

تجزئة القصص القرآني - قصة إبراهيم عليه السلام

فاضل السامرائي

آآ الأخت نبيلة من كندا سؤال تقول قصة سيدنا إبراهيم في سورة إبراهيم آآ مقطعة ليست كاملة يعني الذكر منها اجزاء آآ فقط وكذلك في العنكبوت القصص القرآني ومنها قصة إبراهيم - [00:00:00](#)

يعني يذكر بحسب ما يراد منها. هذا عموما. نعم. لكن احنا الان يعيننا ابراهيم. نعم شأن القصص انها تؤخذ منها الامور التي يراد ان يركز عليها يلقي عليها الضوء. نعم صحيح - [00:00:20](#)

بالنسبة للسؤال الذي مثلا في قصة ابراهيم سورة ابراهيم. نعم هو اصلا في هذا الموضوع بالذات هي مختصة بذكر قسم من ذريته في مكة يعني هي توضح هذا الامر. نعم - [00:00:37](#)

تروي هذه المسألة وهو ذكر قسم من ذريته في مكة ربنا اني اسكنت واذقه ربي اجعل هذا البلد امانا هو هي تروي هذا القسم فقط نعم لاحظ في سورة مريم - [00:00:59](#)

موقفه مع ابيه فقط ما تروي مع ذريته اذ قال لابي يا ابتي لما تعبد ما لا يسمع ولا يبصر يا ابتي اني قد جاءني من العلم ما لم يأتك يا ابتي اني اخف - [00:01:19](#)

فقط تروي قسم مع موقفه مع ابيه. في حوار هذا الحوار فقط. مع ابيه. نعم. في العنكبوت لقومه خاصة ليس مع ابي. لا يذكر الاب وابراهيم اذ قال لقومه لا يتعرض للاب - [00:01:36](#)

في الشعراء موقفه مع ابيه وقومه وائل عليهم نبأ ابراهيم اذ قال لابي وقومه ما تعبدون باعتبار ان اباه متضمن داخل قومه وهذه طريقة فاذا في كل مرة هو يريد ان يركز على امر في مكة يتعلق بقسم من ذريته وكيف - [00:01:51](#)

البيت وبناء البيت وما الى ذلك. صحيح. هناك موقفا مع ابيه كيف كان موقف مع ابوتر قومه الان؟ زين مع ابو كيف كان الموقف كيف كان يقول له كيف كان النقاش معه في مريم - [00:02:19](#)

نعم. زين مع قوم اترك سلعة ابوه هذا مملح مستقل تماما جانب اخر عن القصة. مع مع وافتهمنا. نعم. زين. مع قومه كيف كان يذكرنا في العنكبوت هذا زين زين مع ابوه قومه لما كان ومعه كيف يكلمهم - [00:02:34](#)

سبحان الله! وكأنه يحول الاجابة على كل سؤال يطرح الى الذهن. في الشعراء والانباء. طيب. يترك هاي كلها هل له موقف اخر؟ نعم له مع الملائكة لما تكون مدخل الى قصة لوط. ليس له علاقة بالتبليغ - [00:02:54](#)

لما دخلوا عليه الملائكة وبشروه خاف منهم الى ارسلا الى قوم لوط هذا يذكره في في هود والحجر. هم. اذا هي مواطن معينة يحب يركزه يعني اذا اذا واذا لا لا تكرر ابدأ مطلقا لا ابدأ لا يمكن يعني كيف يكون؟ نقول هنا تكلم وهنا نفس القصة لا يمكن - [00:03:10](#)

لكن بإمكاننا ان نقول ان في كل صورة سيدي يأتي بملح. اه. فاذا ما جمعنا هذه الملامح ترتسم السمات العامة والقصة الكاملة. وهذا من الناحية يأتي مع السياق ومع ما يراد ان يذكر في هذا - [00:03:35](#)

يعني اذا حتى الملمح الملمح نفسه مختار بعناية دقيقة جدا. ليتواءم ويتواكب مع السياق العام للصورة لا لا لا اقحام ولا دست ولا كذا ولا يعني اختيار هكذا ويوافق برنامج يعني. سبحان الله. منهجي - [00:03:48](#)

بخصوص لنا ان نسأل مثلا لماذا لم يأتي ربنا طب يعني هو لا يسأل عما يفعل طبعا ربنا سبحانه وتعالى لكن ان نحاول ان نفهم القصص القرآني حضرتك كاستاذ في هذا المجال لما لم تأت جميع قصص القرآن - [00:04:12](#)

كلها في صور مستقلة. القصة كاملة كما فعل في يوسف مثلا القرآن ليس كتاب قصص مثل الف ليلة و ليلة او ما الى ذلك ابوة وانما

هو هداية في ذكر الجانب المتعلق - 00:04:26

قسم يذكر اقوام يذكر عدة موقفها الاقوام كيف تأتي فيديو ركز على مسألة مسألة التوحيد ويذكر موقف الاقوام منها كيف يكون؟
مم. الانبياء وموقفها مرتين في الاقوام كيف تكون لها؟ ما تكون في قصة هكذا. وان هذا بشريا يستعرضها كيف - 00:04:42
مم صح ثم يذكر احكام فيما بعد ملائمة للسياق وهكذا. يعني ملامح تتعلق بتشريعات. ليست هي مجموعة قصة يعني هكذا. سرد.
سرت قصة يوسف كان سؤالي لم تتكرر. تحديدا. هو كان سؤال لقد كان في اخوتي في اية للسائلين. مم. لقد كان في يوسف واخوته -

00:05:01

للسائلين اصلا هذا بناء على سؤال كفار قريش طلبوا من اهل الكتاب في المدينة ان يسألوه عن امر يستبين امر اسألوه عن لماذا هناك
من ترك فلسطين وذهب الى مصر لماذا؟ ما هي قصته؟ فذكرهم - 00:05:22

اذا نزل الوحي اجابة على سؤال موجه للمصطفى عليه الصلاة والسلام. من لم تتكرر لي قصة خاصة يعني في الشؤون البيتية ليست

كبقية مثل قصة هود التي فيها تبليغ وموقف اقوام - 00:05:42

قصة وشلون يعني جميل - 00:05:55