

تحرير علوم الحديث (٨٢)

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله رب العالمين واسْهَدْ ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وَاشَهَدْ ان محمداً عبدُهُ وَرَسُولُهُ .
اللهم صل على محمد وعلى آل بيته وذراته - 00:00:00

كما صليت على آل إبراهيم انك حميد مجيد اللهم بارك على محمد وعلى آل بيته وذراته كما باركت على آل إبراهيم انك حميد مجيد
آآ مسأء الخير يا شباب نبدأ باذن الله تبارك وتعالى في - 00:00:16

اه الدرس الثامن والعشرين من قراءتنا لكتاب تحرير علوم الحديث لعبدالله بن يوسف الجديع جزاه الله خيراً وكتب الله اجره على
هذا الكتاب القيم آآ وصلنا الى صفحة آآ ستمائة وخمسين - 00:00:32

وكان حديثنا عن اه علم علل الحديث آآ احاول ان شاء الله ان التزم الكلام بالفصحي لأن كثيراً من الشباب معنا من جنسيات مختلفة
يسمعون الدروس سواء آآ عن طريق الفيسبوك او عن طريق آآ - 00:00:49

اه يوتوب او عن طريق اه تليجرام فاحب ان يتتفعوا منها لأنهم لا يفهمون الفسحة المصرية يعني فيعني احاول ان شاء الله قدر
الإمكان ان التزم اه بلغة يفهمونها ان شاء الله - 00:01:04

آآ وصلنا الى صفحة ستمائة وخمسين يا شباب. تحديد اطار النقد الخفي تحب انك انت تقرأ من الكتاب يعني يكون الكتاب امامك او
تنظر في مثلاً لاب توب او آآ او الموبايل المهم ان يكون الكلام امامك وانا - 00:01:20

اه الان يا شباب هو يتحدث عن مم علم علل الحديث آآ يعني ما هو موضوع علم علل الحديث آآ قال تقدم ان الحديث يخضع في
بحث الى ادخاله في مقبرة ليستكشف او ليساكتشف ما يمكن ان يكون مانعاً من القبول بثبوته - 00:01:34

وذلك يجعل الناقد يستعرض جميع ما يقف عليه مما يمكن ان يكون له تأثير ولو احتمالاً وفيهما تأثيره الظاهر وفيهما تأثيره خفي
وفيه ما يورد الشبهة ولكون هذا العلم من علوم الحديث كان النقاد يتكلمون فيه دون مصطلحات مستقرة - 00:01:56

فقد دخل بعض صوره في بعض كما دخل فيه ما ليس منه وتوضيح ذلك بحصر انواع التعديل الواقع في كلامهم في صور اربع.
اذكرها مبيناً ما ينبغي ادراجها تحت هذا العلم وما يخرج عنه - 00:02:16

اما لكوني غير مراد اصلاً ان يدخل في هذا الباب بل ذكره فيه خطأً واما لكونه ادرج بعد الاصطلاح تحت باب اخر يعني يا شباب هو
الآن يريد ان يقول علم علل الحديث اين موضعه؟ يعني متى؟ ما هي موضوعات علم الى الحديث؟ احنا يا شباب لما حينما -
00:02:31

اتكلم عن الرواية وهي الروايات المروية بأسناد مثلاً رواية في البخاري في مسلم في الترمذ في النسائي في ابي داود هذه الرواية
شباب لا شك لها اسناد ولها متن وهذا الاسناد يبدأ من المصنف. يعني مثلاً يقول الترمذى حدثنا محمود بن غيلان عن عبدالرازق عن
معمر عن الزهرى عن مثلاً عن آآ - 00:02:52

آآ سعيد ابن المسيب عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ويذكر المتن فهذا الاسناد يا شباب وهذا المتن لابد ان تتتوفر فيه
شروط حتى آآ يقبل النقاد هذا الحديث. واضح؟ طيب ما هي الاختبارات التي يوضع آآ تحتها هذا - 00:03:14

الحديث عارفين معمل التحاليل مش انت بتعمل تحليل دم وتحليل آآ يعني كذا تحليل فهو بالضبط كده ان علماء الحديث يكتشفون
على الحديث يختبرونه. مثلاً يختبرونه من جهة آآ اتصال الاسناد فيمكن ان - 00:03:33

هنا الحديث متصل ويتمكن ان يكون منقطعاً يختبرونه من جهة عدالة الرواية يمكن ان يكون بعض الرواية ليس عدلاً يمكن ان يكون

فاسقا او كافرا او آآ او مثلا صاحب بدعة - 00:03:50

رد بدعته او لاي سبب آآ ويختبرونها كذلك من جهة الضبط يمكن ان يكون صاحبه ضابطا ثقة ويمكن ان يكون ثقة يخطى في بعض الروايات ويمكن ان يكون ثقة يخطى في بعض الشيوخ - 00:04:03

ويمكن ان يكون ثقة ويخطى في رواية معينة ويختبرونه كذلك من جهة الشذوذ هل وقع خطأ؟ هل وقع تفرد لا يحتمل وغير ذلك؟ واضح شباب طيب آآ انت تلاحظ ان الامراض الظاهرة في اي انسان لا تحتاج الى تحليل وكشف وانما يعلمها الطبيب - 00:04:16
وبمجرد نظره في آآ المريض او في الشخص. فالطبيب حينما ينظر الى شخص مثلا آآ يعني يظهر عليه العرق او نبضات قلب يعني تمضي بسرعة. فهو على طول يعرف ان هذه علامة على المرض. لكن المشكلة تكمن اذا كان هذا المريض عنده مرض خفي -

00:04:36

لا يظهر الا بالتحليل. يعني هذا المرض يظهر بعد آآ ان يوضع تحت الاختبار. فهذا النوع من الامراض او هذا النوع من العلل هو الذي يسميه العلماء علم علل الحديث وهو العيوب الخفية في الرواية. يعني يا شباب كل سبب ترد به الرواية فينكر - 00:04:56
من يسمى علة. يعني انقطاع الاسناد هو علة. وآآ فسق الراوي علة وآآ ضعف الراوي علة وشذوذ المتن او الاسناد علة. لكننا نريد هنا ان نضيق معنى العلة في الامور التي تحتاج الى بحث وجمع وتنقيب حتى نصل الى الخطأ في الرواية. فهو الان يبين لك انه قد سمي - 00:05:21

بعض عيوب الرواية بالعلة وان كان الاولى الا تدخل تحت العلة لماذا؟ لأن اما لانها لا تدخل تحت علم الا للحديث اساسا يعني الحديث يكون ثابتا لكن رد العمل به لسبب ما. كما سيأتي في النسخ. او انه عيب ظاهر لا يحتاج ان يدخل - 00:05:47
ادرج تحت هذا العلم. واضح يا شباب طيب نقرأ قال الصورة الاولى ما اطلق عليه مسمى العلة وليس من هذا الباب وله مثالان. الاول الحديث المنسوخ تسمية النسخ علة وقع بندرة في كلام بعض الائمة كابيحين - 00:06:07
خاتم الرازي والترمذى وليس هذا من موضوع علاج الحديث اذ الناسخ والمنسوخ جمیعاً صحيحاً اثناء النسبة الى النبي صلى الله عليه وسلم وموضوع علم من العلل ما لا يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم من الحديث لقادح خفي. يعني هو شباب هنا يقول ايه؟ يقول - 00:06:22

ان بعض العلماء ادخل في كتب علل الحديث احاديث منسوخة. ما معنى انها منسوخة يا شباب؟ معنى انها منسوخة انها صح عن النبي صلى الله عليه وسلم لكن آآ نسخ العمل بها. يعني ترك العمل بها. فمن هذا الباب الامام الترمذى اطلق هذا المصطلح على الحديث - 00:06:41

في في المنسوخ واضح؟ طيب ما علة هذا الحديث؟ هل لانه لم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم؟ لا هو ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم. لكنه ترك العمل به لسبب ما لانه نسخ. وكذلك ابو حاتم آآ الرازي. آآ استعمل هذه الدالة ايضا. لكن هذا الاستعمال قليل جدا - 00:07:01

ان يستعمل او ان يطلق على الحديث المنسوخ انه معلول. طيب يا شباب آآ الثاني يعني الصورة الثانية التي اطلق عليها علة وليس هي من باب العلل. قال مشكل الحديث - 00:07:22

طبعا هو ذكر هنا مثلا في الحاشية مشهور جدا وهو ادخال حديث انما الماء عن الانسان لا يجب عليه الغسل الا اذا انزل ليس مجرد الرد جماعي لزوجته يوجب عليه الغسل فهذا الحديث نسخ نسخه احاديث فيها ان النبي صلى الله عليه وسلم اه يعني قال اذا جلس بين - 00:07:40

بها ثم جاهدها فقد وجب الغسل فيبين انه آآ مجرد الجماع يوجب الغسل. وهذا الحديث لماذا يدخل في هذا الباب يا شباب آآ لانه آآ يعني في وجهة نظر آآ ابي حاتم الرازي رحمه الله انه ترك العمل به. فكانه صار معلولاً بمعنى انه يتوقف - 00:08:00
عن العمل بي او يمنع العمل به. لكن ربما يكون هذا اصطلاحاً خاصا. آآ لاني لا اعلم احداً من علماء الحديث يدخل في علم العلل هذا النوع من الاحاديث الا الترمذى وابي حاتم - 00:08:21

الرزي طيب الصنف الثاني يا شباب هو مشكل الحديث. قال وذلك في الحديث يشكل معناه او الحديثين يتعارضان ظاهرا هذا طريق
لعلك لا تجد في اهل الحديث المتقدمين من اعلم حديثا بمقتضاه. وانما وقع في ازمانهم من بعض اهل البدع طعنا منهم في السنن
الصحيحة بما استشكل - 00:08:36

من ظاهرها او جاءت على النقض لبعدهم ولو ردوه الى اهل العلم بالسنن لعلمه الذين يستبطونه منهم يعني هو يقول يا شباب ان
بعض الناس ادخل مشكل الحديث. كلمة مشكل الحديث يا شباب هي ان هذا الحديث به اشكال ما - 00:08:57
قد يكون هذا الاشكال ان معناه قد يخالف ظاهر القرآن او قد يخالف العقل او قد يخالف السنة الصحيحة. آآ واضح كده؟ فكلمة انه
معنى آآ في الرواية يجعلك لا تقبل هذه الرواية او يصعب عليك ان تجعل هذه الرواية منسجمة مع باقي الروايات - 00:09:17
واضح؟ اه وفي كتب جميلة جدا عن الاحاديث المشكلة في الصحيحين. طبعا هي اكثرها طبعا احاديث العقيدة لشيخ اسمه سليمان
الدبيخي وهو كتاب جيد جدا. آآ وله ايضا الاحاديث التي يوهم ظاهرها التعارض - 00:09:37
والاحاديث التي يهم ظاهرها الاشكال ايضا آآ ودراسته خاصة بالصحيحين. آآ وبالتالي يا شباب هو بيقول ان بعض من كانوا
يستشكلون هذا اما لجهة اصلا بالسنة. واما لكونهم ليسوا من اهل الفقه في الدين. واما لكونهم من المتكلمين او من المبتدعه الذين اه
كانوا يرون ان هذه الاحاديث - 00:09:54

اذ تناقض او تختلف ما عندهم من اعتقاد. ولا شك ان اعتقادهم هذا ليس مأخوذا من من الوحي. وانما اخذ من مصادر اخرى ثم آآ
جعلوه هو المحكم وجعلوا الاحاديث الثابتة التي تعرضه هي المتشابه. والتي يجب اما ان ترد واما ان تؤول - 00:10:14
طيب قال هو وقد اصطفى الله تعالى رجالا من اهل الذكر فذبوا عن السنن بدفع الاشكال باحسن بيان بالبيان كالشافعي
في مختلف الحديث. كلمة الحديث الشباعي عن الاحاديث التي يوهم ظاهرها الاختلاف اللي هو سمي بعد ذلك التعارض. وانما اسم
الاختلاف هو الاصح. ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلاف - 00:10:33

اهدافا كثيرة. قال كالشافعي في مختلف الحديث والطحاوي في شرح مشكل الآثار وهو اجمع كتاب في بابه واجله. ونعم كتاب شرح
في الآثار للطحاوي الحنفي هو يعني اجل كتاب في هذا الباب شباب. وهذا الكتاب فيهفائدة عظيمة جدا - 00:10:53
وهي ان هذا الكتاب يعني اشتهر الطحاوي الا آآ يبحث حديثين آآ مشكلين او ظاهرهما التعارض الا بان يصح عنده فدي ميزة يا
شباب. فهذا الكتاب من الكتب العظيمة جدا التي يحسن بطالب العلم والفقه سواء علم الحديث او الفقه او دراسة السنن. ان يقرأه لانه
آآ - 00:11:11
آآ سيعرف على جملة من الاحاديث التي يوهم ظاهرها التعارض او بها اشكال وكيف يدفع هذا الاشكال. ايضا عندنا كتاب ابن قتيبة
اللي هو كتاب تأويل مختلف الحديث قال والمقصود ان ما ما استشكل الانسان معناه او ظنه متعارضا لاصل اه معارض لاصل يعني
ظنه معارض لاصل شاب يعني ظنه يعارض مثلا - 00:11:34

القرآن او الحديث او العقل قال فانه لا يجوز له رده حتى يستيقن فساده ويجد في نقلته من آآ يحمل تبعته. كما لا كما كان يصنع نقاد
الحديث يعني لا يصح لكونك مثلا لم تفهم هذا الحديث او لم تقنع بمعناه او ظنته متعارضا مع القرآن او الحديث لا يصح لك ان
تدفعه او - 00:11:56

ان ترده بمجرد ذلك. وانما ينبغي لك ان تثبت منه بان ترده الى اهل العلم واهل الحديث واهل الفقه حتى يبينوا لك معناه. آآ يبينوا
هل هو ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم ام لا - 00:12:20

وان شاء الله يا شباب حينما نأتي الى كتاب دار تعارض العقل والنقل. للامام ابن تيمية سندرس جملة من هذه الاحاديث التي زعم فيها
انها تعارض العقل اه او اه اه تعارض القرآن مثلا ونبين الجمع بينها او انها لا تثبت. يعني لا يمكن ان يثبت حديث - 00:12:33
ويختلف مع القرآن او يختلف مع العقل اما ان يكون الحديث ليس ثابتا واما ان يكون فهمك للحديث خطأ سياطي ان شاء الله هذا ان
شاء الله. قال كما كان يصنع نقاد اهل الحديث فانهم ردوا احاديث بمخالفة الاصول - 00:12:53
يقصد بالاصول يا شباب اللي هي القرآن والسنة والاجماع آآ و كذلك آآ م العقل دالة العقل الا وبيانوا ان الغلط وقع فيها من بعض كما

سأذكر بعض امثلته في التعليل بمخالفة القرآن او السنن المحفوظة. وفيه طبعا يا شباب كتب كثيرة جدا تبين اعتناء - 00:13:10
اهل الحديث بالمتن على عكس ما على عكس ما يدعوه كثير من المستشرقين آآ او غيرهم من من الجهلة الذين يدعون ان اهل الحديث لم يكونوا يعتنون الا بالاسناد - 00:13:30

آآ طيب قال السورة الثانية ما اطلق عليه مسمى العلة ولا اثر له على ثبوت الحديث. قال وهذه السورة وقعت في كثير من الاحاديث المعللة في كلام ائمة الحديث ترجوا عامة والى اختلاف الرواة في الاسناد او المتن. وهذا له امثلة عديدة يأتي التنبية عليها اثار - 00:13:51

اثنان بيان اسباب التعليم من خلال منهج النقاد وذكر ما لا يتأثر بالتعليم منها كالتعليم بمجرد التفرد وتعليق زبادة الثقة في احوال وكالحديث يختلف في اسناد يختلف فيه اسناد ثقان كل يأتي به على وجه ولا علة له فوق ذلك الثقة. آآ فان فان لم يتطرق الخطأ في احدهما فهو - 00:14:11

صحيح على اي حال اذ كيما كان المحفوظ فيه فهو صحيح الى منتهاه. طيب هنا شاب لي تعليق بس احتاج انه انت تركز فيك يعني آآ الشيخ هنا يريد ان يقول ان هناك بعض الاحاديث اه تدخل في باب العلل لكنها لا يرد بها الحديث. بمعنى ايه يا شباب؟ يقول - 00:14:35

ان بعض الناس يعلل بعض الاحاديث بالتفرد ان راويا ما انفرد برواية ما فالتفرد في نفسه ليس علة يعني ليس موجبا لرد الرواية. لأن الراوي المتفرد قد يكون ثقة يتحمل هذا التفرد. مثلا كتفرد الزهري او كفدر سفيان بن عيين او كتفرد منصور - 00:14:57
من المعمتم او تفرد ابن علي او عفان ابن مسلم. وغير هؤلاء فليس التفرد في نفسي علة. قال او كتعليق زبادة الثقة في بعض الاحوال. يعني بعض العلماء يبين ان الثقات اختلفوا وآآ وان بعض - 00:15:17

بعضهم زاد على بعض في اسناد او في المتن وآآ فالشيخ يرى انها انه في حالات كثيرة آآ تقبل زبادة الثقة ولا ترد الرواية وهذا فعلا صحيحا. قال وكالحديث يختلف في اسناده ثقان. كل يأتي به على وجهه. على وجه ولا علة له - 00:15:33

وكذلك الثقة. يعني مثلا يقول ان هناك حديث اختلف فيه مثلا على ايوب السختياني. يعني ايوب السختياني هو الشيخ الذي عليه دار الحديث فروه مثلا عنه ابن عليه آآ رواه عن ايوب آآ عن ابي قلابة مثلا عن آآ عن عبد الله بن يزيد عن عائشة - 00:15:53
مثلا اه ان شاء الله قربيا يا شباب هنحاول نصور ان شاء الله من اول مقدمة الامام مسلم هيكون التصوير فيديو باذن الله. لكن فقط اعطيكم رؤوس اقلام يعني - 00:16:15

الشباب اللي حضروا معنا الدورة الاخيرة دي الحمد لله اتعلموا آآ دروس عملية كثيرة جدا بفضل الله والحمد لله تعلموا كيف يتتصورون هذه الخرائط وان شاء الله سيكون ايضا للشباب معنا على آآ فيسبوك نصيب كبير جدا من ذلك باذن الله. اول ما ننتهي من هذا الكتاب سنبدأ ان شاء الله في - 00:16:26

مقدمة الامام مسلم ويتلوها الكتب ويكون فيها تدريب عملي باذن الله. نسأل الله ان يعيننا على اتمام آآ هذه الدروس وان يجعلها خالصة لوجهه فهو هنا يا شباب بيقول ان عندي مثلا اختلف على راوي مثل ايوب ابن علي رواه عن على وجه وحماد بن زيد رواه عن وجه - 00:16:46

على وجه وهم ثقان آآ والطريق من ايوب الى النبي صلى الله عليه وسلم في كلتا الحالتين صحيح. فيبيقول ان هذا آآ ليس ليس مما يرد به الرواية لماذا؟ لانه اذا صحت من الطريقين صح اذا صحت من احدهما صح - 00:17:05

يعني هو في كل الاحوال لا ترد به الرواية لكن الشباب آآ فيرأي ان هذا يحتاج الى تنبية دقيق وهو ان النقاد حينما يدرسون رواية ما لا يدرسوها فقط من باب انها في الحكم الاخير صحت الى النبي صلى الله عليه وسلم. لا. وان - 00:17:25
كما يحاكمون كل راو من الرواية هل ادى الرواية كما تحملها ام لا؟ واضح؟ بغض النظر هل هذا المتن او هذا حديث ثبت آآ من من طريق اخرى او لا - 00:17:46

ان شاء الله يأتي مزيد بيان لهذه الصورة. قال وما ينبغي التنبية له امران. الاول يعود الى اختلاف الفاظ المتن للحديث

الواحد فهذا ان وجدته في حديث فليس بعلة ما لم تتضادا تلك الالفاظ في معانها. وذلك من اه اجل جواز الرواية بالمعنى بشروطه -

00:18:01

فلا تعجل بالتعليق لهذا السبب حتى تعدد رد ذلك الاختلاف الى معنى واحد صحيح او معان غير متناقضة. يعني يقول لك احيانا يختلف الرواة في متن الحديث واضح ؟ فهذا الاختلاف ليس موجبا لترجح احدى الروايات على بعض. لا. يمكن ان تكون كل الروايات صحيحة في حالتين - 00:18:21

اما ان تكون الروايات بنفس المعنى لكن اللفظ مختلف يبقى ده لفظ ايه ؟ يعني ده اسمه اختلاف لفظ يا شباب. المعنى واحد لكن اللفظ مختلف تمام ؟ وسيأتي ان شاء الله مزيد بيان بامثلة لهذا المعنى - 00:18:44

او لهذه الصورة. طيب والحالة الثانية يا شباب اه ان يكون ليس هناك تطابق بين المعنيين نعم لكن ليس بينهما تناقض يعني المعاني متکاملة بعضها يزيد على بعض. على بعض او بعضها آآ يخالف بعض لكن لا ينافقه. يعني يمكن الجمع بين الروايات - 00:18:58
ان شاء الله يأتي عندنا امثلة تطبيقية كما في كتاب التمييز للامام مسلم نتكلم عن الاحاديث التي يكون بها زيادات في المتن او في الاسناد ان شاء الله قال والثاني اذا قام الدليل على كون المختلف فيه حديثين - 00:19:24

فليس هذا اختلافا في التحقيق. وعليه فليس هو علة. يعني الشيخ هنا شباب يحاول يحرر محل البحث. وتحرير محل البحث او بين حسين صورة المسألة يكون باخراج كل سور التي لا يشملها محل البحث. واضح يا شباب ؟ يعني اتصور لو انا مثلا اكلمك عن -

00:19:43

حكم مرتكب الكبيرة انا اريد ان ابحث معك حكم مرتكب الكبيرة. فلا بد هنا ان ابين ما هي الصورة التي نريد ان نبحثها ؟ فمثلا من الكبائر ما هو الشرك ؟ ما هو شرك او كفر ؟ هذا ليس خارجا في ليس داخلا في بحثنا. يبقى اذا نحن نتكلم عن حكم - 00:20:03
ارتکب الكبيرة دون الشرك. يبقى اذا هو مسلم ارتکب كبيرة. تمام كده ؟ طيب افرض ان هو ارتکب كبيرة وتاب منها يبقى ايضا خارج عن محل البحث. يبقى اذا نحن نتكلم عن مسلم ارتکب كبيرة دون الشرك - 00:20:26

ولم يتبع منها ومات على ذلك. ما اسمه في الدنيا وما حكمه في الآخرة ؟ يعني هل هو في الدنيا مثلا مسلم ناقص الایمان آآ او ويمكن ان يسمى مؤمنا او يسمى فاسقا او يسمى كافرا. وما حكمه في الآخرة ؟ هل هو اه مخلد في النار ؟ ام انه اه يعني يعذب على -

00:20:44

قدر ذنبه هل تقبل فيه الشفاعة وهكذا ؟ يبقى احنا يا شباب نحتاج في كل مسألة اذا كان يمكن ان يدخل تحتها صور كثيرة ان نحدد بالضبط ما هي السورة المراده بالبحث ؟ فالرجل هنا يريد ان يخرج لك كل ما لا يشمله بحث علم عال الحديث. فمن ضمن - 00:21:04

جمهور الشباب التي تخرج عن محل البحث ايه ؟ ان يكون في الاصل حديثين. يعني يحصل خلاف بين الرواية لكن بيكونوا دول حديثين مختلفين يعني اقصد بمختلفين يعني اه ليس هذا حديثا واحدا فبالتالي يجب ان نرجح بينه وبين الروايات. لا. هي مجموعة احاديث اه هذه الاحاديث - 00:21:24

آآ يجمع بينها وتقبل آآ لأنها لا يجب الترجيح بينها هي روايات ليست رواية واحدة اه قال ابن رجب رحمه الله وعلامة ذلك ان يكون في احدهما زيادة على الآخر او نقص منه او تغيير ويستدل به على انه حديث اخر - 00:21:50

يعني رجب في شرح العلل ان شاء الله سيأتي معنا هذا الكتاب وهو كتاب عظيم جدا مهم لابد لطالب العلم حتى لو لم يكن يهتم بعلوم الحديث لابد ان يمر على هذا الكتاب - 00:22:10

هو يقول يا شباب ابن رجب ان من الامور التي تستدل بها على ان هذه الاحاديث لا يجب الترجح بينها وانها آآ جميعها صحيح هو ان يكون هناك زيادة من ثقة او نقص او تغيير يستدل به على ان هذا حديث اخر هو رواية اخرى اصلا - 00:22:25
آآ يعني مثلا كأن يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم آآ صيغتان في آآ في الاستفتاح في الصلاة. او في التحيات لله والصلوات فيمكن ان يكون هناك ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم اكثر من رواية في اكثر من واقعة. واضح كده - 00:22:44

آ طيب نكمل يا شباب قال واعتبار كونهما حديثين ولا يعل احدهما بالآخر هو على طريقة ابن المديني والبخاري وابي زرعة وابي حاتم الرازيين يعني ابى زرعة الرازي وابي حاتم الرازي واكثر الحفاظ. اما الدارقطني فقد - 00:23:04

كان يعل الحديث بمثل هذا الاختلاف اذا تقارب المعنى بين الحديثين كاحاديث الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في التشهد. يعني هو يريد ان يقول ان الاغلب في تصرف الائمة ابن المديني والبخاري وابي زرعة وابي حاتم. واكثر الحفاظ انهم آ يقللان هذه - 00:23:22

في الروايات التي تبدو مختلفة لكن يمكن الجمع بينها. باعتبار ان كل هذه الروايات صحت. وان هذه الرواية متعددة آ لكن الدرقطني اه رحمه الله وطبعا كتابه من اجل كتب العلل - 00:23:42

آ احيانا يعل الحديث بهذه الطريقة. ويقول ان هذا الحديث له مخرج واحد وربما له قيل في مناسبة واحدة فكيف نقبل كل هذه الصيغ المختلفة. ان شاء الله لما نأتي الى الدراسة الخاصة - 00:23:59

آ او اقصد دراسة التطبيقية ستأتي عندنا امثلة كثيرة جدا. يوجد منها شباب لمن يريد ان يدرس نفسه اه مثلا في كتاب اسمه اه العلل واجناسها لواحد اسمه مصطفى باحو - 00:24:14

اه هذا الكتاب جيد يمكن ان تتدرب فيه على الاحاديث التي بها اختلاف او بها علل. سيبين لك انواع العلل وهو كتاب جيد ان شاء الله يعني يمكن لمن اه - 00:24:28

اه درس معنا من اول الكتب النهج المبتكر ولغة المحدث وهذا الكتاب. يمكن ان شاء الله ان يعني يسير في هذا الكتاب ويكون سهلا عليه باذن الله قال الصورة الثالثة ما اطلق عليه مسمى العلة وهو من العلل الظاهرة. يعني السورة الثالثة عايزين نركز يا شباب. وانت بتذاكر لازم تعمل زي التشجيع - 00:24:38

كده اللي هو يوضح لك آ ما هو موضوع الكلام وما يتفرع عنه. نحن الان يا شبابنا نتكلم عن تحديد اطار النقد الخفي اللي هو العلل ثقافية. فيينا ان هناك صور قد تسمى علة لكنها لا تدخل تحت هذا الباب الذي هو العلم الخاص. الذي يمدحه - 00:25:01
والعلماء ويصفون آ اهله بانهم يعني قليلون ونحو ذلك. فذكر ان الصورة الاولى مثل اطلاق العلة على المشكل الحديث او الحديث المنسوخ ومثل اطلاق العلة على ما لا اثر له في ثبوت الحديث - 00:25:21

واضح كده؟ ومثل الاحاديث التي تبدو مختلفة لكن يمكن الجمع بينها. الصورة الثالثة بقى يا شباب قال هو ما علة ظاهرة يعني ضعف الظاهرة يا شباب ان يكون مثلا راوي ضعيفا او يكون كذابا او يكون متزوكا او يكون هناك انقطاع في الاسلام - 00:25:36
او او ارسال فهذا يا شباب هذه علة لا تحتاج الى مهارة في اكتشافها. بقى نحن هنا يا شباب عندنا ضابطان رئيسان في مسألة العلة الضابط الاول ركز بقى هو العلة التي ترجع الى عدم ثبوت الحديث - 00:25:53

يعني التي اذا وجدت انتفى ثبوت الحديث. طيب الضابط الثاني يا شباب وهو مهم جدا الخفاء. فربما تكون قلة خفية لكنها لا يرد بها الحديث. كالاختلاف بين الروايات. وربما تكون العلة آ - 00:26:12

ردوا بها الحديث لكنها ظاهرة كانقطاع في الاسناد او مثلا آ راوي متزوك او كذاب. واضح كده فهذه علة نعم لكنها ظاهرة. قال والطريق لتمييز هذه العلة معرفة احنا في صفحة ستمية ثلاثة وخمسين. معرفة المراسيل وتاريخ الرواية لمعرفة الادرار - 00:26:32
الصلح والتعديل والمتفقين والمفترقين طب خلينا نقرأها كده كلها. قال هي العلة العائدۃ الى انقطاع ظاهر او مجيء الرواية من طريق مرجوح او اشتراك اسم راو او اه اسم بين راو ثقة واخر مرجوح - 00:26:51

طبعا هذه تمييزها بها شباب معرفة تاريخ الرواية ومعرفة المراسيل والجرح والتعديل والمتفق والمفترق او مشتبه الاسماء. يعني حنانيا احيانا يا شباب بيكون عندنا اكتر من راوي اه مثلا اسمهم عمرو بن دينار. هناك عمرو بن دينار المكي هو ثقة ثابتة ومثلا عمرو وهناك اخر واحد اسمه - 00:27:05

وعمره بن دينار مثلا ابن قهرمان وده ضعيف جدا او متزوك فقد يكون هناك اشتراك بين ارواف الاسم لكن بينهما اختلاف في الایه؟ في الواقع. هذا شخص وهذا شخص اخر. وهذا كثير جدا وسيأتي معنا ان شاء الله كل هذا في الامثلة العملية. ستأتي امثلة لاخطاء

الرواة في مثل هذا - 00:27:25

قال ومن امثلة العلل الظاهرة اولا ان ان يختلف ثقة ومحروم فليس هذا من خفي العلل. اذا آآ رواية المحروم مرجوحة ضعيفة من من جهه ضعفه المتميز وهو لو تفرد فهو واهن فكيف به وقد خالف او قد خالف ينفع الاثنين - 00:27:43

يعني هو يقول لك اذا كان هناك راو ضعيف او متزوك خالف راويا ثقة فلا شك ان هذا عيب ظاهر. سند رواية الضعيف. لانه اذا انفرد لا يقبل فكيف انه انفرد وخلف؟ يعني خالفه الثقة. آآ طيب طبعا نريد ان نختصر يا شباب لأن هو آآ - 00:28:01

اه ولا خلينا نقرأ معكم دي عشان نقول ما يكون الباب هذا جديد على بعض الناس. قال نعم يستثنى من ذلك اختلاف الرواية بين ثقة او ثقات ومن هو ثقة - 00:28:21

او صدوق في الاصل يلين في بعض الشيوخ لا مطلقا آآ اذا كان وقع الاختلاف وقع الاختلاف اه قال اذا كان وقع الاختلاف على شيخه الذي هو فيه ضعيف. اذ هذا مما قد يخفى اه جراء على اصل ثقتي كرواية بعض بعض الثقات من اصحاب الزهرية - 00:28:31

وقد ضعفوا فيه وساذكر له مثلا بمخالفة هشام بن سعد لسائر اصحاب الزهرى. يعني ايها يا شباب؟ يعني هو بيقول هنا اذا خالف الضعيفة رجل ثقة. يعني عندنا رواية شخص ضعيف. وخالفه شخص ثقة فلا شك اننا سنرجح الثقة. طبعا يا شباب - 00:28:54

فهذا في الاعم الاغلب نحن الان نتكلم عن القواعد الغالية والا فهناك حالات يثبت فيها خطأ الثقة. ويرجح فيها رواية الضعيف. ستأتي معنا ان شاء الله. لكننا نتكلم عن الاغلب. فيبيقول هذا ظاهر ان - 00:29:15

خليفة ضعيفة ثقة فترجح رواية الثقة. لكن الشباب قد يكون الراوى في الاصل ثقة لكنه ضعيف في بعض شيوخه يعني مثلا شباب معمرا ابن راشد هو في الجملة ثقة. لكنه يخطئ او ضعيف في رواية عن ايوب وفي رواية عن قتادة وفي روايته عن عمرو ابن - 00:29:29

دينار واضح يا شباب؟ وبالتالي آآ اذا روى معمرا مثلا عن عمرو بن دينار قد لا يظهر اه ضعف معمرا في عمرو ابن دينار باعتبار ان معمرا اصلا ثقة. فالشيخ يريد ان يقول ان هذا يمكن ان يدخل في علم العلل. وان يكون عيبا خفيا - 00:29:49

ليه؟ لان هذا الراوى في الاصل ثقة. فانت قد تفتر بها الوصف العام. آآ تظن ان ثقته هذه مستمرة معه في كل الشيوخ. فحينها اذا عرض برواية الثقات ثم استدلت انت برواية الثقات المخالفة له على ضعف روايته. فهذا يعني ربما يدخل في علم العلل. وهو كذلك شباب - 00:30:08

وهو كذلك يدخل في علم العلل بالفعل. بل هو من اصدق الصور التي تدخل في علم العلل. وهو ان يكون الراوى في الاصل ثقة لكنه ضعف في بعض شيوخه او في بعض البلدان التي ذهب فيها. او في بعض الاوقات يعني كأن يكون اختلط. ثم يختلف الرواية عنه - 00:30:35

نكتشف اه اقصد انه يروي على الصورة التي ضوعف فيها يروي عن شيخه الذي هو ضعيف فيه فيكتشف خطأ بهذه الطريقة دقيقة فلا شك ان هذا لا يظهر لكل الناس - 00:30:55

فيدخل في باب العلل. قال ثانيا تعليل الحديث براوي غير منسوب يشتراك في اطلاقه راويان ثقة ومحروم قال وذلك كرواية وكيع ابن الجراح عن النضر لا يبينه وهو يروي عن النضر ابن عربي وهو ثقة وعن النضر الخزار وهو ضعيف - 00:31:08

يعني بيقول هنا ان وكيع روى عن النضر وسكت احنا لا نعرف من هذا قد يكون النضر ابن ابن عربي وهو ثقة وقد يكون النضر الخزار وهو ضعيف. واضح فاكتشاف هذا ايضا يدخل في العلة - 00:31:27

قال وكرواية حفص بن غياث عن اشعث عن الحسن البصري. وهو يروي عن اشعث ابن عبدالملك وهو ثقة وعن اشعث ابن سوار وهو ضعيف واضح يا شباب؟ فهذا يدخل في الایه؟ يدخل في - 00:31:40

قد يدخل في العلل الظاهرة باعتباره قد يدخل في العلل غير الظاهرة اللي هي الخفية باعتبار اخر. ويا شباب بشكل عام الظهور والخفاء هو امر نسبي. حتى النبي صلى الله عليه وسلم قال الحال بين والحرام بين وبينهما امور مشتبهات لا يعلمهم كثير من الناس. يعني قد يشتبه عليك امر يكون واضحًا جليا لغيرك وهذا - 00:31:56

فالخفاء والظهور امر نسبي. مثل البعد والقرب اذا لما اقول لك مثلا القاهرة بعيدة ام قريبة؟ تقول لي آآ بالنسبة لماذا؟ مثلا القاهرة بالنسبة للجيزة هي قريبة لكن القاهرة بالنسبة للصعيد بعيدة فهي قريبة وبعيدة بالنسبة لما ت يريد ان تقيسه به. طيب - 00:32:16 آآ ذكر هو هنا كلام قال ثم قال وجدير ان تعلم بخصوص التعليل بالعلة الظاهرة مسألتين تتصل احداهما بالاخرى. الاولى الاستاد فيه اكثر مما والاعلى اشد ضعفا من دونه فعلى من تحملون النكارة في ذلك الحديث. المسألة الثانية اذا جاء المجرحون في الاسلام - 00:32:39

نادي على نسق فبمن تلصق النكارة. يعني ايه يا شباب ببساطة؟ احنا عندنا يا شباب علماء الحديث لا يهتمون فقط بكون هذا الحديث به علم لا او خطأ. وانما يهتمون كذلك باامر مهم. ويؤثر في الجرح والتعديل - 00:33:01 يهتمون بمسألة من يتتحمل الخطأ واضح كده؟ عندنا اسناد اه بيرويه عدد من الرواية بيرويه مثلا اه حجاج بن منهال عن حمام بن سلمة عن عمرو بن دينار عن جابر - 00:33:18

تمام فحجاج بن منهال وحمام بن سلمة جاء خطأ من جهتهم خلاص تأكينا ان الخطأ موجود هنا. فيا ترى هل الخطأ هذا من حمام ام من حجاج؟ العلماء يهتمون بذلك. لماذا شاب؟ لانه سيؤدي - 00:33:33 على آآ درجة هذا الراوى. فاذا كان المخطئ حمام فسيؤدي هذا من منكراته وخطائه. وان كان المخطئ هو حجاج فسيؤدي ذلك من منكراته وخطائه. فهم جدا يا شباب معرفة من يتتحمل الخطأ. فهنا بقى اذا جاءني في الرواية اكثر من مجروح او حتى - 00:33:51 مش اكثر من مجروح. انا فيرأي ان هو لا يلزم ان يحددها بالمجروح هنا لأنّ هو بشكل عام اذا جاءني خطأ من جهة ما فانا احتاج ان احدد من الذي يتتحمل الخطأ. طيب قال الجواب اذا توالي في الاسناد اكثر - 00:34:11

اكثر من مجروح الصفت النكارة باشدهم ضعفا الا ان يتتابع بما يقوم دليلا آآ يعني دي كلمة دليلا هنا حال يعني بما يقوم دليلا على ان النكارة ليست من جهتي فيصار الى من فوقه. خلينا نقرأ المثال هنا يا شباب لأنّ هو هيوضح لك الفكرة - 00:34:27 قال يعقوب ابن سفيان حدثني عبيد بن اسحاق العطار الكوفي حدثنا سيف بن عمر قال كنت عند سعد الاسكاف سعد الاسكاف فجاءه ابني يبكي. فقال ما لك؟ قال ضربني المعلم. قال اما لاخزينهم اليوم. حدثني - 00:34:46 عن ابن عباس اي واحد منهم كان عايز يهجمس حديث او يعني يكذب حديث يقول لك اكرمي عن ابن عباس او عمرو ابن دينار عن جابر او نافع عن ابن عمر يعني - 00:35:06

او قتادة عن انس دي اسانيد جاهزة يعني يأخذها اليه الكاذبون قال اما لاخزينهم اليوم. حدثني عكرمة عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلموا صبيانكم اشراركم اقلهم رحمة - 00:35:16

اليتيم واغلظهم على المسكين. الرجل اخترع الحديث قال يعقوب سيف وسعد بن طريف الاسكاف حديثهما وروايتها ليست بشيء. خلاص بقى احنا عرفنا ان الحديث ده حديث باطل. بس احنا عايزين نعرف مين فيهم - 00:35:31 المتتحمل للخطأ او المتتحمل لهذه النكارة. وقال ابن عدي هذا حديث منكر موضوع وقد اتفق في هذا الحديث ثلاثة من الضعفاء عبيد بن اسحاق الكوفي العطار يلقب عطار المطلقات ضعيف - 00:35:49

وسيف ابن عمر الضبي كوفي. وسعد الاسكاف كوفي ضعيف وهو اضعف الجماعة. فاري والله اعلم ان البلاء من جهته. قلت فيعقوب اعله بمن وافق اه بمن وافق وروده في سياقه من المجرحين دون الابانة عن تلصق به التهمة. اما ابن عدي فكان كلامه ابين فانه بين اعلان - 00:36:11

الله بالثلاثة جميعا لكنه صار الى الصاق التهمة بسعد مع الضعف دونه من اجل كونه عندهم اشد آآ من كونه عندهم اشدهم ضعفا. وها هنا ايضا فاذا يعني هو يرى شباب ان هؤلاء الثلاثة ضعفاء - 00:36:38

لكن سعد الاسكاف هذا هو اضعف هؤلاء الثلاثة يقول ربما يكون هو البلاء هو سبب هذا حديثهم تلقوه عنه فيريد ان يحمله هو.طبعا هذا الشباب يعني يحتاج الى دقة اكتر له نسق واحد. يعني لا يلزم شباب لا - 00:36:55 الزم لا يلزم ان يكون اضعف راو في الاسناد هو المتتحمل الخطأ. هذا لا يلزم. وسيأتي معنا ان شاء الله امثلة توضح هذا قال وها هنا

ايضا فائدة في التعليل بالاعلى دون الادنى. لانه جهة مخرج الحديث. كذلك فانه لو وقف على متابع للادنى - 00:37:15
كما يقع كثيرا في مثل هذه الاحاديث الغرائب بقي معلولا بالاعلى فان المتابعة تتغذى على اصله الا ان تكون من سارق. يعني
ايه يا شباب خلينا نفهم ده بمثال بسيط كده - 00:37:36

احنا عندنا يا شباب مثلا لو ان حديثا آآ يرويه مثلا آآ الزهري حديث مثلا الشباب يروي الزهري وآآ وحصل خلاف عليه فرواه مثلا عنه
الاوzaعي ان انفرد عنه الاوازاعي وآآ - 00:37:49

روى عن الاوازاعي الوليد بن مسلم والاوازاعي خالقه كل اصحاب الزهري. خلفه آآ شعيب وعقيل وخالقه كذلك ما وعمرا وابن عبيña.
فاحنا تأكدنا ان فيه خطأ هنا اما من الاوازاعي او من الوليد بن مسلم. واضح كده يا شباب - 00:38:12

فهو بيقول آآ لو ان الوليد بن مسلم تابعه احد عن الاوازاعي يعني مجموعة رواة رروا نفس الرواية عن الاوازاعي بالضبط يبقى كده
سنعرف ان الاوازاعي هو المتحمل لهذا الخطأ - 00:38:35

واضح آآ وربما يخالف الرواية الوليد بن ابن مسلم فنعرف ان الوليد هو اللي اخطأ. يعني يا شباب ببساطة نحن نريد ان نحدد خطأ جاء
من جهة من؟ وهذا لا يعرف الا بجمع الروايات. لنعرف هل هذا الخطأ من الشيخ ام من الرواية عن الشيخ - 00:38:51

وان شاء الله لما فيه كتاب مهم جدا اسمه الارشادات في تقوية الحديث بالشواهد والتابعات للشيخ طارق عوض الله. هذا كتاب
ممتناز جدا. افضل كتاب في بابه في وهو يتكلم عن اخطاء المحققين الذين يقوون الروايات آآ بعضها بعض. بينما هذه الروايات لا آآ
تثبت. او ان - 00:39:13

انها متابعة يتقوى بها قال الصورة الرابعة ما اطلق عليه مسمى العلة وهو الصواب. قال وهي التي تقع في رواية الثقات وفي الاسانيد
التي ظاهرها الاتصال. وهذا محل العيال القادحة. يعني يا شباب بيقول عشان نحرر محل البحث هنا - 00:39:33

فإن مسمى العلة يطلق على على اخطاء الثقات ويطلق على الاسانيد التي ظاهرها آآ الاتصال. وطبعاً كان لازم يقول ويطلق على
المتون التي ظاهرها الصحة. لكن عند البحث يظهر لفتتها للايه للنصوص الوحي او القرآن او الحديث او كما سيأتي. ويا شباب افضل
كتاب افضل كتاب فيرأيي على الاطلاق - 00:39:53

تكلم عن هذا النوع اللي هو اخص ما يدخل في علم العلل هو كتاب التمييز للامام مسلم موضوع هذا الكتاب يا شباب هو اقوى او
اصح سورة يمكن ان ان تطلق على علم علل الحديث - 00:40:18

وان شاء الله طبعاً هو جاي معنا انا سرتته للشباب كذا مرة. في سواء في مصر او او في آآ في بلدان كثيرة ولسه اخيراً كان في
الدورة اللي هي في النرويج الحمد لله - 00:40:33

شرحته للشباب ويعني استمتعوا بهذا الكتاب وفعلاً وجدوا ان هو كتاب آآ يشرح هذه الفكرة بقوة. ان شاء الله سيكون معنا دروس هنا
باذن الله تكون مباشرة. ونأخذ في هذا الكتاب بشكل تطبيقي ان شاء الله - 00:40:44

انتم بس اصبروا معنا يعني لان احنا علوم الحديث يا شباب او علوم الشريعة بشكل عام صارت مهجورة. يعني صار الان طلاب العلم
عايزين يدرسو تيكاوي الدرس السريع اللي هو الخفيف اللي هو عايز ياخذ معلومات جاهزة عايز حد يكلمه في الالحاد في الفلسفة
في الفكر في عايز يذكر له اسماء ناس - 00:40:58

ملحدة او نس فلاسفة آآ بقى يستصعب انه يسمع آآ كلام الامام الشافعى او مالك او او احمد او آآ ابن او او مسلم او البخارى او
الدارقطنى او او ابن تيمية او او الشاطبى او ابن القيم لأ ما عاد يطبق هذا الجو هو ي يريد ان - 00:41:18

يتعلم العلوم السريعة التي تجعله يتحدث ويواكب العصر. وللاسف اذا كان هذا موجودا في كثير من من المثقفين لكنه تسرب الى من
يسمون بطلاب العلم. آآ صار يعيش على مختصرات وكتب وآآ - 00:41:38

معاصرة ورسائل دكتوراة ويتابع آآ مئات القنوات آآ ويدخل في مئات البرامج آآ التي تعطيه يعني سندوتش سريع سندوتش علمي
سرريع. لا يصبر ان يدرس تراث الائمة لذلك يكون هذا الشخص كبناء آآ ليس له اساس. لو واحد نفح - 00:41:54

في طيره ليس عنده عمق ليس عنده عمق وبقدر عمق الانسان في علوم الشريعة في علوم الحديث علم اصول الفقه وعلوم العربية

علوم اصول التفسير. آا ان يكون ثابتا آا في النتائج التي يصل اليها. فلذلك آا اخترت ان ان يكون دراستنا في دورات نوعية هي -

00:42:14

الدورات التي يكتسب بها الطالب مهارات تجعله يفهم كيف تقام الحجة وكيف وصل العلماء الى تلك النتائج. وطبعا يصبر يعني للأسف طلاب العلم الذين بدأوا في بعد بعد قيام الثورات. آا صراحة نادر جدا جدا منهم يعني نادر ما اقابل شخص منهم -
00:42:38
يحب ان يطلب العلوم من تراث الائمة. وانما اكثر هؤلاء يعني ليس عنده صبر اصلا ان يقرأ منشورا اكثر من اربع سطور ما عندوش صبر اصلا. فاهم؟ ليس عنده صبر انك تقول له مثلا اسمع درس ساعتين. يعني انا اتعجب ان واحد يقول لك الدرس ساعة طويلة.
ساعة مين -
00:43:00

يا حبيبي احنا لما كنا بندرس مسلا كتاب آا واعرف ان في شيخ مثلا الشيخ يوسف الغفيص مثلا بارك الله فيه شرح مثلا آا حوالي اربعين شر کتاب يعني انا افتكر لما كنت بسمع هذه الكتب كنت -
00:43:20

بسمع الكتاب في جلسة واحدة يعني الكتاب مسلا بيكون آا عشر ساعات هو شرحه في عشر ساعات. اجلس من الفجر لحد آا صلاة العصر انتهى الكتاب خلصت خلصنا. ويخش في -
00:43:34

انما دلوقتي لأ هو عايزة ياخد ربع ساعة خمس دقائق عايزة تعمله هو بيعامل نفسه كأنه انسان عادي يعني طب انا ممكن اعمل فيديو خمس دقائق للناس العادية واحد راجل موظف راجل كذا انما شاب يدعى -
00:43:44

انه متفرغ لطلب العلم وطلب العلم هو القيمة المركزية في حياته. وبعدين يستطول الدرس اللي هو ساعة. ده ده مش طالب علم اساسا. فاهمين يعني الكلام ده انا اتكلمت عنه كتير كتير جدا. وبينت ان لا يمكن مش مسلا في احتمال لأن لا يمكن ان ينبل شخص في طلب العلم -
00:43:59

وهو عند وادي العقلية السطحية والهمة المتفسخة بهذه الصورة. واحد اساسا ما لا يعرف ما هو تراث اما ولا يعرف اه ما هي قوانين العلم ولا لا قواعد العلم الكلية ولا حتى موضوعات العلم المعين. ثم هو يقول انا متخصص في العلم. ده انت ولا حتى مهم بالعلم. ففضلا ان تقول لان هؤلاء الشباب لا يعرفوا التخصص اصلا -
00:44:19

ليس عندهم صبر على التخصص ليس عندهم صبر على القراءة. ده انسان يريد ان يكون مكان البطل وقت استلام الجائزة دون ان يسلك طريق البطولة الشاقة لا يريد ان يتعب هو يريد ان يأخذ اشياء على الجاهز فقط. لذلك هؤلاء يكونوا كالهواء اذا نفح فيه شخص لا يستطيع ان يقاومه. ليس -
00:44:43

اساس ليس عنده اساس يثبت به في الارض. فده للأسف للأسف يعني ده امر انا حاولت اصور هذه المشكلة في معوقات نوع طالب العلم في شريط لمدة ساعتين ذكرت في حوالي تلاتين اثنين وتلاتين سبب -
00:45:05

قلة الكوادر. انا عايزة يعني الشباب اللي معنا هنا اه وانت جالس كده فكر مين الناس اللي بتتق فيها من طلاب العلم المعاصرین؟
هتلاقى نفسك بتعد عشرة مثلا على ايديك ده يعني بالكتير -
00:45:23

هتلاقى نفسك بتعد كده وتقول يا فلان ده في كزا وفلان ده في كزا. حتى ما فيش تاني. يعني مسلا تقول فلان ده في الفقه ومش لاقى مثال اخر يعني. هي دي المصيبة يا شباب -
00:45:36

انك انت ترى عددا كبيرا جدا من المنسوبين آا الى العلم والتخصص والوعظ. بينما هم هواء لا يثبت منهم الا واحد او اثنين وحتى اللي بيثبتوا منهم الناس بيتصوروا عنهم الثبوت او الرسوخ وهم مع انفسهم يعرفوا انهم ولا حاجة يعني. انا بستغرب جدا لما الباقي شخص بيقول لي -
00:45:46

بيقول لي انت متخصص في الحديث ومتخصص في العقيدة. انا انا بشرح هذه الكتب لاني افهم فيها شوية. لكن عمري ما نظرت ان انا متخصص نهائی في هذه وقبل اني اعرف معنى التخصص وادركه. وان كنت الحمد لله في هذه الكتب قرأت في هذه الابواب
قرأت مئات الكتب مش عشرات الكتب الحمد لله. لكن مع ذلك لا -
00:46:07

انسب نفسي ابدا لكلمة تخصص لاني اعي مسئولية هذه الكلمة واعرف مقدار هذه الكلمة ولست من يطلق الالفاظ جزاها لا يعرف اه

ما دلالات هذه الالفاظ؟ فدي مصيبة يا شباب. احد اعظم اسباب هذه المصيبة او هو السبب الرئيسي في رأيي بعد آآ بعد عدم الصدق -

00:46:27

في الطلب هو ان هؤلاء اساسا لا يطلبون علم الشريعة دول ناس يريدون اخذ نتائج جاهزة وصل اليها بعض الطلاب او الباحثين ثم يأخذون هذه النتائج يواليون ويعادون عليها ويصنفون الناس -

00:46:47

ويبدعون هذا ويخالفون هذا او يدخل على جوجل يجمع مثلا آآ بحث في مسألة ثم يناطح عنها وكأنه بحثها عشرات السنين ثم يقطع بها ويجهر بها ويتكلم كانه قتلها بحثا ونظر فيما يخالفها وفي حجته وهو في في الاول وفي الآخر -

00:47:02

ربما لا يحسن تصور المسألة ولا محل النزاع. ولا اساسا ما هي مصادر الكتب التي يرجع اليها؟ ومن هم ائمة هذا الفن الذين يعتبر بهم؟ وكيف ينعقد الاجماع وما هو الخلاف؟ وما نوع الخلاف؟ وكيف نرجح بينه؟ وما اصل المسألة؟ ولماذا اختلفوا؟ ولا اي شيء من هذا -

00:47:22

ثم هو لا يقنع بانه جاهل ابدا لا هو يأبى ولو انك كلمته تريد يعني انا اجد شبابا كثيرين على الانترنت ابعث له رسالة خاصة يعني هو شاب عادي لا يفقه شيء. ابعث له رسالة خاصة وانصحه بشيء فاذا به يكلمني بطريقة استهزاء -

00:47:41

كبيرة جدا وهو اصلا ما يعرفش شيء يتكلم يعني ويقول يعني من انت حتى ترد علي وانا اعرف هذا العلم وهو يا عيني لا يحسن ان ان يذكر مرجعا واحدا اساسيا في هذا العلم. فوالله هؤلاء انا اشفق عليهم كثيرا جدا اقسم بالله. اشفق عليهم ليس لجهلهم ولكن لعدم اعترافهم بجهلهم -

00:47:59

آآ لكن ماذا اقول؟ هؤلاء لم يتربوا على على كتب الفيسبوك وتربوا على على المنشورات السريعة الخفيفة تربوا على خلافات وخصوص بين طلاب علم صاروا هم طرفا فيها ويصفقون للغالب. ظنوا ان العلم هو سبق علمي -

00:48:19

آآ ظنوا ان العلم هو آآ الغلبة والانتصار والافحاص ومسح الارض بالمخالف. ظنوا ان العلم هو الاستعلاء بما عندك من المعارف. ظن العلم ان العلم مجموعة معلومات ومعارف فقط. وليس اه منهجا يعيش به الانسان وينفع به نفسه قبل ان يفكر في نفع الناس. مصائب كثيرة جدا -

00:48:37

تن ادت الى هذه النتيجة. هذه النتيجة لم تأتي من فراغ. ولكن لا يمكن ان يطلب الانسان الخير ويضيعه الله. والذين جاهدوا فينا لنهدئنهم سبلنا وان الله قال مع المحسنين كثير يعني آآ انا اقابل شباب في مصر -

00:48:57

توفرت لديهم كل الامكانيات عندهم الشيوخ وطلاب العلم والمكتبات. ومع ذلك يعني ليس عندهم اي شيء. ولا عكس اجد شبابا في في افريقيا شباب في في تركيا في في المغرب في في اوروبا في امريكا. يعني بعيدين جدا عن كل هذا ومع ذلك يتواصلون مع اهل العلم ويدرسون تراث الائمة -

00:49:12

ويفهمون معنى العلم ويتمثلون هذا العلم ويجهدون انفسهم في العمل به. الارض لا تقدس احدا انما يقدس الانسان عمله. ومن بطيء به عمل لم يسرع به نسبة. فاحنا عندنا مشكلات كثيرة جدا يا شباب -

00:49:32

طيب آآ نرجع تاني يا شباب لحسن انا لما بفتح في الموضوع ده ما بعرفش اقفل يعني فخلينا ايه آآ نقف هنا. اصل انا بعد كده بيجي لي كزا واحد شاب بيقول لي انا يا شيخ مش عارف انا مش كويس ليه؟ ما انت ما انت اصلا ما بتعملش حاجة عشان تبقى كويس اصلا -

00:49:47

انت مكسل تقرأ كتاب انا سألك عدد من الشباب كبير جدا قلت له اسألك سؤالا يعني مع نفسك كده هل انهيت كتابا واحدا من الجلد الى الجلد؟ يعني بدأت كتابا وانهيتها؟ تسعه وتسعين بالمئة. شوفوا يا شباب انا بقول لكم ايه؟ تسعه وتسعين -

00:50:05

بالمائة من الشباب الذين سألهما هذا السؤال لم يتموا كتابا واحدا مختصرا في علم واحد من اوله الى اخره. كتاب واحد وبعددين يكلمك عن التخصص وعن حمل هم الامة وان العلماء خذلوكا -

00:50:23

وان طلاب العلم يتخاصمون طب كن انت. يعني انت زعلان من هذه النماذج السيئة تمام ماذا عندك من العلم والعمل حتى تكون بديلا صالحا؟ اذا لم تعتبر بحال هؤلاء يعني انت غافل عن هذه الآيات -

00:50:39

وكأي من اية في السماوات والارض يمرون عليها ومعنا معرضون فماذا ماذاعندك انت؟ ماذاعندك من العلم والايام حتى لا يكون لك نفس المصير ماذاعندك؟ ماذافيدتك؟ ولا شيء. ولا شيء غير الضحك والنكت والهزار والموبايل وخمسين موقع مشترك فيه -

00:50:56

وخمسين دورة علمية وبناء مش عارف ايه ودورة ايه واكاديمية ايه وفي الاخر انت مع نفسك يعني عارف انك انت ولا حاجة ومع انك عارف انك ولا حاجة لا تزيد ان تأخذ بالأسباب التي يجعلك يعني على عمل صالح تقابل به الله تبارك وتعالى. ثم انت تستعمل قوتك -

00:51:18

وتجعل رزقك انك اما آتسخر من جهد المقل. او انك تلمز المتطوعين من المؤمنين. فمشكلة كبيرة جدا يا شباب مشكلة كبيرة جدا يعني الواحد نفسه نفسه اقابل هؤلاء الشباب وكل من اقابلهم منهم اكلمه وافتتح له قلبي اقول له يا ابني والله انت تضيع سنين عمرك. الواحد يتمنى -

00:51:37

يعني انه يرجع به الزمان وان كان الحمد لله الواحد حاول ان يغتنم عمره قدر الامكان لكن يعني انا بدأت في طلب العلم وانا عندي اتنين وعشرين عاما. كنت احب -

00:51:57

ان حد يقابلني قديما وينصحني. لكن قدر الله ان انا بدأت واتنين وانا عندي اتنين وعشرين عام فاتأخرت طبعا جدا فحينما اقابل شابا عنده خمسة عشر عام او ثمانية عشر عاما او عشرين عاما ويضيع عمره في خصومات وفلان على الفيس بوك اتخاذ مع فلان ويريد بانه يدخل ويصفق لهم ويتابع -

00:52:07

نشوف المشكلة بقى وصلت لفين والله بيصعب عليا يقول له يا ابني انت ضييعت عمرك والله. والله ضييعت عمرك. وستسأل عن هذا العمر. ويا ليت الانسان يستطيع ان يشتري عمره -

00:52:30

يا ريت الانسان يستطيع ان يشتري عمرا ليحاول ان يعوض به ما فات. لكن العاقل يحاول ان يستدرك ما فاتوا ان يجعل حسرته وقودا له على ان يضن بوقته وجهده عن ان يبذل في مثل هذه الامور التافهة التي يتحسر عليها الانسان -

00:52:40

طيب قال وهذا محل العلل الخفية القدح قال الحاكم انما يعلل الحديث من اوجه ليس للجرح فيها مدخل. آفان حديث المتروح ساق وعلة الحديث آتكثر في احاديث الثقات ان يحدثوا بحديث له علة فيخفي عليهم آعلمته فيصير -

00:52:57

الحديث معلوما. يعني كلام الحاكم رحمة الله اجمالا طبعا هو كلام ينطبق على علم علل الحديث. آ مع التنبيه على فكرة ايه ان هو قال من اوجه ليس للجرح فيها مدخل. فيرأي ان هذا الوصف ليس دقيقا. لماذا؟ لأن كتب العلل مليئة بالاحاديث التي ادت -

00:53:21

دخلت في العلل وكان سبب ادخالها ان هذا الراوي به جرح ما. حتى لو كان ثقة مثلا آخلينا نقول الاعمش مثلما الاعمش هو ثقة ثابت لكنه يخطئ في احاديث بعض -

00:53:42

روى كحبيب ابن ابي ثابت وسلمة ابن كهيل والحكم ابن عتبة وابي اسحاق السبئي. مثلا فهو يضاعف من هذه الجهة وان كان ثقة ثابتنا وشعبة يخطئ في اسماء الرواة. وغير هؤلاء. ففكرة ان هو يقول -

00:53:59

انما يعلل الحديث من اوجه ليس للجرح فيها مدخل فيرأي ان هذا التعبير ليس دقيقا وانما يكون التعبير الدقيق فيرأي لا يكون الاصل في رد هذا الحديث هو الجرح. وانما يكون الجرح قرينة ترد بها الرواية في كثير من الاحوال. المهم ان هو يريد ان يقول ان الجرح هنا يكون في -

00:54:15

في اخطاء قال ايه آثاثات او في تفرد آ من لا يتحمل. طيب هو الان سيتكلم عن التعليل بالتفرد يمكن ان احنا آنأخذ التعليل بالتفرد. نقرأ هو آاظن ليس -

00:54:35

ليس كبيرا خلينا نقرأ معلش يا شباب انا بحب افضل معكم والله لاني آعارف ان طالب العلم هو نفسية. طالب العلم نفسية.

نفسيته وهادي اذا فهمت آ او تصورت مشروع طلب العلم بهذه مقدمة عظيمة. واذا آ استراحة نفسية -

00:54:52

لهذا المشروع وطلب الاجتهد فيه من بابه ان الله سبحانه وتعالى سيفتح عليك. لكن هو عنده مشكلة من اتنين اما ان هو لم يفهم ده المشروع اصلا او ان هو آ -

00:55:15

يفهم لكنه يستطيع الطريق يا طریق طویل يا عم وانا لسه هقرأ بقى طب ما انا اخد رسالة جاهزة بتكلمني عن العذر بالجهل رسالة بتكلمني عن دخول العمل في مسمى الایمان ورسالة بتكلمني عن الحكم بغير ما انزل الله. ورسالة بتكلمني كيف تناقش ملحدا. ورسالة تكلمني عن العلمانية وخلاص. انا ايه بقى اللي - 00:55:30

خليني ابدأ من الاول. لانه لا يريد ان يبدأ من الاول فلن يكون له اول ولن يكون له اخر. وسيبقى هكذا غير متصور للعلم للاسف يا شباب عدد كبير جدا من اللي هم بين قوسين ناشطين على وسائل التواصل - 00:55:50

حينما يتكلمون في اي مسألة علمية ليس عندهم حتى بديهيات الاستدلال وليس المشكلة الشباب في ان يتكلم الانسان آآ ويخطئ ابدا المشكلة انه لم يكن يطلب الحق من جهته ويخطئ. يعني ايه - 00:56:06

يعني النبي صلی الله عليه وسلم قال اذا اجتهد الحاکم فاصاب فله اجران خلاص اذا اجتهد فاختلط فله اجر. فانت مطلوب منك اساسا ان تعرف این تجتهد واضح ثم تطلب هذا الاجتهد. ثم بعد ذلك اذا وقع لك الخطأ فانت معذور ومجوز. لكن اذا لم تكن تعرف اساسا معنى الاجتهد - 00:56:22

ولم تكن تعرف این تجتهد؟ وكيف تجتهد؟ ثم تكسل عن الاجتهد. وبعد ذلك تريد ان تكون ماجورة؟ لـ دـ هـ اـ نـتـ لـ اـ صـ بـتـ الحـقـ لـ حـتـىـ اـ صـ بـتـ الحـقـ دـ وـ نـ اـ جـتـهـدـ اوـ دـ وـ نـ عـلـمـ فـانـتـ عـلـيـكـ وـزـرـ كـمـ ذـكـرـ ذـكـرـ الشـافـعـيـ وـغـيرـهـ مـنـ الـائـمـةـ. لـانـكـ اـسـاسـاـ مـنـهـيـ عـنـ - 00:56:43

ان تجتهد فيما لا علم لك به. انظر بقى دلوقتي عدد الشباب اللي هو يمكن ان يفرح بكثرة الاعجابات وهو يعني يتكلم في دين الله بغير علم وحتى ولا يعرف هو اساسا مش عارف الكتب اللي بنرجع لها ايه - 00:57:04

ولا اي حاجة اهم حاجة المسألة فيها خلاف وهو يرى وبعدين لما يقول له انت اخطأت يقول لك لا ده هذا اجتهادي. اجتهادك ايه؟ اجتهادك مين يا مشمش هو انت يا ابني هو انت عارف اصلا الاجتهد ده ايه ولا انت اجتهدت اساسا؟ هو الاجتهد ده انك تضرب على جوجل ويطلع لك؟ لا الاجتهد ده الله المستعان. طيب - 00:57:19

مية تسعه وخمسين يا شباب قال التعليل بالتفرد التغيير بالتفرد يا شباب يعني كانه يقول رد الحديث بسبب تفرد راويه. ان هناك راو تفرد بالرواية. قال قدمت في ادخل هذا الكتاب بيان اصل ما يعود اليه معنى التفرد. وانه يساوي الغرابة وبينت قسمي التفرد او الغرابة المطلق والنسبة. واهم الصور - 00:57:37

التي يقع عليها التفرد. كما ذكرت ان التفرد من حيث الجملة لا يعني ضعف الحديث. يقصد لا يستلزم يعني لا يقتضي. فالافراد فيها الصحيح هو الحسن والضعف المنكر يعني يا شباب مجرد ان راويما ينفرد بحديث هذا لا يستلزم ان ترد الرواية. يمكن ان يكون هذا الراوي ثقة ثابتة. وهذه الرواية صحيحة - 00:58:01

كما قبل العلماء روایات كثيرة جدا انفرد بها الرواية لكنهم ضبطوها. فليس التفرد موجبا لرد الرواية. قال والاصل في تفرد الثقات القبول لا خلاف بين اهل العلم بالحديث في ذلك. وعلى هذا بنى اصحاب الصحاح كتبهم وعليه جرى حكم الائمة في تصحيح اكثر - 00:58:23

حديث يعني فيرأيي ان هو قال هنا ان الاصل في القبول هو ده لو يقصد به ان الراوي الثقة آآ يعني ليس في الحكم العام الراوي الثقل في شيخه اذا انفرد عنه فانه يقبل - 00:58:43

هذا كلام في الجملة الصحيح. اما لو قصد مطلق الثقة ان الراوي لكونه ثقة في الحكم العام آآ يكون الاصل في روایته القبول فهذا ليس دقيقة. نحن نريد ان يكون الراوي ثقة آآ في الشيخ الذي انفرد عنه وليس بشكل - 00:59:00

عام. يعني مثال يا شباب حماد بن سلمة مثلا بالاجماع كما نقل مسلم الاجماع هو اوثق الرواية في ثابت البناي. خلاص؟ وبالتالي اذا انفرد عنه او حتى خولف دائمـاـ يرجـحـ العـلـمـاءـ روـاـيـةـ حـمـادـ عـنـ غـيرـهـ. لـكـ نـفـسـ حـمـادـ هـذـاـ كـمـ نـقـلـ - 00:59:17

مسلم في كتاب التمييز نفسه حماد هذا اذا انفرد عن عمرو بن دينار او عن سعيد بن ابياس الجريري او عن قتادة او عن غير هؤلاء فانه لا تقبل تفرده. واضح يا شباب؟ وبالتالي ليس هناك حكم واحد للثقة. نرجع فيه الى حال الثقة في العلوم وحال الثقة في ذلك الشيخ

والقرآن التي - 00:59:39

في آآتبين هل هو ضبط الرواية ام لا ليس علوم الحديث شاب هي علوم رياضية ليست علوم رياضية انت تتعامل مع بشر. هذا البشر قد يكون في أعلى درجات الثقة في رواية - 00:59:59

وقد يأتي بحديث منكر باطل في رواية أخرى. واضح؟ وقد يكون متوسطاً يشهد له غيره وهكذا. قال وعلى هذا جرى المبرز جون من أئمة الحديث في معرفة علي كاحمد وابن المديني والبخاري ومسلم الرازيين اللي هو ابو حاتم ابو زرعة. وغيرهم يحتاجون بافراد الثقات - 01:00:12

قال مثل ما قال ابن ابي حاتم الرزلي سألت ابا زرعة عن حديث رواه علي بن مسهر عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر. عبيد الله طبعاً يا شباب اللي هو آآ - 01:00:31

آآعبيد الله بن آآاه حد بعث اظن سؤالاً محتاج ان احنا اه حاضر هذا سؤال جدير ان احنا نجيب عليه آآكثير من الناس بيسأل احنا لانه بيدخل مثلاً في الدورة دون ان يعرف من اين بدأنا. باختصار يا شباب - 01:00:41 يعني احنا عندنا موقع اللي هو تراث الأئمة المحققين صفحة. آآصفحة متميزة يذكر فيها هذه الخطة كاملة. آآان يراجعها من يطلب معرفة الخطة لكن بشكل عام آآفي هذه الخطة احنا عندنا - 01:01:05

اه ثلاث دورات نوعية. هذه الدورات طويلة جداً مستمرة معنا ان شاء الله الى ما شاء الله واضح الدورة الأولى اخترنا ان تكون آآدوررة يتدرّب بها طالب العلم على قراءة تراث الأئمة. يعني نأتي بالكتب التي تصعب على طالب العلم - 01:01:21 حاول ان نقرأها. واخترنا تراث الامام ابن تيمية رحمه الله ليكون التدريب عليه. وانجزنا منه بحمد الله سبعة وثلاثين كتاباً. والفضل لله تبارك وتعالى والحمد لله. وقرأناها كلمة كلمة واستخرجنا منها الفوائد واستنبطنا منها القواعد وعلمنا الطالب كيف يفهم وكيف - 01:01:40

آآما كيف ينتفع من كتب الأئمة؟ ومستمرة معنا هذه السلسلة معنا فيها يعني كتب كثيرة جداً. يعني معنا فقط في في ابواب اخلاق العبادة والاستقامة والأخلاق أكثر من مئتين وستين رسالة - 01:02:00

ثم بعد ذلك ندخل في كتب الایمان والقدر وآآالاسماء والصفات وآآفقه الخلاف وآآوهكذا وغير ذلك من الامهات مثل درء تعرض العقل نقل ومنهاج السنة النبوية وغيرها ان شاء الله. هذه هي الدورة النوعية الأولى. الدورة النوعية الثانية - 01:02:14 نموذج لعلوم الالله اه وهي اه اربع علوم ويعني قد تكون خمسة اذا ادخلنا المنطق. علوم الحديث وعلوم العربية واصول الفقه واصول التفسير اخترنا ان نطبق دراسة علوم الالله بشكل توسيع وبشكل تأصيلي على علوم الحديث لأن كثيراً من الطلاب اختاروا هذه - 01:02:30

لأنها تصعب عليهم. واخذنا فيها الحمد لله تلات كتب يعني درسناها بتتوسيع جداً. لكتاب النهج المبتكر شرح نخبة الفكر وكتاب آآعلوم آآكتاب لغة المحدث للشيخ آآطارق عوض الله. وهذا هو الكتاب الثالث وتحرير علوم الحديث. آآواحد من الطالب الذي يريد ان يبدأ في علوم الحديث ان يبدأ - 01:02:53

هذه السلسلة من اولها اه حتى يتصور معنا الى اين وصلنا. فنحن الان في علوم الحديث سنتنقل بعد هذا الكتاب الى قراءة او دراسة اه تراث ائمة الحديث المتقدمين آآآآمقدمة الامام مسلم وكتاب آآعل الترمذى وكتاب رسالة ابي داود لاهل مكة وكتاب التمييز لمسلم - 01:03:17

وآآنأتي على كل الكتب التي آآصنفها العلماء في علوم الحديث. ليتأصل الطالب في هذه المادة بشكل موسع جداً لا تبقى هناك مسألة مهمة الا ويكون له فيها خبر ولا يبقى هناك جزء مهم في علوم الحديث وقواعد علم الحديث الا ويكون قد - 01:03:39 آآقرأه وفهمه وعرف كيف يقرأه وكيف يفهمه وكيف ينتفع منه. عندنا كذلك التدريب العملي على تخريج الاحاديث والحكم على الرواية والحكم على الاسانيد والمتنون الى غير ذلك من آآالتاصليل الموسع في علوم الحديث. الدورة النوعية الثالثة هي نموذج - 01:03:59

نموذج لقراءة مطولات العلوم. واخترت كتابا هو فيرأيي بعد كتاب الله احب الكتب اليه. على الاطلاق وهو كتاب تفسير الامام الطبرى رحمة الله. وهذا الكتاب له معزة في قلبي لا حدود لها. وهو كتاب لا يمكن ان تكون بعده - 01:04:17

كما كتبت قبله هذا الكتاب ينفرد نقلة نوعية في الحياة وليس في القرآن فقط او تفسيره. هذا الكتاب يعني انا احبيت جها كبيرا جدا. واحببت ان ينشر هذا الكتاب بين طلاب العلم ليس فقط لانه كتاب تفسير لا. لانه كتاب لامام - 01:04:37

اقد يعلمك كيف تتصور المسألة وكيف تجمع الاقوال فيها وكيف تعرف حججها وكيف تعرف الاصول التي آآ بها آآ وصلت الى وبها اختلاف وكيف ترجم بين الخلاف وهو الذي يبين لك علاقة القرآن بالحديث وعلاقة القرآن بلسان العرب - 01:04:57

هذا كتاب موسوعة فاخترت ان يكون دراستنا التطبيقية للمطولات على كتاب الامام ابن جرير الطبرى والحمد لله الكتاب يعني ايه انا قرأت كاملا. آآ استخرجت منه فوائد كثيرة جدا. آآ سواء في آآ الخلاف في التفسير او اصول التفسير او - 01:05:17

علوم القرآن او علوم العربية او اه منهج الطبرى رحمة الله. فان شاء الله ستكون قراءتنا له مميزة باذن الله. اه فهذا باختصار هو الصورة العامة لمن سأله عن هذه الدروس. طيب اين نحن الان من هذه الخطة - 01:05:36

نحن في علوم الحديث وصلنا الى اخر كتاب في المرحلة الاولى. وهو كتاب تحرير علوم الحديث لعبدالله بن يوسف الجدية. واخترنا هذا الكتاب لانه تقريبا ما ترك مسألة مهمة الا وذكرها وجمع الاقوال فيها وحررها وله جهد كبير مشكور جدا - 01:05:53

آآ من يريد ان يسأل اسئلة آآ يعني ازيد عن هذه الدورة يمكن ان يكتب هذا في آآ الموضع او في الصفحة اللي هي صفحة تراث الائمة المحققين وان شاء الله نجيب عنه. نرجع يا شباب - 01:06:12

ارجو ان تكون الاجابة يعني وضحت الصورة قال اه ذكر اه مثل ما قال ابن ابي حاتم الرازى سألت ابا زرعة ابو حاتم ابن ابي حاتم الرازية الشباعي اللواء عبدالرحمن ابن ابي حاتم. ابوه اللي هو محمد ابن ادريس اللي هو ابو حاتم الرازى. فابن ابي حاتم كان يسأل اباه وكان - 01:06:26

فيسأل ابا زرعة الرازى عن العلل عن علل الحديث يعني الالخطاء يعني. قال سألت ابا زرعة عن حديث رواه علي بن موسهر عن عبيد الله اللي هو عبيد الله بن عمر وهو ثقة ثوابي - 01:06:48

عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم في قصة الغار. قال ابو زرع لا اعلم انه رواه غير علي ابن مسهر قلت له هو صحيح؟ قال نعم. علي ابن مسهر ثقة - 01:06:58

آآ طيب الشيخ هنا يا شباب رکزوا کده. الشيخ هنا يريد ان يستدل بهذا النص على القاعدة التي وفي رأيي ان هذا الاستدلال ليس دقيقا ليه يا شباب اولا لانه لا يصح ان يؤخذ من مثال جزئي قاعدة كلية. لا يصح ان يؤخذ من مثال جزئي - 01:07:11

قاعدة كلية هو يريد ان يقولون الاصل في تفرد الثقات القبول. هذه قاعدة استدل لها بمثال جزئي. وهذا ليس صحيحا يا شباب. يجب حتى تستقر القاعدة ان تستدل لها اما بنصوص محكمة او بامثلة كثيرة - 01:07:35

فالاستدلال فيرأي هذا ليس دقيقا لماذا؟ لأن علي بن مزهر واثقة ثبت ليس ثقة عاديا يعني. فهو لما قال نعم على ثقة هذا ليس ليس معناه ان كل ثقة يقبل تفرده. وانما معناه ان عليا هذا توفرت فيه شروط جعلت اباحات يقبل - 01:07:52

والا فنفس ابي حاتم يرد احاديث لثقات اخرين جاء الدليل على ضعفهم. وآآ هناك علماء يجعلون تفرد الثقة آآ يسمى منكرا بمعنى انه يتوقف فيه. لا سيما ان كانت ثقة هذا تفرد في طبقة آآ لا يتحمل فيها التفرد او - 01:08:12

وتفرد عن ثقة مشهور اه لا لا يتحمل التفرد عنه. لكن بشكل عام في الجملة يمكن ان تفرد الثقات يغلب عليه القبول. يغلب عليه القبول اذا قصدنا ان يكون ثقة في شيخه. وليس مطلق الثقة. طيب - 01:08:32

آآ قال وتحرير القول في الافراد من جهة ما يكون سالما محفوظا او معلونا اه كما يلي. اولا تفرد الثقة بما لم يروه غير مطلقا كحدث انما الاعمال به كميات تفرد به يحيى بن سعيد الانصاري بأسناده الى النبي صلى الله عليه وسلم اللي هو يحيى بن سعيد الانصاري عن محمد ابن ابراهيم التيمي عن علامة ابن وقارص الليثي عن عمر رضي الله عنه - 01:08:52

قال فهذا التفرد صحيح محتاج به واقتصر الاحاديث الصحيحة من هذا لكن قد يختلفون فيه لشبهة والتحقيق امتناعها وقبوله يعني يقول ان ان هذا التفرد آآ يقبل آآ وهو سيدرك هنا مثال قال مثال ما رواه سليمان ابن بلال عن هشام ابن عروة عن ابيه عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم اللادام الخل. احتاج - 01:09:14

انتبه مسلم في الصحيح وقال الترمذى صحيح غريب من هذا الوجه لا نعرفه من حديث هشام ابن عروة الا من حديث سليمان ابن بلال آآ قال ابو عبدالله بن بطة طبعا هو يريد ان يقول الشباب ان هذا الحديث آآ غريب يعني ليس له اسناد الا هذا الاسناد. تمام؟ ومع ذلك صح - 01:09:40

الائمة يعني شوف الامام الترمذى قال حسن صحيح غريب. اه يعني ايه غريب من هذا الوجه؟ يعني ان هو اه لا يثبت الا بهذا الاسناد واضح ولكنه صحيح صحيحة. وقال ابو عبدالله بن بطة الحنبلي ليس يعرف هذا الحديث من حديث عائشة الا من هذا الطريق ولا رواه عن هشام ابن عروة غير سليمان ابن بلال - 01:10:00

وهو حديث صحيح طريقه مستقيم ولكن الحديث المشهور حديث جابر. وقال الذهبي حديث صحيح غريب فرض على شرط الصديقين. ومن بقي ومن بقي عنده هذا الحديث من الحفاظ وكان يقصد لاجلي الحافظ عبدالرحمن الدارمي اللي هو اللي هو صاحب السنن يا شباب صاحب المسند غير عثمان ابن سعيد - 01:10:20

دارمي اللي هو روى آآ السؤالات عن ابن معين ورد على بشر المربي قال وكان آآ يقصد الاجر الحافظ عبدالله ابن عبد الرحمن الدارمي وكان يرويه عن يحيى ابن حسان عن سليمان ابن بلال فقد جاء عنه انه قال كان - 01:10:41

يقرأ علي بابي بيغداد يعني الناس يخبطوا عليه يعني فاقول من ذا؟ فيقول يحيى ابن حسان نعم اللادام الخلق يعني ايه؟ يعني عازيزين نسمع بقى الايه الحديث اللي عندك ده - 01:10:57

قال ولم يعرفه البخاري الا من روایة يحيى ابن حسان عن سليمان ابن بلال فيما نقله عنه الترمذى والصواب انه معروف من روایة غير واحد عن سليمان وانما التفرد به من قبل سليمان. يعني سليمان ابن بلال هو اللي انفرد به عن هشام ابن عراب - 01:11:09
اه طبعا يا شباب يعني ايه؟ يعني ايه انفرد به عن هشام ابن عروة؟ معلش الناس اللي هيكونوا بادئين معنا من غير ما يحضروا من الاول. شوية ممكن يكون الكلام فيه صعوبة. عشان كده دايما باقول لك - 01:11:25

حتى لو هتتابع معانا حاول تسمع من الاول اه وفي صفحة اللي هي صفحة يوتیوب بيوضع فيها كل الكتب. والدورة اللي كانت في اوسلو اللي هي انتهت من يومين. الحمد لله تم فيها كانت حوالي اخذت ستين سعر - 01:11:35

ساعة كاملة بفضل الله تبارك وتعالى آآ في الدروس. آآ في اربع كتب في شرح علاج الترمذى ومقدمة مسلم والتمييز لمسلم ورسالة ابي داود للأهل مكة. وكان تدريب عملي قوي جدا - 01:11:48
للشباب والله سبحانه وتعالى الحمد. آآ فان شاء الله الكتب دي هتنزل ايضا. لكنني ساشرح هذه الكتب مرة اخرى. لاني شرحتها لهم بطريقة يعني جعلتهم هم يشرحون وانا اعقب. لكنني ساشرحها هنا للمجموعة بشكل اخر وهو شكل موسع باذن الله. الله سبحانه وتعالى يعطينا العمر والبركة - 01:12:02

نأتي على كل هذه الكتب ان شاء الله. قال وروي من طريق وكيع اه وكيع بن الجراح عن هشام بن عروة طبعا وكيع هشام بن عروة شباب لانه الثقة مكثر - 01:12:22

يعني له تلاميذ يحرضون على جمع حديثه فكيف ينفرد سليمان بن بلال؟ ومع ذلك العلماء قبلوه. قال وروي من طريق وكيع ابن الجراح هشام بن عروة لكنه لا يصح. وكذلك رواه ابو اويس المدنى عن هشام. وانكره ابو حاتم الرازى. وقد ذهب بعض كبار النقاد الى انكار هذا الحديث. يعني في علماء - 01:12:34

العلماء لم يقبلوا هذا الحديث بسبب التفرد. يبقى ده يؤكّد يا شباب فكرة ايه؟ ان آآ التفرد هذا محل للاختلاف الاجتهاد يمكن ان ينفرد شخص ويرى الامام انه اهل للتفرد فيقبله - 01:12:54

ويمكن ان يراه ليس اهلا للتفرد فيرفض هذا التفرد. قال وقد ذهب كبار النقاد الى انكار هذا الحديث منهم احمد بن حنبل. قال احمد

بن صالح المصري وقد سئل عن هذا الحديث وحدث اخر في فضل التمر يرويان جمیعاً بنفس الاسناد قال نظرت في كتب سليمان بن بلال فلم اجد لهذین الحدیثین اصلا - [01:13:10](#)

وحدثني ابن ابي اویس قال حدثني ابن ابي آزناد عن هشام ابن عروة عن رجل من الانصار ان رسول الله صلی الله علیه وسلم سأله [01:13:30](#) قوماً ما ایدامکم قول الخلق -

قال قال الخل قال نعم اللادم الخل. وسائل ابن ابي حاتم اباہ عن هذا الحديث بهذا الاسناد فقال هذا حديث منکر بهذا الاسناد. قلت هو [01:13:40](#) الشیخ الی هو مؤلف هذا الكتاب يعني الجدیع. قلت سليمان بن بلال ثقة من اصحاب هشام ابن عروة ولكن عرضت الشبهة لمن انکر -

فروایته من هذه من جهات ثلاث. يعني الشیخ هنا ذکر الخلاف. عدد من العلماء قبلوا الحديث مع انه تفرد به سليمان. احنا حاولنا [01:13:59](#) نتصور الفكرة شباب آآ قبله الترمذی وقبله مسلم وابن بطة -

خلاص والذهبی. لكن عدد من العلماء لم يقبل هذا الحديث. منهم احمد ابن حنبل آآ احمد ابن صالح المصري او وكذلك ابو حاتم الرازی. طیب عند الشیخ هنا بقیٰ يحاول ان یرجح بين الخلاف ما دام في خلاف بين العلماء یبقى يمكن ان نرجح بين العلماء. خلاص؟ قال - [01:14:15](#)

فایه الشبهة؟ ما هو السبب الذي من اجله رد هذا الحديث؟ قال اولاً کون الحديث معروفاً من حديث جابر بن عبد الله. يعني الحديث اثنا شباب مشهور من حديث جابر وليس من حديث عائشة رضي الله عنها. طیب والامر الثاني ان احمد بن صالح لم یجده في كتب سليمان بن بلال - [01:14:35](#)

يعني او این سليمان ابن بلال له كتب مكتوب فيها الاحادیث لم یجد هذا الحديث. الامر الثالث ان این ابی اویس رواه عن این ابی الزناد عن هشام ابن عروة على - [01:14:54](#)

غیر ما رواه سليمان. يعني حصل خلاف في الاسناد واضح کده يا شباب طیب واقول وهذه الشبهات المردودة لا يصلح بمثلها القدح على حديث الثقة. هو الشیخ بقیٰ هنا سيرد على هذه الشبهات. قال فاما رواية من حديث جابر فتلک به - [01:15:04](#)

اسناد لا صلة له بهذا وانما هو حديث مستقل. واحتاج به مسلم كما احتاج بحديث عائشة يعني یبیقول اذا كان هو روی من طریقین آآ طریق يصل الى جابر وطریق يصل الى عائشة فلا اختلاف بينهما هذه الطرق تتکامل ولا تتعارض - [01:15:20](#)

قال واما عدم وقوف احمد بن صالح واما عدم وقوف احمد بن صالح آآ عليه في كتب سليمان فلم یأتي عن سليمان انه لم یکن یحدث الا من كتبه. ولا ان احمد بن صالح مع حفظه - [01:15:35](#)

اطلع على جميع ما كان لسليمان من الاصول على ان الطعن على ان هذا الطعن يتوجه الى من دون سليمان. آآ لكن له عنه طرق صحيح لا مجال للطعن عليها في مجموعها. يعني یبیقول لا يلزم ان يكون كل الاحادیث موجودة في كتاب سليمان. مش لازم يمكن ان يكون آآ يعني - [01:15:54](#)

سلیمان لم یقل انا کل حديث صحيح عندي موجود في كتبی. ده رأی الشیخ يعني. وهذه الاوچه قوية يا شباب. لا سیما ان الشیخ معه من صحح هذا الحديث قال واما الاعتراض عليه برواية اسماعیل ابن ابی اویس عن ابی الزناد فاعتراض برواية الادنی على الاعلى. فاسماعیل لم یکن بالمتقن - [01:16:14](#)

مع صدقی وابن ابی الزناد صدوق حسن الحديث لا يبلغ مبلغ سليمان في الثقة. وبهذا المثال قایس في وجوب تحریر قوله فيمن تدعی عليه العلة وهي من روایات في هذا الصنف من الثقات. يعني الشیخ یبیقول لك انا اعطيتك مثلاً وهو صراحة مثال قوي جداً وجمیل يا شباب محل للبحث فعلاً. والشیخ هنا عنده جودة رائعة - [01:16:33](#)

طائعة فعلاً سواء في اختيار الموضوعات او المسائل او الامثلة او النقولات. او ترتیب توصیل الفكرة. يعني بصراحة الكتاب هذا انا لا اجد كتاباً في علم من العلوم اي علم. يعني حتى كتب الشیخ نفسها في علوم القرآن او في تیسیر اصول - [01:16:53](#) الفقه ليست بهذا التوسيع وهذه الدقة صراحة يعني. كتاب رائع جداً يا شباب اختار لك مثلاً وقع فيه خلاف بين النقاد بعضهم اعله

بالتفرد وبعضهم قبل هذا التفرد. واعطاك كيف تسير في هذا الحديث تجمع الاقوال - [01:17:13](#)

اولا وتجمع الروايات وتنتظر في اسباب من ضعف الحديث وتحاول ان تعرف هل هي اسباب قوية ام لا طيب آآ قال ثانيا تفرد الثقة من اصحاب من يدور عليهم الحديث كتفرد حماد ابن سلمة عن ثابت البناني بحديث لا يرويه عن ثابت غير حماد - [01:17:29](#)
قد يعرف عن غير ثابت فهذا صحيح محتاج به. ثالثا طبعا ده معروف يا شيخ بن واحد ثقة في شيخه ثبت فانفرد عنه فهذا يعني كما قال مسلم يعني اذا كان هذا الراوي دائمًا يوافق الثقات فإذا انفرد عنهم فإنه يكون مقبول. قال آآ ثالثا تفرد الثقة طبعا كل هذا - [01:17:50](#)

هذا يا شباب في تفاصيل ستأتي ان شاء الله ثالثا تفرد الثقة عن رجل من يدور عليهم الحديث وليس ذاك الثقة من اصحاب ذلك الرجل كتفرد معمر ابن راشد عن قتادة ابن دعامة السادوسي بما لا يعرف عن عند اصحاب - [01:18:10](#)
قاده المعروفين به كثيبة ابن الحجاج وسعيد بن ابي عربة وهشام الدستوائي وغيرهم. فهذا محل للتعليق. يعني ايه يا شباب؟ يعني نركز بقى في الصورة ثالثا الصورة هنا عندنا فيها مشكلة. ليه - [01:18:22](#)
عندنا راو مكثر ثقة مثل الزهري ومثل هشام ابن عروة وابي اسحاق السبئي والاعمش عمرو بن دينار ويحيى بن ابي كثير وسفيان بن عيينة ثقة مشهور له اصحاب يعتنون بجمع حديثه. وانفرد راو عنه بالرواية وليس هو من ثقات اصحابه - [01:18:37](#)
واضح يا شباب انه مثلا كتفرد عدد كبير تفرد حماد ابن سلمة عن اه عمرو ابن دينار او تفرد مثلا اه سفيان بن حسين عن الزهري او التفرد الاوزاعي عن الزهر او التفرد مع مر عن قتادة او عن ايوب. يعني هذا التفرد يا شباب هو محل للتعليق. يعني ايه يا شباب؟ يعني هذا التفرد لا - [01:18:57](#)

فيقبل ليه؟ لأن هذا الراوي وان كان ثقة في الجملة لكنه ليس ثقة في ذلك الشيخ الذي تفرد عنه. فنحن نقول اين كان اصحابه حينما انت اخذت عنه هذا الحديث واصحاب هؤلاء معروفون بالثقة والضبط والاتقان. فكيف - [01:19:18](#)
آآ تنفرد انت عنهم بهذه الروايات اين كانوا يعني؟ بهذه الطريقة. طيب هنا نقل جميل جدا لمسلم ان شاء الله سيأتي معنا ايضا هذا النقل في شرح المقدمة لكن انا احب ان اقرأ كلام الامام مسلم اينما وجد يعني - [01:19:37](#)
قال كما قال مسلم بن الحجاج حكم اهل العلم والذي نعرف من من مذهبهم في قبول ما يتفرد به المحدث من الحديث يعني محدث فرد قال ان يكون قد شارك الثقات من اهل العلم والحفظ في بعض ما رووا. يعني ان يكون - [01:19:51](#)
شارك الثقات يعني مثلا لو عندنا راوي نريد ان نختبره وان نعرف هل هو ثقة ضابط متقن ام لا؟ وليكن مثلا عندنا آآ راوي خلينا نوع لكم في الرواية عشان آآ يثبت عندكم مجموعة من الاسماء. عندنا مثلا يا شباب وليكن يحيى بن سعيد القطان - [01:20:08](#)
نريد ان نعرف يحيى بن سعيد القطان آآ ما وزنه في روايته عن شعبة او عن سفيان الثوري؟ او بلاش يا عم سعيد لان ده طبعا هذا هو الذي يقاوم عليه خلينا نقول مثلا وكيع بن الجراح - [01:20:28](#)

فيكون وكيل من الجراح هذا اشتراك مع روافقات في احاديث كثيرة. فان وافق في رواياته روايات هؤلاء الثقات ثم انفرد عنه فإنه يقبل التفردون. لكن اذا وجدناه حيثما اشتراك خالف الثقات فحينها نخاف من - [01:20:43](#)
هذا التفرد. نقرأ كلام الامام مسلم قال ان يكون قد شارك الثقات من اهل العلم والحفظ في بعض ما رووا. وامعن في ذلك على الموافقة لهم. يعني كان كثيرا كثيرا ما يوافقهم. دائمًا - [01:21:03](#)

يوافقون. فاذا وجد كذلك يعني خلاص عرفنا ان هو يوافقهم ثم زاد بعد ذلك شيئا ليس عند اصحابه قبلت زيارته يعني انفرد بحديث ليس عند اصحابه او حتى يمكن زاد عليهم في نفس الحديث هذا محتمل. آآ فيقبل. فاما من تراه ده بقى القصة - [01:21:16](#)
اسم الآخر اللي هو لا لا يقبل تفرد فاما من تراه يعمد لمثل ذي الزهري في جلالته وكثرة اصحابه الحفاظ المتقني لحديثه وحديث غيره. يعني الزهري له اصحاب ثقات حفاظ حرصوا على جمع حديثه وحديث غيره. خلاص؟ او لمثل هشام ابن عروة وحديثهما هما دي تعود على الزهري وهشام ابن عمر - [01:21:36](#)

وحديثهما عند اهل العلم مبسوط مشترك يعني الناس اهتموا بهذا الحديث وحفظوه ونقلوه. قد نقل اصحابهما عنهم حديثهما على

اتفاق منهم في اكثره يعني اصحابهم يتفقون في الرواية عنهم في الاسناد وفي المتن. في اغلب طبعا يقع بينهم خلاف كبير. قال
فيريوي عنهم يعني الشخص الشخص - 01:21:59

بس هذا ليس معروفا بالثقة عن هؤلاء فينفرد عنهم او عن احدهما. خلاص؟ فيريوي عنهم او عن احدهما العدد من الحديث مما لا
يعرفه احد من اصحابها وليس من قد شاركهم في الصحيح مما عندهم غير جائز قبول هذا الضرب - 01:22:22

من الناس غير جائز قبول حديث هذا الضرب من الناس. واضح صورة المسألة يا شباب؟ يعني عندنا راوي هذا الراوي ليس معروفا
بالثقة وليس معروفا بالأخذ عن امام مكثر. الائمة المكترون دول يا شباب آآ مثلا من الصحابة - 01:22:42

عندنا المكترون من الصحابة عائشة رضي الله عنها. ابو هريرة عبدالله بن عمر. عبدالله بن عباس. عبدالله بن مسعود. عبدالله بن عمرو
بن العاص. جابر ابو موسى الاشعري. ابو سعيد الخدري. انس - 01:23:00

وبعد كده عندنا طبقة المكتيرين من التابعين الحسن البصري والشعبي وقتادة وبعدين الزهري وعندهنا طبعا قبله ابن سيرين وعندنا آآ
عمرو بن دينار وعندنا آآ يحيى بن ابي كثیر وابو اسحاق السبئي والاعمش وغيرهم كثير. فلما يأتي شخص يا شباب - 01:23:10
ابليس معروفا بالأخذ ثم ينفرد عنها هؤلاء لا نقبله. ليه لأن هذا الشخص ليس مشهورا بتحمل الرواية عن هؤلاء العلماء. وبالتالي حينما
ينفرد عنهم نشك فيه. نحن نريد من الشخص الذي ينفرد عن الائمة المشهورين ان يكون قد شارك الثقات في الاحاديث ووافقتهم كثيرا
فهذا الرجل اذا - 01:23:30

نقبل تفرده. اما اذا كان الرجل هذا ليس معروفا بالأخذ عن امام. او انه كلما اشتراك معهم خالفهم او كان الاغلى عليه المخالفة فحينها لا
يقبل تفرده. طيب رابعا تفرد الصدوق الذي لم يبلغ في الاتقان مبلغ الثقات كمحمد بن عمرو بن علقمة وعمرو بن شعيب واسامة -
01:23:55

ابن زيد الليثي بما لم يروه غيره فهذا مقبول بتحقيق ما يطلب لحسن الحديث. يعني بيقول ان لو واحد صدوق كلمة صدوق شاب
يعني متوسط. متوسط. فهل يمكن ان نقبل تفرد هذا المتوسط؟ قال يمكن ان نقبله - 01:24:15
وحسن حديثه يمكن. لكن فيرأي ان هذا ايضا محل قوي جدا للتعليل. او لأن هذا الراوي ليس معروفا بالأخذ ليس معروفا بالثقة فلو
انفرد عن امام مكثر فهذا لا يقبل تفرده - 01:24:32

يعني في غالب كلام العلماء لا يقبل تفرد هذا الصنف. ضرب مثال بقى اللي هو خامسا تفرد الصدوق عن شيخ له عرف بالاعتناء
بحديث والضبط له. يعني في واحد مثلا يا شباب هو اصلا متوسط في الحكم العام - 01:24:47
فاهمين يا شباب في الحكم العام يعني ايه؟ يعني انت مثلا في الجامعة آآ انت مثلا عندك عشر مواد عندك انجليزي وجغرافيا وتاريخ
ومنطق مواد كثيرة جدا. فانت مثلا آآ في - 01:25:02

في الانجليزي مسلا جبت جبت مقبول وفي الفرنساوي جبت مثلا او في اللغة الفرنسية جبت مثلا ممتاز. وفي اللغة العربية جبت
متوسط. المجموع الكلي لك انك كنت جيد واضح فالمجموع الكلي شيء ودرجاته في كل مادة شيء اخر. واضح كده؟ فقد يكون
الراوي في الوجه العام متوسط. لكن - 01:25:17

لكنه مثلا في مادة الانجليزي يعني مائة بالمائة. او ممتاز. فاهمين كده يا شباب فهو هنا بيقول تفرد الصدوق عن شيخ له. يعني راوي
في الجملة هو متوسط لكنه مختص بشيخ ما - 01:25:38

قال كتفرد عاصم بن ابي النجود النجود عاصم ده اللي احنا بنقرأ قراءته يا شباب اللي هو حفصة عن عاصم. حفص اللي هو حفص بن
سلیمان وعاصم اللي هو عاصم بن ابي - 01:25:53
آآ النجود. قال كتفرد عاصم بن ابي النجود عن ابي واصل شقيق بن سلمة او عن زر بن حبيش. هو انفرد بينفرد عن الاثنين دول وهو
قوي عنهم لانه اخذ عنهم - 01:26:03

القراءات قال ومنه تفرد الصدوق المعروف بالاعتناء بحديث اهل بلده بشيء عنهم لا يرويه عنهم غيره كتفرد اسماعيل ابن عياش
بحديث عن ثقة من اهل الشام. ومنه تفردوا في باب اعتراف في باب اعتراف في باب اعتراف في باب اعتراف بما لم يروي غيره من اقرانه عن

كافراد محمد ابن اسحاق فيما سمعه من شيخ ثقة في ابواب السير والمغازي. لاعتنائه بهذا الباب وضبطه. يبقى ده نوع من انواع التفرد المقبول يا شباب. ايه هو؟ ان راوي يكون في - 01:26:33

جملة متوسط لكنه ثقة في شيخ معين فيقبل. خلاص؟ او آا انسان مثلاً متوسط لكنه مختص باحاديث الثقات من اهل بلد معينة من اهل الشام من اهل العراق وهكذا. او واحد هو متوسط لكنه متميز مسلا في القراءات - 01:26:46

او متميز في احاديث السير والمغازي. مثل محمد ابن اسحاق. فهذا يقبل ايضاً. قال سادساً تفرد الصدوق طبعاً الشباب كله هذه احكام عامة. ليست احكام يعني يجب ان تكون هكذا. لا هي احكام عامة - 01:27:05

يعني بعد ذلك كل روایة لها نقدتها الخاص. قال سادساً تفرد الصدوق عن مشهور من الثقات بما لا يوجد عند ثقات اصحاب ذلك المشهور. وليس لذلك الصدوق اعتماء بحديث الشيخ لتفرد يحيى بن اليمان عن سفيان الثوري والاعمش بما لا يرويه اصحابها عنهم. وهذا محل للتعليق وقد يبلغ النكارة وربما اعتبر - 01:27:20

به اذا وجد فيما فوق الثوري او الاعمش مثلاً اصل. يعني ايه يا شباب هذه الصورة ان رجل صدوق ينفرد عن ثقة مشهور ولا يتتابع. يعني ايه؟ يعني مثلاً يا شباب - 01:27:40

عندنا مثلاً ابو احمد الزبيري هذا راوي في الجملة متوسط. لو انفرد عن سفيان الثوري لا يقبل هذا التفرد لأن سفيان له تلاميذ التناوبي مثلاً عنده يحيى القطان وعبدالرحمن ابن مهدي وعنه وكيع ابو نعيم الفضل ابن دكين وعييد الله الاشجعي وعبدالله ابن المبارك. هؤلاء اهتموا بحديث - 01:27:55

في بقية فكيف ينفرد هذا الشخص عنه؟ اين كان هؤلاء؟ ولماذا لم ينقلوا هذا الحديث؟ وهذا محل للتعليق. لكن الشيخ هنا يقول والممكن تأتي روایة اخرى ترفع من شأنه. ولكن انا في رأيي ان هذا احتمال بعيد جداً - 01:28:15

لان العلماء اه حتى لو رأوا روایة فيما في من فوقه اه تقويه فهي لا تدفع التفرد عنه لأن المشكلة هنا اين آا كان هؤلاء الرواة حينما انفرد ذلك الشيخ؟ انا اجد كثيراً جداً في كتب العلل او كتب الاحاديث المنكرة تذكر هذا النوع ان ينفرد - 01:28:31

درأ المتوسط عن شيخ ليس مختصاً به. طيب آآطبعاً يا شباب الفرق بين هذه الصورة والصورة رقم خمسة فرق كبير. ان السورة رقم خمسة ايضاً هو راوي صدوق لكنه انفرد عن شيخ - 01:28:51

عرف به وبالاعتناق به عاصم عن ابي وائل مثلاً. لكن هنا هو صدوق لكنه انفرد عن شيخ ليس معروفاً عنه. ضرب مثال قلب ومن مثاله في الرواية ما رواه محمد بن عمرو بن علقمة قال حدثني ابن شهاب عن عروة ابن الزبير عن فاطمة ابنت ابي آآبنت ابي حبيش انها كانت تستحاض فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم اذا كان - 01:29:06

دم الحيستة فانه دم اسود يعرف فاذا كان ذلك فامسك عن الصلاة فاذا كان الاخر فتوضئي وصللي فانما هو عرق. قلت هذا مما تفرد به محمد بن عمرو. آآ وهو صدوق ومثله لا يحتمل مثل هذا - 01:29:26

فرد دون سير اصحاب الزهري بمتن لا يعرف آآ في الباب عن غيره. فمن جعل الفارق بين دم الحيستة والاستحاضة هو اللون اه في جعل الفارق بين دم الحيستة والاستحاضة. يعني هذا معنى ليس له حجج في الشريعة الا هذا. فيصعب ان يقبل. واضح يا شباب - 01:29:44

ايضاً التفرد لا ينظر فيه فقط الى الاسناد وانما ينظر فيه الى المتن. وسيأتي معنا ان شاء الله في كتاب التمييز امثلة كثيرة جداً لمدون جاء بها الفاظ بها نكارة ردت هذه الالفاظ لانها ليس لها حجج تشهد لها - 01:30:02

طيب قال ولهاذا قال ابو حاتم الرازى حين سأله ابنته عن هذا الحديث لم يتتابع محمد بن عمرو على هذه الرواية وهو منكر يعني انكر هذه روایة بتفرد محمد لانه لا يحتمل ان ينفرد عن - 01:30:17

اه الزهري ابن شهادة شباب اللي في في الحديث هو الزهري. خلاص؟ قال سابعاً تفرد المجروح تفرد المجروح كان تفرداً مطلقاً او نسبياً فهو منكر وليس من باب علل الحديث لظهور نكرته. يعني اصل مسلاً راوي يعني كذاب او وضع او ضعيف او متروك -

لو انفرد بالرواية طبعا لا تقبل. اين يوجد شباب تفرد هؤلاء الرواة الضعفاء تجده في اربع كتب مهمة جدا. اه حينما تجد راويا انفرد بحديث حكم العلماء بتفرده تبحث في هذه الكتب مهمة جدا اه ستجد غالبا الراوي وهذه الرواية وانكرت عليه. اه اهم كتاب -

01:30:48

هو كتابي الكامل للبن عدي في الضعفاء. مهم جدا. المجروحين للبن حبان الضعفاء للعقيلي وكتاب ميزان الاعتدال الذهبي قال مسألتان متممتان لمبحث التفرد. المسألة الاولى بين الترمذى عن اهل الحديث الاسباب التي يعود اليها وصف الحديث بالغرابة. في الصورة التالية -

01:31:08

ومنها ما يستفاد ما يأتي في استعمال الترمذى للفظ الغريب في كثير من الاحاديث في جامعه آآ قال واحد الحديث لا يروى الا من وجه واحد وهو الغريب المطلق كما آآ المطلق كما يسمى الفرد المطلق. مثل حديث -

01:31:27

يعنى امام الترمذى والشباب في في خلينا نتصور كده الامام الترمذى عنده الجامع اللي هو اللي احنا بنسميه السنن هو اسمه الجامع. هذا الكتاب يا شباب ذكر فيه كتابا يعني -

01:31:45

ذكر في كتاب الطهارة وكتاب الصلاة وهكذا اخر كتاب فيه اسمه العلل وهذا العلل يا شباب ختم به الترمذى. ليبين فيه انه ابتنى كتابه على الاحاديث المعمول بها. وآآ والا -

01:31:55

يعنى اه حديثين لم يعمل بهما. وثم بين اسانيده في اه هذا الكتاب اه اسانيده الى النقاد لان هو في هذا الكتاب يا شباب تكلم عن امور اربعة جمع السنن -

01:32:12

وآآ تكلم عن آآ فقه الحديث ومن عمل به وتكلم عن الرجال بالعلل بالجرح والتعديل وتكلم عن آآ ذلك الحكم على آآ الروايات. فاراد ان يبين خطته في هذا الكتاب. فجعل خاتمة الكتاب في بيان آآ اهم -

01:32:28

من الموضوعات التي تحتاج الى بيان. فتكلم اولا عن العمل بالاحاديث في كتابه ثم تكلم عن اسانيده الى الفقهاء الذين ذكر ترى -
كلامهم الشافعي واحمد وابن المبارك وغير هؤلاء وتكلم كذلك عن آآ انه ابتكر هذه الطريقة وانه لا بأس بان يبتكر الانسان آآ -

01:32:48

آآ ما لم يسبق اليه آآ اذا كان فيه مصلحة للمسلمين وتكلم كذلك عن آآ مشروعية الجرح والتعديل وان هذا ليس من الغيبة وتكلم عن وجود كذابين يروون ولابد من تمحيص هذه الروايات. وتكلم عن اه ان الثقة او العدالة لا تستلزم الضبط وتكلم عن -

01:33:13

عدد من الفقهاء او من اهل العلم ضعفوا بسبب غلطهم في الرواية. ثم تكلم عن مباحث مهمة جدا في الاتصال والانقطاع والحديث المرسل الى ان وصل الى ان يفسر المصطلحات التي استعملها. فلما فسر المصطلحات يا شباب ذكر مصطلحين مهمين. مصطلح

الحسن ومصطلح الغريب -

01:33:33

واضح كده؟ حينما تكلم عن الغرابة او التفرد ذكر هذا الكلام الذي سيقوله الشيخ الان. النوع الاول يا شباب ان هو ينفرد بمتن ليس له نظير. خلاص؟ مثل هذا الحديث اللي هو مثل ما حدث حماد بن سلمة عن ابي العشراء عن ابيه قال قلت يا رسول الله اما تكون الذكرة

01:33:54 -

الا في الحلق واللبة فقال لو طعنت في فخذها اجزأ عنك. قال الترمذى الذكرة اللي هي التذكرة يعني الذبح يعني. قال الترمذى فهذا حديث حماد بن سلمة عن ابي العشراء ولا يعرف لابي العشراء عن ابيه الا هذا الحديث -

01:34:14

وان كان هذا الحديث مشهورا عند اهل العلم وانما اشتهر من حديث حماد بن سلمة لا نعرف الا من حديثه. يبقى ده النوع الاول اللي هو فرض مطلق آآ من -

01:34:29

اساس الحديث فرض. حتى لو بعد كده انتشرت الرواية. المهم ان هذا الحديث ليس له الا يعني حماد ابن سلمة. عن ابي العشراء عن ابيه. خلاص كده آآ ثم انتشر بعد ذلك عن حماد. المثال الثاني الرجل من الائمة يحدث بالحديث لا يعرف الا من حديثه لكن يشتهر

ال الحديث لكثرة من روى عنه -

01:34:39

قال مثل ما روى عبدالله بن دينار عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع الولاء وعن هبته. قال الترمذى لا يعرف الا من حديث عبدالله بن دينار. رواه عنه عبيدة - [01:34:59](#)

وابن عمر يعني وشعبة وسفيان الثورى ومالك ابن انس وابن عبيدة وغير واحد من الانتمة. وبين وبين وهم من رواه عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر يعني بين ان هذا الحديث يا شباب فقط انفرد به عبدالله بن دينار آآ - [01:35:11](#)

عبدالله ابن دينار عن ابن عمر لكن رواه بقى ايه؟ مجموعة من الرواية عن عبدالله ابن دينار. وان بعض الرواية رواه عن عبيد الله عن نافع لكنه اخطأ. هذا ليس صحيحا - [01:35:28](#)

طيب رقم ثلاثة الحديث يستغرب لزيادة تكون فيه. يعني الحديث اصله يا شباب ثابت. بس فيه لفظة غريبة يعني بهذه اللفظة انفرد بها هذه الرواية. مثل مثلا حديث الزكاة يا شباب اللي هي زكاة الفطر. خلاص - [01:35:40](#)

فرض النبي صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر صاعا من كذا وكذا على المسلمين فالامام مالك هو وحده الذي ذكر كلمة من المسلمين قال الحديث يستغرب لزيادة تكون فيه كل هذه الامسلحة شباب سيأتي معنا واكثر في حينما ندخل في علل الحديث التطبيقية من خلال الآيات الترمذى - [01:35:57](#)

كذلك كتاب التمييز لمسلم والالزامات والتتبع للدارقطني وغيرها. قال مثل ومثل له الترمذى بزيادة ما لك من المسلمين في حديث زكاة الفطر وان كان التحقيق ان مالكا لم يتفرد بها. يعني ده رأى الشيخ وان شاء الله يأتي بحثه. رابعا الحديث يروى من اوجه كثيرة. وانما يستغرب لحال الاسناد - [01:36:16](#)

مثل ما رواه شباب ابن سوار قال حدثنا شعبة عن بكير بن عطاء عن عبدالرحمن بن يعمر ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الدباء والمزفت اثناء الدباء مزفة الشباب او يعني او اوعية كانوا يستعملونها في الایه؟ يعني يضعون فيها ما يصنع من الخمر يعني. قال اه اسنده الترمذى - [01:36:36](#)

قال حديث آآ هذا حديث غريب من قبل اسناده لا نعلم احدا حدث به عن شعبة غير شبابه. وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم من اوجه كثيرة انه - [01:36:56](#)

ان ينتبذ في الدباء والمزفت وحديث شباب انما يستغرب لانه تفرد به عن شعبة. يعني اصل الحديث يا شباب مشهور لكن وقع التفرد في بعض طبقات الاسناد. طبعا هو الحديث دراسة علوم الحديثة شباب يعني يعني جزء اساسي فيها ان يكون يعني في - [01:37:06](#) معلم او يعني لما نتدارس الدرس تكون مع بعض عشان يكون فيه سبورة لكن آآ احنا بنحاول يعني ما لا ما لا يدرك كله لا يترك جله. يعني احنا نستطيع ان احنا ننزل تسعين في المية من الفكرة. لكن آآ لما يكون - [01:37:24](#)

في فرق كبير جدا يعني حتى الشباب اللي هم كانوا في الدورة الاخيرة آآ دول نموذج للشباب اللي هم درسوا معنا في الدراسة النظرية. درسوا الكتابين اللي فاتوا ودرسوا علوم الحديث - [01:37:41](#)

لكن لما اخذوا هذه الدورة المباشرة يعني اختلافا نوعيا زي ما بيقولوا احنا كاننا اول مرة نعرف علوم الحديث ليه؟ لأن كل مثال برسهم لم على السبورة كلهم يتصوروا ويتدربوا فتصوروا الرواية تماما. لكن الان يصعب لان حتى لو احنا جبنا لو انا جبت يعني فعلا معي سبورة هنا لكن صعب ان احنا - [01:37:51](#)

نرسم عليها ياخد مننا وقت طويل جدا يعني. لكن لما نبدأ في الدراسات التطبيقية دي ان شاء الله اساسي لازم يكون معك ورقة وقلم. واه ونعمل الدراسات متصورة ان شاء الله - [01:38:11](#)

طيب وقد روى شعبة وسفيان الثورى بهذا الاسناد عن بكاري بن عطاء عن عبد الرحمن بن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الحج عرفة آآ فهذا الحديث المعروف اصح عند اهل الحديث بهذا الاسناد. بمناسبة الحج عرفة الحج عرفة. كان معنا شاب زمان يعني - [01:38:24](#)

يتعلم معنا ما كانش يعني كان اول مرة يطلب علمي يعني فكتنا بتحفظ الشباب حديث الحج عرفة في عمدة الاحكام فالشاب بيحسب ان كان فيه واحد على ايات النبي صلى الله عليه وسلم اسمه عرفة - [01:38:42](#)

ويفتكر ان ده مبتدأ ولسه الخبر ما جاش يعني كان النبي صلى الله عليه وسلم قال الحج عرفة الشاب بيقول الحج عرفة ما له بقى يعني كان راجل طيب ولا كان راجل عنده مشاكل ولا - [01:38:56](#)

فافتكر ان كان في ان كان في واحد يعني افتكر هو ان لما حد بيحج هناك كانوا بيقولوا مسلا الحاج عمر وال الحاج عثمان بن عفان وال الحاج آآ علي بن أبي طالب فاهم - [01:39:06](#)

يعني بيحاول يفهم الحديث بمنطق اليوم يعني فكل ده هو فاكر ان الحاج عرفة ده مبتدأ ولسه ما لوش خبر يعني طيب قال المسألة الثانية وقوع التفرد من الثقات المكثرين بعد انتشار التدوين. قليل بالنظر الى مجموع ما يرويه احدهم. يعني ايه يا شباب - [01:39:16](#)

مثلا في العصور الاولى يعني عصر التابعين واتباع التابعين كان التفرد محتمل. يعني ليه؟ لأن الرواية ما كانتش منتشرة فممكش الشیخ يكون له تلميذ او اتنین لكن يا شباب عصر اتباع التابعين وعصر الاخذين عنهم اللي هو عصر احمد بن حنبل واسحاق ابن رهويه ويحيى ابن سعيد القطان وعلي ابن المديني والبخاري - [01:39:34](#)

البخاري ومسلم النسائي وقتيبة بن سعيد ومعن ابن عيسى والقعنبي لأ ده عصر انتشرت فيه الرواية بشكل رهيب جدا فكيف ينفرد واحد بقى؟ هو ده اللي مشكلة واضح فهذا قليل جدا. قال الذهبي بعد ذكره طبقات كبار الحفاظ الى زمانه قال فهؤلاء الحفاظ الثقات اذا انفرد الرجل منهم - [01:39:54](#)

من التابعين فحديث صحيح يعني مقبول وان كان من الاتباع قيل صحيح غريب. يعني هذا يعني شيء محتاج تحري او يستغرب يعني. وان كان من اصحاب الاتباع عقيل غريب فرد - [01:40:17](#)

يعني اللي هو اتباع التابعين يعني. وبيندر تفردهم فتجد الامام منهم عنده مائة الف حديث لا يكاد ينفرد بحديثين ثلاثة. يعني مثلا لو احنا جينا نقول واحد مثل شعبة والثورى او من بعدهم مثل آآ عبد الرحمن بن مهدي ويحيى القطان. يصعب انك تلقي واحد منهم انفرد بالحديث. ليه يا شباب - [01:40:33](#)

لان ده حصر انتشار الرواية. يعني لو اعتربنا ان مسلا شعبة وسفيان الثوري سمعوا من الاعمش خلاص؟ يصعب ان واحد منهم ينفرد عن الاعمش. ليه؟ لأن الباقي حريص انه يسمع من الاعمش. خلاص كده؟ والتلاميذ شعبة اه حريصين يسمعوا من شعبة - [01:40:53](#)

فازاي ينفرد مثلا واحد منهم عنه؟ ممكن لكنه قليل جدا. طيب يا شباب آآ نكتفي على هذا المقدار وآآ اسأل الله سبحانه وتعالى ان يعلمنا ما ينفعنا وينفعنا بما علمنا - [01:41:10](#)

اه وان يبارك في اعمارنا وان اه يبارك فيما نتعلم وان ينفعنا بما نتعلم. وجزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. من اراد يعني باقي الدروس في - [01:41:23](#)

حديث وغيره يجدها ان شاء الله موجودة على قناة يوتوب. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:41:37](#)