

تجزئة القصص القرآني - قصة إبراهيم عليه السلام

فاضل السامرائي

آآ الاخت نبيلة من كندا سؤال تقول قصة سيدنا إبراهيم في سورة إبراهيم آآ مقطعة ليست كاملة يعني الذكر منها اجزاء آآ فقط وكذلك في العنكبوت القصص القرآني ومنها قصة إبراهيم - [00:00:00](#)

يعني يذكر بحسب ما يراد منها. هذا عموماً. نعم. لكن احنا الان يعيننا إبراهيم. نعم شأن القصص انها تؤخذ منها الامور التي يراد ان يركز عليها يلقي عليها الضوء. نعم صحيح - [00:00:20](#)

بالنسبة للسؤال الذي مثلاً في قصة سورة إبراهيم. نعم هو اصلاً في هذا الموضع بالذات هي مختصة بذكر قسم من ذريته في مكة يعني هي توضح هذا الامر. نعم تروي هذه المسألة - [00:00:37](#)

وهو ذكر قسم من ذريته في مكة ربنا اني اسكنت وادخل ربي اجعل هذا البلد امناً هو هي تروي هذا القسم فقط نعم لاحظ في سورة مريم موقفه مع ابيه فقط - [00:01:01](#)

ما تروي مع ذريته ان قال لابي يا ابتي لما تعبد ما لا يسمع ولا يبصر يا ابتي اني قد جاءني من العلم ما لم يأتك يا ابتي اني اخف - [00:01:23](#)

فقط تروي قسم مع موقفه مع ابيه. في حوار هذا الحوار فقط. مع ابيه. نعم. في العنكبوت لقومه خاصة ليس مع ابيه لا يذكر الاب وإبراهيم ان قال لقومه لا يتعرض للاب - [00:01:36](#)

في الشعراء موقفه مع ابيه وقومه واتل عليهم نبأ إبراهيم ان قال لابي وقومه ما تعبدون باعتبار ان اباه متضمن داخل قومه وهذه طريقة فاذا في كل مرة هو يريد ان يركز على امر في مكة يتعلق بقسم من ذريته وكيف - [00:01:51](#)

البيت وبناء البيت وما الى ذلك. صحيح. هناك موقفاً مع ابيه كيف كان موقف مع ابوتر قومه الان؟ زين مع ابوه كيف كان الموقف كيف كان يقول كيف كان النقاش معه في مريم - [00:02:19](#)

نعم. زين مع قوم اترك سلعة ابوه هذا ملمح مستقل تماماً جانب القصة. مع مع وافتهمنا. زين. مع قومه كيف كان يذكرنا في العنكبوت هذا زين زين مع ابوه قومه لما كان ومعه كيف يكلمهم - [00:02:34](#)

سبحان الله! وكأنه يحول اللجاجة على كل سؤال يطرح الى الذهن. في الشعراء والانبياء. طيب. يترك هاي كلها هل له موقف اخر؟ نعم له مع الملائكة لما تكون مدخل الى قصة لوط. ليس له علاقة بالتبليغ - [00:02:54](#)

لما دخلوا عليه الملائكة خاف منهم الى ارسلا الى قوم لوط هذا يذكره في في هود والحجر. هم. اذا هي مواطن معينة يحب يركزها يعني اذا اذا واذا لا لا تكرر ابدأ لا ابدأ لا يمكن يعني كيف يكون؟ نقول هنا تكلم وهنا نفس القصة. لا لا يمكن - [00:03:10](#)

لكن بإمكاننا ان نقول ان في كل صورة سيدي ياتي بلمح. اه. فاذا ما جمعنا هذه الملامح ترتسم السمات العامة والقصة الكاملة. وهذا من الناحية يأتي مع السياق ومع ما يراد ان يذكر في هذا - [00:03:35](#)

يعني اذا حتى الملمح الملمح نفسه مختار بعناية دقيقة جداً. ليتواءم ويتواكب مع السياق العام للصورة لا لأأ اقحام ولا دس ولا كذا ولا يعني اختيار هكذا ويوافق برنامج يعني - [00:03:48](#)

بخصوص لنا ان نسأل مثلاً لماذا لم يأتي ربنا طب يعني هو لا يسأل عما يفعل طبعاً ربنا سبحانه وتعالى لكن ان نحاول ان نفهم القصص القرآني حضرتك كاستاذ في هذا المجال لما لم تأتي جميع قصص القرآن - [00:04:12](#)

كلها في صور مستقلة. القصة كاملة كما فعل في يوسف مثلاً القرآن ليس كتاب قصص مثل الف ليلة وليلة او ما الى ذلك ايوه وانما

هو هداية في ذكر الجانب المتعلق - 00:04:26

قسم يذكر اقوام ويذكر عدة موقفها الاقوام كيف تأتي فيديو ركز على مسألة مسألة التوحيد ويذكر موقف الاقوام منها كيف يكون؟
مم. الانبياء وموقفهم مرة الكهف الاقوام كيف تكون لها؟ ما تكون في قصة هكذا. وانها بشرية يستعرضها كيف - 00:04:42

مم صح ثم يذكر احكام فيما بعد ملائمة للسياق وهكذا. يعني ملامح تتعلق بتشريعات. ليست هي مجموعة قصة يعني هكذا. سرد.
قصة هذه يوسف كان سؤالي لم تتكرر. تحديدا. هو كان سؤال لقد كان في اخوتي في اية للسائلين. مم. لقد كان في يوسف واخوته -

00:05:01

للسائلين اصلا هذا بناء على سؤال كفار قريش طلبوا من اهل الكتاب في المدينة ان يسألوه عن امر يستبين امر اسألوه عن لماذا هناك
من ترك فلسطين وذهب الى مصر. لماذا؟ ما هي قصته؟ تذكرهم - 00:05:22

اذا نزل الوحي اجابة على سؤال موجه للمصطفى عليه الصلاة والسلام. من لم تتكرر لي قصة خاصة يعني في الشؤون البيتية ليست

كبقية مثل قصة هود التي فيها تبليغ وموقف اقوام - 00:05:42

قصة وشلون يعني مال بيت يعني جميل - 00:05:55