

تحريف الكتاب المقدس أثناء عملية النسخ ج 5

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب. والنهاردة هنكلم كلامنا عن التحريف اللي حصل لنص الكتاب قدس أثناء انتقال نص الكتاب تاريخيا. والنهاردة هنتكلم عن نقطة غريبة جدا يمكن مميزة في مخطوطات الكتاب المقدس ما - 00:00:00

مسلا في مخطوطات القرآن الكريم او المصاحف القديمة. حاجة تكلمنا عنها قبل كده في سلسلة اثباتات تحريف الكتاب المقدس. نتكلم عنها تاني ما فيش مشكلة النهاردة هنتكلم عن حاجة اسمها العائلات النصية. وازاي نص الكتاب المقدس؟ وتحديدا مخطوطات العهد الجديد نص العهد - 00:00:25

الجديد بيتفاعل مع بعض البيانات المحلية اللي بتنتاج هذه المخطوطات في البداية لو انت مهتم بالحوار الاسلامي المسيحي ومقارنة الاديان والنقد الكتابي فلابد ان تشتراك في هذه القناة اضغط على زر الاشتراك الاحمر واضغط على علامة الجرس علشان - 00:00:45

كل الاشعارات بكل حلقاتنا الجديدة. نبدأ بقراءة اقتباس من كتاب تقديم الكتاب المقدس تاريخه وصحته وترجماته لعبد المسيح استيفانوس اللي هو كان مدير دار الكتاب المقدس سابقا. طبعة دار الكتاب المقدس صفحة رقم ستة واربعين. بيقول الاتي ومن منطلق تعرض الكنائس في البلاد المختلفة - 00:01:08

فلهذه التيارات او الهرطقات ولظروف مختلفة تبلورت مميزات طفيفة جدا في النصوص يشير إليها العلماء باسماء النص السكندري والنص القيصري والنص البيزنطي والنص الغربي. الكلام ده معناه باختصار ان كان فيه مناطق جغرافية معينة تعتبر اماكن - 00:01:28

محورية لانتاج مخطوطات العهد الجديد. لو جينا نفهم الموضوع من البداية هنقول الاتي. طبعا المفروض ان اسفار العهد الجديد لها مؤلفين معينين المفروض ان المسيحيين ببيؤمنوا ان المؤلفين دول كتبوا بوعي من الروح القدس. في مكان معين كان قاعد فيه لوقا - 00:01:48

لما كتب هذه الاسفار المقدسة ومن هذه المناطق الجغرافية بدأت تنتشر نص هذه الكتابات المقدسة. برضو على سبيل المثال كاتب الانجيل يوحنا سواء هو يوحنا التلميذ او ايا كان شخص معين كان عايش في مكان معين قرر انه يكتب الانجيل وبالتالي النسخة الاصلية الانجيل - 00:02:08

اتكتب في مكان معين ومن هذا المكان بدأت تنتشر نسخ هذا الكتاب المقدس او هذا السفر المقدس او هذا الانجيل. في بداية التاريخ المسيحي طبعا المسيحيين كانوا محاربين من كل الطوائف تقريبا. كانوا محاربين من اليهود وكانوا محاربين من الرومان اللي كانوا بيحكموا - 00:02:28

البحر الابيض المتوسط كله. لكن بالرغم من ذلك مع الوقت وجدنا ان المسيحيين بدأوا يأسسوا كنائس مركبة. يعني ايه كنائس مركبة يعني تعتبر كنائس في غاية الالهامية في منطقة جغرافية معينة. فعلى سبيل المثال عندنا كنيسة اسكندرية وعندنا كنيسة قيصرية - 00:02:48

طريقة في فلسطين اورشليم وعندنا كنيسة انطاكيما في تركيا. وعندنا كنيسة روما في ايطاليا. دول اربع كنائس مركبة جدا بسبب وجود هذه الكنائس المركبة او بسبب تأسيس هذه المجتمعات المسيحية اللي لها كنائس مركبة - 00:03:08

بدأت اسفار العهد الجديد تتنفس في هذه الاماكن الجغرافية المعينة. لكن للأسف الشديد بالإضافة لكل المشاكل اللي احنا قلنا عليها قبل كده في الفيديوهات السابقة اللي هو التحرير اثناء عملية النسخ. سواء لاخطاء عفوية غير مقصودة او لتحريرات مقصودة متعلمة - 00:03:28

ده نقدر نقول ان فيه نوع تالت اسر على نص العهد الجديد. تأثير متعلق بالمكان الجغرافي وكل ظروف المعينة الخاصة بهذه المنطقة الجغرافية اللي بتنتج مخطوطات العهد الجديد. زي ما قلنا قبل كده ايه هي المناطق - 00:03:48 الجغرافية المعينة دي اللي هي عند الكنائس المركزية اللي تم تأسيسها تقربيا في بدايات التاريخ المسيحي. في عندك كنيسة الاسكندرية وكنيسة قيصرية في فلسطين وكنيسة انطاكيا في تركيا وكنيسة روما او كنائس فرنسا وایطاليا كنائس اوروبا - 00:04:08

بشكل عام، الاربع اماكن دول بدأوا ينتجوا مخطوطات العهد الجديد. لما بنجحى نقارن المخطوطات اللي تم انتاجها من منطقة جغرافية قيم معينة بخطوطات اخرى تم انتاجها في منطقة جغرافية اخرى بنلacciون ان المخطوطات اللي بترجع لمنطقة جغرافية معينة - 00:04:28

تتميز بميزات معينة او بتتصف بصفات معينة مختلفة عن المخطوطات اللي تم انتاجها في منطقة جغرافية تانية وطبعا كل المخطوطات اللي تم انتاجها في منطقة جغرافية معينة المخطوطات دي ما بينها صلة قرابة معينة. يعني اكيد - 00:04:48 كل هذه المخطوطات اللي تم انتاجها في كنيسة الاسكندرية بترجع بطريقة او باخرى لمجموعة محددة من المخطوطات المخطوطات اللي تم انتاجها في قيصرية في فلسطين او اللي تم انتاجها في انطاكيا او اللي تم انتاجها في روما. لما العلماء وجدوا هذه - 00:05:08

حالة بدأوا يقسموا المخطوطات لحاجة اسمها عائلات نصية. العائلات النصية دي زي ما قرينا في المرجع السابق النص السكندرى اللي هي المخطوطات اللي تم انتاجها في اسكندرية والنص القيصري اللي هي المخطوطات اللي تم انتاجها في قيصرية فلسطين والنص - 00:05:28

انطاكى او الانطاكي اللي تم انتاجه في القسطنطينية او ان تقي منطقة تركيا دي والنص الغربي اللي هي المخطوطات اللي تم انتاجها في كنائس فرنسا وایطاليا تحديدا كنيسة روما. والكنائس المحيطة بها والقريبة منها. زي ما قلت لما بنقارن المخطوطات اللي من اسكندرية بالخطوطات - 00:05:48

تليمين كنيسة قيصرية او انطاكيا او روما بنلacciون ان كل مجموعة تم انتاجها في منطقة جغرافية معينة مختلفة بشكل اكل ما او متميزة بشكل ما او متصفه بخصائص معينة بحسب انت تقدر من خلال تحليل المخطوطة - 00:06:08 دراستها بشكل جيد تعرف المخطوطة دي تم انتاجها في انهي منطقة جغرافية. وبالتالي على سبيل المثال بقى معروف ان المخطوطة نص سكندرى البردية ستة وستين وخمسة وسبعين نص سكندرى بالمجمل. فيه بعض المخطوطات بنقول عليها ان هي نص مختلط - 00:06:28

هاي المخطوطة السكندرية الاناجيل نص بيزنطى. لكن الباقي اقرب للنص السكندرى. مخطوطة بيزا على سبيل المسال نص غربى كنائس روما وهكذا. طيب المميزات دي او الخصائص دي اللي يتميز كل مجموعة من المخطوطات تم انتاجها في منطقة جغرافية معينة - 00:06:48

ينام. جت منين؟ او ايه السبب؟ تقدر تقول بشكل عام ان كل منطقة جغرافية كان لها زروف معينة اثرت بشكل ما على التحريرات العفوية غير المقصودة واثرت بشكل ما على التحريرات المقصودة المتعمرة. فعلى سبيل المثال كنيسة الاسكندرية - 00:07:08 والاسكندرية بشكل عام كانت مشهورة بان عندها افضل النسخ. فبتلacciون ان الاخطاء العفوية غير المقصودة او الاخطاء المتعمرة على مهارة الناسخ قليلة او في مخطوطات النص السكندرى. وب Russo على سبيل المثال لما نشوف مخطوطات النص البيزنطى بما انها - 00:07:28

مخطوطات بطبعتها متأخرة. واغلب هذه المخطوطات تم انشائها او تم نسخها من بعد تأسيس كنيسة القسطنطينية اللي هو اتعمل في القرن الرابع الميلادي وكان بدعم من الامبراطور وحاجات زي كده فبنلاقي ان النساخ ايضا كانوا ماهرين جدا - 00:07:48 اللي عندهم الاخطاء العقوية غير المقصودة. لكن فيه تأثير في غاية الالهمية المرجع اشار اليه. بيقول ومن منطلق تعرض الكنائس في البلاد المختلفة لهذه التيارات ولظروف مختلفة تبلورت مميزات طفيفة جدا في النصوص. طبعا هو بيقول طفيفة جدا. بغض النظر هل هي طفيفة ولا مهمة ولا مؤثرة ايا كان ؟ هو - 00:08:08

بيقول بسبب زروف لاهوتية او عقائدية معينة. مثلا الاسكندرية كان فيها صراع كبير جدا ما بين اتباع اريوس واتباع اثناسيوس. هذا الصراع اللاهوتي او وجود هذه الهرطقة اللي لها نفوذ ولها صوت مسموح - 00:08:31 في كنيسة الاسكندرية هذا الصراع اللاهوتي بشكل عام اثر على نص المخطوطات بطريقة او باخرى. ودي نقطة في غاية الالهمية. ان ممكن يمكن بسبب صراع لاهوتى معين في منطقة جغرافية معينة نص المخطوطات اللي بتطلع من هذه المنطقة الجغرافية تتأثر بشكل - 00:08:51

او باخر. فتبقى عارف مثلا لما تقرأ النص السكندري نص معين بيأيد عقيدة معينة. والشكل ده مش موجود في كل المخطوطات الاخرى اللي من عائلات مختلفة ومن مناطق جغرافية مختلفة. تفهم مباشرة ان هذا الشكل - 00:09:11 مميز للنص المحصور في المخطوطات اللي بترجع لمنطقة جغرافية معينة. الشكل ده بسبب الظروف اللاهوتية المعينة اللي كانت في المنطقة الجغرافية دي. وان لو الشكل ده كان اقدم واصح شكل للنص. وكان موجود في المخطوطة الاصلية من الاول ما كنتش - 00:09:31

هتلالي الشكل ده محصور في منطقة جغرافية معينة. لكن هناك اشكال في غاية الالهمية الا وهي ان اقدم مخطوطات العهد الجديد هي مخطوطات النص السكندري. وبالتالي انت عندك مشكلة ان العائلات النصية الاخرى ما لناش لها مخطوطات قديمة - 00:09:51 بنفس قدم مخطوطات النص السكندري. فانت عندك حل من الاثنين او تفسير من الاثنين لبعض المشاكل النصية الهامة جدا بغض النزاع عن امسلة بعينها. لكن الحالة بتكون كالاتي بتلالي ان النص السكندري هو اقدم شكل للنص او - 00:10:11 اقدم مخطوطات ما بين ايديك هي مخطوطات النص السكندري. النص السكندري بيحتوي على شكل للنص وبعدين بنلاقي ان العائلات النصية الاخرى او المخطوطات اللي تم انتاجها في مناطق جغرافية مختلفة تانية ما فيهاش الشكل ده من النص. فانت عندك تفسير من الاثنين. تفسير اول بيقول - 00:10:31

ان بالفعل مخطوطات النص السكندري هي اقدم واصح شكل للنص وان النص فيما بعد تم تغييره فعلشان كده المخطوطات المتأخرة عن النص السكندري بتحتوي على شكل اخر للنص. التفسير الاخر بيقول ان هذا الشكل اللي احنا مش بنلاقيه غير في - 00:10:51 مخطوطات النص السكندري رغم انها اقدم المخطوطات الا ان الشكل ده نتيجة لزروف معينة كانت موجودة في كنيسة الاسكندرية وبالتالي لا نجد هذا الشكل الا في مخطوطات النصر السكندري. ازاي بتقدر تفرق ما بين التفسيرين دي مشكلة متعلقة بعلماء النقد النصي - 00:11:11

وبتكون متعلقة بالنص تحديدا او المشكلة المحددة المعينة اللي انت بتدرسها. واحيانا بتحتاج ان انت تدور على شواهد تانية بمعنى ان انت تدور ولو على مخطوطتين ثلاثة تانيين. من عائلة نصية مختلفة غير النص السكندري علشان تقدر تثبت ان ده - 00:11:31 مش تفرد لمخطوطات النص السكندري. نقرأ هذا الاقتباس ونختمه وبعدين نروح لاقتباس تاني. بيقول ومن منطلق تعرض الكنائس في البلاد المختلفة لهذه التيارات او الهرطقات ولظروف مختلفة تبلورت مميزات طفيفة جدا في النصوص يشير اليها العلماء باسماء النص السكندري - 00:11:51

ويطلق عليه البعض اسم النص المحايد والنص القيصري وهو يختص بالانجيل فقط والنص البيزنطي او الانطاكي والنص الغربي. خلي بالك معظم علماء النقد النصي بسبب ان هو ده الواقع اللي هم عايشين فيه. بيفضلاوا النص السكندري على اي نص اخر. وبسموه النص - 00:12:11

المحايد نيوترال رغم انه لم يكن يوماً محايده. وانه بالتأكيد تأثر بالظروف اللي كانت موجودة في الاسكندرية. زي ما العائلات النصية تأثرت بالظروف الاجتماعية او الجغرافية الخاصة بالمسيحيين اللي كانوا عايشين في المنطقة دي. لكن بما - 00:12:31 ان مخطوطات النص السكندري هو اقدم المخطوطات اللي ما بين ايدينا لو احنا طعنا في اقدم مخطوطات ما بين ايدينا يبقى احنا بنهم موسوقة نص العهد الجديد فلازم اقدم نص يكون اصح نص. وده كان منهج الكثير جداً من علماء النقد النصي. ان المخطوطة السنائية - 00:12:51

المخطوطة الفاتيكانية الاتنين المفروض نص سكندري في نفس الوقت ما بينهم الاف الاختلافات. على اقل تقدير الفين اختلاف مثلاً. بعض العلماء كانوا بيقولوا اذا كانت الثنائية اتفقت مع الفاتيكانية على شكل معين للنص يبقى الشكل ده هو الاصح - 00:13:11

خلصت السنائية والفاتيكانية اتفقوا يبقى هو ده النص الاصلي. او الاصح او اقرب ما يكون للاصل ايا كان. طبعاً مع الوقت تم اكتشاف بعض البرديات الاصح اللي اغلبها بترجع لنص سكندري وبالتالي لو البرديات دي كمان اتفقت مع النص السكندري اللي موجود في السنائية والفاتيكانية يبقى - 00:13:31

هو ده الاصح والاصح وخلص الكلام على كده. المشكلة ان في بعض الحالات النصية او بعض المشاكل النصية الشكل اللي موجود في اقدم المخطوطات واصحها غالباً مش هو الشكل الصحيح. على اي اساس العلماء بيقولوا الكلام ده طبعاً قواعد نقدية ودراسات وظروف النصب - 00:13:51

نفسه وادلة داخلية وادلة خارجية وحوار كبير. لكن ده ثابت في بعض الاحيان ان مش دايماً الشكل اللي موجود في اقدم المخطوطات هو اصح شكل لكن دايماً بتبقى فيه ادلة عنيفة علشان تقودك لهذا القرار. ان الشكل اللي موجود في الاصح - 00:14:11 مش هو الاصح. طب لو احنا ما عندناش ادلة قوية على كده غالباً العلماء بيمشوا وفق اللي موجود في الاصح. يبقى الاصدام هو الاصح في قالب وخلاص ولا نملك الا ان نقول ذلك. هنا في الآخر بيقول لك معلومة ولعله من المناسب ان نذكر ان النص البيزنطي ظل لوقت - 00:14:31

وقت طويل اساس الترجمات المختلفة. ومن الناحية التاريخية قلت قبل كده ان احد الاباطرة الرومان بعد قيام قسطنطين مش عارف الامبراطور اللي بعده اخوه ولا ابنته ولا مش متذكر تحديداً المهم ان فيه واحد من الاباطرة عمل عاصمة جديدة لامبراطورية الرومانية وكان فيه مشاكل - 00:14:51

في الامبراطورية الرومانية وحصل ما بينهم شرقي وبدأنا ندخل بقى في العهد البيزنطي. فهو اسس عاصمة جديدة اللي هي القسطنطينية وبقت هي عاصمة الامبراطورية البيزنطية الجديدة اللي جت بعد الرومانية والخلافات اللي حصلت ما بين الاباطرة دول. القسطنطينية ظلت من وقتها - 00:15:11

اهم مركز لانتاج مخطوطات العهد الجديد. لما علماء النقد النص بيدرسوا مخطوطات العهد الجديد. فيه عندهم حاجة اسمها المخطوطات القديمة او نص الاقمية ونص الاغلبية. زي ما قلنا النص السكندري هو الاصح غالباً نص الاقمية اللي هو مبني على اقدم - 00:15:30

المخطوطات هي مخطوطات النص السكندري. ونص الاغلبية يعني النص اللي موجود في الغالبية العظمى من مخطوطات العهد الجديد. بما ان اغلبية مخطوطات العهد الجديد هي مخطوطات نص بيزنطي رغم ان احياناً قليلة احياناً قليلة في خلاف - 00:15:50

ما بين نص الاغلبية والنص البيزنطي. لكن بشكل مجمل بما ان القسطنطينية مصدر النص البيزنطي انتجت اكبر عدد من المخطوطات ففي الغالب نص الاغلبية بيتتفق مع النص البيزنطي. المهم ان النص البيزنطي فيما بعد بما انه انتج - 00:16:10 اكبر عدد من المخطوطات فبسبب هذه الاكثريية كان له نوع من انواع النفوذ او الرواج او الانتشار في البلاد المسيحية اما جه عهد الطباعة في الغالب تم استخدام مخطوطات من النص البيزنطي وتحديداً مخطوطات متأخرة وكانت سينية - 00:16:30

سيئة جدا وهنعمل فيديو عن ايرازموس ونشوف ايرازموس عمل ايه بالضبط فالهمم جه ايرازموس خد من النص البيزنطي وبعدين نص ايرازموس حصل له رواج هو الاخر فتم استخدام نص ايرازموس - 00:16:50

او نصوص مقابله لها وشبيهه جدا لها كأساس لكل الترجمات الحديثة فيما بعد سواء انجليزي او فرنساوي او الماني او عربي او غيرها من اللغات الحديثة. ففي النهاية نقدر نقول رغم ان النص المستلم اللي هو مبني على نص ايرازموس ما بينه وما بين النص - 00:17:06

البيزنطي خلافات كثيرة جدا لكن الدنيا ماشية كده. النص البيزنطي بعد كده نص الاغلبية النص البيزنطي ده اتاخذ منه نص ايرازموس اول نسخة يونانية مطبوعة للعهد الجديد نص ايرازموس اتزبطة واتعمل فيه شوية حاجات فبقى اسمه النص المستلم النص - 00:17:26

تل ده بقى هو اللي بقى اساس لكل الترجمات الحديثة الانجليزي والعربي والالماني والفرنساوي وهكذا. يبقى في النهاية نقدر نقول ببساطة ان الترجمات اللي هي اتعملت في الف وخمسينية والف وستينية والف سبعينية وتمنمية اغلبهم لغاية ما بدأنا بقى ندخل في عهد النقد - 00:17:46

قصي واكتشاف المخطوطات القديمة والكلام ده كله اغلب الترجمات المنتشرة ما بين ايديينا دلوقتي وخصوصا ترجمة الفان دايك. بما انها مبنية على النص المستلم بقى ده في الاصل متاخد من النص البيزنطي. يبقى هو بيقول النص البيزنطي ظل لوقت طويل اساس الترجمات المختلفة ومنها ترجمة - 00:18:06

الى ان ظهرت مخطوطات هامة. ننتقل لاقتباس اخر في غاية الالهمة متعلق بموضوع العائلات النصية. هنفرا من ترجمة الرهبانية اليسوعية او الكتاب المقدس للترجمة اليسوعية من مدخل اعمال الرسل. طبعا الجمعيات الكتاب المقدس في المشرق صفحة رقم تلتيمية خمسة وستين. بيقول - 00:18:26

اتي. من اراد ان يطالع مؤلفا قديما وجب عليه ان يثبت نصه. ودي قاعدة في غاية الالهمة. لو انت هتدرس كتاب معين لازم الاول تتأكد ان النص اللي انت بتقرره هو نص هذا الكتاب. وبالتالي من ناحية اصولية النقد النصي او النقد الادنى - 00:18:46

مقدم على النقد الاعلى. سبت العرش ثم انقش يعني اهم حاجة تتأكد الاول ايه الكتاب اللي انت هتسأل عنه اسئلة كتير ادرسه وعايز توصل لتفسيره او الفهم الصحيح له اول حاجة يبقى يكون ما بين ايديا نص الكتاب. دي اول حاجة. من اراد ان يطالع مؤلفا قديما وجب عليه - 00:19:06

في ان يسبت نصه. والحال ان اثبات نص اعمال الرسل مسألة معقدة. ليه؟ بيتكلم عن اعمال الرسل تحديدا. وفي نقطة تانية في الموضوع هنبقى نتكلم عنه بعدين لكنه له علاقة بتأليف النص. هل ممكن المؤلف يكون عمل اكتر من اصدار - 00:19:26

لنفس الكتاب الواحد وده امر عجيب جدا. طب لو المؤلف كان عمل اكتر من اصدار لنفس الكتاب. هل الاثنين بوحي من الله ولا فيه نوع من انواع الناسخ والمنسوخ ان الاصدار الجديد بي Shirley الاصدار القديم وبينسخه. دي حالة هنتكلم عنها بعدين اهم مثال فيه - 00:19:46

انجيل يوحنا. وفيه بعض العلماء بيقولوا ان ممكن رسائل بولس يكون فيها نفس الحالة. لكن هنا هو بيتكلم عن اعمال الرسل. ما له اعمال الرسل وليه صعب ان احنا نثبت من نص اعمال الرسول. قال لك معظم نسخ هذا النص تبدو في صيفتين رئيس - 00:20:06

لما تيجي تدور على نص اعمال الرسل في المخطوطات القديمة كانك بتلاقي اصدارين لاعمال الرسل. اول صيغة او اول اصدار النص المسمى السوري او الانطاكي. اللي هو النص البيزنطي. والنص المسمى المصري او الاسكندري. اللي هو النص السكندري - 00:20:26

اعمال الرسل لما تشووفه في مخطوطات النص البيزنطي هتلاقيه بشكل معين. ولما تشووفه في مخطوطات النص السكندري هتلاقيه شكل تاني معين. مين فيهم هو الصح؟ والنسخة الاصلية لاعمال الرسل كانت عبارة عن ايه؟ قال لك مع ذلك مع وجود هذه الاشكالية - 00:20:46

فلا مانع من جمعهما تحت اسم النص الشائع لشدة التقارب بينهما. تعمل انت نسخة جديدة مبنية على دراسة نص اعمال الرسل من

مخطوطات النصر السكندري ومن مخطوطات النص البيزنطي. تدرس المخطوطتين او تدرس شكل النص في العائلتين وتطلع -

00:21:06

انت بحاجة اسمها النص الشائع. ايه المانع؟ براحتنا يعني. فقال لك اصل المشكلة ان نص اعمال الرسل في النص البيزنطي اه مختلف عن نص اعمال الرسل في النص السكندري لكن انت لو قارنت الاثنين مع بعض بالنسبة لنص اعمال -

00:21:26

الرسل اللي موجود في النص الغربي هتحس ان النص السكندري والنص البيزنطي دول قريبين جدا بين بعض. يعني ايه الكلام ده ؟ هو بيقول ايه ؟ ومع فلا مانع من جمعهما تحت اسم النص الشائع لشدة التقارب بينهما اذا قورنا بصيغة ثلاثة تسمى -

00:21:46

الغربي او النص الغربي. يعني الواقع ان نص اعمال الرسل له تلات اشكال. اعمال الرسل في مخطوطات النص الغربي. اعمال الرسل في مخطوطات النص السكندري اعمال الرسل في مخطوطات النص الغربي. الثلاثة مختلفين. لكن اعمال الرسل في النص الغربي مختلف -

00:22:06

بشدة لدرجة ان انت رغم الاختلاف اللي موجود ما بين نص اعمال الرسل في النص البيزنطي والنص السكندري لو قارنت الاثنين مع بعض بالنص الغربي هتقول لا برمغ كل هزه الاختلافات الا انهم قريبين جدا. لأن النص الغربي مختلف جدا. طب ايه اللي خلى النص الغربي -

00:22:26

بمختلف للدرجة دي. قال لك ييدو ان هذه القراءات الغربية المختلفة لا تمثل عموما نص اعمال الرسل اصلا. على اي اساس بتقول الكلام دراسات واختلافات ما بين العلماء. غير ان قدمها ده تقليد قديم لاعمال الرسل وانتشارها في الشرق والغرب امران -

00:22:46

ميزان وكذلك فائدتها التاريخية واللاهوتية. تقدر تقول باختصار ان سفر اعمال الرسل ده بيتكلم عن ايه؟ عن الرسل ورحلاتهم

التبشيرية واعمالهم وهكذا. لأن كل منطقة جغرافية لها او عندها تقليد معين لاعمال -

00:23:06

الرسل بشكل عام فاضافوا معلوماتهم عن اعمال الرسل في سفر اعمال الرسل اللي هم كانوا بيتجوه في منطقته تقوم الجغرافيا فاتياع النص السكندري او كنيسة الاسكندرية كان عندها معلومات عن الرسل ورحلاتهم وتبشيراتهم واعمالهم. فتأثير -

00:23:26

سفر اعمال الرسل بتقليد الكنيسة السكندرية اللي تعرفها عن الرسل كذلك حصل في الكنيسة الغربية كذلك حصل في كنيسة انطاكيا او آآ اتباع النص البيزنطي. الخلاصة ان ممك قرارات النساخ في منطقة جغرافية. ثقافة المسيحيين في منطقة جغرافية. معلومات التقليد اللي عندهم في منطقة جغرافية. الصراعات -

00:23:46

اللاهوتية مع الهراطقة في منطقة جغرافية معينة كل ده يأسر على نص العهد الجديد اللي هم بيتجوه في هذه المنطقة. لو جينا مسلا على سبيل المسال نشوف مخطوطات القرآن الكريم او المصاحف القديمة عمرك ما تقدر تطلع حاجة زي كده ابدا. مخطوطات القرآن بشكل عام متطابق -

00:24:12

الحاجة الوحيدة اللي ممك تلاقيها منتشرة بشكل جغرافي القراءات القرآنية. ان انت تجد على سبيل المثال اهل مصر بيقرأوا بحفص عن اصل واهل المغرب بيقرأوا بورش وهكذا. وزي ما قلنا ان القراءات القرآنية مختلفة تماما عن القراءات الكتابية. لأن القراءات القرآنية -

00:24:32

كلها منقولة بالتواتر وكلها منقولة عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم وكلها وهي. اما القراءات الكتابية فهي نتاج تحريف او قطاع اسناء عملية النسخ سواء كانت اخطاء عفوية غير مقصودة او تحريرات مقصودة متعتمدة. انا ساكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو في الفيديو القادم باذن الله عز وجل ممك نتكلم عن نقطة -

00:24:52

اخري في غاية الالهمة فيما يخص التحريف اللي حصل لنص الكتاب المقدس اثناء انتقال النص تاربخيا. لو الفيديو عجبك ما تنساش تعمل لايک وما تنساش ان انت تشارك الفيديو مع اصدقائك المهتمين بنفس الموضوع -

00:25:15

ولو كنت قادرًا على دعم ورعاية محتوى القناة. لو انت شايف ان القناة تستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على بتريون ستتجد الرابط اسفل الفيديو الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل. لا تنسوني من صالح دعائكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

00:25:29

00:25:49 -