

## ٧٣ تحرير علوم الحديث

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين وشهاده ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله صلى الله على محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا - 00:00:00

آآ مش عارف اقول لكم مساء الخير ولا صباح الخير يعني هي حاجة في النص. اي حاجة خير وخلاص اه نبدأ ان شاء الله تبارك وتعالى في الدرس السابع واه الثالثين من قراءتنا لكتاب تحرير علوم الحديث. وصلنا بحمد الله الى صفحة اه ثمانمائة - 00:00:15 اه وسبعين وان شاء الله الكتاب يعني اقترب ان شاء الله باذن الله ممكن يكون لنا آآ خمس دروس فيه وينتهي باذن الله وتدخل بعد ذلك في آآ ربما نبدأ ان شاء الله اليوم في المساء مع كتاب - 00:00:31

آآ الاستغاثة في الرد على البكري لابن تيمية نحاول ان نكمل هذه السلسلة آآ وان شاء الله بعد ان ننهي هذا الكتاب اللي هو كتاب آآ تحرير علوم الحديث. آآ ان شاء الله ممكن نقرأ مع بعض كتاب آآ مقدمة ابن الصلاح - 00:00:48

ان شاء الله اه طيب احنا وصلنا لصفحة ثمانمائة وسبعين آآ المستخرجات على الصحيحين. بعدما تكلم هو شباب على آآ الكتب التي آآ وصفت بالصحيح اه مثل الصحيحين ومثل اه صحيح ابن حبان صحيح ابن خزيمة المستدرک على الصحيحين - 00:01:05 تكلم على كتب السنن وتكلم عن موطاً مالك وعن الدارمي وعن مسند احمد. الان هو يتكلم عن المستخرجات على الصحيحين قال المستخرج هو ان يعمد المحدث الى كتاب من كتب الحديث المسندة ك الصحيح البخاري فيروي احاديث ذلك الكتاب باسانيد باسانيد - 00:01:26

خاصة بحيث يلتقي مع البخاري في كل حديث مع في شيخي او من فوقه ولا يتجاوز الشيخ الاقرب الى البخاري حتى لا يوجد في مسموعاته ذلك الحديث عن ذلك الشيخ. ويجب ان - 00:01:47

اخراج الحديث من طريق نفس الصحابي الذي اخرج البخاري عنه الحديث هذه الصفة ما يسمى بالمستخرج قال مثاله قال الامام مسلم في صحيح حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة وزهير بن حرب وابن نمير قالوا حدثنا سفيان عن زياد بن علاقة - 00:02:03 سمع جرير ابن عبد الله يقول بايعت النبي صلى الله عليه وسلم على النصح لكل مسلم هكذا جاء سياق الحديث برواية مسلم فاستخرج الحافظ ابو عوانة الاسفيران الاصفرايني في المستخرج على الصحيح - 00:02:23 فقال حدثنا اسحاق بنو آآ سيار قال حدثنا عبد الله قال اخبرنا سفيان عن زياد بن علاقة قال سمعت جريرا يحدث حين مات المغيرة بن شعبة خطب الناس فقال اوصيكم بتقوى الله وحده لا شريك له والسكنينة والوقار فاني بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي هذه على الاسلام واشتترط - 00:02:39

علي النصح لكل مسلم فورب الكعبة اني لكم ناصح آآ اجمعين. واستغفر ونزل قال فانت رأيت مسلما لم يروي هذا الحديث بهذا التمام وفي استخراجه عليه فوائد عديدة. في الاسناد والمتن فابرزها في - 00:03:03

باسناد ان مسلما روی هذا الحديث من حديث سفيان بن عيينة فجاء في الاستخراج من روایة سفيان الثوري متابعاً لابن عيينة. كلها معاً عن زياد. وفي فيه ان التخريج للرواية لم يلتقي فيه ابو عوانة بمسلم في شيخه ولا في شيخ شيخه ابن عيينة انما في شيخ ابن عيينة وفي المتن زيادة لا تخفي - 00:03:22

سيتها ليه يعني خطبة آآ جرير آآ رضي الله عنه. طيب خلينا نشرح الفكرة دي يا شباب. المستخرج فكرته ايه؟ فكرته ان هناك كتاب اصلي وهناك محدث يريد ان يروي - 00:03:42

آ احاديث نفس الكتاب. يعني خلينا نقولها ببساطة كده يا شباب. البخاري عنده احاديث في كتابه. فجاء اه اه احد بعد البخاري رحمه الله اراد ان يخرج نفس الاحاديث اراد ان يخرج نفس الاحاديث ولكن - 00:03:57

باسناده هو. آ يعني مثلا ابو بكر الاسماعيلي مثلا اراد ان يخرج نفس احاديث البخاري ولكن باسناده هو فماذا يفعل؟ يمكن ان يتطرق في شيخ البخاري يعني ان يكون عنده اسناد يصل الى شيخ البخاري ثم يستمر الاسناد كما هو عند البخاري - 00:04:17 ويمكن الا يكون عنده اسناد يصل الى البخاري اقصد الى شيخ البخاري يمكن الى شيخ شيخه. المهم ان هو يكون من حديث صحابي واحد واضح كده هل هذا المستخرج يمكن ان يكون فيه زيادات؟ يمكن ان يكون فيه زيادات في المتن او في الاسناد ويمكن ان يكون فيه فوائد يمكن ان يكون فيه - 00:04:37

تصريح بالسماع يمكن ان يكون فيه متابعة. واضح لكن لابد ان يكون الاسناد صحيحا. لأن هذه الزيادة قد لا تكون صحيحة قد تكون زيادة شاذة قد تكون معللة فالابد هنا ان يتتبه طالب العلم ليس كل تعدد في الطرق يفيد في الحديث. بل قد يبين ضعف الحديث - 00:04:58

طيب قال واستخرجه الحافظ ابو نعيم الاصبهاني في المستخرج على صحيح مسلم من طريق الحافظ الحميدي قال حدثنا سفيان وحدثنا زيد بن علامة سمعت جرير بن عبدالله ثم رواه من طريق الحافظ الحسن بن سفيان قال حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة - 00:05:22

حدثنا سفيان بن عيينة حدثنا زيد بن علامة سمعت جرير بن عبدالله قال بايعة رسول الله صلى الله عليه وسلم على النصح لكل مسلم فاستخرج اخراج ابى نعيم لم ترد فيه فائدة في المتن. لكنه جاء على الموافقة لمسلم في روايته اه في رواية هذا الحديث في شيخه وحدثنا زيد بن عبيبة حدثنا زيد بن عبيبة حدثنا جرير بن عبدالله ثم رواه من طريق الحافظ الحسن بن سفيان قال حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة - 00:05:41

ابن ابى شيبة في رواية الحسن بن سفيان عنه وشيخ شيخه بن عبيبة في رواية الحميدي عنه ولذلك تقول فيه من الفائدة كذلك انه ميز سفيان في رواية مسلم بأنه ابن عبيبة وان كان مثله لا يخفى في هذا الاسناد على مشتغل بالحديث. يعني يريد ان يقول ان هذه - 00:06:01

جات قد تفيد في الرواية قد تفيد في الاسناد تعين الراوى الذي جاء مثلا في رواية يقول سفيان لكن في المستخرج يبين انه سفيان ابن عبيبة او سفيان الثوري - 00:06:21

واضح او انه يأتي فيه التصريح بالسماع في موضع العنونة. او انه يتمم شيئا في المتن او انه يكون فيه متابعة وهكذا طيب آ قال فوائد المستخرجات. قال وللمستخرجات فوائد كثيرة نبه عليها كثير من المتأخرین او صلها ابن ناصر الدمشقي - 00:06:34 آ الى عشرة هي اولا آ زيادة الفاظ كتمة محفوظ او زيادة شرح في حديث ونحو ذلك وربما دلت الى زيادة حكم. ثانيا علو الاسناد قلت وذلك ان المستخرج مع تأخر وفاته او زمانه عن وفاة البخاري مثلا الا انه يروي الحديث الذي رواه البخاري بعد من الرجال يتساوى - 00:06:57

مع عدد رجال اسناد البخاري ويكون المستخرج كأنه عاش مع البخاري في زمن واحد. واضح يعني يريد ان يقول ان هذا الرجل الذي جاء بعد البخاري مثلا بخمسين سنة. آ خرج الحديث - 00:07:21

تساوي عدد الرواية في اسناد البخاري مع اسناده. فهذا علو في الاسناد. ثالثا قوة الحديث بكثرة الطرق للترجيح عند المعارضة يعني ان يكون الحديث له اكثر من طرق طبعا يا شباب بشرط ان تكون الطرق صحيحة - 00:07:34 والا فكثير من المتابعات لا تثبت. آ قلت ولدفع الغرابة عنه كذلك. يعني لما يكون الحديث فرض ثم نجد له ومتابعات فهذا يدفع عنه الغرابة. يعني لا يجعله غريبا آ - 00:07:47

اه رابعا وصل تعليق وصل تعليق علقة الشیخان او احدهما. يعني يكون البخاري والحديث معلقا يعني لم يذكر اسناده الى من علق عنه ثم بعد ذلك نجد هذا الاسناد موجودا - 00:08:06

مصرحا به في آ في كتب اخرى او في كتب المستخرجات يعني. خامسا بيان من تابع من الرواية الراوى من رجال الصحیحین على

حدیثه، یعنی، مثلاً لو حدیث انفرد یه آ-

آآ قتيبة عن ابن عيينة. فمثلاً جه في المستخرج لأنّ جدنا الحميدي كمان تابعه تمام طيب مم قال سادساً معرفة اتفاقهم او اختلافهم في الحرف او الحرفين فصاعداً. طبعاً لأنك انت لما تجمع الطرق ستعني - 00:08:35

اثمن الذي آآ وافق غيره ومن لم يوافقه اه قال بيان الزيادة التي على لفظ الصحيحين او احدهما من حديث وهل انفرد بها ام لا يعني آآ لو ان البخاري مثلا انفرد بلفظة فانت آآ حينما تتبع الطرق ستعرف هل انفرد او آآ تابعه احد. آآ ثامنا - 00:08:53

سماع الصحيحين او احدهما قد يصل الى ذلك باحاديثه وترجمته بسماع احد الكتب المستخدمة - 00:09:31

آخر جتي على الكتاب الذي فاته سماعه. يعني لو فيه شخص مثلاً فاته أن هو يسمع الصحيحين أو مثلاً أحد الصحيحين قد يستطيع أن هو يصل إلى ذلك آياً بآحاديثه وترجمته بان هو يسمع أحد الكتب الالايه؟ المستخرجة - 00:09:54

طيب قال عاشرا من فاته سماعه الصحيحين خلاص دي ذكرناها. قلت وهذه الفائدة الاخيرة حين كان التلقي للكتب السمعاء. لا يحتاج آلا يحتاج اليها اليوم في تلقي الصحيحين. يعني هو بيقول - 00:10:13

لو ان شخصا كان حريصا على آن يسمع آن رواية يسمع احاديث البخاري ومسلم او يتلقاها يعني فهو كان كان حريصا على ذلك اه  
هذا قدি�ما حينما لم يكن هناك طريق للرواية الا السمع. لكن الان خلاص الكتب موجودة فما يعني لم يعد - 00:10:29

الناس يحتاجون الى هذا. فقال من امثلة المستخرجات ده مهم يا شباب وانت بتذكرة اي بحث لازم تعرف ما هي الكتب المصنفة في بابه. ذكرت طبعا آآ مستخرج الاسماعيلي اللي هو ابى بكر الاسماعيلي. طبعا هو توفى في اواخر القرن الرابع. ومستخرج آآ البرقانى -

00:10:52

ومستخرج أبي نعيم الاصبهاني ومستخرج أبي عوانة اللي هو الاسفيرايني آآ ومستخرج لابي نعيم الاصبهاني والمستخرج لابي سعيد احمد بن ابي بكر. اللي هو آآ الحيري النيسابوري. قال كما صنفت مستخرجات على بعض كتب الاصول غير الصحيحين على نفس المنحى. تنبیهان - 00:11:13

التبنيه الاول قال السخوي وتقع في صحيح ابن ابي عوانة الذي اه عمله مستخرجا على مسلم احاديث كثيرة زائدة على اصله وفيها صحيح والحسن بل والضعيف ايضا فينبغي التحرش آآ في الحكم عليها. طبعا احنا ذكرنا هذا يا شباب. ذكرنا ان - 00:11:34 اه كثيرا ما تكون هذه المستخرجات بها زيادات في المتن او في الاسناد ولا تكون صحيحة. فاذا ليس مجرد كثرة الطرق اه تجعل هذه الزيادات صحيحة. لا لابد من التبني لها - 00:11:52

طيب هو ذكر هنا الكلام ممكن تراجعوه؟ قلت وهذا تنبيه جدير باللحظة في جميع الحاجة الى تخريج الحديث من غير طريق صاحب الصحيح قد تلجا الى تخريج في من طريق مجروح نعم. يبقى لابد يا شباب لا نغتر بكثرة الطرق. آآ التنبيه الثاني وقع الاستخراج على الصحيحين للحديث بعد - 00:12:07

عد الحديث في بعض مصنفات من جاء بعد الشيخين. وليس على سبيل الاستقلال بالتصنيف في هذا الموضوع. وذلك مثل ما يقع في كتب البيهقي وابي محمد البغاوي. طبعاً ده تنبيه جميل جداً سيعرفه اي طالب آآ اذا كان له اطلاع على كتب السنن خصوصاً الكتب المتأخرة. آآ 00:12:27 -

كتب متأخرة مثل كتب البغوي وكتب البيهقي او غيره. آآ تجد مثلا ان البيهقي آآ يصل الى حديث موجود في سنن ابي داود و لكن بأسناده هو الخاص. او يصل الى حديث موجود في صحيح البخاري او مسلم ولكن بأسناده الخاص. فهذا ايضا يسمى ايه -

00:12:48

هذا يسمى نوعاً من الاستخراج لكن لا بد أن نعرف شيئاً أنه كثيراً ما يكون أصحاب هذه الكتب جاءوا بأسانيد يمكن أن يكون الاسناد

ضعيفاً. ويمكن ان يكون به زيادات فلا يصح ان تصحح - 00:13:08

هذا الحديث بكل زياداته بناء على ان اصله في الصحيح في مدى مهمته جداً يا شباب ولا يصح وده تنبيه مهم ويعني احياناً بيقع فيه بعض العلماء ان هو يخرج الحديث من آماً مثلاً - 00:13:24

سنن البيهقي الكبرى ويعزوه إلى البخاري بناء على انه علم ان اصله في البخاري هذا ليس صحيحاً لانه قد لا يكون هناك اتفاق في اللفظ فلا بد من الدقة اذا كنت سترجع من كتاب البخاري اعزل البخاري. واذا وجدت تطابقاً في الالفاظ يمكن ان تزعم كل النسخ - 00:13:39

لكن عند الاختلاف لا يصح ان تزعم حتى لا يظن انه آماً انه منه اين يوجد الحديث الصحيح في غير الكتب الموسومة بالصحة؟ ده سؤال جميل. يعني احنا عرفنا ان في كتب موسومة بالصحة. صحيح البخاري. صحيح مسلم. مسلا الجامع الصحيح - 00:13:59 للبخاري الجامعي الصحيح لمسلم مسلاً صحيح ابن حبان صحيح ابن خزيمة المستدرك اين يوجد؟ هو طبعاً قال لم يحصر لم يحصر الحديث الصحيح في كتابه في البخاري ومسلم وإنما اخرج احسن ما في الأبواب من الحديث الصحيح. ده مهم يا شباب. يعني ايه احسن ما في الأبواب؟ يعني مثلاً عندنا باب وهو باب الطلاق - 00:14:17

في باب مثلاً آماً الرجعة مثلاً او باب العدة. البخاري ومسلم مش ركز بقى. يخرجان اصح ما عنده في هذا الباب. يبقى معنى كده ايه؟ انهم يمكن ان يكون هناك صحيح ولم يبلغهم. ويمكن ان يكون هناك حسن ولم يخرجوه - 00:14:37 صح كده؟ او هناك صحيح لكن اقل مما خرجوا. اذا ليس كل ما هو خارج البخاري ومسلم ليس صحيحاً. والبخاري ومسلم لم يجمعوا لم يجمع كل الصحيح طيب قال يستفاد - 00:14:57

ويستفاد الحديث الصحيح الزائد على ما في الصحيحين من الامهات المشهورة والكتب الحديبية المنتشرة قال واكثر تلك الكتب تحريرًا للحديث الصحيح السنن الاربعة المتقدم يا نهى ابو داود والترمذى والنمسائى وابن ماجن. ومسند احمد طبعاً. وصحيح ابن خزيمة وابن حبان ومستدرك الحاكم. آماً فقال لك ان هذه الكتب قل ان ان - 00:15:13

حديث صحيح اه بعد كده واتكلم عن صراحة يعني الصفتين دول يا شباب انا يا ريت تميزوهم بعد ازنكم اللي هو صفحة تلميمية ستة وسبعين لتميمية آماً سبعة وسبعين الصفتين دول يا شباب مهمين جداً ليه؟ لأن هو جمع لك اسماء الكتب. يعني لو انت عايز تكون مكتبة لو انت عايز تكون مكتبة حديبية ما تستغناش عن الصفتين دول - 00:15:33

وانا اظن ان انا كنت عملت للشباب زمان والله ملف مش عارف هو راح فين. تكوين المكتبة الحديبية. طبعاً زمان بقى ايام ما كانا بنشتغل وكنا بنجحيب الكتب يعني كتاب كتاب والله فاكر كل كتاب في المكتبة جبته منين - 00:15:57 آماً في كتاب لقنته على الرصيف وكتاب لقنته في مكتبة في القاهرة وكتاب مكتبة في اسكندرية اجمعوا الحمد لله آماً المكتبة الحديبية هي اصعب مكتبة واكبر مكتبة. آماً فانا كنت جمعت لهم ازاً تكون مكتبة وايه هي الاولويات. دلوقتي خلاص الشباب بقى بيتعاملوا مع الانترنت - 00:16:11

ما عندوش يعني طاقة ان هو حتى يقرأ في في الكتاب ما حدش عنده ما عندوش طاقة اصلاً ان هو يقرأ يعني كتاب واحد يعني وعايز الحاجة السريعة آماً الكتب الحديبية مهم جداً انك انت تعرفها في كتاب في مثلاً كتاب الرجال كتاب العلل كتاب المسانيد كتاب الجوامع - 00:16:30

انا شايف الصفتين دول يا ريت تهتم بهم. آماً في آماً لما ربنا يكرمنك يعني وتحب تكون مكتبة اتكلم هو انا هو طبعاً عن السنن المهمة سنن سعيد ابن منصور الدارمي. آماً سنن النمسائي الكبرى سنن الدرقطني سنن البيهقي. آماً مسند احمد طبعاً مسند - 00:16:49 ابي شيبة مسند ابي يعلى مسند البزار اللي هو البحر الزخار. ومصنف عبدالرازاق مصنف ابي شيبة. المعاجم الثلاثة للطبراني. الكبير والاوسيط والصغرى وكتب الطحاوى وطبعاً اللي هو مشكل الآثار طبعاً الطحاوى له كتابين مهمين مهمين جداً شرح معاني الآثار وشرح مشكل الآثار. الاثنين مهمين جداً لانه له تعليقات - 00:17:07

مهمة فقهية او في الاحاديث التي يبدو بينها تعارض. آماً كتب مثلاً اللي هي كتب التفسير المسندة كتب التاريخ المسندة كتب العقائد

المسندة مثل مسلا النزول للدرقطني او الرؤية للدارقطني او - 00:17:27

ما وصفات للبيهقي كل دي كتب مهمة جدا اه طيب زكر هو هنا فوائد مهمة جدا في اهتمام الجمع جمع الروايات السير على منهج المتقدمين في النقد في الجمع والنقد والتحرير - 00:17:43

اه يتكلم مسلا عن طيب خلينا نقرأ الفقرة دي عشان مهمة. بيتكلم عن الحكم. قال آآ تمنمية تمانية وسبعين. قال وسائل الكتب الممثل باهتمها او المشارك اليها من معاجم واماali وفوائد واجزاء. كذلك تواريخ وترجم كذا كذا. قال وانما يستثنى من الحاجة الى النظر - 00:18:03

فيه اه في حق غير اهل الاختصاص ما رجحناه من قبل في شأن ما اخرجه ابن خزيمة وابن حبان. قال وكذلك حكم بعض مؤلفي تلك الكتب من الحفاظ على الحديث بالصحة والحسن فلك ان تعتمد قولهم ما لم يظهر خلافه. يعني بيقول لك لو في عالم من العلماء الكبار دول صحيح الحديث فلك ان تعتمد قوله - 00:18:25

الا ان يظهر لك خلافه. طبعا هو يتكلمون عن غير المتأهل. اما لو في طالب علم قوي لا يعني مثل ما تفعل مع اختلاف الفقهاء تحاول ان يعني يعني ترجح بما هو الاقرب لك - 00:18:45

هنتكلم هنا عن لو حد من الائمة مثل النووي او المنذري او الذهبي اللي هو المتأخرين يعني او ابن كثير او ابن حجر او الالباني آآ طبعا الشیخ الالباني رحمه الله في القرن اللي احنا فيه لكن هو بيتكلم عن - 00:18:58

يعني هو متاخر لكن هو يعني الشیخ آآ وضعه مع هؤلاء لان الشیخ الالباني رحمه الله له تعليقات كثيرة على الاحادیث فيبيقول لو انك انت لست مسلا اهلا لاجتهاد فيمكن انك انت تأخذ بتصحیحه عادي. يعني احيانا يكون شخص مثلا خطيب جمعة او امام مسجد. آآ ما هوش شخص مثلا آآ عنده آآ استطاعة ان هو - 00:19:13

اعرف الصحيح من الضعيف او الكتب فخلاص له ان يعتمد عليه. قال واما من عرف بتساهله وكثير وهمه في الحكم على الاحادیث بحيث اضعف الثقة باحکامه فلا يصلح الاعتماد عليه - 00:19:33

مثل نور الدين الهيثمي وجلال الدين السيوطي. ومن المعاصرین آآ الشیخ احمد شاکر رحمه الله طیب قال تنبیه طبعا ده رأی الجذیه فيه يعني ان هو بيرى ان الشیخ احمد شاکر رحمه الله كان آآ عنده تساهل في الحكم على الاحادیث او لم يكن آآ - 00:19:45  
تمكنا في الحكم على آآ الاحادیث او الشیخ لم يرتضی منهجه. آآ رحمه الله. وليس هناك مشكلة ان الشیخ يقول رأيه اهو. وكثير جدا مسلا ممكن يقولوا بذلك على الشیخ - 00:20:02

يقول لي تصحیحات مثلا لا أخذ بها. واضح فهذه مسائل اجتهادية لا ينبغي ابدا ان يكون فيها آآ هو رأيه. هو رأيه آآ قال وانا رأيي بيميل الى نفس هذا الرأي ان الشیخ احمد شاکر يعني الانسان يحتاج ان هو آآ يراجع قوله آآ في الحكم على الروایة - 00:20:12  
قال تنبیه الكتب الحدیثیة کثیرة للغایة وما تقدمت تسمیة او الاشارۃ اليه فهو اعظمها واوعبها واستفادۃ الحديث الصحيح من اي من هذه الكتب التيعني اصحابها بتخریج الحديث فيها باسانیدهم. توجب التتحقق من امور ثلاثة. طبعا هو هنا بيقول يعني انت الكتب دي هتعتمد عليها ازاى - 00:20:32

اول شيء ان يكون الكتاب صحيح النسبة الى المؤلف. دی مهمه جدا يا شباب. لان هناك كتب لا تثبت نسبتها الى مؤلفها. خلاص كده آآ ده مهم جدا. قال آآ التنبیه الثاني ان يكون المؤلف مخرج ذلك الحديث من يحتاج به. يعني المؤلف نفسه - 00:20:52  
يكون من يبحج به. واضح؟ آآ ما يكونش هو اساسا يعني ايه آآ ضعیف اه واتكلم هنا عن بعض الرواۃ الذين لهم كتب مثل نعیم ابن حماد والدینوری والواقدی وهم اساسا متتكلم في حفظهم. الثالث مراعاة جميع شروط - 00:21:12

الصحۃ اللي هي الايه؟ المعروفة. الشروط اللي فاتت. طیب تصحیح الحديث على شرط الصحیح آآ مهمه دی يا شباب. فالدرس ده احنا عایزك عایزك ترکز فيه قوي لان هو محتاج آآ ممكن يكون هو ده اخر حاجة ناخدها بس هو طويل مش قليل - 00:21:29  
يعني هو مش صغیر هو تقريبا اه عشر صفحات عایزین نركز فيهم كده آآ خلينا نشرح الاول يا شباب وبعد كده نقرأ. خلينا نفهم القصة ماشية ازاى. دلوقتي احنا عندنا - 00:21:46

خلينا نضرب مثال ان احنا عندنا رجل اه عنده مدرسة. هذه المدرسة قال انا ساجمع في هذه المدرسة طلاب او تلاميذ تتوفّر فيهم صفات فلانية. تمام؟ ان هو مثلاً يكون قويٌّ عنده لياقة بدنية ويكون صحته كويسة. وان هو يكون مهذب وان هو يكون مثلاً حافظ القرآن وان هو يكون آآ يعني - [00:22:01](#)

بار بوالديه عنده شروط معينة. تمام؟ فادخل في هذه المدرسة خمسين طالب فقط. فانت بعد مدة انت بعد مدة آآ قلت له لا انت يعني شردت شروطاً في التلاميذ الذين يكونون عنديك. وانا عندي عشر تلاميذ توفر فيهم نفس الشروط - [00:22:24](#)

فكان ينبغي عليك ان تلحق هؤلاء التلاميذ ايضاً بمدرستك. تمام كده؟ طيب. يبقى احنا هنا عندنا شخص عنده شيء كتاب مدرسة جمع فيه احاديث او جمع فيه طلاب وكان له فيهم شرط معين. هل هنا آآ يجب ان يكون المستدرک - [00:22:48](#)

آآ يعني اجتهاده صحيح لا مش لازم. ممكن يكون هذا المستدرک اخطأ. واضح كده؟ يمكن ان يكون الاولاد اللي هو جايبيهم دول مش حافظينهم من القرآن وممكن يكونوا مش مؤذبين او تخلف فيهم شرط معين. وممكن بقى حاجة كمان. يمكن ان يكون انا - [00:23:10](#)

لا اريد ان اجمع كل من توفرت فيه هذه الصفات فقط اريد ان اجمع خمسين طالباً حتى لو فاتني طلاب اخرون باعتبار ابني مستغن بهؤلاء الخمسين عن باقي الطلاب. يعني ايه بقى شباب بالبلدي كده؟ البخاري رحمه الله - [00:23:29](#)

لما اراد ان يصنف كتابه على ابواب سنة النبي صلى الله عليه وسلم. مثلاً في بدء الوحي والعلم والایمان ايمان وفي الطهارة والزكاة والصلوة والحج والتوحيد والتفسير وهكذا. فقسم هذه الكتب الى ابواب - [00:23:49](#)

في عندي مثلاً آآ مثلاً في العلم باب مثلاً من اوى الى الله فاواه الله مثلاً او باب العلم قبل القول والعمل فتحت هذا الباب سيخرج حديثاً. واضح كده كأن البخاري يقول انا لا يفوتي باب من ابواب العلم الا واخرج فيه احسن ما عندي. يبقى هو ايه - [00:24:10](#) هنا ركز على الباب وركز على انتخاب افضل ما عنده. تمام؟ لو انت بقى اردت ان تستدرک عليه ركز بقى. متى يصح ادراكك عليه يصح الاستدرک عليه اذا فاته اصل من الاصول. اما اذا كنت انت ستخرج رواية اخرى لنفس الرواية التي - [00:24:35](#)

فهذا ليس استدراكاً. لذلك الزمامات الدارقطني اقوى بكثير من مستدرک الحاكم. ليه؟ اولاً لان طبعاً امام من ائمة العلل وامام كبير. وآآ كمان الامام الدارقطني آآ اهتم بالفكرة دي. ان هو - [00:24:57](#)

فيخرج احاديث هي اصل في بابها. ولم يخرج البخاري ومسلم ما يقوم مقامها واضح كده؟ لكن لو هم كانوا خرجوا يعني مثلاً لو انا عندي حديث لا آآ لا صلة بغير آآ ظهور مثلاً. خلاص كده او ظهور مثلاً - [00:25:17](#)

يعني الانسان ما ينفعش يصلی الا وهو ظاهر. مع حديث مسلاً آآ لا يقبل الله صلة احدكم اذا احدث حتى يتوضأ. يعني تحس ان واحد منهم يغنى عن الآخر - [00:25:36](#)

خلاص مش لازم انا اخرج الاثنين. فهمت كده؟ طيب هنا بقى هنتكلم عن آآ لما شخص يريد ان يستدرک على البخاري يبقى احنا محتاجين اساساً نعرف ما هو شرط البخاري - [00:25:46](#)

اذا لم نعرف شرط البخاري فكيف نحدد هل هذا الشخص اصاب آآ في آآ في استدراكه على البخاري او لم يصب بقى اول امر لابد ان نعرف شرط البخاري كاماً. الامر الثاني ان ننظر الى هذا المستدرک فننظر هل هو فعل توفرت - [00:25:59](#)

في احاديثه نفس شروط البخاري ام لا تمام؟ طيب. ببساطة كده يا شباب البخاري عندنا لما بيخرج بيخرج لراوی ورواية. فحينما يخرج البخاري مثلاً لراوی وليكن شعبة. هل معنى ذلك انه قال كل احاديث شعبة على شرطي؟ لا ليس صحيحـاً. هو انتقى لشعبة - [00:26:19](#)

ما تأكد انه ضبطه. يبقى ليس كل حديث لشعبة على شرط آآ البخاري. طيب لو ان الامام مسلم خرج حماد بن سلمة عن آآ ثابت البناني هل معنى ذلك ان الامام مسلم يقول كل احاديث حماد بن سلمة صحيحة؟ لا. هو خرج احاديث حماد عن ثابت - [00:26:44](#) ممكن يكون حماد ابن سلمة هذا له احاديث عن عمرو ابن دينار ويخطئ فيها. واضح كده؟ او يمكن يا عـم يكون حماد بن سلمة وان كان ثقة في ثابت البنان الا انه اخطأ في رواية ما. رواها عنه. يبقى مهم جداً بقى يا شباب. ان احنا نفهم - [00:27:10](#)

ان البخاري او مسلمما يعني حيث يخرج لراو ليس معنى ذلك انه يقبل كل روایاته او ان كل الروايات على شرطه لا هو اختار له كيفية معينة. يعني ايه؟ يعني انت مثلا في شخص بتتابعه على فيسبوك و بتسمعه مثلا في دروس التجوید - 00:27:29

الراجل بيعرف يقرأ القرآن و بيعمل حلو. بس نفس الشخص ده ممكن لو اداك درس في العقيدة او اتكلم في المسائل النازلة ما تسمعلوش. ليه؟ لأن مش تخصصه بيقى هل معنى انك استمعت اليه في التجوید انك قبله في كل ابواب الشريعة؟ لأن مش لازم ممكن يتكلم في الطب وهو مش فاهم فيه يتكلم في - 00:27:49

العلم الشرعي حتى ممكن يكون في البيوع هو متخصص مسلما في فقه البيوع لكن لما يجي يتكلم عن المواريث ما يفهمش. فهمنا كده يا شباب؟ بيقى دي مهمة جدا. بيقى ما ينفعش واحد يجعل - 00:28:09

جرت تحرير البخاري او مسلم لراوي يجعل كل احاديث هذا الراوي صحيحة على شرط البخاري و مسلم. تمام كده؟ طيب آآ نبدأ بقى  
تحاول هنا نركز. شروط القبول يا شباب ايه هي؟ شروط القبول ببساطة هي الراوي ان يكون عدلا ضابطا. يعني يكون راجل صادق - 00:28:22

وراجل متقن حافظ يؤدي الحديث كما آآ تحمله. بيقى ده ايه ده امر. الاسناد ان يكون متصلة والا يكون شاذ او به علة. والمتن كذلك لا يكون به خطأ. تمام؟ طيب. بيقى ده شرط البخاري و مسلم - 00:28:43

ان يكون الحديث متصل وان يكون الحديث ليس به علة آآ هنا بقى مش عارف الصوت تحاول نقل الصوت هنا بقى يا شباب الحكم  
رحمه الله اراد ان آآ يستدرك على الشيفين. خلينا نقرأ مع بعض الاول - 00:28:58

نقرأ الكلام خلينا نقرأ الكلام عشان تعرف تفك العبارات. قال المراد به على شرط البخاري و مسلم او احاديهم او توضيح هذا. احنا  
صفحة تمنمية و تمانين يا شباب. وتوضيح هذا يوجب - 00:29:20

شرط كل من الشيفين فيما خرجاه في كتابهما. خلاص احنا ده اتكلمنا عنه اه الاتصال طيب. قال الدارقطني صفحة تمنمية واحد  
وتمانين. اخرج البخاري عن بقية ابن الوليد وعن بهزي ابن حكيم اعتبارا لان بقية يحدث عن الضعفاء - 00:29:30

المتوسط يعني عايز يقول ان البخاري يمكن ان يخرج لراوي لكن ليس من باب الاحتجاج وانما من باب الاستئناس والاستشهاد. زي  
انت كده ايه بالضبط لما آآ تكون عايز تزق عربية مسلما تدفع عربية تزقها. ففي واحد ضعيف ينفع انه يزق العربية معك. لكن ما ينفعش  
يزق العربية - 00:29:47

لوحده نفس الكلام فيه راوي ممكن يتحمل انه ينفرد بحديث راوي اخر لا يتحمل ابدا ان آآ ان ان ينفرد بحديث لانه ضعيف.  
واضح لكن يقبل يعني استئناسا واستشهادا. آآ وبين الحكم شرط البخاري في صفة الثقة الذي - 00:30:07

خرج له فقال آآ من شرط البخاري في الصحيح ان الحديث لا يشتهر عنده الا بثنتين يتفقان على روایتهم. قال وزاد ذلك تبينا في  
موضع اخر وضم الى البخاري مسلما فقال الحديث الذي يرويه الصحابي المشهور بالرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وله  
روايان ثقتنان ثم يروي عنه التابعي المشهور بالرواية - 00:30:27

عن الصحابة وله راويان ثقتنان ثم يرويه عنه من اتباع التابعين الحافظ المتقن المشهور وله آآ رواة ثقات في الطبقة الرابعة ثم يكون  
شيخ البخاري او مسلم حافظا مشهورا بالعدالة في روایته. طبعا الكلام ده اختلف في تفسيره - 00:30:47

آآ هو عشان نشرح الكلام ده يا شباب يعني كان هو بيقول ايه لازم اي راوي خرج له البخاري و مسلم يكون عموما روى عنه راويان  
مش ان الحديث المعين هذا يكون آآ رواه عنه راوين لامش لازم. المهم ان عموما مثلا الشعبي يكون راوي عنه - 00:31:03

واتنين على الاقل مش ان الحديث المعين للشعب هذا يجب ان يكون رواه عنه آآ اثنان طيب هو ذكر هنا تفاصيل كلها بتدور على  
نفس هذه الفكرة ان ليس المقصود ان يكون الحديث المعين في كل طبقة منه راويان لا. المقصود ان - 00:31:26

ومن هذا الراوي يكون اخذ عنه اثنان. طيب قال ونفى الحكم ان يكون الشيفان او احدهما قد خرج لراوي لم يعرف الا برواية واحد  
عنه. لكن هذا الذي قاله الحكم لم يقبله النقاد. يعني الحكم بيدعى رحمه الله - 00:31:44

من الحاجات الجميلة يا شباب ان الحكم رحمه الله مات ازاى ان هو اغتسل وقال اللي هو الدعاء اللي هو اللهم اجعلني من التوابين

واجعلني من المتطهرين ونطق الشهادة ومات. رحمة الله - 00:31:59

آآ المحاكم اه رحمة الله ادعى ان كل راوي في البخاري ومسلم آآ لازم يكون روی عنہ اتنین على الاقل وده مش صحيح لان واقع الروایات والعلماء اللي صبروا روایات البخاري ومسلم وجدوا ان بعض الرواية لم يروي عنہ - 00:32:11

الآآ راو واحد خلاص بيقى احنا خلصنا الفكرة الاولى دي آآ قال شرط مسلم اما مسلم فقد اجتهد في استيفاء شروطه. الامام مسلم نفسه والشباب ذكر شروطه يعني اذكر لكم ملخصها. وان شاء الله شرح مقدمة مسلم انا هحاول ارفعه يعني كان في - 00:32:28  
اخ كنت طلبت منه ان هو ينسق الدروس لكن اللي انا عملتها كانت في النرويج قريباً. في اوسلو. آآ لكن المشكلة ان الكاميرا صورتها اتناشر دقيقة اتناشر دقيقة. يعني ما صورتش الدرس كامل. فيقى ايه انا طلبت منه ان هو يلزق الدروس في بعض. لكن واضح ان ايه هو ممكن ما يكونش فاضي فانا - 00:32:47

المقاطع وخلاص زي ما هي آآ اه وان شاء الله هعملها لكم دي هتفيدكم. يعني مقدمة مسلم. شرحت فيها لكن انا اذكر لكم الخلاصة. الامام مسلم بيقول انا لما اتي الى باب من الابواب - 00:33:07

ساختار فيه اصح ما عندي في الباب روایات الثقات الحفاظ. فاذا انتهيت من هذا القسم اتبعه بروایات. روایات صحيحة. لكن ان الرواية ليسوا في اعلى درجة من درجات الضبط والاتقان. لكنها المهم انها في حيز القبول. طيب دي خلاصة الكلام. انت لما تقرأوا الكلام ان شاء الله هتلاؤه سهل - 00:33:21

جدا يعني. المهم ان الامام مسلم هنا يعني يتكلم هنا عن الروایات وليس الرواية. يعني يقول لو ان هناك راو متكلم فيه في كتابي فانا انتخبت له احسن ما عنده. مما تأكّدت انه ضبطه. فلا يصح هنا - 00:33:41

ان تجعل كل احاديث هذا الرجل على شرطي. لماذا؟ لأنني لم اقل ان هذا الشخص كل احاديثه مقبولة. لا. هو اه فقط اه حديثه اه من هذا النوع مقبولة فقط وانا انتخبت له الصحيح. طبعاً يعني - 00:33:59

ارى ان الكلام سهل ان شاء الله انت لم تقرأوه لن تجدوا فيه آآ صعوبة يمكن ان نقرأ آآ صفحة تمنمية تسعه وثمانين قال فالواجب اعتباره لفهم شرط الشیخین فيما انتقاياه امور اهمها. اولاً ان يلاحظ انهم يخرجان للراوي اصول - 00:34:17

ومتابعته وشواهد فمن خرج له في غير اصول فليس على شرط الصحيح. يعني بيقول ايه يا شباب؟ يعني بيقول احياناً البخاري يخرج لرواية. مسلاً يا شباب الرواية البخاري خرج لسفیان بن عینة والثوري ومالك وحماد ابن زید مثلاً - 00:34:35

خرج لهم في الاصول يعني ايه؟ يعني اعتمد عليهم حتى لو انفردوا. لم يحتاج ان يعرض رواياتهم بروايات اخرى لان هم يعني يملؤون العين يعني لكن في رواة اخرين يعني استأنس بهم البخاري واستأنس بهم مسلم. فلا يصح ان يقول شخص ان هؤلاء الرواية على شرط - 00:34:52

بخاري او مسلم بمجرد وجودهما في الكتاب لأ. ليه؟ لان البخاري اخرج له اما بيتكلّم عن حاجة معينة بيعجبك كلامه. خلاص بيقى انت ايه بتاخذ منه الحاجة دي بس. بيقى ما ينفعش بقى نقول ان الشخص ده انت متابع له. لأنّ انت بتنتقي له انتقاء. هو ده بالضبط كده. طيب - 00:35:12

ثانياً انهم يخرجان حديث الراوي عن بعض الشيوخ ولا يخرجان عن شيخ معين. زي ما احنا قلنا كده يا شباب. مثلاً الامام مسلم يخرج حديث حماد بن سلمة عن ثابت الجوني. لا - 00:35:31

خرج حديث حماد ابن سلمة عن قتادة ولا عن ايوب ولا عن عمرو بن دينار بيقى ده برضو انتقاء بيقى دي من الامور المهمة. ثالثاً يخرجان للشيخ في بعض حديثه في بعض حديث - 00:35:41

لضعف فینتقیان منه ما هو محفوظ دون سائمه. ان هو مسلاً يختار مسلاً راوي عندنا اسماعيل ابن ابي اويس ينتقي له اصح حديث عنده. مع ان هو له احاديث كثيرة باطلة. طيب وفي رواية المدلس ينتقون له ما تحقق لديهم اه انه - 00:35:51  
سمعيه. واضح كده يا شباب؟ طيب. بيقى دي خلاصة ايه ما يمكن ان ننظر فيه آآ في آآ روایات الصحيحين. حينما يعني يختاران آآ روایة راوي. طب هنقرأ تعليق هنا لابن القیم جميل جداً - 00:36:08

قال صفحة تمنمية واحد وتسعين. وقال ابن القيم ناقدا صنيع الحاكم. طبعا الحاكم كان بيعمل ايه بقى يا شباب كان بيركب يعني ايه ؟ يعني مثلا الامام مسلم خرج لحمد بن سلمة وخرج لعمرو بن دينار صح كده - 00:36:26

مثلا خرج لحمد بن سلمة لما بيروي عن ثابت. وخرج لعمرو بن دينار لما سفيان بن عيينة. تمام كده فيقوم هو بقى يعمل ايه ؟ يلاقي اسناد لحمد بن سلمة عن عمرو بن دينار فيقول هو على شرط مسلم ليه ؟ بناء على ان مسلم خرج - 00:36:45  
لعمرو بن دينار وخرج لحمد بن سلمة. التركيبة دي غلط لانها مش موجودة اساسا في مسلم. يبقى لازم نعرف الكيفية وطبعا شباب انا شرحت الدرس ده بتتوسيع كبير جدا لمن يريد ان يتتوسيع فيه. عشان كده انا ما توسعتش فيه هنا. آآ في آآ كتاب لغة المحدث. الشيخ طارق عوض الله كان ذكر - 00:37:05

هذا البحث ممتاز واقوى من من هذا البحث من هنا آآ بكثير. وجاب امثلة عملية تطبيقية رائعة. لنقد تصرف الحاكم آآ في الحاقه حديثا معينا البخاري ومسلم. فيا ريت ترجعوا يا شباب للشرح في كتاب لغة المحدث - 00:37:26  
ابن القيم يقول ايه ؟ آآ بيتكلم عن صنيع الحاكم. يعني الحاكم كان بيعمل ايه ؟ ان يرى الرجل قد وثق وشهد له بالصدق والعدالة او خرج حديثه في في يجعل كل ما رواه على شرط الصحيح وهذا غلط ظاهر. فإنه انما يكون على شرط الصحيح اذا انتفت عنه العلل والشذوذ والنكارة وتوبع عليه - 00:37:46

فاما مع وجود ذلك يعني وجود النكارة او بعض النكارة فإنه لا يكون صحيحا ولا على شرط الصحيح. يعني ايه يا شباب ؟ ببساطة كده رکز معی. انت مثلا خلينا نتكلم على انك بتتابع شخص مثلا - 00:38:06  
فانت اه معروف انك انت بتتابع شخص معين وتحب تشارك منشوراته ومهتم به وهكذا. فاه في منشور معين انت ما نشرتosh ليه لم تشاركه ؟ فييجي شخص يقول لك ايه آآ كان المفروض تنشر المنشور ده على صفحتك لان فلان قاله فانت تقول له لأ مش لازم - 00:38:21

اعزم عشان فلان قالوا انا اعمل به. مش انا شفته ان هو اخطأ فيه. لم يوفق فيه للصواب. فلا تلزمني باني آآ اشارك من تراخي دائمًا ان انا اشارك هذا المنشور وانا لست مقتنعا به. فلما هو بيستدرك على مسلم مثلا - 00:38:41  
بعض الروايات يأتي واحد يقول له لا من الذي قال ان الامام مسلم التزم ان يخرج كل روایات حماد ابن سلمة او كل لروايات مثلا سماك ابن حرب. لأ مش لازم. واضح كده ؟ وانما ينتقلي آآ انتقاء - 00:38:58

فهمنا كده يا شباب ؟ طيب آآ طيب ذكر كلام كثير مش عارف احنا اخدنا وقت قد ايه عموما يعني آآ خلاصة هذا البحس صفحة تمنمية اتنين وتسعين يا شباب ان على الباحث ان يجتهد في تحقيق صورة الانتقاء من من احاديث - 00:39:15  
ان اخرج الشیخان ولا بیادر الى الحكم على حديث بانه على شرط الشیخین او احدهما بمجرد تخریجهما لذلک الراوی. ولما كان تحقق ذلك مما فیشق ویعسر فینبغی ان یستغنى عن القول مثلا حديث على شرط الشیخین. وده يا شباب وجدت کتیر من المحققین المتأخرین للأسف - 00:39:34

بیتساھل فی الحكم على الاحادیث. مجرد ان هو یجد راویا موجود فی البخاری يعني یجد اسناد کده. مثلا يا شباب وهو بیخرج لاسناد لقی فی کتبیة عن سفیان بن عینیة عن عمرو بن دینار عن جابر مثلا. فهو لقاہ مثلا موجود عند البیهقی. خلاص ؟ فيقول لك هذا اسناد صیح على شرط الشیطان - 00:39:54

من الذي قال انه على شرط الشیخین ؟ هل انت بحثت عن العلل اللي فيه ؟ هل جمعت الطرق ؟ واکثر هذه الاحادیث تكون معلولة ومنکرة وموجودة فی کتب العلل والسؤالات انها منکرة. او فی کتب الضعفاء. يبقى الانسان لابد ان آآ يكون دقیقا فی الحق حديث ما بالشیخین. انا فی رأیي - 00:40:14

ان هذا الافضل الا یجسر عليه الانسان لان استقصاء توفر الشروط يعني يمكنك ان تقول صحيحا. واضح باجتهادك. لكن ان تنسب هذا الحديث الى شرط الشیخین اظن ان هذا فیه آآ يحتاج الى حلم واناء ويحتاج ان آآ لا تكون متتسارعا فیه. قال - 00:40:34  
ما ینفعش ان هو یقول يعني الافضل انه ما یقولش حديث على شرط الشیخین او اسناده على شرط الشیخین وشبھ ذلك مما لا یقع

به ايها استيفاء شروط الشيوخين خصوصا مع استحضار ان شرط - 00:40:58

الشيوخين غير مقصور على احوال الرواية. يعني ايه يا شباب؟ يعني القصة مش مجرد ان هو آآ الرواوي موجود في البخاري ومسلم. لا لازم توفر كل الشروط التركيبة تكون موجودة - 00:41:08

يعني الرواوي الرواوي الفلاحي من اوله الى اخره. واضح كده؟ وال الحاجة الثانية انه يكون مش معلوم. لا يكون فيه علة. واضح كده والاهم من ذلك ان يكون اصح ما في الباب. يعني بصوا يا شباب من الآخر الذي يريد ان يستدرك على البخاري او مسلم - 00:41:21

لا يمكنه ان يستدرك الا بشرطين رئيسيين. الشرط الاول ركز بقى ان يكون هذا الحديث استوفى كل الشروط. وده صعب جدا. طب الامر الثاني الا يكون البخاري او مسلم خرج - 00:41:39

اه ما ينوب عنه واضح كده؟ يعني لما واحد مسلا يقول لك ايه ركز كان فيه فريق كورة فريق كرة قدم حداشر لاعب عندنا جون وعندي واحد يعني بيلاعب دفاع واحد في خط النص واحد مهاجم مسلا واحد هداف. اي حاجة تمام - 00:41:56

فجه واحد قال لك ليه انت ما بتلابعش فلان الفلاحي؟ آآ طب ما هو لعيب قل له اه لعيب بس انا عندي واحد يعني عنه امتى بقى انت تستدرك على حينما يكون عندي نقص في الفريق وانا ما جبتوش انما لو انا استطعت ان انا استغنى عنه بغيره بيقى - 00:42:14

ما ينفعش تستدرك على. فاهمين كده؟ فلما يكون البخاري خرج حديثا قام مقامه مسلا في باب في باب في الطهارة مثلا آآ في باب مثلا آآ الوضوء من لحم الابل مسلا يعني اذا خرج حديثا يقوم مقامه - 00:42:34

هذا الحديث فلماذا تستدرك على؟ لا تستدرك على الا اذا كان فاتني باب من الابواب لم اخرج فيه حديثا وعندك انت فيه حديث اما اذا لم يكن عندك حديث فلماذا تستدرك عليه؟ واضح كده؟ طيب - 00:42:51

آآ يمكن ان نكتفي على هذا المقدار يا شباب. جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم. يعني الحمد لله احنا مشينا كوييس قربنا آآ ننجذ ان شاء الله يعني باذن الله ممكن يعني خمس دروس ست دروس ننهيها باذن الله تبارك وتعالى. ويا ريت يا شباب يعني عندكم تلات كتب يعني يعني انا ان شاء الله على يقين - 00:43:07

يعني الحمد لله ان احنا اخذناهم بتوسيع. لو التلات كتب دول قرأتهم كوييس باذن الله تكونوا مؤهلا ان تقرأ كل الكتب باذن الله. اللي هي السؤالات تلو كتب الجرح والتعديل باذن الله. لاني حاولت قدر الامكان ان ادربك على فهم كلام العلماء. وحاولت الا تمر بنا مسألة الا ونعرف خلاصتها - 00:43:28

شدوا حيلكم يا شباب وربنا يوفقكم وجزاكم الله خير الجزاء واحسن الله اليكم وربنا يفرج عننا ما نحن فيه ويا رب يا رب ربنا يعنينا كده والمساجد تفتح يعني قبل رمضان وربنا يعنينا على الاعتكاف وقيام الليل ويعني - 00:43:48

ترجع الحياة ونكون انتفعنا من هذا الدرس والا نكون مثل من قال الله فيهم وكأي من اية في السماوات والارض يمرون عليها وما عنها معرضون كثير من الناس يعني وما تغنى الايات والنذر عن قوم لا يؤمنون - 00:44:05

كثير من الناس يعني لا يعتبر الا ان يكون هو نفسه عبرة واية. لا الموفق هو الذي ينتفع بهذه المنبهات اللي ربنا بيعتها له يغير من حياته تشو夫 ممكن اي مشكلة في الدنيا تمر بك تخرج منها كسبان - 00:44:20

بشرط انك انت تعتبر بها وتعرف ان دي رسالة ربنا بعتها لك يعني يا رب ان احنا ننجح في هذا الاختبار ونحاول يعني نصلح انفسنا ونعرض ونحاول نعمل حاجة نعرض بها السنين اللي احنا ضيعناها. اغلى ما يمكن ان تعيش له هو دينك - 00:44:35

واغلى ما يمكن ان تورثه ابناءك هو الدين. وحب الدين واغلى ما يمكن ان تقابل به الله العمل الصالح. اذا كنت مستمر فعلى هذا فلا تعبا بشيء. لو خسرت فلوس لو خسرت اي شيء آآ منصب اي ولا وكل ده بيتعوض. كل ده اساسا ما لو ش لازمة. احنا المفروض احنا

00:44:54

احنا مشكلتنا ان احنا طماعين احنا المفروض انك انت تأخذ من هذه الامور ما تستعين به على دينك فقط. وباقى الامور يشرع لك ان تزهد فيها. تزهد لكن احنا يعني ايه بنبرتع في الحاجات دي - 00:45:14

اخدنا فيها يعني ايه زيادة كتير يعني. فربنا يرحمنا ولا يجعل مصيبيتنا في ديننا. ولا يجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا. جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم. والسلام عليكم - 00:45:28

عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:45:40