

## تحفة الإخوان في علم البيان (81) (أنواع الكنية)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. قال واما الكنية فهي لفظ اريد به لازم معناه مع جواز اراده المعنى معه فهي تخالف المجاز من جهة جواز اراده المعنى الحقيقي مع اراده - 00:00:00 لازمة. نحو زيد طويل النجاة قلنا كنایة عن صفة. تريد طول القامة وزيد المهزول الفضيل كنایة عن صفة. او كثير الرماد كنایة عن كرمه او كثير رماه كنایة عن كرمه ونحو ان السماحة والمرءة والندى في - 00:00:20

ضررت على ابن الحشرج. القبة هذه لا تعمل الا للسادة والملوك فما اراد ان يقول انت كريم وانت سمح اراد ان يثبت له شيئاً انه سيد وان الكرم والسماحة والندى موجودة في قبته - 00:00:40

تخيل لو قال هو كريم هل يستطيع هل وصفه بأنه سيد لم يصفه. هنا وصفه بأنه سيد وان السماحة اه قالوا ان السماحة والمرءة في قبة ضربت على ابن الحشرجي. فقالوا السماح هو بذل الشيء عن طيب نفسه. مع ان بذله ليس بواجب - 00:00:59 ما الفرق بين السماحة والمرءة والندى؟ السماحة ان تبذل الشيء الذي ليس بواجب عن طيب نفس اذ نقول فلان سمح آآ طيب الخلق حسن الخلق يعطي العطاء من غير ان يفكر يعني من غير ان يعني يتاثر بكثرة عطائه - 00:01:24

والمرءة هي كمال الرجلية. نقول فلان عنده مرءة يعني يساعد الناس. ينصر المظلوم. اه متى طلت منه شيء هو يعطيك فهذا انسان كامل الرجلية في النصرة والمساعدة والكرم والعطاء واما النزا قال هو سهولة اتفاق المال الكثير في الامور الجليلة والنفع العام. نقول فلان عنده - 00:01:48

سهل عليه ان ينفق المال الكثير في النفع العام فيقول ان السماحة والمرءة والندى في قبة هذه قبة من؟ الرؤساء والملوك او سادة القبائل ضربت على ابن الحشرج كانوا يبنون لهم قبة - 00:02:16

فاثبت له قبة وانه من السادة واثبت في داخلها السماحة والمرءة والندى هذه كنایة عن ماذا على الناس بقى. المؤلف ما اعطاهها كنایة عن ماذا؟ عن موصوف. اعطانا كنایة عن صفة وعن نسبة. فقال هذا - 00:02:37

اية عن ثبوت هذه الصفات. وبهذا تمت رسالة تحفة الاخوان نعم. نأخذ التدريبات على الكنایة ثم ندعوه يعني في الخاتمة هنا. هذا بهذا تكون قد انتهت تحفة الاخوان. نأخذ تدريبات - 00:02:58

من اولا على الكنایة ثم نأخذ تدريبات من القرآن على جميع الرسالة مجاز مرسل ومجاز عقلي والاستعارة ثم نعيد قراءة المتن بشرح الشيخ الدردير وهذه ستكون قراءة سريعة لاننا شرحناها كاملة فقط هناك بعض التعليقات الزائدة. نأخذ تدريبات على - 00:03:16 اه اه على الكنایة. قال فمساهم هذا المتبنّي في وقیعة سيف الدولة بنیه الكلاب من البحر الوافر. مفاعلة مفاعة انفعوله. فمساهم وبسطه حريره وصبحهم وبسطهم ترابكم. ومن في كفه - 00:03:39

منهم قناء كمن في كفه منهم خضار هذه التدريبات نأخذها من البلاغة الواضحة يقول فمساهم وبسطهم حرير في المساء قبل ان يهجم عليهم كيف كانت وسطهم من حرير وصبحهم عندما هجم عليهم وبسطهم تراب. ومن في كفه منهم قناء - 00:04:20

كم في كفه منهم خطابه. طيب الان لو اخذنا الاول مسهم وبسطهم حرير هذه كنایة عن ماذا نعم. للراحة والسعادة. عن السعة والغنى والعز. صحيح؟ نعم. عن اه الراحة عندما يكون - 00:04:54

انبغطوا حرير فهو منعم مرفه اه فهذا كنایة عن العزة والغنى وصبحه وبسطهم وتراب كنایة عن ماذا؟ الذلة والفقر اه دمر كل شيء عندهم. واضح هذا؟ اه اذا الاول كنایة عن عزتهم وغناهم - 00:05:16

عن العزة والغنى اه والثاني كنایة عن الذلة والفقر كنایة عن صفة ام موصوف ام نسبة؟ عن الصفة. عن صفة لانه ذكر صفة واراد غيرها. ذكر البسط الحرير واراد الغنى - 00:05:40

وذکر وسطهم وتراب واراد الفقر. ومن في کفه منهم قناء. من الذي في کفه منهم؟ قال الرجال المقاتلين. الرجال. الرجال ومن الذي في کفه خضاب حناء؟ حناء النساء. هذه کنایة عن ماذا - 00:05:59

عن الموصوف؟ عن موصوف لانه ذكر من الصفة واراد الموصول. واضح؟ هذا الشيخ فضل كان يمثل الجامعات قال من في کفه منهم قناء کمن في کفه منهم خضار. يقول رجالهم نسائهم في الجامعة. فهنا - 00:06:21

هذا الاول کنایة عن صفة والثاني کنایة عن ماذا؟ عن اه موصوف واضح هذا؟ نعم. قال ان في ثوبك المجد فيه ان ان في ثوبك ان في ثوبك الذي المجد فيه - 00:06:41

اضياء يزري بكل ضياء. يقول ان في ثوبك الذي المجد فيه لضياء يزري ان يحتقر كل ضياء لعظمته وكثترته هذه کنایة عن ماذا؟ عن النسبة احسنتم. اللي هو النسبة الكرم الى ثوبه. المجد الى ثوبه - 00:07:03

بدأ ان يقول انت ماجد المجد في ثوبك. هذا ما في الفائدة منه له فوائد بالاغية كثيرة يعني اولا كثرة الكرم حتى يتعدى الى ثوبه والكنایة تستخدم كثيرا في القرآن. لذلك ابن عباس قال ان الله حبي يكنى - 00:07:31

لذلك العلاقة بين الزوجين يعبر عنها لامستم النساء او ماذا عندنا؟ باشرتم او لامستم او نحو ذلك کنایات تعطي الادب فالكتایة لها بلاغة اولا فيها ادب في الاستعمال فيها مبالغة في الامر - 00:07:52

فيه ايضا جعل العقل يبحث عن شيء. وانت اذا جعلت العقل يبحث يبحث عن شيء شوقته الى ما ي يريد والكتایة ايضا تسمح لك ان يعني تعال من خصمك دون ان يمسك عليك شيء - 00:08:12

اه دون ان يمسك عليك شيء. فيمكن كما فعل المتتبلي بسيف الدولة يعني. اذا اذا قال لك انت تحدثت عنه تقول انا قصدت غيرك تستطيع ان تنكر مثلا ستأخذها ان شاء الله هذا الان نقوم الضحي - 00:08:30

فلانة نؤوم الضحي. ان تنام للضحى. کنایة عن ماذا الدلال عند الفلاحين کنایة عن الكسر. مم. وعن الدال اهلها مدللة مرفهة منعمة كانها مخدومة يعني عندها خادمات فلا تحتاج ان تشتغل - 00:08:49

لذلك في العلماء قالوا المرأة لازم توفر لها ما كان عند اهلها فاذا هي مثلا في متعددة على انها مخدومة انت لازم تحضر لها كذلك لا اني لذلك لا تتزوج الا من هي في مستواك يعني - 00:09:17

لا تأخذ من هي اغنى منك لانك ستتعيناها ولا تستطيع ان تعيش معك انت. الان ناعمة الكفين ناعمة الكفين. نعم ناعمة الكفين. کنایة عن ماذا ايضا الدلال. ايضا انها مدللة ولا تحتاج في انها في رخاء من العيش ولا تحتاج ان تشتغل - 00:09:33

واضح هذا لو اذا قلنا القى فلان عصاه القى فلان عصاه عن عاتقه القى فلان عصاه عن عاتقه. وصل من السفر. خلص لم يعد يسافر. بعد طول السفر اه ترك السفر بعد طول السفر. اذا نعود من اول نؤوم الضحي - 00:10:00

وناعمة الكفين والقى فلان عصاه عن ظهره کنایات عن الاولى انها مخدومة والثاني انها ايضا مخدومة مدللة انه ترك ايش؟ هجرة السفر الطويل ووضع اه عصى الترحال كما يقولون. نعم - 00:10:28

يشار اليه بالبنان. فلان يشار اليه بالبنان. کنایة عن ماذا اه انا هو ايش؟ مشهور معروف القدر عالي القدر هذه کنایة عن صفة ام موصول؟ صفة کنایة عن يعني انه عظيم مشهور - 00:10:52

اه؟ فاصبح يقلب کفيه هاي کنایة عن صفة ما زلنا يقلب کفيه على ما انفق فيها. شف انظر الصورة الجميلة هنا الصورة الجميلة عندينا اولا قال احيط بشمنه. اعطاك صورة الالهالك. والاحاطة تدل انها لم تترك تترك شيئا. احيط بشمنه. هاي صورة الجنة - 00:11:14

ثم صورته هو فاصبح يقلب کفيه هذا الصورة الظاهرة الصورة العقلية على ما انفق فيها. يعني تخيل كم انفق فيها من الاموال؟ ثم صورة الجنة مرة ثانية وهي خاوية على عروشها. ومعنى خاوية ان تسقط الجدران ثم يسقط السقف على الجدران. خاوية على العروش. العروش - 00:11:41

العروش اسف ان يسقط السقف وتسقط الجدران على السقف. العرش هو كل ما على سواء كان سقفا او عريش العنب فتسقط العروش ثم يسقط الجدران على العروش. وهي خاوية على عروشها ثم صورة كلامه. ويقول يا ليت - 00:12:08  
كاميرا ابلغ من الكاميرا صورة الاحاطة ثم صورة الجنة ثم صورة كفيه ثم الصورة الذهنية ثم صورة الجنة مرة ثانية وهي مدمرة ثم قوله لایة واحدة لخص لك صورة متكاملة الان اصبح يقلب كفيه على ما انفق فيها. كنایة عن ماذا؟ تحسف. الحسرة والندم -

00:12:33

ماذا نكتي عن الحسرة والندم؟ نقول قلب كفيه. او نقول ماذا ضرب سنه او عض عض بناها بناته او قرع سنه طيب ركب جناحين عاما فلان ركب جناحي نعامة كل الذي اخذناه كنایة عن صفة كنایة عن صفة - 00:13:03  
ركبي ركب جناحين عامة كنایة عن ماذا؟ لا ركب ركب جناحين عاما. النعامة السريعة جدا. اه فنقول فلان ركب جناحين عامة كما يقول يعني اه وضع جناحين على نعم. لو لوت الليالي كفه على العصا موت الليالي - 00:13:32  
كفه على العصا لوت الليالي كفه عن العصا. الذي يمشي برجليه ثم يمشي بثلاثة من هو الشیخ الكبير نورت يده الكبير في السن اه يصیر يمشي على ثلاثة ويده ملوية على عصاه - 00:13:59

عن الشیخوخة الشیخوخة والهرم. نعم. واضح؟ هذه كنایات كلها عن كنایة عن نعم قال قوم ترى ارماحهم يوم الوعى مشغوفة بمواطن الكتمان. قوم ترى ارماحهم يوم الوعى مشغوفة بمواطن الكتمان. مواطن - 00:14:19  
كنایة عن الصدور. والصدور او القلوب. يقول يعني هنا القلب يمدح هؤلاء القوم فيقول ترى ارماحهم ليس لهم يوم المعركة ها مشغوفة وتحب لا تحب ان تطعن الاين؟ في مواطن الكتمان في القلوب يعني. واضح؟ طيب الان لو اخذنا ارماحهم - 00:14:54  
اش فيها استعارة مكنية هنا شبح شبه الارماح بانسان. بانسان. اه. وترك شيئا من لوازمه وهي ايش؟ مشغوفة. المشغوف الذي يحب يحب شيئا بغاية العشق يعني. فانت ترى رماحهم تحب ان تطعن في هذا المكان. جعل الارماح كانها انسان - 00:15:24  
ثم حذف المشبه به وترك شيئا من لوازمه على سبيل استعارة المكنية. نعم او من ينشأ او من ينشأ الكتاب القرآنية ينشأ في الحلية وهو في الخصم غير مبين هم لما جعلوا الله ايش معنى من هو الذي ينشأ في الحلية؟ النساء. النساء والبنات يعني - 00:15:54  
القرآن يخاطب العرب على ما يعتقدون هم يحرقون المرأة في اعتقادهم. ويعني العرب عندهم اهم شيء هو الحرب فمن لا ينفع في الحرب هذا لا قيمة له. فهم جعلوا لله البنات. طب الله يقول لهم انتم تجعلون لله - 00:16:29

البنات اجعلوا له الرجال تهكمها. ليش ما هو من؟ يعني اتجعلون له من ينشأ في الحلية من ينشأ في الحلية البنت عادة ابوها يدللها دائما يضع لها حلية تتزين فيها ونحو ذلك - 00:16:49

فالله يقول ليش ما جعلتم لله بنات؟ اجعلوا له اولاد ذكور. يقاتلون تهكم يعني. والله لا يريد لا اولاد ولا بنات لهم لكن اتجعلون له من ينشأ في الحلية وهو في الخصم غير مبين هنا الخصم فيها تفسيران - 00:17:09  
تسعة وتسعين بالمئة من مفسرين قالوا خصم في الجدال والنقاش وحبنك يجعلها الخصم في المعركة. لكن جمهورهم الحق هنا. كيف المرأة في الخصم غير مبين؟ هذه معظم مشاكل الرجل مع زوجته - 00:17:29

المرأة ما عندها منطقية في النقاش هي عندها عاطفية فانت اذا تقول لها لماذا هكذا؟ تقول انت لا تحبني الموضوع هذا اخر عرفت كيف؟ فما في عادة منطقية في النقاش - 00:17:43

وهذه معظم مشاكل الازواج. الرجل يتكلم بعقلية وهي تتكلم بعاطفية فتصير المشاكل في الخصم غير مبين. يعني هي عاقلة فاهمة وكل شيء. لكن في الجدال الرجل اذا تناقض مع مرأة لا يصل للنتيجة ابدا. فلذلك - 00:17:58  
دائما قال شيخ من مشايخ اه العلماء الكبار قال خذوا نصيحة هذه تنفعكم طوال الحياة ايش ما قالت زوجتك؟ قل لها صحيح انا مخطئ والحق معك وانا والله يعني غلطان وانت دائما قال هذه وصفة افضل وصفة للازواج حياتهم تكون اسعد حياة - 00:18:16  
اما اذا قالت لك شيء وانت قلت لها لا انت كذا وانت كذا وكذا لن تصلوا لنتيجة يعني. فهذا احسن حل يعني في حل مشاكل مشاكل طيب اول من ينشأ في الحلية كنایة عن ماذا؟ عن النساء او البنات. ما نوع الكنایة هنا - 00:18:38

عن موصوف. نعم. ذكرنا صفة واردننا الموصف. اتركوا الضابط الذي اخذناه. نعم. لأخذ ضابطا اسهل دائما اذا اردت الصفة ذكرت  
واردت صفة فهذه كنایة عن صفة. نعم. ذكرت صفة واردت موصوفا هذه كنایة عن موصوف. نسبة - 00:18:58

الصفة الى محله او مكانه او نحو ذلك هذه كنایة عن عن نسبة هذا هو الموضوع. معلش نزيد في الامثلة قال وكان المنصور في بستان  
في ايام محاربته ابراهيم بن عبدالله بن الحسن ونظر الى شجرة خلاف. قال - 00:19:18

فقال للريبع هي شجرة خلاف اسمها. اه ما هذه الشجرة اراد ان يمتحنه. فلو قال خلاف كانه يخالف الخليفة. فماذا قال؟ طاعة يا امير  
المؤمنين وما هذه الشجرة؟ قال طاعة يا امير المؤمنين. هذه الطاعة كنایة عام. عن شجرة الخلافة. ما نوع - 00:19:41

نعم كنایة عن موصوف نعم اه طيب الان عندنا مرجل في صحن دار الرشيد ومعه حزمة خيزران وقال الرشيد للفضل ابن الريبع ما  
ذاك قال عروق الرماح يا امير المؤمنين - 00:20:08

كره ان يقول خيزران لان ام الرشيد اسمها خيزران. فقال عروق الرماح يعني العروق التي تصنع منها الرماح عروق الرماح. هاي كنایة  
عن ماذا؟ عن الخيزران. هذه كنایة عن ماذا نسميتها - 00:20:33

وقال ابو نواس لما شهدناها هذا ابو نواس كان شاعر الخمرى وكان فاسقا وتاب في اخر عمره. قال لما شربناها ودب دبيبها ودب  
دبيبها الى موطن الاسرار دب دبيبها الى موطن الاسرار قلت لها قفي - 00:20:51

يقول الخمرة لما شربناها ووصلت الى موطن الاسرار قلت هنا قفي لا تمشي. لا اريد ان اكشف اسراري. ما هو موطن الاسرار؟ القلب.  
القلب. موطن الاسرار كنایة عن القلب فهذا ما - 00:21:21

موصوف لكننا صفة واردننا موصوفا وهو القلب هذا كنایة عن موصوف. نعم قال كبرت سن فلان وجاءه النذير طبعا في القرآن وجاءكم  
النذير المراد به ايش؟ في القرآن شيء الرسول لا ليس الشيء هذا التفسير ضعيف - 00:21:41

وجاءكم النذير اللي هو الرسل الذين انذروكم يعني. لكن هنا اراد كبرت سن فلان وجاءه النذير. كبرت سن فلان وجاءه النذير. ماذا اراد  
اه هنا بالنذير نعم الفناء والهلاك يعني جاءه الشيب - 00:22:07

جاءه الشيب الذي ايش؟ يشير الى هلاكه وفنائه. فما نوع وبالنسبة ما نوع الكنایة هنا عن موصوف بالضبط. جاءه النذير كينا به عن  
الشيل. فالشيب هذا كنایة عن موصول اه قال سئل اعرابي عن سبب اشتغال عن سبب اشتعال شيبه - 00:22:32

فقال هذه رغوة الشباب. الشيب رغوة الشباب. يعني تعرفون الانسان عندما يكون الشباب اذا بلغ نهايته كان كالشراب الذي طال عليه  
العهد فاختمره. الخمر يعني اخر شيء في الخمر يصير - 00:22:59

عليه طبقة بيضاء فسألوه الرجال دائما لا يحبون الشيب. لان النساء لا تحب الشيب فدائما يحاولون ان يغيروا. سأله عن شبيهه قال  
هذه رغوة الشباب فرغوة الشباب كان ابيها عن ماذا؟ عن الشيء الجميل. ايش هذا؟ قال هذا رغوة الشباب. ويروى ان الحجاج -  
00:23:19

قال بالغضبان ابن القبعة لاحملنك على الادهم. الادهم ايش اراد به؟ كنایة لادهم انه من حديد اسود. مم. لاحملنك على الادهم وهو  
القيد الاسود. هو ايش حملها؟ هذا اسلوب ستأخذه في البلاغة ان شاء الله. قال لاحملنك على - 00:23:43

ادهم فقال مثل الامير يحمل على الادهم والاشهب. حملها هو ايش؟ على انه فرس. فرس اسود قال مثل الامير يحمل على الادهم  
والاشهب. فقال انه الحديد الحديث يطلق على الحديد وتطلق على القوي. قال انه الحديد. قال لان يكون حديدا خيرا من ان يكون  
بليدا. اذا كان فرس قوي - 00:24:13

احسن من ان يكون فرس ايش؟ اه ضعيف. نعم. واضح. طيب. اه اذا قلنا دخلت البصرة فاذا ثياب فاذا في اعرابي يقول دخلت  
البصرة فاذا ثياب احرار على اجساد عبيد - 00:24:40

دخلت البصرة فاذا ثياب احرار على اجساد عبيد. ما معنى هذه العبارة اولا؟ قبل ان نقول ما هي الكنایة؟ تعقيد هناك الاشخاص  
تعرفون المدن حققة يظلون انفسهم احرار وهم عبيد عند الحكومات وعند الناس يعني هم يستغلون ليل نهار ليل - 00:24:59

نهار فهم ثيابهم ثياب احرار لكن اجسامهم نعم اجساد ايش؟ عبيد فهو ايش يقول اه يقول دخلت البصرة فرأيت على اهلها ايش؟ اه

اجسام عبيد وعليها ثياب ايش ؟ احرار ثياب - 00:25:23

احرار. ما رأيكم هنا؟ ما نوع الكنية؟ ليس موصوف. لانه الموصوف نسبة بالضبط الموصوف انت تريد ذاتا هنا ذكر الذات. وذكر صفته لكن نسبة الى غيره ما قال هم عبيد. قال ثيابه - 00:25:42

عبيد على اجساد احرار. هذه كنایة عن المسكين. نعم وقال الشاعر اليمن يتبع ظله والمجد يمشي في ركابه. اليمن يتبع ظله والمجد 00:26:02 يمشي في ركابه كنایة عن نسبة لانه اليمن ما قال هو فيه اليمن. اليمن يمشي مع ظله. والمجد - 00:26:30

ويمشي في ركابه دائمًا مشي المجد معه ويسيير المجد حيث تسير كلها الجنایات عن نسبة. نعم ومدح قال اعرابي خطيبا فقال كان بليل الريق قليل الحركات بليل الريق قليل الحركات. خطبته كيف تكون؟ لما يقول بلي الريق عندما الانسان يكون خائفاً كيف يكون ريقه - 00:27:02

جافة جعفر فهذا الخطيب كان بليل الريق. كنایة عن ماذا؟ المساواة والمفوه هو مطمئن يعني كنایة انه مطمئن اه عن كنایة انه مطمئن وغير خائف. بلیغ انت يعني الان اذا كنت خائفاً تجدك - 00:27:22

اتريد ان تشرب الماء كثيراً صابراً؟ في الخطبة يعني. نعم. فنقول فلان بلي الريق كنایة على انه ايش؟ مطمئن. قليل الحركات كنایة عن ماذا كلامي واضح. مفوه لا يحتاج الى كثرة الحركات للتعبير لأن كلامه معبر. نعم. هاي كنایة عن ماذا؟ عن الصفة. عن - 00:27:44

بالطبع. نعم. قال البختري يصف قتله ذئباً فاتبعتها اخرى فاضللت فاضللت بحيث يكون اللب والرعب والحدق. يقول ضربت هذا الذئب ضربة ثانية اه فاتبعتها اخرى فاضللت نصلها بحيث يكون اللب والرعب والحدق - 00:28:11

في المكان الذي يكون فيه اللب والرعب والحدق. ما هو؟ القلب فهو كنایة عن موصوف بالضبط. وآآا وصف امرأة نعم. او هذا بلاش. اه طيب امرأة اه ارادت ان تطلب - 00:28:34

فقالت اشكو اليك قلة الفتران في بيتي. يا الله. اشكو اليك قلة الفتران في بيتي. نهائياً عن ماذا حتى الفتران ما تجد شيئاً. فلذلك يعني نعم. اخر شيء اجازه جود ولا حل دونه ولكن يسير الجود حيث يسير. كنایة عن نسبة يمشي - 00:29:04

الجوز حيث يمشي. لهذا نكون قد اخذنا الكنایة واتممنا الرسالة ذات تحفة الاخوان ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار. اللهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظمك سلطانك. اللهم علمنا - 00:29:24

ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علماً ينفعنا في الدنيا والآخرة واجعل اللهم علمنا حجة لنا ولا تجعله حجة علينا. ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار. ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا واحتطانا ربنا ولا تحمل علينا اصراً كما حملته على الذين من قبلنا.

ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة - 00:29:44

لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين. اللهم يا مقلب القلوب والابصار ثبت قلوبنا ما على دينك. اللهم يا مصرف القلوب والابصار صرف قلوبنا الى طاعتكم. اللهم انا نعوذ بك من الهم والحزن ونعوذ بك من

العجز والكسل. ونعوذ بك من الجبن والبخل - 00:30:04

ونعوذ بك من غلبة الدين وقهقر الرجال. اللهم طهر قلوبنا من النفاق واعمالنا من الرياء والستنة من الكذب واعيننا من الخيانة واجسامنا من الحرام. اللهم اتمنى ان نسألك من خير ما سألك من عبدك ونبيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. ونستعيذك من شر

ما استعاذه من عبدك ونبيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم - 00:30:24

فضلك اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولوالد والدينا ومشايخنا ومشايخ مشايخنا وكل من علمنا واقرأنا لكل من له حق علينا وصلی الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 00:30:42