقطة المحورية الاساسية هي - [01:44:11](#)

قضية المعجزات بل هو له كتاب القول الفصل بين الذين يؤمنون بالغيب والذين لا يؤمنون جايين اخبارنا تكلمنا عنه سابقا ايش الایمان بالغيب اللي هناك من من اهم صورة من صوره قضية المعجزات - [01:44:29](#)

طب انت لمن تعرف انه في تلك المرحلة تمت ترجمة الكتب الفرنسية الاوروبية بشكل عام والفرنسية بشكل خاص الى اللغة العربية وكانت لها رواج بين المفكرين العرب تستطيع ان تدرك الجو العام الذي تكون من خلال هذه الكتب التي كان ينظر اليها بانبهار شديد. والتي من ابرزها - [01:44:45](#)

الكتب التي تتحدث عن الشكية وعن انكار المعجزات بشكل خاص طبعا ايضا نرجع مرة اخرى الى انه الدين النصراني هناك كان شحيحا جدا بالكواذر القادرin على مناقشة من هذه الاشكالات. وانت بالنسبة لك كمسلم عندك - [01:45:04](#)
منطقية يعني اه تراتبية قوية مستمدة من من الدين الذي الذي تطلق منه تستطيع ان تناقش في هذا الاشكال يعني انت انت يعني هي Heidi المعجزات هي فرع عن ايش - [01:45:21](#)

ایمانك بها فرعا ايش؟ لا ايمان بالله ده ايه؟ الله سبحانه وتعالى لمن انت تثبت ان الله سبحانه وتعالى هو خالق الكون فما راح تقع في اشكال ما راح تقع في اشكال القدرة على وقوع مثل هذه المعجزات. انت عندك اشكال انه Heidi المعجزات يحدتها - [01:45:35](#)
شخص ولو كان نبيا انت لا تعتقد انه بقدرة موسى عليه السلام فلق البحر ولو كان احد يعتقد هذا الاعتقاد فهو اعتقاد غير اسلامي لكن هناك كانوا يعتقدوا انه المسيح هو الذي فعل هذه الاشياء ثم نميز النقاش في بشريته في اشكال - [01:45:59](#)
بينما انت تعتقد ان الله سبحانه وتعالى هو الذي خلق وهو الذي دبر هذا الكون وليس خلق البحر باشد من خلق الكون من خلق البحر جيد عموما هذا - [01:46:16](#)

هذا اطالة سريعة على سريعة جدا والله. الله يرضى عليك مختصرة جدا جدا يعني لست راضيا حقيقة عن انه في اشياء كثيرة كانت ممكن تطرح بشكل اوسع هذا النصف الاول من القرن الثامن عشر باقي لنا النصف الثاني - [01:46:36](#)
باقي لنا كانت عنصر ثورة فرنسية العلم التجريبى في القرن الثامن عشر احتمال نتعرض له الواقع السياسي القرن الثاني عشر احتمال نتعرض له اه وصلي الله على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:46:56](#)