

## تاریخ الفکر الغربی الحديث ٨ | الحداثة وما بعد الحداثة - القرن

### ٠٢ | نهاية الحلقات | أحمد السيد

أحمد السيد

الحمد لله رب العالمين وصل اللهم على رسول الله. اللهم لك الحمد لا نحصي ثناء عليك انت كما اثنيةت على نفسك اللهم صلي وسلم وبارك على عبدك ورسولك محمد. اليوم واخر آآ آخر محطة في - 00:00:00

رحلة تاریخ الفکر الغربی وهو يعني قطعا ما راح يعني احنا ما لحقنا كل شيء مما مضى ولم او لا نستطيع انهاء كل شيء الان لكن على الاقل تكون مرضنا بمحطات من المحطات المهمة جدا مع محاولة التلخيص والربط واستخلاص الفوائد - 00:00:14  
اه واسأل الله سبحانه وتعالى ان اه اه يكتب لنا ولكم الخير امين يا رب. والقبول والبركة اه اليوم اه حديثنا عن القرن العشرين وحنا سابقا تحدثنا عن عصر النهضة - 00:00:34

في محاضرتين ثم تحدثنا عن القرن السابع عشر في محاضرة ثم تكلمنا عن القرن الثامن عشر اظن في محاضرتين ثم تكلمنا عن القرن التاسع عشر في محاضرة او محاضرتين محاضرتين - 00:00:52

والان في القرن العشرين اللي هو كان من المفترض ايضا يكون محاضرتين لكن يعني طالت الرحلة على بعض الركاب قرر القبطان انه يختصر المسافة قليلة آآ عناصر محاضرة اليوم آآ سنتحدث اولا عن الحداثة - 00:01:05

ثم سنتحدث عن ما بعد الحداثة ثم ثم سنتحدث عن السياق العلمي التجريبي في القرن العشرين ثم سنتحدث عن اه اطلالة عن على العلوم الانسانية والاجتماعية وبعد ذلك اه على شيء العنصر السادس تأثير الحربين العالميتين - 00:01:22

ثم العنصر السابع الوجودية ثم العنصر الثامن العلمانية ثم العنصر التاسع الليبرالية ثم العنصر العاشر شخصيات مهمة فلسفيا او فكريا. في القرن العشرين ممتاز عشرة عناصر. ممتاز طيب ها كل وحدة محاضرة بالضبط - 00:01:42

طيب بداية نبدأ بالحداثة الحداثة خلينا نقول كجذور كتأسيس هذى موجودة في الفكر الغربي نستطيع ان نقول من عصر النهضة من عصر النهضة منذ ان ابتدأ الانسان الغربي يبتعد عن القديم عن المصادر القديمة اللي هي كانت مسيطرة عليه سابقا في سياقه الفكري. او في سياقه الديني - 00:02:09

اتجاهه نحو المناهج البديلة عن الدين نحو المناهج الجديدة في التفكير نحو المناهج الجديدة في الفلسفة نحو المناهج الجديدة في العلوم ان تقول ان هذا انطلاق نحو الحداثة جيد ولكن - 00:02:41

كما ذكرنا سابقا احيانا او كثيرا ما تكون التغيرات غير منتبه اليها اثناء وقوعها او لو كان منتبه اليها فتكون يكون الانتباه جزئيا او لو كان الانتباه كليا لا يوم بمصطلحات - 00:02:57

متى يتم الانتباه لحقيقة التغير الذي حصل ؟ بعد بعد انتهاء المرحلة وحقيقة في عبارة من اجمل العبارات التي قرأتها في في وصف الحالة في عبارة جميلة جدا ايضا طيب بالله تأملوا في العبارة ايش يقول ؟ يقول ان الغد ضروري للغاية لفهم اليوم وادراك معانيه - 00:03:16

ان الغد. ان الغد ضروري للغاية لفهم اليوم وادراك معانيه وهذا هو السبب كل السبب وراء كتابة التاريخ ان الغد ضروري للغاية لفهم اليوم وادراك معانيه وهذا هو السبب كل السبب كل السبب وراء كتابة - 00:03:46

التاريخ. الغد الغد ضروري لفهم اليوم لانه هو جزء من الكلام اللي ذكرت انه كثيرا ما تحدث تغيرات لا ينتبه الى طبيعتها

وشهوليتها وحدود اولها واخرها الا بعد ما تنقضى وتلتفت اليها من من بعد ما تجاوزتها - 00:04:03

يعني لما ترجع تستطيع ان تبصر ما الذي حدث بالضبط جيد احنا الان لما نقول القرون الوسطى القرون الوسطى هي متى كانت وسطى؟ بعد ما بعد ما انتهت واضح بعد ما انتهت متى استطعت انك تسمها بسمات عامة تشمل اولها وآخرها الا بعد ما جاءت سمة جديدة غد جديد بالنسبة لها - 00:04:25

طبعاً بالنسبة لها غد لمن جاء غد جديد يختلف عنها استطاع الذي في الغد الجديد أن يبصر معالم الامس القديم واضح؟ اللي هو كان  
اليوم في وقتها ثم صار امس بعد ما جاء الغد - 00:04:48

وهذه الجملة دقيقة ومهمة جدا الذي اتمنى او الذي يعني اتصور انه من المهم لنا انه نحن لا ننتظر الغد حتى تنفهم اليوم يعني المفكر الحقيقي هو الذي يستطيع ان يفهم اليوم قبل ان ينصرم - 00:05:03

ليتخذ الاجراءات المناسبة لليوم قبل ان ينتهي اليوم جيد وتعلمون ان اليوم كلها مجازية تشمل الوقت الذي نعيش فيه وليس اليوم الالحادية وعشرين ساعة طبعاً اذا انت ما تستطيعتها ٢١-٥٠:٥٠

طيب آآ لذلك عندنا مثلاً يفرق بين البداية الزمنية للحدثة وبين الوعي بالحدثة وبين البداية وبين الوعي بالحدثة.

والوعي بها كان في القرن الثامن عشر الوعي بها كان في القرن الثامن عشر اللي هو عصر ايش عصر الانوار عصر التنوير. جيد؟ طيب مع انه هذا الوعي بها يعني لما تنظر في سياقات مؤرخين اخرين او محاولة رسم حدود الحداثة بالضبط تجدهم انهم يتكلمون عن القرن التاسع عشر - 00:05:59

هو الذي غرست فيه الحداثة واتضحت معالمها بشكل جيد. طبعاً الحداثة ليست اه تيار يعني ليست مذهب مثلاً فكري او تيار فكري. احداث السمة بالضبط سمة لا الحداثة تحتوي على سردية. الحداثة تحتوي على سرديةات كبرى. الحداثة الحداثة ايش معالمها؟ ايش ايش - 00:06:19

بنقول احنا حادثة ايش المعالم العامة اللي تتسم هذه المرحلة؟ القطاع الموجود ماشي الانقطاع الموروث جيد بس هذا من جهة السلبي اللي هو انها ليست كذا او ضد كذا. لكن من حيث الوصف الايجابي او الوجودي - 00:06:43

العقلانية مركبة الانسان التفاؤل للوصول للحقائق الایمان بالتقدم جيد يعني الحداثة تؤمن بالمعنى تؤمن بقيم تؤمن باشياء تريد ان تتحققها. متفائلة ت يريد ان تتحقق حتى تتحقق اشياء جيد هذه هذه بعدين لمن جاءت ما بعد الحداثة صار يلتفت لها للحداثة على انها -

العقل على ان يعني اقصد محددات على انها العقل تأليه العقل اه التفاؤل بان الانسان سيصل العلم سيفتشف الانسان سيصل للحقيقة.  
الحقائق موجودة آلن يحتاج الانسان لشيء اخر. هذى كلها من السرديات او من - 00:07:31

الشعارات الكبرى للحدثجيد هي في بطنها سردية كبرى الحداثة في بطنها سردية كبرى هي من من جنس هذه المقولات المبشرة من جنس هذه المقولات الكبرى طيب اه عندك مثلا طيب وعزة يقول التأليه للعقل هو جوهر الحداثة - [00:07:51](#)  
تأليه للعقل هو جوهر الحداثة. تتذكروا مين الذي لقب بابي الفلسفة الحديثة؟ ديكارت ابو الفلسفة الحديثة. او مؤسس فلسفة ركزوا  
على الكاتمة الاخيرة الحديثة حـ طـ عـ اـ دـ كـ اـ هـ مـ تـ نـ : المـ نـ حـ الـ اـ لـ اـ شـ - [00:08:12](#)

العقل العقل طيب اه لا تطمعوا ان تجدوا تعريفا متفقا عليه الحداثة جيد وكثير من الاشياء اللي راح ناخذها اليوم لا تطمعوا ان تجدوا لها تعريفات متفقا عليها اه لذلك انا حقيقة اتعب لمن احاول احبيب لفظ - 00:08:31

او ان انتقي مما كتب مصطلحات مناسبة للتعبير جيد لانه انت لما تستوعب الحقيقة المعنى وبعدين تتجه للالفاظ المكتوبة في تفسير هذا المعنى تجد ان كثير من التعريفات لا تستوعب المعنى الذي انت استوعبته من خلال القراءة التفصيلية في هذا فيما يتعلق بهذا المصطلح - 00:08:53 -

يعني سيأتينا بعد قليل ان شاء الله في الوجودية الوجودية روح افتحتعريفات الوجودية راح تلقى كل واحد يعرفها بتعریفها بس لما

تفهم حقيقة الوجودية وتنظر في هذه التعريفات ستجد ان القوالب اللغوية هذى لم تحمل المعنى الكافى للوجودية - 00:09:17  
ما بعد الحداثة نفس الشيء الحداثة نفس الشيء اه الليبرالية العلمانية يعني ما ان كان العلمانية خاصة اه ممكן الانسان يصل فيها الى مقاربة اه على الاقل يستطيع ان يجزم انه الصواب. المهم - 00:09:32

اه لما تقرأ الحداثيين العرب اللي هم اشتهروا اكثر شيء في النصف الثاني من القرن العشرين آآ ستجد انه عبارات الحداثية التي يبشرون بها عبارات كبيرة جدا يعني مثلا - 00:09:49

ستجد انه احدى التعريفات للحداثة هي الاتباع عفوا الابتداع الذي هو ضد الاتباع والعقل الذي هو ضد النقل هذا الان تعريف الحداثة. جيد. استجد من تعريفات الحداثة اه حركة انفصال او عفوا الارتفاع بطريقة التعامل مع التراث الى مستوى ما نسميه بالمعاصرة. يعني مواكبة التقدم الحاصل على الصعيد العالمي. ستجد هي - 00:10:04

قرر من نقل التراث ومن تناقلاته واشكال عطالته ومن صور العالم القديم تحرر الفرد من ريبة التقليد ومن ثقل الماضي وتزوده بحق الاختيار وبقسط من الحرية والمسؤولية الى اخره من التعريفات - 00:10:29

طيب آآ حتى تظهر الحداثة بشكل آآ او اوضح ننتقل الى ما بعد الحداثة جيد حتى يعني توضح فكرة الحداثة بشكل اوضح وان كان اظن انه الفكرة بشكل عام واضح عدم القدرة على تعريف شيء - 00:10:43

هل يعني انه هذا غير مفهوم غير واضح اه هدم هو جزء من من اشكالات التعريف طبعا انا اعید السؤال لاجل الكاميرا احيانا انه ليش يتم العجز عن تعريف شيء؟ هنا لان اولا لا اقول عجز - 00:11:01

جيد لكن اقول صعوبة. الشيء الثاني انه جزء من الاشكال في تعريفات او في الصعوبة التي تواجه الكاتب اه في تعريف مثل هذى المصطلحات انه يتقطع التاريخي او الواقعي مع الفكرى. يعني - 00:11:16

لما هو ينظر الحداثة هو ما يتكلم عن مفهوم مجرد هو يتكلم عن مفهوم له تحقق تاريخي يعني له اثر في لا يعني في شي موجود على ارض الواقع في التاريخ الغربي يسمى الحداثة. جيد. فهو لمن يجي يعرف حين يأتي لتعريف الحداثة احيانا يضع عينه - 00:11:32

النموذج الذي حصل جيد؟ تمام. هنا نشوف عندك مثلا من اركون مثلا كلام واحد من اركون مثلها الفلسفه والمؤرخون الانسانيون ديكارتيس بنوزا شكسبيير لوك الحداثي يمثلها ماركس نيتشا فرويد. الحداثة هي الزعزعة الفكرية - 00:11:53

هي متواصلة هي مشروع لا يكتمل الى اخره. يعني لاحظ هو الجزء الاول من الكلام هو متعلق للاشخاص. التجربة التاريخية. جيد؟ بالتجربة التاريخية وليس وضع وضع مع الحداثيين طيب آآ اذا - 00:12:11

المصطلح من اشكالياته وانه يكون له تحقق تاريخي وله مفاهيم فكرية. فانت حين تعرف اين تطبع عينك وهل تستطيع ان تمزج بين التحقق التاريخي وبين المفهوم الفكرى او المعرفي اولى واضح؟ طبعا هذا جزء من الاشكالية لذلك اه السؤال طبعا هو كيف يتم تصنيف الافكار انها حداثية او لا اذا كان لا يوجد تعريف واضح؟ هو - 00:12:29

ارجع مرة اخرى لا اقول انه لا يوجد تعريف ولكن اقول حتى تصل الى التعريف المناسب او او التعريف الصحيح او التعريف الدقيق او الاقرب تحتاج الى جهد وتعب كبير لانه التعريفات التي امامك مختلفة - 00:12:54

عندك مثلا مصطلح الفلسفة روحوا اقرأوا في كتب الفلسفة التي عرفت مصطلح الفلسفة كما تشاوون وخرجوا بتعريف واحد الفلسفة. ما في صعب يعني ما في احد ما في تعريف متفق عليه في كتب الفلسفة نفسها - 00:13:12

ستجد ان كل واحد احيانا تعرف بالمضمون فيقول لك الفلسفة هي هو العلم الذي آآ يتناول آآ الوجود والمعرفة ويتناول الاخلاق الى اخره اه ننتقل للعنصر الثاني اللي هو ما بعد الحداثة - 00:13:29

ما بعد الحداثة اولا كلمة ما بعد جيد ما بعد هو يعني يستفاد منها في ظاهر اللفظ الزمن صح انه جت بعد الحداثة. وطبعا وهي هي تقيد هذا المعنى. لكن هل هو وصف - 00:13:44

لافادة المعنى الزمني فقط نتيجة تطور مثل الافكار. او هو في نفسه يفيد معنى اخر. زائد على مجرد الزمن. بالضبط يفيد التضاد او

المناقشة او لا لا لأيفيد المناقضة او التضاد او المفارقة او التجاوز بالضبط - 00:14:03

ايه لا لا يعني انه ما بعد الحداثة انه هو استمرار له. طبعا من منظور اخر برضه ما لا اريد ان ادخل في هذه القضية انه هل ما بعد الحداثة استمرار - 00:14:25

حداثة او ليست استمرا را للحداثة يعني هل هي استمرا را الحداثة ليس بمعنى السردية الكبرى التي ذكرناها قبل قليل. وانما بمعنى فكرة التحديث والاستمرا ر والصيغة. طبعا هذا يعني تجد انه بعض النقاد يقول لك هي استمرا ر الحداثة - 00:14:35 وبعدهم يفرق بين التحديث والحداثة الى اخره ما ما نبغى ندخل في هذه القضية اللي يهمنا الان ان نتكلم عن ما بعد الحداثة كمفهوم وجود له في ارض الواقع وبعض الصور المتعلقة به. جيد؟ طيب آآناخذ في واحدة من الاوصاف فيما بعد الحداثة. طبعا - 00:14:51

قبل ما اقرأ الكلام آآنحتاج نتذكر انه ما بعد الحداثة ضد شيء من الحداثة ايش هو الشيء هذا اللي كان ايوة ضد ضد السردية الكبرى المبشرة التي كان يحملها عصر التنوير والتي تحملها الحداثة - 00:15:08

ايش هي السردية الكبرى العقلى العقلى مركزى قادر على اكتشاف الحقائق الانسان مركزى وسيصل الى الى مثلما ما يرضي مكانته ويجعله سيدا في هذا الكون اه العلم سيكولن في العلم سيد كل شيء. المطلقات والكليات الى اخره المعانى الحقائق. التفاوت يا شيخ. هي كلها هذى نتيبة يعني - 00:15:28

التفاؤل لما انت تكون عندك حقيقة قادر على الوصول وستكتشف كل شيء هذا يبعث على التفاؤل بالضبط هذى هذى المعانى هي التي ضادتها ما بعد الحداثة انه اه في عقل سيصل كل شيء لا - 00:15:52 اصلا سيصل الى ايش؟ قلت لي العقل سيصل الى ايش؟ الى كل شيء. الى الحقيقة ايش الحقيقة؟ مين قال لك ان في حقيقة اصلا العالم اه الغربى استغنى عن الدين - 00:16:07

ولكنه لم يستغنى عن الاخلاق سيد له منظومة اخلاقية كاملة بعيدا عن الدين هذا متى؟ حداثة. مبادئ الحداثة ايه وش قلت بالضبط؟ فين ح يصلوا؟ سيدوا الى من نموذج اخلاقي ممتاز بين اثنين. ايش نموذج اخلاقي؟ شو الاخلاق؟ مين هو الاخلاق - 00:16:20

مهما تعرفت عليه قبل كذا ما قابلته قبل اليوم جيد آآشوف الشي اللي انت تتوقعه انه يمكن ان تصل اليه ما بعد الحداثة من اللامعنى من التفكيك من العدمية اضربيه في عشرة - 00:16:36

عشان من بدرى لا تتصدم جيد طيب اسمع نشوف في اه ما بعد الحداثة الثلاث الكتب حق محمد السبيلة اه عندنا هذا التعريف او هذا الوصف ما بعد الحداثة اسلوب في الفكر - 00:16:52

يبدى ارتيا با بالافكار والتصورات الكلاسيكية كفكرة الحقيقة والعقل والهوية والموضوعية والتقدم والسردية الكبرى او الاسس النهائية للتفسير واضح؟ واضح تماما؟ تبدي ارتيا با تجاه ايش تجاه هذى الاشياء اللي ذكر منها ايش؟ الحقيقة العقل الهوية الموضوعية التقدم السردية الكبرى الاسس النهائية التفسير. وهي اي ما بعد الحداثة. ترى العالم بخلاف مع - 00:17:11

معايير التنوير هذه هذه المعايير كانت معايير عصر التنوير. تمام ترى العالم بوصفه طارئا عرضيا بلا اسس متباعدة بعيدا عن الثبات بعيدا عن الحتمية والقطيعة وبوصفه مجموعة من الثقافات والتآؤمات الخلافية التي تولد قدرها من ارتيا با حيال موضوعية الحقيقة والتاريخ والمعايير والطبايع الى اخره - 00:17:44

طيب عندنا اه نص اخر يوضح لنا شيئا من ما بعد الحداثة ايش في نموذج لما بعد الحداثة؟ كتيار او اتجاه؟ ايش في نماذج ما بعد حداثة؟ كتيارات واتجاهات حتى تتضح لنا فكرة ما بعد الحداثة. لما نقرأ لكم شيء من - 00:18:08

النصوص اذا يعني مو لازم مو لازم جماعة لا يلزم جماعة لا يعني لا اتجاه فكري اتجاه مذهبى تجاه عندنا مثلما التفكيكية. بالضبط مناهج تفسيرية متعلقة بكيفية النظر الى النصوص - 00:18:25

او طبيعة يعني تدخل في قضية اللغة واللسان وما الى ذلك لا البنوية البنوية قبل. يعني يعني التفكيكية توصف بانها ما بعد بنوية

التفكيكية هذا نموذج الان ما بعد حداثي يعني يعني اصلا وصف التفككية بانها هي خطوة الانتقال من الحداثة الى ما بعد الحداثة -

00:18:47

انظروا هذا النص لنموذج للتفكيك اللي هو المبادى الحداثي ان النص النص يشكل كونا من العلامات والاشارات النص يشكل كونا من العلامات والاشارات يقبل دوما التفسير والتأويل ويستدعي ابدا قراءة ما لم يقرأ فيه من قبل. ايش معنى قراءة؟ تفسير. تفسير ايه القراءة. من هنا تختلف قراءة النص الواحد - 00:19:08

مع كل قراءة وبين قارئ واخر. بل تختلف عند القارئ نفسه بحسب احواله واطواره ولا تختلف قراءة عن قراءة لأن ثمة قراءة مطابقة او ملائمة واخرى غير مطابقة بل لانه لا يمكن لاي قراءة بحسب ما نحاول تبيانه الا ان تختلف بطبيعتها عما تقرأه - 00:19:37

هذه هي خاصية امهات النصوص كالكتب المقدسة والاعمال الفلسفية والآثار الشعرية فان قراءة النص الواحد منها تختلف باختلاف العصور والعالم الثقافي يعني توصف التفككية بانها انتقال من البحث في المعنى الى البحث في الفهم - 00:19:59

من البحث في معنى النص الى البحث في من الذي يفهمه؟ يحتمل معاني لا نهاية. بعد القراء وهذا المعاني متعددة ايضا حسب الزمان بالضبط لذلك محمد اركون مثلا يقول عن النص القرآني يقول انه نص مفتوح على جميع المعاني وعلى كل البشر انه كون من الآيات والعلامات - 00:20:21

والرموز هذا القرآن كون من علامات الآيات والعلامات والرموز واياضا علي حرب يقول عن النص القرآني ينفتح على كل معنى بحيث يمكن ان تتمرأ فيه كل الذوات وان تقرأ فيه مختلف العقائد والشرائع - 00:20:49

يمكنك ان تقرأ في النص القرآني مختلف العقائد والشرائع بحسب ما يبدو من فهم. هذا شيء من العببية التفككية. عندنا مثلا آآ علي عبد الوهاب المسيري اه ليش قلت انا عيد المسيري؟ عشان علي حرب - 00:21:07

طيب عبد الوهاب المسيري يصف مثلا آآ جاك دريدة وواحد من ابرز التفككين يقول عنه في العلمانية الجزئية الشاملة يقول ظهر جاك دريدا زعيم التفككين بوجهه الكثيف واعلن عالم ما بعد الحداثة حيث - 00:21:29

لا يوجد هدف ولا مركز ولا غاية ولا فرح ولا ندم ولا تفاؤل ولا تشاؤم فكل شيء قابع داخل قصته الصغرى دون مرجعية نهاية قصة كبرى وحيث تتحقق اللغة الإنسانية - 00:21:47

اه نفسها في تحقيق التواصل بين الانسان واخيه الانسان وباختراق اللغة تختفي القيم والمعايير تماما ويتفكك الانسان جيد طيب ما بعد الحداثة ليست خاصة بالنصوص واللغة وانما هي داخلة في - 00:22:06

مختلف مجالات الحياة آآ قبل ان اذكر ايضا شيئا من المجالات اللي تدخل فيها هي كمصطلح او خلينا نقول كتاريخ للمصطلح اه عندنا يعني ايضا في خلاف متى بالضبط بدأت ما بعد الحداثة؟ لكن - 00:22:25

آآ نستطيع ان نقول ان الجذر الاول الاكبر الذي امدها هو نيتنا نستطيع ان نقول نيتنا هو الذي فجر فكرة ما بعد الحداثة وان لم تكون قد وصفت في ذلك الحين بما بعد الحداثة ما وصفت ما بعد الحداثة. جيد - 00:22:42

آآ بعضهم يرجع ما بعد الحداثة في الجذور الى ما قبل ذلك ايضا. ما بعد الحداثة وليس الحداثة الى ما قبل ذلك. يعني هم ايش الفكرة؟ هو يقول لك اذا كانت ما بعد الحداثة هي - 00:23:00

عدم ارتياح او عدم اطمئنان او ارتياح وشك في تلك القيم الكبرى التي جاءت في عصر التنوير مثل العقل وهذا فكل ضربة وجهت لهذه السردية الكبرى ولو كانت في عصر الحداثة - 00:23:13

لانها تعتبر من جذور ما بعد الحداثة لذلك بعظامهم يرجع جذور ما بعد الحداثة الى كانت الى كانت الذي ضرب جزء من المسيرة العقلية بحيث انه صار العقل متعلق بالعالم - 00:23:26

المشاهد وبظواهر الاشياء وليس بحقائقها جيد آآ عندنا مثلا فرويد فرويد يقول انه انه في ثلاث ضربات وجهت للكرامة الانسانية وللنرجسية البشرية هذا فرويد تمام؟ ولك ان تقول انه هذى الضربات هي - 00:23:40

يعني جزء مما وان كانت الاولى تعتبر لسه هي في تأسيس الحالات. الضربة الاولى مع كوبرنيكوس انه العالم كان يعتقد بشيء وماشي

كله بعدين وجه ضربة لهذا قد واجدناه سابقا. الضربة الثانية مع دارون - 00:24:06

والضربة الثالثة معي يقول هو يقول العالم من بثلاث ضربات فوحدة كانت كوبنر نيكوس ثانية دارون الثالثة معي جيد طبعا هو صحيح هذا الكلام صحيح لا كلام صحيح منه بالمئة - 00:24:20

انه انه راح اقرأ عليكم بعد شوية لما نجي اوب نحتاج ناخذ مضاد للغثيان شوية آآ راح راح نجد انه فعلا فرويد يعني حطم ما بقى حطم ما بقى. دار على الاقل رأنا حيوانات - 00:24:38

ارقى يعني فرويد نزل بالكرامة الحيوانية الانسانية على نظرهم الى الى الحضيض تماما. نبذة حطم ما بقى من آآ من مروءة. من كرامة من من اعتبار انساني طيب اه بعضهم ارجع نشأت ما بعد الحداثة او خلنا نقول اه ظهورها في السياق بشكل واضح - 00:25:00

الى عام الف وتسعمية تسعه وستين آآ مع كتاب الكاتب الامريكي اليهودي السوزان سونتاج كتابها ضد التفسير آآ عبد الوهاب المسييري يقول ان كثيرا من مؤرخي الفكر يعدون تاريخ صدور كتاب اليوتر اللي هو الوضع اللي ما بعد حداثي هو تاريخ مولد ما بعد الحداثة - 00:25:28

طيب يعني خلاصة الكلام انه ما بعد الحداثة نستطيع ان نقول انها نشأت في السياق كشيء واضح ومحدد في الستينات في السبعينات من القرن العشرين نتكلم عن مرحلة قريبة جدا - 00:25:51

مرحلة قريبة جدا طيب دعوني اقرأ لكم قليلا هنا من اه سرود ما بعد الدهراهنية طه عبدالرحمن وان كان ليس بالضرورة انه يكون ما بعد الدهراهنية مطابقة لما بعد الحداثة. لكن في اشتراك في اشتراك قليل - 00:26:05

آآ في اشتراك في المعنى مو في معنى اللفظ دحين ناخذها صح؟ يحسبيها اه يعني هو يقصد هذه المرحلة طيب هو الفكرة انه طه عبدالرحمن عنده كتاب اسمه بؤس الدهراهنية - 00:26:20

جيد بؤس الدهراهنية ينتقد في ايش نستطيع انه احنا نقول ينتقد فيه الحداثة التي كان من شعاراتها فصل الاخلاق عن الدين فصل الاخلاق عن الدين وليس فصل الاخلاق عن ان تكون ذات قيمة وذات اعتبار صح - 00:26:37

ممتناز هو في ذاك الكتاب بؤس الدهراهنية ينقد هذا الفصل فصل اخلاق عن الدين وانه الاخلاق لا يمكن ان تفصل عن الدين جيد هنا يتكلم عن ما بعد فصل الاخلاق عن الدين - 00:26:58

اللي هو الخروج من الاخلاق اصلا عدم الاعتراف بالاخلاق اصلا هناك يتكلم عن بؤس الدهراهنية اللي هي الدنيوية وهنا يتكلم عن شرود ما بعد الدهراهنية النقد الائتماني للخروج من الاخلاق. في نص في - 00:27:12

ایة الكتاب طبعا هنا جزء كبير من الكتاب يتكلم فيه عن فرويد يتكلم عن نيتشا لكن آآ عجبني توضيح طبعا طه عبد الرحمن اللي ماقرأ له شي اه صاحب اه باكلجات اصطلاحية يعني عنده مصطلحات هو يصكها وهو - 00:27:27

اه يفسر يعني عنده نموذج نماذج اه نقدية ممتازة وعنه مصطلحات خاصة وعنه تصورات او خلينا نقول يربط بين الاشياء آآ احيانا في عدة كتب متفرقة لكن تقرأ هذا ثم هذا ثم هذا لتصل الى نموذج متالي - 00:27:44

آآ اول شيء يقول لقد بسطنا الكلام في مفهوم الدهراهنية في كتاب بؤس الدهراهنية بما يغفي عن اعادته لكن لا بأس من ان نذكر هنا بمجمل هذا المفهوم آآ في الدهراهنية هي صورة من الصور التي اتخاذها ما اسميناها بالدنيا - 00:28:01

والدنيا الدنيانية عبارة عن اخراج مجالات الحياة من الدين. وتختص الدهراهنية بكونها خروج الاخلاق من الدين والخروج من الدين هو ما اصطلاح عليه باسم المروق. وبؤس الدهراهنية هو في مروقها. جيد؟ وبؤس الدهراهنية هو في - 00:28:19

طيب الان هو بيتكلم عن ما بعد الدهراهنية بيد ان هناك صورة اخرى من الدنيانية تجاوزت رتبة المروق الى رتبة ابعد منها وضعنا لها اسم ما بعد الدهراهنية ثم تكلم عن ما يقصد بما بعد كذا - 00:28:39

الى ان يقول اذ منزلتها في الخروج من الدين اسوأ من الدهراهنية فهي على التعين الخروج من الاخلاق بالكلية علما بان الاخلاق منبتها الاصلية هو الدين وهذا الخروج هو الذي نصطلح عليه باسم الشروط. فاذا كان الدهراهني مارقا فقد اضحي ما بعد الدهراهني شاردا -

شعري بقى مرة مصطلحاته منطقيا جدا وله تفسير يعني هو يقول منشأ الدهرانية هو انكار امرية الله الدهرانية اللي هناك سببها انكار امرية الله انه انه يأمر وله التشريع والى اخره - 00:29:16

اباتا لامرية الانسان يعني كان في اشياء مشتركة عليها مشترك او متفقة للوصول اليها هل هي مثلا اخلاق واحدة من الاشياء يصل اليها صح ؟ سابقا كانت الاخلاق على مبدأ امرية - 00:29:43

عملية الله جيد الان لم يتم الاستغناء عن الهدف في تلك المرحلة لم يتم الاستغناء عن الهدف وانما تم الاستغناء عن الامر فبدل ما كان في اعتراضهم ان الامر هو الله صار تحول الى ان يكون الامر هو الانسان. الانسان لذلك هو هنا طه عبدالرحمن يقول وقد اسلفنا بأن منشأ الدهرانية - 00:29:59

هو انكار امرية الله اباتا لامرية الانسان. ومعلوم ان الامرية الالهية هي صفة التشريع. التي يتجلى بها الحق سبحانه وتعالى لعباده الى اخره طيب اذا كان هذا السبب في الدهرانية فما بعد الدهرانية هو انكار ايش - 00:30:17

جيد لا هو هو عنده وصف شوية كذا صعب انه يستبط استنباطا يقول بينما منشأ ما بعد الدهرانية هو انكار شاهدية الله شاهدية الله هذه مرحلة اعم من مرحلة الامرية - 00:30:35

يعني انه اصلا الله ليس ليس شاهدا على اي شيء لا يبصر وبالتالي انكار وجود الله يعني يعني هو سابقا ممكنا موجود بس انه اه علمانية فصل. تنحية استبعاد - 00:30:56

جيد. اما الان انكار شاهدية الله. اباتا لشاهدية الانسان. والمراد بالشاهدية الالهية هو صفة الشهادة التي يتجلى بها الحق سبحانه وتعالى على عباده شاهدا لافعالهم واحوالهم جلها ودقها وشهادا عليها بالحسن او السوء. تبعا لموافقتها او لمخالفتها لشريعته - 00:31:10

الالهية اذا تجمع بين العلم والحكم او قل المشاهدة الالهية عبارة عن مراقبة ومحاكمة الى اخر الكلام شایفين ترى هي قرأت لكم نص صفحة بس مرکزة جدا وهي فقط مقدمة - 00:31:30

اه طبعا هو يذكر هنا نماذج لهذا الشروط اه فعنه ايوه مثلا وكله يعطيها مصطلحات كلها يعطيها مصطلحات فعنه مثلا الصيغة الادمية الصيغة الادمية للنموذج ما بعد الدهراني والانسان الفائق عند نيتشا - 00:31:44

بعدين الصيغة القابلية نسبة الى قabil للنموذج ما بعد الدهراني والانسان السيد عند باطاطي بعدين اه الصيغة السدومية للنموذج ما بعد الدهراني والانسان المارد عند ديسات وبعدين اه عندنا مثلا من اخلاقيات الشهوة الى نظرية المتعة - 00:32:04

ويتكلم عن تأسيس اخلاقيات الشهوة خصائص الشهوة واخلاقيات الشهوة الى اخره. بعدين معالم الاستمتاع عند فرويد الى اخره بعدين نقد نظرية المتعة الكتاب جميل ويمكن ان نضعه في هذا السياق اللي هو سياق - 00:32:26

النقد لما بعد حدائي جيد طبعا كتابة طه عبد الرحمن في هذا النقد متميزة جدا اه ما بندخل في هذا السؤال لانه يعني لازم له تفاصيل لكن هو بشكل عام في نقد - 00:32:39

هذا الفكر الغربي متميزة جدا يعني يعني لا تستطيع ان تستغني مثلا بكتب عبد الوهاب المسيري عنه ما تستطيع اه. وان كان عبد الوهاب المسيري ايه طبعا طيب اه - 00:32:55

في بس ملاحظة او خلينا نقول تبيه اه على موضوع مبادئ الحداثة انه اه من الاشياء اللي احنا ممكنا نستفيدها آآ قضية انه انه العالم اليوم آآ في هذه الحالة العدمية او اللامعنى يعني هو فرصة لايجاد البديل - 00:33:11

يعني ان توجد البديل في وقت اه في وقت العدمية فيه هي السائدة واللامعنى هو السائد اسهل من ان توجد البديل لما يكون في معارض موجود اه له معنى. جيد؟ طبعا هذي العدمية الاشكال فيها انها ليست عدمية. اه يعني - 00:33:33

نقول جاية كذا بدون سبب هي مشكلة عدمية جاية بعد استنفاد التجارب الطويلة في مختلف الافكار والتيارات التي سلكها الفكر الغربي فهو من جهة انه في عدمية والانسان يحتاج ومن جهة انه - 00:33:53

صاحبها انه الامة عدمية ناتجة عن تجريب طيب ايش العنوان التالي السياق العلمي التجربى في القرن العشرين اه ممكنا اذا كان تجي مكاني وتشرح لنا بعض الاشياء اه المراجع البشرية - 00:34:09

ما شاء الله طيب انا كذا اخاف اتكلم طيب اذا في ملاحظات اعطونى يعني ايوة اه طيب انا ذكرت سابقا اه في المحاضرة اظن السابقة تذكروا لما احنا جلسنا مع نص عند جلسنا نحاول نحل فيه اللي هو لربما ان اينشتاين قام - 00:34:32  
بدور كوبرنيكوس ولذلك فان الحقبة العلمية الجديدة لا تزال تنتظر نيوتن الخاص بها. نعم وتكلمنا عن محاولة تفسير هذا النص وانه في دالة عميقة يعني عن قضية التطور العلمي - 00:34:51

وايضا قرأت عليكم نصا ساعيده اليوم مرة اخرى اللي هو الحالة التي وصل اليها الانسان بعد فقدان الشقة خلنا نقول بالمبشرات العلمية التي كانت موجودة في القرن التاسع عشر سأقرأ عليكم لكن في في النهاية - 00:35:04  
طيب احنا لما نتكلم عن القرن العشرين آآ فاحنا فيما نتكلم عن التقدم العلمي التقني التكنولوجي الى اخره ولكن هذا مو المجال اللي احنا بهمنا احنا بهمنا هو في النظرية الشمولية لسياق العلم التجربى كيف كان من حيث - 00:35:19  
المكانة والتأثير على الاحوال الانسانية وبكيف صار او الى اين انتهى. اه والثقل الكبير العظيم لهذا السياق هو في بداية القرن العشرين وليس في نهاية يعني اه النصف الثاني من القرن العشرين هو هو نصف منتجات - 00:35:38

لكن النصف الاول من القرن العشرين في السياق العلمي التجربى ليس هو نصف المنتجات وان كان في منتجات طبعا. لكنه هو نصف التطورات العلمية الضخمة جدا جدا يعني ما ادرى يعني هل هل بعد الثلاثين سنة الاولى من القرن العشرين حصلت تطورات علمية هائلة جدا في السياق العلمي يصح ان تسمى ثورة او - 00:35:55

ربما قليل لكن آآ لما نتكلم عن مثلا آآ اه نتكلم عن اه الثورة اللي اتت مع اينشتاين اه الثورة مع الفيزياء الكمية بشكل عام فاحنا نتكلم عن شي تطور هائل جدا - 00:36:17

لم يحدث تغييرا على المستوى العلمي فقط وانما احدث تغييرا على المستوى الفكري والفلسفى والعلوم بشكل عام وعلى التصور الانساني. والمنطق يعني اشياء كثيرة جدا صقرة ايضا بعض الاشياء التي احدثها التغير هذا هو خلاصة الكلام انه كان في تصور سائد لمدة قرنين من الزمان تقريبا آآ عند - 00:36:33

العالم الغربي بشكل عام والمجتمع العلمي اللي هو تصور نيوتنى وانه هذا التصور انه يثنى كان معينا على باقي العلوم كما ايضا ذكرنا سابقا وليس فقط على الرؤية الفيزيائية وآآ حدثت تجربة في نهاية القرن التاسع عشر اللي هي تجربة مايكلسون ومورلي - 00:36:53

او من الف وثمان مئة وسبعة وثمانين تقريبا او الف وثلاث مئة وتسعة وثمانين حصلت تجربة اه هذى التجربة كانت بمثابة صدمة هائلة جدا للثقة العميماء والمطلقة التي كانت للنيوتن والفيزياء النيوتونية في العالم في السياق الغربي - 00:37:13  
هذى التجربة عملت ليثبت بها شيء من الاشياء التي كانت متصرورة في التصور القديم اللي هو الاثير. نعم آآ خلاصة فكرة الاثير حسب ما فهمتها هي انه حتى نستطيع ان نقيس سرعة - 00:37:30

الاشياء وسرعة الضوء يجب ان نتخيل وجود مادة وسط ينتقل فيه هذا الضوء يمكن ان يقاس عليه وهذه المادة تسمى بالاثير.  
اجريت التجربة هذى تبيّنت التجربة انه النتيجة عكسية وليس - 00:37:47

وليسنت نتيجة موافقة لما كان سابقا. طبعا هذا ادى الى صدمة كبيرة جدا. آآ وصفت احيانا بأنه انه يعني خل نقول مال بعض العلماء الى امكان تصديقه بعدم حركة الارض في مقابل ان يثبت - 00:38:03

الاثير لأن التخلّي عن الاثير لها لوازم كثيرة متعلقة بحركة الاشياء وحركة الكواكب اه فكانت صدمة كبيرة جدا اه وكان يكن يتضرر البديل يعني اذا لم تثبت يثبت الاثير فما البديل - 00:38:22  
الى ان جاء اينشتاين بالنسبة اه حل المشكلة هذا واحد من الاشياء يتعمل لها عدة اثار واحدة من الالئار هي فقدان الثقة او خلينا نقول ضرورة قوية للانسان الذي كان يؤمن ويؤله العلم - 00:38:37

تأليها مطلقا بحيث انه لا يمكن ان يخطئ او على الاقل يمكن ان يخطئ في بعض النتائج لكن لا يخطئ في جذوره الكبرى التي بنيت عليه اشياء. قرنين لبنان كاما اه يضرب شيء اساسي فيها بتجربة - [00:38:55](#)

اه كان كان لذلك الاثر اه الكبير جدا. اه ممكن في كتاب للدكتور حسن الاسمرى اللي هو النظريات العلمية الحديثة مجلدين وتأثيرها على السياق الفكري او مثل هذا العنوان اه هذا كتاب جيد في في رصد اه حالة التأثير - [00:39:11](#)

التي يعني اشار نقل بعض النصوص في رصد حالة التأثير التي وقعت بسبب ذلك. حسن الاسمرى الدكتور حسن الاسمرى. احنا عندنا هنا ايضا حتى ذكر مثلا ماذا يقول؟ ماذا يقول؟ يقول جاءت تجربة العالمين الامريكيين مايكروسون ومورلي بمثابة - [00:39:30](#)

نقطة انطلاق لهذا التطور المعقّد. وقد اجرى هذان العالمان تجربتهما في عام الف وثمان مئة وسبعة وثمانين. ولم يكونا يعرفان البتة انهمما بتجربتهما سيدشنان حقبة جديدة من تاريخ العلم فاذا اشترينا حقبة جديدة من تاريخ العلم - [00:39:50](#)

ولقد كانوا يحاولان قياس سرعة الارض اعتنادا على سرعة الضوء وقد جاءت نتيجة مذهلة فبعد ان كرر تجربتهم عددا من المرات اكتشف انه لا يوجد اثير او مادة اخرى ينبغي على الارض والاجسام الاخرى ان تتحرك من خلالها. كما انه لا يوجد بالفعل الى اخر الكلام

- [00:40:07](#)

اه وهكذا اصبح القول بوجود الاثير بمثابة فضيحة اذ لم يكن بامكان اي عالم اثبات وجود الاثير وهكذا ارغمت تجربة مايكروسون ومورليا العلماء عن التخلّي عن الاثير وعن مفهوم اي شيء موجود في الفراغ الفضاء - [00:40:25](#)

ولذلك طيب آآ بعدين طيب هذا واحد من الاشياء خلينا نقول التي نستطيع ان نقول في السياق العلم التجاريبي كان لها التأثير الكبير. ممتاز طيب ايش البديل؟ البديل يتسم ويتصف بأنه على خلاف - [00:40:39](#)

الوضوح الذي كان في نظرية نيوتن على خلاف الميكانيكية لا اللي جاء به اينشتاين نسبيا نسبي والنسبية يعني لما تجرها الى خارج نطاق العلوم بالفعل هي انت قلت - [00:40:58](#)

عن طريق هذى الفضاء العلمي التجاريبي الى فضاءات اخرى غير العلوم هي تؤيد بقوة فكرة عدم المركزية وعدم الوثوقية وعدم المطلقات الى اخره عندنا مثلا اه من العبارات التي عندنا اذا اردت ان تفهم القرن العشرين فعينيك بائنشتاين اولا. اه الموسوعة العربية عالمية طيب - [00:41:16](#)

عندنا ايه هذا هذى العبارة. غدت كلمة نسبي تلوكها جميع الالسنة وتتندر بها انت قلت من الفضاء العلمي الى فضاء الثقافي العام. هنا احنا عندنا ايضا واحد من الكتب ما جبته معايا يتكلم كذلك عن التأثير الفلسفى للفيزياء - [00:41:43](#)

الفيزياء النسبية. اه لاحظت خلال قراءة تاريخ الفكر الغربي انه تأثير الفضاء العلمي التجاريبي على الفضاء الثقافي تأثير كبير جدا جدا معنى انه لكم ان تتخيلوا بعد قليل سياتينا ان شاء الله في النظرية الليبرالية - [00:42:02](#)

واحدة من المركبات الفلسفية للنظرية الليبرالية معتمدة على رؤية فيزيائية اللي هي الرؤية الذرية التي انه الاشياء مكونة من ذرات وآآ المجتمع مكون من افراد والفرد له قيمة حتى يكون المجتمع وبالتالي هذا له جزء من التأثير على الفكرة الليبرالية اساسا -

- [00:42:19](#)

يعني سأقرأ عليكم كلام الطيب بوعزة في كتاب النقد الليبرالية عن هذه النقطة تحديدا. وكيف انه جون لوك اخذها من فيزيائي اه ايضا اه كان في تأثر من ادم سميث في الاقتصاد من نظرية فيزيائية ايضا - [00:42:42](#)

اه عموما في في فضاء كبير من التأثير الانعكاس لما يجري في الاروقة التجريبية واثره على الفكر والفلسفة. لذلك اذا قلنا انه نيوتن يأتي بالثقة يأتي بالميكانيكية يأتي بالالية. فان الفيزياء الحديثة تأتي - [00:42:56](#)

تأتي بالا مطلقات تأتي على الناحية الفكرية والسياق الفكرى فهي تخدم السياق العام اصلا في القرن العشرين اللي هو اللامعنى ان لا وجود الى اخره وان كان ليست هي بلا معنى لكنها تخدم هذا السياق. شيء اخر واختتم به في هذا العنصر شيء اخر حدث في العلم التجاريبي احدث هزة كذلك - [00:43:15](#)

الانسان وهو اكتشاف عالم الذرة شاف عالم الدرة هذا العالم الغريب الاطوار هذا العالم اللي ما كان احد يتصور انه موجود اصلا اه واذا

به عالم له قوانينه وله احداثه وله مجرياته وله مكوناته وله وله. وبعض الاشياء التي تجري - 00:43:38  
فيه لم يستطع العلماء ان يفهموها فهما تماما او ان يبرمجوها على المطلقات والخلفيات التي لديهم وبالتالي هذا ايضا اوصل الى نوع من اه خلينا نقول فقدان الجزم فقدان القطع فقدان المطلقات في الاطار. عندها كذلك ايش اتى؟ مو - 00:44:02  
اه اللا حتمية حايزنبرج وفي احد ثانٍ لا حكمية هاي زمبرج اه طيب ايضا هذى مبدأ اللا حتمية هو في نفس السياق وفي نفس التأثير طيب آآ ساقراً عليكم قليلا هنا في تأثير بالضبط هايزنبرغ يقول وقد جاءت نظرية هايزنبرج فلاحة مية - 00:44:25  
بمثابة اعلان عن الحالة غير المرضية السائدة على حدود الفيزياء ثم اتى بنتائج فكرية او ثقافية ناشئة عن الفيزياء الكمية. ذكر ستة اثار اختفاء انتظام الطبيعة. صيورة المعرفة بالعالم الخارجي امرا مستحيلنا. عدم امكان تصور عملية - 00:44:56  
داخل اطار المكان والزمان لم يعد بالامكان التفريق بدقة بين الذات والموضوع. لم يعد للسيبية معناها هنا ذكر قضية السيبية وتأثيراتها مع انه هذا ليس متفقا عليه ايضا اه الى اخر الكلام - 00:45:14

طيب مبدأ الشك جميل طيب ننتقل الى اه العنصر التالي ايش هو متى تبغونا نوقف شوية كمل شف حنكمش شوي لسه باقي علمانية وليبرالية وبافي فرويد وبافي طيب ماشي اذا تعبتوا كلمنوني خلاص عشان لا تقول انا طولت عليكم اليوم اليوم اخر محاضرة - 00:45:25

رجاء لا احد يقول لي تأخرنا تمام؟ اه العلوم الاجتماعية والعلوم الانسانية وان كان صراحة بعض الاشياء اللي راح اذكرها هنا يعني مناسب انها تذكر بعد العلمانية العلوم الاجتماعية والعلوم الانسانية - 00:45:47  
اه في خلينا نقول نستطيع ان نقول انها في القرن التاسع عشر بدأت آآ لها جذور قوية في القرن الثامن عشر يمكن ذكرنا شيء من الجذور تلك العلوم في محاضرة القرن الثامن عشر - 00:46:00

آآ في القرن التاسع عشر صار في مناهج تأسست بعض العلوم الاجتماعية آآ ارتفعت ارتفاع الاهتمام ببعض العلوم التي لم يكن هناك اهتمام بها سابقا مثل التاريخ التاريخ لم يعني يتتحول الى اه محل اهتمام فقط وانما التاريخ مع هيجل مثلا صار مركز - 00:46:16  
صار اساس صار اه حتى تفهم انت اصلا الوجود وحركة الانسان لابد ان تفهم التاريخ بنظريات محددة بالضبط لما جات الماركسية تبنت نفس الفكرة وصارت تاريخ مركز. طبعا انت لما التاريخ تاريخ ينتمي الى فضاء ليس الى الفضاء العقلي. الفلسفي المحس - 00:46:39

وليس الى الفضاء العلمي التجريبي. وانما الى الفضاء الاجتماعي او الانساني. جيد؟ هذا جزء من حركة الاهتمام بهذه العلوم الين ما عندنا في القرن التاسع عشر آآ مثلا عندنا ادم سميث وان كان في القرن الثامن عشر - 00:46:59  
آآ عندنا رؤية واضحة لللاقتصاد آآ علم الاجتماع مع او جست كونت آآ في القرن التاسع عشر الاشكال هو انه هذه العلوم الاجتماعية والانسانية التي نشأت من الخطأ الكبير جدا ان تقصد في فهمها او في ادراك اسباب نشأتها او خلينا نقول في الاطر التي تحكمها من الخطأ ان تفصل عن السياق الفكري - 00:47:15

الذى فيه المجتمع الغربي في القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين لأنها ليست علوما مجردة آآ تشتعل في فضاء محاید لا يتقطع مع فضاء الدين او مع فضاء العلوم الآخرى - 00:47:43

هو فضاء متقطعا. يعني من الذي كان يتكلم عن اه الانسان وعلاقته وعلاقته بالآخرين وعلاقته بالجيران وعلاقته بالناس وعلاقته الى اخره. الدين الدين هو الذي كان يتكلم عن هذه الاشياء. صار الان صارت علوم اخرى تتكلم عن نفس هذا المجال. ولكن بمراجعات مختلفة - 00:48:00

جيد؟ واذا كان الغرب قد رسخ القطيعة مع الغبيات ومع الدين مع المطلقات المتتجاوزة في القرن التاسع عشر فان من الطبيعي جدا ان تنشأ العلوم في رحم ذلك القرن على - 00:48:23  
نفس القطيعة التي هي سمة لذلك القرن مع الدين طيب الان لمن يجي علم الاجتماع يتكلم عن الانسان وعلاقته بالمجتمع والاشياء التي تحكم آآ الفرد في في المجتمع وتطور الانسان تطورت الى اخره - 00:48:38

هو لن يستطيع ان يتخلى عن دراسة الدين صح لابد ان يدرس الدين لمن يجي يدرس الدين هو لن يدرس الدين باعتبار انه هو دين.  
انه هو وحي. ان هو ان هو معترف بهنـي المرجعية. هو سيدرس سيدرس الدين على انه واحد من - 00:49:00

ظواهر اجتماعية. جيد؟ واحد من الظواهر الانسانية. لما يجي يدرس الدين واحد من الظواهر الانسانية هو الان يرسخ نفس الاطار  
الفكري العام اللي هو الاطار المتقاطع او المنفصل عن عن الدين او عن المرجعية الالهية - 00:49:16

وبالتالي آآ يعني تظهر عندنا تطبيقات او مفردات من الاقوال او حتى بعض القواعد الكبرى في هنـي العلوم هي متعارضة تماما مع ما  
تؤمن به مع ما تنطلق منه لذلك من الخطأ ايضا الدعوة المطلقة العامة اه دراسة هذه العلوم بدون ان يكون هناك تصور على الاقل  
للسياق التاريخي التي نشأت فيها - 00:49:34

وبعض خلينا نقول مؤهلات لدى الانسان حتى يستطيع ان يعني يتعامل مع هذه العلوم. لما جاء علم النفس نفس المشكلة درس الدين  
على انه واحد من الظواهر. وليس على انه - 00:49:59

آآ بوفي او على انه حقيقة منفصلة. وانما هو جزء من المكونات او خلينا نقول مما اخترعه الانسان نتيجة بعض التحديات النفسية  
التي مر بها او الى اخره آآ لما ننظر في الصورة خلينا نقول حادة جدا - 00:50:15

في محاولة تفسير الظواهر الاجتماعية والنفسية بناء على الاطار العلماني او الاطار الفاصل ننظر لعبد الوهاب المسيري عبدها بن  
سيري وهو يتكلم ليس فقط عن علمـنة العلوم الاجتماعية والانسانية هو يتكلم عن علمـنة - 00:50:34

الطعام عن علمـنة اللباس عن علمـنة الجسد عن علمـنة العمل المهنة عن علمـنة وعلمـنة وعلمـنة لانه هو يرى انه من الخطأ انك تجزئ  
المجتمع الغربي فتنظر الى مكوناته واجزائه منفصلة عن الاطار الثقافي الذي يحكمه - 00:50:52

جيد ساقرأ عليكم شيئا من اه ما ذكره في كتابه العلمانية الجزئية والشاملة المجلد الثاني صفحة مئة وتسعة وثلاثين. الفصل السادس  
المجالات الاجتماعية والانسانية المختلفة يبدأ بعلمـنة نتكلم على علمـنة الاقتصاد - 00:51:13

جيد يقول اذ يتحرر النشاط الاقتصادي تماما من اية اعباء اخلاقية هنـي الان صورة من صور العـلمـنة او الفصل لما تجي مثلا آآ مرة  
معانا سابقا في نقد الليبرالية الطيب بوعزة لما نتكلم عن ليش جعل ميكافيلي واحد من - 00:51:33

الرموز الاقتصادية الليبرالية او السياسية الليبرالية ليش؟ مع انه مشهور انه هو الامير والاستبداد وما الى ذلك. فهو يقول لك لانه  
فصل السياسة عن الاخلاق وفصل السياسة عن الاخلاق من المبادئ الليبرالية - 00:51:51

شايف فهو هنا هذا جزء من العـلمـنة. لما تدرس الاقتصاد مفصولا عن يعني ليس مفصولا ان هو ما يتكلم عن الاخلاق. لا هو يفصل هو  
يفصل يتحرر النشاط الاقتصادي تماما من اية اعباء اخلاقية من اية مرجعية او غائية انسانية او دينية بحيث يصبح الاقتصاد هو  
نفسه موضع الحلول والكمون يحوي داخله معياريته وغائبة - 00:52:07

وكل ما يكفي لتفسيـره. يروح بعد كذا الى السياسة فصل الدين والقيم والغايات والمطلقات عن عالم السياسة بحيث يتم الحكم على  
الظواهر السياسية بمقاييس سياسية الامة على سبيل المثال بعد علمـتها ليست جماعة من الناس تؤمن بدين او منظومة قيمية معينة  
تحتكـم اليـها - 00:52:28

وانما مجموعة من البشر تكتسب هويتها وخصوصيتها بل وكيانها بشكل مادي حتمـي من عدة سمات مادية او شبه مادية كاملة فيها  
 فهي تتـميز بعدد من الخصائص العرقية او الثانية المتـوارثـة - 00:52:49

بعدين يتـكلـم عن الدولة المركزـية وانها هي من اهم اشكال العلمـانية البنـوية الكاملـة الى اخره. انا اقرأ لكم بـس نتف حتى ما نطول  
يعني بعدين يتـكلـم بـعنوان العـلمـنة الشاملـة لـلفـنـون - 00:53:03

الـعلمـنة الشاملـة لـلفـنـون تأخذ عـلمـنة الفـنـون التـشـكـيلـية والنـظـرـية الجـمـالـية شـكـل فـصـل الـقـيم الجـمـالـية الكـامـنة في الـعـمل عن الـقـيم  
الـانـسـانـية وـعن الـقـيم الـاخـلاـقـية الـعـمل الـفـنـي تـعـبـير عن رـؤـيـة صـاحـبـه وـحـسـب وـمـن هـنـا يـصـبـح الـعـمل الـفـنـي نـهاـية في حد ذاتـه. ويـبتـعد عن

الـوـاقـع الـانـسـانـي المـتـعـيـن المـرـكـب مع اـختـفـاء الغـائـيـن الـانـسـانـيـ. يـتـكـلـم لـان بـعـد كـذا عن العـلمـنة الشـامـلـ

الـادـب بعدين يتـكلـم عن مجال العمـرـان وـالـعـمـارـة. بعدين نـتـكـلـم عن العـلمـنة الشـامـلـة لـلـسـلـوكـ. طـيـب يـتـكـلـم عن العـلمـنة الشـامـلـة لـلـعـمل

الانسانى. كيف العمل العلمنة العمل العلمنة للعمل يقول فالعمل لم يعد نشاطاً مرتبطاً باحتياجات الانسان وإنما أصبح نشاطاً يؤدي الى الانتاج وزيادته وتعظيمه - 00:53:43

ويتم تقسيم الوظائف في اطار المرجعية المادية بحيث يتخصص الانسان في وظيفة جزئية لا يمكنها باي حال ان تشبع طموحه الانساني ويصبح العمل نهاية في حد ذاته. فتظهر اخلاقيات العمل البروتستانتية الى اخره - 00:54:08

بعدين نتكلم عن العلمنا الشامل للملابس جيد آآ اذا تبدأ عملية العلمنة في العالم الثالث بعملية تغريب الزي ويصبح ابتداء الزي الغربي علامة على اتساع الافق والحس الواقعى والعملى ومع هذا يلاحظ ان الزي الغربي كان يتسم بالتركيب حتى منتصف القرن العشرين. فساتين مركبة بدل ورباط عنق الى اخره. وهو ما يدل على ان المرجعية المادية لم تكن قد احكمت سيطرتها - 00:54:20

بعد اه اذ كانت لا تزال هناك مرجعية اخلاقية وجمالية متتجاوزة ولكن بعد هذا التاريخ دخلنا ما بعد الحداثة بدأ الانسان الغربي في الاتجاه نحو التخفف من اعباء الحضارة المركبة المتتجاوزة والتوجه المتزايد نحو الطبيعة المادة - 00:54:46

وبدلاً من ان يكون هدف الرداء تغطية الجسد اصبح هدفه اما جذب الانظار الى الجسد وتعقيم الاحساس باللذة والتسخين الجنسي او مساعدة الانسان على ان على اداء وظيفته. كما انه بدلاً من الفستان - 00:55:03

بدل الاتجاه نحو التبسيط الى ان نصل الى التيشيرت الذي يحول الانسان الى اخره وآآ يلاحظ ان كثيراً من مصممي الازياء من الشواد جنسياً والى اخره طيب يمكننا الحديث عن العلم الشامل للطعام - 00:55:17

طبعاً تتفق تختلف مع المسيري في بعض في بعض المظاهر في بعض الصور هل هناك مبالغة في بعض الاشياء او ليست هناك مبالغة؟ لا اشكال في ان يكون هناك اه نقد او اختلاف اه لبعض هذه الصور لكن ايضاً من الخطأ الكبير حقيقة انه اه نعيش - 00:55:34 او ننظر للعالم بصورة مجردة مفككة دون ان نفهم السياقات الفكرية او الثقافية او الفلسفية التي ادت الى ظهور مثل هذه الاشياء انا امس آآ شغلت الشباب او فتحت للشباب - 00:55:54

صور من فن ما بعد الحداثة من اللوحات فواحدة من اللوحات واحد من الشباب يقول هذى اكياس زبالة مجمعة مع بعض عارف يعني ايه فعلاً لا معنى لا معنى حتى من الناحية الجمالية - 00:56:08

وعومما انا كان ودي اشغل بصراحة لكن ممكن تكتبوا فن ما بعد الحداثة ها؟ بالضبط. هو يتفق مع فكرة المعايير. مع فكرة ضرب المعايير. ما في لا تقول لي معايير - 00:56:28

مطلقة اه تستطيع ان تقيم بها الاشياء لذلك حتى عبدالوهاب المسيري في الكتاب ذكر صور من الانحطاط الفني خطيرة جداً يعني اتكلم عن مثلاً واحد كان عنده كان شغله في في الجثث - 00:56:42

جيد وذكر حالات سيئة حتى من العلاقة الجنسية معاهم والى اخره من الاشياء السيئة يعني تماماً تماماً طيب اه ايش بعد العنصر التالي لا مو العلمانية وبين الوجودية؟ تأثير الحربين طيب تأثير الحربين عالميتين - 00:56:59

اه لا ما في شي هذا العنصر ما في ولا شي بسيط طبعاً تعرفوا انتوا برضو من قضية اللامعنى ولا خلينا نقول العبث او اللعب بالالفاظ ممكن تاخذ بسيط - 00:57:22

تعرف بسيط يعني تاخذ بسيط تاخذ بسيط اذا تبغاه يعني طيب اه تأثيرات الحربين العالميتين. الحرب العالمية الاولى اه صفت السياق الغربي صفة ولكنها لم تكن كافية لم تكن كافية في هدم ما مضى لم تكن كافية في اسقاط التفاؤل - 00:57:37 اه لم تكن كافية في اسقاط التطلعات لم تكن كافية في اسقاط الايديولوجيات والتيارات الكبرى التي كانت موجودة سابقاً. وان كانت احدثت لها جات الحرب العالمية الثانية فقتلت ودمرت وانهت التطلعات السابقة التي حملها الانسان الغربي من عصر التنوير - 00:58:02

اللي هو كان ملقب بعصر السعادة وكان ملقب بعصر التفاؤل اه عصر القرن التاسع عشر اظن ذكرنا انه من القاب وعصر الايديولوجيات صاح الناسع عشر. الناسع عشر. ذكرنا صاح؟ عموماً ذكرنا او لم نذكر هو من القاب عصر الايديولوجيات. في ايديولوجيات كبرى تحكم هذا القرن. وهذه الايديولوجيات من طبيعتها - 00:58:27

فانها تسعى لتحقيق نتائج تسعى لتحقيق نتائج كبرى هو يعني خلنا نقول مدرسة فلسفية كاملة تنشأ وتنشأ عنها تيارات او مذاهب في داخلها لتحقيق نتائج. يعني مثلا الاشتراكية في القرن التاسع عشر نشأت - 00:58:47

ردة فعل على الاقتصاد السياسي الليبرالي البروزاوي الذي كان مسيطرا والذى كان ينتهك حقوق العمال وما الى ذلك انه جاءت بشارة وتعرف لما تكلمنا عن الجدلية التاريخية انه كان الشيوعيون يرون انه انتصار الشيوعية على الرأسمالية هي انتصار حتمي بناء على -

00:59:04

اه حركة التاريخ وانه لا يمكن ان تهزم وانه اذا وصلت الشيوعية او الاشتراكية الى سدة الامر فسينتهي حركة التاريخ تنتهي الجدلية هذى لانه ما عاد في طبقات. هي اصلا مبني على صراع الطبقات خالص ما عاد في طبقات. تنتهي الطبقات وينتهي الصراع -

00:59:24

اه التاريخي. شوف قدر قدر التفاؤل قدر الطموح الذي كان يسعى الانسان لتحقيقه لما جات الحرب العالمية الثانية اه اسقطت معها آآ وبعد خمسين مليون قتيل تقريبا اسقطت معها هذا التفاؤل وآآ تلك الطموحات الكبيرة - 00:59:41

وكانت اه كانت النفوس الغربية جاهزة لان تتبنى العبئية العدمية اللامعنى ان تؤمن ان تفقد الامل ان تتبنى الذاتية والفردية بعد بدل ما كان هتلر رافع يده امامه الملايين يمروا امامه ستالين والناس الجماعة - 01:00:02

الامة والقومية والى اخره صار الانسان يريد ان يرجع الى نفسه هو انه فكروا من هذا لذلك واحدة من العبارات اللي وصفت انه لم يعد احد من الشباب يهتم بالامور السياسية - 01:00:22

اللي بعد الحرب العالمية الثانية بينما سابقا آآ وصف حماس الشباب لخوض الحرب العالمية حماس اللي كان يعني تضخه القومية والحركات اللي في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين - 01:00:33

بعد القرن بعد الحرب العالمية الثانية لا فقد هذا الامل. آآ عندنا ايضا يقول استيقظ الاوروبيون من كابوس الحرب العالمية الثانية ووقفوا بين الاطلال والخراب ليتبينوا ان ما عاشوه خلال سنوات الحرب من احوال لم يكن كابوسا بل كان حقيقة - 01:00:52 تبينوا انه ما كان كابوس بل كان حقيقة واقعا. ولا غروة ولا غروة اذا رأيناهم ينزعون وهم يتأملون فيما يشاهدونه الى رفض كل قديم ويحاولون البدء من جديد والحق ان الحرب العالمية الاولى اذا كانت قد زعزعت ثقة الاوروبيين واحترامهم لتقاليد الاجداد فان الجائحة المرعبة - 01:01:12

التي نزلت العالم بعد مضي عشرين عاما على تلك الحرب قد قضت نهائيا على كل احترام كان يمكنه الاوروبيون للقديم اه ايضا جبرائيل مارسيل له كتاب اسمه تدهور الحكمة صدر عام الف وتسعة مئة وستة وخمسين بعد نهاية الحرب حداشر سنة - 01:01:34 يقول لقد كانت النتيجة الطبيعية للحرب ان معظم الاوروبيين قد رفضوا التراث الاوروبي رفضا تاما وذلك الخراب المادي لم يكن في الحقيقة سوى ظاهرة مأساوية للخراب الذي نزل بالاخلاق آآ شقيق ماكس فيبر - 01:01:54

اصدر في عام الف وتسعة مئة وستة واربعين بعد الحرب بعام كتابا بعنوان داعا للتاريخ الاوروبي داعا للتاريخ الاوروبي اه طبعا فيما نفهم بعد هذا ما بعد الحداثة فيما نفهم ما بعد الحداثة - 01:02:11

صح ولا ؟ يعني فيما نفهم الحداثة في سياق التنوير في سياق الايديولوجيات في سياق التفاؤل في سياق الانطلاق الانبعاث صح ولا لا لانه الحداثة كانت تتبنى تلك القيم الكبرى التي يريد ان يرى ما يسعى الانسان لتحقيقها - 01:02:28

لما نقول ما بعد الحداثة لا معنى لا مركز لا لا نستطيع ان نفهمه في هذا السياق واضح؟ في سياق فقدان الامل فيما مضى فقدان الامل في الايديولوجيات لا تبشرني ما سبق انا فقدت الثقة بكل شيء وفيك ان تفهم - 01:02:42

الالحاد وفيك ان تفهم السقوط الاخلاقي الذي تراه في المجتمع الغربي وفيك ان تفهم اشياء كثيرة لانه هذى الحرب لم تأتي في البداية. هذى الحرب جاءت بعد كل التجارب التي مر بها المجتمع الغربي بالعلم والعقل الى اخره - 01:02:57

طيب اه ناخذ عنصر اخير ونوقف نرناح شوية اللي هو الوجودية والوجودية انا عمدا جعلته بعد الحرب العالمية لانه هو آآ يعني تيار صح له يعني تنظير قبل الحرب العالمية بين الحربين العالميتين لكن نشأته او خلنا نقول انتشاره كان بعد الحرب العالمية الاولى -

عفوا الثانية ونستطيع ايضا ان نفهمه في ظل هذا لانه وجودية هي في الاخير فلسفة متعلقة بالانسان في ذاته انه اه طبعا هي من الفلسفات الصراحة الصعب شرحها. لكن نستطيع ان نقول انه - 01:03:38

آآ الانسان لا ينظرون اليه على ان له خطة مرسومة سابقا يعني لا يولد الانسان ولديه الغايات والامال والطلبات التي تحكم الجنس الانساني يعني مثلا مثلا الدين يرسم خطة سابقة صح - 01:03:53

انه انت تولد انت عندك آآ لك الله ولك غاية تنطلق اليها وفي جنة وفي نار وفي قانون نظام الى اخره صح؟ هذا اسمه رؤيا سابقة انت طبعا تجي تكتشف دلائلها وبراهينها وما الى ذلك الى اخره. الوجودية تقول لك لا يوجد شيء خطة سابقة الانسان هو الذي يوجد - 01:04:13

خطته هو الذي يعني يكتشف نفسه هو الذي اه يوجد الشيء الذي يحتاجه ما يحتاج الى انه شيء يؤثر فيه فهي رؤيا متعلقة بالانسان تعظم من شأن الانسان وفي نفس الوقت تلغى - 01:04:33

ان يكون للانسان آآ مصادر سابقة يمكن ان ترسم طريقه هو الذي يرسم طريقه بنفسه. ولذلك الوجودية مرتبطة ارتباطا وثيقا بالالحاد جيد مرتبط ارتباطا وثيقا بالحاد ولا نستطيع ان نقول انها آآ انها يعني خلنا نقول متواتمة ما بعد الحداثة - 01:04:53

تماما ممكنا نعم من الجذور بس انها فيها مشكلة انها مركبة الانسان بربو ما بعد الحداثة ما في مركبة انسان. جيد؟ خلينا نشوف بعض الاشياء آآ عندنا مثلا يقول الوجودية في احد معانيها اعلى درجات النيتاشية - 01:05:14

ولقد كتب سارتر يقول سارتر طبعا احد رموز الوجودية الكبار ان الوجودية هي محاولة لاستخلاص النتائج من موقف الحادي ثابت طيب كتعريفات نصية للوجودية بصراحة انا ما وجدت يعني اطلعت على تعريفات كثيرة ما وجدت ولا تعريف - 01:05:32

الى الان قد يكون في تعريفات طبعا لكن ما وجدت الا تعريف الى الان اعتقاد انه هو اذا قرئ نصا يوضح المذهب بالضبط من التعريفات مثلا ابراز قيمة الوجود الفردي للانسان - 01:05:51

بس تعرف ناقص يعني ابراز قيمة الوجود الفردي للانسان يعني ما ما يكفي لشرح الوجودية اه عرفت بان مدرسة فلسفية التي تتخذه من انسان موضوعا لها الى اخره. طيب آآ - 01:06:03

عندنا جان بول سارتر احد اعمدة الوجودية الكبار يتكلم عن مركبة اللحاد في الوجود اي يقول ان الوجودية تقول ان عدم وجود الله معناه عدم وجود القيم المطلقة كذلك وعدم الوجود الخيري بصورة مسبقة قبلية - 01:06:17

هذا الفكرة الوجود المسبق وعدم وجود الخير بصورة مسبقة قبلية لان عدم وجود الله معناه عدم وجود وجдан كامل لا متناه يعقل ذلك الخير وهكذا يصبح القول بوجود الخير او بوجود الصدق والتزاهة قول لا معنى له لانا نصير بحال وجود انساني بحث لا دخل فيه لوجود الله او لقيم - 01:06:37

الله يقول لقد كتب ديستوففسكي مرة اذا لم يكن الله موجودا وكل شيء مباح وما كتبه هذا كلام سارتر وما كتبه ديستوففسكي هو النقطة التي تنطلق منها الوجودية كذا بكل صراحة - 01:06:57

وما كتبه ديستوففسكي هي هو النقطة التي تنطلق منها الوجودية والتي نعتقد فيها ان انكار وجود الله يعني ان كل شيء يصير فعلا مباحا وان الانسان يصير وحيدا مهجورا لا يجد داخل ذاته او خارجها اي امكانية يتثبت بها - 01:07:16

طيب اه ليش انتشرت الوجودية؟ ستومبرغ يقول الحق ان السبب وراء انتشار الوجودية هو ذاك الانتشار الهائل لا يعود الى مواهب منظريها والمبشرين بها بقدر ما يعود الى قدرتها على استهواه انسان ما بعد الف وتسعين وخمسة واربعين - 01:07:32

بعد الحرب لذلك هي ربطتها انا في العنصر التالي للحرب لان هي من اثاره. مقبلة في ذلك الوقت. فهذا الانسان لم يكن بحاجة لاقتناع بال�性ة والعبقية التي تسودان العالم. فلقد تحرر من الاوهام والاحلام ومل الايديولوجيات جميعا. ولقد شهد كارثتين مروعتين - 01:07:51

ينزلان بالعالم وشهد ايضا نهر الحياة مستمرا في جريانه ولم يعد يرى اي شيء جديرا بالایمان ما عدا الحياة آآ بالذات او ما عدا الایمان

بالذات ولا سيما الحياة بخصائصها المحسوسة - 01:08:13

آفالعدمية النازية والكلبية الشيوعية قد اثارت في نفسه الاشمئاز والقرف ولذلك اراد ان يؤكد كرامة الشخص الانساني وقيمه واضح ان شاء الله المعالم الى حد ما واضحة طيب آآ اخر نص اقرأه او اخر نصين. الحق آآ عفوا خلال الفترة الفاصلة ما بين الحربين صدرت ابحاث الوجودية على يد هайдجر - 01:08:28

وقد دعا هايتقر مذهبة بفلسفة الوجود آآ لكن هذا المذهب لم يشتهر على المستوى الدولي الا بعد الحرب العالمية الثانية ويعود اكبر الفضل في انتشاره الى احد المع الكتاب فيه في عصرنا واعني به جانب بول - 01:08:54

اخر نص ايضا يقول الحق ان القلق الشديد على اصالة الفردية والفرد خلال عصر اه مم او خلال اه عصرنا آآ طيب او خلال عصر مر على تدمير الفرد كان من الاسباب الرئيسية وراء انتشار الفلسفه الوجودية - 01:09:08

اذا نستطيع ان نقول الفلسفه الوجودية كان لها ضرورة وجود السياق التدميري الذي كان في الحرب العالمية حتى تنشأ اه التفت الانسان الى نفسه مرة اخرى الغى كل ما اه كان سابقا يمدء بالتصورات الكبرى او التصورات الشمولية - 01:09:31

نمشي لفوكو يعني ما بعد حداثي بالضبط حياتنا ان شاء الله اقرب الوجودية اقرب لان تكون بديلا ليس لعصر التنوير وانما لعصر الايديولوجيات عصر الايديولوجيات جاي بعد عصر التنوير طيب اه ناخذ كذا عشر دقائق او شيئا ما قاربها بعدين نكمل ان شاء الله. اه العنصر الكم؟ سبعة - 01:09:49

العنصر السابع العلمانية. ليش سموها علمانية ليش عربوها علمانية؟ او علمانية مصطلح طيب آآ هذا مصطلح مصطلح العلمانية او العلمانية هو اولا بالكسر قولوا واحدا خطأ. مو قولوا واحدا يعني انه ما في احد قال خلافه. بس قولوا واحدا - 01:10:16

من ناحية الترجيح قطعا يعني. اه لانه لا الجذر اللغوي ولا السياق تاريخي يجعل اختصاص للعلم الطبيعي او التجريبي في العلمانية. ما في ما في اختصاص بالعكس العلمانية هي اعم اشمل اصلا - 01:10:53

واكبر من العلم التجريبي يعني يمكن ان يعلمنا العلم لكن ما يقال انه علمانية بسبب العلم لانه هي اصغر منه هي واحدة من المجالات الاخري اللي ممكن تعلمن وممكنا تعلمها - 01:11:17

آآ لذلك تعريف المصطلح وعندنا التعريف اه اول شي من ناحية الجذر اللغوي للعلمانية او للعلمانية او العلمانية اه يعود الى الزمن الجذر اللغوي اللاتيني يعود الى الزمن - 01:11:31

اللي هي سايكولوم لا غير العلمانية اللي هو القرن اه يعود الى الى قرن. معنى زمني اه بعدين عندنا آآ علمانية او الماني طيب فهي من حيث الاصل من حيث الجذر جذر له علاقة بالزمن له علاقة بالواقع له علاقة - 01:11:57

ليس له علاقة بقضية علم تجريبي او لا اه من ناحية الدلالة ايضا الدلالة في الواقع الغربي او في السياق الغربي دلالة اه مرت تغيرات وربما تكون هذه التغيرات من اسباب وقوع الاشكال اصلا - 01:12:31

يعني اه مرت في مرحلة عندنا مثلا في فرنسا في القرن الثامن عشر كلمة علمانية تعني المصادره غير الشرعية للممتلكات الكنسية ايه المصادره غير الشرعية للممتلكات الكنسية اه هذا من وجهة نظر الكنيسة - 01:12:51

من وجهة نظر فلاسفة الانوار اللي هو في القرن الثامن عشر المصادره الشرعية للممتلكات الكنسية اه هو يعني هو بس تناقض انه هل هذا المصادره مشروعه ولا لا؟ جيد فهي من وجهة نظر فلاسفة الانوار انه مشروعه لكن هي في الاخير المهم انه - 01:13:14

وصار في مصادبة مصادبة امالك الكنسية آآ ضهر او استعمل مصطلح سبيكيولار اول مرة كما ذكر المسيري في عام الف وستمائة وثمانين واربعين الف وستمائة وثمانين بعد حرب الثلاثين عاما - 01:13:31

وهذا المصطلح ظهر عند بداية ظهور الدولة القومية اي العلمانية الحديثة وهو التاريخ الذي يعتمد كثير من المؤرخين بداية لمولد الظاهرة العلمانية في الغرب جيد طبعا انا اقولها العلمانية احيانا لا لا شعوريين لانه هذا - 01:13:50

النطق السائد ولا ليس هو الصحيح اه آآ يعني بعد شوي راح يجيينا طيب هذا من ناحية الاصل يعني يعني فيينا نحن نقول اول ظهورها واول تمثالتها كان في صور جزئية - 01:14:11

في صور جزئية لم تكن تعني المعنى الذي استقر في الواقع الغربي في القرن العشرين للعلمانية اللي هي اقرب للعلمانية الشاملة التي يتكلم عنها المسيري اه ايش العلمانية بتعريف المسيري؟ اللي هي العلمانية الشاملة؟ يقول هي فصل - [01:14:27](#)  
فصل كل القيم الانسانية والاخلاقية والدينية عن الطبيعة وعن حياة الانسان في جانبيها العام والخاص فصل كل القيم الانسانية والاخلاقية والدينية عن الطبيعة وعن حياة الانسان في جانبيه العام والخاص - [01:14:45](#)  
بحيث تنزع القدسية عن العالم ويتحول الى مادة استعمالية يمكن توظيفها لصالح الاقوى يعني بعضهم يختصرها يقول لك فصل الدين والقيم المتجاوزة عن الحياة فصل الدين والقيم المتجاوزة اللي هو قيم ممكن يكون مصدرها قيم مطلقة مصدرها غير الدين - [01:15:05](#)

فالعلمانية او العلمانية هي تتكلم عن صندوق دنيوي مغلق تستغل فيه بناء على الحقائق المأخوذة من داخل الصندوق. اللي هو العالم دنيا ما تدخل اه اشياء تحكم هذا العالم من خارج هذا العالم - [01:15:29](#)

تريد ان تتكلم عن العالم سواء في صورة شمولية كيف تكيف هذا العالم او في صورة جزئية سياسة اقتصاد اجتماع الى اخره يجب عليك في سياق تكوين رؤيتك ان تفصل - [01:15:55](#)

اي قيمة او اي معيار او اي محدد من خارج هذا الصندوق يحكم لك رؤيتك داخل هذا الصندوق جيد نظرك للطبيعة يجب ان يكون من خلال هذا الصندوق من خلال الطبيعة نفسها - [01:16:11](#)

ليس من خلال يعني انت تفصل الدين عن الطبيعة تفصل القيمة التي تحدد لك ما هي هذه الطبيعة ما قيمتها؟ هي مسخرة هي مخلوقة من مخلوقات الله هي الى اخره هذي كلها قيم يجب ان تفصل في هذا السياق. خل نقول القيم المطلقة المتجاوزة للمحسوس

شكل عام - [01:16:27](#)

طيب عندنا اه مثلا في قاموس اكسفورد عدة تعريفات لمصطلح الماني منها ما ينطبق على معنى العلمانية الشاملة ومثلا منها من التعريفات التي جاءت في القاموس العلماني هو ما ينتمي الى هذا العالم الاني المرئي تمييزا له عن - [01:16:48](#)  
العالم الازلي والروحي الاتي غير المرئي جيد ايضا هذا تعريف علماني بعدين في قاموس اكسفورد نفسه تعريف العلمانية قال العلمانية هي العقيدة التي تذهب الى ان الاخلاق لابد ان تكون لصالح البشر في هذه الحياة الدنيا واستبعاد كل الاعتبارات الاخرى المستمدة من الایمان بالله او الحياة الاجرى. جيد - [01:17:08](#)

العلماء العلمانية. ايه. طبعا اه احنا نقدر نقول انه في الواقع الغربي من الخطأ تماما تفسير العلمانية او العلمانية بالتفسير الجزئي اللي هو واحد من أشهر التعريفات في وسط الدين عن الدولة وفصل الدين عن السياسة - [01:18:16](#)

لم تكن العلمانية الغربية في طبيعتها وفي تطبيقاتها وحتى في تنظيرات كبرائها خاصة في المرحلة المتأخرة هي عبارة عن حصر لها حصر لهذا الفصل في العلاقة السياسية. بل ان فصل الدين عن الدولة هو واحد من - [01:18:34](#)

خل نقول مما هو في بطن التعريف العام او الشامل لي العلمانية او العلمانية اللي هي فصل الدين عن شؤون الحياة. فصل المطلقات والمتحاوزات عن: اللامطلقة. اللامتحاوز عن: هذا العالم المرئي - [01:18:52](#)

بالضبط هي ليست مفهوماً مجرد عموماً عبد الوهاب المسيري في كتاب العلمنية الجزئية الشاملة الذي تكتنف تعريف المصطلح. طبعاً ما دام ذكرنا عبد الوهاب المسيري عادة ينتقد الدكتور عبد الوهاب المسير رحمة الله على أنه هو ما يرى أشكالاً في العلمنية الجزئية - 01:19:06

ا و انه يعني هذا انه ليس يعني ليس عنده الخلفية الاسلامية الكافية و انه هو ا يعني غابت عليه الرؤية الماركسية والرؤية  
اليسارية من هذا الكلام آآ هو له كلام مهم طبعا - 01:19:31

لكن لمن ترجع لكتاب ستجد انه له بعض المحددات ايضا اللي ما تجعل كلامه مطلق ما يجعل كلام مطلق يعني ليس كلامه بحجم هذه  
الدعوة ان هو لا يرى اشكال في فصل الدين عن السياسة - 01:19:50

انا بس اقرأ عليكم نص كذا مركز يبين انه لا يتبنى مع انك لو تأخذ جزء من الكلام راح ممكن تصل لنتيجة انه عبد الوهاب المسيري  
يتبنى فصل الدين عن السياسة - 01:20:05

لكن لما تكمل الكلام يظهر لك انه لا يعني ليس بهذا الاطلاق في بعض الایهام بس ليس بهذا الاطلاق بل بالعكس هو نص على بعض  
المتحجزات التي تخرج قطعا الكلام عن عن هذا الاطلاق. مثلا - 01:20:17

بعد ما ذكر حديث انه هل هذا منزل ازرلکه الله ازله الله ايک او هو الحرب والرأي المؤكدة الى اخره وتعرف هو احيانا يستدل بهذا  
الحديث في السياق العلماني او - 01:20:32

او الحداثة انه يعني اه فصل الامور السياسية عن الامور الدينية طيب يعلق المسيري هذا النص الان المشكل ها وثمة تميز هنا بين  
الوحى الذي لا يمكن الحوار بشأنه وبين الحرب والخديعة - 01:20:45

اي البيانات ادارة المعركة العسكرية التي تخضع لادراك ملابسات اللحظة اي ان ثمة تميزا بين المؤسسة الدينية والمؤسسة العسكرية مما  
ومما له اعمق الدلالة في هذا الشاهد ان المسلمين كسبوا هذه المعركة - 01:21:03

ومع تزايد تركيبة الدولة الاسلامية مع الفتوحات والمواجهات تزايد التمايز بين المؤسسات وتزايد الفصل فيما بينها هذا كلام مهم  
صح لا انا بس اكمل لكم الكلام هو كلامه يعني راح يحل جزء كبير من المشكلة - 01:21:18

آ يعني لا زال الكلام مشكلا يقول ومن ثم فان فصل المؤسسات الدينية عن مؤسسات الدولة عملية ليست مقصورة على المجتمعات  
باية حال. وانما هي عملية موجودة في معظم المجتمعات المركبة بشكل من الاشكال - 01:21:34

والدولة هنا تعني في واقع الامر هنا يجي البداية حل الاشكال هو فصل امسات دينية عن مؤسسات الدولة. طيب ايش مؤسسات  
الدولة يقولوا الدولة هنا تعني في واقع الامر بعض الاجراءات السياسية والاقتصادية ذات الطابع الفني - 01:21:51

مثل الجوانب البيروقراطية في ادارة الدولة او شراء نوع معين من الاسلحة او مناقشة امور فنية تتصل بالميزانية العامة وهي امور لا  
يعرفها سوى الفنيين ولذا فليس بامكان رجال الدين مشايخ كانوا او قساوسة ان يفتوا فيها - 01:22:08

بل ان استاذنا في الادب الانجليزي متخصص في اليهودية والصهيونية مثل كاتب هذه السطور يعرف تماما ان هذا امر لا ناقة فيه له  
فيه ولا جمل. ولذا يتحدث بعض اصحاب هذا التعريف من انصار العلمانيين الجزئية عن انه لا تعارض في واقع الامر -  
01:22:25

بين العلمانية والتدين وان بامكانهما التعايش معا وهو امر ممكن بالفعل اذا كان المعنى هو مجرد تميز بعض جوانب المجال السياسي  
والاقتصادي عن المجال الديني. وابعد رجال الدين حنوت عن مؤسسات صنع القرار السياسي. واعتقد ان كثيرا من يتصورون انهم  
اعداء للعلمانية سيقبلون هذا الفصل او التمايز اذا ما تأكدوا - 01:22:41

وان العلمانية فصل الدين عن الدولة مسألة تطبق على الاليات والاجراءات الفنية وحسب ولا تنطبق هنا الكلام ولا تنطبق باية حال  
على القيمة الحاكمة والمرجعية النهائية للمجتمع والدولة. اي ان من الممكن ان يقبلوا - 01:23:08

اصل بعض جوانب المجال السياسي والاقتصادي بل بعض جوانب السلوك الانساني عن الدين طالما ان المرجعية النهائية هي مرجعية  
متجاوزة للدنيا وللرؤية النفعية النسبية المادية كلام واضح جدا. واضح جدا. لذلك ارى انه من الخطأ واختزال او الجهل - 01:23:27

يعني وقع في حتى بعض الافاضل وبعض بس انه يعني ربما عدم تحقيق للبحث انه آآ رفض مشروع عبد الوهاب المسيري في  
العلمانية بسبب انه بسبب امررين. الامر الاول بسبب انه اصلا الخلفية اللي ينقد منها عبد الوهاب المسيري العلمانية هي الخلفية  
اليسارية. اه المتأثرة - 01:23:48

الاشتراكية بشكل عام رفض الرأسمالية من هذا الباب. والامر الثاني اية والامر الثاني هو انه يتبنى فكرة فصل الدين عن الدولة وهو يعني يتبنى العلمانية الجزئية بينما هذا التفصيل يعني في انكار واضح لان - 01:24:09

تنفصل الدولة عن ان يكون لها مرجعية متتجاوزة دينية الى اخره. ويعني اعتقد انه هذا الامر اه ضروري يتم التنبيه. طيب ايش الفرق بين العلمانية او العلمانية الليبرالية العلمانية عن الحياة - 01:24:27

مهم بينما الليبرالية بس المعين والسياسة آآ يعني كلام الى حد ما جيد. هو مو انه العلمانية هي فصل الدين عن الحياة والليبرالية هي فصل الدين عن السياسة والاقتصاد يعني اه هكذا انت لا تكون عرفت الليبرالي - 01:24:45

يعني مية جزء من العلمانية هي جزء من يعني مو جزء من العلمانية هي اخص من العلمانية اه لكن ليست لا يصح ان تعرف الليبرالية بانها فصل الدين عن السياسة - 01:25:09

او فصل الدين عن الاقتصاد يعني هذى الرؤية لا تكشف عن طبيعة الليبرالية لابراهيم لها محددات وجودية لها اضافات على مجرد الفصل جيد يعني اول شي احنا قلنا العام هو العلمانية. نعم. العلمانية تتكلم عن - 01:25:23  
اطار عام. هذا الاطار العام ممكن يكون فيه الليبرالي الرأسمالي الاشتراكي الماركسي كلهم ممكن يكونوا في الاطار العلماني. جيد؟ نعم لكن ما يصح انك تقول الماركسي ليبرالي التأهيل لانه الليبرالية لها محددات ايه من محددات الليبرالية قضية فردية هذا واحد الحرية - 01:25:48

هي اقرب اللفظ اصلا هي لفظ الليبرالية ولفظ التحررية او الحرية فعندك الحرية الفردية وعننك محددات ايضا متعلقة بالسياسة والاقتصاد محددات جزئية. نعم اه فما يصح انك تقول ايه ما يصح القول بانه هي مجرد فصل الدين نعم هي في مجال في مجال الاقتصاد الليبرالية اساسا هي في مجال الاقتصاد والسياسة - 01:26:18

هذا هذا الاساس جيد وان كانت برضو تشمل جوانب اخرى آفالخلاصة هي انه عندنا علمانية تحتمل في بطنها ليبرالية وغيرها من التيارات لانه هي اهم شيء يمكن فيها الفصل عن فصل المرجعية القيمية المتتجاوزة لانها تتدخل بعدين داخلها قد ما يكون عندك بديل اصلا قد ما يكون عندك شيء تعرف به - 01:26:43

اكثر من انك فاصل الدين عن شؤون الحياة بس انت ايش بالضبط؟ ما في بديل ما عندي تيار او ايديولوجية معينة في بطن العلمانية. واضح واحيانا لا يكون عندك هذا الاطار العلماني العام وداخل وعننك اطار خاص - 01:27:06

تنتمي اليهم جيد فمثلا الليبرالي قبل ما يصير ليبرالي موجب لوف مو قبل المي يعني يمر بمرحلة زمنية بس اقصد في تصور الافكار انه هو المفترض يكون علماني انه فصل اصلا قضية المرجعية وبعدين دخل في قضية الليبرالية يعني الليبرالية هي لازم يتبنها شيء اخر جيد - 01:27:24

طيب بالضبط بس قد ما يكون علماني شامل في كل شيء. جيد؟ لكن هو بالضرورة يكون علماني بصورة من الصور. طيب. اه عندنا بروظو او نفس الشي ستجدون يعني في البحث المصطلحات عرف الليبرالية - 01:27:49

يعني الخلاف في الليبرالية اقل من الخلاف في مصطلحات اعم مثل العلمانية او الحداثة تجد فيها الحرية صح؟ لكن آآ لكن في محددات ادب مثلا آآ الدكتور طيب ابو عزة في كتاب نقد الليبرالية يقول عن تعريف الليبرالية هي فلسفة - 01:28:08

اقتصادية وسياسية ترتكز على اولوية الفرد بوصفه كائنا حرا فلسفة اقتصادية وسياسية ترتكز على اولوية الفرد بوصفه كائنا حرا. هذى اولوية الفرد وصف زائد على العلمانية هنا العلمانية ليس من تعريفها انه - 01:28:26

تقدما اولوية الفرد يعني ممكن يكون في تيار علماني يقدم اولوية الجماعة. ممكن. بالضبط مو بالضرورة انه يقدم اولوية الفرد طيب ضرب امثلة هو على هذى الحرية بوصفه كائنا حرا في المجالات هذى - 01:28:52

من الناحية الفكرية حرية الاعتقاد التفكير التعبير. هذى الليبرالية من الناحية الفكرية حرية الاعتقاد التفكير التعبير. من الناحية الاقتصادية حرية التملك اه حرية الفعل الاقتصادي من الناحية السياسية حرية التجمع تأسيس الاحزاب اختيار السلطة - 01:29:10  
جيد يعني في احنا نقول نظريات اللي كانت في القرن الثامن عشر نظريات سياسية عقد الاجتماع امام العقد الاجتماعي تصب في

رحم او تصب في اطار الليبرالية طيب ايضا الطيب بوعزة ذكر ثلاثة مرتکزات فلسفية للبرالية - [01:29:31](#)

ذكر ثلاثة مرتکزات فلسفية ليبرالية. واحد الفصل بين السياسي والأخلاقي الفصل بين السياسي والأخلاقي اثنين الرؤية الذرية للوجود الاجتماعي هذی اللي ذکرت لكم قبل شویة في قضیة الفیزیا الرؤیة الذریة للوجود الاجتماعي - [01:29:53](#)

تتمظھر في خاصیة الفردانیة آآ جون لوک له الفضل في تأسيس هذه الرؤیة وتعمیقها استعارها من الفیزیاء رویر بایل فنقلها من علم الفیزیاء الى المجتمع هذا کلام طیب بوعزة. اذا هذا المركز الثاني المركز الاول فصل بين السياسي والأخلاقي مركز الثاني -

[01:30:11](#)

الرؤیة الذریة الوجود الاجتماعي اللي هي ینتھج عنها قضیة اولویة الفرد جید ثالث النزوح نحو تحریر الفرد المالک کلام جميل جدا النزوح نحو تحریر الفرد المالک من استبداد السلطة السياسية المطلقة - [01:30:32](#)

الفرد المالک وليس الفرد الانسانی الفرد المالک اه ممکن تجیب لي بس اه حق النقد لانه في اذا بتبون له کلام مرة مهم في الموضوع. يعني هذی هذی التحریرية لا تنطلق من فلسفة - [01:30:50](#)

اه فلسفة تحریر الانسان کما عبر هو برسمه الانسانی باعتبار کونه انسانا وانما باعتبار کونه مالکا اقتصادیا. وبالتالي لمن ما يكون عندك هذا هذا الوصف فانت درجتها هذا والله يا انه مليان. جدا - [01:31:12](#)

طبعا هو من الاشياء الجميلة هنا في الكتاب وان الاشياء التي ینقد بها الليبرالي نقدا مركزا. هو يقول انه في اشكال غير قضیة المالک الاقتصادی هذی. وتحجينا بعد شوي ان شاء الله - [01:31:33](#)

هو يقول انه في اشكال انه الليبرالية بلغت ابتلعت قيمة من القيم الكبیری للانسان في بطنها وحاصرتها او خل نقول واغلقت عليها على اساس انها احتكار لها اللي هي الحرية - [01:31:44](#)

جید فحتى تكون حرا يجب ان تكون ليبرالية. والا لا طريق الى الحرية الا بالليبرالية فهو يقول انه هذا الذکر عبارۃ جميلة ایش يقول؟ عبارۃ قوية يقول والنتیجة التي یسعی البحث الى التأسيس لها وتوکیدها هي ان من صمیم نزوحنا نحو مثال الحرية ان نقول اليوم - [01:32:03](#)

لابد من تحریر الانسان من الليبراليین اذا هذا السیر الذي في طریقنا الى مثال الحرية المثال اللي هو القيمة کمن المثل يعني. ومن ثم فنقدنا للليبرالية ليس نقدا للحرية لانها لانه لا ترافق بينهما - [01:32:28](#)

ومن ناحیة الاصطلاح المنطقی لا نجد بينهما علاقة شمول ولا تضمن ولا تطابق كل العلاقات بين هذی ولا وحدة منها طیب اه له تعليق على قضیة يمكن ذکرته سابقا اللي هو له عبارات جميلة مثلا - [01:32:48](#)

آآ لا يدرك من یتبئن فکرة الحرية ضمن الليبرالية بانه يقوم بسرقة مثال من المثل الانسانی واحتباسها داخل سیاج مذهبی واضح؟ کلام جميل جدا مهما كانت مرونته واتساعه فهو اضيق من ان یحتوي طلاقة المثال او یستنزله من علوه - [01:33:04](#)

واضح طیب ايضا لما نتكلم عن اه السیاق التاریخي للليبرالية یتكلم عن نقطة مهمة يقول کان النظام الاقطاعی في اوروبا عائقا یعترض حرکة القوة البشریة ویعوق انتقالها من الحقل والقریة الى المصنوع والمدینة. هذا النظام الاقطاعی. صح - [01:33:25](#)

ولذا لزم تفکیکه بنقض نظام القنانة وتحریر القن اللي هو العبد ليتمكن من الانتقال الى المدینة. وهنا كان لابد للفکر من توظیف المثال ليتم اجتناب الوعي والفعل لیكسر نظام لحظته وینتقل الى نظام بديل بديل - [01:33:53](#)

وكان المثال هو الحرية الذي التي سیتم تقديمها بمدلول خاص یتناسب مع الظرف التاریخي والحاجة المجتمعیة الوليدة وولدت او ولدت مقولۃ الحرية بمدلولها الليبرالي کتحریر للقن ليتحول الى عامل یتحول الى عامل. فالليبرالية لم تنشأ كتأکید لحرية الانسان بل نتیجة الحاجة الى استغلاله بطرق مغايرة - [01:34:14](#)

الاستغلال القنانی طرق جديدة تناسب الثورة الصناعیة ودلیل ذلك ان ابادة الهنود الحمر جاءت مقتربة مع بداية انهیار النظام الاقطاعی واستبعاد شعوب افريقيا واستعمارها ونهب مقدراتها لم تکن صنعة الاقطاع هذی الابادات - [01:34:42](#)

بل صدرت عن النظام الليبرالي الرأسمالی وكان المسوغ التشريعی لهذا الاستبعاد صادرًا عن البرلمانات الليبرالية الرافرعة لشعار الاخاء

والحرية والمساواة ان القراءة السيسیولوجیة اللي نشرة الليبرالية تمکننا لیس فقط من فهم شرط النشأة بل ايضاً من انتزاع وهم التقریظ الذي يخلع او يخلع عليها بوصفها حركة - [01:35:03](#)

التحریر مطلقة باعثتها وتقدير حرية الشخص ذاته. بينما هي في الاصل حركة قامت بتوظیف المثالی واستغلاله على نحو يناسب شرطها التاریخي کلام عمیق جداً يعني طیب مرة اخری ومن ثم فالدعایة التي يقوم بها الفكر الليبرالي التي تساوی بين الحرية والليبرالية هي دعاية جاهلة تناش - [01:35:26](#)

حركة الوعي والتاریخ البشري. ولا تدرك قيمة المفاهیم المثالیة التي تحرك الفعل الحضاري الانسانی وتحفظهم هنا اللي هو الفرد المالک النزوع نحو تحریر الفرد المالکی من استبداد السلطة السياسية المطلقة اقول الفرد المالک للقوة الاقتصادیة - [01:35:52](#)

ولیس الفرد الانسانی برسم انسانیته وهو الشرط الذي نجده کاماً في المعالجة الليبرالية لاشکال السلطة والاستبداد. ومعلوم ان المونتیسکیو كان من اکثر المفكّرین الليبرالیین اهتماماً باشكالیة الاستبداد الامر الذي یسوغ استحضاره والى اخره واتكلم الان عن عموماً كتاب - [01:36:10](#)

في اشياء آآكثيرة من هذا المعنى. النزوع نحو تحریر فرد المالک من استبداد السلطة السياسية المطلقة الى اخره طبعاً ايضاً اه هذا الكلام کله اللي ذكرته ليس کاف في رسم معالم الليبرالية يعني هذا في الاخير - [01:36:26](#)

آآجزء من القضية مع جزء ممزوج بالنقد جيد لكن التعرف الاکثر يحتاج الى القراءة اکثر طبعاً واظن انه ما يکفي في التعرف على الليبرالية هو التعرف عليها كمفهوم دون معرفة النظريات داخل - [01:36:42](#)

الليبرالية يعني مثلاً النظریة الاقتصادیة بالتفصیل والوقوف على نظریات الاشخاص ايضاً يعني زي ادم سمیث زي مثلاً منتسکیو زي مثلاً جان جاو کروسو زي لابد من قراءة الفلسفات هذی اللي هي محورۃ او خلينا نقول - [01:37:00](#)

ثورت الموضوع وآآ الكتاب فيه جزء من القضية يعني الكتاب درس شخصیات مسک في الجانب السیاسی ثلاث شخصیات اللي هو میکافیلی وجون لوک ومنتسکیو. وفي الجانب الاقتصادی اظن مسک ادم سمیث ونسیت من مسک اه اخر - [01:37:16](#)

طیب حتى نهاية القرن الثامن عشر لم يكن لفظ الليبرالية متداولاً حتى نهاية القرن الثامن عشر لم يكن لفظ الليبرالي متداولاً. في نهاية القرن التاسع عشر سیظهر لفظة الليبرالية کدال على روئیة مذهبیة لها اساسها الفكري. ونظریتها السیاسیة الاقتصادیة ايضاً - [01:37:36](#)

كان عامل ايه؟ طیب طیب ننتقل الى عنصر الاخير شخصیات الشخصیات في القرن العشرين اه القرن العشرين اذا اردنا ان نقارن شخصیاته من حيث القيمة بالشخصیات التي كانت في القرن التاسع عشر الثامن عشر - [01:37:51](#)

اه ایش تتوقعوا؟ ازخم او الفلسفیة اقل اقل قيمة بمفارقة كبيرة يعني. من ناحیة القوة الفكریة والفلسفیة اقل قيمة بكثير. يعني انت لما تتكلم عن القرن التاسع عشر تتكلم عن هيجل - [01:38:12](#)

عن مارکس عن وعن اه يعني شوف احنا استکرنا نسيت الان تكلم عن اسماء لها تقلّها الكبير في الوزن الفلسفی لما اتكلم عن القرن السابع عشر کم عندي کارت جون لوک - [01:38:29](#)

بنوزة بتتكلم عن القرن الثامن عشر نتكلّم عن فول تیر يعني فولتیر کتأثير يعني شعبوي اکثر من تأثير فلسفی. ديفید هیوم كانت جان جاك روسو تكلم عن اسماء كبيرة جداً في سیاق الفلسفه في سیاق التأثير الفلسفی في سیاق صناعة الافکار اصلاً في المجتمعات الغریبة كانت لما اتكلم عن قرن - [01:38:46](#)

في اسماء عليها طبعاً قيمة واعتبار ولكن آآ يعني في القرن بالمجمل ليست بهذا الحجم اللي كان موجود في السابق وان كان من ناحیة التأثير لها تأثير كبير جداً لكن اه جزء من القضية الاشكالیة الموجودة في القرن العشرين - [01:39:09](#)

جزء من ما بعد الحداثة جزء من اللامعنى جزء انک صرت ترى نماذج جديدة من الفلسفه من الناحیة الأخلاقیة غریبة يعني الحین يمكن مر معانا سابقاً واحد من النماذج لكن في القرن العشرين ستتجدد انه واحد من اکبر فلاسفه - [01:39:28](#)

القرن العشرين اه كان معلن لشنوده الجنسي ومات بالايدز جيد اللي هو مش وعادی اه فرويد نفسه مات بسرطان الفم بسبب شراهته

المبالغ فيها في التدخين وكان يعني اصلا له عبارات من من نحو انه يعني انه الناس كيف عايشة بدون تدخين يعني - 01:39:44  
اه فانت صرت ترى جزء من طبعا تكلم عن نيتشا قبل وتعتبره من بداية القرن العشرين او يعني مات في اول سنة في القرن العشرين  
ممكن يعني يكون في السياق شيء - 01:40:10

من التصور. اه مين عندنا شخصيات فلسفية في القرن العشرين كبيرة طبعا اه فرويد طبعا فرويد بالاساس هو مو شخصية فلسفية  
يعني من الاساس هو طبيب اه لكن له تأثير فلوفي كبير وله نظرات في النفس الانسانية دخلت في قضية التأثير الفلسفى -  
01:40:22

عندنا مثلا رسل عندنا عندنا آآ يعني هذول من اشهر الاسماء اللي موجودة في القرن العشرين. طيب نبدأ بفرويد اول  
شي فرويد اه ولد في الف وثمان مئة وخمسة وستين عفوا ستة وخمسين - 01:40:46

الف وثمان مئة وستة وخمسين وتوفي متى الف وتسعمية وتسعة وثلاثين تقريبا ها؟ عاش عاش ايه ايه يعني الى الى بداية الحرب  
العالمية الثانية تقريبا الف وتسعمية وتسعة وثلاثين - 01:41:08

آآ فرويد التأثير الذي جاء فيه في السياق الفكري وفي السياق الغربي تأثير يشابه التأثير الذي حصل من الاسماء الكبيرة جدا في  
القرن السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر كتأثير لذلك مثلا يقول في الصفحة اربع مئة وثمانية وتسعين هناك اجماع عام -  
01:41:28

على ان فرويد هو احد العقول العظمى التي بذرت في تربة الفكر بذورا جديدة ولذلك هو في مصاف نيوتون وداروين في مصاف  
نيوتون وداروين بوصفه احد اولئك العلماء الذين غيروا ظروف الفكر الاساسية وشروطه - 01:41:51

وبدلوا نظرة الانسان الغربي الى نفسه تبليلا جوهريا. كما انه يتساوى مع ماركس وداروين اعتبارا فهو احد العبارات الثلاثة في القرن  
التاسع عشر يعني هو من ناحية التأثير تأثير متقدم جدا وكلامه الذي ذكره عن نفسه كلام صادق - 01:42:06

انه العقل الغربي من بثلاث صدمات او صدمات واحدة منها هو او الثالثة هو طيب آآ يعني خلونا نقول انه ايش الاتجاهات او خلينا  
نقول المكونات او المحددات الاساسية التي جعلت منه مؤثرا والتي ادت - 01:42:25

بافكاره الى صدمة عنده واحد من الافكار الكبرى والاساسية اللي هي قضية اللاوعي اللاوعي او اللا شعور وانه اه يعني العقل الواعي  
في الانسان لا يشكل الا واحد من عشرة - 01:42:42

انه تسعه اعشار ما يحرك الانسان هو العقل اللاوعي وانه هذا العقل اللاوعي آآ طبعا هو ايضا قسم البنية الانسانية او النفسية  
الانسانية الى ثلاثة اقسام اللي هي الهوى والانا والانا العليا. فعنه الهوى - 01:42:59

مجموعة المجموعة التي تمثل الغرائز الكامنة في الانسان ايش علاقتها بالعقل اللاوعي؟ المسؤول عن هذه الغرائز هو العقل غير  
الواعي فلا يهدأ حتى تلبى حاجتها. بعض النظر عن العواقب اذا تم تجاهلها يصاب المرء بشعور من عدم الارتياح - 01:43:21

جيد الغرائز تغذى هذا الشعور اللي هو ايوه اللي هو العقل اللاوعي يغذي هذا الشعور وهو الاكثر اصلا في الانسان الانما تكون مسؤولة  
عن اتخاذ القرارات وخطط ورؤيا مستقبلية يبحث جزء الانما عن ارضاء رغباته كما يقوم جزء الهوى لكن باستراتيجية واقعية -  
01:43:39

على الرغم من عدم مقدراته من التفريق بين الصواب والخطأ. الانما العليا او الاعلى هو يمثل الجزء الاخلاق والقيم التي علمها الفرد من  
والديه والمجتمع وتكمم وظيفته في مواجهة الافكار والرغبات القادمة من الهوى. وايضا تحفيز الانما لتحقيق اهداف مثالية فلو حدث -  
01:44:00

وانصاغ الانما للهوى يقوم الانما العليا بمعاقبة المرء ويجعله يشعر بالسوء وبالذنب وكل ما تكون قيمة الانما العليا عند الانسان عالية شعور  
وازاء نفسه بالفشل مهما صنع نتاج كل ما سبق من البنية النفسية الثالثة اند فرويد ان الانما يعيش وسط نزاعات داخلية بين  
رغباته اللاوعية وبين ادراكه والقيم المثالية - 01:44:20

طيب هذا جزء من اه خلينا نقول شيء من الاشياء التي احدثها هو آآ افقدان الانما جزءا من الثقة في عقله انه الذي يحرك الانما

والذي يقود الانسان ليس هو عقله. العقل اللاواعي. ايه العقل هذا هو واحد من عشرة - 01:44:44

ولا في محركات اخرى داخل الانسان ليست هي الوعي هذا الذي يصنعه الانسان ويختاره طيب هذا واحد من خلينا نقول ان المشاريع الفرويدية التي كان لها تأثير المشروع الثاني اللي هو مشروع تفسير الاحلام - 01:45:03

وايضا هذا كان من المشاريع المؤثرة والكبيرة جدا. العجيب انه يعني تعمد ان ينشر كتابه وتفسير الاحلام في عام الف وتسع منه ميلادي حتى يكون حديث المئوية الجديدة في هذا العام تحديدا - 01:45:21

ايه طبعا اتكتك طبعا فرويد عارفين اصوله يهودية وهو ملحد ملحد طبعا في في خلينا نقول نقاش طويل جدا انه هل بالفعل تخل عن يهوديته ولا لا؟ هو ملحد طبعا كاعلام وكشهرة - 01:45:36

ولكن انه ظلت النزعة اليهودية فيه اه تجذبه الان لا هذى في اللاواعي عنده آله مراسلات مع جمعيات يهودية وما ادرى ايش وانا منكم انتم مني المهم بحث طويل ما نبغى ندخل فيه - 01:45:52

طيب عنده احدث او خلنا نقول احدث ثورة كبيرة في قضية الاحلام لانه رآها بوابة لتفسير الانسانية وانه العقل اللاواعي ينشر اهتماماته وما يفكري فيه في الاحلام ينشرها في الحلم وبالتالي من وظيفة المحل النفسي او الطبيب النفسي انه هو يحاول يستنبط او يدخل من بوابة من بوابات العقل اللاواعي اللي هي واحدة منها ومن اكبر بوابات عليه - 01:46:10

والموضوع قد يبدو يعني خل نقول سطحيا او سهلا لكن هو حقيقة له قيمته الكبيرة في السياق. البوابة الثالثة هل هي البوابة ايش اللي هي التفسيرات الجنسية المتعلقة اه الاطوار الجنسية التي يمر بها الانسان - 01:46:38

طبعا هذا الموضوع بالنسبة لفرويد يعني يعتبر من المركزيات الاساسية آآ ومن التأثيرات الكبرى على السياق. فهو يتبنى فكرة انه الجنس ليس شيئا فرعيا وانما هو شيء مع الانسان من ولادته - 01:47:01

وآآ يعني الانسان يستحي انه يذكر تفاصيل في في اطروحته آآ متعلقة بنظرية الصبي الطفل الرضيع الجنسية امه جيد ومنازعه لايده في في امه وشغلالات مثل هيكل طيب اه - 01:47:15

اي طبعا فيها تفاصيل كثيرة اهلها طبعا لها تأثيراتها الكبيرة في سياق ايه يغار على امه من ابيه غير متعلقة بالناحية الجنسية يعني ده مش خالص سينازعه ها؟ ينazu اباهم ايهم ايه بالضبط. طبعا له تفسيرات انه طيب لو آآ يعني عموما لها لها - 01:47:39

اه تفاصيل كثيرة لا منحط هو منحط. شوف انت ما تتكلم عن ما تتكلم عن انسان على هامش سياق الفكرة الغربية. انت تتكلم عن انسان مركزي مركزي تماما يعني تماما الان ساقراً عليكم شيء من التأثيرات - 01:48:00

ذكروا عن يعني عن الانحلال الاخلاقي الجنسي تحديدا نتيجة طروحات فرويد لانه لانه القضية ما هي سهلة لما تكون من واحد بوزني هل يعتبر علم النفس من لا لا هو علم على اساس انه علم يعني خل نقول متكامل من العلوم الانسانية - 01:48:22

عفوا ما له دخل بالفلسفة بس يتقاطع معها خلاصة الكلام يعني يعني ما له دخل بالفلسفة كمنطلق كمنطلقات معه امكانية وجود افتراضات فلسفية مسبقة عند عالم النفس يعني اه ايش رؤيته للانسان؟ هذه شيء فلسطي - 01:48:45

جيد لكن هو في علمه ليس علم فلسطي طيب المهم خلوني اقرأ عليكم بعض الاشياء المتعلقة بهذا السياق الثالث من كلام ستربميرغ انفرويد. يقول مثلا اول شيء من ناحية التأثير - 01:49:06

اه بلغت الفريديمية ذروتها من التأثير والنفوذ خلال العشرينات والثلاثينات من القرن العشرين. ولا تزال حتى يومنا هذا تحتل مكانة محترمة في الفكر الحديث علما بان عصرنا ينزع الى الشك المتزايد في كون الفريديمية علما صحيحا او انها ستكون مستقبلا اكتر من نظريات حدسية - 01:49:21

بعد ما خرب الدنيا طيب آآ هنا بعض مضمرين مذهب فرويد التي تصدم المرء بصورة اشد من نظريات داروين فرويد يرى ان السبب في اه كبت الدافع الجنسي يعود الى ان المجتمع يدفعها بالعيوب. يدافعها بالعيوب - 01:49:42

وان الدافع الجنسي هو اقوى دافع في الانسان ولانه مفتاح الحياة وان الانسان تعلم المدنية ولكنه دفع ثمن ذلك بشويا عاطفيا الى اخره. وقد رأى فرويد ان ثمة نزاع مأساوي يدور بين مطلب الانسان وبين مستوجبات المجتمع - 01:50:03

وقد فصل هذا الموضوع في كتابه الى اخره ثم والحق ان فرويد في زمننا هذا مسؤول اكثر من اي انسان اخر عن تحرير الجنس من بعض الكبت وبعض المحرمات جيد - 01:50:20

طيب وايضا يقول آآ وعلى كل حال فان اشد نتائج مذهب فرويد اثارة كانت صراحته الجديدة في الحديث عن الجنس ولم يكن فرويد هو العالم الوحيد الذي كان يبحث في الجنسية وقضاياها الى اخره وفي العشرينات ما قبل العشرين سقط الاحتشام الفكتوري المأثور. نتكلم عن - 01:50:39

عقبة القرن التاسع عشر الحقبة الفكتورية اه يمكن اه يعني احنا حتى في الافلام القديمة افلام الكرتون التي تتكلم عن المجتمع الاوروبى في القرن التاسع عشر والثامن عشر او ترسم تصور المجتمع - 01:51:00

في حالة من الاحتشام. كله. حالة من الاحتشام يعني. يعني لبس المرأة طبيعة العلاقة الى اخره فيها حالة من الاحتشام. طيب هنا في كلام مهم جدا كلام مهم آآ يقول والحق ان اكتر - 01:51:17

هم عفوا يقول ومع ذلك لقد تجراً قبل الجميع اللي هو فرويد على البحث في مواضيع كان البحث فيها يكاد يكون محظما وقد توسع فرويد في بحثه في ابكر خبرات الطفل - 01:51:35

في ابكري خبرات الطفل وفي حواجز الرضيع الى الحب والكراهية والملاءبة والملاءبة الشبقية وقد بدا للبعض على انه غطى على مساوى داروين اذ انه وهذى عبارة مهمة جدا اذ انه طمس اخر ملمح من ملامح كرامة الانسان ومهابته - 01:51:51

طمس اخر ملحم من ملامح كرامة الانسان ومهابته وذلك حينما صور الانسان مخلوقا تسييره الرغبات البهيمية وقرر ان اجمل ابداعاته ومثله العليا انما هي في الواقع نتاج شهواته السرية وقد رد انصار فرويد الى اخره - 01:52:12

بعدين عندنا اه وخلال العقد الاول من القرن العشرين بدأ شيء من شهرة يحيط باسمه ومن الطريق ان نذكر ان كتابه تفسير الاحلام الصادرة عام الف وتسعينات لم تنفذ نسخه - 01:52:31

خمس مئة الى بعد مرور ثمانية سنوات على صدوره ولكن الحركة التي اطلقها كانت تسير في طريقها للنضوج وخلال العشرينات من هذا القرن كان فرويد يتبع ابحاثه ويعيد صياغة نظريات - 01:52:45

تيؤسسون الفكرية وبعد الحرب العالمية ازداد شهرة ومنح جائزة الى اخره ثم اصيب بسرطان مؤلم وعندما احتل النازيون النمسا عام الف وتسع مئة وثمانية وثلاثين احرقوا مؤلفاته واضطرب هذا العالم اليهودي للفرار الى لندن حيث توفي فيها بعد عام واحد وهو في الثالث والثمانين من - 01:52:55

العمر اما مؤلفاته التي اصدرها خلال العشرينات من هذا القرن وهي ما وراء مبدأ اللذة والانا والحضارة والتسلط عليها فمع انها تعتبر اعظم ما كتب غير انها حدسية اكثر من مؤلفاته السابقة حيث ان لها طابعا - 01:53:15

علميا كان فرويد كاتبا بليغا وذا قل من خصم الائتمار وواسع الثقافة وعلى اطلاع واسع الاداب الكلاسيكية والاوروبية وصديقها حميميا لكبار كتاب اوروبا ولكن انه ايضا كان دغمائيا شديد التزمت الامر الذي عمل على انشقاق حركته وتوزع اتباعه مدارس وشيع - 01:53:28

طيب هذا شيء من الغثاء او من مما يفتح البدن آآ لكن هو جزء مما من تاريخه. ينبغي ان يذكر لانه احنا من اول محاضرة تكلمنا عنها قلنا انه الانسان قابل لأن ينحط الى مراحيل - 01:53:48

لا يمكن ان تتصور طالما انه يحاول ان يستغنى عن الله سبحانه وتعالى او ان يسير على غير هدى من الله سبحانه وتعالى اه عندنا بشكل سريع جاك دريدا راح يتتجاوزه ومن فلاسفة ما بعد الحداثة. اتكلمت اول عن كلام دهب المسميري. عندنا ميشيل فوكو ايضا. من فلاسفة ما بعد الحداثة - 01:54:06

في اه بقرأ قلوب بعض الاشياء قصيرة جدا هو الذي نادى بمصطلح او اتي بمصطلح موت الانسان يقول اه ان الانسان سوف ينذر مثل وجه من الرمل مرسوم على حد البحر - 01:54:27

اه ويقول ويصرح بأنه متأثر بنيتشا يقول وصل نيتشا الى النقطة التي عندها يمتلك الانسان والله بعضهما التعبيرات طبعا احنا قلنا

فيها التعبيرات غير محترمة يعني حين يكون موت الاول مرادفا لزوال الثاني وحيث ان الوعد بالانسان الاسمى. يعني اولا وقبل كل شيء. حتمية موت الانسان الوشيك انما يبشر به فكر نيتشا اكثير من - 01:54:45

موت الله او بالاحرى في اثر هذا الموت وبارتباطه العميق هو نهاية قاتله. انه انفجار وجه الانسان في الضحك وعودة القنعة الى اخر الكلام. يعني انه اه خلاصة الكلام اذا كان معنا موت الله وموت القيم وموت المطلقات وموت المرجعيات وموت الدين والى اخره فان 01:55:06 -

هذا الموت المدعى او المرسوم يستلزم موت آآ قاتل يعني موت من قتل هذه القيم ومن قتل هذه المرجعيات اللي هو مين ؟ الانسان فهي نتيجة حتمية اعلن الموت للمتجاوزات هذه - 01:55:26

وكانت النتيجة الحتمية هي انه من اعلن هذا الموت هو سيموت لانه هناك ارتباط وثيق بين القيم العليا وبين قيم الانسان او مسيرته في ذاته او حتى ادراكه لمعناه هو - 01:55:48

فاذًا انت الغيت المعنى المطلق والغيت معنى الله سبحانه وتعالى الغيت يعني وجود وجود الخالق سبحانه وتعالى وما الى ذلك. فهذا يستتبع ويستلزم بالضرورة الغاء الغاء القيم الحاكمة للانسان المعرفة له اولا بنفسه انه هو انسان - 01:56:02

بوصفه يعني له محددات له عالم ثم بعد ذلك لغائياته التي وجد لاجلها ثم بعد ذلك القيم التي تحكمه حتى توصله الى هذه الغايات. كل هذه الاشياء الثلاثة فقدت في عصر ما بعد الحادىة وفي عصر في القرن العشرين بشكل عام - 01:56:21

فقد الانسان تعريفه لنفسه الذي يميزه عن غيره. يعني دار خلاه حيوان ولكنه ارقى متطور فرويد نزل بهذا الحيوان الى الحضيض. جيد؟ انه هو حيوان يحركه الجنس من يوم وهو صغير اصلا. وهذا هذا هو الحيوان هذا الانسان - 01:56:41

طيب الغائية لا غائية اصلا. لماذا هو موجود؟ لا معنى وهنا تجي كمان فلسفة الوجودية انه انه ما في شي مسبق قبل الانسان يتكلم عن الانسان او يرسم مسار الانسان. وانما الانسان هو ابن نفسه وهو الذي يصنع مساره بنفسه - 01:57:00

طيب من ناحية القيم التي تحدد انسان التي تحدد مصير الانسان ايش القيم ايش الاخلاق؟ تم تجاوزها مسبقا. طيب وبالتالي ماذا بقى؟ ما هي النتيجة كل شيء مباح ولذلك انت ترى اليوم الاثار الواضحة تماما لهذى الادمية - 01:57:17

يعني من الطرائف حتى اليوم ذكر لنا على انه في السويد مثلا آآ انه ما يتم تحديد المولود ذكر ولا انشى انه حتى هو يقرر بعدين هو يقرر بعدين هو ذكر الانشى. تمام؟ شيء اخر واحد اه مع التأسف لذكر هذا المثالى - 01:57:37

يعني انا رأيت صورة لواحد متحول ايضا متحول من انشى الى ذكر حامل ايوا بلحيته كذا مع الوشوم والدنيا لا حامل من جد يعني تمام بلحية بلحية لحية كذا قلت كذا حامل وجايبيين صورته - 01:57:58

مع المولود اللي كان حامل فيه وبلحية ما اعرفه. لا فعلنا يا جماعة والله شفت الصورة يعني. صورته وهو معه شايل الطفل وباللحية والقصة حقيقة يعني يعيش شيء شيء والله العظيم شيء شيء لا يصدق. طبعا انت الان انا اعتقاد انه احنا تجاوزنا هذه المرحلة اصلا. احنا احنا لسنا - 01:58:18

الان في مرحلة وجود هذى الصور الشادة المنحطة احنا في مرحلة وليس شرعنتها. تجاوزنا مرحلة شرعنتها. في مرحلة محاربة عدم قبولها. نحن الان في مرحلة محاربة عدم قبولهم انتهىانا يعني قابلينا وانتهينا. تشريعها يعني احنا نتكلم عن امريكا في مرحلة او بما مثلا. شرعتها. طبعا. السعودية. اه - 01:58:44

في دول متنهية من الموضوع سابقا. الان في لغة لغة متصاعدة حادة في محاربة اظن حتى في بعض التطبيقات اه شبكات التواصل في اغلاق صفحات من لا يتقبل السذوذ او من يحارب السجود. ايه يعني انا ملاحظ مثلا في تویتر انه في بعض الناس يكتبوا - 01:59:11

لما نكتب الشذوذ مثلا يكتب الشذوذ مع بعدين ايوه يحط استفهام ولا شيء بعدين الدال عشان ما يلاقيه عشان ما يلاقيه البحث الالى هذا حتى يصير في مشكلة اه لانه انت عندك مشكلة لو تحارب السذوذ. فاحنا الان في مرحلة يعني انت تبغى تقول هو هو صج هو كذب ومن جد احنا عايشين وعايشين احنا - 01:59:31

يعني في بشر ما احنا بشر في وشي مو معقول ابدا وهذا كله يؤكد الحقيقة اللي يعني اظن هي اهم ما نريد استخلاصه من كل هذا من كل هذه السلسلة وهي - [01:59:52](#)

انه الانسان لا يمكن ان يستغنى عن الله. لا يمكن وانه هذا الموزج البشري المنحط هو اية من ايات الله التي آآترسخ في الانسان هذا المعنى وهذه العقيدة انه لم يصل البشر ولم يصل الناس الى درجة من القوة الالية مثل اليوم - [02:00:09](#)

ولم يصلوا الى درجة من اقتحام تفاصيل العلوم مثل اليوم ومع ذلك لم يصلوا الى درجة من الانحطاط مثل اليوم فهذا التلازم بين القوة والرقي والتقدم او هذا التوازي بين الرقي والقوة والتقدم والخوض في تفاصيل العلوم والوصول الى اعلى - [02:00:33](#)

تقنيات وتبعها الانحطاط التام لانها قامت على اصلا فلسفة استثنائية هذا بحد ذاته اية من ايات الله التي ترسخ للانسان الى اين تذهبون الى اين انت ذاهب؟ يعني ايش الطريقة اللي تسلكه؟ جربوا وسلكوا وابتدعوا وابتكرروا ولكن - [02:00:52](#)

النتيجة كانت بهذه الطريقة على المستوى الاخلاقي وو الى اخره الاشكال الكبير جدا هو في ضرب المعايير عندنا الشغل على ضرب المعايير. كيف ضرب المعايير؟ يعني احنا عندنا معيار الاخلاق. عندنا معيار القيم بشكل عام. عندنا معيار للدين. عندنا معيار - [02:01:14](#)

في الدنيا وعندنا معيار للتقدم وما الى ذلك. الاخطر شيء يمكن ان يفعل في الانسان المسلم هو انه يتم اللعب بالعدادات حق المعايير بحيث انه هذا المعيار حق الاخلاق تحت هذا المعيار حق القيم تحت هذا المعيار - [02:01:35](#)

حق الدنيا يرتفع فوق معيار الحرية والذاتية والفردية يرتفع فوق الى اخره فانت هذا المعيار آآلوحة الادوات عندك لما تتغير معنى ذلك انه ما تستنكرونه انتم الان من خلال هذا الحديث - [02:01:54](#)

الشخص اللي العدادات عنده مضروبة ما راح يستنكر. يعني ما معنى انك انت تقول لي صار كذا ولا صار كذا؟ ايش معناه يعني لماذا انت تستنكر هذا عنده معايير لذلك احياء او التأكيد على قضية المعايير - [02:02:12](#)

وتملك الانسان خاصة من شباب الجيل الصاعد تمليك قضية المعايير بحيث انه هو بعد ذلك ينطلق في فضاءات عنده معايير ذاتية تعينه على تقييم الاشياء وليس نتائج. يعني انا لمن تقول له النتيجة انه هذا خطأ فقط وهذا حرام وانحال فقط - [02:02:32](#)

جيد هذا الشيء متعدد يعني بتجي صور اخرى جديدة او تحيا صور قديمة هو لم يحفظ فيها نتائج جيد وبالتالي لا يستطيع ان يقيمهما. لكن لمن تحبي عنده قضية المعايير - [02:02:52](#)

فما يستجد من قضايا تابع لاي معيار لهذا المعيار خلاص انا عندي ادوات تقديم نتابع هذا المعيار عندي اداة تقييم انا اظن انه هذا من الاشياء الكبيرة جدا واعتقد انه - [02:03:05](#)

في سيولة المعرفة الموجودة في شبكات التواصل اليوم انها جالسة تضرب المعايير فعلا ترميز مشاهير شبكات التواصل مبني على اية معايير ترى يعني هي بعدين في الاخير ترى قريبة من الانحطاط اللي جالسين نتكلم عنه هذا يعني بناء على ايش انت تصير مشهور بناء على ايش جالس - [02:03:18](#)

جدا في الحياة ايش جالس تسوى ملي والله ايش جالس تسوى والله العظيم ما على المستوى العلمي ما في على المستوى الاخلاقي ما على ايش جالس تسوى؟ بناء على ايش انت تصير حضرتك - [02:03:39](#)

خمسطعش ولا اربعطعش ولا ستطعش ولا اصغر من كذا فهي هذي جزء من من قضية المعايير والله العظيم انت انت دحين شوف الترند في اليوتيوب كل البرامج ما لها معنى ما لها معنى يعني. سخيفة جدا سخيفة. طيب احنا كل اللي تكلمنا عنه ماضي وتاريخ - [02:03:54](#)

مؤثر في الواقع بشكل كبير. انا اظن انه قراءة المستقبل خطوة يعني تتطلب دراسة مستقلة يعني مو سهل انه الانسان يتوقع مستقبل لحالة عامة اه مثل هذى اه ما ابغى استعجل النتيجة بصرامة يعني انسان عنده تصورات متفرقة نوعا ما متوقع لبعض الاشياء لكن اه ما اتصور انه انه في - [02:04:15](#)

শمولية الانسان قادر على تقديمها انه الى اين المسيرة بشكل عام. لكن انا اعتقاد انه الرؤية اللي ذكرتها قبل شوية اللي هي فيما بعد

الحداثة اللي هو انه من الاشياء الجميلة في هذا العبث - 02:04:40

انه قادر يعني ان ممكن النفوس تتقبل البديل لذلك لو من هنا اليين بكرة تقدر تسب في الحالة الموجودة اليوم ما راح يفيد كثير اذا لم اصنع البديل جيد آآ والاترى هي مشكلة جزء اصلا من الحالة هو اللامبالاة - 02:04:54

جزء من الحالة هو اللامبالاة يعني انقد مننا من بكرة ما برأيك اكتب خمسطعشر كتاب رأيك الشخصي انا بكل بساطة رأيي يخالف رأيي. طيب جيد لكن صناعة البديل وايجاده وتمكين الانسان منه وافضل ما يمكن ان يقدمه - 02:05:19

ه؟ ايجاد البديل. بالضبط طيب اه قبل ما نناقش بعض الاشياء خليني اختم اه احنا الحمد لله انتهينا من لمسيرة المختصرة جدا سلسلة تاريخ الفكر الغربي ثمانية محاضرات؟ ثمانية ثمانية - 02:05:37

من المحاضرات الحمد لله يعني انا بس ابغى ااكد على شي انه آآ هذى المحاظرات ليست دروس فلسفة بمعنى انه ينبغي الا تحاكم هذه المحاضرات الى الدرس الفلسفى الخاص جيد؟ يعني مو واحد فلسف متخصص فكانت يقول والله فيه جزئية متعلقة بـ كانت المفروض انه لا هذا ما هو درس فلسفى - 02:05:57

هذا عرض بتاريخ الافكار بشكل عام محاولة تبسيط الموضوع. آآ انا لاحظت انه اصلا لو دخلنا احيانا ندخل في بعض الشغلات يصير في تهنيك يعني فنرجع والامر الآخر انه انا ما كان يسعني اصلا - 02:06:22

اني انا اخذ كل واحد واقعد ابحث بحث فلسي خاص تفصيلي بحيث انه لانه سيخرج المادة عن نطاقها وعن سياقها وسيخرجني انا عن السياق اصلا اللي انا فيه اللي هو ليس هذا السياق وانما هو سياق نظرية نقدية - 02:06:39

نظرة عرضية نقدية مجملة لتاريخ الفكر الغربي ابتداء من عصر النهضة الى القرن العشرين. اللهم صلي الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 02:06:57