

تحفة الإخوان في علم البيان (81) أنواع الكناية

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. قال واما الكناية فهي لفظ اريد به لازم معناه مع جواز ارادة المعنى معه فهي تخالف المجاز من جهة جواز ارادة المعنى الحقيقي مع ارادة - 00:00:00 لازمة. نحو زيد طويل النجاة قلنا كناية عن صفة. تريد طول القامة وزيد المهزول الفصيل كناية عن صفة. او كثير الرماد كناية عن كرمه او كثير رماه كناية عن كرمه ونحو ان السماحة والمروءة والندى في - 00:00:20 ضربت على ابن الحشرج. القبة هذه لا تعمل الا للسادة والملوك فما اراد ان يقول انت كريم وانت سمح اراد ان يثبت له شيئين انه سيد وان الكرم والسماحة والندى موجودة في قبته - 00:00:40 تخيل لو قال هو كريم هل يستطيع هل وصفه بانه سيد لم يصفه. هنا وصفه بانه سيد وان السماحة اه قالوا ان السماحة والمروءة في قبة ضربت على ابن الحشرجي. فقالوا السماح هو بذل الشيء عن طيب نفسه. مع ان بذله ليس بواجب - 00:00:59 ما الفرق بين السماحة والمروءة والندم؟ السماحة ان تبذل الشيء الذي ليس بواجب عن طيب نفس اذ نقول فلان سمح آآ طيب الخلق حسن الخلق يعطي العطاء من غير ان يفكر يعني من غير ان يعني يتأثر بكثرة عطائه - 00:01:24 والمروءة هي كمال الرجولية. نقول فلان عنده مروءة يعني يساعد الناس. ينصر المظلوم. اه متى طلبت منه شيء هو يعطيك فهذا انسان كامل الرجولية في النصرة والمساعدة والكرم والعطاء واما النزا قال هو سهولة هو سهولة انفاق المال الكثير في الامور الجليلة والنفع العام. نقول فلان عنده - 00:01:48 سهل عليه ان ينفق المال الكثير في النفع العام فيقول ان السماحة والمروءة والندى في قبة هذه قبة من؟ الرؤساء والملوك او سادة القبائل ضربت على ابن الحشرج كانوا يبنون لهم قبة - 00:02:16 فاثبت له قبة وانه من السادة واثبت في داخلها السماحة والمروءة والندى هذه كناية عن ماذا على الناس بقى. المؤلف ما اعطاها كناية عن ماذا؟ عن موصوف. اعطانا كناية عن صفة وعن نسبة. فقال هذا - 00:02:37 اية عن ثبوت هذه الصفات. وبهذا تمت رسالة تحفة الاخوان نعم. نأخذ التدريبات على الكناية ثم ندعو يعني في الخاتمة هنا. هذا بهذا تكون قد انتهت تحفة الإخوان. نأخذ تدريبات - 00:02:58 من اولا على الكناية ثم نأخذ تدريبات من القرآن على جميع الرسالة مجاز مرسل ومجاز عقلي والاستعارة ثم نعيد قراءة المتن بشرح الشيخ الدردير وهذه ستكون قراءة سريعة لاننا شرحناها كاملة فقط هناك بعض التعليقات الزائدة. نأخذ تدريبات على - 00:03:16 اه اه على الكناية. قال فمساهم فمساهم هذا المتنبي في وقية سيف الدولة ببنيه الكلاب من البحر الوافر. مفاعلة مفاعلة انفعوله. فمساهم وبسطه حريره وصبحهم وبسطهم ترابكم. ومن في كفه - 00:03:39 منهم قناة كمن في كفه منهم خضار هذه التدريبات نأخذها من البلاغة الواضحة يقول فمساهم وبسطهم حرير في المساء قبل ان يهجم عليهم كيف كانت وسطهم من حرير وصبحهم عندما هجم عليهم وبسطهم تراب. ومن في كفه منهم قناة - 00:04:20 كمن في كفه منهم خطابه. طيب الان لو اخذنا الاول مساهم وبسطهم حرير هذه كناية عن ماذا نعم. للراحة والسعادة. عن السعة والغنى والعز. صحيح؟ نعم. عن اه الراحة عندما يكون - 00:04:54 انبسطوا حريق فهو منعهم مرفه اه فهذا كناية عن العزة والغنى وصبحه وبسطهم وتراب كناية عن ماذا؟ الذلة والفقر اه دمر كل شيء عندهم. واضح هذا؟ اه اذا الاول كناية عن عزتهم وغناهم - 00:05:16

عن العزة والغنى اه والثاني كناية عن الذلة والفقر كناية عن صفة ام موصوف ام نسبة؟ عن الصفة. عن صفة لانه ذكر صفة واراد غيرها. ذكر البسط الحرير واراد الغنى - [00:05:40](#)

وذكر وسطهم وتراب واراد الفقر. ومن في كفه منهم قناة. من الذي في كفه منهم؟ قال الرجال المقاتلين. الرجال. الرجال ومن الذي في كفه خضاب حناء؟ حناء النساء. هذه كناية عن ماذا - [00:05:59](#)

عن الموصوف؟ عن موصوف لانه ذكر من الصفة واراد الموصول. واضح؟ هذا الشيخ فضل كان يمثل الجامعات قال من في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضار. يقول رجالهم كنسائهم في الجامعة. فهنا - [00:06:21](#)

هذا الاول كناية عن صفة والثاني كناية عن ماذا؟ عن اه موصوف واضح هذا؟ نعم. قال ان في ثوبك المجد فيه ان ان في ثوبك ان في ثوبك الذي المجد فيه - [00:06:41](#)

لضياء يزري بكل ضياء. يقول ان في ثوبك الذي المجد فيه لضياء يزري ان يحتقر كل ضياء لعظمته وكثرته هذه كناية عن ماذا؟ عن النسبة احسنتم. اللي هو النسبة الكرم الى ثوبه. المجد الى ثوبه - [00:07:03](#)

بدأ ان يقول انت ماجد المجد في ثوبك. هذا ما في الفائدة منه له فوائد بلاغية كثيرة يعني اولا كثرة الكرم حتى يتعدى الى ثوبه والكناية تستخدم كثيرا في القرآن. لذلك ابن عباس قال ان الله حيي يكني - [00:07:31](#)

لذلك العلاقة بين الزوجين يعبر عنها لامستم النساء او ماذا عندنا؟ باشرتم او لامستم او نحو ذلك كنيات تعطي الادب فالكناية لها بلاغة اولا فيها ادب في الاستعمال فيها مبالغة في الامر - [00:07:52](#)

فيه ايضا جعل العقل يبحث عن شيء. وانت اذا جعلت العقل يبحث يبحث عن شيء شوقته الى ما يريد والكناية ايضا تسمح لك ان يعني تنال من خصمك دون ان يمسك عليك شيء - [00:08:12](#)

اه دون ان يمسك عليك شيء. فيمكن كما فعل المتنبي بسيف الدولة يعني. اذا اذا قال لك انت تحدثت عنه تقول انا قصدت غيرك تستطيع ان تنكر مثلا سنأخذها ان شاء الله هذا الان نقوم الضحى - [00:08:30](#)

فلانة نؤوم الضحى. ان تنام للضحى. كناية عن ماذا الدلال عند الفلاحين كناية عن الكسر. مم. وعند الاغنياء كناية عن اه الدلال انها مدللة مرفهة مفعمة كانها مخدومة يعني عندها خادما فلا تحتاج ان تشتغل - [00:08:49](#)

لذلك في العلماء قالوا المرأة لازم توفر لها ما كان عند اهلها فاذا هي مثلا في متعودة على انها مخدومة انت لازم تحضر لها كذلك لا اني لذلك لا تتزوج الا من هي في مستواك يعني - [00:09:17](#)

لا تأخذ من هي اغنى منك لانك ستتعبها ولا تستطيع ان تعيش معك انت. الان ناعمة الكفين ناعمة الكفين. نعم ناعمة الكفين. كناية عن ماذا ايضا الدلال. ايضا انها مدللة ولا تحتاج في انها في رخاء من العيش ولا تحتاج ان تشتغل - [00:09:33](#)

واضح هذا لو اذا قلنا القى فلان عصاه القى فلان عاتقه القى فلان عاتقه. وصل من السفر. خلص لم يعد يسافر. بعد طول السفر اه ترك السفر بعد طول السفر. اذا نعود من اول نؤومة الضحى - [00:10:00](#)

وناعمة الكفين والقى فلان عصاه عن ظهره كنيات عن الاولى انها مخدومة والثاني انها ايضا مخدومة مدللة انه ترك ايش؟ هجرة السفر الطويل ووضع اه عصى الترحال كما يقولون. نعم - [00:10:28](#)

يشار اليه بالبنان. فلان يشار اليه بالبنان. كناية عن ماذا اه انا هو ايش؟ مشهور معروف القدر عالي القدر هذه كناية عن صفة ام موصول؟ صفة كناية عن يعني انه عظيم مشهور - [00:10:52](#)

اه؟ فاصبح يقلب كفيه هاي كناية عن صفة ما زلنا يقلب كفيه على ما انفق فيها. شف انظر الصورة الجميلة هنا الصورة الجميلة عندنا اولا قال احيط بثمره. اعطاك صورة الاهلاك. والاحاطة تدل انها لم تترك تترك شيئا. احيط بثمره. هاي صورة الجنة - [00:11:14](#)

ثم صورته هو فاصبح يقلب كفيه هذا الصورة الظاهرية الصورة العقلية على ما انفق فيها. يعني تخيل كم انفق فيها من الاموال؟ ثم صورة الجنة مرة ثانية وهي خاوية على عروشها. ومعنى خاوية ان تسقط الجدران ثم يسقط السقف على الجدران. خاوية على العروش. العروش - [00:11:41](#)

العروش اسف ان يسقط السقف وتسقط الجدران على السقف. العرش هو كل ما على سواء كان سقفا او عريش العنب فتسقط

العروش ثم يسقط الجدران على العروش. وهي خاوية على عروشها ثم صورة كلامه. ويقول يا ليت - [00:12:08](#)

كاميرا ابلغ من الكاميرا صورة الاحاطة ثم صورة الجنة ثم سورة كفيه ثم الصورة الذهنية ثم صورة الجنة مرة ثانية وهي مدمرة ثم قوله لاية واحدة لخص لك صورة متكاملة الان اصبح يقلب كفيه على ما انفق فيها. كناية عن ماذا؟ تحسف. الحسرة والندم -

[00:12:33](#)

ماذا نكني عن الحسرة والندم؟ نقول قلب كفيه. او نقول ماذا ضرب سنه او عض عض بناها بنانه او قرع سنه طيب ركب جناحين

عاما فلان ركب جناحي نعامة كل الذي اخذناه كناية عن صفة كناية عن صفة - [00:13:03](#)

ركبي ركب جناحين عامة كناية عن ماذا؟ لا ركب ركب جناحين عاما. النعامة السريعة جدا. اه فنقول فلان ركب جناحين عامة كما

نقول يعني اه وضع جناحين على نعم. لو لوت الليالي كفه على العصا موت الليالي - [00:13:32](#)

كفه على العصا لوت الليالي كفه عن العصا. الذي يمشي برجليه ثم يمشي بثلاثة من هو الشيخ الكبير نورت يده الكبير في السن اه

يصير يمشي على ثلاثة وبده ملوية على عصاه - [00:13:59](#)

عن الشيخوخة الشيخوخة والهرم. نعم. واضح؟ هذه كنايات كلها عن كناية عن نعم قال قوم ترى ارماحهم يوم الوغى مشغوفة

بمواطن الكتمان. قوم ترى ارماحهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان. مواطن - [00:14:19](#)

كناية عن الصدور. والصدور او القلوب. يقول يعني هنا القلب يمدح هؤلاء القوم فيقول ترى ارماحهم ليس هم يوم المعركة ها

مشغوفة وتحب لا تحب ان تطعن الا اين؟ في مواطن الكتمان في القلوب يعني. واضح؟ طيب الان لو اخذنا ارماحهم - [00:14:54](#)

اش فيها استعارة مكنية هنا شبح شبه الارماح بانسان. بانسان. اه. وترك شيئا من لوازمه وهي ايش؟ مشغوفة. المشغوف الذي يحب

يحب شيئا بغاية العشق يعني. فانت ترى رماحهم تحب ان تطعن في هذا المكان. جعل الارماح كأنها انسان - [00:15:24](#)

ثم حذف المشبه به وترك شيئا من لوازمه على سبيل استعارة المكنية. نعم او من ينشأ او من ينشأ الكتاب القرآنية ينشأ في الحلية

وهو في الخصام غير مبين هم لما جعلوا لله ايش معنى من هو الذي ينشأ في الحلية؟ النساء. النساء والبنات يعني - [00:15:54](#)

القرآن يخاطب العرب على ما يعتقدون هم يحقرون المرأة في اعتقادهم. ويعني العرب عندهم اهم شيء هو الحرب فمن لا ينفع في

الحرب هذا لا قيمة له. فهم جعلوا لله البنات. طب الله يقول لهم انتم تجعلون لله - [00:16:29](#)

البنات اجعلوا له الرجال تهكما. ليش ما هو من؟ يعني اتجعلون له من ينشأ في الحلية من ينشأ في الحلية البنت عادة ابوها يدلها

دائما يضع لها حلية تتزين فيها ونحو ذلك - [00:16:49](#)

فاله يقول ليش ما جعلتم لله بنات؟ اجعلوا له اولاد ذكور. يقاتلون تهكم يعني. والله لا يريد لا اولاد ولا بنات لهم لكن اتجعلون له من

ينشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين هنا الخصام فيها تفسيران - [00:17:09](#)

تسعة وتسعين بالمئة من مفسرين قالوا خصام في الجدل والنقاش وحبك يجعلها الخصام في المعركة. لكن جمهورهم الحق هنا.

كيف المرأة في الخصام غير مبين؟ هذه معظم مشاكل الرجل مع زوجته - [00:17:29](#)

المرأة ما عندها منطقية في النقاش هي عندها عاطفية فانت اذا تقول لها لماذا هكذا؟ تقول انت لا تحبني الموضوع هذا اخر عرفت

كيف؟ فما في عادة منطقية في النقاش - [00:17:43](#)

وهذي معظم مشاكل الازواج. الرجل يتكلم بعقلية وهي تتكلم بعاطفية فتصير المشاكل ففي الخصام غير مبين. يعني هي عاقلة

فاهمة وكل شيء. لكن في الجدل الرجل اذا تناقش مع امرأة لا يصل للنتيجة ابدا. فلذلك - [00:17:58](#)

دائما قال شيخ من مشايخ اه العلماء الكبار قال خذوا نصيحة هذه تنفعكم طوال الحياة ايش ما قالت زوجتك؟ قل لها صحيح انا

مخطئ والحق معك وانا والله يعني غلطان وانت دائما قال هذه وصلة افضل وصلة للازواج حياتهم تكون اسعد حياة - [00:18:16](#)

اما اذا قالت لك شيء وانت قلت لها لا انت كذا وانت كذا وكذا لن تصلوا لنتيجة يعني. فهذا احسن حل يعني في حل مشاكل مشاكل

طيب اول من ينشأ في الحلية كناية عن ماذا؟ عن النساء او البنات. ما نوع الكناية هنا - [00:18:38](#)

عن موصوف. نعم. ذكرنا صفة واردنا الموصف. اتركوا الضابط الذي اخذناه. نعم. لتأخذ ضابطا اسهل دائما اذا اردت الصفة ذكرت واردت صفة فهذه كناية عن صفة. نعم. ذكرت صفة واردت موصوفا هذه كناية عن موصوف. نسبت - [00:18:58](#)

الصفة الى محله او مكانه او نحو ذلك هذه كناية عن عن نسبة هذا هو الموضوع. معلىش نزيد في الامثلة قال وكان المنصور في بستان في ايام محاربته ابراهيم بن عبدالله بن ابراهيم بن الحسن ونظر الى شجرة خلاف. قال - [00:19:18](#)

فقال للربيع هي شجرة خلاف اسمها. اه ما هذه الشجرة اراد ان يمتحنه. فلو قال خلاف كانه يخالف الخليفة. فماذا قال؟ طاعة يا امير المؤمنين وما هذه الشجرة؟ قال طاعة يا امير المؤمنين. هذه الطاعة كناية عام. عن شجرة الخلافة. ما نوع - [00:19:41](#)

نعم كناية عن موصوف نعم اه طيب الان عندنا مر رجل في صحن دار الرشيد ومعه حزمة خيزران وقال الرشيد للفضل ابن الربيع ما ذاك قال عروق الرماح يا امير المؤمنين - [00:20:08](#)

كره ان يقول خيزران لان ام الرشيد اسمها خيزران. فقال عروق الرماح يعني العروق التي تصنع منها الرماح عروق الرماح. هاي كناية عن ماذا؟ عن الخيزران. هذه كناية عن ماذا نسميها - [00:20:33](#)

وقال ابو نواس لما شهدناها هذا ابو نواس كان شاعر الخمرى وكان فاسقا وتاب في اخر عمره. قال لما شربناها ودب دببها ودب دببها الى موطن الاسرار دب دببها الى موطن الاسرار قلت لها قفي - [00:20:51](#)

يقول الخمرة لما شربناها ووصلت الى موطن الاسرار قلت هنا قفي لا تمشي. لا اريد ان اكشف اسراري. ما هو موطن الاسرار؟ القلب. القلب. موطن الاسرار كناية عن القلب فهذا ما - [00:21:21](#)

موصوف لكنا صفة واردنا موصوفا وهو القلب هذا كناية عن موصوف. نعم قال كبرت سن فلان وجاءه النذير طبعا في القرآن وجاءكم النذير المراد به ايش؟ في القرآن شيء الرسول لا ليس الشيء هذا التفسير ضعيف - [00:21:41](#)

وجاءكم النذير اللي هو الرسل الذين اندروكم يعني. لكن هنا اراد كبرت سن فلان وجاءه النذير. كبرت سن فلان وجاءه النذير. ماذا اراد اه هنا بالنذير نعم الفناء والهلاك يعني جاءه الشيب - [00:22:07](#)

جاءه الشيب الذي ايش؟ يشير الى هلاكه وفنائه. فما نوع وبالنسبة ما نوع الكناية هنا عن موصوف بالضبط. جاءه النذير كنيانا به عن الشيل. فالشيب هذا كناية عن موصول اه قال سئل اعرابي عن سبب اشتغال عن سبب اشتغال شيبه - [00:22:32](#)

فقال هذه رغبة الشباب. الشيب رغبة الشباب. يعني تعرفون الانسان عندما يكون الشباب اذا بلغ نهايته كان كالشراب الذي طال عليه العهد فاختمره. الخمر يعني اخر شيء في الخمر يصير - [00:22:59](#)

عليه طبقة بيضاء فسألوه الرجال دائما لا يحبون الشيب. لان النساء لا تحب الشيب فدائما يحاولون ان يغيروا. سألوه عن شيبه قال هذه رغبة الشباب فرغبة الشباب كان ابيها عن ماذا؟ عن الشيء الجميل. ايش هذا؟ قال هذا رغبة الشباب. ويروى ان الحجاج - [00:23:19](#)

قال بالغضبان ابن القبعثرة لاحملنك على الادهم. الادهم ايش اراد به؟ كناية لادهم انه من حديد اسود. مم. لاحملنك على الادهم وهو القيد الاسود. هو ايش حملها؟ هذا اسلوب سنأخذه في البلاغة ان شاء الله. قال لاحملنك على - [00:23:43](#)

ادهم فقال مثل الامير يحمل على الادهم والاشهب. حملها هو ايش؟ على انه فرس. فرس اسود قال مثل الامير يحمل على الادهم والاشهب. فقال انه الحديد الحديث يطلق على الحديد وتطلق على القوي. قال انه الحديد. قال لان يكون حديدا خير من ان يكون بليدا. اذا كان فرس قوي - [00:24:13](#)

احسن من ان يكون فرس ايش؟ اه ضعيف. نعم. واضح. طيب. اه اذا قلنا دخلت البصرة فاذا ثياب فاذا في اعرابي يقول دخلت البصرة فاذا ثياب احرار على اجساد عبيد - [00:24:40](#)

دخلت البصرة فاذا ثياب احرار على اجساد عبيد. ما معنى هذه العبارة اولاً؟ قبل ان نقول ما هي الكناية؟ تعقيد هناك الاشخاص تعرفون المدن حقيقة يظنون انفسهم احرار وهم عبيد عند الحكومات وعند الناس يعني هم يشتغلون ليل نهار ليل - [00:24:59](#)

نهار فهم ثيابهم ثياب احرار لكن اجسامهم نعم اجساد ايش؟ عبيد فهو ايش يقول اه يقول دخلت البصرة فرأيت على اهلها ايش؟ اه

اجسام عبيد وعليها ثياب ايش؟ احرار ثياب - 00:25:23

احرار. ما رأيكم هنا؟ ما نوع الكناية؟ ليس موصوف. لانه الموصوف نسبة بالضبط الموصوف انت تريد ذاتا هنا ذكر الذات. وذكر صفته لكن نسبه الى غيره ما قال هم عبيد. قال ثيابه - 00:25:42

عبيد على اجساد احرار. هذه كناية عن المسكين. نعم وقال الشاعر اليمن يتبع ظله والمجد يمشي في ركابه. اليمن يتبع ظله والمجد يمشي في ركابه كناية عن نسبة لانه اليمن ما قال هو فيه اليمن. اليمن يمشي مع ظله. والمجد - 00:26:02
ويمشي في ركابه دائما مشى المجد معه ويسير المجد حيث تسير كلها الجنايات عن نسبة. نعم ومدح قال اعرابي خطيبا فقال كان بليل الريق قليل الحركات بليل الريق قليل الحركات. خطبته كيف تكون؟ لما يقول بلي الريق عندما الانسان يكون خائفا كيف يكون ريقه - 00:26:30

جافة جعفر فهذا الخطيب كان بليل الريق. كناية عن ماذا؟ المساواة والمفوه هو مطمئن يعني كناية انه مطمئن اه عن كناية انه مطمئن وغير خائف. بليغ انت يعني الان اذا كنت خائفا تجددك - 00:27:02

اتريد ان تشرب الماء كثيرا صاير؟ في الخطبة يعني. نعم. فنقول فلان بلي الريق كناية على انه ايش؟ مطمئن. قليل الحركات كناية عن ماذا كلامي واضح. مفوه لا يحتاج الى كثرة الحركات للتعبير لان كلامه معبر. نعم. هاي كناية عن ماذا؟ عن الصفة. عن - 00:27:22
بالضبط. نعم. قال البحترى يصف قتله ذنبا فاتبعته اخرى فاضلت فاضلت بحيث يكون اللب والرعب والحقد. يقول ضربت هذا الذئب ضربة ثانية اه فاتبعته اخرى فاضلت نصلها بحيث يكون اللب والرعب والحقد - 00:27:44
في المكان الذي يكون فيه اللب والرعب والحقد. ما هو؟ القلب فهو كناية عن موصوف بالضبط. وآآ وصف امرأة نعم. او هذا بلاش. اه طيب امرأة اه ارادت ان تطلب - 00:28:11

فقال اشكو اليك قلة الفئران في بيتي. يا الله. اشكو اليك قلة الفئران في بيتي. نهائيا عن ماذا حتى الفئران ما تجد شيئا. فلذلك يعني نعم. اخر شيء اجازه جود ولا حل دونه ولكن يسير الجود حيث يسير. كناية عن نسبة يمشي - 00:28:34

الجوز حيث يمشي. لهذا نكون قد اخذنا الكناية واتممنا الرسالة رسالة ذات تحفة الاخوان ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار. اللهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك. اللهم علما - 00:29:04
ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما ينفعنا في الدنيا والآخرة واجعل اللهم علما حجة لنا ولا تجعله حجة علينا. ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار. ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا واخطأنا ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا. ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة - 00:29:24

لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين. اللهم يا مقلب القلوب والابصار ثبت قلوبنا ما على دينك. اللهم يا مصرف القلوب والابصار صرف قلوبنا الى طاعتك. اللهم انا نعوذ بك من الهم والحزن ونعوذ بك من العجز والكسل. ونعوذ بك من الجبن والبخل - 00:29:44

ونعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال. اللهم طهر قلوبنا من النفاق واعمالنا من الرياء والسنتنا من الكذب واعيننا من الخيانة واجسامنا من الحرام. اللهم اتمنى ان نسألك من خير ما سألك من عبدك ونبيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. ونستعيذك من شر ما استعاذك من عبدك ونبيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم - 00:30:04

فضلك اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولوالد والدينا ومشايخنا ومشايخنا وكل من علمنا واقرأنا لكل من له حق علينا وصلي اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 00:30:24