

تحت راية السنة 2 | للشيخ أبي إسحاق الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمد - [00:00:00](#)

محمدًا عبده ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم. وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة - [00:00:30](#)

في النار. اللهم صل على محمد وعلى ال محمد. كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم. في العالمين انك حميد - [00:00:50](#)

حميد مجيد. روى الامام ابو داود والبخاري في الادب المفرد. وقد علقه البخاري في صحيحه واسناد الحديث حسن. من حديث وهو عند الترمذي ايضا وحسنه. من حديث زيد ابن ثابت رضي الله عنه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه واله وسلم - [00:01:10](#)

تعلم كتاب يهود. وفي لفظ تعلم لغة يهود فاني اخشى على كتابنا. قال زيد فحذقتة اي لسان اليهود فحذقتة اي صرت حاذقا فيه وماهرا به في خمسة عشر يوما. وفي - [00:01:40](#)

عند في رواية الترمذي ان النبي صلى الله عليه وسلم امره ان يتعلم السريانية ولغة اليهود العبرية. فالحافظ ابن حجر يقول يعني انه لا مانع ان يكون احتاج الى هذه وتلك. الشاهد هل سمعتم في الدنيا - [00:02:20](#)

رجلا تعلم لغة اجنبية عنه. فصار كاهلها في خمسة عشر يوما انا لا اعلم في حدود يعني علمي الضئيل لا اعلم بل لا اتصور ان تكون رجلا عربيا تتعلم لغة اجنبية وفي في نصف شهر تكون كاهلها - [00:02:49](#)

تري ما الذي حفز زيد بن ثابت؟ ان يفعل هذا الفعل ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اني اخاف على كتابنا فاذا صادفت هذه الكلمة قلب رجل محب لم ينم - [00:03:18](#)

انا اقول الان نحن نخشى على سنة نبينا صلى الله عليه وسلم فهل ستصدع هذه الكلمة قلب محب فلا ينام الليل حتى يحصل اصول العلم في حفظ سنة النبي عليه الصلاة والسلام. كما قلت في المرة الماضية - [00:03:44](#)

مصادرنا الاصلية تتعرض لهجوم كاسح لا سيما مع ضعف المؤسسات الدينية الرسمية وهي ضعيفة من جهة رجالها علميا لان الدرجات العلمية او الدرجات الادارية الوظيفية لا يتسنمها المرء في ديار المسلمين بالعلم - [00:04:14](#)

انما بقدوم السن في المهنة فيبقى هو مسلما آآ ياخذ آآ المدير عام الدعوة المفروض مسلما مدير عام الدعوة ده المفروض ده يكون طالب علم لأ ده واخذها لان في درجة وزيفية - [00:04:44](#)

فارتقى اليها. بقى رئيس المجمع الفقهي مسلما يبقى خدت بدرجة وظيفية بقى وكيل الوزارة بقى الوزير دي كلها درجات وظيفية لم تعد الدرجات العلمية هي التي يرتقي المرء بها فلما تحصل منازرة من المناظرات على اي موضوع علمي وقد وقع هذا لي - [00:05:05](#)

كان آآ رجل يتسنن منصبا كبيرا جدا. في الدعوة آآ قرأت له مقالا مقابلة صحفي صحفي التقى معه ودار الحوار حول صحيح البخاري فسأله هذا السؤال قال له ان في ناس بيقولوا ان البخاري ليس آآ صحيحا آآ كله - [00:05:35](#)

بل في احاديس ضعيفة. قال فعلا آآ الناس اختلفوا على قولين في المسألة ديت وآآ انا مع الذين يقولون ان البخاري في احاديس ضعيفة ولانني اعرفه فشددت له الرحل من بلدي الى مكتبه في القاهرة - [00:06:09](#)

علشان اقول له ايه الكلام ده؟ انا لا اصدق ان تقول هذا الكلام. يبقى فيه صحفي كداب افتري عليك وكتب كذا وكذا اذا ما كانش

واخذ ان في واحد كذب عليه يصلح - [00:06:27](#)

لان دي هذه سوءة تبقى على الدهر فلما الحقيقة دخلت عليه وسلمت عليه وكلمته قلت له والله مجلة كزا نشرت لك آآ حديثا مع صحفي عمل كزا كزا قلت كزا هل هذا صحيح؟ قال لي نعم انا قلت هذا. قلت له طيب. انا رجل متخصص في علم الحديث بقى

لي ثلاثين سنة - [00:06:41](#)

واقول ان هذا القول الذي تقوله لم يقل به احد فانا بدي انك انت تعرفني دلوقتي ما هي الاحاديث الضعيفة او بعض الاحاديث

الضعيفة في صحيح البخاري عشان نتكلم فيها - [00:07:06](#)

فقال لي اجيب لك المتخصصين. قلت له لا انت اللي اتكلمت انا ما ليش علاقة بالمتخصصين. انت الذي تكلمت ونسب الكلام الي. قال

لي ما الناس بتضعف البخاري جت علي انا - [00:07:25](#)

انا حافظ كلام والله. بكل اسف يعني قال هذا الكلام. يعني هيصة يعني هيصة ضعف مع جملة اللي بيضعفوا مهيصه مع جملة الوهيصه

والكلام ده فلما يكون حاميتها حراميتها. يعني اللي انا مخليه امين الصندوق هو اللص - [00:07:40](#)

يبقى خلاص ما اذا كانت الامانة مغنما فانتظر الساعة يدريك امانة عينها اعتبرت ان دي غنيمة دخلت جيبك. الحمد لله جات لي وبتاع

وهبقى غني والكلام ده. اهي دي مشكلة. الحاجة الثانية - [00:07:59](#)

اللي هي من اسباب ضعف المؤسسات الرسمية. وانها لا تستطيع ان تدافع عن اصول الاسلام وفروعه. بكل اسف يعني السبب الثاني

الهوة اللي ماشية في العالم الان باسم حرية الرأي - [00:08:15](#)

كل ما تيجي تقول له اسكت يقول لي انت بتكلم الافواه هو انت مش عايز الناس تتكلم هو انت ايه ليه الاستبداد والدكتاتورية اللي

انتم عايشين فيها طول عمركم مش عايزين حد يتكلم في الدين غيركم والبتاع والكلام ده - [00:08:31](#)

والمسألة حرية الصحافة في بلاد المسلمين مش حرية دي فوضى يعني واحد مسلا في جريدة كاتب شعار الجريدة تقبل كل فكر وكل

مذهب. طب انا عايز اعرف الفوضى عرفها لي بقى - [00:08:43](#)

اذا كانت الحرية هي تشمل كل فكر وكل مذهب ولا عرف لي الفوضى هو ده افضل تعريف للفوضى ان تقول ما تشتهي وان تقول ما

تريد فاذا واحد اتكلم كلمتين يطلع كم صحفي كده في الجرايد يشنعوا عليه ويتهموه بالجهل وبالبنط العريض بونط تمانية واربعين

عشان اللي ما يشتري يتفرج - [00:09:00](#)

يفضح الراجل وما يعرفش يدافع عن نفسه فيؤثرون السلام اذا من الذي يحمي المصادر الاصلية؟ انتم الشباب المحتسب الذي يعيش

الاسلام قضية حياة اما ان نكون او لا نكون. زيد بن ثابت النبي عليه الصلاة والسلام قال اني اخاف على كتابنا - [00:09:23](#)

خلاص بقت قضية حياة. حفز القرآن من التحريف انا بقول اهوت السنة بتعرض تعرضا وحشيا في في هذا الزمان للهجوم من

الجهلة وعلم السنة قل اهله. اللي بيموت من علماء السنة ما فيش حد بيشغل مكانه - [00:09:52](#)

بنغيب فترة طويلة عشرة خمستاشر سنة لحد ما يجي لنا واحد يملى المكان. الشيخ الالباني رحمة الله عليه لما توفي. مين اللي بنى

مكانه كان حارسا وكانوا يخافون منه رجل عالم اي بني ادم يطلع بشبهة يدكها دكا - [00:10:17](#)

ففي ناس كانوا لامين نفسهم لكن مين على بال ما واحد يملى مكان الشيخ الالباني بحجم الشيخ الالباني اشوف شيخ من الف

وربعمية وعشرين رحمة الله عليه النهاردة الف ربعمية تسعة وعشرين ها - [00:10:38](#)

عشر سنين داخلين على عشر سنين ومكان الشيخ شاغر على ما يبجي واحد يملاه يكون في نفس حشمته وقوته وصدعه بالحق

والكلام ده نجيب عشر سنين هي والعمر فيه كم عشر سنين؟ في العشر سنين دي كم واحد مبتدع لعب واطكلم والف كتبوا والكلام ده -

[00:10:53](#)

المسألة مسألة خطيرة الرجل اذا تعلم علم الحديث علم اصول المرويات كيف نقبل كيف نرد بياخذ وقت طويل على ما يستوي

فرجالنا قلة فتصور دولة سواحلها الوف الكلوات وحرس الحدود عليها - [00:11:19](#)

ما بين كل حارس وحارس كيلو. يبقى المتسلل اذا اراد ان يتسلل يعرف يدخل يعرف يدخل على الاقل يكون ما بين الحارس

والحارس مرمى البصر. الاتنين يشوفوا بعض بحيس لو واحد تسلل من النص اي واحد من العساكر اللي واقفين دول يوقفوا ما ادخلش من الحدود. لأ حدودنا مفتوحة - [00:11:44](#)

لنا خصوم في الخارج ولنا جهلاء من الابناء في الداخل يتعاونون مع هؤلاء الخصوم فعشان كده بنقول علم الحديث علم ضروري جدا لا اعلم زمنا اه طلب هذا العلم صار اكيدا ضروريا مثل هذا الزمان - [00:12:09](#)

لم يعد يكفي ان تقول للحديس صحيح البخاري لانه هيقول لك ببساطة شديدة انت رجل لما بتقول البخاري بتقلد سيبك من التقليد جانبنا واسبت لي ان البخاري صحيح اصلا انا ادعي ولكل انسان ان يدعي ما يريد. انا ادعي ان البخاري من اوله لآخره كذب - [00:12:37](#)

اسبت لي بقى بدون ما تتشنج بدون ما تنتنط بدون ما تصرخ ان الكلام ده كلام العلماء لما يقول البخاري اصح كتاب ان الكلام ده كلام سليم فما عدش ينفع الصراخ بقى. تقعد تنتنط له بقى اي واحد من الجماهير حتى اللي بتشوف يقول لك ما هو ما عندوش حجة. عمال ينتنط ويصرخ ما جابش حاجة مقنعة لحد النهاردة - [00:13:03](#)

يبقى انا محتاج ان ادرس اصول هذا العلم عشان اقدر اثبت صحة المصادر الاصلية. بل لو قال لك انت اسبت لي ان في واحد كان اسمه البخاري اصلا انتم بتقولوا البخاري. لأ انتم اللي مؤلفين الموضوع ده. لا كان فيه بخاري ولا يحزنون. فاسبت لي انه كان عايش - [00:13:24](#)

مرة جمعني يعني آآ يعني مجلس بواحد من هؤلاء فانا قلت له اثبت لي انك ابن ابيك وقف لما اقول له هل نسبك الى ابيك صح تعرف تسبته يعني ان ده ابوك لا تؤاخزني يعني ابوك مش واحد ثاني هو النهاردة - [00:13:46](#)

لما يكون ولد مولود ناقص النمو. مش بيدخلوه حضان؟ ويدوا للاب رقم الحضانة. رقم ثلاثة اربعة عشرة عشرين الكلام ده هو مش ممكن الممرضة تغلط وتفتح حضان ثاني وتديك العين - [00:14:23](#)

ما هو انت نازل من بطن امه حنة لحماية. لا امه تعرف شكله ولا انت تعرف شكله هو ممكن عقلا يعني آآ تفتح آآ وتجيب واحد ثاني ولا مستحيل؟ مش كده - [00:14:44](#)

كيف سلم لها؟ ما قلهاش لا ده مش ابني. او اسبتي ان انت فتحت الحضانة الفلانية وما فتحتيش الحضانة العلاني هو النهاردة المرأة الحرة عقلا ممكن تزني المتزوجة ممكن تزني؟ ممكن تدخل على زوجها ولد مش ابنها - [00:15:04](#)

ممكن فايش عرفك ان انت ابو ابن ابيك احنا لو مشينا في السكة اللي هم ماشيين يقول لك اسبت لي ان كان فيه بخاري. اسبت لي ان كان فيه كزا. ما هو نفس القصة اهو - [00:15:25](#)

اذا ادخلنا الاحتمالات الواهية واعرضنا على الاقل عن الظنون الراجحة خربت الدنيا كلها فانت بقى عشان تسبت ان الكتاب ده لفلان دون فلان في اصول لاهل العلم هي دي تعتبر اسئلة - [00:15:44](#)

اسئلة تعجيزية عند العوام. بس سهلة عند اهل العلم اللي مدرسين. يعرف يسبت الكتاب ده صحت نسبته الى هذا العالم ولا لأ اول كتاب ده موضوع على هذا العالم ولا لا - [00:16:08](#)

زي ما بيثبت ان الحديس ده صحيح ولا لأ؟ ضعيف ولا لأ؟ حسن ولا لأ؟ وعنده الحجة التي يستطيع ان يقيم بها البرهان على كلامه محب تحمل عليه ما يقولش اه - [00:16:20](#)

ابدا مش في الحديث بس في اي حاجة طلع الولد بيحب بنته وبتاع والكلام ده آآ صلى ورا الامام الامام مسلا آآ قرا بربع ولا حاجة بعد ما خلص ايه يا عم الشيخ - [00:16:33](#)

يا اخي من صلى بالناس فليخفف انا مش علي انا اذا كان علي انا اقف وراك بس يا اخي ان فيكم الصغير مش عارف ايه والضعيف والبتاع وانت بتكلم عن نيابة عن غيرك ليه؟ هو حد اشتكى - [00:16:47](#)

ويطلع زهقان وبينفخ وبتاع والكلام ده. ويطلع عشان يقابل البت يقف بالثلاث ساعات. تقول له لأ خلاص اصل كده هيقلوا البوابة. ياه! ده ثلاث ساعات ده عدوا في ايه اللي وقفك ثلاث ساعات لا ضهرك بينشر ولا ولا تعبان ولا حاسس باي حاجة ولا الكلام ده -

محب واحد محب فعشان كده كل عبادة او كل عمل يخلط بالحب ينجح فيه صاحبه فالحب مركب لا يضل راكبه انت عارف حمار ام عمرو؟ كان ام عمرو دي الزاكرة بتاعتها راحت - [00:17:16](#)

فكانت بقى مسلا يخليها تزور فلان وفلان وما فيش حد فاضي يقف معها فكانوا يركبوها الحمار لان الحمار عارف السكة وهي ما تعرفش السكة يركبها على الحمار والحمار ياخذها يوديها للجيران ويجيبها من عند الجيران يوديها البيت. انت واخذ بالك؟ فالذي يركب الحب يصل - [00:17:40](#)

اسرع من حمار ام عمرو راكب الحب لا يضل ابدا عشان كده لما انا بقول ان رأس مال المحدث مفرق في عشرات في عشرات الالوف او مئات الالوف والاجزاء الحديثية ما قصدتش على الجيزة - [00:17:58](#)

يعني ولا اخليك تياس؟ قصدت اقول لك ان علم الحديث يحتاج الى همة. اللي بيدرس في اصول الفقه يقدر ثلاث اربع خمس ست كتب من المعتمدة ويبقى اصولي ويطبق الفروع يشوف القطة التتم على الاصول ولا لأ والكلام ده - [00:18:16](#)

لكن علم الحديث كعلم نظري اه ثلاث اربع خمس كتب هتدرس لنا الحديث وبس وتعرف الحديث الصحيح تعريفه ايه والكلام ده. لكن لما تيجي تشتغل عملي مش هينفع بقى انك انت تجيب لي الحديث من ثلاث اربع مصادر - [00:18:32](#)

ويكون الحديث له خمسين ستين اسنادا ما هو ممكن اسناد من اللي غايب عنك ده يضيع لك شغلك ده كله حصل نوع من الاختلاف على الراوي في الاسناد. صح الاسناد قدامي سفيان بن عيينة عن الزهري عن عروة - [00:18:47](#)

عائشة تدي له تعظيم سلام. سبيكة ده وده معدود من اصح الاسانيد سفيان بن عيينة عن الزهري عن عروة عن عائشة شف ومع ان انا باقول لك سليك الذهب اهو - [00:19:05](#)

ممكن اضعفه لك طب هتضعفه ازاى اقول لك اصحاب الزهر هفترض وده وده وارد كتير يعني في احاديث سفيان على وجه مش على وجه الخصوص حديث سفيان يعني بالزات لان انا بحب سفيان - [00:19:26](#)

جدا اهتمت باحاديث سفيان عن الزهري على وجه الخصوصي انا بتكلم في الشاذ وكده يعني اصحاب الزهري زي ما لك الامام مالك صاحب المذهب زي معمر ابن راشد زي محمد ابن الوليد - [00:19:43](#)

زي عقيل بن خالد زي يونس ابن يزيد زي الليث ابن سعد ها زي محمد بن عبدالرحمن ابن ابي زئب اصحاب الزهري خمس طبقات مش طبقة واحدة قل لي دول رووا الحديث نفس الحديث اللي سفيان رواه موصولا كده. كل دول رووا الحديث عن الزهري -

[00:20:04](#)

عن عروة ان النبي صلى الله عليه وسلم فعل كذا او قال كذا. ايه الفرق ما بين الاساندين ذكر عائشة في الاسناد الاولاني. ما هو سفيان بن عيين قال ايه؟ قال حدثنا الزهري عن عروة عن عائشة - [00:20:29](#)

النبي صلى الله عليه وسلم قال كذا اصحاب الزهر اللي انا سميتهم دول رووا نفس الحديث عن الزهر عن عروة ان النبي صلى الله عليه وسلم. طب هو عروة ادرك النبي؟ عليه الصلاة والسلام. لأ ما ادركش النبي. ده تابعي. يبقى سقط من الاسناد ذكر عائشة -

[00:20:49](#)

رضي الله عنها. طب عروة جاب الكلام ده منين؟ اين الحلقات المفقودة؟ ما هو الكلام مش هينط كده يروح لعرو. لازم لابد له من ناقل من الناقل يبقى انت في الحالة دي تقول ايه؟ لأ - [00:21:07](#)

اصحاب الزهري مش ممكن دول كلهم يغلطوا الغلط اقرب من الواحد وان كان اماما وابعده عن الجماعة فلا شك ان روايتهم اصح من رواية سفيان يبقى الحديث حينئذ لا يصح الا مرسلا. والمرسل نوع من انواع الحديث الضعيف - [00:21:22](#)

شف اهو انا قلت لك في الاول شف سفيان عن الزهري عن عروة عن عائشة سبيك الذهب بس اذا ما جلتلوش علة زي اللي انا زكرتها وساعات تلاقي الاسناد ظاهره الصحة - [00:21:41](#)

نمشي على الاستاد من برة كده تلاقيه زي الفل. زي ما تلاقي واحد كده ايه تخين كده وعضلات والكلام ده ها يشوفوا اتنين جزارين

يقول شف ابن حلال مشفي. ها مش مصفي. لا ابن حلال مشافه. اه تشوفه كده تقول - [00:21:56](#)

ياه ده كمال اجسام وبتاع. يا عم دي مش عضلات ده ورم ده ورم ده وارم من كتر العياء وكتر المرض مش عضلات جاية كده لا

استسمن ذا ورم فده وان كان ظاهره العضلات - [00:22:14](#)

لكن باطنه العلة. مين اللي يعرف ان ده الطبيب لو مختص بالمسألة دي يقول لك الراجل ده عنده كزا وهو ماشي كده اهو ولا حط على

بطنه سماعة ولا ولا دبب كده على قلبه ولا مش عارف ايه ولا بطنه ولا بشاكوش ولا احزنه - [00:22:32](#)

اللي هو من خبرته عرف ان ده مريض والقصة دي ببقى ما يعرفش ان ده مريض وان كان ظاهره السلامة الا واحد متخصص فيجي

بقي لو الواحد مش دارس في علم الحديث كويس والكلام ده - [00:22:51](#)

يمشي على اسناد زي دهوت يقول لك ده اسناد آ صحيح اسناده صحيح. انما اهل العلم اللي دارسين بقى وعارفين يقول لك اه

الصحة لكنه معل بالشزوز. شذ سفيان فوصل الحديث - [00:23:08](#)

وخالف الجماعة الذين ارسلوه. ارسلوه يعني الصحابي يعني التابعي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يسمع فاذا اي

اسناد هيغيب عنك ممكن يعمل لك مشكلة او ممكن يحل لك مشكلة - [00:23:26](#)

طب الحديث ده قد يرد باطراف مختلفة زي مثلا ايه؟ من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد. يبقى دخل في حرف الايه؟ الميم. فقد

بعض الكتب يريدوا حرف الكاف - [00:23:43](#)

وبعض الكتب يريد بحرف الايه؟ الميم. ماشي هتدور في الحرفين. طبعا الوقت هيطول. تمام؟ ممكن يكون الحديث ده ورد بصيغة

اخرى في كتاب اخر. ما من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد. دي من نون دي ميم الف - [00:23:59](#)

خلاص؟ ممكن بعض الكتب تورده بلفظ اخر ايهما عامل عملا ليس عليه امرنا فهو رد. يبقى دخل في حرف الايه؟ في حرف الالف وخد

بقي دواليك بقى. ممكن انا ايه آ اجيب لك آ يعني الفاظ اخرى. كل لفظ يحط الحديث في حرف - [00:24:21](#)

انت بقى عقلك مش دفتر ما انتاش عارف الحديث ورد بانهي لفظ انت بتخرج حديث قدامك هتقعد بقى تفترض زي ما انا بافترض

دلوقتي الحديث ممكن يرد ازاي؟ ممكن يرد اللفظة الفلانية تدور في الحرف ما تلاقهوش. اهو وقت راح - [00:24:42](#)

وهتدور في الحرف ده في الالف كتاب كل حرف هتدور عليه في الالف كتاب. كل ده لابد ان تخرج حديثا واحدا هو ده ضياع العمر

بقي. طب انت كطالب حديث عايز توفر الجهد - [00:25:01](#)

تعمل ايه علشان تتقي المزلق اللي انا باتكلم عنه ده وتوفر وقتك. اقول لك تعملها طبعا دي تحتاج الى جهد جبار منك وعشان ده كله

ده حمل محطوط على كتافك - [00:25:19](#)

ها وده الف كتاب والكتب مش الف كتاب بس باقول لك عشرات الالوف او مئات الالوف من الكتب اللي فيها حدثنا فلان عن فلان عن

فلان كتيرة جدا جدا فتقوم تعمل ايه؟ الجماعة اللي قاعدين على القهاوي والجماعة اللي مضيعين وقتهم والبتاع ده استغلوهم -

[00:25:35](#)

تستغلهم ازاي كل الاحاديث التي وردت في اخر الكتاب اللي المحقق هو كتاب كان فهرسة وكتبها تعيد كتابتها في بطاقات مرة اخرى

او عن طريق الكمبيوتر دلوقتي تقدر تكتب والبرنامج الترتيب يرتب لك. طبعا دي آ حاجة طبعا يعني تعتبر آ يعني نعمة تعتبر نعمة -

[00:26:01](#)

كبيرة جدا جدا اللي حصل دلوقتي بس تاخذ كل احاديث حرف الالف لوحدها من الالف كتاب وتخلطها على بعضها بس تدي لكل كتاب

رمزا. عشان الدنيا ما تتوهش في بعضها. الكتاب ده مثلا حديث ابي الفضل الزهري - [00:26:27](#)

زي ما انت عايز. سمية فضل سمي زهري. سمية اي حاجة. ادي له رمز وتكتب الرموز بتاعتك في ورقة خارجية عشان ما تتوهش منك

يبقى حديث حرف الالف كلها هتلمها على بعضها - [00:26:46](#)

وتدي ترتيب وترتب. هتلاقي انما الاعمال بالنيات او كل عمل ليس عليها امرنا لو جاب لفظ ايهما يجيب لك موجود في كتاب كزا وكتاب

كزا وكتاب كزا وكتاب كزا رقم كزا في صفحة كزا في سانية واحدة - [00:27:01](#)

يبقى انا ما اعدش بقى الف في الالف كتاب على الحرف. هو موجود في الموضوع ده انا عندي اصبح دلوقتي الالف كتاب عملت لهم آآ مسلا آآ جمهرة فهارس ثلاث اربع خمس مجلدات - [00:27:18](#)

لكن ضمننت انه اذا ورد الحديث في حرف اعرف كم كتاب قبل نفس الحديث بنفس الحرف يبقى انا كده وفرت على نفسي عناء النظر في الف كتاب. وهكذا تمشي على التمانية وعشرين حرفا - [00:27:33](#)

انا كنت زمان والفقر احيانا يكون نعمة. لما كنت اشتري الكتاب ما كانش عندي فلوس. فكنت يا اما بانسخ الكتاب بيدي او افهرسه بيدي. نسخ الكتاب بياخد وقت تنسخ مجلد مجلدين بس الكتاب اللي نسخته حفزته - [00:27:54](#)

ودي ميزة الفقر. اللي هتكتبه بايدك هتحفزه ينقش على صفحة قلبك بس عايز همة والهمة موجودة شباب وصحة ومحبة كمان للعلم وبتاع وما ليش في الدنيا هم الا العلم. ليس - [00:28:23](#)

ليست هناك لذة في الدنيا الا العلم. لا بادور على فلوس ولا اكل ولا شرب ولا لبس ولا سيارة ولا مسكن ولا اي حاجة حياة قايم نايم ما بحبش غير علم الحديث. عايز علم الحديث بس. فكنت ايه اشتري الكتاب - [00:28:43](#)

بشق الانفس اقعد احوش له مسلا شهر كامل عشان احوش اتنين جنبه مسلا ثلاثة جنبه. ارواح اشتري الكتاب فما كانش عندي غيره فكنت افليه. اقراه كلمة كلمة كلمة واطلع الفوايد بتاعته واكتب الفوايد. لما كتبت الفلوس شوية - [00:29:00](#)

بقيت بجيب بالكرتونة. كرتونة بقى قل لي هتفهرس ايه ولا ايه! ده بقت كتب قد كده على الرف فبقيت بهمبك بقى يعني امسك الكتاب افتحه واقعد اخمن كده وانقي شوية حاجات كده اللي انا متصور ان انا محتاج لها. واعمل فهرس كروكي كده يعني اجمالي - [00:29:18](#)

وبتاع الكلام. زادت المسألة شوية بتجيب بالعشر كراتين وبتاع بالسلامة بقى ضاعت القضية. اذا ما كانش المحقق مفهرس للكتب يبقى خلاص يا نفهرسه يا حسيبه ايه كنزا مغلقا مش عارف اتصرف فيه - [00:29:34](#)

فكنت اعمل ايه بقى اشوف الشباب اللي قاعد يغني على الطرقات والبتاع والكلام ده يقول لك تعالوا نشغل شوية يقعد معي اقول له انسخ لي البتاع ده. اعمل لي المش عارف ايه واعمل لي ده كده. فبرضه انتفعت - [00:29:49](#)

الشباب الصغير اللي هو ايه يقدر يبجي معك يعني الصغير وما يقدرش يقول لك لأ يتكسف يعني. يقول لك لأ. حمل عليه اوعى انت كمان تقول احسن يتضايق منه ايه ما يضايق - [00:30:04](#)

ما هو هو يطلع مستفيد في الاخر هو يطلع مستفيد وفيه شباب منهم انفتح قلبه للعلم بالعملية دي. ولا خطر على باله في يوم من الايام يتعلم لما دخل بقى في مسألة الفهارس والشغل والبتاع والكلام ده. آآ انتفع - [00:30:16](#)

حتى انا او فر وقتي عملت بس ايام ما كنت شباب يعني فهرست خمسميت كتاب. ومخطوط. دول كتبت بيدي هذه اكثر من ستميت الف بطاقة بكشف الكمبيوتر والحدوتة دي البطاقة قد كده ورقة تكتب فيها الحديث وتكتب الكتاب ورمزه والجزء والصفحة - [00:30:31](#)

فطبعا كم كبير جدا حرف الالف لوحده اه كان داخل على حوالي اثنين وعشرين مجلدة. حرف الالف لوحده. فطبعا ما كتبت بايدي اه الكلام ده بس هلاقي وقت فين رتب - [00:30:58](#)

فقلت بقى نجيب جماعة من الشباب اللي فالقين دماغي. يا شيخ علم الحديث وعايزين نتعلم علم الحديث وبتاع. طيب نختبركم تعالوا رتبوا معي هذه البطاقات والعلم كله في الفهرسة. طلبة العلم كانوا زمان يقول لك ايه هنقعد نفهرس وبتاع ومش عارف ايه انا عايز ازاكر - [00:31:15](#)

اقول له يا ابني انا شيخك وانا اضرب مصلحتك. لما اقول لك فهرس يبقى العلم في الفهرسة. زاكر يبقى العلم في المذاكرة قال مش انت هتبقى بينا ومناول بقى. لأ انت جاي تتعلم اقول لك علمني انا صح هنتفع لكن انت هتنتفع اكثر مني. خلاص - [00:31:40](#)

طيب يا شباب تعالوا عشر شباب. فيقول لكم التجربة دي ليه؟ عشان تعرف ان ان العبد اذا اذا لم يرزق همة لن ينجح مطلقا ودول كانوا من الشباب اللي هم انا كنت متصور ان هم هيبقوا على درجة عالية من العلم - [00:31:59](#)

فقلت هاخترهم بالمسألة دي. قلت لهم خلاص. ادي الستميت الف نطاق اهو. وانا ساترك لكم وهاخذ انا وانا واهلي وولادي لي شقة تانية قلت له هقعد فيها وهفرغ لكم المسكن ده لمدة خمستاشر يوم. اكل شارب نايم على حسابي - [00:32:22](#)

مهمتك تنزل تصلي وتطلع وهتلاقي الاكل جاهز عايزين تجيبوا اكل جاهز هاته عايزين نعمل لكم اكل نعمل لكم بس يبقى شغلتمك ترتبوا الفهارس وقسمتهم في الغرف. دي الغرفة حرف الالف ودي حرف اله والته والسه لحد العين. ودي حرف مش عارف ايه اللي هي الميم لحد ليه؟ رتبتم كده - [00:32:45](#)

بدأوا يشتغلوا وبعدين بدون ما حد يعلمني اطلاقا قام واحد زهق قام واخذ الايه الحرف بتاعه وروح البيت عنده طبعاً انا منبه عليهم ممنوع تفتحوا شبك لان الهوا لو جه هيطير البطاقات على بعضها. وممنوع حد من الاولاد الصغار يدخل الشقة. ليه؟ لان احنا لو لخبط اللي وراه على بعضها او - [00:33:11](#)

بطاقة طارت يبقى راح حديث في مصدر يبقى انا ساحرم من هذا الحديث خلاص وانا طبعاً لما كتبت الفهارس لم اكل كتابة الفارس لغيري. لان انا اللي عارف اعتراف الحديس تتكتب ازاي - [00:33:38](#)

لو اديت لغيري يكتب اطراف الحديس جاي يجتهد يضيع لي الحديس ويكون محطوط في حرف مش بتاعه فانا كتبت بيدي بس قلت لهم انتم ايه كل شغلتم شغل مكن. ترتبوا بس. ده خد الحرف بتاعه وروح البيت - [00:33:55](#)

طبعاً سايبهم يومين ثلاثة على ما ابقى اقبالهم والكلام ده ايه عملتم ايه والله يا فلان خد حرف وراح بيت ازاي يروح البيت من غير ما يقول له الكلام راح البيت - [00:34:10](#)

هناك قال لي انا قاعد وبرتب الاخوان الصغيرين عاكسوه. كل شوية يفتحوا الباب مش عارف ايه قام واخذ البطاقات ورايح المكتبة اللي هي بتاعة الطلبة دي علشان المكتبة ما فيهاش حد ومش عارف ايه وبتاع. وواحد تاني قام واخذ الحرف بتاعه وتسلاوا. خلاص. انا كده جهد - [00:34:20](#)

راح لان انا ما اعرفش ضيعوا بطاقات ولا لأ ورتبوها ولا لأ راحت منهم ولا لأ؟ انتهت القصة. كل اللي ادت الحقه جزء من حرف الميم. كتبت في الفي صفحة - [00:34:40](#)

انا في الاخر في الاخر ضاعت جهدي ضاع خمسمية كتابا في اكثر من ستميت الف بطاقة كنت كاتبها عشان اوفر الجهد على على نفسي. ما انا خلاص طالما ان انا - [00:34:59](#)

اشتغل في علم الحديث اشتغل صح ما اقعدش كده والف حوالين نفسي وواحد الكتاب ورايح جاي مش عارف ايه الكلام ده؟ لأ تشتغل تشتغل صح نزلت نفسك لهذا ابقى اعد العدة علشان تبقى حاجة - [00:35:09](#)

فانت علشان خاطر توفر الجهد والعمر والوقت والكلام ده لابد ان يكون لك فهارس خاصة لا تعتمد على فارس غيرك. لان غيرك عندما فهرس انما فهرسك بطريقته هو. انما انت ما ينفعش حد يفهرس - [00:35:25](#)

لكن على اي حال هنتفع بفارس الاخرين لان العمر ضيق والكتب كثيرة جدا ده جزء من شغلك اللي انا باقوله ده جزء من شغلك. آآ عشان تحضر المعلومة بس. قبل ما تخرج تجيب كل طرق الحديس قدامك - [00:35:41](#)

اما ترتب طرق الحديث ازاي؟ توازن بين الرواة ازاي تعرف ده غلط ازاي وده او ما غلطش؟ دي قصة تانية كبيرة قوي قوي لكن هو علم ممتع وان كان شاقاً - [00:36:02](#)

فالنهاردة انا لما اكون دارس دراسة صحيحة يجي لي اي واحد جاهل داخل على البخاري بقى ما هو داخل البخار مش عارف البخاري ده يطلع ايه. واحد جاهل بتصطاده مع اول نفس - [00:36:19](#)

وتكبلوا وتدي له الزامات معينة يتناقض بقى وهو واقف يتناقض هو. يعني اللي يجي يقول لك مسلا الحديث الحديث الفلاني مكذوب. زي الحديس اللي انا قلت لكم عليه. حديث آآ - [00:36:37](#)

آآ ان تكون اكثر اهل النار والكلام ده. الحديس ده الاسناد بتاعه زي الشمس يوم ايه؟ يرد الحديث وهو ويقبل حديثا اخر بذات الاسناد طب طب انت لما قابلت دورة ضد دول اسناد واحد؟ ما عمدتك في التفريق؟ - [00:36:53](#)

اذا كان الراوي كذاب يبقى ينبغي ان يسقط الاثنين اذا كان ثقة ينبغي ان يقبل الاسنان فاللي برة القصة خالص من السهل اوي اوي عند اي درس ان هو يوقفه - [00:37:16](#)

لكن الجماعة المبتدعة فطنوا الى شيه ونزلوا من حوالي خمس سنين كتابا في ثلاثة مجلدات انا ظفرت بالجزء واحد فقط من هذا الكتاب آآ اسمه صاحبه مسميه الطوفان الجارف لكثائب البغي والعدوان. مين الباغي؟ ومين المعتدي؟ اهل السنة. جاب الاحاديث - [00:37:30](#)

الحديث اللي في البخاري ومسلم التي تكلم فيها بعض اهل العلم من السنة. كتاب احاديث المعازف اتكلم فيه ابن حزم. حديث خلق الله التربة يوم السبت. اتكلم فيه البخاري وعلي بن مديني. حديث من عاد لي وليا - [00:38:04](#)
اتكلم فيه الذهبي. حديث مش عارف ايه. اتكلم فيه فلان. فهو قال اهو. انا لو قلت البخاري هتقولوا لي مبتدع. انا مش هتكلم مش هجيب كلامكم انتم يا اهل سنة - [00:38:24](#)

في الاحاديث اللي في البخاري ومسلم. جاوبوا لي عليها بقى وجمع مائتين وخمسين حديثا في الصحيحين عالم اتكلم على حديث يجيب لك او مسلا حديث القردة اللي رجمت القرد بتاع عمرو ابن ميمون. موجود في البخاري. ها يقول لك الكلام ده ابن عبدال - [00:38:39](#)

قال لي ان ده ما لا يمكن حديث عمرو ابن ميمون طريف جدا ولطيف وظريف ما فيش مانع اقله لكم من باب يعني آآ اعرفكم الحديث آآ قال عمرو بن ميمون وهو احد التابعين الكبار قال رأيت الرجم في - [00:39:05](#)

ايه الحكاية قال لك ان كان فيه قرد عجوز وهو بيحكي حاجة شافها. قرد عجوز. ومراته قردة شابة لقطاتهم ظريفة وانت عارف القرد بقى اللي انا شفت شكل القرد بقى ها فالقرد الشابة دي نايمة - [00:39:27](#)

على دراع العجوز ونائم وفارد دراعه كده وهي نايمة على ايه على دراعه فجاء قرد شاب فبصص لها واصل البصصة ان يحرك ذيله. لما القط ولا الكلب ولا اي حيوان له دين يلعب ديله يقال بصص - [00:39:53](#)

الكلب اي ايه تحرك ذيله فعشان تعرف اللي بيصص للنسوان يطلع ايه. ها اه دي حاجة على الهامش بس عشان ايه تبقى الدنيا اه فالمهم بصص لها حرك ديله فقامت معه - [00:40:14](#)

والقرد بيشخر العجوز فقامت معه وراحوا قضاوا مصالحهم وقامت ايه وقامت راجعة تاني نايمة على دراعه كأن شيئا ايه لم يحدث القرد اول محطة راسها على دراع القرد استيقظ فشمها فصرخ - [00:40:32](#)

اول ما صرخ ده عمرو ميمون بيحكي الحكاية بيقول فبحثوا عن القرد فجأوا به اعرفه قرد اللي عمل العملة دي جاءوا بهذا القرد والقردة وظلوا يرموهما بالحجارة حتى قتلوهما. فابن عبدالبر بيقول لك - [00:40:53](#)

لأ الكلام ده مش صحيح لان الرجم القروض غير مكلفة فازاي يبقى فيه رجم عند القروض وهي غير مكلفة انا بقول هذا الاعتراض مش وارد اصلا ابن عمرو ابن ميمون سماه رجما. انت مش عاجبك انه سماه رجل مسميه زي ما انت عايز. لكنه حكي حكاية رأها.

فانت حاجة من الاثنين. يا تقول له - [00:41:17](#)

فصادق فيما رأيت انت كذاب خلاص كده؟ ولا احد يكذب عمرو ابن ميمون اصلا يبقى رأى انت بقى بتقول الرجم في بني ادم وليس في الغير مكلفين هو سماه رجما انت سمية زي ما انت عايز يا اخي. عايز تسميه اي حاجة - [00:41:40](#)

لكنه لكن الواقعة حدثت واحنا لما نيجي نفسره كاديين لا نفسره الا بالرجو لان احنا عندنا الزاني المحصن الرجل اذا تزوج فزنا فحده الشرعي الذي جاءت به السنة المتواترة ان يحفره - [00:41:58](#)

وفي الارض حفرة ويدفن نصفه الاسفل في الارض ويرجم بالحجارة في رأسه حتى يموت ده حد الزاني المحصن فالقردة دي متجوزة ها وبعدين القرد الثاني زنا بها خلاص يبقى قردة محصنة. هو عمرو فسرها كده. قردة محصنة وزنت. يبقى شاكل هذا او شابه الرجم

في بني ادم. فسماه رجل - [00:42:18](#)

فبيجي واحد يقول لك البخاري ما هو عمرو ابن عبدالبر اهو من ائمة السنة. قال لك البخاري في حديث مش مزبوط ومش عارف ايه

ممکن العالم یخطئ ممکن العالم وان كان جلیلا یخطئ فی التعلیم - [00:42:47](#)

ممکن یفتح علیك انت ویغلق علیه هو لان العلم لم یجعله الله عز وجل حکرا علی احد من بنی ادم بل جعله مشترکا مقسوما فی

عباده یفتح للمتأخر ما اغلقه علی المتقدم وان كان جلیلا - [00:42:59](#)

ویحییبه بتال یعترض علی ماض وعشان كده تلاقی انا لما لما مسل اجی اتعقب واحد من العلماء الكبار ما تجیش تقول لی هو انت

تطلع مین اه انا ما لا اصلح ان اكون غلاما لهذا العالم الذی تعقبته - [00:43:17](#)

ولا اصلح ان اصب علیه ماء الوضوء لكن الجزئیات فی العلم لا تتناهی الجزئیات لا تنتهی. ولم یؤلم ولم یخص الله عز وجل قوما

بالصواب دون قوم فهو اذا كنت انا فی جزئیة فقد فاقتنی فی مائة الف جزئیة - [00:43:33](#)

لكن بقی ایه؟ للمتعقب اشياء فما هو المانع ای واحد یتعقب علی البخاری بتاعه یكون هو غلطان انت لما یكون عندك بقی دارس بقی

الاسناد ودارس المد وعارف وجوه الكلام ودلالة الالفاز تفرق معك كتیر. ودی - [00:43:56](#)

هی علوم الالات بقی علوم الحدیث وعلوم اصول الفقه. هی دی اللی بتخلیک تستطیع ان تسبح فی هذا البحر الخضم وتدخل معترك

الاقران وتخرج مظفرا کمان فیبقى الاصول لا سیما زی ما بنقول علم الحدیث علم المرویات - [00:44:12](#)

اعرف ده صحیح ازای؟ وده ضعیف ازای من الاشکالات الاخری ده غیر بقی اتساع مادة آآ علم الحدیث جدا جدا تحتاج الی مجهود

جبار. واحد واقف ما لوش شغلانة غیر العلم - [00:44:31](#)

اذا دخل حاجة تانية جنب العلم مش هیوصل ببقى نفسه ببقى ما عنده مش عارف ایه ویسکن فی حی ایه ویاکل ایه ویشرب ایه

ویغیر السیارة ویعمل مش عارف ایه والكلام ده لا اذا دخلت القصة دی علی قلبك - [00:44:46](#)

انسی القصة بقی. رح زی ما انت عایز العلم لا یعطیک بعضه حتی تعطیه كلك احفظها كده اعمالها شعارا اجعلها شعارا وعلقها كده

یافطة العلم لا یعطیک بعضه حتی تعطیه كلك - [00:45:01](#)

فی اشکالية اخرى فیما یتعلق بعلم الحدیث. وهی دخول الوف الاحادیث الموضوعة المكذوب علی النبی علیه الصلاة والسلام

والمنكرة والشاذة فی كتب العلماء فده صعب علیك المسألة ما فیش حدیس تسمعه - [00:45:27](#)

دلوقتی اللی لازم تسأل عن صحته لانی العلماء الذین صنفوا فی الكتب سواء كان فی الاحکام الشرعیة او فی الفقه او فی التفسیر او

فی الرقائق او الكلام ده ولم یكونوا محدثین كلما وجدوا حدیثا یخدم الموضوع وضعوه فی الكتاب. فدخلت عشرات - [00:45:51](#)

الالوف من الاحادیث الساقطة علی اختلاف درجاتها. یا موضوع یا باطل یا منكر یا شاذ یا ضعیف یا مرسل یا ای حاجة من العلل دی

دخلت فی الكتب. وانت ما عندكش تمييز بتفتح الكتاب تقرا منه تطلع علی المنبر تقول او تستشهد به والكلام ده. مع انه - [00:46:14](#)

حدیث یعنی ساقط یعنی یعنی آآ اكید انتم كتیر منكم عارف الحدیث القدسی انی انا والانس والجن فی نبأ عظیم اعبد. اخلق ویعبد

غیری وارزق ویشكر سواي الی العباد نازل وشرهم الیه صاعد. مكزوب - [00:46:34](#)

كذب واکید برضه اكید كلکم بقی حافزین ان النبی صلی الله علیه وسلم لما ذهب الی الطائف قال اللهم اشکو الیک ضعف قوتي وقلة

حیلتی وهواني علی الناس. لا اصل له. اهو. لا اصل له. ما قالوش النبی. مع عذوبة الفاظه - [00:46:53](#)

وانت بتقوله قلبك بیرفرف كده وعایز تعیط. من حلاوة الالفاظ جمیل فعلا انما اتقبل الصلاة ممن تواضع بها لعظمته ولم یستطل

بها علی خلقه ولم بیت مصرا علی معصیته. مش عارفين الحدیث ده - [00:47:13](#)

كذب عبدي انت تريد وانا ارید ولا یكون الا ما ارید فان سلمت لی فیما ارید كفیئتک ما تريد وان لم تسلم لی. فیما ارید اتعبتک فیما

ترید ولا یكون - [00:47:29](#)

الا ما ارید. كذب المؤمن کیس فطن. كذب. من لم تنه صلواته عن الفحشاء والمنكر فلا صلاة له. منكر. ها صوم رمضان بین السماء

والارض لا یرفع الا زكاة الفطر ضعیف. خد بقی خد بقی هدیك بالكبشة بقی. من القصة دی. اللی انت - [00:47:41](#)

حافظها وبتعتقد انها من الاحادیث الصحیحة وهی لیست كذلك علماء الحدیث انكروها. واعلوها بعقل فانتم لو جیت بقی قلت لك ارم

بیاضك بقی وورینی بقی انت حافز احادیس ایه! هاطلع لك ثلاث تربع اللی انت حافزه - [00:48:04](#)

ضايح. لا لا لبرة خالص لا لا لا. البخاري ده البخاري ده كالمسمار في الساج انت عارف السج خشب الزان لما تدقي فيه مسمار تعرف
تطلعاه؟ اه البخاري كالمسمار في الساج. يبقى هتقلد في درجة الحديث - [00:48:21](#)
وتبقى مجتهد في الفقه واصوله. ماشي ما فيش مانع بس ده يلزمك بقى انك انت تكون عارف مراتب العلماء الثلاثة في التصحيح
والتضعيف عندنا عالم المرتبة الاولى المتشددون المتوسطون المتساهلون. يبقى انت لازم تكون عارف العلماء - [00:48:47](#)
اللي من الطبقة الاولى طبقة المتشددين. والعلماء اللي من الطبقة الثانية طبقة المتوسطين نفس هادي يعني والمتساهل. فالمتساهل لا
تعول عليه انما المتشدد اذا قال صحيح عض عليه بالنواجز لان ده ما بي فوتش الهوا - [00:49:08](#)
فلما يقول صحيح يبقى خلاص اختتم وراه المتوسط اللي نفسه هادي اقبل منه ايضا يبقى انا لازم اعرف برضو طبقات العلماء اللي
بيصححه يضعفه. كل طبقة فيها مين ومين ومين ومين ومين. عشان اذا قال صححه الترمذي يضعفه المش عارف ايه صححه
البخاري يضعفه ابو حاتم. الكلام يبقى عارف - [00:49:27](#)
اقدر اوازن ما بين الاتنين. ده الكلام ده لو انت ايه ما لكش في علم الحديث وعايز يبقى لك في ايه؟ في اي علوم اخرى انا ارجو ان
اكون يعني وضعت بعض الكلمات الكاشفة يعني تحفيز الطالب ويعني اعلامه بشرف المنصب - [00:49:47](#)
شرف المنصب اجل منصب على وجه الارض منصب العلماء هم الملوك الملوك بغير تيجان - [00:50:05](#)