رابط المادة على منصة باحث

شرح) تحرير علوم الحديث(

تحرير علوم الحديث)١٣(

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله. صلى الله على محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما - 00:00:00

كثيرة. صباح الخير يا شباب آآ فنحن في الدرس الواحد والثلاثين من قراءتنا لكتاب تحرير علوم الحديث لعبدالله بن يوسف الجديع وكان حديثنا عن علم علل الحديث او انواع آآ او اسباب الاسباب التي تعلل بها - 00:00:14

اه الرواية وصلنا الى صفحة سبعمائة واحدى عشر اه التعليل بالاختلاف قال معنى الاختلاف معنى الاختلاف على الراوي قال ابو داوود السجستاني اسند الزهري اكثر من الف حديث عن الثقات. وحديث الزهري - 00:00:34

كله آآ الفا حديث ومائة حديث. النصف منها مسند ثم قالوا اما ما اختلفوا عليه فلا يكون خمسين حاجة حديثا والاختلاف عندنا ما تفرد قوم على شيء وقوم على شيء - 00:00:52

آآ نحن الان يا شباب نتحدث عن نوع من آآ صور توجد في كثير من الروايات خصوصا في روايات الثقات الذين تدور عليهم الاسانيد. ما معنى تدور عليهم الاسانيد يا شباب - 00:01:10

يعني مثلا نحن عندنا آآ صحابة كرام اخذوا عن النبي صلى الله عليه وسلم الحديث واكثروا آآ من روايته طبعا ما فيش تلازم يا شباب بين ان يكون الراوي كثير الاخذ وان يكون الراوي كثير الرواية - 00:01:25

فمثلا ابو بكر الصديق اكثر الصحابة علما برسول الله صلى الله عليه وسلم وبحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ومع ذلك هو في الرواية يعني مقل جدا بسبب انه شغل بالخلافة وامورها آآ لم يكن لديه الوقت الذي - 00:01:40

توفر لي لبعض الصحابة الاخرين كانس وابي هريرة وابي سعيد الخدري وابي موسى وغير ذلك. فبالتالي الصحابة الكرام المكثرون نقصد منهم الذين اكثروا من الرواية. والذين لهم اصحاب اعتنوا بجمع حديثهم وبروايته. تأتي بعد ذلك - 00:01:57

اقتبقت التابعين آآ ثم تأتي بعد ذلك طبقة اتباع التابعين. هناك رواية شباب تدور عليهم الاسانيد يعني هم مكثرون من الرواية وآآ تجد اسم راو آآ منهم في آآ اغلب الاحاديث. يعني - 00:02:17

كل واحد منهم كان في بلد وربما وجد اكثر من شخص في بلد آآ فعندنا مثلا الاعمش ابو اسحاق السبيعي قتادة الزهري آآ عمرو بن دينار ثبت البناني آآ يحيى ابن ابي كثير وغير هؤلاء الكرام - 00:02:34

آآ لما حينما يروي هذا الراوي وله تلاميذ كثيرون يبقى احنا الراوي اللي بتدور عليه الاسانيد يا شباب في ثلاث صفات مهمة. طبعا لابد ان يكون ثقة ثابتا والا فلن نتحدث عنه اصلا. الامر الثاني ان يكون مكثرا من الرواية - 00:02:52

والامر الثالث ان يكون مكثرا من آآ التلاميذ يعني عنده كثير من التلاميذ طيب هل كل الرواة الذين دارت عليهم الاسانيد هم حلو اهتمام؟ لأ آآ محل الاهتمام اذا كان الراوي قد اختلف عليه. يعني اختلف عليه اصحابه. بعضهم مثلا روى عنه الحديث مرسلا والاخر رواه مسندا. بعضهم رواه - 00:03:13

وموقوفا والاخر وهو مرفوعا بعضهم روى بلفظة. والاخر روى بلفظة اخرى وهكذا. آآ فنحن هنا نتحدث عن هذا النوع من آآ علل الحديث وهو ان يكون الرواة قد اشتركوا آآ في الرواية عن آآ راو من الرواة الثقات. ثم اختلفوا في الاسناد او في المتن - 00:03:37

فدي صورة المسألة يا شباب كيف كيف نتصرف مع هذا الاختلاف احنا في صفحة سبعمية واحدى عشرة يا شباب قال قلت هذا يبين معنى الاختلاف على الراوي عند ائمة هذا الشأن. فالزهري حافظ كثير الحديث واصحابه الذين رووا عنه الحديث خلق كثير -

00:04:00
وهم درجات في حفظهم. وثقات متقنون عنه كمالك ابن انس ويونس ابن يزيد الايلي. وعقيل بن خالد وسفيان بن عيينة ومعمر ابن راشد وشعيب ابن ابي حمزة وغيرهم ربما اختلفوا عنه في الرواية وصلا وارسالا او رفعا ووقفا او على اسنادين مختلفين او غير ذلك - 00:04:20
قبل ذكر سور الاختلاف على الراوي يجب ان تعلم انه ليس كل اختلاف في الرواية يكون قادحا مؤثرا في صحتها. وانما الاختلاف اه بهذا الاعتبار قسمان القسم الاول اختلاف غير قادح. ولهذا صور منها الصورة الاولى ان تتكافأ الطرق قوة - 00:04:41
عن راو ثقة يروي حديثا فيقول فيه مرة عن فلان ومرة عن رجل اخر لا على سبيل الشك. وانما افترقا الوجهان بافتراق طفل طرق كل من كل عن ذلك الثقة. مثل ان يروي بعض اصحاب سهيل ابن ابي صالح حديثا عنه عن ابيه عن ابي هريرة. وغيرهم عنه - 00:05:02
يعني عن سهيل عن ابيه عن ابي سعيد فهذا لا يخلو من واحد من احتمالين. آآ اولهما ان يكون صوابه من احد الوجهين فيكون هنا اخطأ فيه ذلك الثقة وقد يترجح الصواب بعينه بقرينة. فيصار اليه وقد لا يترجح شيء فتقبل الرواية ايضا. لان غاية امرها ان تكون محفوظة - 00:05:22
اوضة باحد الاسنادين وثانيهما ان يكون محفوظا على الوجهين جميعا. وهذا طريق لا يسار اليه الا اذا كان ذلك الثقة ممن لا يعاب اه فبمثله تعدد الاسانيد من مثل الزهري واحد من سعيد الانصاري والاعمش ومنصور ابن المعتمر وشبههم وطائفة من المتأخرين يصيرون الى ترجيح الاحتمال - 00:05:44
قال الثاني آآ بعضهم يقول ذلك اولى من تخطئة الثقة وبعضهم يجعله منه من اجل ثقته قوة آآ قوة للحديث آآ للحديث عن آآ حفظه من وجهين. قال ابن حزم كما قال ابن حزم في مثل هذا هذه قوة للحديث وزيادة في دلائل صحته - 00:06:08
آآ فقال مثلا في المثال المذكور في الممكن ان يكون ابو صالح سمع الحديث من ابي هريرة ومن ابي سعيد فيرويه مرة عن هذا ومرة عن هذا. قال الشيخ والتحقيق انه لا يكون علة قادحة من اجل ان نكلا - 00:06:30
اكتمالين لا يمنع القول بثبوت الحديث آآ طيب نشرح وبعد كده يا شباب نبدأ نذكر المثال نحن الان شباب نتكلم عن نوع من الاختلاف. حتى نحدد صورة المسألة. عندنا راو من الرواة الثقات الذين اه لهم تلاميذ - 00:06:46
كانوا بحفظ حديثهم. هؤلاء التلاميذ حينما رووا الرواية عن هذا الراوي الثقة المكثر. آآ اختلفوا عليه يعني ايه اختلفوا عليه يا شباب؟ يعني خلينا نتصور كده مثلا ان الزهري كان بيعطي درسا - 00:07:05
في المدينة النبوية اه وحضر له مثلا معمر وسفيان بن عيينة فرووا عنه هذا الحديث آآ برواية معينة مثلا مرسلا او رواه آآ من مسند ابي هريرة او من مسند انس مثلا - 00:07:21
ثم حدث بعض الثقات عن الزهري كعقيل وشعيب بنفس هذا الحديث ولكن جعلوه آآ مرسلا او موقوفا يعني على خلاف الرواية الاولى. فكيف نتصرف هنا فاحنا هنا عندنا احتمالات الاحتمال الاول ان يكون الزهري بالفعل حدث بكل هذه الطرق - 00:07:40
واضح كده آآ لكن حتى نرجح هذا شباب لابد من امور واضح او من شروط الشرط الاول ان يكون الراوي المختلف عليه اللي هو مثلا هنا الزهري قد يكون في اسناد اخر الاعمش قد يكون في اسناد اخر منصور ابن المعتمر قد يكون - 00:08:02
في انسان في اسناد اخر ابو اسحاق السبيعي قد يكون قتادة قد يكون يحيى بن ابي كثير اي راوي ممن يختلف عليه حتى نقبل تعدد الروايات عنه لابد اولا ان يكون هو آآ ثقة ضابطا متقنا. ولابد ان - 00:08:19
يكون من الحفاظ آآ والا يكون معروفا بالخطأ اذا آآ جمع الروايات. يعني لابد ان هو يكون معروف انه آآ يحتفل منه ان يعدد الطرق وانه ضابط للطرق فحينها نقول نعم يمكن ان يكون حدث على الوجهين والا يكون ذلك وهما منه. طيب - 00:08:37
الشرط الثاني بقى يا شباب الشرط الثاني في الرواة المختلفين عليه لابد ان يكون هؤلاء الرواة ثقات وان يكونوا ثقات آآ فيه هو وكذلك آآ الشرط الاخير الا آآ تأتي قرينة تثبت خطأ آآ وجه من الوجوه. اذا تحققت هذه الشروط يا شباب - 00:08:59
نقبل كل الروايات على الراوي. واضح؟ طيب الاحتمال الاخر بقى الاحتمال الاخر ان نرجح بعض الروايات على بعض حينها نعمل

القرائن التي تكلمنا عنها في الدرس الماضي. آآ مثلا ننظر الى العدد ننظر الى ثقة الرواة الى اختصاص الراوي بشيخه - 00:09:20
ننظر الى ثقة الراوي في روايته آآ وغير ذلك ننظر الى الشواهد والمتابعات. يعني نحاول ان نبحث عن الادلة التي ترجح احد حينها يكون الوجه الذي رجحناه يسمى محفوظا. والمحفوظ هنا ليس بمعنى الصحيح ولكن بمعنى الوجه الصحيح للرواية. ليس معنى ذلك ان - 00:09:38
في نهايته صحيح ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم لأ كلمة محفوظ يعني هو الوجه المحفوظ للرواية آآ هو هنا طبعا نقل عن المتأخرين. نقل عن المتأخرين آآ او نقل كمان حتى عن ابن حزم. وابن حزم ليس من من علماء الحديث المحررين يعني - 00:09:59
اه وليس ممن يؤخذ عنه قواعد علم الحديث وانما قد يستأنس بكلامه لكن قواعد علم الحديث تؤخذ اولا من ائمة هذا العلم شعبة بن الحجاج وسفيان الثوري وعبد الرحمن بن مهدي ويحيى القطان ويحيى - 00:10:17
ابن معين واحمد ابن حنبل ومسلم البخاري واه النسائي والترمذي وابو ابو داوود والدار قطني والبيهقي وهؤلاء فهو هنا ابن حزم رحمه الله بيقول تعدد الطرق يقوي الطرق وهذا ليس صحيحا دائما - 00:10:32
لان تعدد الطرق كثيرا ما يكون بيانا لعلة الحديث. ويكون سببا في كشف خطأ الرواية وهذا ان شاء الله ربما نأخذه في الدروس العملية لكن ارجو ان يكون الكلام واضحا. الشيخ بقى هنا بيقول ايه؟ والتحقيق انه لا يكون علة قادحة من اجل ان كلا الاحتمالين - 00:10:51
لا يمنع القول بثبوت الحديث هو هنا بيقول ايه يا شباب؟ بيتكلم عن الصورة الاولى اللي هي الاختلاف فيها غير قادح. يعني يقصد يقول ايه؟ ان الرواة اختلفوا لكن كان في نهاية الامر اي واحد من الطرق هيكون هو المحفوظ - 00:11:09
سيصح به الحديث. فالصورة دي الشيخ بيجعلها من العلل غير القادحة. هذا الكلام فيه جانب من الصواب وفيه جانب ليس ليس صوابا جانوب جانب الصوب فيه يا شباب نعم ان الحديث في نهايته لابد ان يكون صحيحا - 00:11:28
فلو كان مثلا من رواية ابي سعيد الخدري او من رواية ابي هريرة اه والاسناد موصول على كلا الوجهين ما فيش اي مشكلة كده كده الحديث صحيح. لكن علماء الحديث لا ينظرون الى ذلك فقط يا شباب. لا ينظرون الى مجرد صحة الحديث على كل الاحتمالات - 00:11:45
وانما يعنيهم ان يكون الراوي ادى الرواية كما تحملها. يعني ايه يا شباب؟ نركز هنا لو انا عندي مثلا الحديث اختلف هل هو من رواية انس؟ او من رواية ابي هريرة - 00:12:05
العلماء هنا لا يقولون لا ما هو انس وابو هريرة كل واحد منهم ثقة. فبالتالي خلاص ليس عندنا مشكلة. يمكن ان يكون من رواية انس من رواية بيت ابي هريرة مش هيبقى فيه مشكلة لان الاتنين صحابة. لكن علماء الحديث لا يقولون هذا يا شباب النقاد ينظرون الى الراوي هل ادى الرواية كما - 00:12:20
اتحملها ام لا هو ده هذا هو قانون نقد الرواية. لا ينظرون الى فكرة ان الحديث في نهاية الامر سيكون صحيحا. لا. يعنيهم ان يكون راوي ادى الرواية كما تحملها - 00:12:40
فبالتالي آآ هنا عندي تعقيب على آآ كلام الشيخ ان هو التحقيق انه لا يكون علة قادحة. لو قصد انه لا يكون علة قادحة في الحكم النهائي على الحديث فهذا له وجه من الصواب. اما لو قصد انه لا يكون علة قادحة بحيث ان الراوي حيث روى - 00:12:56
فعلى اي وجه يكون كلامه صحيحا فليس هذا آآ الكلام صحيحا بل ان كثيرا من الاحاديث الموجودة في كتب العلل انما ينكرها العلماء على اصحابها. آآ لكونهم ابدلوا ثقة بثقة او - 00:13:16
آآ غيروا صحابيا بصحابي اخر آآ ويعدون ذلك من اخطائه طيب قال ومن امثلة ما اه يقوى فيه ترجيح الاحتمال الثاني. قال حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم اطلعت في النار فرأيت اكثرها اكثر اهلها - 00:13:31
لها النساء واطلعت في الجنة فرأيت اكثر اهلها الفقراء. رواها ابو رجاء العطاردي فاختلف عنه فرواه عوف بن ابي جميلة وسلم بن آآ زرير وقتادة وايوب السختياني من طريق صحيح عن ابي رجاء عن عمران ابن حصين. ورواه ايوب السخطياني في اكثر في اكثر

الطرق عنه وابو - 00:13:50
آآ الاشهب جعفر بن حيان وسيدنا ابو عروبة وحماد بن نجيح وصخر بن جويرية عن ابي رجاء عن ابن عباس انت حاول لما يأتي مثال من هذا شباب انك انت تعمل ليه خارطة وتحاول انك انت ترسم خارطة الحديث - 00:14:14
حتى يسهل لك وحتى تتدرب. قال واخرج الحديث الشيخان البخاري من حديث عمران ابن حصين ومسلم من حديث ابن عباس قال الترمذي كلا الاسنادين ليس فيهما مقال. ويحتمل ان يكون ابو رجاء سمع منهما جميعا - 00:14:31
طبعا الكلام هذا جيد ان هو احتمال ان ان احنا نقبل كل الطرق. نعم يمكن يا شباب ان الراوي يكون له اكثر من شيخ. ممكن مثلا الزهري يكون سمع نفس الحديث عن انس بيكون سمع نفس الحديث عن ابي سعيد آآ اقصد عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة عادي جدا ممكن. ممكن - 00:14:48
الشخص الواحد يكون له اكثر من شيخ ويصل الى نفس المعلومة. ده شيء معروف جدا. لكن هل هذا دائما هو التفسير الوحيد للاختلاف؟ لا يمكن ان يكون هذا خطأ من نفس الراوي او من الرواة عنه - 00:15:08
طيب قال ورواه ابو داوود الطيالسي فقال حدثنا ابو الاشهب وجلير ابن حازم وسلم ابن زرير وحماد ابن نجيح وصخر بن جويرية عن ابي عن مروان ابن حصين وابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم به. قلت هذا فيما ارى من صنيع ابي داوود اشبه - 00:15:23
اه حمل رواية بعضهم على بعض وهو مرجح لما ذهب اليه الترمذي. يعني ابو داوود الطالسي دخل الروايتين على بعض. يعني خلى آآ ابي رجاء روى الحديث عن عمران وابن عباس في نسق واحد. بينما باقي الرواة - 00:15:42
بعضهم جعله من رواية عمران فقط وبعضهم رواه من جعله من رواية ابن عباس فقط. لكن هو كأن هذا تصرف من ابي داوود الطائرسي رحمه الله انه ترجح لديه ان كلا الطريقين صحيح فبالتالي خرجه بهذا النسق. المهم يا شباب انك انت تعرف انه ليس كل اختلاف يحمل على هذه السورة - 00:16:00
انما آآ لابد ان تتوفر فيه الشروط السابقة التي ذكرناها من ضبط الراوي المختلف عليه واحتمال تعدد الطرق عنه وثقة الرواة عنه وعدم وجود قرينة تدل على ان احدهم اخطأ - 00:16:20
قال السورة الثانية ان يروي الحفاظ الاثبات عن ثقة حديثا باسناد معين. وينفرد ثقة متقن عنهم فيرويه عن ذلك الثقة باسناد اخر الحديث مثاله ما رواه عامة اصحاب الاعمش عنه يعني عن الاعمش. عن ابراهيم النخاعي عن علقمة ابن قيس - 00:16:32
عن عبدالله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم في سؤال اليهود اياه عن الروح. ونزول قوله ويسألونك عن الروح كذلك قال في اسناده عن الاعمش وكيع بن الجراح وابو معاوية الضرير وحفص بن غياف وعيسى بن يونس وعبد الواحد بن زياد وغيرهم وغيرهم. وهؤلاء من الحفاظ - 00:16:51
الاثبات من اصحاب الاعمش خالفهم عبدالله بن ادريس الاودي فقال عن الاعمش عن عبدالله بن مرة عن مسروق بن الاجدع عن عبدالله بن مسعود به. وابن ادريس ثقة حافظ لا يختلف فيه. وهذه الرواية تختلف عن الاولى لكنها لا تناقضها. ويخاف من مثلها - 00:17:08
من راو صدوق لم يعرف بمتانة الحفظ. او كان ثقة قليل الحديث. فلا يحتمل ان يأتي بمثل هذه المخالفة. لعدم تبين اتقان لمثلها لقلة ما جاء به. بل ربما كان مجيء مثل هذه الرواية عنه دليلا على لينه. يعني هو بيقول هنا يا شباب - 00:17:29
لما ذكر هذه السورة آآ الواقعية يعني سورة وقعت بالفعل ان عامة اصحاب الاعمش الثقات الحفاظ رووا عنه رووا الحديث آآ عن ابراهيم النخعي عن علقائي طبعا عن الاعمش عن ابراهيم النخاعي عن علقمة عن ابن مسعود. لكن عبدالله بن ادريس رواه عن الاعمش عن - 00:17:48
بالله ابن مرة عن مسروق عن آآ ابن مسعود واضح كده؟ ففي خلاف طبعا. هو بيقول امتى نخاف من الاختلاف ده؟ اذا كان الراوي المنفرد يعني من الرواة الضعفاء او الرواة المتوسطين - 00:18:08

واضح هنا بقى نخاف منه بل نجعل هذه المخالفة سببا في تليينه وتضعيفه في روايته عن الاعمش. اذا كثرت منه يعني. واضح؟ قال اما ما من ثبت كونه من الثقات المتقنين المكثرين فالاصل ان نقبل ما روى حتى يقوم دليل على خطأه. يعني بيقول هذا الراوي - 00:18:23

تأكدنا من ضبطه في روايات كثيرة. فحيث آآ خالف هؤلاء مخالفة يمكن ان يجمع بينها وبين روايتهم. وهو ومشهور بالتثبت فالاصل ان نقبل روايته وان نقوي بها الرواية الاخرى وان يكون الرواية لها اكثر من وجه - 00:18:41

آآ ولكن آآ لا يقبل ذلك من كل احد وانما يقبل من الثقة المتقن المشهور بالاتقان عن شيخه. ايه الفرق يا شباب بين هذه الصورة والتي قبلها ان في الصورة التي قبلها - 00:19:02

عندنا مجموعة رواة خالفوا مجموعة رواة انما هنا عندنا اغلب الرواة في كفة وراوي اخر في كفة فحينها اه يعني احتمال تخطئة الراوي يكون اقوى. ولكن ربما يكون الراوي آآ به قرائن يحتمل ان ينفرد بمثل هذا. طبعا يا شباب كله رواية - 00:19:15

لها قرائنها الخاصة ليس عندنا في علم الحديث آآ قوانين جامدة ليس عندنا قوانين رياضية. ان آآ اذا خالف الثلاثة واحد كل رواية الثلاثة هي الاكثر او اذا خالفت الثقة الضعيف ينبغي ان نقدم الثقة دوما لا - 00:19:36

ما عندناش الامور دي. عندنا كل رواية لها نقد خاص. وان كان هناك قواعد عامة تراعى ايضا. قال وليس مما يدل على خطأ ان يستقل دون الجماعة بما لا يروونه - 00:19:53

وانما بان يروي ما يناقض رواية رواية الجماعة ولا يكون له مخرج سوى الحكم الحكم بخطأه او بخطأ الجماعة. وحيث امتنع الثاني فقد تعين الاول وهو الشذوذ كما سيأتي. يعني هو بيقول هنا ايه يا شباب - 00:20:04

بيقول ان احنا سنقبل هذه الرواية الرواية التي انفرد بها الراوي الثقة. لاننا ليس عندنا دليل على خطأه وليست مجرد مخالفة آآ آآ الثقة الثقات له آآ تقطع بخطئه بل يحتمل ان يكون الرواية لها اكثر من وجه. واضح؟ الا اذا آآ لا - 00:20:19

يمكننا الجمع بين الروايتين فحينها نسمي رواية هذا الثقة شاذة او منكرة. يعني نبين انها خطأ لا تقبل. اه الشيخ هنا يقول والدار قطني متشدد وقد يعل رواية الثقة بمجرد المخالفة - 00:20:39

آآ وان لم تكن مناقضة لرواية من هو اولى منه ولكنه قال في هذا الحديث وقد ذكر مخالفة ابن ادريس للجماعة ولعلهما صحيح ان وابن ادريس من ولم يتابع على هذا القول. طبعا قول الشيخ ان القطني متشدد وصفه للدار قطني بانه متشدد بناء على مذهب الشيخ. فالتشدد او - 00:20:55

واللين آآ انما يقال بناء على آآ الشخص نفسه. يعني مثلا آآ مثال يعني واقعي. تصور ان شخص اساسا لا يؤدي الفرائض ولا يحافظ على الصلاة ومقضي حياته كلها يشاهد المباريات والافلام ومضيع وقته. فحينما يرى شخصا جادا يحافظ على الفرائض لا يتكلم بالغيبة يحافظ على وقته - 00:21:15

سيصفه بالتشدد. لا هو مش تشدد انت اساسا اللي ضايع. يعني هو ليس متشددا ولكن انت اللي ضايع. فانت نظرت الى هذا الشخص الذي يقوم بالقسط يعني يدوبك بيعمل الاعمال الواجبة فنظرت اليه انه متشدد. واضح كده - 00:21:37

طبعا مع الفارق في انا بس اردت ان اقرب الفكرة. انا في رأيي ان هذا ليس تشددا من الضرقطني ولا شيء بل هذا منهج صحيح قوي والدليل ان الدار قطني احيانا آآ لا يعمل هذا المنهج اذا قامت قرينة قوية في الراوي تجعلنا نقبل من الراوي تفرده كما فعلت - 00:21:54

في هذا الحديث يعني هو قبل تفرد ابن ادريس. واحتمل ان تكون آآ كلا الروايتين صحيحة. آآ مع انه في الغالب يعل مثل ذلك. وسبب الاعلام الى شباب قوي له وجاهة. سبب الاعلال - 00:22:14

كيف يكون هؤلاء الثقات جميعا؟ مع مع تواطؤهم على هذه الرواية لم يحفظوا هذه الرواية واضح قد يقبل تفرد الراوي اذا كان له اختصاص بالراوي الذي انفرد عنه. لكن ليس كل ثقة يقبل تفرده عن الجماعة - 00:22:29

وده بقى الخطأ. يعني لو ان الشيخ يقصد هو تقريبا يقصد هذا يقصد ان الثقة اذا خالف الجماعة فنحن على طول الخط نقبل روايته

الا لقرين لا هذا ليس صحيحا. بل نقول ان الراوي اذا كان ثقة وانفرد عن الجماعة لابد ان يقوم به صفات - 00:22:47
تجعلنا نطمئن لروايته التي خالف فيها الجماعة. الشيخ هنا يقول لا هذه ليست مخالفة. هذه هذا اختلاف تنوع. يعني الشيخ يقول ان المخالفة فقط هي التناقض وهذا ليس صحيحا. ليست المخالفة هي مجرد التناقض. وانما المخالفة - 00:23:07
يدخل فيها ان يكون هناك اشتراك في اصل الرواية ثم لا يقع توافق. يعني مجرد عدم التوافق يسمى مخالفة هل يمكن ان نقبل الوجهين؟ نعم يمكن اذا قام في الراوي المنفرد قرائن تؤكد اختصاصه بالشيخ الذي انفرد عنه - 00:23:25
فبالتالي هنا انا لا اوافق الشيخ على فكرة ان مادام الراوي ثقة خلاص. يبقى الاصل ان نقبل روايته الا لقرينا. لا ولكن اضيف الى ذلك او اضبطه بان اقول لابد في الراوي الذي نقبل تفرده عن عن الجماعة بحديث قد اشترك - 00:23:47
معهم في اصله لابد ان يكون الراوي المنفرد له اختصاص بالشيخ. او قامت قرائن على انه ضبط تلك الرواية وان احدا من الرواة لم ينكر عليه في تلك الرواية فحينها نطمئن الى صحة الوجهين - 00:24:08
طيب اه قال وهكذا دل صنيع مسلم حيث اخرج الحديث بالروايتين وقال ابن حبان عقب اخراج الحديث عقب اخراجه الحديث من كوية ابن اديس التي تفرد بها ذكر البيان بان الاعمش لم يكن بالمنفرد في سماع هذا الخبر عن عبدالله بن مرة دون غيره. وسقى روايته عن - 00:24:23
ابراهيم كما رواها عنه الجماعة فافاد تصحيح الخبر من الطريقين آآ طبعا آآ المثالي الجزئي يا شباب لا يؤخذ منه قاعدة كليا. يعني لا يصح ان نجعل هذه الامثلة دليلا على القاعدة بان - 00:24:43
ان الاصل في رواية الثقة التي خالف فيها الثقات اذا لم تكن مناقضة لروايتهم انها مقبولة الا لقرينا. لأ ينبغي ان يكون هذا شائعا في صنيعهم لا يستدل على ذلك بالمثال والمثالين والثلاثة. واضح - 00:24:59
طيب قال بل في سياق رواية مسلم ما يشعر بوقوع الحديث لابن ادريس من الوجهين. حيث قال سمعت الاعمى الشيروي عن عبدالله بن مرة وذكر اسناده فكأنه يقول قول هذا الحديث الذي رواه الاعمش عن ابراهيم سمعته كذلك يرويه عن عبدالله بن مرة. طيب يبقى كل دي قرائن يبقى ده يؤكد الفكرة التي نقولها وهي ان مجرد - 00:25:14
ثقة الراوي ليست هي المعتبر وحده. ليست هي المعتبر فقط وانما ننظر ايضا الى اختصاص الراوي او الى قرائن خاصة بالراوي تدل انه آآ فعلا ان شيخه روى الرواية على اكثر من وجه - 00:25:35
طيب يا شباب. قال وكذلك وجدته رواه عبدالله بن محمد الكرماني ووثيقة قال حدثنا عبدالله بن ادريس عن الاعمش عن ابراهيم عن علقمة عن عبدالله. آآ يعني او جاء وجه اخر عن عبدالله بن ادريس بالروايتين. قال وهذه كرواية الجماعة دلت على وقوع الحديث لابن ادريس. من من الوجهين والاعمش حافظ مكثر لا - 00:25:50
كارو له اه حفظ الحديث من وجهين. طبعا كل ما ذكره الشيخ هنا جميل جدا وهو تحرير جيد. لكن فقط تعقيبي ان على ذلك سائدا في كل اختلاف من هذا النوع. لأ - 00:26:10
انت ترى ان الشيخ نفسه اعمل هنا قرائن بحث في تصرف العلماء وبحث في ثقة ابن ادريس وانه مختص وبحث ونظر في في الاعمش انه يحتمل هذا التعدد هذا بالضبط الذي نقوله. ينبغي ان يكون هذا عاما سائدا - 00:26:25
آآ في كل راوي يخالف جماعة قد اشترك معهم في اصل الحديث لا لا يكون ذلك محصورا في المخالفة التي هي بمعنى التناقض لا المخالفة هنا هي عدم الموافقة. طيب قال الصورة الثالثة ان يروي الحديث ثقتان يختلفان في راو في الاسناد يسميه احدهما ويبهمه الاخر. فهذا - 00:26:42
في التحقيق اختلاف غير مؤثر اذ لا تضاد فيه وانما يؤثر اختلاف الموجب للترجيح او التوقف. واما في هذه الصورة فرواية من سمى قضت على رواية من ابهم اذ الذي سمى قد حفظ آآ علما قصر عنه من ابهم. آآ طبعا شباب ايضا كلام الشيخ هنا ايضا انا لا اوافقه عليه ان هو - 00:27:04
كلما اختلف ثقتان فاحدهما ابهم والاخر سمى فهو بيقول ينبغي ان نقضي للذي وهذا ليس دقيقا ايضا يا الشاب ليست هذه قاعدة.

يعني انا لا اعلم احدا من العلماء جرى على هذه القاعدة ان كل ما خلينا نذكر سورة المسألة - 00:27:27
هلا يا شباب يعني مثلا لو ان آآ راويا يروي آآ عن الزهري مثلا فقال آآ وليكن مثلا عقيل عقيل قال آآ حدثنا الزهري عن رجل عن انس تمام كده؟ حدسنا الزهري عن رجل عن انس - 00:27:48
وقال مثلا يونس ابن يزيد حدثنا الزهري عن قتادة عن انس مثلا هو ده بقى الشيخ بيقول خلاص احنا نقضي بان هذه الرواية الصواب انها من رواية قتادة. هذا ليس صحيحا يا شباب ليس صحيحا هذا - 00:28:10
اطلاق ان كل ما ثقتين يختلفوا في الابهام او التصريح اننا نقضي لمن صرح. لا ليس هذا لا اعلم احدا جرى على هذه القاعدة بهذا الاطلاق وانما هذه القاعدة يجرى تطبق عليها كل الشروط السابقة ان ننظر في المختلفين - 00:28:24
آآ الثقة فيهم ومن هو اوثق في شيخه وننظر الى القرائن لان كثيرا من الروايات تعلل بان يذكر فيها راوي والصواب ان هذا الراوي ليس والصواب هو كلمة عن رجل او عن فلان. وليس الصواب هو التصريح - 00:28:41
طيب قال القسم الثاني اختلاف قادح. يعني الشيخ بيجعل كل الاختلافات السابقة ليست قادحة. فنحن هنا لنا نظرتان الاولى اذا قصد ليست قادحة بمعنى ان الرواية في نهاية الامر ستصح على اي الوجوه فهذا كلام له وجه حسن. لكن ان قصد انها - 00:28:58
اليست علة اصلا من اي نوع من العلل بحيث ان الراوي آآ نفسه حتى لا يخطأ هذا ليس صحيحا. لان كثيرا من من العلماء من علماء النقد في كتب علل الحديث ادخلوا احاديث فيه واعلوها مع ان الحديث في كل وجوهه سيكون صحيحا لكنهم يهتمون - 00:29:19
هنا هل الراوي ادى الرواية كما تحملها ام لا؟ انا فصلت في ذلك قبل قليل طيب قال اختلاف قادح يعني الاختلاف القادح معناه ان هو سيؤثر على صحة الحديث قال الصورة الاولى ان يروي الحفاظ الاثبات عن ثقة - 00:29:39
حديثا باسناد معين وينفرد واحد دونهم في الحفظ. فيرويه عن ذلك الثقة باسناد اخر للحديث. مثال ما رواه ما رواه ابن شهاب الزهري عن حميد بن عبدالرحمن بن عوف عن ابي هريرة في كفارة المواقع امرأته في نهار رمضان. قال هكذا رواه الثقات المتقنون من اصحاب - 00:29:59
الزهري مالك بن انس ومعمر بن راشد وسفيان بن عيينة وشعيب بن ابي حمزة ويونس بن يزيد الايلي وعقيل وابن جريج وابراهيم بن سعد ومنصور بن المعتمر والاوزاعي والليث الانصاري وعراك وعبدالرحمن ابن ابن خالد ومحمد ابن ابي حفصة وغيرهم - 00:30:19
خلفا في اسناد هشام ابن سعد فقال عن ابن شهاب عن ابي سلمة عن ابي هريرة. وهشام ثقة في الجملة لكن لمجيئه بمثل هذه الرواية عن الزهري اه ضعف فيه خاصة - 00:30:36
يعني ضعف في الزهرية خاصة يعني قد يكون الراوي يا شباب ثقة في الجملة لكنه ضعيف في بعض شيوخه لثبوت المخالفة او انه انفرد عنه بما لم يتابعه عليه الثقات - 00:30:48
قال البخاري قال هشام بن سعد عن الزهري عن ابي سلمة ولم يصح ابو سلمة. يعني ذكر ابي سلمة هنا لا يصح. وقال ابن خزيمة هذا الاسناد وهم الخبر عن ابن شهاب عن حميد بن عبدالرحمن هو الصحيح. كلمته الصحيح يعني هو المحفوظ لا عن ابي سلمة. وقال العقيلي المحفوظ حديث حميد. وقال ابن عدي في رواية - 00:30:59
هشام خطأ وقال الخليلي قد انكره الحفاظ قاطبة من حديث الزهري عن ابي سلمة لان اصحاب الزهري كلهم اتفقوا عن الزهري عن حميد بن عبد الرحمن ابن عوف اخي ابي سلمة وليس هو من حديث آآ ابي سلمة ومنهم من رواه - 00:31:19
عن هشام عن هشام عن الزهري مقطوعا عن ابي هريرة رواه هكذا وكيع. قال ابو زرعة الرزي اراد وكيع رحمه الله. آآ السف على هشام فاسقط ابا سلمة. قلت ولو كان - 00:31:38
يعني اه يقصد ان وكيع مم اسقط الراوي بين الزهري وبين ابي هريرة حينما روى الحديث عن هشام واضح كده؟ يعني كانه اراد ان يستر خطأ هشام. ولكن الصواب يا شباب ان هذا هذا ليس سترا. يعني الستر هو ان ان يكون ان تستر - 00:31:53
عيبا خاصا لكن اذا كان خطأ عاما سيضر فهنا بيانه اولى. ولا يضر الرجل ان يخطئ ما من احد الا وله اخطاء واضح قلت ولو كان من

حفاظ اصحاب الزهري لاحتملنا له ما احتملناه لابن ادريس عن الاعمش. هو بيقول هنا لو كان هو آآ من الحفاظ - 00:32:11
المتقنين لاحتملنا منه ذلك. هذا بالتحديد يا شباب هو التي هو الذي نناقش الشيخ فيه. ان الشيخ بيجعل ان هو مجرد انه ثقة حافظ في شيخه هذا يقطع بان كل تفرد له - 00:32:33
آآ لم يتابع عليه يكون مقبولا. لا هذا هذا من جملة الشروط لكن هناك شروط اخرى لابد ان تتوفر في الرواية. وفي الراوي المتفرد عنه. وفي آآ ملابسات الرواية قد يأتي دليل يقطع - 00:32:47
لانه اخطأ او تأتي قرينة تدل ان الراوي روى الحديث من الوجهين آآ الصورة الثالثة الاضطراب. وذلك يبقى الصورة التانية دي يا شباب اللي هي الصورة اقصد في عندنا السورة الاولى. من - 00:33:03
الصورة الاولى من الاختلاف القادح اللي هو المؤثر ان راوي يخالف الثقات ولا وليس مختصا آآ بالشيخ الذي انفرد عنه اه فبالتالي لا نقبل روايته. الصورة الثانية يا شباب من الاختلاف القادح الاضطراب. وذلك بان يختلف الجماعة من الثقات ولا يقوم مع اختلافهم مرجح - 00:33:18
الي الى الحكم برواية اه برواية على اخرى لاستواء الثقة درجة واحدة يعني بيقول هنا ايه يا شباب بقى ان احنا قد نصل الى الحكم بالاضطراب يعني في الصورة الاولى يا شباب عندنا حديث عندنا وجه صححناه. اما باقي الوجوه - 00:33:39
اه اقصد اه باقي وجه صححناه الذي هو عليه الجماعة. ووجه انكرناه. يبقى هنا فيه واضح ان فيه محفوظ وفيه شاذ او منكر. لكن في الرواية اخرى بقى يا شباب في الوجه الثاني ليس عندنا دليل على تصحيح احد الا وجه فبنحكم للرواية على الرواية بالتوقف او الاضطراب ان هذه رواية مضطربة - 00:34:01
لا نستطيع ان نرجح لاستواء الدرجات عن الرواث قات مختلفين اختلاف شديد. قال مثال ما نقله ابو داوود السجستاني قال سمعت احمد بن محمد بن حنبل. آآ يقول طبعا احمد يعني هو بينسب الى جده. احمد ابن حنبل هو جده هو حنبل. انما والده محمد. يقول اختلف شعبة - 00:34:21
وسعيد وهشام في حديث انس كان آآ اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم آآ تخفق رؤوسهم ثم يصلون ولا يتوضأون آآ في اللفظ آآ في لفظي وكلهم ثقات يعني اختلفوا في الايه؟ في اللفظ لكن كلهم ثقات يعني لم لم يتفقوا على لفظ واحد يعني كأن ايه الصحابة - 00:34:43
يعني بيروحوا في النوم كده شوية وبعد كده بيقوموا يصلوا وما بيتوضوش يعني. وسقى ابو داوود الفاظهم فلفظ شعبة شعبة عن قتادة عن انس ينامون ثم يقومون فيصلون ولا على عهد النبي صلى الله عليه وسلم. ولفظ سعيد بن ابي عروبة عنه يضعون جنوبهم فينامون فمنهم من يتوضأ ومنهم من لا يتوضأ. ولفظ هشام الدستوائي ينتظرون العشاء - 00:35:03
حتى تخفق رؤوسهم ثم يصلون ولا يتوضأون. قلت فاعل احمد بالاختلاف ولم يرجح لثقة الرواة وتقارب درجاتهم في الحفظ يعني الشيخ بيقول ايه؟ ان هو مش قادر يرجح اي رواية ليه؟ لان كلهم ثقات وكلهم مختصون بالرواية عن قتادة. فهو مش عارف يرجع - 00:35:23
يا ترى يا يا ترى يرجح من؟ يرجح شعبة ولا سعيد ابن ابي عروبة ولا هشام الده استوائي كلهم يعني اه الفاظهم قريبة من بعض وكلهم اقصد ثقات كلهم اقصد ثقات وان كان ليس هناك تطابق في الروايات - 00:35:43
فالاعلان هنا شباب يعني آآ بمعنى ان هو متوقف مش عارف اي رواية هي اصح. مش معنى ان كده ان الرواية مطرحة لأ هو نفسه بيقول انا متوقف ليس عندي قطع باي الطرق اصح - 00:35:59
لكن في اضطراب بقى يا شباب آآ آآ لكن فيه اضطراب يكون اشد من كده ان الراوي المختلف عليه اساسا ليس ثقة. فاختلاف الرواة الثقات عنه يؤكد ان هو نفسه للطرب - 00:36:12
هو نفسه مش متأكد اي رواية صحيحة واضح فيقبل تعدد الطرق اذا كان الراوي يحتمل آآ تعدد الروايات. طيب آآ قال وهذه سورة المضطرب وهو قادح يعني آآ الشيخ بيقول ان آآ طبعا عشان نكون واضحين يا شباب الاضطراب هذا الحكم بالاضطراب هو امر نسبي.

ممكن مثلا واحد غير الامام احمد يرى - 00:36:27
ان هذه الروايات ليست مضطربة وانه يمكن الجمع بينها. وممكن واحد تاني يقول لأ يمكن ننظر الى باقي الروايات او السياقات هذا المعنى في الشريعة. يعني يحاول مثلا يأتي بشواهد ومتابعات حتى يقوي احد الطرق. اذا يا شباب حكم الناقد على حديث ما بانه مضطرب او معلول - 00:36:51
الاجتهاد هو يمكن ان يخالف فيه قال الصورة الثالثة ان يروي الثقتان حديثا يتفقان فيه سندا ومتنا الا في لفظة يرويها احدهما على ضد ما يرويها الاخر. يعني يقصد يقول ان في تناقض - 00:37:10
واضح؟ يعني لا يمكن الجمع هنا لا يتكلم عن عدم الموافقة لا يتكلم عن الايه؟ التناقض. عدم امكان الجمع طيب آآ قال مثل رواية عبد الله بن بن نمير وهو من الثقات عن عبيد الله بن آآ عمر عن ابي سعيد بن ابي عن سعيد بن ابي سعيد المقبوري عن ابي هريرة - 00:37:23
النبي صلى الله عليه وسلم في قصة المسيء صلاته اه قال ثم اه اسجد ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ثم ارفع حتى اطمئن جالسا ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ثم ارفع - 00:37:42
حتى تطمئن جالسا ثم افعل ذلك في صلاتك كلها. فذكر في القصة الجلوس بعد السجدة السجدة الثانية. وهذه جلسة هي التي تسمى بجلسة الاستراحة. اللي هو قبل ما تايه قبل ما تطلع للركعة يا شباب. عارفين لما نخلص السجودين وعايزين بقى نطلع فوق عشان نقرأ مثلا الفاتحة - 00:37:56
دي بيسموها جلسة الاستراحة. خالف ابو آآ اسامة حماد بن اسامة آآ وقد رواه عن عبيد الله بن عمر فقال في لفظه ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ثم ارفع حتى تستوي وتطمئن جالسا ثم اسجد حتى تطمئن - 00:38:16
ان ساجدا ثم ارفع حتى تستوي قائما. يعني ما جابش لم يذكر شباب ايه؟ الجلسة اللي هي قبل الايه؟ قبل قبل الدخول في الركعة اللي بعدها. اللي هي بنسميها اجازة الاستراحة - 00:38:33
فاسقط ذكرى الجلسة من روايته وبلفظ مخالف لاثباتها. واضح كده؟ يعني واضح ان هو بيقول لا. ارفع حتى تستوي قائما. يعني خلاص كده لا الجمع. ورجح البيهقي روايته على رواية ابن نمير لانه اثبت في الجملة - 00:38:45
منه لكن وجدنا من القرائن ما بين الخطأ في رواية ابي اسامة وذلك ان الرواية عنه قد اختلف اختلفت فرواه عنه اسحاق ابن منصور وهو ثقة بنحافظ بترك الجلسة. ورواه اسحاق بن رواه موافقة لرواية ابن نويب ولا سبيل الى الطعن على من دون ابي اسامة. فلم يبق الا حمل الوهم عليه كما وجدنا الترجيح - 00:39:01
فلذلك بغير ذلك من القرائن. يعني هو بيقول هنا يا شباب هنا ثقتين. يعني احنا عندنا المقارنة هنا بين ثقتين ولا يمكن الجمع بين الروايات. واحد منهم زاد رواية او زاد لفظة مش ممكن تجتمع مع الرواية الاخرى لان كأن بينهما تناقض. واحد بيقول - 00:39:21
انك بعد ما تقوم من السجدة الثانية ترفع على طول. تقوم تجيب الركعة اللي بعدها. واحد بيقول لا تجلس يعني وتطمئن. اللي بنسميها جلسة الاستراحة. ففي خلاف اقف هنا واضح فهو بيقول كل واحد من النقاد يحاول ان يعمل القرائن. لكن هنا جميل نقده هنا لهذا الحديث جميل جدا لانه لم يعتمد فقط - 00:39:39
على ثقة الثقة العامة آآ مثلا آآ ثقة ابي اسامة آآ بشكل عام ان هو اوثق ابو اسامة حمادة ابن اسامة انه اوثق من ابن نمير وان كان ابن نمير كذلك من الثقات الحفاظ لكنه اعتمد على امور اخرى وهو جمع الروايات عن ابي اسامة - 00:39:59
فبين انه اختلفت عليه الروايات. وان هذا الوهم ربما يكون منه. فلذلك قوى الرواية الاخرى. فهذا منهج في نقد الروايات. طيب يا شباب هنا عندنا التعليل بالخطأ ان شاء الله احنا عندنا - 00:40:19
يعني آآ خمس صفحات نحاول نقرأها بسرعة مش عارف احنا كده اخذنا ساعة ولا وقت قد ايه مش عارف آآ لو حد يبص في الوقت يا شباب شف احنا خدنا وقت قد ايه - 00:40:35
قال التعليم بالغلط ويأتي على امثلة كثيرة يندرج تحتها بعض ما تقدم مما يعود الى وهم الراوي الثقة. كالخطأ في الوصل او الارسال

او الرفع او الوقف ومن اظهر ما يكون من عداد الحديث مما ترى التعليل به عند ائمة الشأن الصورة التالية. السور التالية - 00:40:53
اربعين دقيقتين طيب تمام خلاص ان شاء الله نكمل يعني ايه عشرين دقيقة كمان عشان يبقى نلتزم بالساعة عشان الشباب قالوا ما تزودش عن الساعة اه عندنا يا شباب يعني هو بيقول هنا التعليل بالغلط يعني وقوع الخطأ في الرواية. ده سهل جدا يا شباب. هنقرأه سريع جدا ان شاء الله. اول نوع - 00:41:11
او اول صورة احنا عندنا يا شباب الخطأ ايه هو خطأ الراوي يا شباب؟ ان يروي الرواية على غير الوجه الذي تحملها به. ان يؤدي الرواية على خلاف ما تحمل. بس هو ده. طيب بقى ايه هي صور الخطأ - 00:41:31
ايه هي صور الخطأ؟ صور الخطأ بقى كتيرة جدا لكن يجمع هذا الاصل انه ادى الرواية بخلاف ما تحملها. مسلا سمع الرواية عن ابي هريرة فخلاها عن انس. سمع الرواية اه مرسلة مثلا عن سعيد بن المسيبة عن النبي صلى الله عليه وسلم فجعلها عن سعيد - 00:41:49
ابن المسيب عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم. سمع الرواية موقوفة فجعلها مرفوعة. دخل عليه حديث في حديث ركب اسناد على متن. كل دي اسمها سور للخلاف - 00:42:06
اقصد صور للخطأ. آآ طبعا عندنا الصورة الاولى اللي هي دخول حديث في حديث نحاول ناخد منها مثال واحد لانها سهلة جدا. قال علي ابن المديني حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يحرم من الرضاعة الا - 00:42:18
آآ لا يحرم من الرضاعة المصة والمصتان. روى يعقوب بن ابراهيم بن سعد عن ابيه عن ابيه عن ابي اسحاق عن هشام ابن عروة عن ابيه عن عبدالله ابن عن الحجاج ابن ابي الحجاج عن ابي هريرة وهذا غلط. ورواه يحيى ابن سعيد عن هشام ابن عروة عن ابيه عن عبدالله ابن الزبير عن النبي صلى الله عليه وسلم. ورواه هشام - 00:42:34
طيب خلينا نختصر في ده يا شباب لان هو الصراحة مش مش محتاج آآ ان احنا اه قال خلينا نجيب صفحة سبعمية واحد وعشرين. قال وقول ابي هريرة وحديث الثلاثة وقول ابي هريرة - 00:42:55
لا خلينا نرجع تاني قال وعن هشام ابن عروة عن الحجاج ابن ابي الحجاج عن ابي هريرة الرضاع ما فتق الامعاء العمأعاء وقول ابي هريرة وحديث الثلاث صحاح وحديث ابن اسحاق وهم. يبقى هو بيبين ان في راوي من الرواة آآ دخل عليه حديث في حديث - 00:43:11
اللي هو حديث ابن اسحاق اللي هو اول حديث يا شباب. اللي هو عن هشام ابن عروة عن ابيه عن عبدالله بن الزبير عن الحجاج. يعني دخل عليه حديث في حديث دخل حديسين في بعض يعني يا شباب - 00:43:33
صراحة مش محتاج شرح. خلينا نقف مع الاشياء الصعبة طيب صفحة سبعمية اتنين وعشرين التصحيف في الايه في الاسانيد والمتون آآ قال وهذا يقع في المتن والاسناد تصحيف شباب يعني التصحيف ان هو يغير آآ لفظ الحديث او يغير آآ تشكيله مثلا او آآ يرويه - 00:43:43
المعنى اه فيفسد معناه او يغير اسم الراوي يكون صالح ابن حيان يخليه ابن حبان وهكذا ايضا ده مش محتاج صراحة ان انا اعلق لكم عليه آآ سهل جدا. وطبعا التصحيف بيقع في الاسناد او في المتن - 00:44:02
آآ مسلا شعيب يخليه سعيد اه مثلا اه نهى النبي صلى الله عليه وسلم ان تتخذ الروح غرضا يخليها نهى النبي صلى الله عليه وسلم ان تتخذ الروح عرضا آآ الروح غرضا يعني ما ينفعش عارفين نشان انك انت تنشن مثلا على تحط حاجة وترمي عليها طوبة مثلا او ترمي عليها سهم. فالنبي صلى الله عليه وسلم نهى ان ان تتخذ - 00:44:20
الروح غرضا نهى انك انت تجيب فرخة مثلا دجاجة وتحطها وتنشل عليها وتتدرب عليها. لأ ده حرام فالراوي فيهم الحديث غلط ورواه بالايه؟ بالمعنى. نهى ان تتخذ الروح عرضا. انك انت ما تفتحش شباك في بيتك بالعرض يعني. فطبعا افسد معنى الحديث - 00:44:43
طيب التصيف ده امره يعني سهل انك انت تفهمه طبعا وان كان اكتشاف التصحيف صعب. لكن هو آآ يعني انك انت تفهم مع ايه

معنى التصريف ده وان شاء الله باذن الله - 00:45:01
قريبا ارفع لكم آآ الشرح اللي شرحته للشباب في في الدورة الاخيرة في الحديث آآ في كتاب التمييز فيه ايضا جملة من الاحاديث التي وقع فيها تصحيف آآ طيب هو ذكر صور كثيرة جدا من التصحيف اسماء الرواة وتصحيف آآ بعض الالفاظ المتن. طيب قال الصورة الثالثة صفحة - 00:45:14
سبعمية خمسة وعشرين القلب قال وبينت معنى القلب في الحديث المقلوب. ومن الامثلة التي وقع فيها القلب في الاسناد وتضمن اه غير نوع من العلل. يعني اكثر نوع من العلل. اكثر - 00:45:37
يعني قال ما رواه ابو الاحوص سلام ابن سليم عن سماك ابن حرب عن القاسم ابن عبدالرحمن عن ابيه عن ابي بردة ابن نيار قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اشربوا في الظروف - 00:45:50
ولا تسكروا سأل ابن ابي حاتم الرازي ابا زرعة عن هذا الحديث. فقال وهم ابو الاحوص فقال عن سماك عن القاسم عن ابيه عن ابي بردة قلب من الاسناد موضعا وصحف في موضع. اما القلب فقوله عن ابي بردة اراد عن ابن بريدة. يبقى اول حاجة ايه يا شباب؟ انه قلب - 00:46:00
ثم احتاج ان يقول ابن بريدة عن ابيه فقلب الاسناد باسره وافحش الخطأ. يعني كده هو بوز الدنيا خالص فاهمين كده يعني هو مش غلط في غلط واحد. لا غلط اكثر من ايه من خطأ. قال وافحش من ذلك واشنع تصحيفه في متنه - 00:46:23
يعني كمان صحف في المتن يعني ايه؟ هو صراحة سلام ابن سليم ضيع الحديث ده خالص يا شباب حاول انت مع نفسك كده تقرأ تقرأ الحديث الاول اللي هو اللي احنا ذكرناه صفحة تسعمية خمسة وعشرين وتشوف نقد آآ ابي زرع الرازي له - 00:46:45
وبتعرف ايه وجه الصواب في الرواية وايه الوجه اللي اخطأ فيه آآ سلام رحمه الله. قال وافحش من ذلك واشنع تصحيفه في متنه. اشربوا في الظروف ولا تسكروا. وقد روى هذا الحديث عن ابني بريدة عن ابيه - 00:47:02
ابو سنان ابو سنان ضرار بن مرة وزبيد اليامي عن محارب ابن ديثار وسماك ابن حرب والمغيرة ابن سبيع وعلقمة ابن مرثد والزبير بن عدي وعطاء الخرساني وسلمة بن كهيل كلهم عن ابن بريدة عن - 00:47:18
عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها ونهيتكم عن لحوم الاضاحي فوق ثلاث فامسكوا ما بدا لكم ونهيتكم عن النبيذ الا في سقاء فاشربوا - 00:47:34
في الاسقية ولا تشربوا مسكرا. وآآ في حديث بعضهم قال واجتنبوا كل مسكر. ولم يقل احد منهم ولا تسكروا. وقد بان حديث ابي الاحوص من اتفاق هؤلاء. يا ريت يا شباب تحاول تقرأ - 00:47:44
آآ يا ريت تحاول تقرأ الحديث وتشوف ايه كم غلط آآ اخطأ فيه او كم وهم وقع فيه آآ ابو الاحوط طيب التعليل بالتدليس. صفحة سبعمية سبعة وعشرين يا شباب - 00:48:01
قال وشرحت معنى التدليس في الحديث المدلس معروف الحديث المدلس التدليس هو الايهام ان يروي ان يوهم الراوي الرواية على خلاف ما تلقى آآ قد يكون ذلك باسقاط شيخه او شيخ شيخه قد يكون ذلك آآ - 00:48:17
اه تغيير اسمه مثلا اللي هو بنسميه تدليس الاسناد او تدليس اسماء الشيوخ. آآ او تدليس آآ آآ البلدان او تدليس التسوية. واضح؟ ازن احنا شرحناه قبل قبل ذلك يعني. وتجدون شرحا مفصلا ان شاء الله في كتاب لغة المحدث - 00:48:34
قال التعليل بي بمعنى الوقوع لا المظنة اي ليس التعليم بمجرد العلعنة من الراوي الموصوف بالتدليس وانما بكشف وقوع تدليسه في ذلك الحديث آآ عن طريق جمع اسانيده. يعني هو يقصد يقول - 00:48:52
التعليل بالتدبيس يعني ايه يا شباب؟ يعني ان يكون الراوي روى عن شيخه مثلا عندنا راوي مدلس مثلا يعني مثل ابن جريج مثلا يروي عن الزهري بينما هو آآ اخفى الراوي الذي اخذ منه الرواية عن الزهري. او مثلا حميد يروي عن راوي عن - 00:49:06
انس فيخفي الراوي الذي حدثه عن انس. فلو اننا اكتشفنا هذا الراوي المدلس اللي هو اخفي وكان هذا الراوي ضعيفا يبقى لا شك ان هذا مما تعل به الرواية. يكون هنا بقى من باب الايه؟ القطع. لكن لما الراوي قال عن احتمال انه يكون دلس واحتمال - 00:49:25

ان يكون لم يدلس واحتمال ان يكون الراوي ثقة اللي هو الساقط ثقة واحتمال يكون ضعيف. واضح كده يا شباب طبعا لو اي احد منكم يحضر هذا الدرس وهو لم يحضر الدروس الاولى اظن سيكون الكلام عنده صعبا ولكن لو هو بدأ في - 00:49:43
مجموعات احنا تقريبا عندنا الان مثلا هذا الكتاب عندنا فيه واحد وثلاثين درسا. وعندنا كتاب لغة المحدث كان خمسة وعشرين درس. وكتاب اه النهج المبتكر اللي هو شرح نخبة الفكر ايضا كان خمسة وعشرين درس. يعني عندك تقريبا كم درس؟ يعني - 00:50:01
ما يقارب تسعين درسا حاولنا ان نشرحها بتوسع في كل مسائل علوم الحديث اللي هي من الدراسة النظرية وشوية من الجانب العملي. فلو انك اخذت من اولها ستجدوها سهلة ان شاء الله وكل مرحلة تسلم لما بعدها. لكن ربما هنا لو انت دخلت مثلا في هذه الدروس ربما تكون عليك صعبة تسمع مصطلحات جديدة - 00:50:18
الا تعرف دلالاتها او نتكلم عن موضوع نبنيه على ما تقدم بينما ليس عندك انت هذه المقدمات فحاول يعني لمن يعني آآ انضم الينا مؤخرا يبدأ الاحاديث من اولها وممكن يمشي في الاتنين مع بعض ياخد درس من هنا ودرس من هنا - 00:50:38
طيب فذكر هنا يا شباب ان مثل حديث بقية ابن الوليد عن الاوزعية عن الزهرية عن عروة عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله آآ عز وجل يحب - 00:50:55
الملحين في الدعاء قال هكذا رواه كثير ابن عبيد الحذاء عن بقية. فهذا يقول فيه المبتدأ في اسناده بقية. يعني بيقول لو واحد مبتدئ مثلا ما عندوش خبرة يعني اقول ايه؟ في اسناد بقية وهو مدلس وقد عنعن - 00:51:05
خلاص كده يعني قال عن ثم آآ يقلب آآ فيرى بعض من رواه عن كثير قال فيه حدثنا كثير بن عبيد حدثه بقية النولي تحدث الاوزعي فيقول ان زاحت عنه شبهة التدليس - 00:51:22
والاوزاعي آآ فمن فوقه آآ اسناد معروف الصحة. طبعا هو ايه هو هنا صلاح الشيخ بيبين ان عدد من المحققين المعاصرين يفعل هذه الطريقة البدائية الخطأ ان هو يأتي مثلا لراوي مدلس روى بالعنعنة فيقول ايه - 00:51:37
فيه فلان وهو مدلس وقد روى بالعنعنة يبقى احنا نشك في هذه الرواية. فاذا وجد رواية اخرى فيها التصريح بين الراوي ومن روى فعنه التصريح بالسماع يعني يقول خلاص ان زاحت عنه شبهة التدليس. طبعا الشيخ بيستعمل نفس الفاظ هؤلاء. بالضبط هم يتكلمون - 00:51:55
هذه الطريقة. ويعني هم بيقلدوا بعض فيها يعني. وهي طبعا طريقة بدائية ولم يكن على هذه الطريقة الائمة. اللي هو النظرة السطحية قال لكن يقول الناقد عن الناقد اللي بيفهم يعني. لكن يقول الناقد في هذه الرواية كما قال البيهقي هكذا قال حدثنا الاوزعي وهو خطأ. يعني لتفرد - 00:52:15
في راو بها عن كثير عن بقية دون الجماعة مع قيام الدليل على الواسطة بين بقية والاوزاعي فيه. يعني ايه يا شباب؟ يعني الذي ينظر نظرة مبدئية للاسناد ده ماذا يقول - 00:52:35
آآ اه حد بيقول التسلسل اه التسلسل هو انك انت تبدأ بكتاب النهج المبتكر ثم لغة المحدث آآ ثم كتاب آآ تحرير علوم الحديث بعدها يأتي ان شاء الله عندنا بقى شرح الكتب - 00:52:52
الكتب الكبيرة اه وان شاء الله يكون عندنا تدريب عملي باذن الله فهنا يا شباب آآ بيقول لك لو واحد مبتدئ يعني ونظر في هذا الاسناد فهيقول لك ايه ان بقية مدلس وروى بالعنعنة. لكن بعد كده لو جاءت اي رواية فيها حدثنا - 00:53:07
بين بقية ووشيخه فسيقول مباشرة ايه فسيقول آآ ان خلاص انتفت شبهة او انزاحت على رأي الشيخ يعني انزاحت شبهة التدليس اه بينما الصواب يا شباب ان كلمة تحدثنا هنا - 00:53:27
هي الخطأ اصلا. يعني كلمة حدثنا الاوزاعي هذه خطأ واضح كده يعني ايه خطأ؟ يعني الراوي الذي ذكرها اخطأ بينما من اصحاب بقية رووا لهذا الحديث عنه بالعنعنة ولم يأتي التصريح آآ - 00:53:43
فيها يبقى اذا يا شباب وجه الاعلان هنا وجه الاعلان هنا ان الراوي الذي ذكر حدثنا بين بقية والاوزاعي اخطأ الصواب ذكر العمعنة بين آآ بقية والاوزاعي لان الرواية والشباب كما انه يخطئ في الاسماء ويخطئ في آآ الفاظ الحديث كذلك يخطئ فيحول آآ كلمة عن الى

حدثنا او اخبرنا او العكس - 00:54:00
طيب قال كما قال ابو حاتم الرازي هذا حديث منكر. نرى بقية دلسه عن ضعيف عن الاوزاعي. يعني بقية اسقط ضعيفا بينه وبين الاوزاعي وقال العقيلي العقيلي لعله اخذه بقية عن يوسف ابن السفر. يعني يوسف ابن السفر هذا هو الواسطة بين بقية والاوزاعي - 00:54:28
قلت هو كذلك انما حمله البقية عن ابي الفيض يوسف ابن السفر كاتب الاوزاعي عن الاوزعي وكان يوسف هذا متهما بالكذب الحديث وطبعا يعني كما وصف ابو مسهر وهو من من كبار نقاد الشام وكان له المرجع في العلم برواة الشام - 00:54:48
ان هو قال احاديث بقية ليست نقية فكن منها على تقية. يعني ايه ليست نقية؟ يعني يدلس فيها كثيرا فانتبه وكن على حذر فالشيخ هنا جزاه الله خيرا وهو من الباحثين المتميزين جدا بصراحة وعنده جمع وتحرير ونقد رائع جدا خصوصا في علوم الحديث يعني - 00:55:09
فهو الشيخ آآ لما قال العقيلي لعله اخذه عن بقية. الشيخ تتبع وبالفعل آآ اقصد آآ آآ العقيلي. قال لعل بقية اخذه عن يوسف فالشيخ تتبع وجد فعلا اني بقية اخذ هذا الحديث عن راو كذاب اه او متهم بالكذب - 00:55:31
وذكر الرواية التي آآ جاء فيها ذكر ذلك. طيب قال وكذلك عله ابن عدي بتدليس بقية والتعليل بهذا الطريق لا يتفطن له الا من رزق بصير وقوة معرفة وساعة اطلاع في هذا العلم والذي يعل به الطلبة غايته اه ما ذكرت يعني عايز يقول ان الطالب المبتدئ او - 00:55:50
الشخص الذي لا يسير على منهج ائمة الحديث في النقد سيكون متسرعا من اراد الشباب ان ان يعرف جملة من الاخطاء الكبيرة التي وقع فيها كثير من المحققين المعاصرين شراح الحديث يراجع كتاب - 00:56:10
كثيرا ما انبه عليه كتاب الارشادات في تقوية الحديث بالشواهد والمتابعات للشيخ طارق عوض الله. وهو احسن كتاب صنف في بابه. وهو بيان اخطاء المحققين المعاصرين في تقوية الحديث بالشواهد والمتابعات. كتاب رائع. اصلا هذا الكتاب فيه مقدمة سبعين صفحة. انا كنت دائما - 00:56:26
على الطلاب حتى لو لم نقرأ الحديث. يعني اقصد لو لم نقرأ الكتاب كاملا كنت اجمع الطلاب واقرأ عليهم اول سبعين صفحة لانها تتكلم عن جهود ائمة الحديث والدقة والجمع والتحرير - 00:56:46
بما يقتضي ان تسلم لهم في منهجهم في نقض الرواية والا تخرج عنهم آآ فالشيخ هنا فعلا آآ يعني جزاه الله خيرا هو نبه على هذا الخطأ المشهور الذي يقع فيه الطلاب الذين لم يتعودوا على طريقة نقد الائمة ويتسرعون في تقوية الاحاديث بالشواهد - 00:57:00
وحتى لا يكلفوا انفسهم لا يكلفون انفسهم بالرجوع الى كتب العلل. طيب بذلك يا شباب نكون قد انتهينا اه من درس اليوم وباذن الله تبارك وتعالى هنحاول ان احنا في الايام القادمة نشد حيلنا شوية لان انا كنت كنت وعدت بعض الشباب ان احنا سننتهي من هذا الكتاب قبل رمضان ان شاء الله - 00:57:19
لان هو تقريبا ملتزم بدراسة تقريبا في اكاديمية او شيء. هو مجموعة من الطلاب يعني آآ اهتموا بان احنا نحاول ننجز الكتاب آآ قبل رمضان فان شاء الله اجيبهم الى ذلك وانا احب ان اعين طلاب العلم بما استطيع خصوصا آآ طلاب العلم الجادين اللي هم آآ يعني عندهم جدول - 00:57:40
يهتمون آآ وهؤلاء صراحة قليل قليل جدا يا شباب. فرق كبير بين واحد يريد ان يكون مثقفا يقلب الصفحات وينتقل من مجموعة لمجموعة عاوى من درس لدرس ومن كتاب لكتاب لم يختم كتابا واحدا من اول ما بدأ طلب العلم - 00:58:02
وبالمناسبة يا شباب انا قابلت كتير من طلاب العلم وسألته سؤالا واضحا. هو بيشتكي بقى من قلة آآ من قلة آآ تحصيله. قلت له هاسألك سؤال واحد فقط وهو طبعا بينسب الى المتفرغين لطلبة قلت له هل ختمت كتابا واحدا من من الاول الى اخره؟ يا عم ولو حتى مختصرا لا - 00:58:18
ولا قرأ كتاب لا في تفسير القرآن ولا في احكام الشريعة الفقه ولا كتاب في شرح حتى الاربعين النووية اللي هي المفروض يعني. يا

شباب في في يعني في فرق كبير جدا بين طالب العلم قبل - 00:58:40
انتشار وسائل التواصل الاجتماعي وبعدها. فرق كبير كبير جدا في ناس لا يتحكم في نفسه يبقى طول النهار عايش على الانترنت وعلى المواقع ينتقل من صفحة الى صفحة ومن مسألة مثارة الى مسألة مثارة يضيع عليه عمره بين خصومات وجدال يضيع قليل ما ما عنده بكثير من الجدل. يدخل في - 00:58:53
المشكلات ما عندوش صبر يجلس على الكتاب ساعة واحدة انا مستغرب والله يعني لما اذهب الى الى الطلاب واجدوني يحكي لي يعني يجلس على الكتاب خمس دقائق وبعد كده يقوم يكتب منشور. بعد كده يجلس آآ - 00:59:13
شوية وبعد كده يكتب معلومة اخذها. لا يا شباب ما فيش الكلام ده والله اقسم بالله العظيم انا كنت اجلس مع مع الشباب وانا ادرس لهم بالاتناشر ساعة في اليوم - 00:59:28
وحينما اذاكر مثلا يعني كتاب تفسير الطبري لما لما كنت بقرأه من قبل اربع سنوات او خمس سنوات لما عزمت ان انا اقرأه والحمد لله كنت آآ احيانا كثيرة اقرأ في اليوم الواحد سبعمائة صفحة ابقى في - 00:59:38
في المسجد يعني لا اقوم الا للغداء والصلاة كده كده انا جالس في المسجد. وهكذا يا شباب والا العمر هيضيع. لابد ان ان تأخذ نفسك الى معالي الامور اه احفظ نفسك وان شاء الله باذن الله يوم التلات القادم - 00:59:52
في محاضرة كده طلبها مني آآ واحد في اكاديمية تعليم القرآن في مكة. ان شاء الله هذه المحاضرة باذن الله يا شباب يعني هي المشكلة انها تكون ساعة واحدة فقط. انا احب - 01:00:07
وان تكون ساعتين لاني ساتكلم فيها عن حفظ الوقت لطالب العلم. كيف الحكمة في التعامل مع الوقت سبيل الانجاز؟ القصة مش قصة بس انك تكون حريص على الوقت لأ القصة ان تختار احسن ما يمكن ان تشتغل به في الوقت. فلذلك يا شباب انا حزين اقسم بالله حزين جدا - 01:00:17
جدا على كثير من طلاب العلم اللي عندهم نباهة وعندهم صدق عندهم امانة. عندهم دين ان هم تضيع اعمارهم فيما لم يخلقوا له او فيما آآ فيه نفع لكنه قليل بالنسبة لامكاناتهم التي يمكن ان يقدموها. كتير من الشباب درسوا مئات الكتب - 01:00:37
عشرات مئات الكتب ولا والى الان ليس لهم درس وليس لهم آآ من ينتفع بهم لا يعلمون الناس لا يخطبون الجمعة لا يعني ترى اهل الكفر اهل هل الباطل اهل الفسق واهل الفجور؟ واهل الالحاد واهل العلمانية والليبرالية والحداثيين وكل هؤلاء تراهم مع قلة وضحالة - 01:00:55
ما عندهم من علم وضعف البيان والجهل والفسق يجاهرون بالمنكر وينشرونه بقوة وينشطون يسافرون البلدان وطالب العلم اللي هو المفروض ثقة عاجز اما لانه خايف من النقد او لانه يحضر ويتوسع كثيرا فيصل به الى الملل. او لانه آآ مشغول بامور - 01:01:15
تافهة او لانه كسلان فكما قال عمر بن الخطاب اعوذ بالله من جلد الفاجر وعجز الثقة. اعوذ بالله ان الفاجر جلدا صبورا قويا مع فجوره وكذبه على الله. ويكون اهل الثقة ضعفاء. عاجزين - 01:01:38
جبناء خائفين مترددين نائمين. وقل للذين لا يؤمنون اعملوا على مكانتكم انا عاملون وانتظروا انا منتظرون. ولله غيب السماوات والارض واليه يرجع الامر كله. فاعبده وتوكل عليه وما ربك بغافل - 01:01:58
عما تعملون. لذلك يا شباب نتقي الله تبارك وتعالى في اعمارنا في صحتنا في قوتنا. والله العمر ده شباب غالي جدا كل انسان يوم القيامة سيتحسر على وقت مضى لم يعمل فيه لله تبارك وتعالى يومئذ يتذكر الانسان وانى له الذكرى. خلاص - 01:02:18
تنفع يقول يا ليتني قدمت لحياتي. كل ما تفعله اليوم يعني تقدمه لحياتك الباقية وان الدار الاخرة لهي الحيوان. لزلك لما هم قالوا لربنا يا رب رجعنا قال اولم نعمركم ما يتذكر - 01:02:39
وفيه من تذكر وجاءكم النذير. النذير هنا يا شباب هو كل شيء تنذر به. ممكن موعظة تسمعها ممكن آآ آآ سنك اللي كبر وعمرك اللي رايح منك ممكن ابتلاء ممكن موت الفجأة كل هذا نذير - 01:02:54
فاذا لم يتعظ الانسان بكثرة النذر من حوله خلاص لا لا يلم بعد ذلك الا الا نفسه فلذلك شباب نتقي الله ونجتهد في تحصيل علوم

نافعة ونجتهد في تعليم الناس ودعوتهم بما نستطيع. لكن لازم تعرف ان التأصيل والقوة - 01:03:11
اعداد القوي يثمر دعوة مباركة. تكون دعوتك دعوة تنفع بها الناس. مش اي مش مش اي حديس تعرفه اي حاجة. لا يا شباب لازم لازم تتعب شوية تتعب وتصبر وتجتهد وربك سبحانه وتعالى معك لن يضيعك. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يبارك فيكم وان يحفظكم. اجتهدوا يا شباب فوالله - 01:03:30
من خير ما يمكن ان تخدم به الاسلام ان تتعلم دينك وان تعلم من تستطيع. علم ابناءك علم زوجتك علمي زوجك علمي جيرانك اه علم علم احبابك علم زملائك في العمل. خليك كده - 01:03:50
انسان منور تتحط في اي مكان تدل الناس فيه على الخير بدل ما هم بيلعبوا ومضيعين وقتهم كلفهم باشياء نافعة. انصحهم شجعهم بث فيهم الامل. آآ قوي عزائمهم. اشغلهم بالاعمال - 01:04:04
قال النافعة افتح لهم ابواب الخير. دلهم على الطريق. والله يعني لان يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم. ستجد في صحيفتك يوم القيامة اعمالا عظيمة ما كانت تخطر ببالك وتقول يا رب انا كيف بلغت هذه المنازل - 01:04:19
يعني يعني تقول ان ان عملي قليل فكيف بلغت هذه المنازل تجد انك بلغت هذه المنازل لانك فتحت طريق الله امام كثير من الغافلين امام كثير من الكسالى امام كثير من من الذين هم يعني عدموا الثقة في انفسهم. هتلاقي نفسك نور كده بتنور في اي مكان. ستكون بركة عليك - 01:04:35
الى كل من تخالطهم وكل من يسمع من يسمعون كلامك. فلذلك يجب ان تكون قويا المؤمن القوي خير واحب الى الله ما المؤمن الضعيف اجتهد واستعن بالله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:05:00