

## تحرير علوم الحديث ٧٣

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله على محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا - [00:00:00](#)

آ مش عارف اقول لكم مساء الخير ولا صباح الخير يعني هي حاجة في النص. اي حاجة خير وخلاص اه نبدأ ان شاء الله تبارك وتعالى في الدرس السابع واه الثلاثين من قراءتنا لكتاب تحرير علوم الحديث. وصلنا بحمد الله الى صفحة اه ثمانمائة - [00:00:15](#)

اه وسبعين وان شاء الله الكتاب يعني اقترب ان شاء الله باذن الله ممكن يكون لنا آ خمس دروس فيه وينتهي باذن الله وندخل بعد ذلك في آ ربما نبدأ ان شاء الله اليوم في المساء مع كتاب - [00:00:31](#)

آ الاستغاثة في الرد على البكري لابن تيمية نحاول ان نكمل هذه السلسلة آ وان شاء الله بعد ان ننهي هذا الكتاب اللي هو كتاب آ تحرير علوم الحديث. آ ان شاء الله ممكن نقرأ مع بعض كتاب آ مقدمة ابن الصلاح - [00:00:48](#)

ان شاء الله اه طيب احنا وصلنا لصفحة ثمانمائة وسبعين آ المستخرجات على الصحيحين. بعدما تكلم هو شباب على آ الكتب التي آ وصفت بالصحيح اه مثل الصحيحين ومثل اه صحيح ابن حبان صحيح ابن خزيمة المستدرک على الصحيحين - [00:01:05](#)

تكلم على كتب السنن وتكلم عن موطأ مالك وعن الدارمي وعن مسند احمد. الان هو يتكلم عن المستخرجات على الصحيحين قال المستخرج هو ان يعتمد المحدث الى كتاب من كتب الحديث المسندة كصحيح البخاري فيروي احاديث ذلك الكتاب باسانيده باسانيده - [00:01:26](#)

خاصة بحيث يلتقي مع البخاري في كل حديث مع في شيخي او من فوقه ولا يتجاوز الشيخ الاقرب الى البخاري حتى لا يجد في مسموعاته ذلك الحديث عن ذلك الشيخ. ويجب ان - [00:01:47](#)

اخرج الحديث من طريق نفس الصحابي الذي اخرج البخاري عنه الحديث هذه الصفة ما يسمى بالمستخرج قال مثاله قال الامام مسلم في صحيح حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة وزهير بن حرب وابن نمير قالوا حدثنا سفيان عن زياد بن علقمة - [00:02:03](#)

سمع جرير ابن عبد الله يقول بايعت النبي صلى الله عليه وسلم على النصح لكل مسلم هكذا جاء سياق الحديث برواية مسلم فاستخرجه الحافظ ابو عوانة الاسفيران الاصفراني في المستخرج على الصحيح - [00:02:23](#)

فقال حدثنا اسحاق بنو آ سيار قال حدثنا عبيد الله قال اخبرنا سفيان عن زياد بن علقمة قال سمعت جريرا يحدث حين مات المغيرة بن شعبة خطب الناس فقال اوصيكم بتقوى الله وحده لا شريك له والسكينة والوقار فاني بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي هذه على الاسلام واشترط - [00:02:39](#)

علي النصح لكل مسلم فورب الكعبة اني لكم ناصح آ اجمعين. واستغفر ونزل قال فانت رأيت مسلما لم يروي هذا الحديث بهذا التمام وفي استخراجه عليه فوائد عديدة. في الاسناد والمتن فابرزها في - [00:03:03](#)

باسناد ان مسلما روى هذا الحديث من حديث سفيان بن عيينة فجاء في الاستخراج من رواية سفيان الثوري متابعا لابن عيينة. كلاهما عن زياد. وفي فيه ان التخريج للرواية لم يلتقي فيه ابو عوانة بمسلم في شيخه ولا في شيخ شيخه ابن عيينة انما في شيخ ابن عيينة وفي المتن زيادة لا تخفى - [00:03:22](#)

سيدتها ليه يعني خطبة آ جرير آ رضي الله عنه. طيب خيلنا نشرح الفكرة دي يا شباب. المستخرج فكرته ايه؟ فكرته ان هناك كتاب اصلي وهناك محدث يريد ان يروي - [00:03:42](#)

آآ احاديث نفس الكتاب. يعني خيلنا نقولها ببساطة كده يا شباب. البخاري عنده احاديث في كتابه. فجاء اه اه احد بعد البخاري رحمه الله اراد ان يخرج نفس الاحاديث اراد ان يخرج نفس الاحاديث ولكن - [00:03:57](#)

باسناده هو. آآ يعني مثلا ابو بكر الاسماعيلي مثلا اراد ان يخرج نفس احاديث البخاري ولكن باسناده هو فماذا يفعل؟ يمكن ان يلتقي في شيخ البخاري يعني ان يكون عنده اسناد يصل الى شيخ البخاري ثم يستمر الاسناد كما هو عند البخاري - [00:04:17](#)

ويمكن الا يكون عنده اسناد يصل الى البخاري اقصد الى شيخ البخاري يمكن الى شيخ شيخه. المهم ان هو يكون من حديث صحابي واحد واضح كده هل هذا المستخرج يمكن ان يكون فيه زيادات؟ يمكن ان يكون فيه زيادات في المتن او في الاسناد ويمكن ان يكون فيه فوائد يمكن ان يكون فيه - [00:04:37](#)

تصريح بالسمع يمكن ان يكون فيه متابعة. واضح لكن لابد ان يكون الاسناد صحيحا. لان هذه الزيادة قد لا تكون صحيحة قد تكون زيادة شاذة قد تكون معللة فلا بد هنا ان يتنبه طالب العلم ليس كل تعدد في الطرق يفيد في الحديث. بل قد يبين ضعف الحديث - [00:04:58](#)

طيب قال واستخرجه الحافظ ابو نعيم الاصبهاني في المستخرج على صحيح مسلم من طريق الحافظ الحميدي قال حدثنا سفيان وحدثنا زياد بن علاقة سمعت جرير بن عبدالله ثم رواه من طريق الحافظ الحسن بن سفيان قال حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة - [00:05:22](#)

حدثنا سفيان بن عيينة حدثنا زياد بن علاقة سمعت جرير بن عبدالله قال بايعة رسول الله صلى الله عليه وسلم على النصح لكل مسلم فاستخرج اخراج ابي نعيم لم ترد فيه فائدة في المتن. لكنه جاء على الموافقة لمسلم في روايته اه في رواية هذا الحديث في شيخه - [00:05:41](#)

ابن ابي شيبة في رواية الحسن بن سفيان عنه وشيخ شيخه بن عيينة في رواية الحميدي عنه ولذلك تقول فيه من الفائدة كذلك انه ميز سفيان في رواية مسلم بانه ابن عيينة وان كان مثله لا يخفى في هذا الاسناد على مشغل بالحديث. يعني يريد ان يقول ان هذه - [00:06:01](#)

جات قد تفيد في الرواية قد تفيد في الاسناد تعين الراوي الذي جاء مثلا غير معين. يعني مثلا في رواية يقول سفيان لكن في المستخرج يبين انه سفيان ابن عيين او سفيان الثوري - [00:06:21](#)

واضح او انه يأتي فيه التصريح بالسمع في موضع العنونة. او انه يتمم شيئا في المتن او انه يكون فيه متابعة وهكذا طيب آآ قال فوائد المستخرجات. قال وللمستخرجات فوائد كثيرة نبه عليها كثير من المتأخرين اوصلها ابن ناصر الدمشقي - [00:06:34](#)

آآ الى عشرة هي اولا آآ زيادة الفاظ كتتمة محفوظ او زيادة شرح في حديث ونحو ذلك وربما دلت الى زيادة حكم. ثانيا علو الاسناد قلت وذلك ان المستخرج مع تأخر وفاته او زمانه عن وفاة البخاري مثلا الا انه يروي الحديث الذي رواه البخاري بعدد من الرجال يتساوى - [00:06:57](#)

مع عدد رجال اسناد البخاري ويكون المستخرج كأنه عاش مع البخاري في زمن واحد. واضح يعني يريد ان يقول ان هذا الرجل الذي جاء بعد البخاري مثلا بخمسين سنة. آآ خرج الحديث - [00:07:21](#)

تساوى عدد الرواة في اسناد البخاري مع اسناده. فهذا علو في الاسناد. ثالثا قوة الحديث بكثرة الطرق للترجيح عند المعارضة يعني ان يكون الحديث له اكثر من طرق طبعا يا شباب بشرط ان تكون الطرق صحيحة - [00:07:34](#)

والا فكثير من المتابعات لا تثبت. آآ قلت ولدفع الغرابة عنه كذلك. يعني لما يكون الحديث فرض ثم نجد له ومتابعات فهذا يدفع عنه الغرابة. يعني لا يجعله غريبا آآ - [00:07:47](#)

اه رابعا وصل تعليق وصل تعليق علقه الشيخان او احدهما. يعني يكون البخاري والحديث معلقا يعني لم يذكر اسناده الى من علق عنه ثم بعد ذلك نجد هذا الاسناد موجودا - [00:08:06](#)

مصرحا به في آآ في كتب اخرى او في كتب المستخرجات يعني. خامسا بيان من تابع من الرواة الراوي من رجال الصحيحين على

حديثه. يعني مثلا لو حديث انفرد به آ - 00:08:20

آأ قتيبة عن ابن عيينة. فمثلا جه في المستخرج لأ وجدنا الحميدي كمان تابعه تمام طيب مم قال سادسا معرفة اتفاقهما او اختلافاهما في الحرف او الحرفين فصاعدا. طبعا لانك انت لما تجمع الطرق ستعي - 00:08:35

اثمن الذي آأ وافق غيره ومن لم يوافقه اه قال بيان الزيادة التي على لفظ الصحيحين او احدهما من حديث وقعت وهل انفرد بها ام لا يعني آأ لو ان البخاري مثلا انفرد بلفظة فانت آأ حينما تتبع الطرق ستعرف هل انفرد او آأ تابعه احد. آأ ثامنا - 00:08:53

ذكر قصة في الحديث لم تقل البخاري في صحيح مثل آأ مثلا ووقعت في المستخرج يعني مثل حتى القصة هذه التي اخذناها في جريير لما وعظ الناس ثم قص هذا الحديث بينما البخاري رواه مختصم. تاسعا رفع اشكال - 00:09:15

وقع في لفظ من الصحيحين او احدهما يعني يأتي لفظ مثلا آأ غير واضح لكن آأ يأتي تفسيره في المستخرج آأ طيب عاشرا من فاته سماع الصحيحين او احدهما قد يصل الى ذلك باحاديثه وتراجمه بسماع احد الكتب المستخدمة - 00:09:31

اخرجني على الكتاب الذي فاته سماعه. يعني لو فيه شخص مثلا فاته ان هو يسمع الصحيحين او مثلا احد الصحيحين قد يستطيع ان هو يصل الى ذلك آأ باحاديثه وتراجمه بان هو يسمع احد الكتب الابه؟ المستخرجة - 00:09:54

طيب قال عاشرا من فاته سماعه الصحيحين خلاص دي ذكرناها. قلت وهذه الفائدة الاخيرة حين كان التلقي للكتب السماع. لا يحتاج آأ لا يحتاج اليها اليوم في تلقي الصحيحين. يعني هو يقول - 00:10:13

لو ان شخصا كان حريصا على آأ ان يسمع آأ رواية يسمع احاديث البخاري ومسلم او يتلقاها يعني فهو كان كان حريصا على ذلك اه هذا قديما حينما لم يكن هناك طريق للرواية الا السماع. لكن الان خلاص الكتب موجودة فما يعني لم يعد - 00:10:29

الناس يحتاجون الى هذا. فقال من امثلة المستخرجات ده مهم يا شباب وانت بتذاكر اي بحث لازم تعرف ما هي الكتب المصنفة في بابها. ذكرت طبعا آأ مستخرج الاسماعيلي اللي هو ابي بكر الاسماعيلي. طبعا هو توفي في اواخر القرن الرابع. ومستخرج آأ البرقاني -

00:10:52

ومستخرج ابي نعيم الاصبهاني ومستخرج ابي عوانة اللي هو الاسفيرايني آأ ومستخرج لابي نعيم الاصبهاني والمستخرج لابي سعيد احمد ابن ابي بكر. اللي هو آأ الحيري النيسابوري. قال كما صنف مستخرجات على بعض كتب الاصول غير الصحيحين على

نفس المنحى. تنبيهان - 00:11:13

التنبيه الاول قال السخوي وتقع في صحيح ابن ابي عوانة الذي اه اه عمله مستخرجا على مسلم احاديث كثيرة زائدة على اصله وفيها صحيح والحسن بل والضعيف ايضا فينبغي التحرش آأ في الحكم عليها. طبعا احنا ذكرنا هذا يا شباب. ذكرنا ان - 00:11:34

اه كثيرا ما تكون هذه المستخرجات بها زيادات في في المتن او في الاسناد ولا تكون صحيحة. فاذا ليس مجرد كثرة الطرق اه تجعل هذه الزيادات صحيحة. لأ لابد من التنبه لها - 00:11:52

طيب هو ذكر هنا الكلام ممكن تراجعوه؟ قلت وهذا تنبيه جدير بالملاحظة في جميع الحاجة الى تخريج الحديث من غير طريق صاحب الصحيح قد تلجأ الى تخريج في من طريق مجروح نعم. يبقى لابد يا شباب لا نغتر بكثرة الطرق. آأ التنبيه الثاني وقع

الاستخراج على الصحيحين للحديث بعد - 00:12:07

عد الحديث في بعض مصنفات من جاء بعد الشيخين. وليس على سبيل الاستقلال بالتصنيف في هذا الموضوع. وذلك مثل ما يقع في كتب البيهقي وابي محمد البغاوي. طبعا ده تنبيه جميل جدا سيعرفه اي طالب آأ اذا كان له اطلاع على كتب السنن خصوصا الكتب

المتأخرة. آأ - 00:12:27

كتب متأخرة مثل كتب البغوي وكتب كتب البيهقي او غيره. آأ تجد مثلا ان البيهقي آأ يصل الى حديث موجود في سنن ابي داود ولكن باسناده هو الخاص. او يصل الى حديث موجود في صحيح البخاري او مسلم ولكن باسناده الخاص. فهذا ايضا يسمى ايه -

00:12:48

هذا يسمى نوعا من الاستخراج لكن لابد ان نعرف شباب انه كثيرا ما يكون اصحاب هذه الكتب جاءوا باسانيدي يمكن ان يكون الاسناد

ضعيفا. ويمكن ان يكون به زيادات فلا يصح ان تصحح - 00:13:08

هذا الحديث بكل زياداته بناء على ان اصله في الصحيح في مدى مهمة جدا يا شباب ولا يصح وده تنبيه مهم ويعني احيانا يقع فيه بعض العلماء ان هو يخرج الحديث من آآ مثلا - 00:13:24

سنن البيهقي الكبرى ويعزوه الى البخاري بناء على انه علم ان اصله في البخاري هذا ليس صحيحا لانه قد لا يكون هناك اتفاق في اللفظ فلا بد من الدقة اذا كنت ستخرج من كتاب البخاري اعزل البخاري. واذا وجدت تطابقا في الالفاظ يمكن ان تعزو لكل النسخ -

00:13:39

لكن عند الاختلاف لا يصح ان تعزو حتى لا يظن انه آآ انه منه اين يوجد الحديث الصحيح في غير الكتب الموسومة بالصحة؟ ده سؤال جميل. يعني احنا عرفنا ان في كتب موسومة بالصحة. صحيح البخاري. صحيح مسلم. مسلا الجمع الصحيح - 00:13:59  
للبخاري الجامعي الصحيح لمسلم مسلا صحيح ابن حبان صحيح ابن خزيمة المستدرك اين يوجد؟ هو طبعا قال لم يحصر لم يحصر الحديث الصحيح في كتابه في البخاري ومسلم وانما اخرج احسن ما في الابواب من الحديث الصحيح. ده مهم يا شباب. يعني ايه احسن ما في الابواب؟ يعني مثلا عندنا باب وهو باب الطلاق - 00:14:17

في باب مثلا آآ الرجعة مثلا. او باب العدة. البخاري ومسلم مش ركز بقى. يخرجان اصح ما عنده في هذا الباب. يبقى معنى كده ايه؟ انهم يمكن ان يكون هناك صحيح ولم يبلغهم. ويمكن ان يكون هناك حسن ولم يخرجوه - 00:14:37  
صح كده؟ او هناك صحيح لكن اقل مما خرجوا. اذا ليس كل ما هو خارج البخاري ومسلم ليس صحيحا. والبخاري ومسلم لم يجمعوا لم يجمع كل الصحيح طيب قال يستفاد - 00:14:57

ويستفاد الحديث الصحيح الزائد على ما في الصحيحين من الامهات المشهورة والكتب الحديثية المنثورة قال واكثر تلك الكتب تخريجا للحديث الصحيح السنن الاربعة المتقدم المتقدم يا نهى ابو داود والترمذي والنسائي وابن ماجن. ومسنند احمد طبعا.  
وصحيح ابن خزيمة وابن حبان ومستدرك الحاكم. آآ فقال لك ان هذه الكتب قل ان ان - 00:15:13  
حديث صحيح اه بعد كده واتكلم عن صراحة يعني الصفحتين دول يا شباب انا يا ريت تميزوهم بعد اذنكم اللي هو صفحة تلتمية ستة وسبعين لثمانية آآ سبعة وسبعين الصفحتين دول يا شباب مهمين جدا ليه؟ لان هو جمع لك اسماء الكتب. يعني لو انت عايز تكون مكتبة لو انت عايز تكون مكتبة حديثية ما تستغناش عن الصفحتين دول - 00:15:33

وانا اظن ان انا كنت عملت للشباب زمان والله ملف مش عارف هو راح فين. تكوين المكتبة الحديثية. طبعا زمان بقى ايام ما كنا بنشتغل وكنا بنجيب الكتب يعني كتاب كتاب والله فاكر كل كتاب في المكتبة جفته منين - 00:15:57

آآ في كتاب لقيته على الرصيف وكتاب لقيته في مكتبة في القاهرة وكتاب مكتبة في اسكندرية اتجمعوا الحمد لله آآ المكتبة الحديثية هي اصعب مكتبة واكبر مكتبة. آآ فانا كنت جمعت لهم ازاى تكون مكتبة وايه هي الاولويات. دلوقتي خلاص الشباب بقى بيتعاملوا مع الانترنت - 00:16:11

ما عندوش يعني طاقة ان هو حتى يقرأ في في الكتاب ما حدش عنده ما عندوش طاقة اصلا ان هو يقرأ يعني كتاب واحد يعني وعازي الحاجة السريعة آآ الكتب الحديثية مهم جدا انك انت تعرفها في كتب في مثلا كتب الرجال كتب العلل كتب المسانيد كتب الجوامع - 00:16:30

انا شايف الصفحتين دول يا ريت تهتم بهم. آآ في آآ لما لما ربنا يكرمك يعني وتحب تكون مكتبة اتكلم هو انا هو طبعا عن السنن المهمة سنن سعيد ابن منصور الدارمي. آآ سنن النسائي الكبرى سنن الدرقلني سنن البيهقي. آآ مسند احمد طبعا مسند - 00:16:49  
ابي شيبه مسند ابي يعلى مسند البزار اللي هو البحر الزخار. ومصنف عبدالرزاق مصنف ابن ابي شيبه. المعاجم الثلاثة للطبراني. الكبير والواوسط والصغير وكتب الطحاوي وطبعا اللي هو مشكل الاثار طبعا الطحاوي له كتابين مهمين مهمين جدا شرح معاني الاثار وشرح مشكل الاثار. الاتنين مهمين جدا لانه له تعليقات - 00:17:07  
مهمة فقهية او في الاحاديث التي يبدو بينها تعارض. آآ كتب مثلا اللي هي كتب التفسير المسند كتب التاريخ المسند كتب العقائد

المسندة مثل مسلا النزول للدرقطني او الرؤية للدارقطني او - 00:17:27

ما وصفات للبيهقي كل دي كتب مهمة جدا اه طيب زكر هو هنا فوائد مهمة جدا في اهتمام الجمع جمع الروايات السير على منهج

المتقدمين في النقد في الجمع والنقد والتحرير - 00:17:43

اه يتكلم مسلا عن طيب خلينا نقرأ الفقرة دي عشان مهمة. بيتكلم عن الحكم. قال آآ تمنمية تمانية وسبعين. قال وسائل الكتب الممثل باهمها او المشارك اليها من معاجم وامالي وفوائد واجزاء. كذلك تواريخ وتراجم كذا كذا. قال وانما يستثنى من الحاجة الى النظر -

00:18:03

فيه اه في حق غير اهل الاختصاص ما رجحناه من قبل في شأن ما اخرج ابن خزيمة وابن حبان. قال وكذلك حكم بعض مؤلفي تلك الكتب من الحفاظ على الحديث بالصحة والحسن فلك ان تعتمد قولهم ما لم يظهر خلافه. يعني بيقول لك لو في عالم من العلماء

الكبار دول صحح الحديث فلك ان تعتمد قوله - 00:18:25

الا ان يظهر لك خلافه. طبعا هو يتكلمون عن غير المتأهل. اما لو في طالب علم قوي لأ يعني مثل ما تفعل مع اختلاف الفقهاء تحاول

ان يعني يعني ترجح بما هو الاقرب لك - 00:18:45

هنتكلم هنا عن لو حد من القائمة مثل النووي او المنذري او الذهبي اللي هو المتأخرين يعني او ابن كثير او ابن حجر او اللباني آآ طبعا

الشيخ اللباني رحمه الله في القرن اللي احنا فيه لكن هو بيتكلم عن - 00:18:58

يعني هو متأخر لكن هو يعني الشيخ آآ وضعه مع هؤلاء لان الشيخ اللباني رحمه الله له تعليقات كثيرة على الاحاديث فييقول لو انك

انت لست مسلا اهلا لاجتهاد فيمكن انك انت تأخذ بتصحيحه عادي. يعني احيانا يكون شخص مثلا خطيب جمعة او امام مسجد. آآ ما

هوش شخص مثلا آآ عنده آآ استطاعة ان هو - 00:19:13

اعرف الصحيح من الضعيف او الكتب فخلاص له ان يعتمد عليه. قال واما من عرف بتساهله وكثر وهمه في الحكم على الاحاديث

بحيث اضعف الثقة باحكامه فلا يصلح الاعتماد عليه - 00:19:33

مثل نور الدين الهيثمي وجلال الدين السيوطي. ومن المعاصرين آآ الشيخ احمد شاکر رحمه الله طيب قال تنبيه طبعا ده رأي الجذية

فيه يعني ان هو بيرى ان الشيخ احمد شاکر رحمه الله كان آآ عنده تساهل في الحكم على الاحاديث او لم يكن آآ - 00:19:45

تمكنا في الحكم على آآ الاحاديث او الشيخ لم يرتضي منهجه. آآ رحمه الله. وليس هناك مشكلة ان الشيخ يقول رأييه اهو. وكثير جدا

مسلا ممكن يقولوا بذلك على الشيخ - 00:20:02

يقول لي تصحيحات مثلا لا نأخذ بها. واضح فهذه مسائل اجتهادية لا ينبغي ابدان يكون فيها آآ هو رأييه. هو رأييه آآ قال وانا رأيي

ببميل الى نفس هذا الرأي ان الشيخ احمد شاکر يعني الانسان يحتاج ان هو آآ يراجع قوله آآ في الحكم على الرواية - 00:20:12

قال تنبيه الكتب الحديثية كثيرة للغاية وما تقدمت تسمية او الاشارة اليه فهو اعظمها واوعبها واستفادة الحديث الصحيح من اي من

هذه الكتب التي عني اصحابها بتخريج الحديث فيها باسانيدهم. توجب التحقق من امور ثلاثة. طبعا هو هنا بيقول يعني انت الكتب

دي هتعتمد عليها ازاي - 00:20:32

اول شيء ان يكون الكتاب صحيح النسبة الى المؤلف. دي مهمة جدا يا شباب. لان هناك كتب لا تثبت نسبتها الى مؤلفها. خلاص كده آآ

ده مهم جدا. قال آآ التنبيه الثاني ان يكون المؤلف مخرج ذلك الحديث ممن يحتج به. يعني المؤلف نفسه - 00:20:52

يكون ممن يحتج به. واضح؟ آآ ما يكونش هو اساسا يعني ايه آآ ضعيف اه واتكلم هنا عن بعض الرواة الذين لهم كتب مثل نعيم ابن

حماد والدينوري والواقدي وهم اساسا متكلم في حفظهم. الثالث مراعاة جميع شروط - 00:21:12

الصحة اللي هي الايه؟ المعروفة. الشروط اللي فاتت. طيب تصحيح الحديث على شرط الصحيح آآ مهمة دي يا شباب. فالدرس ده

احنا عايزك عايزك تركب فيه قوي لان هو محتاج آآ ممكن يكون هو ده اخر حاجة ناخدها بس هو طويل مش مش قليل - 00:21:29

يعني هو مش صغير هو تقريبا اه عشر صفحات عايزين نركز فيهم كده آآ خلينا نشرح الاول يا شباب وبعد كده نقرأ. خلينا نفهم القصة

ماشية ازاي. دلوقتي احنا عندنا - 00:21:46



خلينا نضرب مثال ان احنا عندنا رجل اه عنده مدرسة. هذه المدرسة قال انا ساجمع في هذه المدرسة طلاب او تلاميذ تتوفر فيهم صفات فلانية. تمام؟ ان هو مثلا يكون قوي عنده لياقة بدنية ويكون صحته كويسة. وان هو يكون مهذب وان هو يكون مثلا حافظ القرآن وان هو يكون آآ يعني - [00:22:01](#)

بار بوالديه عنده شروط معينة. تمام؟ فادخل في هذه المدرسة خمسين طالب فقط. فانت بعد مدة انت بعد مدة آآ قلت له لا انت يعني شردت شروطا في التلاميذ الذين يكونون عندك. وانا عندي عشر تلاميذ توفر فيهم نفس الشروط - [00:22:24](#)  
فكان ينبغي عليك ان تلحق هؤلاء التلاميذ ايضا بمدرستك. تمام كده؟ طيب. يبقى احنا هنا عندنا شخص عنده شيء كتاب مدرسة جمع فيه احاديث او جمع فيه طلاب وكان له فيهم شرط معين. هل هنا آآ يجب ان يكون المستدرك - [00:22:48](#)  
آآ يعني اجتهاده صحيحا لا مش لازم. ممكن يكون هذا المستدرك خطأ. واضح كده؟ يمكن ان يكون الاولاد اللي هو جايهم دول مش حافظينهم من القرآن وممكن يكونوا مش مؤدبين او تخلف فيهم شرط معين. وممكن بقى حاجة كمان. يمكن ان يكون انا -

[00:23:10](#)

لا اريد ان اجمع كل من توفرت فيه هذه الصفات فقط اريد ان اجمع خمسين طالبا حتى لو فاتني طلاب اخرون باعتبار انني مستغن بهؤلاء الخمسين عن باقي الطلاب. يعني ايه بقى شباب بالبلدي كده؟ البخاري رحمه الله - [00:23:29](#)  
لما اراد ان يصنف كتابه صنف كتابه على ابواب سنة النبي صلى الله عليه وسلم. مثلا في بدء الوحي والعلم والايمان ايمان وفي الطهارة والزكاة والصلاة والحج والتوحيد والتفسير وهكذا. فقسم هذه الكتب الى ابواب - [00:23:49](#)  
في عندي مثلا آآ مثلا في العلم باب مثلا من اوى الى الله فاواه الله مثلا او باب العلم قبل القول والعمل فتحت هذا الباب سيخرج حديثا. واضح كده كأن البخاري يقول انا لا يفوتني باب من ابواب العلم الا واخرج فيه احسن ما عندي. يبقى هو ايه - [00:24:10](#)  
هنا ركز على الباب وركز على انتخاب افضل ما عنده. تمام؟ لو انت بقى اردت ان تستدرك عليه ركز بقى. متى يصح ادراكك عليه يصح الاستدراك عليه اذا فاته اصل من الاصول. اما اذا كنت انت ستخرج رواية اخرى لنفس الرواية التي - [00:24:35](#)  
فهذا ليس استدراكا. لذلك الزامات الدارقطني اقوى بكثير من مستدرك الحاكم. ليه؟ اولاً لان طبعا امام من ائمة العلل وامام كبير. وآآ كمان الامام الدارقطني آآ اهتم بالفكرة دي. ان هو - [00:24:57](#)

فيخرج احاديث هي اصل في بابها. ولم يخرج البخاري ومسلم ما يقوم مقامها واضح كده؟ لكن لو هم كانوا خرجوا يعني مثلا لو انا عندي حديث لا آآ لا صلاة بغير آآ ظهور مثلا. خلاص كده او ظهور مثلا - [00:25:17](#)  
يعني الانسان ما ينفعش يصلي الا وهو طاهر. مع حديث مسلا آآ لا يقبل الله صلاة احكم اذا احداث حتى يتوضأ. يعني تحس ان واحد منهم يعني عن الآخر - [00:25:36](#)

فخلاص مش لازم انا اخرج الاثنين. فهمت كده؟ طيب هنا بقى هنتكلم عن آآ لما شخص يريد ان يستدرك على البخاري يبقى احنا محتاجين اساسا نعرف ما هو شرط البخاري - [00:25:46](#)

اذا لم نعرف شرط البخاري فكيف نحدد هل هذا الشخص اصاب آآ في آآ في استدراكه على البخاري او لم يصب يبقى اول امر لابد ان نعرف شرط البخاري كاملا. الامر الثاني ان ننظر الى هذا المستدرك فننظر هل هو فعلا توفرت - [00:25:59](#)  
في احاديثه نفس شروط البخاري ام لا تمام؟ طيب. ببساطة كده يا شباب البخاري عندنا لما بيخرج لراوي ورواية. فحينما يخرج البخاري مثلا لراوي وليكن شعبة. هل معنى ذلك انه قال كل احاديث شعبة على شرطي؟ لا ليس صحيحا. هو انتقى لشعبة -

[00:26:19](#)

ما تأكد انه ضبطه. يبقى ليس كل حديث لشعبة على شرط آآ البخاري. طيب لو ان الامام مسلم خرج حماد بن سلمة عن آآ آآ ثابت البناني هل معنى ذلك ان الامام مسلم يقول كل احاديث حماد بن سلمة صحيحة؟ لأ. هو خرج احاديث حماد عن ثابت - [00:26:44](#)  
ممكن يكون حماد ابن سلمة هذا له احاديث عن عمرو ابن دينار ويخطئ فيها. واضح كده؟ او يمكن يا عم يكون حماد بن سلمة وان كان ثقة في ثابت البناني الا انه خطأ في رواية ما. رواها عنه. يبقى مهم جدا بقى يا شباب. ان احنا نفهم - [00:27:10](#)

ان البخاري او مسلما يعني حيث يخرج لراو ليس معنى ذلك انه يقبل كل رواياته او ان كل الروايات على شرطه لا هو اختار له كيفية معينة. يعني ايه؟ يعني انت مثلا في شخص بتتابعه على فيسبوك وبتسمعه مثلا في دروس التجويد - [00:27:29](#)

الراجل بيعرف يقرأ قرآن وبيعلمك حلو. بس نفس الشخص ده ممكن لو اداك درس في العقيدة او اتكلم في المسائل النازلة ما تسمعلوش. ليه؟ لان مش تخصصه يبقى هل معنى انك استمعت اليه في التجويد انك تقبله في كل ابواب الشريعة؟ لأ مش لازم ممكن يتكلم في الطب وهو مش فاهم فيه يتكلم في - [00:27:49](#)

العلم الشرعي حتى ممكن يكون في البيوع هو متخصص مسلا في فقه البيوع لكن لما يجي يتكلم عن المواريث ما يفهمش. فهمنا كده يا شباب؟ يبقى دي مهمة جدا. يبقى ما ينفعش واحد يجعل - [00:28:09](#)

جرت تخريج البخاري او مسلم لراوي يجعل كل احاديث هذا الراوي صحيحة على شرط البخاري ومسلم. تمام كده؟ طيب آآ نبدأ بقى نحاول هنا نركز. شروط القبول يا شباب ايه هي؟ شروط القبول ببساطة هي الراوي ان يكون عدلا ضابطا. يعني يكون راجل صادق - [00:28:22](#)

وراجل متقن حافظ يؤدي الحديث كما آآ تحمله. يبقى ده ايه ده امر. الاسناد ان يكون متصلا والا يكون شاذا او به علة. والمتن كذلك لا يكون به خطأ. تمام؟ طيب. يبقى ده شرط البخاري ومسلم - [00:28:43](#)

ان يكون الحديث متصل وان يكون الحديث ليس به علة آآ هنا بقى مش عارف الصوت نحاول نقفل الصوت هنا بقى يا شباب الحاكم رحمه الله اراد ان آآ يستدرك على الشيخين. خرينا نقرأ مع بعض الاول - [00:28:58](#)

نقرأ الكلام خرينا نقرأ الكلام عشان تعرف تفك العبارات. قال المراد به على شرط البخاري ومسلم او احاديثهم او توضيح هذا. احنا صفحة تمنمية وتماين يا شباب. وتوضيح هذا يوجب - [00:29:20](#)

شرط كل كل من الشيخين فيما خرجاه في كتابيهما. خلاص احنا ده اتكلمنا عنه اه الاتصال طيب. قال الدارقطني صفحة تمنمية واحدة وتماين. اخرج البخاري عن بقية ابن الوليد وعن بهزي ابن حكيم اعتبارا لان بقية يحدث عن الضعفاء - [00:29:30](#)

المتوسط يعني عايز يقول ان البخاري يمكن ان يخرج لراوي لكن ليس من باب الاحتجاج وانما من باب الاستئناس والاستشهاد. زي انت كده ايه بالزبط لما آآ تكون عايز تزق عربية مسلا تدفع عربية تزقها. ففي واحد ضعيف ينفع انه يزق العربية معك. لكن ما ينفعش يزق العربية - [00:29:47](#)

لوحده نفس الكلام فيه راوي ممكن يتحمل انه ينفرد بحديث وراوي اخر لا يتحمل ابدأ ان آآ ان ان ينفرد بحديث لانه ضعيف. واضح لكن يقبل يعني استئناسا واستشهادا. آآ وبين الحاكم شرط البخاري في صفة الثقة الذي - [00:30:07](#)

خرج له فقال آآ من شرط البخاري في الصحيح ان الحديث لا يشتهر عنده الا بثقتين يتفقان على روايتهن. قال وزاد ذلك تبينا في موضع اخر وضم الى البخاري مسلما فقال الحديث الذي يرويه الصحابي المشهور بالرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وله راويان ثقتان ثم يروي عنه التابعي المشهور بالرواية - [00:30:27](#)

عن الصحابة وله راويان ثقتان ثم يرويه عنه من اتباع التابعين الحافظ المتقن المشهور وله آآ رواة ثقات في الطبقة الرابعة ثم يكون شيخ البخاري او مسلم حافظا مشهورا بالعدالة في روايته. طبعا الكلام ده اختلف في تفسيره - [00:30:47](#)

آآ هو عشان نشرح الكلام ده يا شباب يعني كأن هو بيقول ايه لازم اي راوي خرج له البخاري ومسلم يكون عموما روى عنه راويان مش ان الحديث المعين هذا يكون آآ رواه عنه راويين لأ مش لازم. المهم ان عموما مثلا الشعبي يكون راوي عنه - [00:31:03](#)

واتنين على الاقل مش ان الحديث المعين للشعب هذا يجب ان يكون رواه عنه آآ اثنان طيب هو ذكر هنا تفاصيل كلها بتدور على نفس هذه الفكرة ان ليس المقصود ان يكون الحديث المعين في كل طبقة منه راويان لا. المقصود ان - [00:31:26](#)

ومن هذا الراوي يكون اخذ عنه اثنان. طيب قال ونفى الحاكم ان يكون الشيخان او احدهما قد خرج لراوي لم يعرف الا برواية واحد عنه. لكن هذا الذي قاله الحاكم لم يقبله النقاد. يعني الحاكم بيدعي رحمه الله - [00:31:44](#)

من الحاجات الجميلة يا شباب ان الحاكم رحمه الله مات ازاى ان هو اغتسل وقال اللي هو الدعاء اللي هو اللهم اجعلني من التوابين

واجعلني من المتطهرين ونطق الشهادة ومات. رحمه الله - [00:31:59](#)

آآ الحاكم اه رحمه الله ادعى ان كل راوي في البخاري ومسلم آآ لازم يكون روى عنه اثنين على الاقل وده مش صحيح لان واقع

الروايات والعلماء اللي صبروا روايات البخاري ومسلم وجدوا ان بعض الرواة لم يروى عنه - [00:32:11](#)

الا آآ راو واحد خلاص يبقى احنا خلصنا الفكرة الاولى دي آآ قال شرط مسلم اما مسلم فقد اجتهد في استيفاء شروطه. الامام مسلم نفسه والشباب ذكر شروطه ويعني اذكر لكم ملخصها. وان شاء الله شرح مقدمة مسلم انا هحاول ارفعه يعني كان في - [00:32:28](#) اخ كنت طلبت منه ان هو ينسق الدروس لكن اللي انا عملتها كانت في الترويج قريبة. في اوسلو. آآ لكن المشكلة ان الكاميرا صورتها اتناشر دقيقة اتناشر دقيقة. يعني ما صورتش الدرس كامل. فبقى ايه انا طلبت منه ان هو يلزق الدروس في بعض. لكن واضح ان ايه هو ممكن ما يكونش فاضي فانا - [00:32:47](#)

المقاطع وخلاص زي ما هي آآ اه وان شاء الله هعملها لكم دي هتفيدكم. يعني مقدمة مسلم. شرحت فيها لكن انا اذكر لكم الخلاصة.

الامام مسلم بيقول انا لما اتى الى باب من الابواب - [00:33:07](#)

ساختر فيه اصح ما عندي في الباب روايات الثقات الحفاظ. فاذا انتهيت من هذا القسم اتبعه بروايات. روايات صحيحة. لكن ان الرواة ليسوا في اعلى درجة من درجات الضبط والتقان. لكنها المهم انها في حيز القبول. طيب دي خلاصة الكلام. انتم لما تقرأوا

الكلام ان شاء الله هتلاقوه سهل - [00:33:21](#)

جدا يعني. المهم ان الامام مسلم هنا يعني يتكلم هنا عن الروايات وليس الرواة. يعني يقول لو ان هناك راو متكلم فيه في كتابي فانا انتخبته له احسن ما عنده. مما تأكدت انه ضبطه. فلا يصح هنا - [00:33:41](#)

ان تجعل كل احاديث هذا الرجل على شرطي. لماذا؟ لاني لم اقل ان هذا الشخص كل احاديثه مقبولة. لا. هو اه فقط اه حديثه اه من هذا النوع مقبولة فقط وانا انتخبته له الصحيح. طبعاً يعني - [00:33:59](#)

ارى ان الكلام سهل ان شاء الله انتم لما تقرأوه لن تجدوا فيه آآ صعوبة يمكن ان نقرأ آآ صفحة تمنمية تسعة وتمانين قال فالواجب اعتباره لفهم شرط الشيخين فيما انتقاياه امور اهمها. اولاً ان يلاحظ انهما يخرجان للراوي اصول - [00:34:17](#)

ومتابعات وشواهد فمن خرج له في غير اصول فليس على شرط الصحيح. يعني بيقول ايه يا شباب؟ يعني بيقول احيانا البخاري يخرج لرواة. مسلاً يا شباب الرواة البخاري خرج لسفيان ابن عيينة والثوري ومالك وحمام ابن زيد مثلاً - [00:34:35](#)

خرج لهم في الاصول يعني ايه؟ يعني اعتمد عليهم حتى لو انفردوا. لم يحتج ان يعرض رواياتهم بروايات اخرى لان هم يعني يملوا العين يعني لكن في رواية اخرين يعني استأنس بهم البخاري واستأنس بهم مسلم. فلا يصح ان يقول شخص ان هؤلاء الرواة على شرط - [00:34:52](#)

بخاري او مسلم بمجرد وجودهما في الكتاب لأ. ليه ؟ لان البخاري اخرج له اما بيتكلم عن حاجة معينة بيعجبك كلامه. فخلاص يبقى انت ايه بتاخذ منه الحاجة دي بس. يبقى ما ينفعش بقى نقول ان الشخص ده انت متابع له. لأ انت بتنتقي له انتقاء. هو ده بالزبط كده. طيب - [00:35:12](#)

ثانياً انهما يخرجان حديث الراوي عن بعض الشيوخ ولا يخرجان عن شيخ معين. زي ما احنا قلنا كده يا شباب. مثلاً الامام مسلم يخرج حديث حماد بن سلمة عن ثابت الجوناني. لا - [00:35:31](#)

خرج حديث حماد ابن سلامة عن قتادة ولا عن ايوب ولا عن عمرو بن دينار يبقى ده برضو انتقاء يبقى دي من الامور المهمة. ثالثاً يخرجان للشيخ في بعض حديثه في بعض حديث - [00:35:41](#)

لضعف فينتقيان منه ما هو محفوظ دون سائره. ان هو مسلاً يختار مسلاً راوي عندنا اسماعيل ابن ابي اويس ينتقي له اصح حديث عنده. مع ان هو له احاديث كثيرة باطلة. طيب وفي رواية المدلس ينتقون له ما تحقق لديهم اه انه - [00:35:51](#)

سمعه. واضح كده يا شباب؟ طيب. يبقى دي خلاصة ايه ما يمكن ان ننظر فيه آآ في آآ روايات الصحيحين. حينما يعني يختاران آآ رواية راوي. طب هنقرأ تعليق هنا لابن القيم جميل جدا - [00:36:08](#)



قال صفحة تنمية واحد وتسعين. وقال ابن القيم ناقدا صنيع الحاكم. طبعاً الحاكم كان يعمل ايه بقى يا شباب كان بيركب يعني ايه؟ يعني مثلاً الامام مسلم خرج لحماذ بن سلمة وخرج لعمر بن دينار صح كده - [00:36:26](#)

مثلاً خرج لحماذ بن سلمة لما بيروي عن ثابت. وخرج لعمر بن دينار لما بيروي عنه سفيان بن عيينة. تمام كده فيقوم هو بقى يعمل ايه؟ يلاقي اسناد لحماذ بن سلمة عن عمرو بن دينار فيقول هو على شرط مسلم ليه؟ بناء على ان مسلم خرج - [00:36:45](#)

لعمر بن دينار وخرج لحماذ بن سلمة. التركيبة دي غلط لانها مش موجودة اساساً في مسلم. يبقى لازم نعرف الكيفية وطبعاً شباب انا شرحت الدرس ده بتوسع كبير جداً لمن يريد ان يتوسع فيه. عشان كده انا ما توسعتش فيه هنا. آآ في آآ كتاب لغة المحدث. الشيخ طارق عوض الله كان ذكر - [00:37:05](#)

هذا البحث ممتاز واقتوى من من هذا البحث من هنا آآ بكثير. وجاب امثلة عملية تطبيقية رائعة. لنقد تصرف الحاكم آآ في الحاقه حديثاً معيناً البخاري ومسلم. فيا ريت ترجعوا يا شباب للشرح في كتاب لغة المحدث - [00:37:26](#)

ابن القيم يقول ايه؟ آآ بيتكلم عن صنيع الحاكم. يعني الحاكم كان يعمل ايه؟ ان يرى الرجل قد وثق وشهد له بالصدق والعدالة او خرج حديثه في فيجعل كل ما رواه على شرط الصحيح وهذا غلط ظاهر. فانه انما يكون على شرط الصحيح اذا انتفت عنه العلل والشذوذ والنعارة وتوبع عليه - [00:37:46](#)

فاما مع وجود ذلك يعني وجود النكارة او بعض النكارة فانه لا يكون صحيحاً ولا على شرط الصحيح. يعني ايه يا شباب؟ ببساطة كده ركز معي. انت مثلاً خلينا نتكلم على انك بتابع شخص مثلاً - [00:38:06](#)

فانت اه معروف انك انت بتابع شخص معين وبتحب تشارك منشوراته ومهتم به وهكذا. فاه في منشور معين انت ما نشرتهوش ليه لم تشاركه؟ فييجي شخص يقول لك ايه آآ كان المفروض تنشر المنشور ده على صفحتك لان فلان قاله فانت تقول له لأ مش لازم - [00:38:21](#)

اعزم عشان فلان قالوا انا اعلم به. مش انا شفته ان هو اخطأ فيه. لم يوفق فيه للصواب. فلا تلزمني باني آآ اشارك من تراثي دائماً ان انا اشارك هذا المنشور وانا لست مقتنعا به. فلما هو بيستدرك على مسلم مثلاً - [00:38:41](#)

بعض الروايات يأتي واحد يقول له لا من الذي قال ان الامام مسلم التزم ان يخرج كل روايات حماد ابن سلمة او كل لروايات مثلاً سماك ابن حرب. لأ مش لازم. واضح كده؟ وانما ينتقي آآ انتقاء - [00:38:58](#)

فهنا كده يا شباب؟ طيب آآ طيب ذكر كلام كثير مش عارف احنا اخدنا وقت قد ايه عموماً يعني آآ خلاصة هذا البحث صفحة تنمية اثنين وتسعين يا شباب ان على الباحث ان يجتهد في تحقيق صورة الانتقاء من من احاديث - [00:39:15](#)

ان اخرج الشيخان ولا يبادر الى الحكم على حديث بانه على شرط الشيخين او احدهما بمجرد تخريجها لذلك الراوي. ولما كان تحقق ذلك مما فيشق ويعسر فينبغي ان يستغنى عن القول مثلاً حديث على شرط الشيخين. وده يا شباب وجدت كتير من المحققين المتأخرين للاسف - [00:39:34](#)

بيتساهل في الحكم على الاحاديث. مجرد ان هو يجد راوياً موجود في البخاري يعني يجد اسناد كده. مثلاً يا شباب وهو بيخرج لاسناد لقي في كتيبة عن سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن جابر مثلاً. فهو لقاه مثلاً موجود عند البيهقي. خلاص؟ فيقول لك هذا اسناد صحيح على شرط الشيطان - [00:39:54](#)

من الذي قال انه على شرط الشيخين؟ هل انت بحثت عن العلل اللي فيه؟ هل جمعت الطرق؟ واكثر هذه الاحاديث تكون معلولة ومنكرة وموجودة في كتب اكتب العلل والسؤالات انها منكورة. او في كتب الضعفاء. يبقى الانسان لابد ان آآ يكون دقيقاً في الحاق حديث ما بالشيخين. انا في رأيي - [00:40:14](#)

ان هذا الافضل الا يجسر عليه الانسان لان استقصاء توفر الشروط يعني يمكنك ان تقول صحيحاً. واضح باجتهداك. لكن ان تنسب هذا الحديث الى شرط الشيخين اظن ان هذا فيه آآ يحتاج الى حلم وانا ويحتاج ان آآ لا تكون متسارعا فيه. قال - [00:40:34](#)

ما ينفعش ان هو يقول يعني الافضل انه ما يقولش حديث على شرط الشيخين او اسناده على شرط الشيخين وشبه ذلك مما لا يقع

به ايهام استيفاء شروط الشيخين خصوصا مع استحضار ان شرط - [00:40:58](#)

الشيخين غير مقصور على احوال الرواة. يعني ايه يا شباب؟ يعني القصة مش مجرد ان هو آ الراوي موجود في البخاري ومسلم. لأ لازم تتوفر كل الشروط التركيبية تكون موجودة - [00:41:08](#)

يعني الراوي الراوي الفلاني عن الراوي الفلاني من اوله الى اخره. واضح كده؟ والحاجة الثانية انه يكون مش معلول. لا يكون فيه علة. واضح كده والاهم من ذلك ان يكون اصح ما في الباب. يعني بصوا يا شباب من الاخر الذي يريد ان يستدرك على البخاري او مسلم -

[00:41:21](#)

لا يمكنه ان يستدرك الا بشرطين رئيسيين. الشرط الاول ركز بقى ان يكون هذا الحديث استوفى كل الشروط. وده صعب جدا. طب

الامر الثاني الا يكون البخاري او مسلم خرج - [00:41:39](#)

اه ما ينوب عنه واضح كده؟ يعني لما واحد مسلا يقول لك ايه ركز كان فيه فريق كورة فريق كرة قدم حداثر لاعب عندنا جون

وعندنا واحد يعني بيلعب دفاع واحد في خط النص وواحد مهاجم مسلا واحد هدف. اي حاجة تمام - [00:41:56](#)

فجه واحد قال لك ليه انت ما بتلاعبش فلان الفلاني؟ آآ طب ما هو لعيب قل له اه لعيب بس انا عندي واحد يعني عنه امتى بقى انت

تستدرك علي حينما يكون عندي نقص في الفريق وانا ما جبتوش انما لو انا استطعت ان انا استغني عنه بغيره يبقى - [00:42:14](#)

ما ينفعش تستدرك علي. فاهمين كده؟ فلما يكون البخاري خرج حديثا قام مقامه مسلا في باب في باب في الطهارة مثلا آآ في باب

مثلا آآ الوضوء من لحم الابل مسلا مسلا يعني اذا خرج حديثا يقوم مقامه - [00:42:34](#)

هذا الحديث فلماذا تستدرك علي؟ لا تستدرك علي الا اذا كان فاتني باب من الابواب لم اخرج فيه حديثا وعندك انت فيه حديث اما اذا

لم يكن عندك حديث فلماذا تستدرك عليه؟ واضح كده؟ طيب - [00:42:51](#)

آآ يمكن ان نكتفي على هذا المقدار يا شباب. جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم. يعني الحمد لله احنا مشينا كويس قربنا آآ ننجز ان شاء

الله يعني باذن الله ممكن يعني خمس دروس ست دروس نهيها باذن الله تبارك وتعالى. ويا ريت يا شباب يعني عندكم ثلاث كتب

يعني يعني انا ان شاء الله على يقين - [00:43:07](#)

يعني الحمد لله ان احنا اخذناهم بتوسع. لو التلات كتب دول قرأتهم كويس باذن الله تكونوا مؤهلا ان تقرأ كل الكتب باذن الله. اللي

هي السؤالات تلو كتب الجرح والتعديل باذن الله. لاني حاولت قدر الامكان ان ادريك على فهم كلام العلماء. وحاولت الا تمر بنا مسألة

الا ونعرف خلاصتها - [00:43:28](#)

شدوا حيلكم يا شباب وربنا يوفقكم وجزاكم الله خير الجزاء واحسن الله اليكم وربنا يفرج عنا ما نحن فيه ويا رب يا رب ربنا يعينا

كده والمساجد تفتح يعني قبل رمضان وربنا يعينا على الاعتكاف وقيام الليل ويعني - [00:43:48](#)

ترجع الحياة ونكون انتفعنا من هذا الدرس والا نكون مثل من قال الله فيهم وكأى من اية في السماوات والارض يمرون عليها وما عنها

معرضون كثير من الناس يعني وما وما تغني الايات والنذر عن قوم لا يؤمنون - [00:44:05](#)

كثير من الناس يعني لا يعتبر الا ان يكون هو نفسه عبرة واية. لأ الموفق هو الذي ينتفع بهذه المنبهات اللي ربنا بيبيعتها له يغير من

حياته تشوف ممكن اي مشكلة في الدنيا تمر بك تخرج منها كسبان - [00:44:20](#)

بشرط انك انت تعتبر بها وتعرف ان دي رسالة ربنا بعثها لك يعني يا رب ان احنا ننجح في هذا الاختبار ونحاول يعني نصلح انفسنا

ونعوض ونحاول نعمل حاجة نعوض بها السنين اللي احنا ضيعناها. اغلى ما يمكن ان تعيش له هو دينك - [00:44:35](#)

واغلى ما يمكن ان تورثه ابناءك هو الدين. وحب الدين واغلى ما يمكن ان تقابل به الله العمل الصالح. اذا كنت مستمر فعلى هذا فلا

تعبأ بشيء. لو خسرت فلوس لو خسرت اي شيء آآ منصب اي ولا وكل ده بيتعوض. كل ده اساسا ما لوش لازمة. احنا المفروض احنا -

[00:44:54](#)

احنا مشكلتنا ان احنا طماعين احنا المفروض انك انت تأخذ من هذه الامور ما تستعين به على دينك فقط. وباقي الامور يشرع لك ان

تزهد فيها. تزهد لكن احنا يعني ايه بنرتع في الحاجات دي - [00:45:14](#)

اخذنا فيها يعني ايه زيادة كتير يعني. قربنا يرحمنا ولا يجعل مصيبتنا في ديننا. ولا يجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا. جزاكم الله

خيرا وبارك الله فيكم. والسلام عليكم - 00:45:28

عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:45:40