

تتمة المجلس التسعين وختام مجالس شرح الشذور - أنس عزت

آغا

أنس عزت

اه قريش لك ان تمنعها اه على اعتبار القبيلة ولك ان تصرفها على اعتبار الحي او اعتبار الجد كل ذلك وارد. صحيح. لكن الامام السيوطي فيما اذكر نص في الهمع على ان هنا التفكير اكثر في قريش - 00:00:00

تذكير اكثر نعم وعليه جاء القرآن لایلاف قريشا يعني لایلاف هذا الحي تمام هذا الحي من الناس طيب فوصلنا الى تتفلت من تتفلت من اللغة كما يتتفلت القرآن من حافظه يعني شيء عجيب والله يعني. ليش - 00:00:19

يعني اكرمني الله قبل ايام وقلت مقوله هذه العلوم يعني منبعها القرآن الكريم. فحرمتها من حرمة القرآن الكريم. كما ان القرآن يتتفلت منا بالترك كذلك هذه العلوم تتفلت منها بالترك. يعني لا بد لها من المزاولة - 00:00:44

آآ والمداومة والمتابرة هناك سؤال طيب. ناصر خليل هل ترى من ظعائن آآ ظعائن هنا نعم لا هناك ضرورة لصرفه فلا هناك ضرورة وهي يعني حتى يستقيم الوزن تبص الخليلي هل ترى من ظعائم - 00:01:03

فعول مفاعيل فعول مفاعيل ليس عندنا مفاعيل مفاعيل نعم في عروضه عروضه مفاعيل نعم. فلا بد هنا ايضا يعني منعه او صرفه ها هنا لضرورة الشعر طيب قال واما الثاني وهو التمييز فانها فيه على اقسام خمسة. ما زلنا نتابع الكلام في - 00:01:25
ايه العدد من حيث احكام تمييزه. احدها ما لا يحتاج لتمييز اصلا وهو الواحد والاثنان. لا تقول واحد رجل ولسنا رجلين خالص قل
رجل وانتهت القضية. لأن رجل يدل على الجنس ويبدل على العدد - 00:01:51

رجلان يدل على الجنس ويبدل على العدد فلا تقل اسنا رجلين واحد رجل. نعم واما قوله فيه سنتا حنظلي فضرورة فضرورة. وفي
ضرورة اخرى ما قال سنت حنظلتين كان ينبغي ان يطابق - 00:02:07

نعم يعني هذا البيت بحيث لا يقاد عليه ابدا والثاني ما يحتاج الى تمييز مجموع مخوض. وهو الثلاثة والعشرة وما بينهما. تقول
عندى ثلاثة رجال وعشرون نسوة وكذا ما بينهما - 00:02:24

ويستثنى من ذلك ان يكون التمييز كلمة المئة فانها يجب افرادها. تقول عندي سلاس مائة يعني ثلاث تضاف الى جمع الا اذا كان
التمييز كلمة مئة فيكون مفرد. ثلاثة وصوغ ذلك انها في المعنى بمعنى الجمع - 00:02:38

نعم ولا يجوز ثلاث مئات ولا ثلاث مئين الا في ضرورة. اذا ثلاثة والعشرة وما بينهما تضافان الى جمع طبعا انت تقول لي تمييزهما جمع
تمييز تمييز هل هو تمييز في المعنى تمييز لكنه في الاعراب مضاف اليه - 00:03:02

بالمعنى تمييز وهو في الاعراب مضاف اليه قال والثالث ما يحتاج الى تمييز مفرد منصوب وهو الواحد عشر والتسعه والتسعون وما
بينهما. نحو اني رأيت احد عشر كوكبا وبعثنا منهم اثنين عشر نقيبا - 00:03:18

وواعدنا موسى ثلاثين ليلة واتمنناها بعشر فتم ميقات ربه اربعين ليلة ان هذا اخي له تسعة وتسعون نعجاك واما قوله تعالى وقطعناه
اثنتي عشرة اسباطا اذا نحن قلنا الواحد عشر والتسعه وتسعون وما بينهما تمييزه مفرد منصور. طيب اسباطا بمعنى فرقا - 00:03:36

فهنا جاء جمعا قال فليس اسباطا تمهدنا لاثنتي عشرة بل بدل من اثنتي عشرة نعم والتمييز محذوف اي اثنتي عشرة فرقه التمييز
محذوف واسباط بدل من اثنتي عشرة والزمخشري رحمه الله تعالى اجاز ان يكون اسباطا تمييزا وذكر مسoga للجمع في كشافه
فليراجع هناك - 00:04:02

والرابع ما يحتاج الى تمييز مفرد والرابع ما يحتاج الى تمييز مفردا مخوض وهو المئة والالف تقول عندي مائة رجل والف رجل يا اخي ويتحقق بالعدد المنتصب تمييزه تمييزك من الاستفهامية. وهي بمعنى اي عدد - [00:04:34](#)

ولا يكون تمييزها الا مفردا. تقول كم غلاما عندك؟ ولا يجوز كم غلامانا خلافا للكوفيين ويتحقق بالعدد المخوض تمييزه تمييز كم الخبرية وهي اسم دال على عدد مجهول الجنس والمقدار - [00:04:56](#)

يستعمل للتكفير ولهذا انما يستعمل غالبا في مقام الافتخار والتعظيم. يعني كم التكفييرية تستعمل في مقام الافتخار والتعظيم ويفترى الى تمييز يبين جنس المراد به ولكن لا يكون الا مخوضا كما ذكرنا - [00:05:16](#)

ثم تارة يكون مجموعة كتمييز الثلاثة والعشرة واخواتهما. وتارة يكون مفردا كتمييز المئة والالف وما فوقه يعني مسلا اقول مسلا اه كم كتاب قرأتكم كتاب قرأته وهي ابلغ في الدلالة على الجمع - [00:05:36](#)

الافراد وهنا ابلغ في الدلالة على الجمع لأن المقام مقام تكسير وانت استعملت الافراد في غير مقامه فهو ابلغ خروج الكلمة عن نظائرها يجعلها في مكان بلغ نعم اذا كم كتاب قرأت - [00:05:58](#)

او كم كتب قرأتها هذه كم خبرية تكفييرية؟ ومعنى قولهم خبرية يعني ليست انشائية ليست من اقسام الانشاء ليست استفهامية وانما يخبر بها انت تخبر. انت تخبر عن كثرة الكتب التي قرأتها - [00:06:14](#)

انت لا تستفهم طيب والخامس ما يحتاج الى تمييز مفرد منصوب او مخوض. وهو كم الاستفهامية المجرورة نحن بكم درهم اشتريته؟ فالنصب على الاصل نحن قلنا تمييز كم الاستفهامية منصوب الا اذا جرت بحرف جر فيجوز جره - [00:06:31](#)

فالنصب على الاصل بكم درهما جائز والجر بمن مضمرة. يعني بكم من درهمه لا بالإضافة يعني لا تقل بكم درهم مضاف اليه لا تقل ذلك كما قال الزجاج. قال خلافا للزجاج - [00:06:52](#)

طيب لماذا؟ لماذا كونها مضافا اليه؟ غير مرضي عند النحويين. ما رأيكن يا كرام لماذا كونها اه لماذا كونها يعني آآ مضافا اليه غير مرضي عند النحويين ما سبب ذلك - [00:07:10](#)

يا جماعة كم مبنية او معرضة؟ مبنية مبنية يا مولانا. مبنية والاضافة من خصائص الاسم المعرض من خصائص الاسم المعروف ولذلك النحويون هذا الوجه. ولم ولم يستصوئوا وانما لم اذكر في المقدمة ان تمييزك من استفهاميتي وتمييز الواحد عشر - [00:07:38](#)

والتسعة والتسعين وما بينهما منصوب لاني قد ذكرته في باب التمييز ولذلك اختصرت اعادته في هذا الموضع من المقدمة. اختصرت اعادته. كيف اختصرت اعادته يعني كانه اراد هنا اختصرت اعادته تركت اعادته. يعني الاختصار بمعنى الترك - [00:08:05](#)

فلذلك اختصرت اعادته في هذا الموضع من المقدمة اشار اليه الاستاذ ياسين في تعليقه خاتمة الشرح والحمد لله على احسانه قد اتيت على ما اردت ايراده في شرح هذه المقدمة - [00:08:27](#)

ولله سبحانه وتعالى الحمد والمنة واياه اسأل ان يجعل ذلك لوجهه الكريم خالصا مصروفا وعلى النفع به موقوفا. تدركون عظم هذا الدعاء يا كرام. وعلى النفع به موقوفا نعم نقرأ هذا الكتاب نحن في عام الفين وعشرين. نعم - [00:08:47](#)

والامام رحمه الله تعالى متوفى عام احدى عام واحد وستين وسبعين قال واياه اسأل ان يجعل ذلك لوجهه الكريم خالصا مصروفا وعلى النفع به موقوفا وان يغفر لي خططيتي يوم الدين - [00:09:08](#)

وان يدخلني برحمته في عبادة الصالحين بمنه وكرمه امين والصلاحة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين جزاكم الله خيرا كثيرا يا كرام اكرمكم الله في الدنيا والآخرة - [00:09:25](#)

وبارك فيكم اجمعين فيعني الحمد لله تم لنا مرادنا اه حاولت في هذا المتن او في هذا الشرح وفي هذا التعليق على هذا الشرح اعدوني فاني قد تعبت مثلكم حاولت في هذا التعليق على الشرح - [00:09:43](#)

آآ ان اعني بمتن الامام وبالفاظ الامام وابين ما خرج منها عن سنن العربية وقلت ان هذا شيء عادي يعني بعض الاوهام في الالفاظ قد يقع من الامام. التصويبات اللغوية. وقلنا كثر في كلام الامام رحمه الله الاستدراك في غير موضعه - [00:10:00](#)

فهذا وان كان كذلك هذا الاستدراك قلنا ليس اه صوابا في العربية البتة. نعم. وبيننا ذلك اكثر من مرة. وعلقنا بما ينبغي بما يصحح

هذه الاساليب آآ علقنا على الشرح بما يناسب. فككنا العبارات المشكّلة - [00:10:19](#)

اعربنا المشكّل صرنا على نهج الامام رحمه الله تعالى. اه اخذنا خطأ وسطا دون تطويل في الشرح ولا تقصير. فكان الشرح بحمد الله تعالى وكانت التعليقات يعني وسطا تعليقات متوضّطة تناسب المقام الذي - [00:10:38](#)

نحن فيه الحمد لله رب العالمين هذا من فضل الله تعالى واكرامه. لما بلغت المجلس الأربعين آآ تذكرت الاية الكريمة هكذا وقع في [00:10:54](#)

فقلنا لعلنا يعني نبلغ اشدنا في هذا الكتاب بالمتابعة المستمرة والمراجعة والمذاكرة فيعني خربشت ابيات. طبعا انا لست من الشعر وليس الشعر مني مع الاسف يعني لا اقدر على النظم الا نادرا. لكن يعني اه كتبتها حتى لا تنسي - [00:11:09](#)

ها هي هنا مسودة ما زالت مسودة فقلت بعد ان بلغنا المجلس الأربعين هي خربشات طبعا خذوها كما هي اكرمكم الله يعني اه في [00:11:26](#)

من دروس زاكيات نبتغي العلم المبين. والعلم المبين هنا هو علم النحو. لانه يبيّن عن المقاصد والمعاني من دروس زاكيات نبتغي العلم المبينا نرتوي من فيض علم بته فيه متينة - [00:11:40](#)

ونرجي نيل فضل من الله العالمين بوصول ل تمام وبفهم الكاملين علنا نبلغ رشدا نرتقي فيه اليقين فاكتب اللهم اجرا لاصحابي امينا وقد اميّنة هي بمعنى استجب اللهم استجب وقد ذكرنا في امين ان امين هي القياس - [00:11:56](#)

هي القياس في هذا الدعاء واكفنا هم معاش لطفك اللهم فيما نجنا من كل هول يا مغيث المؤمنين ولما وصلنا الى الختام كذلك يعني [00:12:16](#)

قبل قليل شيئا في ذلك فقلت طبعا هذا اه بشجور ابن هشام فاعلات من مجزوء الرمل اه اما هذه المقطوعة القطعة الصغيرة فقلت قد بلغنا اشدنا بشذور من الذهب - [00:12:31](#)

واغتنمنا بفضله من مناجم الذهب فقطفنا ازاهرا من حدائق العرب وبلغنا لغاية عندها بدد التعب من شروح ابن مالك قد غدونا على كتب نسأل الله فضله نيل اشرف او لا نيلنا اشرف الرتب - [00:12:53](#)

فهم دستور ربنا ورضاه كما طلب اللهم اكتب اجرنا في الدارين آمين اللهم انا نسألك ان تنفع بهذه التعليقات كل راغب في تعلم هذه اللغة الشريفة. ونسألك اللهم سبحانك يا رب ان تسلك بنا سبيلا عبادك المؤمنين المتقيين الاصفياء - [00:13:13](#)

والحمد لله في البدء والختام. واذا كان عندكم اي شيء فما زال في الوقت متسع الله يبارك فيكم الله يكتب اجرك يا شيخ انس والله انا اقولها ان شاء الله وانا لست ما يعني لست مادحا هو لست اجاملا يعني كنت انتظر الدرس - [00:13:36](#)

اني في يعني بحاجة الى شيء ايماني اكثر من حاجة اللغة العربية حقيقة يعني الله يبارك فيك اشعر و كانه سبحان الله كانت وجبة دسمة هيكل تقوى فيها على غثتنا الله يغفو عنا ويسامحنا في الدرس يا اكرمكم الله تعالى واعتمدنا وجزى الله الاخوة الذين يعني جزى الله الجميع خيرا - [00:13:55](#)

لكنني اخص الذين ثبتو معي يعني الى اواخر المجالس دون انقطاع الا في النادر. وهنا اشير الى مسألة كذلك قبل ان ننتهي. يا كرام نحنقرأنا الان وتبعنا وبقينا تسعين مجلسا. ليست مجالس قليلة واستغرق - [00:14:15](#)

منا اكثر من ثلاثة اشهر يا كرام هذه القراءة لا تؤتي ثمرتها الا بقرار من انفسنا بالمراجعة والمذاكرة لابد ان نستمع لهذه الدروس مرة اخرى. ربما اذا استمعتم لها تكشفت لكم - [00:14:30](#)

بعض العيوب بعض تكشف لكم بعض النقص فاراجع فيه لا مشكلة ابدا. لكن اذا لم تراجع شيئا صدقني كأنك ما قرأت اذا لم تعطي العلم حقه فكأنك ما قرأت لن تجد فائدة ولا ثمرة. اذا لم تنتقل الى مرحلة اعلى وانت من المتخصصين - [00:14:44](#)

تارة ان تكون من المتخصصون في علوم الشريعة لابد ان تنتقل الى مرحلة اعلى منها كأنك ما قرأت. ولذلك هنا استميحكم عذرا. يعني اه اخوة ان شاء الله تعالى. لكن بعض الاخوة احيانا ينقل عن أخيه انس - [00:15:01](#)

اه هكذا يقول يعني هو يتذكر فاحيانا ينقل عكس المراد فانا لا ابيح النقل الا بالنص لا سيما في هذه الايام مع

يعني باب النفوس وكثير المشاكل يعني - 00:15:16

لذلك انا لا حتى انا عن نفسي والله انا اجلس في كل يوم كنت تقريبا مثلا مجلس اليوم استغرق مني في المراجعة والمطالعة يعني اطالع ما لا احتاج اليه يعني اقرأ اقرأ لا اكاد اظفر بشيء جديد - 00:15:32

والذي اثر به تسعون بالمئة اقول هذا لا يناسب الدرس اتركه يعني تكون فكرة او فكرتان ازيدهما. يعني ثلاث ساعات او اربع ساعات في كثير من الاحيان للتحقق من الاقوال ومن نسبة الى اصحابها - 00:15:45

حتى لا انقل عنهم شيئا غلطانا لا انقل عن شيخنا فخر الدين مثلا انا مثبت منه وكأني استحضر صورة الشيخ امامي وهو ينطق بذلك وتذكروا الهيئة والمجلس والى اخره. نعم. واحيانا انقل عنه وانا اذكر في اي اي. يعني المجلس كان في اي اية - 00:15:59 وعرض لي هذا اكثر من مرة يعني مجالسه مسجلة فارجعوا الى المجلس المسجل فاجد القول هناك اقول الحمد لله لذلك انا لا ابيح

النقل الا بعد التثبت التام خصوصا في هذه الايام نحن بعيدا عن الاشكالات التي تحصل النقل غير - 00:16:18

الصحيح في هذه الايام يعني عقولنا ما عهدت تحتمل من كثرة الاخبار التي تحيط بنا ومن كثرة البلاء والمصائب. فنسأل الله سبحانه وتعالى اسم الله سبحانه وتعالى ان يرفع عن المسلمين اجمعين عن عباد الله المستضعفين وان يكف الظلم عنهم - 00:16:37

وان يخزي عباده الطالمين المتجمرين في الارض الذين لا يراعون في مسلم الا ولا ذمة وحسينا الله ونعم الوكيل وانا لله وانا اليه راجعون. اذا بقي شيء اخر انت ذكرتنا شيخ مؤيد اكرمكم الله - 00:16:55

اذا بقي شيء اخر قبل ان نختتم هذا المجلس المتم للتسعين طيب سادتي اكرمكم الله تعالى اكرمكم الله. اللهم امين اجمعين ان شاء الله اجمعين شakra لكم اخواني واخواتي جميعا - 00:17:13

الحمد لله رب العالمين اللهم امين اللهم امين. طبعا جزاك الله خيرا استاذ انس. والله والله يشهد يعني دروسك ممتعة جدا مفيدة فوائد جمة واسلوبك جذاب للطالب بشكل كبير جدا. الله واياك. الله استاذنا. الله واياكم وغفر لنا ولكم وسترنا واياكم. اه شرح الالفية طبعا لن نبدأ بهم مباشرة - 00:17:33

لكن آآ يعني كما قالوا ان من سنة العلماء ان لا يقفوا عند كتاب وانما يبدأون ولو بكلمات ولذلك نبدأ بآيات الالفية المقدمة قراءة فقط لن نشرحها نعم حتى تكون شبه وعد بشرح المرادين ان شاء الله تعالى. قال الامام ابن مالك رحمه الله تعالى قال محمد هو ابن مالك احمد ربي لا خير مالك مصليا على النبي - 00:17:53

المصطفى والله المستكمرين الشرف. واستعين الله في الفية مقاصد نحوها بها محوية تقرب الاقصى بلفظ موجز وتبسط البذل وبعد منجز. وتقتضى رضا رضا بغير سخط فائقة الفية بن معطي وهو بصدق حائز تفضيلا مستوجب ثنائيا جميلا. والله يقضي بهيات وافر لي وله في درجات الاخرة - 00:18:16

كلامنا لفظ مفيد فاستقم واسم وفعل ثم حرف يكلم الى اخر ما قال ولعل الله يكرمنا بشرح مراده. لكن على الاقل بعد اسبوعين ان شاء الله تعالى نحاول ان نرتب الامور ونبدأ ان شاء الله تعالى - 00:18:36

اما مباشرة فيعني هناك بعض الامور ان شاء الله نبدأ بعد اسبوعين تقريبا بعد اسبوعين ان شاء الله تعالى الله يبارك فيكم ان شاء الله جزاكم الله خيرا يا سيدي يا سيد اجمعين ان شاء الله - 00:18:50

وجزاكم كل خير. اللهم امين وبارك الله فيكم السلام عليكم - 00:19:05