

## تحفة الإخوان في علم البيان (3) (الجزء الثاني من المجاز العقلي)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. هذا الدرس في متن تحفة الاخوان للشيخ الدردير رحمه الله. اه في مجاز في الاسناد. نحن تذكرون في الدرس السابق قلنا المجاز - 00:00:00

المجاز ينقسم الى مجاز عقلي ومجاز لغوي. والمجاز العقلي يسميه في الاسناد المجاز في الاسناد. واما المجاز اللغوي هذا المجاز في الكلمة نفسها. مجاز في الكلمة نفسها. وقلنا ينقسم الى استعارة مرسل. ان كانت العلاقة بين - 00:00:20

المعنى الاصلية والمعنى المجازي المشابهة فهو استعارة ان كان غير المشابهة فهو مجاز مرسل فاذا قلنا جاء اسد فاسد هنا شبها هذا الرجل بالاسد وحذفنا المشبه به. فهي استعارة - 00:00:50

اما اذا قلنا يجعلون اصابعهم في اذانهم. اطلقنا الاصابع هنا واردننا ايه ده؟ هل انام جزء؟ فهذا نسميه مجاز مرسل علاقته اطلق الجزء واراد الكل. واضح؟ اطلق الكل واراد الكلية. هنا المجاز في نفس اللغة. استخدمنا اسدا في غير مكانها. وهنا استخدمنا الاصابع في - 00:01:10

في غير مكانها. فهذا التجوز في نفس اللغة. ما سندرسه اليوم التجوز ليس في نفس اللغة. التجوز في الاسناد كما قلنا بني الامير المدينة. بني حقيقة الامير حقيقة المدينة حقيقة. انما التجوز في - 00:01:40

مسك الاسناد بدل ان اسند بني الى العمال اسندناه الى من؟ الى الامير الى هذا مجاز في الاسناد نسميه مجاز عقلي. هذا ما سندرسه اليوم ان شاء الله. اذا نحن كلامنا في المجاز - 00:02:00

عقلي المجاز يسمى المجاز العقلي. اه لأن العمل فيه ليس لغة للعقل. او مجاز في الاسناد لانه التجوز ليس في اللفظ تجاوزت في الاسلام. هم. يسمى المجازة الحكمية ايضا. هذا المجاز. لاحظوا دائما حتى لا تصير اللغة - 00:02:20

تبوية لابد في المجاز دائما من علاقة وقرينة دائما حتى لا تصير اللغة فوضى فلاحظوا الحدث الذي هو المصدر. الحدث الذي هو المصدر كالضرب مثلا. يحتاج الى ماذا الى فاعل الصحيح. احيانا يحتاج الى مفعول. قد يكون له سبب. انت لا تضرب زيدا - 00:02:40

كده تضرره لسبب صحيح؟ نعم. يحتاج الى زمان. يحتاج الى مكان فدائما التجاوز اين يحدث؟ الاصل في الفعل مبني للمعلوم. الفعل المبني للمعلوم الاصل اسنه الى ماذا؟ او مثلا راضيا زيد عيشه - 00:03:10

الفعل رضي مبني للمعلوم ام من المجهول؟ مبني للمعلوم. معلوم. هذا الاصل ان يسند الى الفاعل ام الى المفعول به رضي عيشه ولا رضي زيد؟ رضي زيد. رضي زيد. اذا اسندت الفعل المبني للمعلوم للمفعول - 00:03:40

به هذا مجاز. الاصل ان تسنده لمين؟ رضي زيد عيشه. لو فعلنا هكذا قلنا لا نريد ان نفسد لها الا زيف نقول رضيت عيشه رضيت عيشه هذا صار مجاز عقلي لماذا اسندت الفعل المبني للمعلوم الى المفعول؟ اذا اسندته ايضا الى السبب مجاز عقلي - 00:04:00

اذا اسندته للمكان او الزمان مجاز عقلي. فالمجاز عقلي كله يدور الا تسند الفعل المبني للمعلوم لفاعله واضح بل تسنده الى سببه او زمانه او مكانه او مصدره والمبني المجهول اصلا ان يسند الى فاعله - 00:04:30

المبني المجهول الى نائب المفعول به. اذا اسندته للفاعل ما هو مجاز عنك؟ صحيح. واضحة الفكرة؟ نعم المبني للمعلوم الاصل مسندة للفاعل اذا اسندته للمفعول اذا اسندته للفاعل مبني للمعلوم اذا اسندته للمفعول فهو مجاز - 00:04:50

المبني للمعلوم للمجهول اصلا ان يسند الى المفعول به اذا اسندته للفاعل فهو مجاز. وكلاهما اذا اسندته للسبب او الزمان او المكان فهو

مجاز. واضحة الفكرة؟ وطبعا هل في علاقة بين هذه وبين يعني الفعل الحقيقي - 00:05:10

والمجازي هل في علاقة بين يعني عندنا الفعل الفاعل والعيشة والفاعل والزيت؟ في علاقة كلها يعني له علاقة بالفعل يعني هذه كلها لها علاقة ببعضها. انه الحدث لابد له من زمن يعني هذا - 00:05:30

يعتبر فاعل الحدث هذا مفعول الحدث هذا سبب الحدث هذا زمن الحذر هذا مكان الحدث فلاحظ بنى الامير المدينة العلاقة بين الامير والعمال. في علاقة هذا فاعل للحدث وهذا السبب للحدث - 00:05:50

العلاقة بين زيد والعيشة اه هذا فاعل وهذا مفعول. واضح دائمًا في علاقة الحدث الحدث هو الرابط بينها. هذا فاعل حدث هذا مفعول حدث. هذا زمن الحدث هذا مكان الحدث. وفي علاقة اللي بنسميه - 00:06:10

فيها ملابسة او مشابهة لأن كل منها له ارتباط بالحدث. واضح؟ فليشرح الحالة الاولى قبل ان تعرّيف. رضي زيد عيشه كيف نحولها الى مجاز عقلي؟ نقول اسناد الرضا للعيشة مجاز عقلي. ما الفائدة البلاغية في هذا؟ ما الفائدة البلاغية في هذا - 00:06:30

كانه لكترة رضاه عن المعيشة صار الرضا للعيشة نفسها. انت تحب الشيء حبا كثيرا حتى للحياة نفسها يعني صارت علاقة متبادلة بين العيشة والمحب. حب من طرفين كانه قال واضح كيف - 00:07:00

لذلك الشعراوي يقول هذه حقيقة يعني هو يحب عيشه وعيشه تحبه. ما في مجاز. لكن جمهور العلماء يقولون رضي يعني صاحب العيشة عيشه لكترة رضا عنها سرى حبها اليه وصارت هي كأنها تحبه - 00:07:20

هذا هنا. في المبني المجهول مثلاً ملأ السيل الوادي. هم يقولون افعى ا فعل السيل الوادي. افعل يعني ما لا اقول. افعى ما او ملأ السيل الوادي. ملأ مبني للمعلوم صحيح؟ نعم. اسندناه للفاعل. لو قلنا ملي او افعى - 00:07:40

لو حولنا افعى الى مبني المجهول. ايش تصير؟ افعى. او ملي. الاصل في في الوضع الطبيعي ماذا اقول؟ ملي بالواجب. السيل او ملي الوادي. الوادي. الاصل ان اقول ملي الوادي. صحيح؟ نعم. مش دائمًا مفعول به يصير مكانه - 00:08:10

النائب الفاعل افعى الوادي. لأن من الذي ملي؟ الوادي. كيف نحولها الى مجاز عقلي؟ لا الوادي واسندتها للسيل ملي السيل. افعى السيل ان اسند مفعما للمفعول اسنته للفاعل. مبالغة. يعني مش مو لأن وادي ملي السيل كانه. ملي - 00:08:30

السيل واضحة الفكرة؟ فالبني المعلوم اذا اسندناه للمفعول به هذا مجاز عقلي المجهول اذا اسندناه الى فاعله ايضا هذا مجاز عقلي. نأخذ الى العلاقات اما الفاعلية. واما مفعولية واما السبب السبب بنى العمال المدينة - 00:09:00

لامر من الامير. فايش العلاقة؟ العمال والامير نسبة لبنان هذا فاعل وهذا سبب صحيح؟ فكيف يكون مجازا عقليا بان اسند ماذا؟ بني الى السبب فاقول بنى الامير المدينة. انتصر الامير - 00:09:30

في المعركة ومن الذي انتصر؟ جيشهم بني هذا الحاكم بغداد وما بني شيئا وامر اه هنا اذا بني الامير المدينة لاحظوا انا بدل ان اسند الى الفاعل اسندت الى نعم - 00:10:00

آآ هنا سنعود للقرينة على ايش؟ آآ واضحة بس نريد ان نذكر العلاقات. العلاقة الاولى فاعلية ومفعولية. نعم. المبني الفاعل اسندناه المفعول به يكون فيه المبني المجهول اسندناه الى فاعله. هنا اسندنا الى السبب. اه الى - 00:10:20

مكان ازدحام الناس في الشارع. فالناس فاعل صحيح؟ والشارع ظرف. نعم دار الثاني ظرف غير صالح. كيف نحولها الى مجاز عقلي؟ نقول ماذا؟ نزدحام الشارع. ازدحام الشارع. ايش العلاقة هنا؟ مكانية. طب ما الفرق في المعنى بين ازدحام الناس في الشارع وازدحام الشارع؟ مبالغة لأن الشارع - 00:10:40

بكثرة الازدحام الشارع نفسه مزدحم. الشارع كانه يشتكي. كانه يهول يعني هذا. مثلاً مثلاً نقول اه سهل اه سال الماء في الوادي سال الماء في الوادي الماء فاعل صحيح والوادي ظرف. غير صريح. كيف نحوله الى مجاز عقلي؟ سال الوادي. ما اجمل سال - 00:11:10

عادي يعني انت تخيل بأنه يسيل نفس الوادي يسير نفس الوادي مثلاً لو اخذنا في عرف نقول افاض الناس في آآ من الجبال افاضت الجبال فعلاً انت ترى الجبال تتحرك صحيح؟ لكترة الناس لأن الجبال هي التي تفاض وتحرك. واضحة الفكرة كيف؟ هذا في المكان -

00:11:40

الزمانية صام زيد نهاره مغرب زيد فاعل نهاره كيف تحولها الى مجاز عقلي؟ صام نهاره صام نهار نهار زيد مثلاً زيداً من الصائم؟

النهار لكثرة صيامه كأنه سرى الصوم الى الزمن - 00:12:10

صار الزمن يصوم معه. الانسان اذا اكتر الصيام يؤثر فيما حوله. زوجته تصير تصوم واولاده. اذا اكتر واكتر لأن الزمان يصوع مبالغة. هذه ايش نسميه؟ الزمانية. ممكن نسند الى المصدر - 00:12:40

جدة زيد جداً. هذا مفعول مطلق. اه اجهد زيد اجهد اجهاداً ممكناً كيف نبالغ باجهاده يزيد اجهاداً تقول اجهد اجهاده. اجهد اجهاده. كأن الاجهاد يجتهد. مم. لكثرة اجهاده كأن اجهاده يجتهد. جد جده اي كان نشاطه كان نشاطه ينشط - 00:13:00  
واضحة الفكرة كيف؟ فهذا هو المجاز العقلي. اما المبني المعلوم نسنه الى المفعول المبني المجهول نسنه الى الفاعل وكلاهما نسنه الى السبب فتكون سببية العلاقة او الى الزمان فتكون زمانية - 00:13:40

او الى المكان فتكون مكانية او الى المصدر ف تكون مصدرية. هذا معنى قوله هو اسناد الفعل فهمنا اسناد الفعل او ما في معناه ماذا يعني بما في معنى؟ جامد. اسم الفاعل - 00:14:00

اسم المفعول ها اسم المفعول مثلاً عندنا الصفة المشبهة الصفة المشبهة اسم طيب هذه الاشياء كما مثل المصنف المصنف معظم امثالته ليست من الفعل. لاحظ نهاره ايش مثل؟ صائم نهر جار الاولى اسم فاعل جاري اسم فاعل عيشة راضية اسم فاعل. اه اه مثلاً - 00:14:20

مفعم سيل مفعم هذا اسم مفعول. اذا اسناد الفعل او ما في معناه الى غير ما هو له. ايش يعني الى غير ما هو له؟  
الاصل المبني المعلوم يسند ما هو له الفاعل - 00:14:50

المبني المجهول ما هو له؟ ما الفاعل. فانت تنسنه في المبني المعلوم الى غير الفاعل. وفي المبني المجهول تنسنه الى غير المفعول. لملابسة لازم لكن لا تنسن شيئاً بعيد. تنسنه لابنه - 00:15:10

او لزوجته او كذا لا تنسن شيئاً لها علاقة بالفعل. ملابسة العلاقة الملابسة قال لعلاقة تعلق بين المسند وذلك الغير الذي اسند اليه.  
تشابه تعلقه به في مطلق التعلق يعني - 00:15:30

رضي لها علاقة بزيد ولها علاقة بالعيشة هذا فاعل المسند هذا مسند رضي هذا فاعل مسند وهذا ايش؟ مفعول المصنوف. بني المدينة. اين المسند؟ بني. بني. الان ايش المعنى الحقيقي؟ العمال. المعنى المجاز - 00:15:50

للامير ايش العلاقة بين العمال والامير؟ الشبابية العمال فاعل الفعل والامير سبب الفعل. العلاقة تدور حول ما ذكرنا. يعني دائماً الفعل هذا فعل يكون هذا فاعله مفعوله الفعل هذا فاعله وهذا سببه. الفعل هذا فاعله هذا مكانه. الفعل هذا فاعله هذا مصدره - 00:16:20  
الفعل هذا فاعله وهذا زمانه مثلاً في علاقة دائماً كأن الفعل يربط المعنى الحقيقي المجازي واضحة الفكرة؟ نعم. لذلك قالوا لعلاقة لملابسة. ايش الملابسة هنا؟ اكتبوا عندكم. الملابسة هنا اي تعلق بين المسند المسند مثل رضي بنا وذلك الغير - 00:16:50

الذى اسند اليه. مش نحن اسندناه الى سببه او الى زمانه. او الى مكانه. يشابه تعلقه بما هو وله نعيid عندنا مسند اليه تمام؟ مسند اليه مثل ماذا؟ بني ومثل مثل بني ومثل - 00:17:20

وكل رضي تمام؟ هذا ايش نسميه؟ مسند اليه. لابد هذا المسند اليه معه علاقة مع المعنى ايش؟ مع المعنى يعني المجازي او المعنى الثاني الذي نسند اليه. تشبه العلاقة يشبه العلاقة بين ما هو له. ايش هو ما هو له؟ له فاعل. طيب - 00:17:40

في المبني المعلوم والمفعول. في المبني المجهول. نعم. واضحة الفكرة؟ اه. يعني لابد من علاقة هذه العلاقة هي عبارة علاقة المسند اليه او المسند بالمعنى الجديد تشبه العلاقة بما هو له. مثلنا - 00:18:10

امثلة مثلاً بني الامير المدينة. الان في العمال وفي امير العمال فاعل والامير سبب صح؟ نعم. اين المستند اليه؟ لماذا؟ لها علاقة بالمعنى الجديد ام لا المسند اليه الجديد الامير. نعم. له علاقة بالفعل المسند تشبه علاقته بماذا - 00:18:30

اه؟ ومن عمال في كونه هذا السبب وهذا فاعل. ازدحم الشارع. ازدحم الناس في الشارع ازدحم الشارع. اين المعنى الجديد؟ اين

المسند اولاً؟ ازدحه ما هو المعنى الجديد الذي اسندنا اليه؟ الشارع له علاقة بالمسند تشبه علاقته بما هو له - 00:19:00  
مما هو له الناس الناس. ايش العلاقة بين الناس هنا؟ يعني ما الرابط بين الشارع والناس المعنى الجديد والمعنى الفرعي الناس فاعل  
الفعل والشارع مكان الفعل. ففي شبه يعني كل واحد - 00:19:30

فكان المسند اب وام والمعنى الاول اخ هذا المعنى الاول ابن - 00:19:50

والمعنى الثاني ابن ثانٍ. هذا ابنه وهذا ابنته. هذا فاعله وهذا سببه. هذا مكانه هذا فاعله وهذا زمانه هذا فاعله وهذا مصدره فكلها مرتبطة عائلة واحدة لاحظ عندنا عائلة واحدة فعل فاعل فعل مفعول به. فعل سبب فعل مكان - 00:20:10  
فعل زمان واضح؟ نعم. نفرض انه هذا معنى اصلي وهذا معنى فرعٍ. ايش يربطهما بالفعل؟ هذا فاعل فعلوا هذا مفعول فعلي. هنا كالاب والام. هنا مثلاً فاعل اسندناه للسبب. هذا السبب الفعلى - 00:20:40

هل هذا فاعل ذا؟ هذا فاعل فعل؟ هذا مكان الفعل. هذا فاعل فعل هذا زمان الفعل. فالملابسة اذا ايش هي ملابسات فهذه لابد ان تكون واحد من العلاقات سببية زمانية يعني ليس لك في المجاز العقلي الا ان تنسنده الى - 00:21:00  
السبب او الى المصدر او الى المكان او الى الزمان او في المبني المعلوم تنسنده الى المفعول المجهول تنسنده الى الفاعل. فهنا اذا لعلاقة الملابسة اي لعلاقة اكتبوا اي تعلق بين - 00:21:20

مسند وذلك الغير من ذلك الغير؟ المعنى. الثاني الجديد. الذي اسند اليه يشابهه تعلقه بما هو له ايش ما هو له؟ الفاعل المبني المعلوم المفعول به في المبني للمجهول ايش يشابهه؟ ايش وجه المشابهة بينهما؟ مطلق التعلق. يشابهه في مطلق التعلق. هذا متعلق - 00:21:40

فعل لاحظوا هذا الفاعل متعلق بالفعل هذا المفعول متعلق بالفعل هذا السبب الى العلاقة بينهما مطلق تعلقا بالفعل. اذا هذا يشبه هذا كلاهما متعلق بالفعل. الفاعل يشبه السبب كلاهما متعلق - 00:22:10

واسناد الفعل او ما في معناه الى غير ما هو له. ما هو له سهلا دايما الفاعل. في المبني المعلوم والمفعول به في المبني للمجهول.  
لملائسة اخذنا الملابسة. مع قريينا. لازم قرينة مانعة من ارادة الاسناد الى - 00:23:30  
ما هو له دائما في المجاز لا يجوز ان تريده المعنى الحقيقى والمجازي في وقت واحد. لازم ترييد واحد منهم. فهنا لابد من قرينة تمنع  
ارادة المعنى - 00:23:50 مع قرينة مانعة من ارادة الاسناد الى ما -

مش عقلًا عقلًا لا يستحيل لكن عادة هذا ايش؟ مستحيل عادة واضحة الفكرة هذا؟ نمثل نأخذ قد نقرأ هذا ثم نأخذ قليلاً ونكمّل ان شاء الله. قالوا بسم. محانا فـ. الاثبات. لأنك تثبت شيء لشيء. نعم. ومحانا - 00:24:40

لأن العمل فيه للعقل لا للغة. ومجازاً اسنادياً أو اسناداً مجازياً أو مجازاً عقلياً. كله يعني الأثبات لأنك تثبت شيء لغير ما هو له. مجاز عقل، لأن العما ليس للفعا.. للغة إنما للعقا.. واسناداً مجازاً - 00:25:00

اـه لـان المـجاز فـي الـاسـنـاد او مـجاز فـي الـاسـنـاد نـصـليـه. وـله مـلـايـسـات شـتـى مشـقـلـنا فـيـه مـلـايـسـة بـيـن الـاـصـلـى وـالـمـعـنـى الفـرـعـي ايـش

ملابساته؟ يلبس الزمان ما مثاله؟ صام زيد نهاره تصير - 00:25:20  
ايش؟ طيب المؤلف ماذل له؟ نهاره صائم نفس الشيء كيف نفعل؟ صام زيد نهاره نهاره سهلا. ايش فعلنا اولا؟ حذفنا الفاعل ما هو  
له ثم قلنا صام نهاره في في اسم الفاعل زيد صادم. زيد صائم النهار - 00:25:40  
ماذا نفعل اولا؟ عجبنا ما هو له؟ ايش نفعل؟ نحذف المبتدأ زيد وضع مكانها النهار. تمام. تصير ماذل؟ نهاره صائم ناحية المبتدأ بدل ما  
نسند الى زيد نسندتها الى من؟ الى النهار. نفس الفكرة بس في الفعل - 00:26:10  
صام زيد نهاره نحذف ايش؟ الفاعل ونقول صام نهاره في المبتدأ والخبر نحن اسندنا الصيام الى من؟ في البداية. الى زيد. نحن لا  
نريد ان نسنده الى زيد. نريد ان نسنده الى ايش؟ الزمن - 00:26:40  
احذف زيد وضع مكانه النهار تصير نهاره صائم. انت اسندت الان الى النهار. الان الى المكان جرى الماء في النهر. عليكم ان تعرفوا ان  
رأي الجمهور ان النهر مكان الجلي وليس المال - 00:26:56  
عند الجمهور النهر مكان الجري وليس الماء. هذا الاكثر عند العلماء. الان اذا قلنا جرى الماء في النهر هذا هو الحقيقة. الماء يجري في  
النهر. ما المراد بالنهر؟ وادي. المكان الذي يجري فيه النهر. فاذا - 00:27:16  
ضفتنا الماء وهو الفاعل وقلنا جرى النهر ما العلاقة هنا؟ مكانية. جرى النهر. لأن النهر هو المكان اصالة طيب المؤلف ماذل مثل  
لنا؟ نهر جار نفس الشيء ايش نقول؟ نهر - 00:27:36  
جاراً ماؤه يعني. نعم. واضح؟ نهر جار. يعني نهر جار. والacial آآ في جرى النهر نعم ان نقول آآ كما قلنا في زيد ماؤه ماء النهر الاصل  
ان نقول ماء النهر جار. فنحن نحذف الماء وضع مكانها ايش؟ النهر - 00:27:56  
وضع مكانها النهر سننسنده الى ايش؟ نسندتها الى المكان. ماء النهر جار او ماء النهر جار نحذف الماء وضع مكانها ايش؟ النهر. النهر  
جال. هي المشكلة المؤلف لو ما مثل باسم الفاعل. هذا يشوش الدماغ - 00:28:26  
الفعل اسهل كان عليه في كتاب مبتدأ ان يمثل بالفعل خلاص جرى الماء في النهر. نحذف الماء وضع ايش؟ جرى النهر وخلاص.  
المفعول عندنا المفعول والسبب المفعول رضي زيد عيشه رضي زيد عيشه. ماذا نفعل؟ نحذف زيد. ونقول ايش؟ رضي -  
00:28:46  
عيشتهم هو ماذل؟ عيشة راضية. لاحظوا عيشة راضية من الممثل باسم الفاعل اصعب. اصلها زيد راض اه زيد راض عيشه زيد  
ووضعنا مكانها ايش؟ عيشة راضية. انا لن امثل بهذا اسم الفاعل. سيسشوكم. وهكذا - 00:29:14  
لازم افعل لكن اتركوا هذا خلاص رضي زيد عيشه احذف زيد رضي عيشه خلاص عند المؤلف زيد راض عيشه. حذفنا زيد وضعنا  
مكانها ايش؟ عيشه راضية. السبب مثل ماذل؟ بنى الامير - 00:29:44  
على المدينة بنى الامير بنى العمال المدينة بسبب الامير. واضح؟ فإذا المثال الاول مثال لماذا الزمان. الزمان. ونهر جار المثال. للمكان.  
وعيشة راضية مثال للمفعول. لرضي زيد عيشه الى المفعول. سالت الاباطح مثال لماذا؟ المكان. اصلها سالا الماء - 00:30:06  
تباطع نحذف الماء ونقول سالت الاباطح ان سالت الاباطح. الجمع افضح جمع افضح هو المكان المتسع الذي فيه دقيق الحصى يعني  
الحصى الدقيقة جمعه اقبح والمكان المتسع الذي فيه الحصى الدقيقة - 00:30:36  
فسوف سال الماء في الاباطح نحذف الفاعل ونسندتها الى الاباطح. ليس ليست من المفعول شوف المؤلف وضعها بعد عيشة راضية  
المؤلف والشارح جعلوها من المفعول. مم. المحشي الصاوي الاحسن ان تكون للمكان. مم. اذا نعيد نهاره صائم زمان. نهر جار مكان.  
مكان - 00:30:56  
راضية مفعولية. سادة الاباطح مكان على الاصح. المؤلف جعلها من باب المفعول به والاصح انها كان اه انت الربيع البقل. اخرجت  
الارض اه ستعود لاخراجت الارض قال انا اراها حقيقة لان الارض تكون انسانا عاقلا يوم القيمة - 00:31:26  
مش انسانية تكون كائنا عاقلا. الله يقول لها اخرجني اثقالك فهي تخرج اثقالها. ما في داعي تجعلها مجاز عقلي هو يريد ان اخرج الله  
اثقال الارض. مفعول به. فرأى اخرج الله اثقال الارض. او اخرج مين - 00:31:46

ما في داعي اخرج الله انتقال الارض فاخرجت الارض لا. هي حقيقة هي كائن حي الله يأمرها تخرج. ما في داعي نجعلها من مجاز انبت الربيع البقل المراد للربيع هنا المطر. ليس المراد نفس الزمان المراد - 00:32:06

نفس ايش؟ المطر يعني المراد الربيع المطر السبب يعني اه فهنا استندت الى ماذا يعني انبت المطر البقل. واصلها انبت الله البقل بسبب ماذا انبت الله البقل بسبب المطر فنقول انبت المطر البقلة - 00:32:26

انبت المطر البقلة. استندناها الى ماذا؟ الى السبب. الى السبب. وليس العلاقة زمانية لانبت الله آآ البقلة في زمن الربيع. ممكن تجعلها زمانية لكن شراح المختصر والشراح الكتاب قالوا الاحسن انه - 00:32:56

الربيع بماذا؟ طبعا هنا في مجاز هنا فيها حقيقة يعني انه حملت الربيع على المطر ليش تكون فيها مجاز اه جهاز مرسل. اطلقت السبب. اطلقت المسبب على السبب. يعني عندي انا ما - 00:33:16

عندنا مطر ايش سبب لربيع؟ فانا اطلقت هذا السبب وهذا مسبب. اطلقت الربيع وارته ففي مجاز عقلي ومجاز لغوي. اولا اطلقت على المطر سميت ربيع. اطلقته بمبسب على السبب. ثم - 00:33:36

ما استند مجاز في الاسناد اني بدل ان اقول انبت الله الربيع بسبب البقلة بسبب الربيع انبت الله انبت الربيع البكري نعود الاصل ان نقول البس الله البقل سبب المطر. نعم. انبت الله البقل بسبب المطر. تمام؟ فحذفنا يعني - 00:33:56

بدل ان نسنده الى الله استندناه للسبب. انبت الله اه ايش؟ انبت الربيع البقلة انبت المطر انبت المطر فاستندناه هنا مجاز صح؟ نعمبت الله قلنا انبت المطر طب الان ما قلنا مطر؟ قلنا ايش؟ ربيع. هذا مسبب اطلقتنا المسبب على السبب. هذا مجاز مرسل. ما في داعي ندخل في هذا - 00:34:26

طيب الان بنى الامير المدينة هذا ايش؟ اذا النهار صائم زمانية نهر جارية عيشته راضية سالم اباطح الاصح انه ايضا مكانية اخرجت الارض واتقالها حقيقة. انبت الربيع البقلة السببية بنى الامير المدينة. ثم قال والقرينة القرينة اما لفظية. كقول مجھول الحال واحد - 00:34:56

لا يعرف. طبعا انظروا لو قال واحد ملحد نعرف انه ملحد. قال انبت المطر البقل. هل هذا مجاز الحقيقة. الحقيقة. بالنسبة له حقيقة. نعم. واحد ملحد قال انته يعتقد ان المطر هو الذي يخرج. انبت المطر - 00:35:26

الربيع وهو معتقد هذا حقيقة. هذا واحد مجھول الحال لا نعرفه هل هو ملحد؟ هل هو موحد؟ ماذا قال؟ انبت ربيع البقل ان الله على كل شيء قدیر. هذا يدل على انه موحد فهذا يدل على انه مجاز. فان الله على كل - 00:35:46

هذه قرينة على ان المتكلم ايش؟ موحد. الان هذه اه قرينة لفظية. طب هزم الامير وهو في قصره. القرينة ايش هنا؟ لفظية. لفظية. لفظية انه وهو في قصره. كيف يهزمه؟ وهو في - 00:36:06

الان قد تكون معنويا قليلا. القرينة قد تكون معنوية كصدور الاول من الموحد. ايش الاول انبت الربيع البكري. انت تعرف ان اسحاق موحد. الحمد لله. الحمد لله رب العالمين. فقال انبت الربيع الباقي - 00:36:26

معرفتك به قرین على انه اراد المجاز. نحن مثلا موحدون ونقول مثلا المطر يخرج الربيع وفصل الشتاء بالخير او يأتيانا بالثمرات والفاكه. نحن لا نزيد يعني ان ننسبها اليه. هذا مجاز بالنسبة لنا - 00:36:46

قرينة معنوية وكاستحالة قيام المسند بالمذكور الان مستحيل نوعان في مستحيل عقلي ومستحيل عادة. المستحيل عادة مثل هزم الامير الجيش. هزم الامير الجيش بدون ان نقول وهو في قصره. هذا ايش نسميه؟ مستحيل؟ عادة. يعني مش عقلنا ممكن اتصور واحد يهزم جيشه عقله - 00:37:06

لكن حيث العادة لا مستحيل مستحيل عقلي قالوا مثل محبتك جاءت بي اليك محبتك جاءت بي اليك. هل المحبة تأتي للانسان؟ تحمله؟ لا. مستحيل عقلي هذا. مم. واضح هذا فصار عندنا القرينة اما لفظية مثل هزم الامين الجندي وهو في ايش؟ واما معنويا - 00:37:35

وهذه المعنوية اه قد تكون عندنا اه امر معنوي مثل انبت الربيع والبقل واحد نعرف انه موحد. وقد تكون ايش مستحيل آآ مستحيل

يعني قسمها الى قسمين استحالة صدور الاول من الموحد ثانيا - 00:38:05  
حالة قيام المسند بالذكر. استحالة قيام المسند المذكور نقسمها الى استحالة عقلية واستحالة ايش ؟ عادية الى ما اعود اما قرينة  
لفظية هنا واضح واما معنوية معنوية والمعنوية اما معنوية صدور الاول الموحد او - 00:38:25  
او استحالة ثم الاستحالة نقسمها الى استحالة عادة واستحالة ايش ؟ وضعية عقلية. الاستحالة عادي مثل هزم الامير الجيش  
اه واستحالة عقلية محبتك جاءت بي اليك. اقدمني بذلك حق لي عليك. اقدمني بذلك - 00:38:45  
حق لي عليك. في المرة القادمة ان شاء الله سنعيد الامثلة بتمهل اكثر ونأخذ تدريبات عليه. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا  
انت استغفرك واتوب اليك. الله يكرمك - 00:39:05