

## تحفة الإخوان في علم البيان (21) الجزء الثالث من الاستعارة

### التبغية والأصلية

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد. وعلى الله واصحابه اجمعين. اه كنا في تقسيم الاستعارة الى تبغية واصلية قلنا ان جرت الاستعارة في اسم جنس يعني في اسم جامد او في مصدر اسم جامد كاسد او مصدر كقتل او في - 00:00:00

في عالم مشتهر كحاتم فهذه الاستعارة تصريحية اصلية وان جرت في فعل او مشتاق فهي تبغية لانها تجري اولا في المصدر ثم نشتق من المصدر الفعل والمشترك والاستعارة في الحرف ايضا تبغية لاننا نجريها اولا في المتعلق - 00:00:22

ثم نجريها بعد ذلك في الحرف. ما هو المتعلق؟ هو المعنى العام للحرف. هل الحرف له معنى كلي او ايه؟ جزئية. لها معنى له معنى جزئي. وفي موضعه لكل ظرفية جزئية. والى موضعه لكل انتهاء جزئي - 00:00:45

ولكن العلماء استحضروا معنى كلي مشترك بين كل واحدة منها نعم فسموه متعلقا في بлага. نعم. ولذلك قال المصنف والمراد آ قال ان كان المستعار اسم جنس اي اسما غير مشتق كالاسد والقتل. وايضا كحاتم فالاستعارة اصلية. والا اي ان لم - 00:01:04

ليكن في اسمي جنسن فتبغية لجريانها في الفعل او في المشتق بعد جريانها في مصدره. هذا سميت تبغية وفي الحرف بعد جريانها في متعلق معناه. والمراد بمعنى الحرف المعنى الكلي كالابتداء في منور - 00:01:32

الى والظرفية في في والاستعلاء في على اذ الحرف لا يؤدي الا معنى جزئي لانه جزئي وضعا جزئي استعمالي بواسطة استحضار معنى كلي. فهذا المعنى الكلي كأنه الله لاستحضار هذا المعنى - 00:01:52

الا معنى جزئيا والجزئي له تعلق بالكلي لاندرجاته تحته. واخذنا مثالين. مثال الاول قلنا لاصلي لم نكن لاصلينكم في جذوع النخل. قلنا اه نتبع ثلاثة خطوات. اول نقول شبهه الاستعلاء الكلي او المطلق - 00:02:12

نعم بالظرفية الكلية او المطلقة ثم نقول الخطوة الثانية فسر التشبيه من الكليات الى الجزئيات. اه. اذا نقول شبهه الاستعلاء المطلق بالظرفية المطلقة صار التشبيه اه من الكليات الى الجزئيات يعني قلنا فسر التشبيه بعبارة - 00:02:42

قربا نعم للاستعلاء الخاص والظرفية الخاصة. ما هو الاستعلاء الخاص في هنا على اعلاء السحرة اللي هم الخاص هنا تشبيه الاستعلاء الخاص والظرفية الخاصة هذا استعلاء الخاص استعلاء ايش؟ السحرة عن الجذور. السحرة على الجذور. شبهناه بظرفية - 00:03:22

مثلا الكتاب الماء في الكوز مثلا. نعم. ثم اذا وظفتي الخاصة فاستغير لفظ في الخطوة الثالثة او خطوة الاستعلاء الكلي بظهور فيه الكلية. الخطوة الثانية سر التشبيه من الكليات الى الجزئية. الى الجزئيات. نعم. فسر التشبيه - 00:03:52

الاستعلاء الخاص الذي هو استعلاء السحرة على الجنوبي شبهناه بماذا؟ بظرفية بظرفية جزئية كظرفية الماء للكوز ثم نقول فاستغير لفظ في في موضوع اصالة لاي شيء من حيث الوضع الظرفية حقيقة. لا الظرفية الخاصة. خاصة نعم. هي موضوع للظرفية الجزئية فاستغير لفظ في - 00:04:12

موضوع لكل جزئي نعم من جزئيات الظرفية للاستعلاء الخاص واضح الاستعلاء الخاص. اذا نعيد من البداية ثلاث خطوات. يعني العلماء كانوا يمكنهم ان يختصرموا الموضوع بان يقولوا شبهنا استعلاء السحرة اه بظرفية الشيء في مظروفه بظرفية الماء في

او بظرفية المقبر في القبر. كان يمكنهم ان يقولوا ذلك. ثم استعدنا لفظ فيه لذلك. يعني باختصار. اصلا يقول لاصبن على جذوع النخل لكن الله اراد يعني فرعون في عبارته اراد ان يقول سأدخلكم كأني امكتم تماما من - 00:05:22

كأني سأدخلكم في داخلها. فهو عبر عن على وضعهم على الجذوع بادخالهم في داخل جذوع كانهم فحن يعني باختصار شهنا استعلاء السحرة على الجذوع بظرفية المظروف لما في داخله ايها - 00:05:42

اكثر تمكنا ان تضع الشيء فوق شيء او ان تدخله فيه ان تدخله فيه فهو شبه وضعهم على الجذوع لقوة تمكناه بوضع المظروف في ظرفه. ثم استعار فيه لذلك هكذا. الاصل. لكن العلماء قالوا بما ان معنى الحرف جزئي يعني ما معنى - 00:06:02

الجزئية. انا انا الماء في الكوز. الظرفية لا يمكن ان تفهم الا ظرفية شيء لشيء. الابتداء. ليس معنى من ابتدائي من البصرة جئت من البصرة ليس معناها ابتدائي فقط. بل معناها ابتداء شيء من شيء. ابتداء من - 00:06:22

جيئي من البصرة نسبة بين شيئاً وشيئين. فهذه النسبة بين شيئاً وشيئين لا يمكن ان نجري فيها الاستعارة فاجروا في المعنى العام اولا. ثم في المعنى الخاص يعني كان بامكانهم ان يقولوا بكل اختصار شهنا وضعهم على الجذوع بادخالهم في داخل القبور او في وضع الظرف فيما في مظلوم - 00:06:42

وفي ايه؟ المظروف في في ظرفه. ثم استعدنا لفظ فيه لكن هم زادوا خطوة فقط. انه شبه الاستعلاء الكلي المطلق الظرفية المطلقة يعني مطلق استعلاء بغض النظر عن جزئياته. فسر التشبيه من الكليات الى الجزئيات. يعني فسر التشبيه للاستعلاء الخاص - 00:07:02

ظرفية الخاصة اللي هي استعلاء السحرة على الجذوع بالظرفية الخاصة ووضع الماء في الكوز. فاستعيد لفظ فيه الموضوع لكل جزئية من جزئيات الظرفية للاستعلاء الخاص. نعيدها الشيخ عبدالرحمن. نعم. شبه الاستعلاء الكلي المطلق ببقية - 00:07:22

التشبيه من الكليات الى الجزئيات. يعني فسر التشبيه الاستعلاء الخاص او استعلاء السحرة على الجذوع بالظرفية الخاصة كظرفية مثلا الميت في قبره مثلا او ظرفية الماء في الكوز. واضح؟ نعم. بس - 00:07:42

الشاعرة رافضة في الموضوع لكل لفظ فيه اما الموضوع يعني اللفظ لكل جزئي من جزئيات الظرفية للاستعلاء الخاص. نعم. اكمل. فاستعيد لفظه. ارفع صوتك. تستعيد لفظ في الموضوع بكل - 00:08:02

جزئياً من جزئيات. من جزئيات اه الظرفية للاستعلاء الخاص. واضح؟ استعدنا لفظ في هو موضوع لها الموضوع فيه بمعنى على اه هو موضوع بمعنى شيء في شيء. نعم. استعدنا للاستعلاء الخاص وهو ايش استعلاء الخاص - 00:08:22

واستعلاء السحرة على الجذور. على الجذور. نعيدها الشيخ زعبي. شبه. شبه الاستعلاء الكلي المطلق او المطلق الاستعلاء المطلق بالظرفية المطلقة. فسر التشبيه من الكليات الى الجزئيات او فسرت تشويه للاستعلاء الخاص والظرفية الخاصة وهو استعلاء السحرة على الجذوع. فاستعيد اللفظ في الموضوع لكل جزئي من - 00:08:42

جزئيات الظرفية للاستعلاء الخاص. احسنتم. اه شيخ سعد. اه شبهنا شو بقى الاستعلاء الكلي الاستعلاء المطلقة؟ اما المطلق او كلي. شبه استعلام مطلق. اه شو بها الاستهلاك الكلي بظرفية الكلية اه فصار التشبيه للاستعلاء اه وظرفية الخاصة اه - 00:09:12

آه نعم لفظ آه لفظ لفظ في الموضوع لكل جزء من الظرفية للاستيلاء الخاص. لو اردنا ان نختصرها ان شهنا وضع السحب على الجذوع بوضع الميت في قبره. بجامع نحن نسيينا ايش نقول؟ بجامع التمكناه؟ نعم يعني بجامع - 00:09:42

اول نقطة سيدتي. اه بجامع التمكناه شو الاول الثاني يعني يأتي فيه بجامع التمكناه. اه. لو وضعنا والجامع في النهاية التمتج في كل التمكناه في كل نعم شيخ اسحاق بسم الله - 00:10:12

صوته مرتفع شبه؟ شبه الاستعلال كلي بالظرف الكلي. بالظرفية الكلي. الكلية. الكلية. نعم. التشكيل من الكليات الى الجزئية. نعم. اه كسر التشبيه. تشبيه للاستعلاء الخاصة بالزفرية. بالظرفية الخاصة الاعلاء الخاص واستعلاء السحرة على الجذوع بالظرفية الخاصة هي ظرفية اي شيء في الكون. مهم. الماء في الكوز يدي في جيبي ونحن في - 00:10:32

غرفة نعم فاستعير لفظ في الموضوع لكل جزئية من جزئيات الخف. الظرفية؟ جزئيات الظرفية الخاص وهو استعلاء السحرة على الجذور. ثلاث خطوات استعلاء كلي بظرفية كلها. ثم سرى التشبيه من استعلاء - [00:11:02](#)

لظرفية خاصة. ثم استعلن لفظ في الموضوع اصالة لكل اه لكل ظرفية جزئية. استعرناه الخاص وهو استعلاء السحرة على الجذور. ويمكن ان نطبق مثلها في اولئك على هدى من ربهم. لا - [00:11:22](#)

على هدى من ربهم فيها استعارة تمثيلية فلاأخذها في هذا المستوى خليها في السمرقندية لانه يدخل فيها شيئاً في وقت واحد. الان لنطبق حرف لاحظوا هنا عندنا المشبه فيه له حرف. ايش المشبه كان في الجذوع هنا؟ المشبه؟ اه - [00:11:42](#)

له حرف ايش الحرف الموضوع له المشبع والمشبه به له حرف صحيح؟ في لكن في قوله تعالى فالتفظه ال فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا هنا قلنا ما نوع اللام هنا - [00:12:02](#)

هذه لام تعليم العاقبة عاقب عند او نسميتها ايش الصيرورة او المآل عند النها ما معنى لا ملعقة قبا عند النها انه ما اخذهم نقول خرج زيد لتكسر رجلهم. هل خرج زيد لاجل ان تكسر رجله؟ لا - [00:12:22](#)

لكن النتيجة الحتمية انه كان كذلك. دخلت هذه الدولة هذه البلدة لتهزم. هي ما دخلت لتهزم. دخلت لاجل ان تنتصر فكانت النتيجة الهزيمة. هاي نسميتها لام العاقبة. التقطه ال فرعون ليكون لهم فرحا فكان لهم حزنا وهلاكا - [00:12:42](#)

فالله تهكم بفرعون قال كانه اخذه حتى تكون النتيجة الحتمية ان يكون لهم عدوا وحزنا. فلنحي يقولون ينام العاقبة ولا يزيدون. البلاغيين يقولون هي اصل الام التعلييل استخدمت مجازا في العاقبة. الان المشبه به - [00:13:02](#)

ما هو المشبه به هنا؟ الحرف المستعمل هنا. يعني نحن شبها العداوة بماذا شبها بالفرح والسرور صح؟ الان الفرح والسرور له لام نسميتها لام ايش؟ التعلييل صح؟ نعم. جئت لاتعلم يقول - [00:13:22](#)

لاتعلم المشبه له حرف ام لا؟ لا. مشبه به مشبه به له حرف ام لا؟ نفس الحرف. المشبه به نعم لا وحرف اللام اللام لام لكن المشبه هل له حرف؟ ليس له حرف هنا تأتي الصعوبة. يعني في جذوع هناك - [00:13:42](#)

الا وفيه. نعم. شبها. استعلاء كلها بظرفية كلها. هنا ما عندنا يعني تعلييل مآل ليس له حرف اصالة. نعم. انما المشبه به له حرف. مهم. واضح؟ هم. فاذا احياناً المشبه به يكون له حرف لكن - [00:14:02](#)

المشبه ليس له حرف كيف نجري هنا الاستعارة؟ نقول شبه ترتب نحو العداوة. لا نقول شبها ترتب العداوة لانها هذا ايش؟ جزئي صح؟ تأتي به امر كلي نحو العداوة خلنا نكتبها يعني نفس الخطوات السابقة لكن هنا - [00:14:22](#)

ان المشبه ليس له حرف. فنقول شبه يعني الان ايش هنا الذي حصل؟ عندنا سقطه ال فرعون يترب عليه ان يكون ايش؟ فرحا وسرورا. هذه ايش نسميتها؟ علة ايش؟ قضائية. حقيقة - [00:14:42](#)

العلة في علة تعليم ترتب السرور على الالتفاظ. جئت لاتعلم ترتب التعلم. التعلم على المجيء هذا حقيقي ما في مشكلة. اين المشكلة؟ انه التقطه ال فرعون فترتب عليه ايش؟ عداء. اعداء عدوا - [00:15:02](#)

وحزن يعني حزن لهم وعداوة. هو ما اخذهم لاجل ذلك. فنحن شبها اولا نقول شبها فيها اه ترتب نحو ترتب نحو العداوة والحزن على ايش؟ على الالتفاظ بترتب نعم العلة الفالية العلة الفالية - [00:15:22](#)

المحبة والتبني مثلاً بجامع مطلق الترتبات. ثم ايش الخطوة الثانية عادة نقولها؟ اذا اتياناً بامر كل ايش الامر الكلي؟ اتياناً بكلمة نحو ما قلنا شبها العداوة مباشرة. حتى لا ندخل في الجزئيات. نزيد - [00:16:02](#)

ان نجعل اه الكليات اولاً شبه نحو ترتب نحو العداوة والحزن. شف الان عندنا عداوة وحزن ترتب على الالتفاظ فشبها شيء لا يترب على شيء ليس مقصوداً له شبه بترتب العلة - [00:16:32](#)

تلقائياً مثل المحبة التقطه ال فرعون ليكون محبة وسروراً مثلاً وسروراً حتى يكون سروراً ومحبة وتبنياً. نعم. شبها شيء ليس يعني مقصوداً بالشيء المقصود في الترتب. كانوا قلنا ثم الخطوة الثانية ماذا نقول؟ التشبيه نعم لمعنى الا - [00:16:52](#)

معنى اللام الذي هي ايش لا موضعية الذي هو الترتب الجزئي الذي هو الترتب الجزئي فاستعير لفظ اللام فاستعير لفظ اللام. نعم

واستعمل ل nests لفظ الله. والقرينة العداوة والحزن. كلمة العداوة - 00:17:22

الحزن تشير الى اننا لم نرد هنا المعنى الحقيقي. يعني هناك عدة عبارات للعلماء في اجراء هذه الاستعارة هذه طريقة السمرقندى. شبه ترتب نحو العداوة والحزن على الالتقاط بترتب العلة الغائية. ايش العلة - 00:17:52

في الالتقاط عادة محبة. نعم. سرور. اه مثلا تبني. نعم. اه. تبني اه بجامع مطلق الترتب يعني ايش مطلق الترتب؟ ايش ماذا يشبه هذا؟ التقاط يكون للسرور. التقاط نتيجته الحزن كانه مقصود صار. مم. يعني ماذا ايش الفائدة القرآنية من ان يقول التخطه ال فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا - 00:18:12

انه عادة العلة تكون محققة انت تأتي لتعلم فيحصل التعلم. تذهب لتلعب يحصل لعب تذهب لتدرس الدراسة. هنا لما التقاطوه فكانت النتيجة هي العداوة والحزن والهلاك. كانوا التقاطوه كلها يعني يترتب على شيء جعل عداوته وحزنه واهلاكه كانه مقصود لهم - 00:18:42

لأنه حصل لا محالة. لأنه عادة العلة تحصل وهذا حصل كانه خرج حصل يعني كانه علة واضح يعني هذا امر لا بد ان من حصوله. التقاط يعقبه عداوة كانها هدف لهم. وفيها تهم بفرعون - 00:19:12

حتى الله يريه ضعفه انه انت اخذته وربطيه عندك لتكون النتيجة الحتمية هلاك على يديه. وأنه اخذه لاجلك واضحة الفكرة كيف؟ فشبها ترتب العداوة والحزن هل عداوة الحزن علة؟ ليست علة وليس مقصودة هي - 00:19:32

هي نتيجة شبهاها على بتراتها على الالتقاط بترتب العلة الغائية. ايش العلة الغائية عادة الالتقاط؟ الفرح والسرور ثم بجامع ايش ؟ انه هذا يترتب على هذا. العلة تترتب على الالتقاط. الفرح والسرور. وهنا - 00:19:52

وترتب على الالتقاط ايضا في مطلق ترتب. فسر التشبيلي بمعنى اللام اللام الموضوع عادة لماذا؟ موضوعة لترتب الجزئي فاستعيرت لفظ اللاعب لاي معنى لمعنى العاقبة والنتيجة يعني. كانوا علة يعني كانوا علة - 00:20:12

نعيid شيخ اه زعل. نعم سيدى. نعم. اه شبه ترتب نحو العداوة والحزن على الالتقاط بترتب وبالعلة الغائية كالمحبة والتبني بجمع مطلق ترتب. فسيري التشبيه لمعنى اللام الذي هو الترتب الجزئي - 00:20:32

لستعير لفظ اللام والقرينة العداوة يعني ممكن نزيد ما زاده الباجوري استعير لفظ اللام من جزئية المشبه به لجزئين اه المشبه هذا عبارة تامة كمان مرة شخص زعبي من اول شبه ترتب نحو زدنا نحو عشان يكون الامر كله امر كلي - 00:20:52

شبه ترتب نحو العداوة والحزن على الالتقاط بترتب العلة الغائية كالمحبة والتبني. بجامع مطلق ترتب التشبيه لمعنى اللام الذي هو الترتب الجزئي فاستعير لفظ اللام من من؟ المشبه لجزئين. المشبه به. ايش من الجزء المشبه به؟ الان - 00:21:22

كان مشبه به اللي هي العلة الغائية الحقيقة. نعم. لا موضوع اصالة للعلة الغائية الحقيقة. فقلنا لها يا لام. نريد ان نستعملها لكن جزئي من جزئيات المشبه الذي هو المعنى الصيرورة والمال. مم. نعم. فاستعير لفظه. اللام من جزئي المشبه به - 00:21:42

جزئية مشبعة. الجزئية المشبعة. يعني الفكرة سهلة جدا. وهذا كثير في القرآن. الله موسى عندما دعا ايش؟ قال ربنا انك اتيت فرعون ولما زينة واموالا في الحياة الدنيا ربنا ليضلو عن سبيلك. هل الله اعطاهم ليضلو؟ لا. هو اعطاهم - 00:22:02

ليهتدوا وليعملوا لكن ايش كانت النتيجة؟ ليضلو ليضلو. فكانه شبها اعطاء فرعون الاموال ثم ترتب الضلال على الاعطاء شبهاه ترتب الهدایة على الاعطاء. مم. ما هو الجامع بينهما؟ انه - 00:22:22

هذا اعطاء المال ترتب عليه الضلال كما هو الاصل ان يترتب عليه الهدایة. يترتب مطلق ترتب والفائدة كانه يريد ان يقول يا رب هؤلاء ما في فائدة فيهم. لأن اعطاء المال ليس له نتيجة الا الضلال كانه علة غائية - 00:22:42

لأنه دانما يحصل. هم. ثم استعرنا معنى اللام من جزئيات المشبه به لجزئيات المشبعة. هم. سهل جدا نعيid شيخ اسحاق. شبه شب ترتب نحو العداوة والحزن على الالتقاط بترتب الغائية كالمحبة والسرور التبني. بجامع مطلق. ترتب. فسر التشبيه بمعنى؟ فسر - 00:23:02

تشقىه بمعنى اللي معنى اللام الذي هو تركته الجزئية اللام مش راح فيه تفید الظرفية الجزئية ومن تفید الابداء الجزئي واللام

تفيد التعليمة الجزئية. نعم. جزئية. نعم. فاستعير لفظ اللام من جزئية. من جزئية - 00:23:32

المشبه به اللي هي الترتب الحقيقي للجزئية المشبه الذي هو ليس الترتب يعني ليس العلة الحقيقة يعني. سعد. اه نشوف ايدها شبه ترتب نحو العداوة والحسن على الالتقاط بترتب العلة الغائية كالمحبة والسرور - 00:23:52

بجامع مطلق الترتب اه الذي هو ترتب الجزئي اه فاستعير لفظه لفظ لا من جزئية به آآ من عبد الرحمن شوف بهاته نحو العداوة وعداوة وعداوة والحزن على الالتقاط بترتب العلة - 00:24:12

وهي تلك المحبة والتبني بجمع مطلق تركبه. مطلق ترتبه. مطلق ترتب فسرى التشبّيّه بمعنى اللام الذي هو الترتب الجزئي الحقيقي اللي هي العلة الغائية الحقيقة. نعم. فالسعيرة لفظ لام. من جلدي. المشبه به - 00:24:42

الجزئية المشبهة. اسحاق اخر مرة؟ نعم. شبه ترتبه؟ الترتب نحو العداوة والحزن على على الالتقاط الغذائية كالمحبة والتبني والسرور. بجامع مطلق ترتب فسر التشبّيّه تشبّيّه بمعنى اللام الذي هو الترتب الجزئي. الجزئي؟ نعم. لفظ اللام من الجزئية المشبه به - 00:25:02

اه الى الجزئية المشبعة. اه بس اه اذا نقول في الاخير فاستعير نعم. اذا استعير نص اللام من لفظ اللام نعم. اللام. من. من الجزء المشبه به. الجزء المشبه به. اه نعم. لجزئية مشبه. نعم. لهذا تكون قد - 00:25:32

استعارة في الحرف ويمكن ان تجروا انت اولئك على هدى مثلا على هدى نحن شبهنا المتمكنة من الهدى على حسان او بماذا؟ بواحد وافق على منارة. واضح؟ فانت لست على الهدى. انت متمكن من الهدى - 00:25:52

واضح ثم استعرضنا حرف اللام لهذا. الان نرجع الى المتن نقوم بهذا قد اخذنا انتهينا من الاستعارة تبعي هل السيارة التبعية تكون في المكنية والتصريحية؟ نعم. لكن في المكنية قليل جدا جدا. لذلك نحن نقتصر - 00:26:12

دائما على التصريحية. نادر ممكن ان تراجعه مثلا في الكتب المطولة. الاستعارة في المكنية. ولكن مثالها واحد لا يذكرون غيرهم. الان واما المجاز المركب نحن ماذا درسنا من قبل؟ اخذنا اولا المجاز - 00:26:32

اخذنا المجاز. اخذنا مجاز عقلي. مثل ماذا؟ بني الامير. في المدينة. وقلنا المجاز العقلي الف اقتصاده حقيقة ولكن المجاز في النسبة بدل ان نقول بني العمال المدينة نقول بني الامير المدينة نسميهم مجازا عقليا صام زيد نهاره - 00:26:52

بدل ان نقول صام الزيت النهار وصام النهار. ثم عندنا مجاز لغوي مجاز لغوي يدخل فيه الاستعارة والمجاز المرسل. اخذنا علاقات مجاز مرسل مثل حالية والمحلية والجزئية باعتبار ما كان وباعتبار ما يكون. الاستعارة قسمها اولا الى مكنية وتصليحية والمكنية هي التي حذفت - 00:27:12

بني فيها عن مشبه به اي اخفي والتصريحية هي التي صرخ فيها بالمشبه به. ثم قسمنا استعارة تقسيما اخر الى مرشح ومجرد مطلقة ومطلقة وقلنا ان ذكر ملائم المشبه به فهي مرشحة وان ذكر هؤلاء مشبه - 00:27:42

فهي مجرد لم يذكر شيء او ذكر اثنان او ثلاثة من كل طرف. نعم. فهذه مطلقة. ثم قسمنا استعارة الى تبعية واصلي هذا الذي شرحناه في النهاية. وكل ما اخذناه هو المجاز في المفرد. في الكلمة الواحدة - 00:28:02

الان سنأخذ المجاز في المركب. المجاز في المركب. اه اقرأ المثل كمان يصير؟ نعم. اه واما المجاز المركب فهو اللفظ المركب المستعمل في بغير ما وضع له بعلاقة مع قرينة مانعة من ارادته. نعم. وان كانت علاقته المشابهة سمي استعارة - 00:28:22

تمثيلية كقولك لمن يتزداد في امر اني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى. ومتى فشى استعماله كذلك سمي مثلا ولذا لا تغير الامثل. نعم. وان كانت غيرها سميت مجازا مركبات. نعم. اذا نحن كان كلامنا في المجاز المفرد. ماذا عرفنا المجاز المفردة؟ لفظة مستعملة في غير موضع. لفظ استعمل - 00:28:52

في غير ما وضع له. لعلاقته فان كانت المشابهة فهي استعارة. وان كانت غير المشابهة فهي مجاز مرسل. مرسل. هنا ماذا سنعرف المجاز ليس لفظا استعمل في غير ما وضع له. لعلاقة مع قرينة. واضح هذا - 00:29:22

ولكن انا نقول لفظ استعمل في غير موضع له. هنا ماذا سنقول؟ اللفظ المراد. فهو ما في داعي ان نقول اللفظ. وان كان اللفظ يعني

الكلمة والكلام هو المركب بدون كلمة لفظ. المركب المستعمل في غير ما وضع له. لعلاقة لابد من علاقة - 00:29:42

نعم نحن سنقتصر هنا على العلاقة المشابهة سنأخذ من المجاز المركب المجاز يكون في الاستعارة تمثيلية ويكون فيه مجاز مرسلي مثل اني وضعتها انتي. لنقتصر في شرح متن على - 00:30:02

التمثيلية ونأخذ القسم الثاني عندما نأخذ الشرح واضح يعني عندنا المجاز مركب في مثل مثلا الصيف ضيغت اللبن الصيف ضيغت اللبن. لو واحد ضيغ فرصة للانسان ضيغ فرصة فنقول له الصيف ضيغت اللبن - 00:30:22

حال هذا الانسان في تضييغ الفرصة بماذا؟ بمن ضيغه؟ بحال المرأة التي ضيغت اللبن. اللبن في الصيف وطلبت الطلاق ثم استعير كيف نقول في الاستعارة؟ ثم استعير المركب شبيهت حال من ضيغ الفرصة احفظوها - 00:30:42

لا شبيهت حال بمن ضيغ الفرصة اه في وقتها بحال المرأة التي ضيغت هذه الفرصة. اه بجامع ايش؟ كلاهما ما استفادا من الفرصة التي جاءته. ثم يقول ثم استعير تركيب الدال على المشبه به - 00:31:02

للم المشبه ثم استعير التلخيم الدال على المشبه به للم المشبه على سبيل استعارة التمثيلية والقرينة حاليا. سكتبها الان فهمنا هنا ايش معنى السعار التمثيلية؟ في مركب. المجاز المرسلي مثل اني وضعتها انتي. هل ت يريد ان تخبر الله بذلك - 00:31:22

لا ت يريد لكن يلزم من هذا الاخبار انها متاخمة تريد التحسير والتحزن فاستعملت اللفظ في ملزمته فهو مجاز مرسلي. من اطلاق الملزم وارادة اللازم. يلزم من الاخبار باني وضعتها انتي - 00:31:42

انها متاخمة. هذا مجاز مرسلي مركب. سيدنا آذن زكريا ماذا قال قال رباني وهن العظم مني. هل يريد اخبار الله؟ لا لا. لا يريد. فواستخدمنه في لازمه وهو اظهار الضعف. فهذا مجاز مرسلي مركب - 00:32:02

اتركوا هذا القسم سنأخذه عند الشرح. لنختصر اولا كما اقتصر المصنف على الاستعارة التمثيلية. اذا ماذا قال في السعر التنفيذي هو اللفظ المركب المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة مانعة من ارادته. فان كانت علاقته المشابهة - 00:32:22

سمى استعارة تمثيلية. نعم. طب ان كانت غير المشابهة سمى؟ مجازا. مجازا مرسلا مركبا. كقولك لمن يتعدد في امر اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى. هذا واحد خليفة يعني تعين خليفة. فعامل من - 00:32:42

عمال البلاد تأخر في مبادئه. فكتب له رسالة وقال له اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى كيف نجري الاستعارة هنا؟ طبعا ما معنى تقدم رجلا وتؤخر اخرى؟ هل معنى تقدم رجلا وتؤخر رجل اخرى؟ لا - 00:33:02

نعم اذا ايش معناها؟ تقدم رجلا تارة. تؤخرها تارة. وتؤخرها تارة اخرى. فتقدم رجلا ثانية يعني كأنه قال اراك تقدم رجلا تارة اخرى ما هي على الاخرى هنا؟ نعم - 00:33:22

هنا مفعول مطلق. صفر مصدر محدود. مم. ليس مفعولا به تؤخر رجلا اخرى. انما هي مفعول مطلق كأنه يقول اراك تقدم رجلا تارة هكذا. المتردد ماذا يفعل؟ يقدم رجلا ثم - 00:33:42

يبدو له ان لا يقدمها. فيؤخرها تارة اخرى. فهنا يؤخرها هذا المفعول به اذوف واحرى صفة لمصدر محدود تؤخرها تارة اخرى. هم. فهذا مفعول مطلق. الان كيف نجري استعارة في هذا ايش نقول؟ شبيهت حال هذا العامل في تردد - 00:34:02

في المبادئ بحال من يقدم رجلا تارة ويؤخرها تارة اخرى. بجامع ماذا؟ عدم الجزم يعني. والتردد ثم نقول ثم استعير هذه اللفظة لازم نحفظها دائما ثم استعير ثم استعير تركيبه - 00:34:32

الدال على المشبه به للم المشبه. هذا لازم نحفظه ثم استعير التركيب ليس كلمة نعم. التركيب الدال على المشبه به للم المشبه. نعم. على سبيل الاستعارة تمثيلية. اه. ثم نعم. اه ثم استعيرت تركيب الدال على المشبه به للم المشبه نعم. اه - 00:35:02

ثم حذفنا المشبهة طبعا وتركنا المشبهة به على سبيل الاستعارة التمثيلية. والقرينة حالية حالية بدون تجديد لنعيد شبيهت حال هذا العامل في تردد في المبادئ اه في مبادئ الخليفة يعني بحال من - 00:35:32

تقدمنا رجلا تارة ويؤخرها تارة اخرى. بجامع عدم الجزم والتردد. ثم استعير التركيب الدال على المشبه به مشبه طبعا ثم حذف المشبه وترك المشبه به هذا واضح على سبيل استعارة التمثيلية والقرينة حاليا - 00:35:52

واضح؟ نعيدها سعد. اه من شبه حال هذا عامل عامل في ترددك في المبادرة بحال من تقدم رجلا من ي Cobb ان نقدم رجلا وتؤخر ويؤخر يقدم رجلا اخر اه بجانب - 00:36:12

بجام عدم الجزم. نعم. ثم استعير التركيب التال على اه على تشبهي به للمشبه على سبيل الاستعارة آآ على سبيل الاستعارة تمثيلية والقرينة حاليا. نعم. تفضل حسين. شيخ اه الذهبي. نعم. شبهت حال هذا العامري اه - 00:36:42

او في ترددك في المبادرة بحال من ي Cobb رجلا تارة ويؤخرها تارة اخر لجامع عدم الجزم والتردد ثم ما استعير التركيب الدال على المشبه به للمشبه على سبيل الاستعارة تمثيلية والقرينة حاليا. نعم. اه - 00:37:12

يا شيخ عبد الرحمن شو بدأت حاله هذا العامري في ترددك بالمبادرة بحال بحال من نقدم رجلا ويغسلها بجانب عدم الجزم والتردد. ثم استعير الترتيب الدال على المشبه به للمشبه على سبيل - 00:37:32

الاستعارة الترفهية. بعض العلماء اه والقرينة حاليا زادوا بعد استعير التركيب الدال على المشبه به. للمشبه هنا زادوا بعد التناسي والادعاء. ايش يعني بعد التناسي والادعاء؟ بعد ادعاء ان المشبه بفرد من افراد المشبه به يعني كان المشبه في ترددك في المبادرة كأنه من افراد الذين - 00:37:52

يقدمون رجلا ويؤخرون اخر. نعم. نعيدها مرة ثانية. شيخ سعد الشيف سعد قلتم اسحاق. نعم هذا العامل في ترددك في المبادرة في حال ما يقدم الكتاب تارة ويؤخره تارة اخر بجامعة الجزء - 00:38:22

تركيب الدال على المشبه به للمشبه على سبيل استعارة تمثيلية والقرينة حاليا نلاحظ استعارة تمثيلية ايش اصلها في التشبهات؟ اصلها تشبه تمثيلي. والتشبه تمثيلي يكون متذمرا من متعدد التشبه تمثيلي. نعم. يكون متذمرا ومتذمرا من متعدد. لا يؤخذ من شيء واحد. نعم. واضح هذا؟ نعم. التعدد هنا - 00:38:42

احيانا يكون ملفوظا واحيانا يكون محنوفا. هذا المحنوف نأخذ ان شاء الله في السمرقندية. لكن مهم ان التشبه يكون من اكثر من طرف. صورة كاملة ليس فردا واحدا. كيف التشبه تمثيلي مثلا؟ واحد قال مثلا - 00:39:12

بشار ابن برد ايش؟ قال كان مثار النفع فوق رؤوسنا واسيافنا ليل ليل تهادى كواكب. مجموع النفع فوق الرؤوس والاسياف بليل تهادى كواكب. مجموع. هنا مجموع لكن الفرق انه حذف المشبه وترك المشبه به. ايش نأخذ مثلا - 00:39:32

اخرا لو اخذنا مثال امثال للسعار التمثيلية. الان السعار التمثيلية قبل ان نأخذ الامثلة اذا كثرت اذا تصير مثلا اذا كثرت السعر التمثيلية تصير مثلا اذا واحد الصيفة ضيغت اللبن كثرة هذا التشبه واستعماله - 00:39:52

حتى صار مثلا اراك تقدم رجلا وتؤخر اخر صارت مثلا امثال تصير. ليس كل استعارة تمثيلية مثلا الله قال ينقلب على عقبه. لنعلم من يتبع الرسول من ينقلب على عقبه. اين التشبه هنا؟ شبهنا - 00:40:12

الرجل الذي اسلم ثم ارتد بالذى يرجع بنفس الطريق الذي رجع منها. هلا ينقلب على عقبه صارت مثلا؟ لا. لا لكن مثلا الصيف لو ضيغت اللبن صارت مثلا اذا اللفظ اذا اشتهر واستعمل كثيرا يصير مثلا نقرأ هنا قال - 00:40:32

وهو اللفظ المركب المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة مانعة من ارادته. فان كانت علاقته المشابهة سمي استعارة تمثيلية كقولك لمن يتعدد في امر اني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخر. ومتى فشى اي انتشر استعماله كذلك سمي مثلا - 00:40:52

ولذلك لا تغير الامثال. لماذا لا تغير الامثال؟ الان اذا اسحاق ضيع فرصته ماذا اقول له الصيف؟ ضيغت الله. ضيغتني اذا قلت ضيغت كيف سيسىبه ما في تشبه مشبه به يكون. انا اريد ان اشبهه بحال تلك المرأة التي ضيغت - 00:41:12

فرصة اذا غيرت المثل وقلت ضيغت صارت حقيقة الان. يعني نعم. فانا اريد ان يبقى اللفظ استعمل اول مرة كما استعمل اول مرة. لذلك الامثال لا تغير. بين قوسين. بين قوسين لا تغير. هم. تنصيص يعني - 00:41:32

قول لي واحد الصيفة ضيغت اللبن. والاثنين الصيفة ضيغت اللبن. والعشرة الصيفة ضيغت اللبن. وللرجل الصيفة ضيغت اللبن. والمرأة. لماذا؟ لانك تشبه حالة بحالة واقعة نريد ان تبقى كما هي. اذا قالوا متى فش استعماله كذلك سمي مثلا وبذلك لا تغيروا الامثال. وان كانت غير - 00:41:52

سمى مجازاً مركباً. أنا كنت لا أريد أن نأخذ هذه. المؤلف أخبرنا هنا. أنا ظمنته لم يذكرها. فان كان غيرها يعني غير المشابهة فهو مجاز مرتب مجاز مركب سهل جداً. نحن في علم المعاني ليس البيان يقولون الخبر ما فائدته؟ ان - 00:42:12

بان الاخبار. ان تخبر السامع بشيء او تخبره بانك علمته. مثلاً اقول لاسحاق انت نجحت في الامتحان. هل اريد ان اخبره لا انا اقول انا علمت انك نجحت. لكن قد يخرج الخبر لاغراض اخرى ليس الاخبار. مثلاً انا اقول لكم اه او سيدنا زكريا يقول - 00:42:32 اني وهن العظم مني. الان وهن العظم مني. هل اراد الحقيقة؟ وهن العظم مني؟ هل اراد ان يخبر الله لا هو اراد لازمه وهو اظهار الضعف. فعندنا ملزم وهذا ايش؟ لازم - 00:42:52

وقالت اني وضعتها انتي. ماذا يريد؟ تريد التحذف. الضعف. واحد سجنوه في مكة وحبيبه ذهب الى اليمن. ماذا يقول؟ اه هو ايا. مع الركب. اليمانيين بص يا دكتور. مصعد جنيب وجرائم. وجثمان في مكة المكرمة. بمكة موسى خوف. هل يريد ان يخبر احداً بذلك - 00:43:12

وشاهد انه مرموز يريد ان يتحسر ويتأهف على محبوبته. فإذا اطلقنا الخبر واردنا لازمه كالفرح والسرور او الشماتة او التوبيخ او اه مثلاً اظهار الضعف او نحو ذلك هذا مجاز مركب - 00:43:42

اطلقنا الملزم واردنا اللازم. نعم. مثل عتق رقبة. اطلقنا الجزء واردنا الكل. واضح ان شاء فإذا ان كان التشبيه مثل صيف ضيغت اللبن ماذا نسميه؟ استعارة تمثيلية وان كان غير التشبيه بان اخبرت بشيء - 00:44:02

لم ترد حقيقة الاخبار. لا فائدة الخبر ولا لازم الفائدة. فهذا نسميه ايش؟ مجازاً مرسلاً مركباً هذا معنى قوله وان كانت غيرها سمي مجازاً مركباً وسنأخذ امثلة في الدرس الثاني ان شاء الله سبحانه وتعالى وبحمدك نشهد ان لا اله - 00:44:22 الان نستغفرك ونتوب اليك - 00:44:42