

٧١ تحرير علوم الحديث

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته صباح الخير يا شباب اه فهذا هو الدرس السابع عشر من قراءتنا لكتاب تحرير علوم الحديث وصلنا الى صفحة ثلاثة وستة وتسعين آآ كنا نتكلم عن الاسباب التي يقدح آآ بها في الراوي. آآ ذكرنا اسبابا في مسألة - 00:00:00 آآ يعني كيف ترد رواية او الراوي او بماذا يتكلم في الراوي؟ وبينما ان الكلام في الراوي لابد ان يؤخذ من جهة اولا من المتكلم فيه يعني من من النقاد الذي تكلم فيه وهل يعتبر قوله وهل هذا الناقد آآ اهل لان يقبل قوله ويعتمد عليه بان تتوفر فيه اهلية - 00:00:25

النقد وتكلمنا عن ذلك. آآ ايضا ننظر في القول هل ثبت عن ذلك الناقد؟ وماذا اراد به؟ وهل هذا نقد آآ شامل للراوي ام انهم يعني نقد مفصل في باب معين - 00:00:49

وهل هذا النقد يقبل او يرد؟ كل هذا تكلمنا عنه وسأتي ان شاء الله بعد ذلك الكلام عن آآ التعارض الجرح والتعديل وصلنا الى السبب الرابع وهو البدعة. يعني من الامور التي يتكلم في الراوي بسببها هو وصف الراوي بأنه مبتدأ - 00:01:05 فسنفصل الامر ان شاء الله تبارك وتعالى في هذا الامر او في هذا السبب نقرأ اولا ثم آآ نذكر آآ خلاصة المسألة آآ قال السبب الرابع صفحة ثلاثة وستة وتسعين شباب. السبب الرابع البدعة. هذا من اكتر ما وقع فيه - 00:01:26

الطعن على الرواية في غير ما يعود الى الضبط وما سلم منه طوائف من الثقات الحفاظ من الناس بل تكلم فيهم لاجله يعني كأن هو يقول لك هنا اه الكلام في الراوي اما ان يكون من جهة العدالة او من جهة الضبط. فالآن نحن - 00:01:50

نتكلم من جهة العدالة. فيقول لك ان عدد كبير جدا من الرواية الثقات الحفاظ الكبار. تكلم فيهم بسبب في انهم كانوا على نوع من البدعة. سبق ان ذكرنا شباب اهينما ندخل في باب من الابواب لابد ان نعرف مناط هذا الباب - 00:02:10 يعني ما هو الوصف المؤثر في هذا الباب؟ فنحن حينما نتكلم عن الراوي فالراوي هو ناقل. فاذا كان الراوي ناقلا اذا فاخص مناط للنقل ان يكون صادقا وان يكون ضابطا حتى يؤدي الرواية كما تحملها. فهذا هو - 00:02:30

فهناك صفات اجنبية وان كانت مهمة ان يكون الراوي من يعني سنيا ان يكون عالما فقيها ان يكون تقينا ان يكون من اهل العبادة كل هذه الصفات عظيمة لكنها ليست مؤثرة في رواية الراوي. بمعنى انها - 00:02:50

ليست مناطا في قبول رواية الراوي بحيث اذا لم تتوفر آآ نرد روایته. ولكن ينبغي ان نعرف ان اخص مناط للراوي ان يكون ضابطا حتى نؤمن الخطأ. وان يكون صادقا حتى نؤمن الكذب. وبالتالي - 00:03:10

الحادي عن البدعة هنا سيكون هل ثبتت هذه البدعة على ذلك الراوي وما مدى تأثير آآ تلك البدع على روایته والامر الذي بعد ذلك كيف تعامل النقاد المعتررون مع الرواية المبتدعة؟ اهنا عندنا خطأ هنا يا شباب وهو ان طلاب العلم الذين تربوا - 00:03:31 وعلى الكتب المعاصرة او المختصرات او حتى الكتب المتأخرة مثل نزهة النزد ونخبة الفكر وغيرها انقطعت علاقتهم بتراث الأئمة وتراث الأئمة في علوم الحديث وفي غيره هو الذي يعطيك البيئة العلمية التي تفهم - 00:03:51

من خلالها المسألة. بمعنى ان شخصا مثلا حينما يدرس في في كتب متاخرة تتكلم عن ان الراوي الثقة لابد ان يكون حديثه صحيح وان الراوي الضعيف لابد ان يكون حديثه ضعيفا والراوي المتوسط يكون حديثه حسن. هذا الكلام خطأ تماما لا علاقة له بالواقع العملي - 00:04:09

الواقع العملي ان النقاد الكبار او الأئمة المعتررون الذين آآ لهم كتب آآ يعتمد عليها كالبخاري ومسلم والترمذى والنمسائى وابى داود وابى داود

هؤلاء لم يكن عندهم هذا القانون مطلقا. القانون عندهم ان يتعاملوا مع الراوي بشكل عام وبشكل خاص. فيمكن ان يكون الراوي اون

- 00:04:29

الناس ثم يجمعون على رد رواية خاصة له. ويمكن ان يكون ضعيفا ويقبلون بعض روایاته ينتقونها لكونه تابعه ثقات ويمكن ان يكون متوسطا فيطرحه بعض روایاته لكونه تفرد بها او لكونها ثبتت نكارتها - 00:04:53

آآ ويمكن ان يقبلوا روایته ويجعلونها في مصاف في اصح الاحاديث لكونهم وجدوه قد توبع عليها او ضبطها اذا الشباب القوانين الرياضية لا مجال لها في علوم الحديث لاننا ببساطة نتعامل مع بشر. فهذا الراوي آآ له حكم عام - 00:05:11
وله حكم خاص. الحكم العام هو آآ ماذا روى هذا الراوي وقدر ما روى هذا الراوي وما اصابته بجانب خطأ؟ يعني ما نسبة الاصابة للخطأ او الخطأ للصواب فمن هنا نأخذ حكما عاما على الراوي ان هذا الراوي مثلا ثقة. او انه آآ صدوق يخطئ او ان هذا الراوي منكر الحديث او - 00:05:31

انه كذاب او انه آآ متوسط. هذه صفات عامة. ثم نأتي الى الحكم الخاص حكم هذا الراوي عن شيوخ كوفي هل هو ثقة في كل شيوخه ام ضعف في بعضهم؟ هل هذا الراوي آآ ثقة في كل الموضوعات التي حدث فيها؟ يمكن ان يكون ثقة في احاديث المغاري بينما يخطئ في احاديث - 00:05:55

حديث الایمان او احاديث الاحکام يمكن ان يكون اماما في القراءات ويمكن ان يكون ضعيفا جدا اذا روى في غيرها. يمكن ان يقبل في فضائل اعمال لا يقبل في غيرها. ويمكن ان يقبل في بعض البلدان دون بعض. ويمكن ان يقبل عنه طلاب دون بعض الطلاب وهكذا. فلابد ان تكون - 00:06:18

بصيرا بهذه النقاط لان كثيرا من من طلاب العلم الذين تربوا على الكتب المعاصرة ورسائل الدكتوراه والابحاث مع ما فيها من نفع لكن انقطعت علاقتهم بلغة العلم وبطريق آآ تعامل الائمة مع المسائل او مع الرواية. ومن اخص العلوم التي انقطع فيها صلة - 00:06:38

طلاب العلم بترااث الائمة هو علم الحديث كذلك في علم الفقه كذلك في اصول الفقه كذلك في اللغة. لان هؤلاء ظنوا ان الكتب المعاصرة هي التي جمعت ما ما ذكره الاولى - 00:07:01

فيالتالي لا حاجة لنا ان نرجع الى علم الاولى. وهذا من اخص الاسباب التي تقلل فرصه نبوغ طالب العلم. وانا لي محاضرة لمدة ساعة ساعتين تقريبا آآ تكلمت فيه عن معوقات نبوغ طالب العلم. ذكرت فيها يعني آآ تقريبا اثنين وتللين سبب - 00:07:15
من اخص هذه الاسباب انهم اهملوا ترااث الائمة المحققين ولم يتربوا عليه. يعني نبت لهم من الكتب المعاصرة والمختصرة والمتون لذلك لو يعني آآ لو عرض عليه كتاب مثل كتاب الرسالة مثلا او كتاب جماع العلم او كتاب آآ من - 00:07:35

هذه السنة النبوية او كتاب المواقف للشاطبي او كتاب الطبرى او اي كتاب من كتب الائمة ولا يستطيع ان يقرأ هذا الكتاب بل يمل منه لانه تعود على المعلومة السهلة الجاهزة - 00:07:55

تعود على المعلومة المقسمة المرتبة التي تجمع فيها الاقوال وتصور المسألة وتذكر كل دليل ووجه استدلاله وتذكر آآ نقد آآ وردود آآ بعض الائمة على بعض آآ لم يتعد على المعلومة التي تحتاج تفكيرا هو عايز عايز معلومة سهلة. فهل - 00:08:07

هذا حدث ايضا في علوم الحديث. ومن ذلك فكرة المسلمين. قبول المسلمين. مثلا ان هو يأخذ مسلمة معينة في التفسير وهي ان الاسرائيليات لا تقبل في التفسير. بينما حينما يبحث هو سيرى ان الاسرائيليات مثلا انا بضرب لكم امثلة يعني - 00:08:27

سيرى ان الاسرائيليات الروايات التي جاءت عنبني اسرائيل كانت احد اعظم ما اعتمد عليه كبار المفسرين من السلف آآ من بعدهم ومن المحررين والمحققين واعتبروها بابا عظيما من ابواب فقه القرآن وان كانوا تعاملوا معها بشكل نقدي لكنهم - 00:08:46

ما اعتبروها هناك بقى في كل علم من العلوم مقالات صدرت على انها مسلمات وحينما مثل مثلا تقسيم الاخبار الى متواتر واحد واشتراط شروطا آآ شروط معينة للمتواتر حتى يقبل - 00:09:06

هذا منتشر مثلا في كتب الحديث المتأخرة آآ بينما حينما تفحص هذا ستجد ان الائمة لم يكن عندهم هذا التقسيم آآ ولا هذه

الاعتبارات في اشتراط التواتر ولا عندهم هذه التفاصيل - 00:09:21

كما هو كان من المتكلمين من الاصوليين وغيرهم. آثم شاع في كتب المتأخرین حتى صار كأنه مسلمات. وهكذا هذا كثیر جدا في كتب لغة وغيرها يشاع مثلا ان كلمة لن تفيد التأبید وغير ذلك. يعني احنا ربما في درس اخر نحاول ان نتبع المقالات التي صدرت على انها مسلمات - 00:09:35

فقبلها طلاب العلم دون ان يفحصوها او حتى دون ان يأخذوها من مصدرها الاول. طيب اه نرجع تاني يا شباب للحديث آ قال والمعنى به والمعنى به البدع العقدية لا البدع الاضافية في ابواب الفروع. يعني هو يتكلم - 00:09:57

هنا يحاول ان يصور المسألة في تصوير المسألة يا شباب نحاول ان ندخل كل المعانی التي تشملها المسألة ونخرج المعانی او الصور التي لا تشملها المسألة. يعني هذا هو تحریر محل الایه؟ محل البحث او محل النزاع او محل المسألة او تصوير المسألة - 00:10:18
كنت تخرج ما لا يشمله البحث. واضح؟ فهو الان يقول لك ان البدع هذه واسعة. ممكن يكون في بدعة خاصة بمسألة في العبادات لكننا الان نتكلم عن البدع للعقدية او الایمانية يعني اللي هي خاصة بابواب الایمان. قال واصول البدع تعود جملتها الى بدعة الخوارج والقدرة والرافضة والناصبة - 00:10:38

والمرجئة والجامیة والواقفۃ. طبعا يا شباب احنا آ في مقال طویل وکنت شرحت لكم قبل ذلك الفرق بين المقالة والملة والنحلۃ المذهب الفقهي والحزب والجماعۃ. هذه امور قد يختلط على كثیر من الناس مثلا يجعلون - 00:11:00
اه الاخوان مثلا فرقۃ. او يجعلون مثلا انصار السنة فرقۃ. اه او يجعلون المرجئة فرقۃ آ لا يفرقون بين المقالة التي هي فكرة او عقيدة او ایمان معین. آ آ لا يفرقون بينها وبين الفرقۃ التي هي کیان - 00:11:21
معین لهم مقالات في ابواب آ الایمان المتنوعة. هذه المقالة آ يعني هي موجودة وانا توسيع لكم فيها وشرحتها لكم قبل ذلك. لا اريد ان ان اعيدها لكن بشكل عام شباب المقالة - 00:11:41

هي اختيار في مسألة معينة يعني مثلا العلمانية هذه مقالة واضح قال بها فرق كثيرة او قالت بها آ جماعات كثيرة. الارجاء مثلا خلينا ناخد مثال للارجاء. الارجاء هو معنى - 00:11:56

وهو اخراج العمل عن مسمى الایمان. وفيه اختلافات اخرى لكن هذا هو اصل هذه المقالة. طيب هذه المقالة هي ليست فرقۃ ليس هناك فرقۃ اسمها المرجئة لأن هي مقالة هذه المقالة قال بها من؟ قال بها الاشاعرة وقال بها - 00:12:13
الجامیة وقال بها مرجئة الفقهاء وقال بها الكرامیة وقال بها الكلابیة. بهذه المقالة قالت بها هذه الطوائف. واضح لكن ان الفرقۃ بقى شباب مثل المعتزلة هذه فرقۃ. هذه الفرقۃ اصبحت کیانا لها مقالات في ابواب الایمان. لها مقالة في القدر. مقالة - 00:12:33
في الصفات مقالة في الشفاعة مقالة في الایمان اه وهكذا. بقى في فرق بين الفرقۃ والمقالة. واضح كده؟ طيب هنا لما هو بيقول لك الى بدعة الخوارج هو ما يقصدش انها فرقۃ. لأن هذه يا شباب مقالة. في مقالة النصب - 00:12:57

وفي مقالة القدر وفي مقالة الرافضة. مثلا الرفض هو الرافضة هم مختلفون في اشياء كثيرة لكن يجمعهم اصل واحد وهو رفض خلافة ثلاثة ابی بکر وعمر وعثمان رضي الله عنهم. وهذه مقالة. واضح كده - 00:13:15

وهو هنا لما قال الجھمية لا يقصد الجھمية كفرقۃ. لأن هو يقصد التجھم يعني هي بدعة خاصة بالصفات. واضح كده اه المرجئة بدعة خاصة بالایمان. واضح؟ وهكذا يا شباب القدرة بدعة خاصة في القدر. وهو نفي ان يكون الله خلق افعال العباد او شاءها. دول القدرة المتأخرین. اما القدرة الاولی كانوا ينفون باب - 00:13:31

القدر باكمله يقولون ان الله لم يعلم ولم يكتب ولم يخلق ولم يشا افعال العباد. طيب بقى احنا الان يا شباب نتكلم عن مقالات ولا نتكلم عن فرق لماذا شاب؟ لانه يمكن ان يقول بهذه المقالة ما ليس منسوبا الى الفرقۃ. مثلا مقالة القدر ان الله ان الله لم يخلق افعال العباد ولم يشاءها. كان يقول بها - 00:13:57

عدد من رواة البصرة الثقات الذين ليسوا معتزلة. واضح؟ يعني هم يقولون بالمقالة ولكنهم ليسوا من اهل الفرقۃ واضح بقى انت لابد ان تفرق بين المقالة الفرقۃ والملة والنحلۃ والمذهب والجماعۃ والحزب - 00:14:21

وهذا ان شاء الله تجدونه في مقالة. ممكن ان شاء الله اضع لكم رابطة ان شاء الله. طيب بيكول في صفحة تلميمية سبعة وتسعين يا شباب وتضاربت فيه مذاهب اهل الحديث بين قبول حديث الموصوف به ورده او قبوله في - 00:14:40

حال ورده في حال. وانما دخل الاشكال على من ذهب الى القبح بذلك ان البدعة خلل في الدين. وذلك موجب للقبح في العدالة قال سلام ابن ابي مطيع بلغ ايوب السختياني - 00:14:56

اني اتي عمرا يعني ابن عبيد فا قبل علي يوما فقال ارأيت رجلا لا تأمنه ؟ لا المفروض لا تأمنه على دينه هو كاتب لا تأمنه كانها نهي لا هي نفي لا تأمنه على دينه. كيف تأمنه على الحديث - 00:15:11

وقال ابن حبان ان الداعي الى مذهبه والذاب عنه حتى يصير اماما فيه. وان كان ثقة ثم روينا عنه فعلنا آآ للاتبع لمذهبه طریقا وصوغنا للمتعلم الاعتماد عليه وعلى قوله. يعني هو بيقول - 00:15:30

واحنا عملنا كده يعني. يبقى احنا كده بنفتح الباب للناس ان يتبعوه يبقى كانه بيقول لو في شخص امام في بدعة ثم روينا حدیثه حتى لو كان هو ثقة يبقى احنا كده بنجعل طريق او سبيل لان آآ يتبعه - 00:15:50

ناس على مذهبة. سنبين ان شاء الله ان هذا الكلام ليس دقيقا وان ائمة العلم الكبار من حيث الواقع آآ قبلوا روایة من كان على بدعة اذا كان ثقة ضابطا صادقا. وكان يوافق الثقات فانهم جعلوا بدعته على نفسه - 00:16:05

وردوا عليه بدعته لكن قبلوا روایته لان مناط قبول الروایة هو ان تؤدي الروایة كما تحملها الراوی. فالراوی متحمل وناقل. فما دام الراوی قد ضبطها وقد صدق في روایتها فيجب ان تؤخذ عنه تلك الروایة - 00:16:25

من باب الانصاف وكذلك من باب الا يضيع العلم. سنتكلم عن هذا ان شاء الله فقط الان آآ هو يجمع لك وقلت لكم ان قيمة هذا الكتاب وان كان متأخرا طبعا انا لم اقل ان كل الكتب المتأخرة او المعاصرة ضعيفة. بالعكس انا كثيرا ما آآ اضع رابطا لكتاب مهم او بحث متميز - 00:16:45

وهذا الكتاب من الكتب المتميزة جدا لذلك اعتنیت بان اشرحها ان اشرحها لكم وان افصله وذكرت لكم ان من مميزات هذا الكتاب انه مبني على تصور دقيق لمسائل علوم الحديث وما يدخل تحتها من الفروع وتصور دقيق ايضا لمراجع المحدثين المعتر - 00:17:05
واستقراء واسع جدا ثم انتقاء الفوائد وحسن توظيف هذه الفوائد. ثم التعليق عليها تعليق ن כדי بحيث يتميز آآ ما يراه المؤلف صحيحا مما يراه غير صحيح. فهو بحث آآ جميل جدا وهو في رأيي اجمع كتاب - 00:17:25

معاصر لمن يريد ان يجعل عمدته له في آآ مذكرة مسائل علوم الحديث. وان كنت انا لا احب ابدا ان يكون اه عمدتك في دراسة اي علم بحث معاصر ليس تقليلا منها. ولكن لان الابحاث المعاصرة كما قلت يعني ايه اه ربما - 00:17:46

اتتفعك فقط في باب الجمع؟ لكن تحرير هذه المسائل لا يمكن ان يكون من مجرد هذه الكتب. وانما يكون بان ترجع الى مصادر العلم وفي مقال شباب اه كنت كتبت كبير بعنوان الانتقال من السطحية الى التأصيل. في اي علم؟ ذكرت فيه ضربت فيه مثالين - 00:18:05

مثال لعلوم الحديث ومثال لعلوم الایمان اللي هي سميت متأخرا بالعقيدة آآ ذكرت فيه ما هي الخطوات التي ينتقل بها طالب العلم من مجرد السطحية الى ميدان التأصيل وكانت في دورة قربة كانت في اوسلو. لمجموعة شباب ايضا عملت لهم محاضرة كاملة. عن اه ارجو ان هي تكون معهم مسجلة. وفي محاضرة - 00:18:25

برضو كانت في بداية كتاب العبودية. شرحت فيها هذه الفكرة كيف يتحول لماذا يشكو كثير من الطلاب ان هم بقى لهم سنوات طويلة ويقرأون ويسمعون دروسا لكن حسوا ان هم لسه ما مسكون حاجة بايديهم. لسه يعني حاسين ان الموضوع مش منضبط عندهم. ايضا هذا ذكرت - 00:18:51

توفيق آآ في المحاضرة اللي هي معوقات نبوغ طالب العلم. لكن من اهمها شباب ان تعرف المصادر التي ترجع اليها عند بحث اي في مسألة. احيانا الانسان مثلا يريد ان يبحث يبحث مسألة فهو لا يعرف اساسا اين يبحثها - 00:19:12

واضح؟ فلا بد ان تعرف ما هي المصادر الاصلية. طيب. نبدأ بقى يا شباب ايه آآ نكمel. قال وقال ابن حبان ان الداعي الى مذهبه

والذاب عنه حتى يصير خلاص دي قلناها. قال وتحرير القول في حديث - 00:19:30

في بيان مذاهب علماء السلف مذهب اهل العلم في رد حديث اهل البدع او قبوله. قال هي محصورة في اربعة مذاهب. نلاحظ هنا يا شباب انك انت مهم جدا لما بتكون بتجمع اي مسألة تبدأ انت عندك اربع خطوات في دراسة اي مسألة. وباقى الخطوات تدخل تحت واحد منهم. عندك اول شيء التصوف - 00:19:46

الامر الثاني الجمع الامر الثالث النقد الامر الرابع الوصول الى نتيجة وتقرير هذه النتيجة والاستدلال لها كشف الاعتراضات عنها وبعدين رد الاقوال المخالفة. ده نسق. تمام فانت عندك اول شيء التصوير ان تتصور ما هي المسألة. واضح اذا لابد يعني حتى لو كان الفقيه او العالم حكمه بعد ذلك ظني - 00:20:10

فلا ينبغي ابدا ان يكون تصوره للمسألة التي يبحثها ظننا. لذلك ينبغي ان يتوقف الفقيه في في الفتية في اي مسألة ما اه حتى يعرف صورتها يستفصل فيها. واضح كده حتى - 00:20:35

اه اذا كانت المسألة متشابهة مع مسألة اخرى لابد ان يضع الصورة بالتحديد على صورة المسألة. واضح كده؟ فمرحلة التسول التصور يعني مرحلة التصور ميّزتها ان هي بتعرفك ما هي المسألة وما حدودها بحيث تجمع الادلة اللائقة بها وتجمع من اقوال العلماء ما يناسبها - 00:20:51

يبقى دي مرحلة التصور تأتي مرحلة الجمع. الجمع الادلة الآيات والاحاديث العرف والشرع والادلة العقلية وكلام العلماء وهكذا ثم بعد ذلك تأتي المرحلة النقدية التي تحاكم فيها وتميز فيها الاقوال بادلتها بوجهها. وبعد ذلك تصل الى نتائج ربما تكون ظنية ربما - 00:21:11

القطيعة ثم تقرر تلك النتيجة وتستدل لها وتكشف الاعتراضات عنها وتجيب عما يشكل عليها وهكذا. فهو الان يا شاب يحاول ان يحصر لك ما قيل ثم بعد ذلك يبين لك اختياره. قال هي محصورة في اربعة مذاهب. لزم شاب اذا اذا قلت ان هناك اربع اقوال يبقى لازم يكون الاقوال دي لا - 00:21:31

داخل والا لو تدخلت او امكن الجمع بينها يبقى ده مش اختلاف اصلا ده اسمه اختلاف تنوع او اختلاف لفظي. لكن اختلاف صداد او الاختلاف اللي بيسموه بين قوسين حقيقي يعني - 00:21:55

هذا هو الذي لا يمكن ان تجمع فيه الاقوال. وتكون جهة الحكم اه واحدة وتكون جهة الحكم واحدة قال المذهب الاول اه ترك حديثهم مطلقا اي البدعة اه جرحة مسقطة للعدالة وعليه يتنزل - 00:22:09

نصوص طائفية من الائمة يبقى المذهب الاول قال لك حينما نعرف ان آآ راويا ما او ناقلا ما يعني اتهم ببدعة آآ وثبتت عليه هذه البدعة نرد ايه؟ نرد اخبارهم. قال فعن محمد ابن سيرين قال كان في الزمان الاول - 00:22:28

ولا يسألون عن الاسناد فلما وقعت الفتنة آآ سأّلوا عن الاسناد لكي يأخذوا حديث اهل السنة ويدعوا حديث اهل البدعة انا في رأيي ان هذا النص الذي يذكره كثير من الناس آآ في هذه المسألة ليس دقيقا. يعني كثير من يتكلمون عن آآ رد آآ - 00:22:46

آآ روایات اهل البدع او رد الانتفاع من اهل البدع يأتي بهذا النص. وفي رأيي ان هذا النص ليس ده عاما وليس شاملا يعني هم يذكرون هنا آآ فكرة ايه؟ يأخذون من اهل السنة ويدعون من اهل البدعة. آآ واقع - 00:23:07

علماء شباب يخالف هذا الفهم. لا يخالف هذا النص هذا النص نص محكم وجميل جدا. لكن ابن سيرين لا لا يتحدثون هنا عن مناط قبول الرواية. آآ وانما يتكلم عن شيء خاص بمعنى - 00:23:30

يمكن ان يكون الراوي آآ سنيا يمكن ان يكون من اهل السنة وان يكون ممن يذبون عن السنة ومع ذلك يرد العلماء كثيرا من روایة كما حصل مثلا لحماد بن سلمة او غيره. حماد بن سلمة كان اماما في السنة ومع ذلك رد العلماء كثيرا من روایاته لانه لم يضبطها. واضح - 00:23:47

فليس مجرد كون ليس مجرد كون الراوي سنيا فقط هو المناط. وليس مجرد كونه على بدعة هو المناط في رده بدعنته هو كانه يتكلّم هنا عن نوع من المبتدة المبتدة. يتكلّم عن نوع خاص من اهل البدع - 00:24:07

الذين ثبت عنهم التحرير فيما يروون وفيما يتكلمون وفيما يحدثون به. وانا اقطع ان آا ابن سيرين لا يقصد ان ان مجرد ان يكون الانسان سنيا تقبل عنه كل اخباره - 00:24:25

ولا ان يكون على نوع من الخطأ في الاعتقاد ترد به كل علومه او كل اخباره. وواقع العلماء الكبار المعتبرين الذين فكانوا حريصين على الدين ووكانوا ائمة فيه و كانوا يتورعون - 00:24:42

واقعهم يدل على هذا انهم يقلدون رواية الرواية. حتى وان كان على نوع من البدعة اذا كان ضابطا صادقا. وفي نفس الوقت يردون روایات كثیرین من الرواۃ الذین ثبّت آآ ثبت ضعفہم او ثبت قلة ضبطهم. لذلك يا شباب ارى ان توظیف هذا النص هنا موهم ان - 00:24:59

آا ابن سيرين يقصد كل المبتداة ويقصد كل المنسبين الى السنة. وهذا في رأيي ليس صحيحا. قال وعن مالك ابن انس قال لقد تركت جماعة من اهل المدينة ما اخذت عنه من العلم شيئا. طبعا يا شباب هذا اثر على طلاب العلم. ليه؟ لأن بعض طلاب العلم الذين ليس لهم علاقة بتراث الائمة او بتصرفهم - 00:25:22

الائمة من السلف ما ماذا يفعل؟ لما يسمع هذه النصوص يظن ان العلماء قطعوا كل الانتفاع من الشخص الذي ثبت عليه خطأ سواء خطأ بقى بعضهم حتى نزلها في الاخطاء اللي هي الاجتهادية في المسائل السائفة من مسائل آآ مثلا اللي بيسموها مسائل الفروع - 00:25:45

او مسائل الفقهيات يعني. وبعضهم عداها كمان الى ذلك ما دام الانسان ثبت عليه نوع من الخطأ يترك الانتفاع به جملة حتى رأيت كثيرا من الناس لا يستمعون الى كبار العلماء في ابواب العلم المختلفة في التفسير وفي الفقه وفي اللغة بحجة انهم على نوع من - 00:26:04

بدعة او نوع من الخطأ. وهذا ليس فقط من الجهل هو هو من الحرمان. ان ان تحرم خير كثیرین ممن كانوا على علم ويمكن حتى ان هو شاع في العصور الاخيرة عن بين طلاب العلم ان هم لا يستمعوا مثلا للشيخ الشعراوي رحمه الله بحجة ان هو مسلا كان يؤول بعض الصفات او كان - 00:26:24

يعني يتكلم احيانا عن الصوفية بشيء من المدح. وانا اقول يا شباب يعني الطلاب الذين يهتمون بالقرآن وبفقه القرآن ولم يستمعوا الشعراوى لا اقول فاتهم كثير انما اقول فاتهم نمط من التفسير لم اجده عند احد غيره - 00:26:44

آآ يعني ربما في وقت اخر اتكلم عن قيمة هذا الرجل كمقرب للقرآن الى عامنة الناس. وان الاخطاء التي موجودة وفي تفسيره هي اجتهادية وهي آآ يعني سائفة آآ بالنسبة له يعني وان الخير الموجود في تفسيره اعظم الف فمرة من هذه الاخطاء. وان النمط الذي كان عليه - 00:27:04

في التفسير انا لم اجده عند احد غيره. لم اجد هذا النمط من حيث الجمع وتصوير المعنى وتقرير الامثلة واقع وتقرير الامثلة للمتلقى البسيط جدا اللي هو عمره ما قرأ ولا كتب وليس له علاقة اساسا بالعلوم الشرعية كيف قرب - 00:27:29

فالليهم هذا القرآن وحبيبه الى قلوبهم وشرح صدورهم له واسعراهم ان بحاجتهم الى كتاب الله كيف حب اليهم آآ ربهم تبارك وتعالى؟ وكيف حب اليهم نبیهم؟ كيف اشعراهم بفضل هذا القرآن؟ وكيف جعل - 00:27:49

القرآن حاضرا في بيوتهم هذا نمط انا لم اجده في حياتي من واحد من من الدعاة او الفقهاء او المفسرين الذين يتكلمون عن القرآن. انا لم اجد هذا النمط لذلك اقول ان آآ استماعك للشيخ الشعراوي رحمه الله ليس مفيدا فقط في تعلم القرآن بل هو مفيد في ان تتعلم اذا - 00:28:08

كنت داعيا كيف تقرب العلوم الى الناس؟ كيف تأتي بالمعنى الصعب المشكل في مسائل لغوية معقدة او مسائل ايمانية صعبة كالإيمان بالقدر او غيره ثم تسقيه هذه المعاني بسهولة. انا بضرب لك بث امثلة فقط والا فهذا موجود كثير جدا ان آآ نماذج من العلماء او - 00:28:31

الدعاء الذين ينتفع بهم في وجه ما تجد ان بعض الناس يحذر منهم وآآ ينكر عليك ان تسمع لهم يقول لك فلان عليه مؤاذنات هذا

فرع عما نتكلم فيه يا شباب. لابد ان تكون اه خبيرا بهذه الامور وان تتعلم كيف تلتقط الفوائد وكيف تنتفع من - 00:28:53
الفسخ المتميزة من حولك طيب قال وعن مالك ابن انس قال لقد تركت جماعة من اهل المدينة ما اخذت عنهم من العلم شيئا وانهم
لممن يؤخذ عنه العلم منهم العلم آآ وكانوا اصنافا ف منهم من كان كذابا في غير علمه - 00:29:13

تركته لكتبه ومنهم من كان جاهلا بما عنده فلم يكن عندي موضعا للاخذ عنه لجهله. ومنهم من كان آآ يدين برأي سوء طيب قال
المذهب الثاني يعني هو يرى ان هذه النصوص دليل على رد رواية المبتدأ. في مشكلة هنا يا شباب حينما تأتي بنص لعالم -
00:29:33

له رد رواية شخص لانه مبتدع. الاولى منه ان تستقر نصوص هذا العالم هل احتاج هو نفسه به يعني حتى يكون احتجاجك بقول
الامام مالك ان الامام مالك رد رواية المبتدع مطلقا يجب الا تأتي برواية واحدة - 00:29:55
يعني يجب الا يكون هناك رواية واحدة للامام ما لك احتاج بها على حكم ما. وهي من رواية شخص على بدعة. والا لو كان الامام ما لك
قبل اه روایات بعض المبتدعة - 00:30:15

التي تأكد انهم ضبطوها فاذا هذا التصنيف في رأيي ليس صحيحا. لأن الامام ما لك اذا كان واقعه انه قبل روایات من كانوا على ده
بدعة احيانا يبقى ليست البدعة وحدها هي الموجبة لرد روایتهم - 00:30:30

وهذا في رأيي هو الصحيح ان احدا من الائمة المعتبرين آآ الذين لهم كتب اشترطوا فيها الصحة او الاحتجاج آآ لا اعلم ان كتابه
يمكن ان يخلو من راوي كان على بدعة ما - 00:30:46

آآ وهم في نفس الوقت يردون بدعته لأنهم عرفوا ان المناط هنا آآ عارفين يا شباب فكرة صدفك وهو كذوب فكرة مثلا ان
شخص يكون عنده شيء ما. مثلا قالت اليهود ليست النصارى على شيء. فهذا القول صواب - 00:31:02
لكنهم هم كذبة وهم ضالون وهم غواة. هذا شيء وهذا شيء اخر. ان تقبل من شخص شيئا يعني يا شباب فرق بين الحكم العام والحكم
الخاص سيأتي ان شاء الله مزيد بيان لهذا. قال المذهب الثاني التفريق يبقى هو يرى ان المذهب الاول هم الذين يردون آآ كل من كان
على بدعة. لا يقبلون منه ابدا - 00:31:19

قال المذهب الثاني التفريق بحسب شدة البدعة وخفتها في نفسها وبحسب الغلو فيها او عدمه بالنسبة الى صاحبها. يبقى دول
بيفرقوا ايه؟ يفرقوا وبين البدعة نفسها. يبقى المذهب الاول يا شباب ليس فيه تفريق - 00:31:42
المذهب الاول ليس فيه تفريق. يعني في في نظر الباحث يعني او المؤلف المذهب الثاني التفريق فيه بحسب شدة البدعة او خفتها.
واضح؟ وبحسب غلوه فيها او عدمه. يعني هل هو يغلو فيها ام لا - 00:31:59

قال احمد بن حنبل احتملوا المرجئة في الحديث وقال ابراهيم اه طبعا هو فهم كانه فهم من النص ايه يا شباب؟ كانه فهم من النص
احتملوا ما احنا برضه عايزيين نقرأ قراءة نقدية. كان - 00:32:15

الجديع آآ حفظه الله فهم من النص ان الامام احمد بيقول يعني آآ احتمل المرجئة بس لا ده ليس صحبيا الامام احمد قال يكتمل
المرجئة هو انا لما بقول لك ان محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم هل معناها ان غير محمد ليس رسولا لله؟ لا - 00:32:31
واضح هذا ليس للنبي. هذا مبتدأ وخبر او هذا امر ونهي. انا بقول لك احتملوا المرجئة في الحديث. هل قلت لكم لا تحتملوا
خيرهم؟ لأن لو قلت لكم لا تحتملوا - 00:32:49

غير المرجئة في الحديث يبقى ده كلام صح. فتوظيف هذا النص تحت هذا العنوان في رأيي ليس مناسبا. هو يقول احتملوا المرجئة.
لم قل لا تحتمل غيرهم. طبعا يقصد بالمرجئة هنا يا شباب اللي هم اخرجوا العمل عن الایمان. يعني قالوا ان الایمان مجرد اعتقاد
القلب بعضهم قال وكذلك نطق - 00:33:04

اللسان بعضهم قال لا هو ايه؟ اعتقاد القلب فقط وبعضهم قال اعتقاد القلب وعمل القلب اللي هم المهم ان هم اخرجوا العمل الظاهر
اللي هو عمل الجوارح يعني وقال ابراهيم ابن الحربي حدثنا احمد يوما عن ابي قطن يعني عمرو ابن الهيثم فقال له رجل ان هذا
آآ - 00:33:24

بعدما رجع من عندكم الى البصرة تكلم بالقدر ونظر عليه فقال احمد نحن نحدث عن القدرة لو فتشرت اهل البصرة وجدت ثلثهم
قدريا. يبقى كأن هو هنا ايه؟ كأن هو ب يجعل بيوظف طبعاً نفهم الاول النص يا شباب. الامام احمد - 00:33:43

نتحدث عن رجل يعني واحد من الناس بيقول له ازاي تحدث عنه ده قلب القدر المقصود بالقدر يا شباب اللي هو ايه؟ نفي ان يكون
الله خلق افعال العباد او شاءها - 00:34:02

اللي هي اللي حضر معنا دروس القدر تكلمنا عنها بالتفصيل. يعني هم يقولون ان الله لم يخلقها ولم ينشأها ظنوا ان الله لو خلقها
وشاءها يكون ايه؟ آآ يعني يكون قد اجبر عباده يعني. فنفوا ان يكون الله آآ خلق افعال العباد. قالوا ان العبد هو - 00:34:12
الذى يخلقها او انها محدثة آآ يعني آآ ليست من الله. المهم انهم اجمعوا ان هي ليست من الله يعني. اقصد القدرة. فكثير من رواية
البصر وكان يقول بهذا المعنى وان لم يكن معتزليا. فالامام احمد بيقول له والله ده انا بقى لو تركت احاديث اللي بيقوله بالقدر ده انا
هترك ايه - 00:34:29

احاديث كثير من الثقات يبقى اذا يا شباب نلاحظ ان الامام احمد هنا آآ تكلم عن عن فكرة وهي ايه؟ ما دام هذا الرجل في حيز
الاسلام. يعني ما دام هذا الرجل لم يكفر لم يبلغ الكفر فهو مسلم. وما دمنا تأكينا من ان هذا الرجل - 00:34:47
صادق في روایته يوافق الثقات الحفاظ. فلماذا نضيع روایته؟ وبالتالي الامام احمد يتكلمون عن مناط القبول ان هذا واقع يمكن ان
يحصل لهم خطأ في الاجتهاد نرد عليهم خطأهم. والامام احمد كان يرد طبعاً اخطاء هؤلاء. لكن مع ذلك لا نضيع روایتهم. ففي -
00:35:08

برأي ان توظيف هذا النص تحت هذا العنوان ليس دقيقا. آآ وارى ان هذا النص بالعكس هذا النص يؤكّد الفكرة العامة التي نتكلّم عنها
وهي لأن المبتدع يعني الذي كان على بدعة ما دام بقي مسلماً لم يكفر وكان صادقاً ضابطاً فينبغي ان تقبل روایته لا اقول يمكن وانما
- 00:35:28

اقول ينبيغي ان تقبل روایته. وعلى هذا كان الائمة الكبار الذين صنفوا في كتب الصحيح وفي بحث كمان جميل جداً اللي هو الرواية
المبتدعة في صحيح البخاري. هو بحث لمرأة نسيت والله تقريراً اسمها كريمة او شيء من ذلك. لكنه بحث جيد. جمعت - 00:35:50
كل هؤلاء الرواية وبيّنت ان كثيراً منهم كان على نوع من البدعة آآ في الرفض او في القدر او في الارجاء. ومع ذلك قبلهم البخاري
بخاري لأن مناطه ان يكون الراوي ثقة من حيث العدالة والضبط فإذا كان كذلك خرج روایته دون اشكال. ويرد عليه بدعنته لا يقبل -
00:36:07

طيب قال واحد شدد في حديث الجهمية لغلوظ بدعتهم وتوسط في القدرة فقبل من لم يكن داعية وسهل في المرجنة قال ابن
رجب الحمد فيخرج من هذا ان البدع الغليظة كالتجاهم يرد بها الرواية مطلقاً. والمتوسطة كالقدر انما - 00:36:27
يرد آآ رواية الداعي اليها والخفيفة كالارجاء هل يقبل معها رواية مطلقاً او يرد عن الداعية او يرد عن الداعية على روایتين. يعني هو
بيقول ايه؟ ده فهم ابن رجب يا شباب. ابن رجب الحنبلية يا شباب - 00:36:49

آآ رحمه الله يعني في كتابه اللي هو شرح العلل شرح العلل الترمذى. كتاب جيد جداً لكنه آآ جيد من حيث النقول ان هو تجمع لك
نصوصاً عظيمة. اما فهمه هو لهذه النصوص او تحريره لها هو محل آآ يعني آآ اعتبار او نقد. يعني لا - 00:37:07
ينبغي ان تقبل كل ما يفهمه هو عن هذه النصوص. وسبق ان احنا ذكرنا عن آآ بعض المواطن اللي هو فهم فيها آآ نصوصاً معينة
والمؤلف هنا خالفه وتصرفات العلماء تخالف فهمه رحمه الله. فانا ارى والله اعلم ان هذا الفهم من ابن رجب الحنبل لكلام او -
00:37:27

تصرف الامام احمد ليس دقيقاً حتى هو نفسه بيقول لك ايه ان بدعة الارجاء اللي هي الخفيفة كالارجاء هل يقبل معها الرواية مطلقاً
او لا هو قال ايه ده يعني على روایتين بينما الامام احمد نفسه قال احتملوا المرجنة في الحديث. واضح كده - 00:37:48
والقدر هو نفسه قال آآ انا اقبل روایتهم. بيقول بالنص كده نحن نحدث عن القدرة. واضح؟ وبالتالي انا في رأيي ان هذا الفهم آآ من
ابن رجب رحمه الله للامام احمد آآ يحتاج تحريراً - 00:38:06

ا او را والله اعلم ان الامام احمد اه ربما شدد نعم في في الجهمية لكونه يرى ان بدعتهم لا لا تقبل الاجتهاد او ليست سانفة. اما باقي الامور اللي هو الخطأ في مسألة القدر او الخطأ في الارجاء - 00:38:24

او حتى في التشيع آآفانه يقبل الرواة وآآمسنده مليء بهؤلاء الرواة. وان كان يرد عليهم بدعتهم هذا شيء اخر. وقال مسلم ابن الحاج الواجب على كل احد عرف التمييز بين صحيح الروايات وسقيمها - 00:38:40

وثقات الناقلين لها من المتهمين الا يروي منها الا ما عرف صحة مخارجها والستارة في ناقليه. كان واحد من الناس بيقرأ الایه الستارة يعني هي تنفع الستارة من ناحية ايه؟ يعني الستارة ان هم مستورون. هو فكر الستارة اللي احنا اللي احنا بنحطها على الشباك يعني - 00:38:55

قال والستار في ناقلي ان هم مستورين يعني مش مستورين يعني بياكلوا يعني والحالة مستوردة لا مستورين يعني لم يجرحهم احد يعني او ليسوا مجروحيين يعني. قال وان يتقي منها ما كان منها عن اهل التهم والمعاندين من اهل البدع. ماشي كده؟ هو - 00:39:17

شيخ هنا مركز بقى. عشان بس آآنشوف التوظيف النصوص. الشيخ هنا ذكر هذا النقل تحت آآعنوان التفريق بحسب شدة البدع وخفتها في نفسها. وبحسب الغلو فيها او عدمه - 00:39:38

آآفكانه ايه اخد كلمة المعاندين من اهل البدع. انا والله اعلم لا ارى ايضا ان هذا النص يدخل تحت هذا العنوان ودي يا شباب مهمة ان انت لما تقرأ حتى بحث معاصر لا تسلم لصاحب البحث. تستفيد من نقوله لكن تحليله للنقود آآتحليله - 00:39:54

نستفيد من من نقله. لكن تحليله للنقل ينبغي ان يكون موضع اعتبار منك ونقد. يعني تميذه يعني. انا فيرأيي ان الامام مسلم لا يقصد بالمعاندين في البدع اللي هم آآ كانوا كبارا في البدعة او كانوا ائمة فيها. وانما الذي اراه انه يقصد - 00:40:14

طب المعاندين يعني الذين لا يصوغ لا تصوغ بدعتهم يعني كانواهم لا لا تقبل بدعتهم كانواهم بلغوا مبلغا اي يعني هضر لك مثال مسلا شباب عمرو بن عبيد مثلا كأنه او معبد الجنبي يقصد ان آآيعني انواعا معينة من هؤلاء - 00:40:34

لكن واقع الامام مسلم الشاب ان هو كان يخرج لرواة مش بس هم آآ على بدعة. لأ ده كانوا رؤوسا في البدعة زي عدي بن ثابت كما سيأتي ان هو كان امام مسجد الشيعة - 00:40:54

واضح ومع ذلك خرج له حديثا حتى في فضل علي رضي الله عنه انه لعهد النبي الامي لا يحبني الا مؤمن ولا يبغضني الا منافق. يعني ده على مذهب بعض الناس يقوى بدعته - 00:41:09

لكن من الخطأ يا شاب ان نظن ان بدعة الراافضة هي حب علي ابن ابي طالب لانا انفسنا نحب علي ابن ابي طالب ونوقره ونؤمن بانه لا يحب الا مؤمن ولا يبغضه الا منافق. وانما بدعتهم انهم آآغلوا فيه من جهة وانهم جحدوا فضل - 00:41:22

آآابي بكر وعمر وعثمان ورفضوا خلافتهم ده دول الراافضة مش كل الشيعة ليس كل الشيعة هكذا. فاحيانا الشباب انت تخطئ في فهم البدعة واضح كده؟ وهل بدعة النصارى في انهم يحبون آآعيسى عليه السلام او يوقرونه او لا نحن كذلك - 00:41:42

واضح بل اكتر منهم ونحن اكتر حبا وتعظيمها للمسيح منهم. لكن بدعتهم في الغلو وبدعتهم كذلك في اه انكار نبوة النبي صلى الله عليه وسلم يبقى لابد ان تكون حكيمها في هذا الامر. طيب نرجع مرة اخرى يا شباب يبقى انا فيرأيي ان توظيف هذا النص هنا ليس دقيقا - 00:42:01

وان كان له وان كان يمكن ان يفهم منه ذلك. لكن واقع الامام مسلم شباب لا يدل على هذا المعنى. وده اللي انا بقوله يا شباب انت خطأ جدا - 00:42:22

انك انت تعتمد على مقالة دون تصرف. يعني انت لما تجد شيخ مثلا على المنبر يكلمك عن الولاء والبراء والمؤمن والمؤمنون والمؤمنات يعني وخلاص واه بعضهم اه اولياء وبعض وانت نفسك في الواقع شايفه ذليل لاعداء الاسلام - 00:42:32

وشايفه ينافق المبتعدة وينافق الكفار ويستدل للحكام الظلمة. هل انت تقول ان هذا الرجل كان ااما في السنة وكان ااما في الدعوة الى الولاء والبراء ابدا. ده هو راجل كزاب. يقول بلسانه ما يكذبه عمله. واضح كده - 00:42:50

فواحد تصرف العالم آآ هو الاعظم من مجرد المقالة التي يقولها. لذلك انت حتى لما تيجي تربى ابنائك لو قعدت مية سنة تنصحهم وتجيب لهم مشايخ اذا لم تكن انت - [00:43:10](#)

قائما بما تقول يبقى انت كده يعني بتحرف في الماية زي ما احنا بنقول. انت تصيغ وقتك بذلك. تربية الابناء تكون بالقدوة قبل الدعوة. ان يرى فيك ابناؤك آآ رجلا محبا للدين ان يروا فيك ابناؤك ان دينك هو اعظم - [00:43:23](#)

اعظم ما تعيش له واعظم ما تتحرك به واعظم ما تأخذ قرارات في حياتك بناء عليه. ان يرى ابناؤك انك قوي انك نشيط انك تحب الله ورسوله تحب الصلاة تحب القرآن. تعامل زوجتك معاملة حسنة. تعامل ابويك معاملة حسنة. هذا هذه هي التربية. اما - [00:43:43](#) كلام فيمثل عشرة في المية فقط. انما العمل هو الاصل. طيب. قال المذهب الثالث التفريق بين الداعي الى بدعته وغير الداعي فيرد الاول ويقبل الثاني. هو كان ممكنا يخلي المذهب الثالث ده مع المذهب الثاني لأنها تتداخل. لانه لما يكونوا يعني هو بيقصد هنا ان في ايه فرق - [00:44:04](#)

بان هو يكون راجل على بدعة فقط وان هو يكون بيدعو لهذه البدعة. واضح يمكن ان يدخل في في المذهب الثاني ويمكن ان يكون مذهبها وحده. قال الحاكم الداعي الى البدعة لا يكتب عنه ولا كرامة لاجماع جماعة من ائمة المسلمين على تركه - [00:44:24](#) قال هذا منقول عن عبد الله ابن المبارك وعبد الرحمن ابن مهدي واحمد ابن حنبل ويحيى ابن معين. قال النعيم ابن حماد سمعت ابن المبارك وقيل له تركت امر ابن عبيد آآ وتحدث عن هشام الدستوائي وسعيد وفلان آآ وهم كانوا في عداده يعني كانوا يقولون بقوله ان الله - [00:44:43](#) ولم يخلق افعال العباد؟ قال ان عمرا كان يدعو يعني هو جعل المناطق ان عمرو كان يدعو.انا فيرأي يا شباب يعني ان هذا الفهم لكلام آآ ابن المبارك ايضا ليس دقيقا - [00:45:02](#)

لان عمرو بن عبيدة شاب اساسا ليس راويا ثقة. يعني متى يكون كلام ابن المبارك هذا قويا في موضع النزاع؟ اذا اكان عمرو بن عبيدة هذا ثقة وله جملة من الاحاديث التي وافق فيها الثقات. ومع ذلك تركه ابن المبارك - [00:45:16](#) واضح؟ لكن هذا الرجل لم يكن فقط آآ مبتداعا كان رئيسا في البدعة وكان له بدع في غاية النكارة في غاية الواضح من كونها مفارقة للكتاب والسنة. واضح كده؟ آآ ومن جملتها انه نفى ان يكون الله خلق افعال العباد او شاءها - [00:45:35](#)

وهذه البدعة فقط هي التي وافقها وافقها عليها بعض اهل البصرة. فلما انت تظن ان بعض اهل البصرة كهشام الدستوائي آآ مطابق لعمرو بن عبيد ثم ان ابن المبارك قبل هشاما ولم يقبل آآ عمرا بمجرد ان عمرو كان يدعو فقط - [00:45:55](#) فهذا اظن ان هو فهم ضعيف. بينما ابن المبارك لم يقبل لاسباب منها ان عمرو بن عبيد كان على جملة من البدع المنكرة غاية يا كاره واضح؟ الامر الثاني ان عمرو بن عبيدة اساسا لم يكن ثقة في الحديث اماما محدثا مثلما. واضح؟ فمقارنة عمرو ابن - [00:46:18](#) عبيدة بابن المبارك وجعل الفرق بينهم فقط ان آآ ابن عبيد يدعو وابن المبارك لا واقتضى الاستثنائي لا يدعو هذا ليس صحيحا يا شباب. اعيد مرة اخرى.طبعا يقصد هو سعيد ابن ابي عروبة ها - [00:46:39](#)

هشام ادى استوائي وسعيد وفلان. يعني كأنه قصد بفلان دي قتادة مثلا ان قتادة ايضا كان على هذا القول. يبقى يا شباب فيرأي ان هذا النص ليس دقيقا. لم يقصد ابن المبارك ان مجرد ان هشام وسعيد وفلان اللي هو قتادة او غيره. كانوا لا - [00:46:55](#) الى بدعهم هذا هذا هو الفرق فقط بين بينهم وبين عمرو بن عبيد بل هم كانوا ائمة ثقانات آآ لهم جملة من الروايات المعتبرة التي وافقوا فيها الثقات فلا يصح ابدا ان نتركهم لهذا الخطأ. لكن في فرق ايضا تاني يا شباب كبير - [00:47:15](#) ان هؤلاء وان كانوا يقولون بهذا الخطأ ان هم نفعوا ان يكون الله خلق افعال العباد او شاءها كان عندهم آآ ظن ان هذا يخالف عدل الله فلم يبنوا ذلك على اصول كلامية. بينما عمرو بن عبيد كان عنده اصول فاسدة بنى عليها هذا القول. ان شاء الله سيأتي لنا في دراستنا لابواب - [00:47:33](#)

قدر التفريق بين الذي قال ببدعة يعني قال بقول باطل بناء على اصول باطلة. والذي قال بقول خطأ بناء بناء على فهم خطأ. ازاي يا شباب مثلا لما نأتي ان في واحد من ائمة السنة نفي ان يكون الله له صفة العجب ان الله يعجب - [00:47:53](#)

هو نفاهها بناء على ايه؟ ان القراءة عنده لا تصح لي بل عجبت ويسخرون. احنا عندنا قراءة بل عجبت منسوبة الى النبي صلى الله عليه وسلم. يعني عجبت انت وهم يسخرون وفي قراءة اخرى بل عجبت يعني ان الله سبحانه وتعالى هو الذي عجب - 00:48:14
بعض اهل السنة نفى هذه الصفة بناء على ان هذه القراءة لا تثبت. لكن بعضهم نفى هذه الصفة بناء على اصوله كلامية ان الله لا يصح ان يوصف بالحوادث بناها على دليل اعراض وحدوث الاجسام. فالقولان خطأ لكن لكن في فرق - 00:48:30
اين من اين اخذ هذا الخطأ وبين من آآ وبين وكذلك فرق اخر من جهة طرد الخطأ. لأن هذا مسلا العالم يثبت بقية الصفات التي ثبتت
نصولها عنده لكنه لا يثبت نصها عنده. فلا بد ان تكون حكيمًا في هذا الشباب. اذا - 00:48:50
ليس اشتراك عالمين او قائلين في في مقالة يقتضي التسوية بينهما في الحكم. مثل عبدالله بن أبي بن هو الذي افترى الافاك على
عائشة رضي الله عنها. بعض الصحابة وقع في ذلك لكن الله فرق بينهما - 00:49:10
بين بين الفرق بين من يريد القدر في عرض النبي صلى الله عليه وسلم. وبين من تلقى المقالة دون ان يتثبت فيها. لا يستوي عند الله
من اراد الحق فاختطأه من اباه - 00:49:29
اراد الباطل فاصابه. فهذه جهات الشباب يختلف فيها الناس وان كانوا على آآ قول واحد. اذا القول الواحد يمكن ان من جهات من
اخص هذه الجهات كيف وصلت الى هذا القول - 00:49:39
الامام الشافعي مثلا لا يكفر تارك الصلاة كسلام. خلاص؟ المرجنة لا يكفرون تارك الصلاة كفرا. ايه الفرق بينهم؟ ان جاء بنوا ذلك على ان
العمل اساسا لا يدخل في الايمان. وبالتالي الصلاة تركها او لم يتركها هو في الايمان. لكن الشافعي بناها على انه لم - 00:49:55
اثبت عنده دليلا على كفر تارك الصلاة كسلام فهذا شيء وهذا شيء اخر ماشي يا شباب طيب معلش انا طولت في هذه المسألة لأن رواية
المبتدأ هذه ستقابلك كثيرا آآ نكمل - 00:50:15
اه قال اه كما روى نعيم قال قلت لابن المبارك لاي شيء تركه عمرو بن عبيد قال ان عمرا كان يدعوه يعني الى القدر. انا فيرأيي ايضا
انها توظيف هذا النص تحت رد رواية الرواوي - 00:50:32
الثقة لمجرد انه يدعو للبدعةليس دقيقة. عمرو بن عبيد اجمع فيه صفات اخرى هي التي جعلتهم يردون بدعته ليس مجرد انه كان
آآ يدعوا لان الله لم يخلق افعال العباد او نحو ذلك - 00:50:46
اه وانما اه لامور اخرى اجتمعت فيه قال عبدالرحمن بن مهدي من رأى رأيا ولم عارف بالضبط ذي ايه كده يا شباب؟ ان احيانا
يأخذون آآ نصا مثلا اشتهر كده عند المتأخرین - 00:51:02
ان البخاري آآ يرى اه ان في مسألة قالت الاعراب امنا اه البخاري قال اذا لم يكن الاسلام على الحقيقة نسبوا الى البخاري ان البخاري
يرى ان الاسلام والايمان واحد - 00:51:15
معنى الاسلام والايمان بناء على ايه؟ بناء على ان البخاري فسر ان اية قالت الاعراب امنا. قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا. ان البخاري
فسر ان هذا نزل لا في المنافقين وهذا التفسير ليس هو الصواب. التفسير الصحيح ان هذه الاية في طائفه كان معهم ايمان مجمل
لكن لم آآ يصل الايمان الى - 00:51:35

قلوبهم يعني لم يكونوا كدرجة الصحابة فهم فهموا ان الامام البخاري لما قال قالت الاعراب الما قال فسر الاية بان الاعراب هنا آآ كانوا
منافقين في الباطن يبقى البخاري يرى ان الاسلام والايمان واحد فمش ممكن ابدا يوجد آآ اسلام ولا يوجد ايمان. هم فهموا كده. لذلك
- 00:51:56
كالشباب اريد منك انك تفرق بين نقل الباحث وفهم الباحث للنقل الذي نقله. النقل شيء والفهم شيء شيء تاني عارف ذي ايه؟ آآ بالضبط
قنوات القنوات الاخبارية القنوات الاخبارية او الناس اللي هم الصحفيين بيحب لك مثلا مقالة قالها شخص معين ثم يحللها هو -
00:52:19

انت بقى فرق بين قطعك بصحة هذا النقل وبين تسليمك لتحليل هذا الشخص الذي يحلل هذا النص فربما فهمه فيما صحيحا وربما
فهمه خطأ. ومن هنا يا شباب يمكن ان تعرف ان الدليل يمكن ان يكون صحيحا من من الآيات والاحاديث. لكن الفهم له خطأ. مثلا

آآ مثلا الزاني او السارق بناء على ان حديث لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن يبقى عندهم حديث صحيح لكنهم جاهلوا في فهمه.
خلاص كده؟ هذه امثلة كثيرة جدا يا شباب تفرق فيها بين آآ عامل كده بالظبط زي ما واحد يقول لك ان الانسان - 00:53:09
القرد فيه شبه من بعض وبالتالي الانسان كان اصله قرد ويحاول يثبت مثلا نظرية التطور او نظرية داروين او غيره
يعني فكأن هو ايه عايز يخلي وجود الظاهرة هو نفس تفسير الظاهرة. زي واحد يقول لك ايه؟ ان في الطفل ده عنده سخونية -

00:53:29

يبقى الطفل ده عنده حمى لأمش لازم ممكن يكون عنده سخونية لانه مسلا عنده فيروس تاني. او عنده سخونية لانه كان آآ في غرفة سخنة. او كان تحت الغطاء عادي. فيه يبقى تفسير - 00:53:49

في الظاهرة شيء وجود الظاهرة شيء اخر. تمام كده طيب انا طولت معكم في النقطة دي معلش آآ عشان بس تتضح لكم هذه الفكرة. آآ وقال يعني عبد الرحمن المهدى ثلاثة لا يحمل عنهم الرجل متهم بالكذب والرجل الكبير الوهم - 00:54:03

هو الغلط ورجل صاحب هو يدعو الى بدعته وقال محمد بن عبد العزيز الابيا وردي اه من اصحاب احمد سالت احمد ايكتب عن المرجى والقدري؟ قال نعم يكتب عنه اذا لم يكن داعيا. وكذلك قال ابو داود السجستاني قلت لاحمد ابن حنبل يكتب - 00:54:19
طبعا القدري قال اذا لم يكن داعيا وقال ابو بكر المروزى كان ابو عبدالله يعني احمد يحدث عن المرجى اذا لم يكن داعية او مخاصما. وقال آآ جعفر بن محمد بن - 00:54:44

ابن الحراني قلت لاحمد بن حنبل اه فنكتب عن المرجى والقدري وغيرها من اهل الاهواء. قال اه نعم اذا لم يكن يدعو اليه ويكثر الكلام فيه. فاما اذا كان داعيا فلا - 00:54:59

آآ وسئل احمد بن حنبل عن يكتب العلم قال عن الناس كلهم الا عن ثلاثة صاحب هو يدعو الناس اليه او كذاب فانه لا يكتب عنه آآ قليل ولا كثير او عن رجل آآ يغلط فيرد عليه فلا آآ يقبل. يعني انسان يبين له خطأه ومع ذلك يستمر عليه - 00:55:15
قلت عبارات احمد في ذلك جاءت بالتشديد في امر الداعية في الكتابة عنه. وليس في تحرير حديثه مطلقا. والفرق بين الصورتين انه عرف من منهج احمد التشديد على المخالفين في الاصول - 00:55:36

والكتابة عن احدهم آآ تحسين لامرها عند من لا يعرفه وتغيير للناس به. فكان يشدد في امر هؤلاء تنفييرا للناس عنهم وهذا انما يؤثر في حق الاحياء يقصد الراوي آآ في حق الاحياء يقصد الراوي ان يحمل عن احدهما الحديث. اما الاموات الذين لهم - 00:55:50
الذين لم يعرفوا الناس من امرهم الا ما خلفوه من علم او رواية. فهؤلاء خرج احمد اه من حديثهم الكثير في كتبه في شتى طوائف اهل القبلة وفيهم من كان غاليا ولا آآ يبعد ان يكون داعيا. اهذا التحليل جيد جدا من المؤلف - 00:56:10

جزاه الله خيرا. ان هو بيقول ان عبارات الامام احمد في التشديد هنا آآ معناها في انك انت ليس في مجرد الكتابة او التحرير لا لأن الامام احمد يخاف انك انت لما تمجد في شخص او تنقل كلامه على وجه الاعتبار ان يشجع ذلك الناس من ان يستمعوا له وبالتالي - 00:56:28

يأخذ بدعته. لكن واقع الامام احمد الشابي ان هو خرج احاديث هؤلاء واحتج باحاديث هؤلاء وقبلها واضح كده؟ آآ لأن الامام احمد كان يعني يرفض ذلك لعلة. يعني لأن الامام احمد يرفض ذلك حتى لا يروج لهؤلاء - 00:56:48

لكن الشباب بعد ما مات هؤلاء خلاص لم يبقى لهم الا العلم الذي خلفوه فيجب ان ننتفع منه ولا يضيع علينا فلذلك كما قلت لك هذه الفكرة واقع العلماء والنقاد الكبار ان الراوي اذا كان ثقة له جملة من الاحاديث المحترمة - 00:57:07

التي وافق فيها الثقات والحفاظ. وتأكدوا من صدقه وان بدعته لم تؤثر عليه فيقلب عليه الهوى. وبالتالي يخرجون حديثه ويحتاجون يونيبي وليس عندهم اي مشكلة في هذا الامر طيب لذا قال ابراهيم الحربي قيل لاحمد ابن حنبل في حديث اسماء في حديثك اسماء قوم آآ من القدرة. فقال هو ذاك - 00:57:25

نحن نحدث عن القدر ايوة يا عم ايوة انا بحدث عن القدرة عادي. خلاص؟ وقال عباس الدوري. طبعا يا شباب انا تكلمت معكم قبل

ذلك على فكرة ان تكون خبيرا في في مسائل منها مثلا الاخذ. من تأخذ عنه العلم؟ وماذا تأخذ؟ وكيف تأخذ؟ دي مهمة. الامر الآخر

كمان - 00:57:50

آام من تعطيه علمك دي تكلمنا عنها. لكن فكرة التعاون كذلك يا شباب ان تتعاون مع كل صاحب خير آآ يكون التعاون معه افضل من تركه. لأن العبرة يا شباب بالتعاون عليه وليس المتعاون معه. وتعاونوا على - 00:58:10

البر والتقوى بمعنى ان القاعدة الاصلية انك تشوف بتتعاون على ايه. ممكن يكون مثلا يعني انا عن نفسي والله العظيم اديت دروس لكل الجماعات اللي انتم انتم عندهم مثلا فكر آآ جهادي ناس عندهم فكر آآ التبليغ والدعوة ناس تتبع الاخوان ناس تتبع آآ حزب النور ناس تتبع اي - 00:58:30

حد ما دام انسان يمكن ان افعوه بشيء لا يمكن ان ادخل عنه بذلك ان شاء الله حتى اللي هم كانوا تتبع المداخلة كنت اعطيت دورة في المسجد النبوى لمجموع الطالب من - 00:58:52

الجامعة الاسلامية كان فيهم ناس تتبع المداخلة والحمد لله رب العالمين. يعني آآ حاولت ان انا اخف عنهم هذا الامر باذن الله. يعني بتوفيق الله. وبالتالي يا شباب الانسان يعني يفرق بين - 00:59:02

آما يريدهو هو وبين الواقع. يعني انت انت مثلًا تريد انك انت اعطي دروس مثلًا في معاهد الناس اللي هم تتبع الدعوة السلفية السكندرية. وان كنت لا ارضي كثيرا من افعالهم. والامر الى كثير من المنكرات لكن في ذلك الوقت - 00:59:15

اي كانوا يحتاجون ان اعطي لهم دروسا فكنت اذهب واعطي دروسا عادي. لكن لما وصل بهم الحال الى هذا الامر. والى تأييد الظالمين وغير ذلك انا اعرضت عن ان اشارك معهم لاني وجدت ان ذلك فعلا ترويج لهم. انهم يأخذون سمعة معينة من الدروس بفضل الله كانت دروس قوية جدا في الحديث - 00:59:32

وغيره آآ يستثمرون ذلك في غير ما اريد انا فلا. وكذلك هنا يعني انا في اي بلد اذهب اليها ارى مثلًا ناس تتبع معينة يريدون مني ان اعطي دروسا لابد افهم الاول الناس دي دماغها فيها ايه. اذا وجدت الناس دول والله - 00:59:52

يعني يريدون خيرا عاما للمسلمين لا يمكن ان اتأخر عنهم باذن الله. لكن اذا وجدت ان هؤلاء الناس يريدون توظيفي لجذب الطلاب الى دورتهم نوعية قوية ثم بعد ذلك يأخذون الطلاب يمسخونهم ليكونوا آآ خداما للظلمة ويكونوا سيفا على الدعاء فانا - 01:00:09

والله لو يعني ياما عرضوا علي الالافات من الدولارات وارفض بتاتا ان انا لا يمكن اشتراك في اي عمل اعرف ان هذا العمل ليس لله وانما يدعوني الى احزاب او جماعات او افكار معينة لا. فانت فرق شباب كذلك - 01:00:29

في الارتفاع خلي دائرة انتفاعك واسعة وخليلك ذكي عمن تأخذ وماذا تأخذ؟ وكيف تأخذ؟ يعني خليلك خليلك ذكي كده. يا انا ممكن اسمع لشخص يكون بيتكلم في ابواب معينة وانا عارف ان هو ضعيف جدا في ابواب غيرها لكن التقط منه فكرة. ممكن احضر لخطيب جمعة يكون - 01:00:44

عمال يقول احاديس تعبانة وضعيفة. ومستواه في اللغة العربية صفر. ومع ذلك انتفع منه مثلا في العاطفة او يرق قلبي بشيء معين او اشعر بصدق في كلامه وان كان هو اصلا آآ يعني ضعيف علميا ما فيش تلازم بين ده وده. وفي المقابل ممكن يكون شخص اخر بيحسن الكلام - 01:01:04

ويتقعر في الكلام باللغة العربية ويعني يتكلم بمعاني صعبة على المتلقى ومع ذلك يعني انت تعلم ان هو رجل كذاب رجل فاجر فهذا شيء وهذا شيء اخر طيب طولت معكم انا في النقطة دي يا شباب لاني عارف ان طالب العلم يحتاج هذه التوجيهات جدا كما هو يحتاج المعلومة. والمشروع الشباب الذي اسعى له باذن الله - 01:01:24

تبارك وتعالى ان ينهض طالب العلم ليؤدي دوره في الاصلاح. آآ دور طالب العلم همش. طالب العلم كثير منهم همش نفسه اصبح معزولا عن الناس اما خوفا من النقد او بحثا عن الكمال او بحثا عن العمل الذي لا خطأ فيه. او بحث عن آآ - 01:01:47

من يدعمه او يعني اسباب كثيرة جدا خلته يكون عاجز كعجز الثقات الذي تعود منه عمر رضي الله عنه فلابد ان ينهض طالب العلم واري ان فهو ض طالب العلم يحتاج الى ثلاثة ركائز اساسية الاول ان يكون تعلم الایمان وعمل - 01:02:07

نبي حتى ينتفع بالعلم وهذا تكلمت عنه في محاضرات كثيرة في سلسلة محاضرات عملتها لمعهد افاق ولا زلت باذن الله فيها اللي هي حاجة طالب العلم الى الاستقامة. المكون الثاني يا شباب هو المعرفة. يعني المعلومة الصحيحة مع المهارة. مهارة النقل - 01:02:27 والتحليل العرض ورد الاشكالات والمناقشة والبيان وهكذا. العامل الثالث شاب او الركيب الثالثة ان يختار طالب العلم ميدانا من ميادين الاصلاح. سواء كان بقى ناحية اعلامية كقناة يوتيوب او دروس لطلاب - 01:02:46

او توعية للناس في المساجد او تسجيل آآ مواد مسموعة آآ او مثلا آآ دور للقرآن وتعليم القرآن بمعناه الشامل اي مجال من مجال المعرفة فان طالب العلم لو ركز على هذه الثلاثة التقوى والمعرفة والمهارة واختيار ما يناسبه من طرق - 01:03:06

اصلاح والله سيكون سببا في نهضة هذه الامة ولو بشيء يسير. وانا هنا لا اتحدث عن ان يكون له متابعون كثيرون او يكون لي الاف في المشاهدات في يوتيوب ابدا انا اتكلم عن ان يقوم بعمل يقتتنع هو به. لا ان يعرفه الناس. مش مشكلة يعرفه الناس - 01:03:29 انت وظيفتك ليست ان ان تؤثر في الناس انت وظيفتك البيان. اما التأثير في الناس هذا من عند الله. ممكن رجل في غاية الفجور يكون اثر في الناس في الباطل عادي. هذا موجود. ممكن شخص يكون عنده فيديوهات تافهة بيحصل على مليون المشاهدات.

وشخص آخر عنده فيديوهات. يعني انا بشوف الشيخ مساعد الطيار - 01:03:48

دروس والله العظيم كنوز كنوز والباقي سبعميت مشاهدة يعني درس بقى له اربع سنوات مثلا او خمس سنوات. دروس في التفسير على اعلى ما يكون. وليس سبعميت مشاهدة. وبرامج اخرى يعني في غاية التفاهة - 01:04:08

بتلاقي لها مليون مشاهدة واثنين مليون مشاهدة. واضح فانت انا لا اكلمك هنا عن الشهرة والذيع. لا اكلمك عن ان تقوم بعمل ترضي الله وتبارك وتعالى به. فاذا كنت على هذا الطريق فان الله سبحانه وتعالى يعينك ويسددك. لابد يا شباب ان ينهض طالب العلم وان يتبوأ مكانه - 01:04:23

في الاصلاح ما ينفعش ابدا تكون كطالب علمي عاجز قاعد في ركن كده خايف من النقد وخايف ان عملك يكون ناقص وعمال تحضر من الف مليون كتاب وآآ ايه يا عم! يا عم والله الناس يحتاجون كل كلمة عنده. الاطفال يحتاجون نصيحة. جيرانك يحتاجون. زملائك في العمل يحتاجون. انطلق انطلق - 01:04:43

اذا كان الكفر والفسر ينفقون اموالهم ليصدوا عن سبيل الله. ويكرسون الخبرات. انا وجدتهم يعملون دراسات يعني في جامعات في اوروبا وامريكا صحابي حدثوني انهم بيعملوا رسائل دكتوراه في اشياء والله عمرك ما تتخيلاها. يعني آآ عاملين رسائل دكتوراه عن ملابس - 01:05:06

الدولة الاموية في عصر مش عارف مين يعني يعني بيدرسوا الملابس اللي كان بيلبسها المسلمين في الدولة الاموية في الاندلس. ليه بقى؟ لان دي هتأثر على المستوى الثقافي والديني هناك - 01:05:27

ما هم لما بيكونوا عايزيين يفسدوا بلدنا بيعملوا كده. بيعملوا خمسين الف رسالة دكتوراه عن احوال المسلمين مسلا في العراق او مصر او الشام او تركيا او غيرها. ويضعون الخطط المناسبة لافساد المجتمعات المسلمة - 01:05:41

فاذا كان هؤلاء الشباب عندهم من الصبر والجلد يصبرون على الباطل ويصبرون في الصد عن سبيل الله. الا يكون من ابناء الاسلام من يصبر على تعلم الدين وتتعلم اه مهارات الدعوة وتتعلم اه مهارات بيان الحق والاستدلال له ورد الباطل. ويختار مجالا - 01:05:55

من مجالات الاصلاح ويصبر عليه وينفق من ما له وجهه وتعبه وصحته في سبيل الله والله تبقى مصيبة لكن الله سبحانه وتعالى قال ان تتولوا يستبدل قوما غيركم. وقال ايه؟ ان يكفر بها هؤلاء فقد وكلنا بها قوما ليسوا بها بكافرين - 01:06:15

انت اذا يعني شف انا بيعجبني كلمة آآ سيدنا هود قال ايه ويختلف ربى قوما غيركم ولا تضرونه شيئا. خلاص عادي انت يعني عايزة تمشي مع الف سلامه. عادي في غيرك كتير يعني. انت الخسران. قال له - 01:06:34

يابني اركب معنا. ما ركب خلاص انت اللي بيفوتوك الخير. لذلك اجتهد. قال عباس الدوري صفحة ربعمية وواحد. احنا شف اخدنا وقت كبير قوي في تلات صفحات بس معلش عشان دي ايه؟ يعني ارجو ان هي مهمة يعني - 01:06:49

طيب قال عباس الدوري سمعت يحيى بن معين قال ما يقول ما كتبت عن عباد ابن صهيب قلت آآ هكذا آآ تقول في كل داعية الا

يكتب حديثه ان كان قدريرا او رافضا او غير ذلك من اهل الاهواء آآ من اهل من اهل الاهواء من هو داعية؟ قال لا - [01:07:02](#)
يكتب عنهم الا ان يكونوا ممن يظن به ذلك ولا يدعوا اليه كهشام الدستوائي وغيره ممن يرى القدر ولا يدعوا اليه يبقى هو ايه آآ نفس الكلام يا شباب كانه يفرق يعني بين الكتابة وبين آآ يعني انت تكتب عنه. الكتابة شيء والاحتجاز شيء. وانا في رأيي ان حتى - [01:07:24](#)

احتجاج بهم ايضا كان عليه الائمة ما داموا ثقات حفاظ اه طيب يعني هو ذكر اقوالا تدل على هذه الفكرة آآ نفس الشيء يعني اللي هو آآ ان الداعية للبدعة اذا كان يعني آآ يروج لهذه البدعة فالافضل ان احنا لا نروج له - [01:07:43](#)
الا اذا كان هو على نوع من البدعة ولا وليس رأسا فيها طيب المذهب الرابع عدم اعتبار البدعة جرحا مسقطا لحديث الراوي. لما تقوم عليه من التأويل وانما العبرة بالحفظ والاتقان والصدق والسلامة من الفسق والكذب - [01:08:03](#)
يبقى الجماعة الاخريانين دولا الشباب اللي هم رأوا ايه؟ رأوا ان هذا آآ الراوي اذا كان على بدعة لا تسقط روایته ما دام صادقا حافظا وهذا رأي الشباب هو الذي ارى ان عليه جمهور العلماء او تصرفات العلماء المعتبرين - [01:08:17](#)
قال وعلى هذا في التحقيق يتنزل مذهب من ذهب من كبار الائمة الى ان البدعة لا تمنع قبول حديثهم الا من كان يستحل الكذب. اللي كان يستحل الكذب خلاص هذا - [01:08:35](#)

تحفيه ليس بسبب البدعة وانما بسبب الكذب. قال وهذا هو المنقول من مذهب ابي حنيفة وصاحبها ابي يوسف وسفيان الثوري وسفيان بن عيينة والشافعي. قال سفيان خلاص وذكر لك هنا ايه الاقوال - [01:08:45](#)
اريد فقط ان انا اقف مع القول اللي هو صفحته ربعمية واربعة. خلاص يا شباب؟ صفحة ربعمية واربعة. يعني القول اللي هو ذكره خلينا نذكره خلاص. قال سفيان بن عيينة حدثنا عبد الملك - [01:08:58](#)
عبدالملك ابن اعين وكان شيئا وكان عندنا رافضا صاحب رأي. خلاص؟ يبقى كمان رافضي يعني هنا بقى قول ابن دقيق العيد ده بقى مهم جدا يا شباب ده بقى تحط تحته خط لان في اقوال مركبة كده. قال ابن دقيق العيد والذي تقرر - [01:09:08](#)
فعندنا انه لا تعتبر المذاهب في الرواية. اذ لا نكفر احدا من اهل القبلة الا بانكار متواتر من الشريعة. يعني ما دام الرجل ده لم يصل الى حد الكفر خلاص. يبقى احنا مش هنبعض على بدعته بقى في اسناء الحكم على روایته. فاذا اعتقدينا ذلك خلاص؟ وانضم - [01:09:25](#)

اليه التقوى والورع والضبط والخوف من الله فقد حصل معتمد الرواية. يا سلام! الجملة دي مركبة قوي يا شباب. ليه لانه الرجل بيقول لك نحن هنا نتكلم عن صورة المسألة. ما دام الرجل هذا على بدعه لكن لم يبلغ الكفر. الرجل ده عندنا لسه مسلم. تمام كده؟ طيب هو احنا - [01:09:45](#)

عايزين ايه من الرواية؟ نريد ان يكون الرجل ضابطا صادقا. وهذا هو معتمد الرواية فاذا تحقق فيه الخصلتان خلاص قبلنا روایته لم قبل قوله قال وهو قول القطبان وابن المديني وآآ محمد ابن عمار الموصلي واليه مال الخطيب البغدادي. قال علي بن المديني قلت ليحيى يعني القططاني عبد الرحمن بن مهدي - [01:10:04](#)

آآ اترك من كان رأسا في البدعة يدعو اليها قال كيف تصنع بقتادة وابن ابي رواد وعمرو بن ذر وذكر قوما قال يحيى ان ترك هذا الصنف ترك ناسا كثيرا. واضح؟ يعني هو كمان يا شباب هنا مش بيتكلم بس عن انك انت هييفوتكم علم كثير - [01:10:25](#)
اما انت ليه تضيع علم هؤلاء؟ طب ما هؤلاء كانوا رؤوسا في هذه المذاهب ومع ذلك تقبل روایتهم. مش انت احيانا وده عمله على فكرة الدكتور محمد بس له كتاب جميل جدا. نقل فيه نقول عن شيخ الازهر في مسائل معينة اصابوا فيها. هل معنى ذلك ان هو يفتر كل ما قالوا؟ لا - [01:10:46](#)

واضح انا لما اتي مثلا الى آآ عالم آآ له او شخص عنده اخطاء كثيرة لكن قال حقا في مقام معين ويقبل قوله فيه لماذا ارده طيب قلت يود يحيى مذهب ابن مهدي بل مقتضى قوله ان يكون من سماهم ممن يندرج تحت رأي ابن مهدي. وهو محل الاستشكال الذي نراه آآ ما هو حد - [01:11:06](#)

هي من من من غيره. فهذا يحيى القبطان يرى قتادة ومن ذكره معهم من الدعاة. والا لما صح له الاستدراك على ابن مهدي بذكريهم. وهم من ثقات الناس ومتقنيهم وعليهم دار كثير الحديث. صح؟ يعني ايه معنى داعية الى البدع؟ اذا كان واحد بيقدر يكلم الناس -

01:11:30

عن البدعة آآ ويرغبهم فيها. ما هو ده داعية. هو لازم يعني يكون راجل مسئول كبير. لازم يكون شيخ ازهر يعني. لأن مش لازم. مجرد ان هو بيحدث الناس بها -

لهذا يعد نوعا من الدعاء لها. طيب ركز بقى كده في النقول اللي جاية دي برضو جميلة. قال يقابلها ما نقله محمد ابن عثمان ابن أبي شيبة. اه قال قلت لعلي ابن المديني يا ابا الحسن ان يحيى بن معين -

ذكر لنا ان مشايخ من البصريين كانوا يرمون بالقدر. الا انهم لا يدعون اليه ولا يأتون في حديثهم بشيء منكر. لاحظ دي مهمة منهم قتادة والدستوائي آآ وسعيد يعني وهشام صاحب الدستوائي. وسعيد بن ابي عروبة وابو هلال وعبدالوارث وسلام -

آآ كانوا ثقات اللي هو سلام ابن ايه؟ آآ ابن سليم يعني ده غير آآ اه يعني احنا عندنا سلام ابن سليم اللي هو اللي هو من رواد البصرة ايضا كان من الايه؟ كان من من هؤلاء -

01:12:34

آآ لا خلينا نجيبيها تاني كده يا شباب لان هو قال هنا هو سلام ابنه مسكين. يبقى هو ده مش سلام لسلام. كوييس ان هو وضجه تحت اه لذلك انا استشكلت النص يعني. وقال ابو هلال اللي هو محمد بن سليم الرسبي. وعبدالوارث اللي هو ابن سعيد. وسلام اللي هو ابن مسكين. ممتاز جدا -

01:12:51

التعليقات دي مفيدة قال كانوا ثقات يكتب حديثهم فماتوا وهم يرون القدر. ولم اه يرجعوا عنه. فقال لي علي رحمة الله ابو زكريا كذا كان يقول عندهنا كذا كان يقول عندهنا الا ان اصحابنا ذكرنا ان هشام الاستوائي رجع قبل موته ولم يصح ذلك عندنا -

01:13:11

قلت ففي هذا نفي ان يكون قتادة داعية الى بدعته. لكن فيه تثبت ان جميع هؤلاء كانوا يذكرون بالبدعة. ويحيى اعتبر في امررين عدم الدعوة الى البدعة مع الحفظ والاتقان -

01:13:33

انا فيرأيي ان هو آآ ايضا اعتبار انهم لم يأتون بشيء منكر في الحديث. يعني نضيف ايضا عدم اتيانهم بشيء منكر في روایتهم اه فقد قال ابن اخته الحافظ ابو بكر ابن ابي الاسود -

01:13:47

كان خالي عبد الرحمن بن مهدي يتترك الحديث آآ عن الحسن بن ابي جعفر الجفري. وعثمان بن صهيب وغيرهما من اهل القدر للمذهب يعني بسبب كلمة للمذهب يعني بسبب المذهب. للمذهب والضعف. فلما كان باخرة يعني في اخر عمره حدث عنهم. وخرجهم في -

01:14:07

تصانيفي فقلت يا خال اليه قد كنت امسكت عن الرواية عن هؤلاء؟ فقال نعم. لكنني خفت ان يخاصمني بين يدي ربى فيقولون يا رب سل عبد الرحمن لما اسقط عدالتنا. هذا ايضا نص عظيم جدا -

01:14:27

في امور كثيرة فيه ايضا النقد ان هو نقد خاله وقال له لا انت عرفني انت لماذا فعلت ذلك؟ الامر الثاني فيه الورع وفيه الا تضيع آآ الا تبخس الانسان حقه ان تكون منصفا. وفيه الخوف من الله اذا كنت ناقدا فلابد ان ان تتكلم في اعراض الناس -

01:14:44

طيب وقد سئل الحافظ محمد بن عبدالله بن عمار الموصلي النص ده مهم جدا يا شباب لانه اساسي في ان قناعة هو الصدق والضبط. فلو كان سنيا وليس ضابطا لا نقبل روایته. ولو كان ضابطا ومبتدعا نقبل روایته -

01:15:02

قال آآ وقد سئل الحافظ محمد بن عبدالله بن عمار الموصلي عن علي بن غراب فقال يعني الناس سأله عن علي بن غراب. فقال كان صاحب حديث بصيرا به. فقيل له اليه هو ضعيفا؟ قال انه كان يتثنى. ولست انا بتبارك -

01:15:22

من الرواية عن رجل صاحب حديث يبصر الحديث بعد الا يكون كذوبا للتشييع او القدر. انا لا اتركه لمجرد ان هو متثنى او لمجرد ان هو قدربي وفي المقابل بقى ولست براوي عن رجل لا يبصر الحديث ولا يعقله ولو كان افضل من فتح يعني -

01:15:41

فتح الموصلي ده كان بيضرب به المثال في التقوى يعني. فبيقول في الاتجاهين اذا كان الرجل تقينا لكته ليس صاحب حديث لا اخذ حديثه. واذا كان الرجل على بدعة لا اترك روایته التي ضبطها لمجرد انه على بدعة -

01:16:04

طيب قال وسئل الحافظ ابو عبدالله آا محمد بن يعقوب الاخرم عن الفضل بن محمد الشعراي فقال صدوق في الرواية الا انه كان من الغاليين في قيل له فقد حدثت عنه في الصحيح فقال لان كتاب استاذي ملآن من حديث الشيعة يعني مسلم ابن الحاجج. يعني ما كانش عنده مشكلة ابدا. انه - [01:16:20](#)

ان هو يروي عن آآ الرواية الذين على بدعة اذا كانوا ثقة. ثقات. قالوا في صحيح البخاري عن جمع كبير من المنسوبين الى البدع فهؤلاء الاعيان قدوة الناس في هذا الفن. وممن اليهم المرجع فيه. وقال ابن حزم آآ من اقدم على ما يعتقد حلالا فما لم يقم عليه - [01:16:43](#)

اليه في تحريم حجة فهو معذور مأجور وان كان مخطئا. واهل الاهواء معتزليهم ومرجئيهم وزيديهم واباضيهم بهذه الصفة. الا من اخرجه هواه عن الاسلام الى كفر متفق على انه كفر. او من ما او من قامت عليه حجة من نص او اجماع فتمادي - [01:17:01](#) ولم يرجع فهو فاسق. يبقى كده ايه النص ده في منتهي الجمال واضح كده يا شباب؟ نص في منتهي الجمال واضح جدا. ان هؤلاء ما داموا في دائرة الاسلام وقالوا حقا وصدقا يقبل منهم. واضح كده - [01:17:21](#)

طيب قلت ومن امثلي ومن امثالتي ما يتنزل عليه هذا المذهب وهم ثقات محتاج بهم هيذكر بقى هنا ايه هيذكر آآ رواة يعني جرحا جرحا بالبدعة لكن الصواب ان تقبل روایتهم. ذكر عبدالله بن ابي نجيج وآآ خالد بن مخلب - [01:17:36](#)

سالم الافطس وعبدالرحمن بن صالح الازدي وآآ عمران بن حطان وعياد بن يعقوب وآآ كذلك آآ الحسين بن الحسن الاشقر. طبعا النصوص هنا جميلة جدا يا شباب لكن يعني اظن ان - [01:17:57](#)

ان احنا لا يسعفنا الوقت ان احنا نقرأها كلها. وارجو ان يكون المقصود واضحا. اقصد فقط اآ اقرأ فقط التعليقات صفحة ربعمية وثمانية آآ قلت فهذه مناهج لهؤلاء الاعلام من ائمة الحديث صريحة في عدم الاعتداد بالبدعة قادحا في العدالة - [01:18:18](#)

انا فيرأي يا شباب ان كلمة ان البدعة آآ ان البدعة عندهم ليست قدح في العدالة هذا ليس دقيقا. الصواب ان البدعة ليست قادحة في قبول روایتهم. لكن هي تقدح في العدالة بلا شك. يعني اذا كان الرجل على بدعة فهو عند هؤلاء الائمة - [01:18:39](#)

اجروح لكن جرحة لا يبلغ ان ترد به روایته. فقوله ان ان ائمة الحديث هؤلاء الذين ذكرهم يرون ان آآ عدم الاعتداد بالبدعة قادحا في العدالة هذا ليس دقيقا بل هم يرون انها قادحة - [01:18:59](#)

في العدالة لذلك احتاجوا لها. لذلك يعني بربوا موقفهم ولو كانت عندهم ليست قادحة في العدالة لم يحتاجوا الى تبرير موقفهم بان هؤلاء الثقات بان هؤلاء الروايات او غير ذلك - [01:19:15](#)

فالصواب انهم لم يروا ان ذلك قادحا في قبول الرواية لكنه يقدح في العدالة بلا شك قال ومن اجل هذا جرت الفاظهم بالتعديل لهؤلاء الرواية مع ما عرفوا به من البدعة. مثلا نرى واحد مثل ابن خزيمة اللي هو احتاج به هنا او ذكره. ابن خزيمة - [01:19:28](#)

كان يقول حدثنا آآ عياد بن يعقوب الصدوق في حديثه المتهم في رأيه. واضح طيب قال والتأنويل بالبدع اوسع منه في المعاصي لأن وجه المخالفة بها للشرع خفي. فاذا كنا عذرنا بالمخالفة تأويلا - [01:19:44](#)

اه فاذا كنا عذرنا بالمخالفة تأويلا في المنهيات الصريحة في الشرع كقتل المسلم. اه كالذي حصل بين الصحابة. فالعذر وفيه كان وجه المخالفة فالعذر فيما كان وجه المخالفة فيه خفيا اولى. يعني بيقول يعني ممكن هذا الشخص يعني يفرق الشباب بين مقام التخطئة - [01:20:02](#)

اقام الاعذار. الاعذار يا شباب معناه انت يعني مثلا دلوقتي مثلا مسطح رضي الله عنه المهاجر المسكين آآ الذي نتكلم الله سبحانه وتعالى عنه في سورة النور. خلاص ولا يأتلوا اولي الفضل منكم والwsعة ان يؤتوا اولي القربي والمساكين - [01:20:24](#)

المهاجرين في سبيل الله الى اخر الاليات. تكلم في في حادثة الافك. خلاص كده؟ نحن عذرناه او يعني آآ الله سبحانه وتعالى عفا عنه النواب بكر رضي الله عنه عفا عنه. هل هذا معناه ان احنا صوبنا كلاته؟ لا. الحكم على على القائل شيء والحكم على مقالته شيء اخر - [01:20:43](#)

واضح كده؟ فانت حينما تعذر هذا شيء. لا تلازم بين الاعذار والخطأ ولا تلازم بين الخطأ والاثم طيب قال وانما تكون العبرة بالصدق

والاتقان فاذا ثبت فحديه مقبول. قال ابن جرير الطبرى لو كان كل من ادعى عليه مذهب من المذاهب الرديئة ثبت - 01:21:03
فعليهما الدعي به وسقطت عدالته وبطلت شهادته بذلك للزم ترك اكتر محدثي الامصار لانه ما منهم الا وقد نسب قوم الى ما يرحب به عنه. هنا بقى بيتكلم عن امررين يا شباب على فكرة. النص ده فيه فائتنان. الاولى - 01:21:24

ليس كل من تكلم فيه بجرح ثبت هذا الجرح عليه. اثنان حتى لو ثبت هذا الجرح عليه لا الزم ان يؤثر على روایته. خلاص كده؟ زي بالضبط كده ابن نعيم في كتاب منهج السنة النبوية. قال للرافضة كل - 01:21:41
انتقاد تنتقصونه لابي بكر وعمر وعثمان انا كفيل اما ان اردت عنهم او ان اتي بنظير في علي ابى طالب رضي الله عنه او احد من اهل البيت فان كانوا معذورين فهم معذورين - 01:22:01

فهم معذورون. واضح كده؟ آوان لم تعذروهم فلا تعذروا الجميع. واضح كده؟ فهو فنفس الشيء يا شباب ان هو بيقول لهم اي انتقاد هتجبيه واما يكون كذب او عندهم فيه تأويل او انه خطأ وقعوا فيه في الاجتهد عادي جدا. واضح انما ان تسليتهم الامامة اه - 01:22:18

سبب هذا الخطأ يبقى ده شيء لذلك يا شباب قلت لكم ان اخطاء العلماء يصل فيها طائفتان. الطائفة الاولى من يبرر لهم خطأهم حجة فضلهم وسبقهم وعلمهم ودعوتهم لأ هذا خطأ. طب النوع الثاني من يسقطهم بسبب اخطائهم؟ طبعا انا اتكلم هنا عن - 01:22:38

الاخطاء المقبولة اللي هي المحتملة. اللي هي في دائرة السواغ ويمكن بقى ان تشدد في الخطأ او تقلل التشديد بقدر هذا الخطأ وبقدر ما ترى اثره على الناس. طيب قلت - 01:22:58

وانما يخرج آمن هذا التأصيل من كان من الرواة طعن عليه بدعنته وحديه جميعا. خلاص ده بقى برة خالص ده مجروح اصلا ما لناش دعوة به. مثل جابر الجعفي وعمرو بن عبيدي يبقى دول يا شباب التمثيل بهؤلاء في هذه المسألة خطأ لأن هؤلاء الشباب طعن عليهم في الرواية وطعن عليهم كذلك في البدعة - 01:23:10

انما بحل البحث عندهنا في الثقات الذين كانوا على بدعة. قال سفيان بن عيينة كان الناس يحملون عن جابر قبل ان يظهر ما اظهر. فلما اظهر ما اظهر اتهمه الناس في حديث - 01:23:31

وتركه بعض الناس فقيل له وما اظهر؟ قال الايمان بل راجع. يعني يؤمن بايه؟ بالرجعة ان علي ابى طالب سيرجع يعني. ان علي ابن ابى طالب الان في السحاب - 01:23:41

وسيرجع بعد كده وان هو كان يفسر فلن ابرح الارض حتى يأذن لي ابى او يحكم الله لي. يعني قال ان هو لم يجي تأويلها ان علي ابى طالب سيرجع مرة اخرى يعني - 01:23:51

اه ان شاء الله هيأتي تفصيل هذا الكلام لما نتكلم عن بدع الایه؟ بدع الرافضة قلت فكان سفيان جعل اتهامه في حديسي من اجل بدعته والواقع انه لا تلازم بينهما لجواز ان يكون صاحب بدعة صدوقا. كما تقدمت له امثلة. وانما - 01:24:04

انه بعدهما ظهرت منه هذه العقيدة ظهر منه في روایته ما اتهم فيه. يعني مش مش لمجرد البدعة ولكن لانه ايضا كان متهمما في روایته. وكذلك القول في عمرو ابن عبيد مع ظهور الفسق وضعف التأويل في بعض ما جاء به فقد تكلم بما لا يحتمل. يعني اتي باشياء مش ممكن ابدا يكون هي من باب الایه؟ من باب التأويل - 01:24:19

طيب قال ولا ريبة ان كثيرا آمن اهل البدع نصروا مذاهبهم بروايات المنكرات اسنادا ومتنا وجماعات منهم عرفوا بوضع الحديث لاجل ذلك. لاجل ذلك وهذا المعنى الذي خافه وهو المعنى الذي خافه من شدد فرد احاديث اهل البدع. لكن ما دامت الخشية محصورة في كون صاحب البدعة. طب يا شباب احنا نلخص هذا الكلام - 01:24:39

عشان انت خلاص بقى احنا صفحة ربعمية وعشرة ربعمية وحداشر دول تقرأهم انت لان دول سهلين انا بس هزر لك الخلاصة. هو يقول ايه يا شباب؟ يقول محل البحث عندهنا ليس في كل مبتدع. محل البحث عندهنا في الواقع ان عددا من الرواية الثقات الحفاظ الصادقين - 01:25:03

الذين لهم آرآيات وافقوا فيها الثقات او تفردوا بآحاديث ثبت ضبطهم فيها وكانوا على ورع وصدق. لماذا نرد روايتهم لمجرد هذا الخطأ. واضح كده؟ لأن نرد عليهم خطأهم ونشدد في خطأهم بقدره. لكن لا نرد روايتهم لأن مناط آرآية الرواية هو - 01:25:25 الصدق والحفظ. اذا تحقق ذلك قبلناه. اما ما يمكن ان نخشاها من ان تحمله بدعته على ان يكذب او يفتري او يحرف فلو اننا ظننا ذلك في رواية اذا يقبح فيه للكذب وليس لمجرد البدعة. فمن ظننا او شككتنا ان بدعته قد تحمله - 01:25:47 على ذلك فهذا اصلا ليس عدلا لكن انت اكذنا صدقه. وعلى فكرة شباب كثير جدا منمن نسبوا الى نوع من البدعة بدعة الاشعرية او الاعزال او غيرها. على صدق عظيم جدا ولا يمكن ان يكذب الواحد منهم على تقوى وايمان. وفي المقابل كثير جدا من المنسوبين الى السنة منهم الكذاب ومنهم الفاجر - 01:26:07

منهم الذي يرتكب الفواحش. وانا عملت محاضرة قريبة جدا اللي هي عن زخرف المعرفة او الانحرافات التي تسربت الى الدرس العقدي المقالة التي اشتهرت في فترة من الفترات المتأخرة ان بعض المداخلة او المنسوبين الى هذا الفكر الجامي يقول آلو كان الانسان على كل انواع - 01:26:30

المعاصي لكنه سني اثري فهو افضل من اعبد الناس لو كان على نوع من البدعة. قلت هذا كذب ان اكرمكم عند الله اي اتقاكم. ومن بطأ به عمله لم يسرع به نسبه. يمكن ان تكون منسوبا الى واحد يقول لك السلفي الاثري السني المحقق المدقق - 01:26:49 هو من افجر الناس وهو كذاب. ويتهم اخوانه بالباطل ويقود في الاعراض ويحرض على قتل المسلمين وينافق عن الظلمة المجرمين. واضح كده؟ ويؤالي اعداء الاسلام ويبرر لهم ولا يتكلم عنهم الا بالحسنى - 01:27:09

ويطلق لسانه في عرض اخوانه وفي عرض المجاهدين والدعاة والمصلحين. واضح؟ هو اصلا مستأجر. ثم يقول انا سني سلفي اثري من بطء في عمله لم يسرع به نسبه. ان الله لا ينظر الى صوركم ولا الى اجسامكم. وانما ينظر الى قلوبكم واعمالكم. دي برضو كانت محاضرة - 01:27:27

هي دي نفس المحاضرة هتلاقيها بعنوان آرآ يعني انحرافات تسربت الى الدرس العقدي. وهي عنوانها اللي انا لما اعطيت هذه المحاضرة لطلاب معهد افاق وضعتها بعنوان ولكن ينظر الي قلوبكم واعمالكم. ارجو ان تكون هذه المحاضرة جمعت فيها اهم الانحرافات التي آرآ حصلت للدرس العقدي المعاصر. انه تحول - 01:27:47

مجموعة معارف فقط لا يعيشها طالب العلم حتى تراه يجادل سنين طويلة عن ان الله ينزل الى سماء الدنيا ويثبت صفة النزول ولم لله يوم واحدا في هذه الساعة يدعو او يستغفر او يصلى او آرآ يسأل ربه تبارك وتعالى. صارت المعرفة مجرد معلومات يبغى - 01:28:09

فيها على الناس ويصنف الناس ويخرج من شاء من اهل السنة ويدخل من شاء فيها وكأنه صار من من طينة غير طينة الناس كأنه ليس محاسبا على الاعمال بل هو مجرد اقوال يجاج عندها وينظر ويجادل ويستعلي بها - 01:28:29

يا على الناس ارجو ان هذه المحاضرة شباب ان ارجو انها نوعية تبين لك هذا الخل الذي تسرب الى آرآ كثير من طلاب العلم حتى صاروا بغا على الناس يتبعون بالمعرفة عندهم بدل ما يكونوا دعاة يعني يهدون الناس ويرحمونهم ويرفقون بهم - 01:28:45

وبدل ما يكونوا هم يقيمون هذه العبادة وهذه المعرفة لتؤثر فيهم. لأن صارت مجرد آرآ معلومات ظاهرة لا معنى لها طيب بهذه خلاصة القول يا شباب وارجو ان آرآ يكون الدرس نافعا. احنا وصلنا كده الى صفحة اربعمائة وحداشر - 01:29:05

آرآ وبينت لكم خلاصة القول ان الراوي اذا كان آرآ ثقة حافظا ضابطا ثبت عدالته وموافقته للثقة فان حديثه يقبل اذا لم يكن حديث منكرا آرآ يعني اصح ان هو آرآ مجرد بدعته اورأيي لا تجعلنا او لا تحملنا على رد ما ضبطه من الروايات. جزاكم الله خيرا وبارك الله - 01:29:23

بكم ان شاء الله مع السبب الخامس بعد ذلك اللي هو عن الجهة ومعلش انا طول اليوم لان الكلام عن رواية المبتدع له يعني آرآ ابواب كثيرة وله تطبيقات فرعية كثيرة. منها كيف تنتفع من الناس حتى لو - 01:29:45

كانوا على خطأ ما ماذ تأخذ وكيف تأخذ من تأخذ؟ ومع من تتعاون وبماذا تتعاون؟ وكلمتكم عن الثالثة التي ارجو ان وان تكون

مشروع في هذه الدنيا كيف ينهض طالب العلم ليؤدي دوره في الاصلاح يتبوأ مكانة في الاصلاح بدل ما هو منزوي ومعزول عن

الناس - 01:29:59

كيف ينهض النهضة تكون بان يكون تقيا. ان يكون قلبه سليما. آآ ان يكون عقله حكيمـا. ان يكون على عبادة واستقامة ان يكون على مهارات في العلم والمعرفة وايصال المعلومـة والنقد وبيان الحق ان يختار لنفسه مجالـا من مجالـات الاصلاح يدعو فيه الى ربه -

01:30:19

تبـارك وتعـالى يـبـينـ الحـقـ وـيـرـدـ فـيـهـ الـبـاطـلـ عـلـىـ حـسـبـ مـاـ يـتـيـسـرـ لـهـ مـنـ آـآـ الـاعـمـالـ الصـالـحـةـ وـابـوـابـ الخـيـرـ كـثـيرـةـ وـمـتـنـوـعـةـ بـحـيـثـ لـاـ

فـيـقـيـ مـسـلـمـ وـاحـدـ الـاـ وـيـمـكـنـهـ اـنـ يـخـدـمـ دـيـنـهـ وـانـ يـنـصـرـهـ. وـلـذـكـ شـابـ دـائـمـاـ اـحـثـكـ 01:30:41

اتـقـواـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ فـيـ اـعـمـارـكـ. اـتـقـواـ اللـهـ فـيـ صـحـتـكـ. اـحـفـظـواـ اوـقـاتـكـ مـنـ اـنـ تـضـيـعـ هـبـاءـ فـيـ تـتـبعـ المـوـاـقـعـ وـالـاخـبـارـ وـوـلـآـ اـخـتـرـ لـنـفـسـكـ طـرـيـقاـ فـيـ الـاصـلاحـ وـاجـتـهـدـ فـيـهـ. وـاعـرـفـ اـنـ فـيـ الـوقـتـ الـلـيـ اـنـتـ نـاـيـمـ فـيـهـ فـيـهـ مـلـاـيـنـ النـاسـ يـصـنـعـوـ لـاـنـفـسـهـمـ مـجـداـ. اـمـاـ فـيـ 01:30:58ـ

فـيـ الدـنـيـاـ اوـ فـيـ الـاـخـرـةـ وـافـضـلـ ذـلـكـ اـنـ يـكـونـ عـمـلاـ يـرـضـيـ اللـهـ وـانـ يـكـونـ لـوـجـهـ اللـهـ جـزاـكـمـ اللـهـ خـيـرـاـ وـبـارـكـ اللـهـ فـيـكـمـ وـالـسـلـامـ عـلـيـكـمـ

وـرـحـمةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ 01:31:22